

TITLE

MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

**RULES :-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

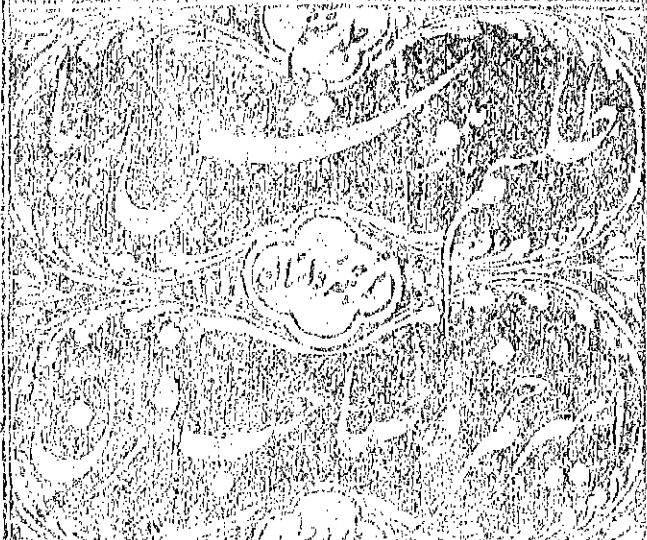






بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم



U23328

[illegible]

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| نرسہ صولت و شست مصطفیٰ | خستہ عز و شان رسول خدا |
| خوشا رہے پاک خیر الورا | حبیب خدا اشرف انبیا    |

کہ عیش مجیدش بود شکا

سبقت جناب حیدر کرار صا حریف و الفقار و صی احمد مختار شیر پیشہ پروردگار کرار غیر قزار نظم

|                                 |   |                                 |
|---------------------------------|---|---------------------------------|
| لکھون جو وصف شاہرام الکتاب      | سونا آتار لون ورق آفتاب کا              | چکے رنگ برن جو چہرہ جناب کا     |
| نجات سے جہلا سے چراغ آفتاب کا   | وقتہ اذان صبح جہ نام آیا آپ کا          | نجات سے منہ سفید ہوا آفتاب کا   |
| لکھون ہلال تیغ علی کا اگر مین و | نقشہ بگاڑوون سپر آفتاب کا               | لکھون و صف صف شاہزادہ دین       |
| کرتا ہوں ترجمین خدا کی کتاب کا  | آنسو مجھ سے مین آنکھ مین دانتوں کی لاکڑ | سہوڑو مینوں سے ہم ساغر شراب کا  |
| کیسے مین بہریت شکنی جب کیا نزول | تھما دوش پر پی کے قدم بو تراب کا        | کافر نہ راہ راست پہ آئے ابد ملک |
| ہو تانہ در بیان اگر بو تراب کا  | کیا خوف روز حشر کا ہو مجھ کو اکر        | مراچ ہوں مین شافع یوم الحساب کا |
| قمر فخر بر اوج خود و سکینم      | دیکھ کہ من ہم غلام در حیدرم             | ز خاک درش چشم من رافروغ         |
| ز اعجاز و صفش سخن رافروغ        | منم خاک راہ در بو تراب                  | با آن در شود جبہ سا آفتاب       |

شکر خالق کون و مکان و رب انش و جان کہ جلد ششم طاسم ہوش ربا کو شروع کیا حالات حقیرہ نقیضہ ناظرین  
والا مقام آگاہ ہوں کہ یہ داستان سرائی پیشہ بعد و ابالی نہیں ہر ایام غدر باغبان مین قریب پل سنی آرزو گوئی  
سکان سکونت اس حقیر کا اعتبار وقت آمد فوج سرکاری چونکہ دو بھائی راٹم کے ہزار بندہ حسن متبہ حصین ناظم  
علاقہ بھند رو کواموگاڑھ وغیرہ تھے اور حقیر بھی علاقہ متعلقہ امام باغ جاگیر نواب علی نقی خان مرحوم تھانہ  
طفر مروج دروازے پر موجود تھی لڑائی ہوئی دونوں بھائی و بسیار کس ملازمان قدیم سیار گاشن جہان ہو حقیر  
بنایت رب الکرچکیا جرم بناوت سے بریت ہوئی مگر مکانات و جائداد علاقہ وغیرہ قریب سے لاکھ روپے چنبط  
سرکار ہوئے بسبب ہنر سنی دعوی اسکا نہ کر سکا وراثت جد و ابا سے محروم ہوا اول قانون یاد کر کے براہ گیری  
میں مختاری کی جب وقت امتحان آیا اسی جرم بناوت میں امتحان ناظر ہوا اسوقت سے طبیعت بدلائے  
کو شوق داستان سرائی ہوا چونکہ کوئی وجہ معاش نہ تھی زراقت مطلق نے اس پیشے میں ہوا کامل عطا فرمایا دیگر  
نرخوانی مصائب کی عبا علیہ الخیہ والکنا اختیار کی آسپین بھی سرکار مظلوم کر بلا سے تاثیر عطا ہوئی جا بجا  
شہروں میں پڑھنے کی نوبت آئی ریسان والا مقام نے مقبول فرمایا ہر خاص عام در بیان قوی الا حق نام غرض ہوا

بین ان دونوں کاموں میں وحید فراتے ہیں اسی گردش لیل و نهار میں جناب نشی افو لکھنؤ صاحب سی آئی اے  
مالک علیج اودھ اخبار کے ارشاد ہو اتر پیران جلد پوش ربا کی دست انداز ہو اسو اد نظم و نثر سے بالکل ناواقف  
ناظرین والا مقام شائقین خاص و عام سے پہنچی ہوں کہ جس مقام پر ہو سے خلاف واقع ہو اسکو حید پائین نظم

|                          |                                  |                                 |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| ہر اکہ سے ہر یہ انتماسی  | چھپاؤ میں سر سے عیب کا کو سر بسر | نہ شاعر ہوں میں اور نہ شاعر ہوں |
| حقیر و ذلیل و گنہگار ہوں | مری عیب پوشی مناسب ہونی          | حفاظ پر خطا آگے غالب ہونی       |

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| بشیر یون بشیر یون بشیر | حنانکم به چو شند اهل بنی |
|------------------------|--------------------------|

و دو کبر و استان شوکت بیان آواز جلد ششم و حالات جنگ بلکه صنعت سحر ساز و زید عظمی افراسیاب  
و عیاری می چالاک و دیرق و چنان شور و خشم نام و شهرتش بلکه صنعت و عیاری خواجہ عمر و  
بن امیہ نامدار و عشر قران عالیہ قمار و نوکر قتل بلکه صنعت سحر ساز ساقی نام و صنعت

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p> ساقی نے غم سے زکریا کو فرستے<br/> رندوں کی فساد پر نظر ہی<br/> صفحت کوئی آج تو دکھا دے<br/> ہر سا غم غم کا دور ساقی<br/> رندوں میں فساد پڑا ہی<br/> فریاد ز دست جو گر دہون<br/> ساقی در یاد لی عیساں کر<br/> ساقی صفحت سماج دکھلا<br/> بادل کی گرج سنائیں میخوار<br/> کشتی شراب کا بندھے پل<br/> ہو ابر بہار پر سر جوش<br/> زلفوں کا سان دکھا رہی ہیں<br/> کاسے بادل گرج رہے ہیں<br/> باغوں میں کر کر ہی پانی </p> | <p> آئینہ قلب کو پلا دے<br/> دور سے جنگ جوش پر ہی<br/> رندوں کا جگر کباب ہوگا<br/> کر مہر ہر وقت غم ساقی<br/> یہ کاک شراب کی شعلہ ہر<br/> ہر دور شراب دوز گردون<br/> آئینہ کی طرح دنگ ہونین<br/> بجلی کی چاک شراب دکھلا<br/> قلقل کی صدا غم خندہ برق<br/> ہو جوشش یہ بحر ساغر کی<br/> عالم میں بہار کا ہر عالم<br/> گنگہ و گنگائیں چھا رہی ہیں<br/> بجلی پہ گرجش ابر ہر برق<br/> توار کا باڑھ یہ ہر پانی </p> | <p> ساقی کے پیر دی پلا دے<br/> ساقی اک صحر کی نظر سے<br/> کیا شراب شراب تاب ہوگا<br/> اک جام شراب کا پلا دے<br/> شیشہ مخموری غم ہر<br/> مضمون بھی آج لڑ رہا ہر<br/> سرسٹ شراب جنگ ہونین<br/> کشتی سے تاب کی روان کر<br/> ہو تاب شراب بین نہ کچھ فرق<br/> واعظ پر ہو بیتوں کی بوجھار<br/> برسات کا آگیا ہر موسم<br/> بادل سے خاک ہر بادل پوش<br/> غیب سے روش ابر ہر برق<br/> ابر بچ رہے ہیں </p> |
|--|---|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>دریاؤں کے پاس بڑھ گئے ہیں<br/>خوار سے اچھے رہے ہیں پانی<br/>بارش کا سوا ہی طول قصہ<br/>بانی نہیں دھڑپ کی کہیں جھپاؤں<br/>سورج کا چہرہ نہیں جہان میں<br/>گرہ بھی تو سناں پیر ہیں<br/>ہر مسلح ہر مسلح اب<br/>سیلون کا حساب ہے نہ حد<br/>اشعار نے وہ ترپ دکھائی<br/>قصہ د چسپ یاد آیا<br/>صفت سے مقابلہ کیا</p>   | <p>پہلی تیغ و دم کے پھل ہیں<br/>اسد رجب ہر اکب کی روانی<br/>کشتی کی طرح میں بل بھڑک<br/>رکتی نہیں خاک پر سوا پاؤں<br/>غائب ہے کہ فرش ہر مکان<br/>گم و ہر میں مہر کی کرن<br/>کیا جام شہر اب ارطوان<br/>موجوں پہ بہار جزوہ ہر<br/>ہر سات کا وہ نگاہ ہوا گرد<br/>مضمون سے رنگ بھی جایا<br/>ان چشمہ فکر پر نظر ہر</p> | <p>نارنج کو کنول سنبھلے ہیں<br/>گردوں پہ جہاں بڑھ گئے ہیں<br/>موجیں گرداب میں نظر میں<br/>خشتی ہر جہان میں ایک قصہ<br/>گتیا نہیں چاندنی کمان ہر<br/>گرہ تو شہر اب کی ٹوکاں میں<br/>جہر ہر کہ ماہ شیب کمان ہر<br/>عاشق کو کیا جنون سے بھڑک<br/>سرخ ابر کا بھرنے کیا زرد<br/>یہلی تا دم ہوئی لبائی<br/>دریا سے خیال جوش ہر<br/>عیار یون کا سان بندھا ہر</p> |
| <p>چہرہ صفت نگاران صفات مخموری و معطر از ان فصاحت کے</p>  | <p>چاد و شیطاں سے یون تھریز راستے میں شہر صفت</p>   | <p>اس داستان حیرت بیان کو کلک</p>   |
| <p>مرصع نگاران شیرین مقال</p>   | <p>چنین ہی نگار و ز ملک نیال</p>  | <p>ابجد چم کو اس تھا ہر چم کیا کہ</p>   |
| <p>صاحبقران اپنے لشکر میں بین لقا سے افراستہ بادشاہ طلب ماہران لکھا ہوا<br/>شامبرادہ ایچ نو جوان فوز نگاہ قاسم عالم نشان طلسم اسکندری فتح کر کے طرف طلسم جوش ربا کے<br/>چلم میں دیکھتے ہوئے ہیں یا نہ پہنچیں لیکن ظفر اثر لکھ موج میں ہنگامہ عظیم پر پامری بیچ صفت سے سچا<br/>کر لیا باغبان و بہار و محو و غیرہ سرداران لشکر موج گزرتا ہوا سر میدان میدان ارسی کی<br/>لکھ موج موسے کا کل کشا و غیرہ کو گرفتار کیا کسی کا کچر زور نہ چلا تو بیت و نقارے بجاتی ہوئی لکھ<br/>داخل قصر بحر ہوئی حسین تمام پھمار سحر کر چکی شامبرادہ اسد نامہ دار براسے شکار شریف لکھ<br/>لکھ سنجان فصاحت آئین اس داستان حیرت آگین کو کلک بحر از سے یون تھریز راستے میں شہر<br/>صفت تھریز شہر باز میدان کارزار میں لکھ بحر کر چکی لکھ موج سر داران نامی و معطر از<br/>گر اچھی پلٹ کر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے لکھ موج چین لکھ موج حیران و نشان معطر و مقرا</p> | <p>چہرہ صفت نگاران صفات مخموری و معطر از ان فصاحت کے</p>  | <p>چاد و شیطاں سے یون تھریز راستے میں شہر صفت</p>   |

برائے اسد نامہ ارشاد کیا میری چھاننی پر اس کے جلوہ فرما ہونے میں ایک جانب خواجہ عمر و نامدار و عیاران باقلا  
 دربار میں حاضر ہوئے لیکن بارگاہ میں ایک سناٹا ایک سے ایک کلام نہیں کرتا عیش و راحت کا ذکر نہیں کرتے  
 پیٹنے کی کسی کو فکر نہیں پہنچ سہڑ پڑے میں ہر ایک کی آنکھوں میں آنسو پڑے میں بعد عہد دراز ملکدہ خوش  
 سڑٹھا کر فرمایا اس سردار ان لشکر اسلام داعی سحران خوش انجام حقیقت میں جو حضرت سحر سار شہید و بار  
 سب صاحبوں نے ملاحظہ کیا ایک ہفتہ کی مہلت دیکر گئی اس عہد کا گذر کیا ٹری بات ہے ہر آخر میں صاحب  
 کچھ صلاح بتائیں کہ ہم کیا کریں شاہزادہ والا قدر کو برا ہے شکار روانہ کر دیا اگر اس میں اندازی میں ہو سکتا  
 یقین کامل تھا کہ حضرت انجمن پر ہوتے ارزاں ہوتی خیر اس قدر تسکین ہو کہ آٹھ ماہ نامدار و مولائے دوی الا تار  
 بخور و غنی شکار گاہ میں بسر کرے میں خدا اب انکو دشمنوں کے ہاتھ سے بچا دے یقین کامل ہے کہ بعد تار سے  
 وہ تار سے خون کا بدلہ لینا بہ ہر دست کچھ جبر کرنا واجب و لازم ہے جنگی سی طرح قائم کر اکی مرتبہ اگر کسی  
 پر پارگی اسکا روکنا دشواری ہے شکر ملک چھین طرف خواجہ عمر و کے توجہ ہو میں دونوں ہاتھ لگائے میں دلا  
 کہانا نا جان کچھ تدبیر فرمائیے آخر اسکا انجام کیا ہو گا یہ بیاد میں لکھ چکے ہیں کہ نہ جنگی بلکہ جنگی جبر  
 حضرت ایک خواجہ عمر و نے فرمایا صاحب آپ کے لشکر کے بیان میں ہر ق و چالاک تاجر فرماتے تھے  
 ہم حضار میں جائینگے حضرت سحر سار کا سر لائینگے کچھ بد میں نہ آیا تو انکار کریں کہ جسے کچھ نہیں ہو سکتا یا کوئی  
 تو تدبیر کریں ورنہ لشکر سے نکل جائیں چالاک تو کچھ نہ بولا لیکن ہر ق و شکر اسکا کشتہ ہمارے کیا بجا آ  
 جو آپ کے سامنے عیاری کریں لیکن حضور اندر حصار کر کے کیونکر جائیں کوئی تدبیر آپ ہی فرمائیے خواجہ  
 منے کہا اسے کیوں دلوں وہ انہ ہوا ہے تدبیر جو چھتا جو چھوت ہمارا جی چاہیگا حضرت خود اندر حصار  
 سحر کے بلائیگی انچہ حصار کو شکست کر دی ہر ق سے کہا اٹھاؤ کیا تدبیر سحر سحر فرماتے کہا اس جی تدبیر کا  
 جب ہمارا جی چاہیگا عیاری کرینگے حصار سحر خود شکست ہو رہا تھا انتشار اندہ حضرت آپ ہی اگر چاہیگا  
 ہر ق چپ ہو رہا چالاک اسکا جانسوز و فرقا صم سے اشارہ کیا ہر ق ہی چلا کر وٹے گا ملک حصار سحر  
 دیکھو یہ چاروں نالائق جاتے ہیں عیاری کی فکر میں اور نو کچھ ہر ق سیگا نام عیاروں کا یہ نام کرینگے  
 چاروں کو قید کر لو اس زمانہ میں لشکر کے ٹکٹے نہ در نہ طریقہ عیاری خراب ہو گا میرے دل کو کچھ ورتا  
 ہو گا ہر ق فرمائیے شکر کیا کہ حضور قید کا سیکھ کر ہم آپ شکر سے نہ ٹکٹے حصار عیاری کریں میں کیا  
 وقت ہر ق عیاری حضرت ہی کی ذات پر موقوف ہے یہ کہہ چاروں عیار پڑے گئے ملک حصار سحر ہی نامدار اور

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>نہیں ہر ایک کو چاہیے کہ تیل یا نہ لادو کی<br/>         چپ ہون کیونکہ نہ زمین پیدا دھیاو کی<br/>         کس قدر بے آب یہ تلو اور ہر جلاو کی<br/>         چھوڑ دیکھا اچھا آشیان اسے سرا<br/>         رہتی ہے جو چھوٹا ہے تانہ لان دھیاو کی</p> | <p>نہیں ہر ایک کو چاہیے کہ تیل یا نہ لادو کی<br/>         چپ ہون کیونکہ نہ زمین پیدا دھیاو کی<br/>         کس قدر بے آب یہ تلو اور ہر جلاو کی<br/>         چھوڑ دیکھا اچھا آشیان اسے سرا<br/>         رہتی ہے جو چھوٹا ہے تانہ لان دھیاو کی</p> | <p>نہیں ہر ایک کو چاہیے کہ تیل یا نہ لادو کی<br/>         چپ ہون کیونکہ نہ زمین پیدا دھیاو کی<br/>         کس قدر بے آب یہ تلو اور ہر جلاو کی<br/>         چھوڑ دیکھا اچھا آشیان اسے سرا<br/>         رہتی ہے جو چھوٹا ہے تانہ لان دھیاو کی</p> |
|---|---|---|



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>یہ کہ دل تمام کردہ چیت چیت فریاد کی<br/>سیکڑوں تیرین کرنا چلا گیا<br/>جان شیریں صفت ضائع ہو گئی فراوانی<br/>لاکھ ضبط تاکہ کرنا ہوں مگر کتا نہیں<br/>کچھ اسکی مدد پر یہ گھڑی امداد کی</p> | <p>ایک مین ہو گا زمان جبکہ وہ سروسی<br/>کچھ کچھ شکایت اس تم ایجاب کی<br/>اسنے کی محو الوڑی یہ پھاڑوں میں<br/>کیا کروں میں کجاوہ عادت ہر نہیں فراوانی<br/>یہ صدمہ اس میں خوش خیز مصیبت انگیز اس زندان خانہ سے آتی میں مگر</p> | <p>شکایتیں لپکا لپکی یہ تو کشتی شمشاد کی<br/>شکے شیریں کی خبر سر ہڈ کر وہ سر گیا<br/>حال وہ مجنون کا کہ نیست یہ ہر فراوانی<br/>یاس پر سچ و الم پر یا علی حیا ایسے<br/>یہ صدمہ اس میں خوش خیز مصیبت انگیز اس زندان خانہ سے آتی میں مگر</p> |
|---|--|---|

صفت سحر ساز ہنس بھی ہر کار کے آواز دیتی رہا ہاں طائران خوشی زمر سرانی نہ بھولنا اپنا وقت پر نہ بھولنا  
افسہ دل میں نہ سمجھ کر شاہ شہنشاہ کلام برہنہ شوش زبا سے سر کشی کر کے کیا بھول پائیکے آخر جانور پتہ اپنی سزا کو  
پہونچنے خوب مشقت کی وزارت کا زور ہوا لاکھ تکبیلے پٹے بڑے بڑے فرسے اڑا کے اب بھی تو بہر تو حلا مصاف  
کر دین شاہ شہنشاہ کے قزاقوں پر گروا دین ہر جنہ سب طائر پتہ ہوسے میں مثل انسانوں کے کلام نہیں کر سکتے  
لیکن ان باتوں کا اشارہ ہے جواب دیتے ہیں کہ یہ سے صاف ہو دیا ہر بھی پیدا ہر کہ افراسیاب کی  
اطاعت نہ کرینگے ترپ ترپ کے اس قفس زندان میں مرینگے لیکن انا خیال ہے شہر تم خاک نشینوں کا  
ستانا نہیں اچھا اہل جانیگے اعلیٰ کہ جو فریاد کرینگے ہر صفا جان صفت سامنے سے صفت کے ہٹ  
جاتے ہیں کانون پر ہر اندر کہ کے الامان الامان کہتے ہیں آپس میں ذکر ہر کہ بارہا کی آہ سے بچنا چاہیے  
صفت کہتی ہر معاوضہ خون حسین سحر ساز ابھی نہیں ہوا حسین کے نام کے عدد کانون کی ایک مدد  
پر دوش دوش ہزار کو قتل کر دنگی تب بھی معاوضہ خون حسین سحر ساز نہوگا اس اٹھائیں دور سے  
رام رام ست کی آواز آئی صفت نے سراٹھا کر دیکھا کسی غیب کا مردہ و شخص ارہتی پر لیے ہو  
ایک کٹھا برہنہ سا تو ہر اٹھائیں ایک جلا ہوا کٹھا ایک ہانڈی سی کی اٹھائیں تپے پر کھی کسی قدر سوخ سا کھڑا ہوا  
اس ارہتی کے پیچھے اسے بھائی لیکے روٹا ہر ارہتی کو لپیہ ہو کے اسی جانب آتے ہیں جب فریب جھاڑ پوچھے  
نگہ بانان لاکھ صفت سحر ساز نے دس قدم آگے بڑھ کر روکا کھانا اودھرتے ارہتی پھیر لیا و حصہ ہر بیان  
نہ کو ملک عالم جزیر غلام افراسیاب کی مخالفت ہر مردہ اب بیان نہیں بھوکا جاتا برہنہ نے بڑھ کر کھا وہ سنا  
چھو پیل کا پیر کر ہا کے نانا داد اسب اسی مقام پر بھوکے گئے ہم قوم کے برہنہ میں مدت سے جو تھا  
قرار داد ہر وہیں پر مردہ جلیگا جاؤ جا کر لاکھ صفت سے عرض کر دے کہ بیان برہنہ دیوتا کو نہ سناؤ  
نگہ بانوں سے کہا ارہتی ٹھہرا لو ہم چار کے عرض کرتے ہیں برہنہ کا نام شکر سب ڈر گئے سامنے لاکھ صفت کے

آئے کیفیت بیان کی کہ حضور بر زمین کا مردہ ہو کر کتنے میں ہم اس کی خلی کے پیچھے مردہ جلوس لینگے اگر وہ مردہ ہو گا تو ہر جہاں  
 ہمارے جمع ہو جائیگا جنہوں کو توڑ ڈالینگے آپ وہاں ترک ہو گا ایک مردہ کے ساتھ جہاز پر بہن جہان و لگا  
 یہ سزا کہ حضرت بھی گھر لگی کہ صاحب جو تھاری کیا رہا ہے کہ سب سے کہہ دیا کہ اگر بہنوں سے نہ توڑ ڈالو تو ہر جہاں  
 ہو گا کہ یہ نہ کرنا پ ہو گا کہ قوم برہمن نہایت سخت ہو تو کہینگے وہی کرینگے سارے جہاز کے پیچھے کہ جہاں شریعت  
 کرینگے کہ نہ تاقوس بچاینگے آفت میں بچاینگے حضرت سے کہہ کر اسے حرا خرا دیوں تم کیا جانو پاپ پڑن کو تاقوس  
 کر دیا مجھے عیاران اسلام کا بڑا خیال ہر آن نگہ روں کے ترو یک مردہ زندہ نہا کہ کتنی پڑی بات ہے ایک ایک  
 عیاری کجھون کی کرات ہرین بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکی ہوں کتیروں نے کہہ حضور آپ بچا اڑاؤ  
 فرمائی میں مردہ ہو کر عیاری کر لگا یہاں آئے دیکھئے حضور خود موجود ہیں اپنے ساتھ لکڑیاں  
 جمع کر کے مردہ کے جلوہ دیکھئے حضور یہ ہیں آفت پر پا کرینگے حضرت سے کہہ کر اچھا جاو یہ اقرار کر لو کہ ہم  
 مردہ کے کو کھول کر دیکھ لینگے تو چلے دینگے کتیروں نے کہہ حضور مان اس میں انکو کیا عذر ہو گا حضرت سے  
 نے کہہ ان باتوں میں تجھے کسی کا اعتبار نہیں ہو میں خود مردہ دیکھوئی بالافصہ کہ اگر استخوان کروئی یہ کہہ کر  
 کہہ شیخ حضرت اگر کھڑی ہوئی کہہ جاکر جہاز پائل کرو اور کتنی جا کر اپنے ساتھ لے آؤ یہاں ان تینوں نے بہنوں  
 سے ارغی توڑ کی ہی ہوئی چارہ ہیں یا سامری یا تمہیں پید کے نعش کے بھی لاسنہ و نہا ہوا کہ ایک بہن  
 انہوں نے بہن چھین کہہ بہن دیو تاثل نہ مچاؤ ساتھ آؤ یہ کہہ جہاز سے کو بٹھا یا دھننے ارغی کو اٹھا یا کہ  
 روتا پٹیا ساتھ چلا لینگے فریاد کرتا ہوا گسیان نے بڑا عرصہ کیا ہمارے بھائی کی لاشیں کو بٹھرا  
 یا سامری جو بٹھیر دوتے پیٹے زیر شکل ارغی کو لا کر رکھا تینوں بہن ساتھ حضرت کے آئے  
 پہلا اسپس دی کہہ سارانی کی جو کار رہے لکڑیاں سر کا سے ملین آپ کے بہن دیو تا کا مردہ جہاں  
 حضرت نے کہہ بات سنو ہر نہ کرو ہمیں اس مقدمہ میں شک ہو ناحق کی ایک ایک ہم لکڑیاں بٹھاؤ  
 اپنے سامنے لاش کو جلوہ لینگے تم کہہ یا کہم کہنا ہمارا کچھ ہرج نہیں ہو چہ تو کہو لو ہم لاش کو دیکھینگے  
 شاید کہ وہ نہ ہو وہ ان تینوں نے کہہ گسیان مردہ ہے یہ ہر عرصہ ہم نہ کہو میں آپ یا دشاہ  
 عا لیاہ میں آپ نہ نہ کہو لیے چہرہ دیکھ لیجیے اور زیادہ شک ہو مقدمہ کھلو اسچہ ہا سٹہ پاؤں  
 کٹواڑ ایسے تیرہ صدی میں سب کچھ ہو گا پوچھیں ان لکھا کہ اس تیرہ صدی میں پاپ  
 بڑہ جائیگا ہن کا کوئی نام نہ لگا صاحب آج انکو ہن سے دیکھا مردہ سے کیا شک آپ نہ دیکھ

یہ بات ہے کہ اپنے بھائی کو مردہ بنا کر اسے زمین میں گودے کو یا تھلا گانا بڑا پاپ ہے جس وقت سے کہ ہم ان باتوں کو نہ مانیں گے مرنے سے کاشفہ کھول کر دیکھ لینگے ایک انیس جو بہت چالاک و چست تھا بڑھ کر کہنے لگا اگسیان اب وہ یہ کہنے پہلے تو رہا آئے جس وقت اپنے مقام سے بڑی قریب ارہتی کے آئی وہ تینوں بہن بھی قریب آئے رام رام کرتے جاتے ہیں سنگ پر جا رہے ہیں سامری و شیشید کہہ کر غل مچا رہے ہیں جس وقت چھٹی سینے کا بند کھولا گئے کے پاس کا بھی کھول لی جا رہی ہے کہ چہرے سے بھی کفن ہٹاؤں جس کے ہاتھ میں کڑا تھا کڑا پھیکا کہ بڑھکا اگسیان باتوں کے پاس کا بند تو پہلے کھول دے جس وقت اوپر پٹی ہزار ہا کپڑے گر تھام سرداران فرج جس وقت جمع ہیں سب خوف سے تھر تھر کا بن رہے ہیں کتے ہیں ملکر نہ غصہ کیا مردہ کے بند کھولے اس سال یہ پہچانیں تو بڑی بات ہے کہ ایک دیکھا ہے جیسے ہی باتوں کی جانتی پائی کہ یہ بھی بند کھولوں (مردہ سے پیر لکھنے پر اس کے جھوٹے کفن سے بھلیا کپڑوں سے دیکھا مردہ نے اپنے اٹھارے پیر لکھنے وہ تینوں بہن بھی مثل برق چمکے مردہ سے باتوں سے حلقے کندہ کے ان تینوں نے بھی حلقے کندہ کے مارے مردہ سے آواز دی باش او ملو نہ قضا تیری تیرے سر پہ چوٹی نعرہ

|                                |  |                                     |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| بہنیاں بھی سن آئیں بہت چالاک   | بچشم دشمن اندازم کف خاک                                      | نہ آید باو گرد و تیس ستر کا خم      |
| حلقہ اولم چالاک                | برق نے بھی ترپ کے حوزہ کیا نعرہ برق فرنگی عیار نامدار ایشعار |                                     |
| منہم برق تو تیار و غصہ گرزار   | سمن یکہ لبس کن گران پر ہزار                                  | سمن سیل چون رو بیمار بکود           |
| کشم پر دلائل را با عالم مستورہ | کشم دروغا عرصہ بر شیر تنگ                                    | ہم آور دمن نیست کس وقت جنگ          |
| بگزد و بگو پال و تیر و ستان    | بر آرم و مار از سر پرولان                                    | خضر غام و جانسوز نے بھی نعرہ تیرانہ |

کیا چاروں نے کندہ میں ماریں لیکن جس وقت ہو شیار بھی لکھنے لکھنے کی حقیقت میں چوڑے چوڑے حلقے چاروں کے مارے گردن و کمر میں جس وقت کی ٹپ سے جس وقت برق سبک چلی کرک کے آسمان پر پہونچی حلقے کندہ کے چالے تیار کینڈروں پر گئے کسی کو خبر نہ تھی کسی کو لاکار ایک نے حلقہ ایشاری مارا ایک نے جیاب چھالا ایک نے جلی بان داغ و یاد و سو کپڑے جس وقت میں بخت کی گرہیں صد اسے گہروار بلند ہوئی اب کوئی عیاروں کے قریب نہیں آتا مرنے سے جاوہر گریزوں کے اندھ چاہی ہو گیا ہر اس تاریکی میں یہ چاروں عیار بھاگے پھاڑ کر مٹی میں جس وقت آسمان پر چلی کچھ حلقے جلائے کچھ حلقے جو گردن میں پڑ گئے تھے نقوش قفس سجیدہ ہاتھوں سے انکو توڑتی ہوئی زمین پر گری فریب تھا اصرار سے یہ ہوش ہو جائے مگر اسے ہر ٹپنے لگی دیکھا کئی سو کپڑے

مری ٹپری میں چاروں عیار بھاگے جاتے ہیں ساحرون نے چھپا کیا ہر لیکن یہ پلٹ کے منہ سے اکتبازی  
 مار رہے ہیں جب دو تین کثیرین مرل میں اندھیرا ہو جاتا ہے یہ پھر بھاگتے ہیں صفت نے آواز دی ارے  
 ان کنبھون کا چھپانہ کرو کیا محال ہے جو صدارت سے باہر نکل سکیں جادوگر ٹھہرے عاجز تو ہو ہی رہے تھے  
 یہ چاروں بھاگتے ہوئے جب قریب اس لکیر کے پہنچے لڑکھڑاکے چاروں گرسے ہاسے لکیر میں ہوش ہو صفت  
 نے آواز دی شکین باندھو کشان کشان سامنے صفت کے لاسے صفت نے کہا اونا لاکھ تو میں نے  
 لٹکوا دیا تھا بروقت اندھیرا ہو کر اچھڑا کر دیا تھا جانتی تھی اگر کوئی مکاری عیاری ہوگی بلکہ یہ  
 قتل کیے نکل نہ سکیں گے ابد و ات کا قتل بہت دشوار ہے تم چاروں تو آئے اس مڑھے کو نہ لائے آجیتا تاربان  
 زادے نے کوئی تدبیر نہ کی میں تو اسکی مشتاق ہوں وہ کالیا کسان ہے جو بندہ یہ پھر تار ہی برق و چالاک  
 قضا نے تھارادامن پر لکھا ہے بیان تک کشان کشان پہنچا یا ہر کل پھر چاکر لڑو لگی سرواوں کی گردن لونی  
 تھاری گرفتاری کی خوشخبری تو پہنچ گئی ہوگی اس عذاب الیم سے تھو قتل کرو لگی کہ بیان دریا و مرغان ہوا  
 تمہارے حال پر دین مجھ کو ترس نہ آئے لکڑا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ بڑی بڑی مکاریاں کر چکا ہے  
 اب میرے ساتھ کیا کوئی عیاری کر سکتا ہے برق نے تڑپ کر جواب دیا او بھیا کیا بکٹی ہے کیوں انا غور کرتی ہے  
 سینے اپنے نزدیک تجھ کو مار اندر صدارت کے اگر لکھارا تو سخت جان تھی نہ مری انشا رعد قبلہ و کعبہ اگر قتل  
 کرینگے ہم ایسے ہزاروں انکے غلام ہیں ہمارے گرفتار ہونے سے انکا کیا بچ کر گلاب کیوڑے سے کلی کرتے نام  
 ایسے بزرگوں کا لے تو نہ ہے ادبی سے نام نامی انکا لیا اب یقیناً قوموت کی طالب بد وقت بگ گزیر جائیگا  
 زمان فرحت بھی ایک صفت نے کہا صا جو دیکھو تو کیا ایکادید صاف ہے یاد و نیت سے غور نہیں کرتے  
 انکھین چار کر کے بات کرتے ہیں جو منہ میں آتا ہے بھلا کہتے ہیں ان کنبھون کے مرگ کے دن آگئے ہیں اب  
 جب قتل ہوئے تب انکھیں کھلی دیکھی برق نے کہا ہم مرے کو نہیں ڈرتے جہاں ڈرواں ہمارا گھر جو کچھ تجھے  
 ہو سکے قصور و کوتاہی نہ صفت نے سحر کر کے ان چاروں کو بھی جانور بنایا ایسی قید خانے میں بیٹھو دیا  
 پسب مکرچو ایسیاں لشکر اسلام نے اپنی آنکھوں سے دیکھا روتے پیٹتے بھاگے بیان عرض کر چکا ہوں  
 میٹھاری سے بلکہ مر جہین کی بارگاہ میں تلاطم ہر خواجہ فرار ہے میں یا روبرو برق وغیرہ کہاں گئے  
 معلوم ہوتا ہے کفٹ طرٹ لشکر صفت کے روانہ ہوئے جاتے ہی کفٹ پھپھکیا جو تیان کھائینگے لکھنؤ  
 کتنی ہیں خواجہ ایسے کلمات زبان سے نہ لکھو جانور و سرفروش میں دریا سے طاری و مکاری کے

ہوش میں انشاء اللہ غالب ہوئے جس سے خود سر کا لالہ ہو گیا یہ ذکر ہی تھا کہ چہرہ پر نور و روشنی ہو گئے اس کے گرد ہوا  
عالم یاس انسان و خیران اگر سانس نہ گھرے اس سے اٹھ اٹھا کر دعویٰ عرض کی ملک عالم غضب ہوا چالاک و برقی  
عیاری کر کے گئے کیا کمال کیا کہ اندر حصار کے پہنچے عیاری کی جھڑپ کو مار لیا ہوتا مگر وہ موقوف بہت ہو گیا  
کتنی آنکھوں سے دیکھا آئے ہیں اس حال پر پلال میں جان نثار دن کو دیکھا یقین تھا کچھ شوق ہو چاہے قوم نہ اٹھتا  
لیکن خبر ہو چکا ماضی در تھا حاضر ہو گیا بارگاہ فرخ میں یہ خبر و حشمت از شیکہ شکر گریہ و زاری باندہ ہوا ہر فرد  
اس غم تازہ سے دردمند ہوا عرو سے کہنا صاحب طہر و بات تو پوچھنے دو کہ یہ عرو سے کہ سب مردانہ شام  
ہوئے لیکن بچیاں لگین ہیں ایک کو ایک نظر یاس ہو گیا تار عرو سے ہر کارون سے پوچھا ہوا جو عیاری  
پر گئے بی فرخ صاحبہ فراساعت فرمایا جس عیاری پر وہ ہر کار کے کہیں میں بیان کرو و ان میں تو شکر  
سے نہیں نکلا ملک فرخ نے کہا کہ عرو سے نہ یادہ کون سمجھنے والا ہے آپ ہی ارشاد فرمائیے کس عیاری سے  
گئے ہو گئے عرو سے کہا وہ جو میرے قتل گیا تھا کہ حصار سے عرو سے طرف کر دی گئی بات میں سے بات  
انکال کی عیاری خراب کی اس چہرہ پر ہر طرح بناویں مرکہ گزر کر اور صورت ہوئی کلام شوا حشر ہر کارون  
کو حشمت ہوئی عرض کی حضور بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں چالاک مردہ بناوئے از غشی اسٹھالی برقی  
منہ کیلئے میرین کی صورت بنائی قریب حصار سے واد میدادی آخر حشمت سے اسکو بلایا مردہ گھول کر دیکھنے کا  
قد کر کیا چارون سے کہندین اربین حشمت میری شیکہ چکی دام کہندہ سے لگائی آخر حصار کے قریب  
جائے کے گریہ ہوش ہوئے عرو سے کہنا صاحبہ سنا پس اب میں کسی مقدمہ میں دخل نہ دوں گا نہ انکو برا کہنے  
جائو گا اب کوئی عیاری نہیں نہ بنی گئی ہی ایک جگہ تھی جنہوں نے اسکو ٹٹایا اب کیا ہو سکتا ہے ایک زندہ  
نہ بیجا تم لوگوں کو اپنے اپنے فعل کا اختیار ہے میں خدمت میں صاحبہ حق ان کی جاؤ گا طلسم ہوش کیا  
میں نہ ہوں گا میں عیاریان کہنے کہتے عابز ہو گیا ان نالائقوں کو موت نہ آئی یہ کیلئے لکھے مہ جہین کو  
لکھے سے لگا یا کہا لوبی بی خدا حافظ ہم جانتے ہیں ہمارا بیان رہنا بیکار ہر مہ جہین سے واسن تمام لیا کہا  
قبلا و کہیہ آپ ایسا نہ فرمائیے نہ وہ تھا کہ آپ ہی کا تو ہر عرو سے ہر آن عیاریوں نے بھی ہتھری کی تھی برا  
عقل حشمت سے گئے اندر حصار کے پہنچے لیکن عرو سے مجبور ہو گئے عرو سے کہا عیاری خراب ہو گئی میں  
از غشی بناتا دشن میں اور سارون کو سنا تھا آپ کا کہنا تھا کہ عرو سے ہر مہ جہین سے لکھے ہوئے ہوا

کہ حقیقت میں ان کوئی مراہی ایک آدمی صریح ہوا دیکھتے ہی سچے کی ہونگی کہ یہ عید مبارک میں آخر سب کو گرفتار کر لیا ملکہ کے کاموں فرمایا تشریف رکھیے اب کوئی بات کہی ہے آپ کی صلاح کے شوگی شہنشاہ خواجہ بیٹے بہ ایک بیچ و المہ میں مبتلا برقی و چالاک کاسب کو خیال قلب پر جرم و ملال ناگاہ طائر تیر بن بال آقا پادشاہ چ و تاب اشیا نہ مزہ میں جا کر چھپا او عقاب بلند پرواز ماہ تابان ثابت و سیارگان کو ہیرا لیکر بھڑکے و فر شعل فلک تیلی پر ہر وقت فکر شکار ہوا بارگاہ میں روشنی ہوئے لگی شمع عقل سب کی لگی غم چلا کہ وہ پرتو میں شور گر پرتو زاری کا غل یو کیا کیا ہی ہنگامے میں لشکر حیرت سے جدا انفاروں کی آبی عرو سے سر اٹھا کر فرمایا یار و ذرا یافتہ نوکر و کہ یکہ نقارہ بجایا کوئی سنا سردار ہا سے مقابلہ آگیا اس وقت خود بخود قلب سے نعر اگیا صرخہ سے غصہ کی ہر کار سے گئے ہر سے تین شیر لیکر آتے ہوئے اس عرصہ میں چرند و پرند حاضر تھے ہاتھ اٹھا کر دعا و شائے باوشاہی بجا لائے اس طرح غصہ کرنے لگے شمس و ریح بادشاہ اسلام

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| فسر و اچڑھکے سرگند و دار ہلال        | خود لب عجز سے کہ تا ہیہ اقرار ہلال       |
| حاضر خدمت عالی ہو بہر کار ہلال       | گزر ہر دارای خورشید کمان دار ہلال        |
| آسمان سے سیر چلتا ہی تلوار ہلال      |  |
| دست ہمت تراخو شہید سے ہی بالائے      | تیری کجستہ سے ہی شہان سرق شرم میں        |
| آئین تیر سے در دولت یہ گدا یا نہ اگر | اچھ کا سے میں کھر سے چرند و پرند بل و گہ |
| اور کشتی میں خبر سے دریم و نیار ہلال |  |
| ذوق کرتا ہر سخن تیری دعا پر کوتاہ    | عید ہر سال ہونے ہیہ باجست و جاہ          |
| تیری دولت سے ہونے خیر و شہد و خواہ   | اور جو حامد میں تر سے واسطہ اٹکے ہر ماہ  |
| جس پر تیر سے خجہ خور ہزار ہلال       |  |

ای شاہنشاہ گیتی شان ظلمات جاو اگر طیل جنگی بجا گئی پام صفت لایکرا کی تھی لشکر حیرت میں نا صحت کے طیل جنگی بجایا مشہور ہو کہ بوقت سحر اسی طرح آگے لشکر اسلام سے مقابلہ کر لگی تیاری میں بے صوفت میں بڑی خوشیاں ہو رہی ہیں عمرو نے کہا ہم اند کہد و ہمارے لشکر میں بھی بے صاف تیر ب اکبر طیل جنگی بچے بیان بھی صد سے طیل جنگی سپر رنگد بندہ ہوئی تمام سرداروں کو سلام ہوا کہ کل پھر صفت سے سے مقابلہ ہو جا بجا تیار یا نہ ہوئے لایکرا لگین لگین سنا ہر سردار بقیار و صفا دیار و لکڑی رنگ چرون کا فتنہ فتنہ

|                                 |                                |                               |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| وہ تار یک مثل دل کا فرمان       | کہ مہر کے دل پر هجوم و الم     | قریب کی وحشت کردن کیا رقم     |
| کہیں کوٹھا تھا پڑا از و ہا      | کہیں شیر کے گوسنچے کی صدا      | ستاروں پر خال سید کا گمان     |
| وہ لشکر میں ہر سمت تھا شور و شر | کوئی خوف سے مرگ کے پیر         | کسی کو تر و کہیں انتشار       |
| شب فرقت عاشقان سے سوا           | اندر حیرا وہ پر ہول حیرت فرا   | تر و دین بیتاب خواجہ عمرو     |
| کوئی شیر تھا صرف ذکر شیر        | کوئی شاد و خرم کوئی در و مند   | صدائیں وہ ہا ہو کی برسوں بند  |
| ہر ایک ساحر بد سیر مثل دیو      | ادھر نبی حیرت میں تھا اک غلو   | کسی بڑے کو بھی فسک گریر       |
| کہیں جھانچہ بچتے تھے ڈھولکین    | صدائیں کسی جا پہ ناقوس کی      | کہیں گھنٹے بچتے تھے بادر خوشی |
| منوں ساز یون کا ہر ایک نشان     | کہیں شیشے سے اٹھ رہا تھا دھوکا | کہیں جسے بل رہی تھی زمین      |
| کہیں شور یا سامری تھا بلند      | اندر میرا دھواں دھار تھا چارو  | کسی جا پہ گول کے جلنے کی بو   |
| بھوانی کا ہوتا تھا یو جا کہیں   | کوئی سرلا تا تھا بیٹھا کہیں    | جلاتا تھا چہین کوئی خود پسند  |

ایک ہنگامہ دونوں لشکروں میں پڑا تھا مازان حیرت کی خوشیاں اہلیان لشکر مہر کی بیقراریاں مہر  
 فتح و ظفر کی خوشی اور ہر پتھری و اضطرابی شب تیرہ دنار واد و فریاد کی جا بجا پکار اسی ہنگامہ مصیبت  
 میں وہ شب غم بے ہوشی تڑپ تڑپ کے سحر ہوئی سرداران لشکر اسلام بیقرار و ناکام اپنے اپنے مقام سے  
 اٹھنے خسر و فنا و رعبہ کر و فریغ شعل ضیا کو ساتھ لیکر چن چن ٹپ ٹپ نام پر برآمد ہوا ملک مہر رخ خنہ ملک جمین  
 کو تخت پر سوار کیا ساحران جانباز کو بلا کر حکم دیا کہ شاہشاہ گیتی ستان کے قریب رہنا جو بی سبباجون  
 پر ظاہر ہو کہ سکار و دلدلار کو سحر نہیں آتا کسی سوسا حران نامی نے تخت کو اگر ملک مہر جمین کے گھیر لیا  
 ملک مہر رخ آگے بڑھیں اور مہر سے دیکھا اگر فرج حیرت بعد شوکت و صورت ملک حیرت جا کر بلندی  
 پر پٹھریں صحر و صحرا قمار قریب قریب منظور ہاسے زربستی دیا نہ اسے عیاری ہستہ آراستہ  
 سلاح جنگ سے بے ہوشی بھی واضح رہے کہ لشکر حیرت کو کھوے ہوئے برائے تاشا میدان میں اگر  
 لشکر سے ہوسم میں آکر ملک مصفت سحر سار کا سب کو انتظار لشکر میں انتشار ناگاہ مرگٹ کی طرف  
 سے گرد آؤ گی گرد و شیل زلف موشان چ و تاب جنگ در باب بیتا ہو اصفت بہر و غوث  
 تخت پر سوار بارہ ہزار ساحران خود خوار ہو جب طریقہ قدیم گرد لشکر حصار سحر ایک جانب ملک طاعت  
 چا و ایک سمت ملک کیس و کشا اسباب سحر سب کے ہاتھ میں ایک سمت اگر لشکر ملک مصفت سحر سار

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>طالعہ ہوش ربا جلد ششم</p>   | <p>۱۶</p>  | <p>طالعہ ہوش ربا جلد ششم</p>   |
| <p>کعبین سوزہ اور کعبین سازہ<br/>کسی جاہر شادی تو تاقم کعبین<br/>سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد<br/>کوئی صاحب دولت و تاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین<br/>کوئی ہجر ساقی مین ساغر بیت<br/>کوئی واسنے واسنے کو محتاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین</p> | <p>کعبین سوزہ اور کعبین سازہ<br/>کسی جاہر شادی تو تاقم کعبین<br/>سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد<br/>کوئی صاحب دولت و تاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین<br/>کوئی ہجر ساقی مین ساغر بیت<br/>کوئی واسنے واسنے کو محتاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین</p> | <p>کعبین سوزہ اور کعبین سازہ<br/>کسی جاہر شادی تو تاقم کعبین<br/>سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد<br/>کوئی صاحب دولت و تاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین<br/>کوئی ہجر ساقی مین ساغر بیت<br/>کوئی واسنے واسنے کو محتاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین</p> |
| <p>کعبین سوزہ اور کعبین سازہ<br/>کسی جاہر شادی تو تاقم کعبین<br/>سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد<br/>کوئی صاحب دولت و تاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین<br/>کوئی ہجر ساقی مین ساغر بیت<br/>کوئی واسنے واسنے کو محتاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین</p> | <p>کعبین سوزہ اور کعبین سازہ<br/>کسی جاہر شادی تو تاقم کعبین<br/>سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد<br/>کوئی صاحب دولت و تاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین<br/>کوئی ہجر ساقی مین ساغر بیت<br/>کوئی واسنے واسنے کو محتاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین</p> | <p>کعبین سوزہ اور کعبین سازہ<br/>کسی جاہر شادی تو تاقم کعبین<br/>سراسر کوئی ہو رہا ہے شہاد<br/>کوئی صاحب دولت و تاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین<br/>کوئی ہجر ساقی مین ساغر بیت<br/>کوئی واسنے واسنے کو محتاج ہر<br/>کعبین قفسہ چشمہ چرخ کعبین</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>بھری چشم تان میں جادو گری</p>  | <p>وہن غنچہ گلشن حسن و ناز</p>  | <p>خبردار علم نشیب و فساد</p>  |
| <p>ترجمہ گالی باز تھی اسباب سحر فزات پر آراستہ کیا سوتیوں کا مالایک میں دالاکس ناز واداسے وہ دلا باطلاس<br/>         زمین بال کو اڑا کر ملت میدان کارزار کے چلی صفت سحر ساز بھی صورت زیبا سے ملکہ ماران زمین کن میکر<br/>         بقدر ہوتی بے اختیار لپکا رکھی اس ماران زمین کن اسے واسطہ سامری کا اپنی جوانی پر دم کر تیری خطا<br/>         شاہنشاہ انرا سیاب سے معاف کرادو گئی جری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مجھے مقابلہ کہے گنبد نور کا تجھ کو<br/>         شاہنشاہ سے راز در کیا تھا خوب خبر خواہی کی اسد غازی کو قید سے چھڑا پھر و کا ساتھ دیا دیکھ آخر انجام<br/>         کیا ہوا ملکہ ماران زمین کن سے آواز دی او جیسا بانی جو رو جھانما را آغاز و انجام سب نیک ہی اگر تجھ کو قتل کیا<br/>         خود غازیان دیندار و مجاہدان تو رہا زمین نام لکھا گیا اگر بارے کیے سیرت عبرت سرت ہی دنیا سے دون مقام<br/>         خشت پر صفت سے کہرا اچھا اب حال کھلی نیگا کر دیا سے سحر و دل میں حوصلہ نہ رہا سے میرا سحر غضب<br/>         سامری و چشمی پر ملکہ ماران زمین کن سے کہرا اس میں بھی بعد ہی قدم ہمارے بیان ناجائز حجب پر و کار<br/>         تیرے حجب سے بچا نیگا اس وقت ہم بھی جواب دینگے یا اپنا خون اپنی گردن پر لینگے پتھر ملکہ صفت نے سحر کیا<br/>         ماران زمین کن سے دفع سحر کر دیا ملکہ اسرار جادو نانی ماران زمین کن کی سیب سرکہ دیکھ رہی ہی بچاس خزا<br/>         ساحر شیت پر لکھ میں لڑ رہی میں کہ اگر ہماری ملکہ پر کوئی چشم زخم ہو پچھ فوراً جا پڑیں اپنی جان وین مگر اپنے<br/>         ناک کہ بچا پڑیں لشکر صفت بھی آنا دے مغلو بہو کر آیم و لون میں کیے حوصلہ پھر اسو اس ملکہ ماران زمین کن<br/>         متلا سے بچ و مخ و مراد ہا صفت سحر ساز سے لڑا کی ایک مقام پر ملکہ صفت نے ترجیح دینے مارا ماران نے<br/>         یہ زہر و لکھ ترجیح کو کا ترجیح سے بڑی چکی مثل سحر سر پڑی سر ملکہ ماران زمین کن ہو صفت سحر ساز نے چاہا<br/>         بڑھ کر سر کاٹ لون ملکہ اسرار جادو کو تاب نہ آئی وہیں سے لاکار او صفت خبردار کیا کرتی ہی جنتیک<br/>         ملکہ اسرار جادو وہ پوچھ صفت سحر سازتہ قدم کر کیا ملکہ ماران زمین کن زمین پر گری بصورت طوطی<br/>         زمین بال بنگی فوراً اسے اسٹھا کر پیڑ سے میں بند کیا وہ قفس ملکہ طلکات جادو کو دیا ملکہ اسرار<br/>         جادو صفت بڑھا پڑی فوج صفت سحر ساز کی بڑھی دونوں لشکر آپس میں مل گئے سحر چلنے<br/>         لگے ذرہ ہا سے رنگ روان چکار بیان بنکر سارون کے جسم پر پڑے اعضا چلنے لگے مظم صفت</p> | <p>اشارہ روان میں تھا سحر اک کار و<br/>         بر سے لگی لگ افلاک سے</p> | <p>گری آکے صفت بصورت طوطی<br/>         لپٹا سر سے زمین کو چڑھا تھا انبار</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| شرائے زمین سے نکلنے لگے                    | تو گرمی سے پتھر گھٹنے لگے                  | کہیں کھڑوں کا طوفان اٹھنا                |
| وہ دوسرے ننگانہ دشت و غا                   | دلیران خوشنود بدخوشان                      | لیے اٹھتے تھے خوشنود                     |
| یہاں جا پڑے اور وہاں جا پڑے                | بصد کرو فر دشمنوں سے لڑے                   | گاہاں جرات کے روشن چراغ                  |
| بدن پر گل زخم دل باغ باغ                   | کہیں برق شمشیر کی بھٹی جھک                 | کہا میں دکھائی تھیں ہر جا لک             |
| ترنزل زمین کو ہوا سر بسر                   | پڑی چوب نقارہ رزم پر                       | وہ فنا کی آواز ہیبت فزا                  |
| وہ باجون کاغل غفلت میں جا بجا              | کسی کے پڑا سینہ پر اس کے غیر               | کوئی اس کے ڈر سے تھا گوشہ گیر            |
| نہایت شجاع و قوی و دلیر                    | نیستان جرات کے نژاد شیر                    | سرموئے تھا ان کی جرات میں فرق            |
| سراپے تھے دریا سے آہن بن غرن               | پیادے تھے وہ مثل مور و بلیغ                | پو اکرم میں انہیں زمین بلخ               |
| جلال انکو اوسے دم جنگ اگر                  | تو شوق ہو کے ڈر سے عدو کا جگر              | پیادے ساتھ ان کی موت کا حال              |
| سجھتے تھے رستم کو مانند زال                | مختر نے دریا سے لشکر میں غوطہ مارا         | لکھ کر چار و چار پتی ہر پنی نواری        |
| ماران زمین کن کو چاکر رہا کہ صفوں کو       | حضرت سحر ساز کی درہم و برہم کر دیا میدان   | کا زار لاشوں سے                          |
| بھردیا لیک حضرت سحر ساز عجیب               | نزار سے لڑی ہر زمین کو جندیش دی            | ہر جب دو ہزار تھی ہر دو چار ساحر         |
| سیوش ہو جاتے ہیں اس سحر سے لوگ بہت گھبرائے | ہیں صد ہا سحر سے اسکے سیوش ہوئے            | کئی سردار علاوہ ملکہ                     |
| ماران زمین کن کے بزور سحر طائر بنا کر      | پاڑیے قفس آبی میں بند کیے                  | ملکہ مجھ میں کے تخت پر گولہ پڑا تخت کھٹے |
| ملک سے ہو گیا ولارام و شیراوی              | گو دین لیکر بھاگی اس کا غم غم میں          | تھرو جان لڑا رہا ہر پنی بڑی              |
| لڑائی کہ جہان غیر ساحر گھبرائے             | سکتا کنی مرتبہ گس آیا یہ بخونہ             | خاطر ناظرین رہے کہ خواجہ عمر و گلیم اور  |
| کسی کو نہیں مار سکتے جب اولان بادل         | کہہ سراندہ پیر پر یہ تھو جات               | قبر زنگان دین سے خواجہ عمر و کو          |
| حاصل ہوئے ہیں اور خواجہ خوشی خوشی          | یہ اسباب تبرک پنی گلیم عیاری               | وجال حضرت الیاش و جام                    |
| حضرت اسحاق و یحیٰ سے آہن حضرت داؤد و یس    | یل فرار جناب ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام |  |
| گو ہر شجر پر آغ لیک حضرت یحییٰ امیر        | حضرت صا حقران کی آسے عرض کی                | یا صا حقران آپ مجھ کو بیا تھ لیک         |
| تو کیا ہوا دیکھئے میں بزرگان دین           | سے یہ سب تھو جات لایا اگر نہ دیتے          | نوا کیا کلا کاٹ ڈالتا کیا آپ ہی          |
| اک ٹیڑے بزرگ ہیں میں کوئی ایسا             | ہرین اس وقت صا حقران نے                    | شیاسے نہ کر رہے اوصاف پوچھے              |
| خواجہ عمر و نے مفصل بیان کیے               | صا حقران نے اسی وقت ان سب تبرکات           | کو خواجہ عمر و سے چھپنایا                |

مقتبل سے کہا کہ ان سب بركات عطیہ بزرگان دین کو لیا کر ہمارے خزانے میں داخل کرو یہ خیرین اس  
چوٹے دغا باز لالائی کے لائق نہیں عمر و سہ جھٹلا کر کہا او حمزہ تیرا کیا اجارہ ہے امیر نے فرمایا کیوں نہیں  
بزرگ بنیم دل ہوتے ہیں ہم پیشہ چیخا انھوں نے رحمت فرمایا تمہارا دل نہ دکھایا اب تم تمام دنیا کو لوٹ لو گے  
بندگان خدا کو آزار پہونچاؤ گے ہر چند عمر و سہ کہا تو یہ اکیلا کیا میں چاہتا کسی کو لوٹوں چاہے کسی کو ماروں یہ  
نے کہا ہرگز نہیں دینا نہ چاہتا اپنے مقام پر اس داستان کا ذکر ہی بیان نہ کرے گذارش کرنا ہو اگر حیات  
مستعار باقی رہی اور موقع خوشی و ان نامہ وغیرہ کے لکھنے کا آنا تو انشاء اللہ اس داستان کو بالتحقیق عرض  
کر دوں گا عجیب داستان جس میں بیان ہے خواجہ عمر و بن امیہ نامہ دار کی بقیاری امیر حمزہ صاحب قرآن کی عدالت فر  
مادی کی دن کے خواجہ عمر و نامہ دار نے کہا یا صاحب قرآن میں اقرار کرتا ہوں کہ راہ خدا میں جہاد کروں گا انج نہ آ  
بزرگان دین جسے بجز جان پانے کے اور کوئی کام نہ لڑاں گا اسوقت صاحب قرآن نے اقرار نامہ لکھوایا امیر  
بھی اکتفا نہ کی سرداروں کی خبریں کہ لالائیج بہت شامت سرداروں کی لے لی تب یہ حقیقت خواجہ عمر و کو حمت  
فرمائی چونکہ امیر حمزہ صاحب قرآن سے اقرار نامہ پر اس واسطے خواجہ عمر و کاظم اور حکم کسی کو نہیں مار سکتے صرف  
اپنی جان پاننا کلیم اور دھک ممکن ہے جب حکم کرنا منظور ہوتا ہے کلیم اُنار کے فہم کر کے جا بٹے ہیں اسوقت ساحر کو  
قتل کر تے ہیں لہذا امیر ہر عیاری و قلع ملک خیر گزاری کلیم اور شے ہوئے لشکر ساحران میں موجود ہیں جب  
کسی ساحر کو قتل کرنا نظر ہوا کلیم سر سے اتاری اترو کیا سنہ ہر عیاری جب انکھ چار ہوئی خواجہ عمر و ترپ کر  
اُس ناچار پروار کرتے ہیں پھر اسکو ملک چہکانا و شوار ہوتا ہے محال ہے کہ جیسے خواجہ عمر و کیچ جاسے  
یہ تو اکثر ہوتا ہے کہ خواجہ عمر و نے ترپ کر خیر سر اس خود سر کے مارا و طر سے زمین پر گرا موت سے دستگیری  
کی سیدھا جہنم میں پہونچا انھوں نے لالچ میں اسکے کپڑے اتار لیے اگر کسی نے سحر کر دیا دھم سے گر پڑے  
فوراً آچلائے لگے کہ اے ملک منجھ ار سے جلدی دوڑو مجھے ساحر قتل کیے ڈالتا ہے جس ساحر کی نگاہ پر گئی  
اسنے اگر پیا کلیم اور بھی کوو کے بھاگے غائب ہو گئے آج خواجہ عمر و بن امیہ نامہ دار اس جنگ میں ستمناز  
پانگا نہ کارزار کر رہے ہیں کسی کو خیر مارا کسی کو لکارا کسی کو جاب بیہوشی مار دیا کبھی جھپٹ کر کسی کو حلقا  
کندہ سے گرایا مگر مزاج کی چالاک نہیں جاتی جب خیر مارا ساحر گرا کرتے گرتے پکڑی سر سے اُنار  
آپ فوراً کلیم اور دھک غائب ہو گئے مردوں کی کرین ٹوٹتے پھرتے ہیں جسکی کرین ہسیانی نکلی کھول  
اگر کرین کچھ نہ پایا جھٹلا کر ایک لات ماری کہا کیوں بے نالائی دنی عمر پھو توو کی کی مگر خواجہ کے لیے

نہ کہ بار دو ڈال کر لاشہ لٹکا جلاو اسی شکار کریدو اور میں عمر چاہتا ہوں اپنے کو قریب ملک صفت پہونچاؤں  
کوئی کاریگری کروں مگر شعلہ ہاسے آتش بڑکے رہے ہیں وریاسے سحر جاری ہزار ہا سحر ڈوسے آبرو بچانا  
و شوارنگان وریاسے چرات شہاوری کر رہے ہیں گزارہ وریاسے سحر کا نہیں ملتا ہر ایک گرواہب خزاں بار  
ہر مویہ شہر تابدار مچھلیوں کی ماسیت سے کون ماہر ہر گار صاحب فہم و فرستہ شہر کی آئینہ صاف ظاہر ہر  
وریاسے سحر لازمان صفت کا بنانا جو شہر میں ملکہ مخرج کا شٹا نا کہی و ووفون پر جا کر جہم سے بچاؤں  
وریاسے سحر میں جا کر رنگان خون آشام سے لڑیں وریاسے سحر میں وریاسے سحر کی ہو اور وریاسے سحر  
مشتاقی لڑتی لڑتی وریاسے سحر شکار کر کے لکھیں فرستہ صفت پر جا پڑیں لکھیں صفت سحر ساز صعدا کو قتل  
کر رہی چند سرداران نامی بیوش ہوسے بعض سرداران نامی کرتے کرتے طائر شکار کیلچے تیر برعت سے چھپ چکے  
دم نہیں اتنی سب طرف لشکر میں ہنگامہ ڈال رہا ہے ہر قسم کی کڑا ش کر چکا ہوں کہ ملکہ جہم میں الماس پوش  
کو لیکر و لارام و زیزادی لشکر سے نکل گئی ورجا کے ٹھہری خیمہ ملکہ لالان خون قبا میں آفت برپا ہے  
ملکہ سرپٹ رہی ہیں ملکہ اسرار چادو ناچار ہوئی تیرین کامل ہوا اب رہا لی ملکہ ماران زمین کن شوارہ  
قفس ملکہ ماران اتھو میں طلائع است جاو و کے لڑتی ہوئی اسرار آتی ہر یکا یک روئے کی آواز کان میں آئی  
پلٹ کے دیکھا بارگاہ ملکہ لالان سے شہر گریہ و زاری بلند سحران نگہبان در و مند عرض کر چکا ہوں کہ ملکہ  
اسرار چادو و خیمہ و جان دیدہ کار از مودہ ہر سال ہر سال کو دیکھا کہت گھبراہٹ روئے لگی اپنے ساتھ دلوں  
سے کہا صاحبو ناموس ملکہ کم شارباد ہو چاہتا ہوں اسکا پاس واجب و لازم ہے فرزند و لارام و قرا و سیا  
کو لیکر لکھیں کیا لالان خون قبا میں اسرار ناموس ہر چند سحران کو حکم دیا بھی لشکر کے ملکہ کو سوار  
کر کے نکلاؤ و لارام کو پیام دینا کہ ملکہ لالان خون قبا و ملکہ جہم میں کو ایک ہی محافے میں سوار کرے  
جس وقت مناسب سمجھے نکل جائے یہ لڑائی فتح منوگی کیتراں ملکہ اسرار چادو و دولت پر ملکہ لالان خون قبا  
کے آئین جیب سوار کرنے کا قصد کیا لالان خون قبا سے سرپٹ لیا کہا صاحبو میں یہاں سے بھاؤنگی  
میرے وارث اسرار نامدار نے جس مقام پر بھاؤ دیا ہے اسی مقام پر جان دوں گی وارث بھی اگر لاش اسی  
مقام پر پائے ہما جان عہد تہیہ تو کین کر ثابت قدم کوئے محبت خھی جان وارث نے بھاؤ دیا اسی مقام پر  
جان ہی میں جانتی ہوں کہ سحر و سحر سے آگاہ نہیں ہوں سحر مچھلو ذلیل کر نیلے مگر اب تم اسرار چادو  
سے کہدو کہ آپ ملکہ رہے کوئی زندہ نہ بچاؤں گے بھاؤ کر جان دوں گی اس طرح اپنے تئیں ہلاک کر دوں گی فطر

|                                |                                  |                                 |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| چون دل نتواند کہ ترک و فارا    | انکاشنه ام مهره عشق تو جفارا     | در سلسلہ ام نیست پیر و رس امیری |
| من طرف لغت می شمرم لغت را      | بوسے کہ بر و پویش رنگدشت گل نیست | تا او بچین وانه کند بند قبارا   |
| نقد ریگماند سپان چرخ نیست      | آرزو کہ ترکان ترا و صفت آرا      | بودر گرہ طرز اسبیل نه چنین است  |
| این عقد کہ واکر و سپید صبارا   | او قاتل خلق است ہر آن کی نیست    | در جابو حسن تو عین ناز وادارا   |
| بامین جنہی نذر غریبان چہ ضرورت | ایشنا ختم کرد دست بخوبی ہمارا    | بیار تو میگفت سحر کہ بہ پرستار  |
| در صفت ما دخل ودارانہ غدارا    | میشد طوفان چہ سحر و اگزدارا      | بودند ہمدرخ چہین زخمہ آرا       |
| ناگاہ ز قمری چو شیندیم صدارا   | گفتیم در بختیم کہ عشق است صدارا  | اسطیج سے رور و کر جو یہ اشعارا  |

لالان خون قیامتے پٹھے شور کر یہ وزیر کی بلند ہوا چہ سہجستے بہ امر کہ مگر ملکہ لالان خون قبا  
 نہ سوار ہوئی جام نہ ہر بھر کہ کہ لیا خبر کہینا کہا جا کر ملکہ اسرار جا ووسے عرض کر دیکھتے خواہان تھے دوستی  
 ختم کی گرتے لطیفان بہ رکھو لاشہ ہاراجا لگا کوئی بہا نہ نہ نہ پانچا مشہور ہر کہ لالان خون قبا تھیم ہر باپ  
 محبت دین اسلام میں رہی ملک بقا ہوا تھے سچا دیا تمہارا احسان ہوا خبر ملکہ اسرار جا و کو معلوم ہوئی  
 لڑائی ہوئی قریب ملکہ خورشید کے آئی کہا ای ملکہ عالم وای بادشاہ ذی شہم فوس کہ مجھ میں الماس پوس  
 گو وارا ام نکال لگائیں مگر ملکہ لالان خون قبا کی خبر نہ لی میں نے اس وقت اپنے ملازموں کو بھیجا تھا کہ ملکہ کو  
 سوار کر کے لچا وودہ بیانی نہیں جانی مد کوئی تدبیر کر ناموس طاسم کشا بہ بادہوش تو پہلے ہی لٹ گئی  
 میری نو اسی مارا زہین کن کہ یہی چہ پٹ گئی صفت نے گرفتار کر لیا لڑائی بگڑ چکی ہوا کیا صلاح ہو  
 میرے خٹکے کہ اب اس وقت صلاح کیا اور فلاح کیا لڑ بھڑکے جان وینگے پڑاوسے قدم نہ ہٹائینگے جو مرضی ہو ردگار  
 نیادہ مجبور وارا چہ صفت کی بہشت کم نہیں ہوئی ہیرت بخیرت تا شاد بیکہ رہی ہر مد کو برابر فوج  
 روانہ کر رہی ہر تھنے دس ہزار قتل کیجئے اسے نہیں ہزار اور بھیجیے ہمارے لوگ جس قدر قتل ہوسکے اٹھتے  
 اندر کم ہوسکے اسے شہر کا درست ہونا مشکل ہر خیر و لارا ام مجھ میں کو ہٹا لیگی ہر لیکن مجھ میں  
 بھی دور نہ جایگی اپنے وارث کے انتظار میں پٹ رہی ہوگی ملکہ اسرار جا و اور ملکہ صرخ  
 جس مقام پر یہ باتیں کہ رہی ہیں اور بھی سردار لڑتے ہوئے زخم اٹھاتے ہوئے اپنے مالک کو دیکھ کر  
 اس مقام پر آئے ہر ایک نے کہ ای ملکہ عالم اب طاقت خاک ہم میں باقی نہیں ہر چو شاد ہو وہ کریں  
 اتر دینی ہر کہ کریں بگڑ میں جان دین مگر قدم میدان کارزار سے نہ ہٹائیں اپنے کو مثل قشت قدم ٹھائیں

لالان

سرداروں کی انجمن کی مجبوری و ناجاری دیکھ کر ملک صحرخ بہت روئین کما صما جوین کیا جواب دون  
 تم سب صما جوین کی خدمت گزار رہو لشکر ہمارا باد ہوا قید خادہ مشورت کا آباد ہوا چالیس سرداران نامی و  
 گرامی ملا کر بنا کر گئے گی ہر جانب از سر نو قفس میں پھر کہ رہے ہیں خدا انکو پیہر بخت عطا دے گا جسے اس قید  
 مصیبت سے بچھڑائے گا پسین یہ کلام میں لیکن دم لینے کی مصلحت نہیں اب ہر گھر سے ہونے میں کسی ابر سے  
 پانی برسائی ابر سے بارش تیر و شجر کہیں تلوار کا جھنما تیر کا ستا ناگز رہا ہے گران سنگ کی آواز کما دہ مرگ  
 سرداران جانباز لشکر دشمن کی تلوار میں تیر بہان کے تینے بیدم خنجر وین میں تین خم تیرے سر تیزی بھونے  
 کا ہے ہاسے نمود بیکار کیا نین جبکہ گین تیر سے ہوسے ترکشون میں چھپے ہوئے ہیں تیر سے کاہنپ رہے ہیں  
 ہزار ہا مرگ کو تل پید لون میں بل چل صفین نصف ماقم فوجین درہم و برہم خیمے سرنگون سرداروں کا جگر خون  
 باجے سب لشکر کے بیکار رفتار سے چون سے سر پیٹ رہے ہیں و داسے بھونے ہوئے قرنائی سانسین  
 لیتی ہر خاموشی پر جان دیتی ہر شکستہ کامل لشکر پرانی ملک صحرخ بہت گہرائی ملک اسرار جا دوسے کہا قربان  
 جانتے ہو و نادار میں نے سنا تھا کہ جنگ میں مصروف ہتھیاری سو سوار مار چکے جا رہے تھے ہوسے گذر چکے سردار  
 سب زخمی ہوئے کہ کچھ اسبب زخمی کے بیکار ہوئے کس بلا میں گرفتار ہوئے اگر خواجہ تھے تو کتنے پوچھی کہ ای  
 شہنشاہ اوج عیاری اب کیا کیا جاسے ہمیشہ عنایت پروردگار سے طرف سے کفاری کے طبل باز گشت بکا کیا  
 آج شکست مائش ہوئی جان تاروں کو بھاگنے کی تلاش ہوئی اب اگر وہ حکم دین مجبور میں ناچار میں طبل  
 باز گشت بکا میں آج تو جان بچا میں اسرار جا دوسے کہا ای ملک عالم وای خاتون معظم آب جو کچھ فرمائی میں  
 بجا اور درست ہی بقول سعدی شیرازی بہت نہر جاسے مرکب تو ان تاخیر کہ جا اسپر باید انداختن مگر  
 خواجہ عمر و نادر کی رائے واجب و لازم ہے دیکھئے ملازمان حضرت لٹے بٹے قریب بارگاہ ملک لالان  
 خون چبا ہوئے چکے ہیں وہ صاحب عصمت ہی فوراً جان دے دیگی اگر شاید زندہ بچکی تو سامنے  
 شہنشاہ اسد نادر کے بری خصلت ہوگی محض دکھلائے کے قابل نہ ہینگے ارشاد ہوا گاہار سے ناموس  
 کی بھی حفاظت نہ کر سکے اسکا کیا جواب دینگے مگر بدون مصلی خواجہ عمر و کوئی کام نہیں کر سکتے یکا یک  
 پہلو میں سے آواز آئی یہ پر غلام حاضر ہی پٹ کر ملک صحرخ سے دیکھا خواجہ عمر و ایک جادوگر کی  
 ک شکل شب بھوسے پھر کھڑے ہوئے میں ملک صحرخ دوڑ کر قدون سے خواجہ عمر و کے پٹ گئیں کہ اگر  
 شہنشاہ اوج عیاری آپ سے یہ تباہی ویربادی دیکھی صفت سے قیامت برپا کر دی ہی ہر سحر بھی ماحونہ

پر تاثیر نہیں کرتا اگر آپ کی مرضی ہو تو طبل باز گشت بخواتین آئندہ جو مناسب وقت ہو گا وہ کیا جا جائیگا شاید  
کوئی سامان فتح و نصرت کا پرو دگا پیدا کرے۔ عجب دیکھا کہ اسماعیل بن کیا سنج کرتا ہوں طبل باز گشت بھرا  
جس طرح بن پڑے جان بچائیے فوراً ملکہ مہرخ نے گہرا طبل باز گشت بجاوایا طبل باز گشت پر چوبیس لڑکیا  
لشکر لگ ہوئے صفیں اسی طرح مقیدان لشکر اسلام کو قفس میں بند کر کے نوبت و نقار سے بجاتی ہوئی  
طرف درگٹھ کے روانہ ہوئی حبیبہ کچھ تحریر کر گیا ہوں اگر مسافر راہ میں مل گیا بیگناہ کو تیار جان کر قتل کیا  
صد با بیگناہ اس ظالم کے اقد سے مارے گئے حیرت جاو و خوشی خوشی پلٹی افراسیاب کو فتح نامہ لکھا  
اسمیں تحریر کیا اتنے سردار صفیں سے گرفتار کیے اتنے قتل ہوئے بروقت شکست فاش مہرخ طبل باز  
بجو اگر پلٹ گئی کیا عجب ہو کہ مہرخ بھاگ کر انجھاسے حال سلام النون کا بہت اتیر بڑا ستارہ ملا زمان شاہنشاہی  
انج بڑی خوشی میں حیرت سے صحبت حسن ترتیب کی مگر ملکہ مہرخ شکست خوردہ آفتان و غیران حیران  
و پریشان اگر داخل بارگاہ ہوئی و لا راہم وزیر زادی ملکہ مجبین کو لیکر پلٹی ارادہ ستا وور لکھی ہوں  
مجبین سے دور جانا قبول نہ کیا اب جو اگر دیکھا تمام سردار گرفتار ہوئے ونگلون پر غاشیہ پڑے ہیں  
بے اختیار حال بارگاہ کا دیکھا روئے لگی یہ بھی واضح رہے کہ صفیں سحر سحر چار پہر کامل اہل اسلام  
سے لڑی اسکے بھی پڑے پڑے سردار مار گئے خود بھی زخمی ہوئی ہر وقت پلٹنے کے کہ لگی ہر ای فرقہ  
نہا پرستان وای ملکہ مہرخ ایک ہفتے کی اور مصلحت دیتی ہوں آپس میں مصلح کر کے بھیک خدمت  
میں ملکہ حیرت کی چلی آؤ خطا اپنی معاف کر لو لہذا ملکہ مجبین سے پوچھا اے مادر مہربان آئندہ کیا  
کیفیت ہوگی کوئی لائق مقابلہ نہیں ہر اب جو صفیں آئنگی کون مقابلہ کرے گا کس کے منہ میں زبان  
ہر کون سا مارے گا کون جواب دے گا سردار دن میں معمار قدرت ملکہ اسرار جاو و ونگلون چشتم  
وزیر چشتم و غیرہ سرداران نامی موجود ہیں لیکن ادکا ہونا نہ ہونا برابر ہو چکا تھا اسکے  
زخم دار میں بہت بقیار میں لائن مقابلہ و مجاہدہ نہیں بستر خاک پر پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں صدا  
آہ کی بلند ہر ایک سرفروش درو مند بارگاہ کو دیکھا کلیجہ پھٹا تھا اسوقت ملکہ مجبین بہت  
روئیں ملکہ مہرخ نے سنگ صبر کلیجہ پر رکھا گلے سے لگا یا فرمایا اے نور نظر وای بارہ جگر صبر کر  
دلپر جبر کو متھارے روئے سے ادا بیان لشکر اور گہرا غیگے ایک لڑائی انشاء اللہ ایسی لڑینگے  
صفت کے بھی دانت گٹھے کروٹیکے میدان کارزار لاشوں سے بھر دینگے کسی سردار سے کہا چلے یہ تو

ابتلا کیجیے ایسا نہو بیان کی خبر وشت اثر سکر اسد دلاور نہ چلے آئین ٹبری خرابی ہو سب سحر اٹھنیں  
 کے تو نام کے دشمن میں یہ سکر ملکہ یہ چین گھر آئین کہا ادا در میران حقیقت میں ٹبری مشکل ہو  
 صرخ نے کہا کسی کو بھیجو جا کر عرض کرے کہ اس شہر بار بھی دو چار روز نہ تشریف لائیے عمر و سنے کہا گویا  
 یہ لو سوتے کو جگنا ہی ہو شیار کرنے کا سہانا ہی سنتے ہی آئیگا جاسنے کا لشکر پر کچھ جفا ہو آج بھی مجھ کو خیال ہو  
 آئین کے ناموس کے قلب پر حرم غم و ملال ہو ضرور خواب پریشان دیکھے گا فوراً آئیگا اس حال پر ملال کو دیکھا  
 لڑنے کا قصد کر دیا لشکر پر حیرت کے چاڑیگا افسوس یہ کہ علاوہ لوح کے اور کوئی تحفہ طاسی اسد کو ممکن  
 نہوا کہ جس سے ہمارے قلب کو قوت ہوئی سحر ہر کس و ناکس کا افسر تاثر کر لگا ملکہ صرخ نے کہا خدا ہے  
 صاحب اب بہت بجا ارشاد فرماتے ہیں یہ تمام طاسم ہوش رباعی ہر طریقہ بیان کا ہوش رباعی اگر کوئی  
 تحفہ کسی طوی سے ممکن بھی ہو تو سحر بیان کے بلا سے روزگار میں اکثر جو سحر بیان سے برتر ہے  
 متبادلہ صاحب قرآن کے جیسے قصد کیا فوراً اسم اعظم صاحب قرآن بند کیا اس سے بڑھ کے کوئی  
 نعمت اور دوسری ہو بیان کے سحر و خیرات سے بخوبی ادھر میں بدوں لوح لے اسد نامہ انہیں لڑکتے  
 شاہد ہماری زندگی میں وہ بھی دن آجائے اب لوگوں میں پاؤں لٹکائے بیٹھے ہیں لوح کا کیا ذکر ہو اگر  
 کوئی جا کر اسد سے کہیگا کہ آپ دو چار روز لشکر میں نہ آئیے فوراً سمجھ جائیگا لشکر پر کچھ افتاد ہو ہمارے  
 ساتھ والوں نے کوئی سید یا بزرگ کو کب گوارا ہو گا نام خدا صاحب ہر دت و شجاعت میں ہم سب کی حقیراری  
 کہ یہ روزاری دیکھا کب قرار دینگے فوراً ہی تو لشکر حضرت پر جوش جرات میں جا پڑینگے پھر ہم کیا کر لینگے  
 واسطہ خدا کا اب کچھ جلد تیر بھیجے کتاہل کو کام نہ فرمائیے یہ ایک ہفتہ بھی چشم زدن میں گزر جائے گا  
 ان کلمات حسرتنا کات سے مہر چین بہت خیر ار ہوئی اسی عالم یاس میں یہ اشعار زبان پر لائی بغیر

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| ہو کر روئے لگی اشعار  | خود و آب با ہم دل درویشی ما                                   | ہست بیگانہ ز مارا بطعہ جوشی ما  |
| سعی ام روز کم از چہ برائے فردا  | میزند خندہ با عاقبت اندیشی ما                                 | انہ نالیم ز جور فلک و دن خود را |
| شبانہ زلف جفا سا خنہ دلریشی ما  | یہ اشعار ہر مکر و امن خواہ عمر و کا تمام لیا عرض کی حقیقت میں |                                 |
| نانا جان ہماری نانی اتان ملکہ صرخ صاحب بہت بجا ارشاد فرماتی ہیں کہ ایک ہفتہ پاک چھپکائے میں     |   |                                 |
| گزر جائیگا اس آئین میں ایسا نہو اسد نامہ اری بھی لشکر میں چلے آئین اور ہر کو اس حال پر ملال میں |   |                                 |
| دیکھیں لڑنے کا قصد کریں انگو پھر کون رو کے گا کوئی جا کر خبر حضرت حرامزادی کو پہونچا            |   |                                 |



یہ تو اسکو اپنی یقین کامل ہے کہ سب سردار زخمی ہیں لائق سقا بل نہیں ہیں یہ بھی سن باو سے کہ اسد کو  
 کہیں چھپایا ایسا وہ ظاہر ہوئے رات ہی کو آگلی دشمنوں پر دست انداز ہوگی بھلا کون اسکو روک سکتا ہے  
 دوسروں کو ساری یقین کیا ہے برائے خدا کچھ فرمائیے اگر حضرت کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہوں لوٹدی کو سر بازار  
 فروخت کر لیجیے کسی سردار کو آپ سے ہند نہیں ہے زیور وغیرہ میرا حاضر ہے سب سردار بھی آباد ہیں جس طرح  
 فرمائیے بجالائیں عمر و نے یہ شکر سرحد کیا سب سردار دست بستہ کھڑے ہیں مہتر قرآن سانسے موجود  
 یہ کہیں عرض کر رہے ہیں کہ استناد حقیقت میں اب وقت دستگیری ہے جب مہتر قرآن  
 نے یہ کہہ کہا تو وہ سرٹھیا کیا کیا یوں رہے کالیے تو بھی کتا ہے کہ تیرے کچھ آپ سے زیادہ کون عیار ہے  
 انکا بچہ طلسم ہوش رہا میں شہر ہے جا کر صحت کو ایک بندہ داریے کہ سرٹھیا کہہ کھانا پھر سے سردار  
 رہا ہو جائیں یہ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ صفت کے مرتے ہی بہار و غیرہ کو ہوش آجایا گی حیوانیت سے  
 بیمار انسانیت میں آئیگی بارہ لاکھ سادہ کا لشکر صفت کے ساتھ ہو انکی کائنات ہے بہار و یا غبار  
 وغیرہ سب کہ مار لیگی یہاں سے تھوڑے جاڑنگی اور لڑائی بنجائیگی لشکر اسکا تاب نہ لاسکیگا تیرے میں سے  
 بتاوی جائے صفت کو ماریے تم کیلے لکارے قرآن نے سرحد کیا کیا استناد اگر وہاں حصار تھوڑا سا  
 باپ پر بعدہ مارتا اب کوئی آپ ہی مقول تیرے فرمائیے عمر و نے کہا اے قرآن جو تیرا اندر حصار کے جائیگی تھی  
 وہ تو لوٹوں نے سادوی اتنا جو میرے منہ سے نکلیا کہ ایسی تدبیر کر لیگی کہ وہ خود اندر حصار کے بلا لیگی کس  
 یہ برق سے دوڑا سب کو لجا کر حرا زاد سے بچھڑا دیا ایسا کہ علاوہ کوئی تدبیر نہیں ہے میں بھی ناچار ہوں  
 جسے زیادہ بقیہ ہوں لاکھ خرچ و ملکہ میر حسین الناس پوش و ہمارے قدرت و جہل سرداران باقی ماندہ  
 نے اتھ باندھ کر کمال عز و انسا سے عرض کیا کہ حضور اب سب کے حال پر ملال ہے ہم بھیجے ہر سردار  
 خد شکاری کر لیا ہم سب کو معلوم ہے کہ حضور فرخندار میں ہی باعث انتشار ہے ہم سب کے ابھی حضور کا قرضہ ادا  
 کرینگے خواجہ عمر و نے کہا تم لوگ کیا قرضہ ادا کر سکو گے خرچہ نے بیٹی دیکھ لیٹا ناڑے اچھون میں ہند  
 بیٹی کو خست کر دیا میں لکھا اپنی بات کے خیال میں ہما جون سے قرضہ لے لیا ادا کرتے کرتے ہر بیان  
 گھل گئیں آپ لوگ اپنی حقیقت کے موافق فرمائیے میں انکی تدبیر بتاؤں رو یہ صرف کرنا آپ لوگوں کا  
 کوم ہے چاہنا ہی میں میرا بھی نام ہے ملکہ میر حسین نے پچاس توڑے منگو کر سامنے رکھ دیے اب تو  
 سرداروں نے موافق اپنی حیثیت کے حاضر کرنا شروع کیا آفتاب نر و جواہر نے طلوع کیا خواجہ عمر و

دیکھ رہے ہیں کچھ فراتے نہیں جب مبلغ خلیج سے ہوسے عمر و نے اٹھا کر نذر پیش کیا اور فرمایا اسنو صاحبو  
 اور کوئی تدبیر نہیں ہر مین اب خدمت میں اپنے آقا کی جانا ہوں صما حقیر ان کو لیکر بیان آؤنگا وہ اعظم  
 پڑھ کر صما سر کو باطل کرینگے صفت کے لشکر سے لڑینگے صما حب اسم اعظم امیر مہر و محشم مین برق شمشیر  
 سے خرمن حیات سحران جلاوینگے پھر پھر مین لڑائی فتح ہوگی خبر شنگے تم بھی جلی آنا سحر بھی کرنا اور مین شمشیر  
 بہت جلد آؤنگے مین مینے کار اسد جاتے اور مین مینے مین واپس ہونا چہ مین مین فیصلہ مین لینا کہ خبر  
 لے لو کہ صفت کو مارا یہ سیکے رنگ رو سے ملکہ مخرج تنہر ہو گیا سب سرواڑہ دیکھنے لگے کہ خواجہ کیا  
 فراتے ہیں چہ مینے تک ہم کو نہ نہ پھینکا صفت جیتا کبھی نہ چھوڑے گی ہرگز ہرگز ہمارے قتل سے صفت  
 نہ مڑے گی عمر و نے کہا علاوہ اسکے کوئی تدبیر نہیں ہر جب صفت متقابلہ کو آئے صاف جواب دینا  
 کہ ہمارے آقا سے نامور خواجہ عمر و کو وہ عقیق گلزار سیلانی پر تشریف لے گئے مین وہ آئین تو ہم  
 لڑینگے اسی طرح وعدہ وعید مین انسا زمانہ لبس کرنا ملک جھپکانے مین چہ مینے گذر جائینگے مین بھی جانتا ہوں  
 کہ ادا بیان در بند ہوش بر بارہ مین روکینگے اٹھنے لڑتا پھرتا ہوا جاؤنگا معمار قدرت وہ دیگر سرداران نامی  
 بھی میرے ساتھ چلیں لڑائی مین سحر کی یہ لوگ کام آینگے مین عیار بیان بھی کرونگا اور مہر قران بھی ساتھ  
 ہر شنگے اکی عیار ہی ہوگی کہ مین مین بھی مانتہ پر بلا دوں گا کہ مین معمار قدرت کی خشتا سے زرین چلینگے  
 کہ مین بی ملکہ اسرار کہ مین بی ملکہ زلیخا محل نشین جلالت مین ہر سے قیامت برپا کرنگے کہ مین برسیا  
 لاہوت جاوہر ات دکھائینگے در بند فتح ہو جائینگے ہم تاہ کوہ عقیق گلزار سیلانی پہنچ جائینگے  
 بروقت واپسی یہ فسادات برائے ہونگے انسا واد صما حقیر ان اگر لڑائی فتح کرینگے اتنی کلمات  
 حسرت آیات کو سکر بارگاہ مین ہنگامہ برپا ہو اسب کو حیرت ہوگی عرض کی آپ مالک و مختار مین انشا  
 صر صفت سے ہم سب مجبور و ناچار مین ہمارے حق مین جو مناسب جائیے وہ کیجیے عمر و نے کہا اسب  
 اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہر ملکہ مین مین ملکہ مخرج سے انسا رہ کیا نانی اتان اب آپ خواجہ سے  
 کچھ کلام کیجیے مہر خوب ظاہر ہوا اپنی جان بچا کر جاتے ہیں اسیر طرہ یہ کہ سحران نامی جو موجود ہیں انکو  
 بھی ہمراہ لچا لینگے اب بھلا یہ کیا واپس آینگے زیادہ کہنا مناسب وقت نہیں ہر اسم اندر آؤ جانے کیجیے  
 جو ہم گذری جھیلین گے جان پر کھیلین گے در بند ہاے طاسم ہوش ربا فتح ہونا کیا اتان ہر حرف و بند  
 فیروزہ لگا جہان کی مالک فیروزہ فیروزہ پوش اگر کہیم لڑنا بیان فتح ہوئی ہر مین جب بھی ایک سال

مقابلہ ہو گا یہ تو عیار میں نہ بھڑک کر نکل جائیگا ساتھ والوں کو کسی راہ میں مبتلا کر دینگے ملکہ مخرج نے اشارہ کیا ایسا خاموش رہو ایسا کلہ زبانی سے نہ لگاؤ کون ایسا لشکر میں باقی ہے جس پر خواجہ نے احسان نہیں کیا کیسی جاننا زبان کہیں جن مقامات پر طائر و ہم و خیال نہ پہنچتا تھا اُن مقامات پر بھاگے عیار بیان کہیں سرداران و سالار گرامی کو بچا یا گندہ نوز سے اسد نازی کی کوکہ دتوں قید سخت میں مبتلا رہے کسی انکی سے چپڑا یا جو کچھ فراتے ہیں ضرور اس میں کچھ بچہ پیدا ہو گا تو تمہارے حق میں مناسب سمجھا ہو گا انچہ راسے مولیٰ از ہم اولیٰ آپس میں یہ اشارے کنایہ کر کے ملکہ مخرج نے کہا خواجہ نسیم اسد جو آپ کے نزدیک مناسب وقت ہو دیکھو عمر و سنے کہنا انتظام اول ہو کر حیرت کو ثابت نہ دے پاسے خواجہ عمر و صاحبقران کو لینے جاتے ہیں دوسرے یہ کہ جہانگ ہو سیکے اسد نامہ اور کبھی یہاں کی خبر نہ پہنچے ملکہ جہیں سے مضبوط ہو سکا چونکہ کس نے دھڑلے بنا اختر افراسیاب میں سے ہوش راجہ کی حکومت کی بول انگلی و امن نظام لیا کہنا نا جان ہماری جان جان جان طالع کشا کی غزنی یہ نالائق حضور کی کنیز کے اسنا احسان کیجیے اپنے نوز نظر پارہ جگر اسد نامہ کو بہوش کر کے زینل میں ڈال لیجیے یا لائیں یہاں سے انگوہ بیان نہ چھوڑیے اگر شکار گاہ میں ہیں اسکی خبر حیرت کو بچا کر فوراً قصد کریں کہ جاکر آئنگے دشمنوں کو گرفتار کر لیں انکا گرفتار ہو نہایت آسان ہو ایک ساحر جانیگا گرفتار کر لیا گیا بہت محنت حاصلان حصہ دی اوش صرف ملکہ کو ہر جا و و ہمراہ گئی ہو اسکی کیا حقیقت ہو جو ساحر جانیگا اسبغالب انگلا وہ بیشک جانناز و سر فروش ہو کر بھڑک کر جانیگی اور کیا کر سکیگی عمر و سنے یہ سبکہ لگا دھڑلے غضب راف ملکہ جہیں سے دیکھا کہ کیوں اوچھو کر رہے تعلیم کرتی ہو میرے دل میں آئیگا وہ کرونگا تجھے اس میں کیا دخل ہو اسد نازی کو لیجاؤنگا طالع کون فتح کر گیا تو جانتی ہو کہ میں جان بچا کر بھاگا جانا ہوتا چھوٹے تیرے نزدیک گندہ نازی بات ہو مجھے سمجھا دیا ملکہ مخرج مجھ گنہیں تم میان اسد نازی کی توجہ ہو متحسین کچھ بتاؤ وہ بھی تو ہم سردار و ہم عیار میں عیار بیان تمکو سکھائی ہوئی گندہ نوز میں اُنکے ساتھ تیرے رہیں کیا کیا نہ متیقمان ہمیں انکو لیجاؤں تو تم کیونکر زندہ رہو گی عمر و کی چونکہ یہی انکسین جوش و خروش میں آئیں مجھ پر جہیں ایسی عزت تھا میں فرمایا کہ ملکہ جہیں روئے لگی کہانا جان آپ کو خفا ہو میں نے اسو اسنے عرض کیا کہ ہلوگ تو جیاب لب دریا چراغ خوری آفتاب لب یام میں صنعت ہے آنا وہ تیرے ہلوگ ہر سردار ایسے وقت میں آپ سفر فرماتے ہیں کہ کو تو یہ منظور ہو کہ انکی جان بچ جائے اُنکے آفتاب اقبال پر زوال نہ آئے خداوند کہ ہم ہر آفت سے بچا ہے خداوند کا یہ یہ کسر خراج مار کر

روئی عروج و غروب سے لگا لیا واسن سے انکس پانک کیے کہا بی بی یہ قیامت عیاری ہیں اس میں تم و غفلت ہو  
 انتشار اندہ پروردگار فضل اپنا شریک کر لگا طالعہ ہوشیاری پر پانچ ہو گا تاکہ سلطنت ہوشیاری با لیلی اٹھارہ ہو  
 ملک پر حکم رانی کرو گی وہ قوم سے اسد زار کے ساتھ شادی کر دینگے پچھتار سے گو دین لکھا شینگے ہم بہت  
 جادو آئینہ بس اب کچھ نہ کہو تا ہوش رہو اپنے پروردگار کو یاد کرو اسی سے فرماؤ کہ ہر چند کہ دل چاہیں  
 ہمارے ہو گیا لیکن ہمارے سر پہ ہمارے کوئی چارہ نہ تھا سوچی کہ گمان تانی امان کا بہت جاسم  
 اپنی جان بچاتے ہیں ہر وقت میں اپنے آقا کے جانتے ہیں اسی میں چہرہ ہیں اب کہنا رو نام پینا بیکار ہو باکر  
 مختار ہو بقول اسد نامہ ر خالق سے بے نیاز کریم کار ساز پر تکیہ کرنا مناسب ہو انھیں بلاتوں میں مسافر  
 روزیئے آقا سب عالم افزو منزل مشرق کو مل کر کے میرے سر پہ پہنچا اخل ہوا شمشیر باد تابان مع  
 فوج ثابت و سیارگان برائے نرم میدان چرخ میل میں صف آرا ہو کر اوج عروج کے کر حیات با تہی  
 مشرق قرآن سے فرمایا ام صاحب بندہ گران نظر کردہ بزرگان جلد تیار ہو صغار قدرت و ملک زیور  
 محل نشین و لاہوت جادو و ملک امرار و غیرہ سب کو حکم ہوا کہ با زور چار لاکھ سا حرام لیا  
 فوج عمدہ عمدہ جنگ ساز کو دس دس پانچ پانچ سو سو اور و سپہیل و افسر و سوار کے لکھاؤں کی تعداد  
 ہا میں مشہور و حقین با نذر ضایع سے آراستہ کرنا میں بھی آتا ہوں اب تو ملک چرخ سے صبر نہ سکا ہر چند کہ  
 نہایت عقیل بادشاہ جلیل و عظیم ہر ایک پر قرار ہو کر بول اٹھی کیوں خواجہ ایک ہم ہی گنہگار ہیں ہم میں  
 بھی سیکار میں چار پانچ لاکھ جادو گر چپ آب لیجا شینگے تھوڑے سے حقیر و ذلیل سا حریان بھی رہ جائینگے  
 انہیں کون لڑینگے قابل ہر چند جو سا حریان باقی رہ گئے تھے انکو تو حضور اپنے ساتھ لیجئے بیان کون قابل  
 کر لگا بارشک صفت کون اٹھا سکیگا عروج و غروب سے تیوری بدل کے جواب دیا ہمارے قدم میں دخل نہ ہو  
 جو مناسب وقت ہو گا کیا جائیگا بہت میں اعتراض کرتی ہو یا بدولت کو ناراض کرتی ہو بس  
 خبردار ہوا سے بہت خوب کے اور کچھ نہ کہنا ورنہ ابھی پاس ملک چیرت جادو کے چلا جاؤ گا اور  
 صاف صاف کہہ دوں گا کہ ملک عالم میں جنگ سے عاجز ہوا مجھے تا بہ کوہ عقیق خدمت میں میرے  
 آقا کی ہونچا دیجئے زاد راہ بھی مرحمت فرمائیے چیرت جادو لاکھوں روپے دگی تخت سر پر فوراً  
 سوار کر اس کے کوہ عقیق لگا کر سیلانی بخیر و عافیت تمام اس ناکام کو بہو نچا دیگی مہر خ نے  
 سر چکا لیا اب تھوڑے سے تھوڑے سا حریک خواہ بہ طرہ حرا کے جانے لگے ہمارے قدرت اپنی فوج کو

لکھ گیا ملک اسرار سے اپنے ساتھ والوں کو ہمراہ لیا لاہور تھا وزیر پور محل نشین تھے اپنے شکر کو تیار کیا اسی  
شب تیرہ دن میں یہ طرف ہو گیا ہاں تیرہ کے روانہ ہو گئے چند سارے سردار شل کیدان و سالدار حاضر رہے  
جب زلف لیا۔ شب کو گزری اس وقت خواجہ عمر و نے اسباب سفر ذات پر آراستہ کیا ملک مہرخ  
پر خوب تاکید کی کہ خبردار یہ خبر وحشت اثر ظاہر نہ ہوئے پاس لکھن اپنی حیرت پر رویا چالاک و ہرق  
کو بہت یاد کیا فرمایا اس وقت میرا شاگرد رشید و فرزند ارجمند ہوتا میری صورت بنکر میرے مقام پر  
ہو رہا تھا وہ چار روز بھی باپ اس خبر کا چھپنا دشوار کر کے کہوں جو عیاری کا انتظام کرے لیکن ملک  
نہ ایک بار گاہ الگ استا کر کے مشہور کرنا کہ خواجہ عمر و مترقران علیہ ہو گئے ہیں صاحب فراش ہیں  
لیکن اسے اٹھ نہیں سکتے اتنا تو یہی مشہور کرنا خبردار اس انتظام میں قصور نہ کرنا ملک مہرخ نے عرض  
کی جو کچھ ہے ہو سکیگا وہ کرینگے اس حال دل آپ سے کیا عرض کریں ملک مہرخ ابھی یہ کہ نہ چکی تھیں  
کہ میرے دامن سے لٹک کر کھانا جان اپنا تو اب چال کر زندگی بحال ہو گئے

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| دل ہی قابو میں نہیں زور چلے گیا میرا   | آج پر خاش پھر مجھے اراد میرا         |
| کھینچ ششیر بیان ہی میں اراد سے کچھ اور | آج جھگڑا ہی سنا جاتا ہے تیسرا میرا   |
| نہ تھا اٹھنے سے کہن لوگ سمجھ جائینگے   | اسے رہنے دے پس مرگ تو پروا میرا      |
| مستحق دین کی جہنم میں کرنے یقین        | رو گئے آسے ہیں دشمن مرے رستا میرا    |
| اسے مرے سے بھی راضی نہ خواجہ افسوس     | حوصلہ کوئی بھی تھے تو نہ دیکھتا میرا |

اس وقت لشکر میں چھپنا ظالم پر پائے شور گریہ ڈاری بلنبیکو یقین کامل ہو کہ خواجہ اپنی جان بچا کر جاے ہیں  
ہم سب بلا میں چھپنے اور اپنے آپ کے اقدار سے کیونکر بچینگے افسوس ایسے عیار کا ساتھ دیا جسکو اپنے فرزند سے  
بھی چھپنا نہیں پس ہماری کیا حقیقت ہے افسوس سے بیکار شکایت ہو میرے چہرے سے کس طرح سے کہا کیسے جواب  
نہ تھے شہریت کے سے گشتی تھے ایسے یہ خواجہ کو مناسب نہ تھا لیکن نگار کی بات کا کیا اعتبار اپنی جان  
کو غیب سے جاننا نہ تھا نہ ہمارا کو نہ ہمارا خدا ایسے کی صورت نہ دکھائے گا تو شے مارنے آیا تھا حال جمع کر کے  
چلا بعض سارے کتبہ میں چلا چل کر کسی گوشے میں چھپ رہیں عمر و کو کپڑا لیں اسکی زینیل چھپیں لہر میں بہت  
کچھ مال ہو گا سڑک کر کے ڈال دیں اسکی ہی دوا ہے تب تک کو عام ہو گا کہ مندرگان خدا کو بلا میں چھپنا  
سے ہر انجام ہوتا ہے بعض کتبہ میں چھپ رہا اگر سن لگا قیامت ہو پا کر لگا دیکھو چھپ کر ٹون پر مال لے دیا خزانہ

یہی ہوا لہذا اس بیجاری ہونے سے پہلے کہ اسے دیکھی کہ غریبوں کی کیونکر مہربانی کی بعض کہتے ہیں ہم بھی  
 لکھی گئی اور اسباب کے پیکر قیوم پر گرنے کے باوجود شاہ پر خطا معاف کروا دیا جو پہلے اس ساراں راہ  
 کا ساتھ دیا خواجہ عمر وین سب بائیں ہنسنے سے پہلے کسی کو جواب نہیں دیتے بلکہ انھیں لوگوں سے دور  
 ہونے سے پہلے فرما دیتے ہیں یہاں تک کہ میں نے آج کل کا سا تو ان معذرتہ گذرے وہ لگا جیتے ہیں بعض  
 کرتے ہیں نا جان یہ افغانہ فرمایا لوگ زیادہ گھبرائے ہوئے کہ صاحب میں جھوٹ بولنے کا عادی  
 نہیں ہوں جو عرض کردہ کہتا ہوں کہ میں کیوں چھپاؤں حقیقت میں غصہ ہونے میں میرا کیا اختیار ہوسکتا  
 اندر بیشک آج کل لڑائی میں دیر ہو تو اللہ میں مجبور ہوں بیان اسوقت تک شور مگر نہ ونداری  
 باندھ ہوا ہے وہ مجھ میں خوب لپکرو میں ملکہ سرخ کو رہا ہے تیرے غش آگیا صاف ظاہر ہوتا  
 کہ گویا کسی کا جنازہ جاتا ہے آگے آگے خواجہ عمر و عقب میں سر دھانسا آگیا اور شب تیرہ دن کا سناٹا  
 سرداروں کا بلک بلک کے رونا ملکہ جہ میں دلا لای خون قبا کا جان کہونا عمر و آخر الامر  
 سیکو سمجھا کر آگے بڑھے خدا حافظ کہہ کر پاسے شامی مارتا ہوا مع سرداران تماشہ و عمر و قرآن پڑھتے  
 دیکھ لای خون قبا و ملکہ جہ میں و ملکہ سرخ و دیگر بہادر و رونا کورتا چھوڑ کے طرف صحرائے روانہ ہو گئے  
 دو کلمہ دراستہ ان عباری خواجہ عمر و ذکر قتل حضرت سحر ساز بیان ہوئے ہیں

|   |  |
|---|--|
| پیش ازین کیا نور تھا تیرون کی جلوت آئین | لوق آسن توڑتا تھا مٹی بہ قوت ہاتھ میں    |
| صنعت کی اب اندون ایسی ہر قوت ہاتھ میں   | چاک کر نیکی نہیں پاتا ہوں طاقت ہاتھ میں  |
| ہر گریبان ویر سے ای جزش وشت ہاتھ میں    |  |
| ہو گئی ہر گرد و مٹھون سے صفا سے آئین    | کس لیے کرے میں اپنے وہ لگا سے آئین       |
| کچھ نہیں محتاج وہ خود میں برائے آئین    | صحیح اٹھ کر دیکھتا ہے ہاتھ چاہے آئین     |
| یہ صفائی پر نظراتی ہر صورت ہاتھ میں     |  |
| کچھ لاؤں راہ سے کیونکر کہ جاسکتا نہیں   | تا قوائی زور پر ہر لب ہلا سکتا نہیں      |
| بلکہ جو دین سخن ہر لب تک آسکتا نہیں     | وہ چلے جاتے ہیں لیکن میں ہلا سکتا نہیں   |
| صنعت سے جنبش نہیں ہر اشارت ہاتھ میں     |  |
| ہر لیتین ہو طائر رنگ چنا سے ہر زبان     | بھول کر تادی سے یہ کیا کیا بجا سے تالیان |

|   |   |
|---|---|
| طوق ہو رہیگا انگشت بریر و بے گمان           | مجھ میں شاخ سرو میں سب ناختہ کا نشان        |
| طارول کو جوئے وہ سرو قامت ہاتھ میں          |   |
| سحر و اعجاز اس شوخ کا ہر عنفوتن             | رشک نخل طور ہر نخل قدر شکستہ چین            |
| ہو نہ میرے لالہ ہو جائیں اگر جو موتن        | کیا فروغ حسن ہر چھوٹا لالہ اگر اس کا بدن    |
| پتھر خورشید کی ہو جائے حالت اتم میں         |   |
| مختار سوزا تیغ قاتل سے کبھی جنبک جنبی       | ایک دن پر کیا ہر کام اس طرح کے انز کیے      |
| جو ہر اپنے آپ وقت امتحان دکھلا دیے          | تیغ قاتل سے علم کی گان سبھنے چھوٹیے         |
| ہو زیادہ رستم و ستان سے جرات ہاتھ میں       |   |
| کیا بختی ہو اگر دیکھے گلے ہر بستر کلیم      | ہاتھ پھر ملتا رہے حسرت سے تاحشر کلیم        |
| پھر نہ دکھلائے کسی کو بھی کھنڈ انور کلیم    | دیکھ پاسے دست جاتان کی تخیلی گر کلیم        |
| روشنی ہو جائے مثل فروغ حسرت ہاتھ میں        |   |
| جب یزدین یاد آئیں دیکھا کھینچ کر تلو اگر کو | ہر پہاڑ سے تسلی دی دل افکار کو              |
| سپین آگاہی نہیں اس طالب دیدار کو            | یاد کرتا ہوں کسی کے مصحف رخسار کو           |
| زادہ مصحف نہیں ہر تلاوت ہاتھ میں            |   |
| اپنے فن میں کشیدہ ان چہ مثل ہر کیا کردہ     | عاشقوں کے حال سے دانستہ ہے ہر کردہ          |
| چندین رہا کبھی ظالم غریب ایسا ہر کردہ       | ہاتھ اس کے چوم لیتا ہوں تو کیا کہتا ہر کردہ |
| ہیں کیہیں یا کوئی کسی ہر آیت ہاتھ میں       |   |
| کائے کمانی تھی مجھے ہر دم حیدائی آنکی       | شکر ہر ہونے لگی ظاہر صفائی آنکی             |
| رنگ حسدی اس قدر تلو و ن میں لائی آنکی       | گر میں سلاؤن کھنڈ پاسے صفائی آنکی           |
| ہو زیادہ پیچہ مر جان سے رنگت ہاتھ میں       |   |
| ہر ساقی میں کھلا روئے سے ہر دارا برکا       | چشم ترے سارے کھینچا ہر نقشہ ابرکا           |
| ہوں وہ گریبان میرے آگے رہے کیا ابرکا        | لو چھکر آئندہ شایا میں سے شکر ابرکا         |
| جب لیا رو حال وقت جوش رقت ہاتھ میں          |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>ششم گریان چرمین ہر جو سے گلزار وطن<br/>بخت اگر دکھلا سے مجھ کو رو سے گلزار وطن</p>  | <p>صورت آباد ہو گئیوں پوسے گلزار وطن<br/>ارمنان لیاؤں ناسخ سو سے گلزار وطن</p> |
| <p>چرخ لیے ہیں خار سے دشت غربت ہاتھ میں</p>  |  |
| <p>شہسواران تونس عیاری و کام فرمایان خواہے پرکات خیز گزاری سند تیر کام ملک کو میدان مکاری میں<br/>یون جوان کرتے ہیں کہ جہوت خواہر خود و ملک مجیدین و ملک مہر کو و تاپٹیا چھوڑ کر سبکی جہت سے متھ<br/>موتھ کر مع خزانہ و بار گاہ بعد خود چاہ آباد کھنڈ سے ملک مہر و ملک مجیدین و ملک لالان خون قبا<br/>روٹی پٹیتی خاک اثرانی لشکر میں انہیں لیکن مرنے پر کر باندھتے ہوئے اندھا لالان صفت میں شچی میں ہی خیال کر<br/>دل پر چرخ و لال ہر کہ اپ صفت سحر ساز آنگی ہم چند دست و پا شکستہ کو مشکین باہر ہار لیگی ہسان<br/>ملکہ مہر خشت کے بر کر جو سیسا لنگر اسلام میں چرخند و پیرند کو بلا یا حکم و یا جانم سے آتھار صفت سحر ساز<br/>کھنڈ و جہوت وہ وہان سے سوار ہوا اور کچھ سا کھنڈ کے فرما چھوڑ چھوڑا اور مجیدین و لالان کو کہیں<br/>چھوڑا لیگی ہم پٹھان لنگر صفت پر پا لنگر خیر جن سرداروں کی جان بھی بہتر خواہر اور سہ پٹھان احسان کیا<br/>وقت مصیبت میں ہمارا ساتھ چھوڑا پروردگار انکا انجام بخیر کہ جو ارادہ کیا جو وہ پورا ہو یہ تو قہر کا کل ہر<br/>کہ دو برس میں یا چار برس میں صفا حق ان ضرورت شریف لاشنگا کھنڈوں اور غلاموں کے خون کا بدلا لینگے<br/>مگر افسوس ہے جو فتح طالع ہوش راجہ کو نہ دیکھا حسرت و یاسی دل میں لیکر پٹھان غم سے قبر میں بھی پٹھان لگی<br/>نار و خنجر لاشنگا گوشتہ تنگ و تاریک میں آرام نہ پا لینگے بارگاہ میں اسطرح سناٹا ہو گا کوئی فوت کر لینگا ہر<br/>و لنگوں پر فاش ہے چرخ میں ہر پاسے کہیدان رسالدار براسے روٹی بارگاہ میں اگر سچے ہیں ہر ایک سچا<br/>وام حسرت کر قتار زندان مصیبت صورت ملک مجیدین الحاس پوش کی دیکھ کر رو رہے ہیں ہر ایک کو سی<br/>خیال ہر کہ ہر گ سحر میں لنگر کے لنگر لاشنگا کسی گوشے میں جا کر چھپیں گے یہ دست و پا شکستہ سحر ساری<br/>سے ناواقف کمان جا کر چھپکی کون و امن پناہ دیکھا آسمان دشمن زمین زمین ساکنان ہوشی و جاہل<br/>کہ قتاری میں یہ کوفت رسیدہ اضطراب و بیقراری میں علاوہ ازین دختر افرا سیاب سطر و مصلحت<br/>میں انتہا جس مقام پر جا کر چھپکی حال ظاہر ہو جائیگا کہ قتار کر کے سامنے افرا سیاب کے لیے لینگے گا<br/>افرا سیاب آبادہ ظلم و بدعت ہر یار و مقام عبرت ہر اٹھارہ سو ملک کی حاکم مشفقہ طالع کشتا آسپر<br/>طالع و جفا خداوند اسکا انجام بخیر ہو تو اپنی قدرت کا ایسے کوئی سامان پیدا کر یہ لڑائی ہم سمجھوں گے</p> |  |



انہ سے فتح ہو صفت سحر ساز کو قتل کرین اسکے ساتھ والوں کے خون سے اس قدر بھریں طواجیہ اگر کھانچ و فیروزی پٹن  
حیران ہو جائیں خداوند تیری ہی ذات پر تکیہ کیا ہر تو پیدا کرنے والا ہر اس سحر و جادو سے و رب تحقیق و عا ہمارے قبول  
کرنے ظلم و بدعت سے صفت سحر ساز کی بجائے ایک رتبہ جو بلبل جنگی کچھ ایسی میدان کارزار میں آئیگی کون اس سے  
مقا بلکہ کیا سب تو گرفتار ہو سے ہم مجبور و ناجار ہو سے فی الحقیقت چشم زدن میں رنگ عالم گر کون ہوتا  
کبھی بیش کچھ رنج کبھی غم کبھی گنج کبھی مصیبت کبھی راحت کبھی سحر و جادو کبھی شام مصیبت کبھی شام

|                                      |  |                                  |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| کہاں ہر ایک طرح پروردگار             | کبھی ہر شام مصیبت کبھی ہر صبح بہار                             | کنا اکثر نفس چند ہی پیام اصل     |
| ہوا سے پیدا دی ہر تہیہ بیکار         | خیال جام عیش اشتیاق و بیا                                      | دیکھا ہے ہرین دم سرور گدھی بازار |
| مساں دیدہ مسک تو تنگ وصل غم          | لحد کشادہ دہن پر شوق بوس کنار                                  | طاسم عالم اسباب چند ساعت ہر      |
| جو ہو سکے سوا بھی ہو آستانہ کبر زہار | دیکھیں گردش گردن دونوں انقلاب ہر نو فکرون کیا رنگ دیکھا ہے بعد |                                  |

نہ اچھے کے کیا پیش آستانہ ان کے ہر بلکہ مخرج کی شور گریہ و زاری بلند ہوا ہر کس و نا کس کا ہی ارادہ ہر کس کا  
انگلیا میں اپنی جان بچائیں انھیں کہتے ہیں عبا جواب وقت زوال ہر زمانہ جلال ختم ہوا ماہ تابان کبھی بید کامل  
کبھی جلال ہر ترقی و تزلزل کا ہی حال ہر لشکر اسلام کا خوب اوج ہوا اب وقت مصیبت آیا کیا تنگ جلال ہر  
اب جو انکا ساتھ دے وہ مصیبت سے لاکھ مخرج سنہ جراحی با تیرن تیرن غصہ میں فرمایا انقبضون کو بلا و لشکر  
میں پکار دیں تیرے صفت سے تھا بلکہ ہر بیشک رہ غالب ہر سرداران نامی کو گرفتار کر کے لنگی ہر کھو و داغ دست  
دیکھی ہر تنگ در پے آواز ہر ہمارا ساتھ دینا سرسریکار ہر جن صاحب کو جان بچا نہ وہ لنگی میں ہمارے لشکر  
میر نہ میں ہم اکادہ مرگ و مہیا سے قضا میں لکھ میں بانوں لکھ سے پیچھے میں ایک جو وہ آئیگی لڑ پھر کر یا تو  
اسکو مارینگے سر میدان لنگارینگے یا اپنی جان دینگے راہ خدا میں شہید ہونگے عاقبت بخیر ہوگی پسند والوں  
کا ساتھ دینا کیا ضرور ہر اپنے کو دانستہ بشک سے بلا کر ناسر عرش کا قصور ہر بلا کہ فہم و فراست سے دور ہر ہر گار  
کا لشکر ہر کھو بادہ جرات کا سرور ہر جوانان صفت شکن وہاں نشان تیغ زن نے جو یہ کلمات حسرت  
آیات تھے قبضون ہر ہر ڈال کے پائے تخت شام ہنسا ہی سے لپٹ گئے عرق کی حضور آپ کانک کھایا  
عزت و آبرو پائی اس وقت میں آپ کا ساتھ کیا چھوڑینگے جان دینے سے متفق ہوڑینگے اگر حکم ہو تو ابھی ہر  
قدیم قدسی ہر شہر کرین مقدم ہر چائیں و دولت کو نہیں پائیں میں زوال و جلال سے کیا کام ہر  
سپاہی کا مہرے میں نام ہر ہمت افزا سپاہ سے لڑے کیسے کیسے ہر کے پڑے جنگی موت تھی مار گئے آپ کے

ساتھ آئے جتنے آدم تک ساتھ نہ چھوڑینگے سایہ دامن دولت میں جان دینگے انشاء اللہ وہ تلوار چمکی کاٹنے کے دانت کھٹے کر دینگے میدان کارزار لاشوں سے بھر دینگے حضور کے رو پر دوسرے کھٹے کھٹے

|                                    |                                       |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ہستہ از نایزہ چمن خوشا افتادگی     | زلف مشوقیم سے زبیر زما افتادگی        | بختہ چون گرد و شر از شاخ می افتد بخاک |
| ہستہ شایہ بختگی با سے مرا افتادگی  | از تو تازہ عشوہ می زبیر بزم عز و نیاز | کسری از شعلہ آید از گلیا افتادگی      |
| در فن افتادگی از بیکہ کامل گنتہ ام | از من امروزہ شکر نقش با افتادگی       | دل طبعین باز خاک آستانش پر وہ بود     |
| دستگیری گری گری مرا افتادگی        | سرخ و غیر وہ روز خوش و آج خوش         | ہر کہ میدارد و بختاک کہ بیل افتادگی   |

سردار ان نامی بے چارے کو رو کر دیکھا کہ صبح نے ایک ایک کو کھٹے سے لگایا یہ بخت و شغفتہ فرمایا پار و خدائے سب کو سلام کر کے پھر نام سب صاحبان سے بڑی امید کی یہ سمجھ لو کہ خواجہ کے تشریف لیجانی میں کوئی بھید ہر ایسی بے اعتنائی کہیں خواجہ نے کی تھی ایسے کلمات زبان پر جاری تھے کہ نام سے انکے نفرت ہوتی تو بس صاف ثابت ہو کر اس میں کوئی مصلحت حاصل ہو گا انکی باتیں عیاری کی گاتیں ہیں ہم کہاں سمجھ سکتے ہیں خواجہ پھر وہ ایسے نہیں ہیں کہ اسد و میچہ میں کو اس میں بیٹ میں چھوڑیں ہنسے ایسے حال میں بطلان میں تھے تو میں انشاء اللہ بہت جلد فلاح ہو گا کتاب خیر کو سرور ہو گا یہ فرما کر ہر کارون کو حکم ہوا کہ واسطے دریافت حال کہ جاؤ کیونکہ صفت کیا کرتی ہو گرنے سے حرف بولتے ہو تو وہ اسی وقت ہر کار سے لشکر صفت بھر سار کی طرف روانہ ہوئے انکو تو راہ میں چھوڑ دیا اب حال صفت بھر سار گزراش ہوتا ہر خبر یہ کہ چارون کہ صفت نے مرگھٹ پر فخر تیار کیا ہر تین کو سب کے گردین حصہ بھر کھینچا ہر چار سو سوارون کو گرفتار کر کے لیگی ہر لوبت و فلاح سے بجاتی ہوئی اپنے مقام پر آئی سردار ان عقیدہ کو طاعون کی صورت بنایا زندان خانہ میں سب کو چھوڑ دیا اب اسی قعر میں گر بھری ادا کیا ان لشکر کے مبارکبادی نذرین گزرنے لگیں صفت نے حکم دیا کہ صفت عیش و نشاط آراستہ ہوئے اسی محلہ کو اران افرا سیلاب و اسرار ان لا جواب تھے بڑا نام کیا مسئلہ انوں سے کہیے کہیے لڑے اگر سامری و چہ پیشہ ہوتے تھے اسے محروم ساری کی تفریق کیے بڑے بڑے ساحران جلیل کھانا زلیخا کے ہاتھ سے مارے گئے اگرچہ تو تھا جس ہی نام لکھی تھی عشاق سینہ رنگ لیا آستانہ زبیر دستہ کہ تھر و ساری میں بیٹا تھا جس سے اسنے ملکہ برآن شمشیر زن کو قتل کیا کیسا عقلمند و ہوشیار صاحب نام ساری و چہ پیشہ اپنے کو کیا کیسا اسنے عمر و سے بچا یا عیش و آرام ترک کر دیا تھا لیکن کچھ بوشیاری بچا سارا جان دے کس گروڑ سے مارا کس کس کا ذکر کروں شامہ شاہ کو تو عاجز کر دیا قعر قلب ہمارے چہ پیشہ کو غم و الم سے

بھرویا کر میں کیا تیرے مقول کی نگہ ساربان زادہ میان عیاری کر کے نہ آیا مردہ بن گیا میان چالاک آٹھ  
برقی بھی خوب تیرے پھر کے میان چالاک سوڑ و ضرغام بھی تو ہوا تھے پھر پیر کیا کر کے قید خانہ میں جاؤڑ سب سے  
ہوئے پھر کے پھر میں ساربان زادہ خود نہ آیا کا لیا کیا ہو اندر آئے پھر تیرا پھر سے پھر سے ساربان کو آٹھ  
لوگ کر بار آید و لٹ کے سامنے نہ آیا چلا کر خاک کرتی مہینوں میں تو تیری اہل میں پھر سے پھر سے پھر سے پھر سے  
اب بنایت سامری و چشمہ منزل مقصد تک پہنچ رہی بدین حکم مابہ و لٹ اگر چہ ساربان قدم لکھے موت کا مرقہ چھپکے  
ملکہ ظلمات جاو و وزیر زادمی و گیسو کشا و شنگ و پلنگ و اثر و دیران و غیرہ ساربان عرض  
کر رہے ہیں حضور آپ کا مثل کون ہو اگر آپ کا قدم و میان میں نہ تھا طاسم ہوش بر باد کا خاتمہ ہو گیا تھا آپ ہی نے  
نام سامری پتھر شکن کیا چراغ سلیمان گل کر دیا چار سو سردار مخمور و باغیان و بہار و شیر و کیسے و بہار  
تھے قہار کردہ افراہ اسامیہ سحر و سامری میں لا جواب پھر دست اندازی و شوارخی زمین کا پتی تھی جب بہار  
سے پھر کیا باغ پر بہار تار ہوا طالع ان زمرہ سر آشکار ہوئے جیسے اس باغ کی ہوا گمانی سہار کا بہار خوار  
بر باد و نہا ہو میان ساربان چار و دہر شد زادہ سے کہلاتے ہیں بارگاہ میں بیٹھ کر بڑی باتیں بناتے ہیں بہار  
سے کیا کیا کیسا و لیل کیا باغ پھر پھر کیا کسی سے نہ پڑا آخر شاہنشاہ نے اگر چہ پھر کیا باغ بہار کس قدر  
عجب سے ہوا آپ سے اس بہار جاو و کس کلفت سے گرفتار کر لیا عندلیب خوشنوا بنی ہوئی تیرا نام  
میں مثل شمع بسل نہ تیرے ہی ہر باغیان کو کس کلفت سے پکڑ لیا تھی پھر کا نقشہ ہرین ہو گیا اب شکوہ سلام میں  
کون لکھنے والا و صفت لی صرخ باقی میں اتنی تو ہر کاروں نے غروی ہو کر سب ساربان چھوڑ کر چلے گئے  
پھر سے پھر سے ساربان کے ہوا کو یہاں میں چھپے یقین ہو اسے ہفتہ میں لی صرخ و ملکہ چھپنے میں اصلاح کا بیجا  
دین اگر قندون پر گرے چھت سے کہتا تو بہ اب میں عذر و انکار کسی کا کب مانتی ہوں ان سب کو اپنا دشمن  
جانتی ہوں سب کو ایک دن قتل کرونگی اب جو چین کرو و درجام کو از خوانی ہو طالع مقول طاسم ہوں شکیبازی  
طاسم استار کا خیال رکھنا جو طالعے بیان موجود ہو دین وہی اگر صرف دقت و سرور ہوں اگر کوئی سازد  
بھی کم پھر دار چہار سے کسی کو آتہ نہ دنیا طاسم استار سے عرض کی تو تیری نے سب سامان کر لیا ہر کان مان  
عیش و نشاط اندر چہار کے حاضر ہوا تھی ان امور ات کی ناظر کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جسکی عین حشر  
ہو آپ مطمئن رہیں کیا مجال ہے کہ جو پھر پھر کے محال ہو کہ دوزخ اندر چہار کے آتے کے لکھ کر ظلمات  
جاو و آٹھ لشکر میں حکم عام دیا ملکہ عالم نے فرمایا ہے کہ سامان عیش و نشاط متیا ہو چلے سردار و بہاد سے لازم

و نگواران صرف سامان بیش و نشا طہون بعد ایک ہفتہ کے بی شہر پر لشکر کشی ہوگی ابکی مرتبہ خانہ ہر عمر بھر  
چین کر دیندہ ہے جلیل مانیکہ چکر آرزو کھلیکے اور اسیاب ایک ایک کو نہال کرو لگا داسن تنگل مراد سے بھر دیگا  
اندھ صا کے بارہ لاکھ سحر فروش میں دکان دار تاجران جلیل ساحری پرستوں کے کفیل پیشہ برکت اثر شکر نہاد  
ہوئے سماجیا بارہ گامین خیمے استاد ہوئے لاکھ صنعت سحر ساز قصر عالی پر کار بیٹھی مصاحبوں نے گھیر لیا جام سٹے  
ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و لڑنا لوش بلند ہوئی ساقیان ماہ شمار و ر قاصدان گھڑار  
حاضرین ساز ملے ہوئے ایک ایک جو شائل پری طاعت خوبصورت نشہ میں شراب کے سست ساقی بچے جام سٹے  
گلزار لائے پھر تہ میں بعض نشہ میں لڑکھڑک کر گرتے ہیں ایک ناز میں مجہد میں نشہ میں چور اپنے حسن و جمال پر خود  
رقص کر کے سامنے لاکھ صنعت سحر ساز کے کس ناز و انداز سے یہ غزل محبت خیز عشرت انگیز گانے لگی پھر تو ایک  
عجب عالم محتوی ہوا صدا سے داد و آہ بلند پھر شخص خوش نوال

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| بناک ایدہ کشتا نہیں سکتی توبہ  | پہنچے ہر بچے کے تاب کی بیٹھری توبہ                             | میں وہ میکش کہ پھر سے راہ چھٹکی توبہ  |
| نہ گئی باب اجا بیت ملک اپنی توبہ   | کسی انسان کا دل تو نہیں توڑا توبہ                              | کسا خطا اس میں ہوئی بیٹھ جوتوڑی توبہ  |
| میں تو آنا ہوں پر کیا کروں دیوانگی   | کرے دینی نہیں ایام جوانی توبہ                                  | تو یہ یاد نشی کی ہر بھلا میں نے تو    |
| کی کر کیا توبہ پلانے کی بھی ساقی توبہ  | شرم انگلی مجھے پیر مخان سے واعظ                                | میں نے ایام جوانی میں اگر کی توبہ     |
| بارہ خواری کا کیا قبرستان پر چاہیہ   | بھنے اس سال بچے و تقویم توڑی توبہ                              | لہذا رحمت سے خدا آتی ہر امین          |
| خوف عساک جو کرنا ہی یہ عامی توبہ   | مست ہو بنا ہوں از خود جو ہار کی پر                             | چار دن بھی نہیں مجھ سے کھتی توبہ      |
| توڑا لای زمانہ مجھے اید واعظ   | ورنہ فرستی سے لوٹی نہیں میری توبہ                              | سیکشی مجھے تو دودن بھی نہیں چھٹی توبہ |
| ساقیا چار کے دکھلانے کو کر لی توبہ   | وال توبہ لکھی پر ہر شکستہ حالی                                 | رنہ محتاج کی ثابت نہیں رہتی توبہ      |
| دیکھ لے تو جو کبھی دختر ز کا جو بن   | واعظا توڑے مری طرح سے تو بھی توبہ                              | حسرت توبہ بھی سمجھو نہ ذرا استغفار    |
| تسے کہنے کو بھی دوون نہ بنا ہی توبہ  | واعظا سے تھا ضا نہ تھا کیا کرتے                                | قرض میں بارہ فروشوں کو لگا دی توبہ    |
| موسم گل تو ہر دو چاہی دن کا صمان   | پیش سر سے بھی کر سنا ہوں ساقی توبہ                             | یہ بتا ہی کہ شہر ہو ہر ایک تالیہ میں  |
| تو قلعے سے بھی نصو چاکی طرح کی توبہ  | دور جام ہے از لیشہ انجام چل رہا ہر صنعت سحر ساز تخت نکبتہ پرست |                                       |
| شراب ناب چھوڑ رہی ہر قھر کی یہ قطع کر کے سامنے کا دروازہ سامنے سے کھلا ہوا ہر اہلبیان لشکر پیش نظر |  |                                       |
| معلوم ہوئے ہیں بجا بفرش بچے میں لائے جل رہے ہیں بجا بفرش کنول روشن رہو دیوار پر کلاس               |  |                                       |

چوتھے ہر روز شوشی عیسا بکسین پاد سے حج میں کہیں بریچ میں رسالہ دار گردانے کو ایک دہاتن نشہ میں شراب کے  
 شمریان کاری ہر سال ارج صاحب کو لکھاری ہر مرتبہ حبیب میں ہاتھ ڈالار و پوہ اشرفی نکالارندی سے ہاتھ ملایا وہ بھی  
 خوشی میں اگر بیٹھ گئی دہات کی رہنے والی بتانا نہیں جانتی اپنے گنوار آشتاؤن کا نشان بتانی ہر شوشی کے مارے  
 لوٹی جانی ہر دہات کی وضع گلابن کا چوڑی دار پانچا مہاسین ٹول کی کوٹ رنگاری ڈو پوہ برسات کھایا کوہین  
 سے سفید کہیں رنگاری ہر طرح کا مسہرنگاری چٹکی کی چٹریان لکی ہو میں کالی کالی صورت پھوٹے پھوٹے گالی  
 نشہ میں عجیب حال میں ملنے کی شوشی میں چل رہی ہر سال ارج صاحب بھی مہوت اشارے کر رہے ہیں ہمارے  
 شیخے میں جب ملودہ ہنسک بول انکی میان مثل مشورہ دو دل راضی تو کیا کر گیا قاضی ہم تم انکسین بند کر لینگے  
 جانیٹیک کوئی نہیں دیکھتا کہیں لاو لاو کی صداسی دور شراب کے چل رہے ہیں دکانوں پر سودا گروں سے بھی  
 چندہ حج کر کے نچ کر آیا ہر ہزار میں میلہ ہر بیکار کا جمیلہ ہر بھنگر میں دکانوں پر بیٹھی میں شراب سرکار سے  
 ملی ہر ایک ایک جام پیا چوس پر دم مارا مہوت ہو کر بیٹھے میں بار بار کہہ رہے ہیں بی ساقن دم کی خیر رہے ایک جام  
 اپنے ہاتھ سے پلاؤں لکھان کاٹوہ ہر ساقن مسکرا رہے جاتی ہر کچھ جواب نہیں دیتی کہیں ہری گھٹ رہی ہر ایک  
 کماروں کا جاسم ہر گاہے ہر گاہے ہر گاہے ہر گاہے میں نشہ میں نکار اٹھتے میں بجائی مہراج تو نشہ بیڈول ہر  
 اپنا تو پتہ قول ہر جیسے نہ بی گاہے ہر گاہے ہر گاہے ہر گاہے میں نشہ میں رسالوں میں جلسے جیسے ہر گاہے نشہ  
 کے جوش بھیسے سرست بھیسے ہر جوش کوئی کچھ میں پڑا لوٹ رہا کوئی مہری میں جاگ رہی صحت سامنے سے  
 بیٹھی دیکھ رہی ہر کتنی ہر کیون صاحبو یہ جلسے تو چشم فلک نے بھی نہ دیکھے ہونگے اگر شاہشاہ افراسیا جابجا  
 ہونے بہت پسند کرتے کل کے جلسہ میں شاہشاہ کو بھی طلب کر دنگی ملکہ حیرت خاتون محل شاہشاہ بھی سرفراز  
 فرمائنگی ضرور اس محل میں انکی تمام سرداران صحت سحر ساز چھوٹے ہوئے اپنے کو چھوٹے ہوئے نشہ  
 شراب میں مجبوم رہے ہیں کبھی کہتے ہیں ای یادگار سامری و چشمید کون آپ کا پردہ دنیا میں مثل و  
 نظیر ہر اب شاہشاہ کل طلسم ہوش رہا حضور ہی کے سپرد کر دینگے ملکہ حیرت کو کیا دخل رہیگا وزارت  
 کسی اور کے نام ہوگی سلطنت حضور کے نام ہوگی ہلوگ سرفراز ہونگے اپنے اپنے مرتبہ پر ناز ہونگے یہ باتیں  
 آکسین ہو ہی رہی تھیں کہ یکا یک صرا سے ایک روشنی معلوم ہوئی (سقدہ باجون کا شور تھا کہ گوش  
 گردون کر ہوتا تھا نخل ہاے صرا جھک گئے پھاڑ پھاڑے اسقدہ غل و شور جو ہوا ملکہ صحت نے  
 سرائیگا رو دیکھا اسقدہ روشنی معلوم ہوتی تھی کہ گویا جھل میں آگ لگی ہر ہزار اپنے شانے ملائی و فقرہ کار جو ہوا

کیا ہوا بعد پختا شے والوں کے ہزار ہا مشعل لگا جینی دستیان ہاتھ میں گلند جوڑے لباس زرق برق شروع کے  
 پا کجائے مینو کے انگر کے سنج گڑیاں اپنے منہ سے کام ایک جانب ہزار ہا تخت اپنے چہاڑ پورین گلاس الماس  
 کے لالینین یا قوت نگار ساتھ ساتھ روشن گلدرستون پر بہار غول کے غول سانسے سے نکلے ایک لکھ لاکھ لاکھ  
 سوار لباس سے فاخر زیب جسم دور کا یہ مرکب رواروی سے مطلب پیدل غول کے غول غٹ کے غٹ  
 جوڑے سے سنج پچھے ہوئے لالہ زار کھلا ہوا معلوم ہوتا ہر صدمہ تخت کے ہوسے کہا زرق برق وردیان بانا <sup>سلطانی</sup>  
 کی اسپر کام زر دوزی بنا ہوا تخت کا نہ صوں پر اکٹھا ہوئے ہوسے ان تخت سے ترین پر نازنینان بری چہرہ  
 دریا سے جواہرین غوطہ زن بانا و کرشمہ ان تختوں پر شکن پہلو میں خوش گلو سازندے تائین مارتی ہوتی  
 غزلین عاشقاد خوشی خوشی گار ہی بین شعر وہ طبلوں کی آواز انکی صداۓ وہ گاتا کہ اچھا بنا لاؤ لاۓ  
 کبھی خوشی میں آکر بھول جاتی ہیں یہ سہرا گاتی ہیں سہرا

|                                       |                                       |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| ایک جوان بخت مبارک تجھے سر سہرا       | آج ہی میں سعادت کا ترے سر سہرا        | آج وہ دن ہے کہ لاسے درانچ سے نکلے      |
| کشتی زمین سے لڑکی لگا کر سہرا         | نابیش حسن ہے مانند شمع خوشید          | رخ پر لڑے تیرے ہی سنور سہرا            |
| وہ کہے صل علیہ کے سجان امد            | دیکھیں کلیر سے جو تیرے منہ و آخر سہرا | تا بنی اور بن میں رہے اخلاص ہم         |
| گو نہ ہے سورہ اخلاص کو پڑھ کر سہرا    | وہوم پر گلشن آفاق میں اس سہری         | کامین مرغان تو سنج نہ کیونکر سہرا      |
| رو سے فرخ چوچین کیر برستے انوار       | تا بارش سے بنا ایک سراسر سہرا         | ایک کو ایک پہ زمین پر دم آتش           |
| سر پہ دشار ہی دستار کے اوپر سہرا      | اگر بھی نہیں صمد کان گہر میں چھڑا     | میرا بنوایا ہے لے کے جو گوہر سہرا      |
| پھرتی خوشبو سے ہر ترانی ہوئی باد بہار | انداز دترے پھولوں کا مہر سہرا         | سر پہ طرہ پر مزین تو گلے میں پتہ سی    |
| کنگنا ہاتھ میں زیا جو تو سر پہ سہرا   | رومائی میں تجھے دے رو خوش فلک         | کھیلے مٹھ کو جو تو منہ سے اٹھا کر سہرا |
| کثرت تار قطر سے ہر تاشایوں کے         | دم نظارہ ترے روئے نگوہر سہرا          | خوش آب مضامین سے بنا کر لایا           |
| واسطے تیرے ترا فوق شہر سہرا           | جسکو دعویٰ ہو سخن کا پناہ دے شکو      | دیکھ اسطرح سے کہے میں سنور سہرا        |

یہ تختہ سے زرین ہزار در ہزار نازنینان ریچین کے گاسے کی لگا کر اسکے بعد ایک ست ہاتھی نظر آیا چاروں  
 بھٹیان چپکے ہوا مانتا نگین ہلال زرین ہیکل کی لاکھ روپے کی تیاری کی گلے میں گھنٹی سونے کی ٹشٹن ٹشٹن  
 بیتی ہوئی گردن پر فیمل مست کی ایک جوان فیلیان کی ہزار روپے کی پیاری کاچوڑا زیب جسم گہری ہر الماس  
 کا پھول اڑا سہ گیاک سوئے کی ہاتھ میں تخت ملاؤسی اس فیمل سے کہہ سہرا تو شہر میں جس کس کو اور دن دن

چہرہ مثل آفتاب عالم تاب صورت میں لاجواب سہرا ز تارا سہرہ باری سہرے کی بہار ز رفیت کا رومال آتھین  
نوشادہ منہ پر سکے ہوئے پشت پر نوشادہ کی ایک جوان سپاہی وضع یا فرو شوکت جو طراز رفیت کا پہنے ہوئے  
دریائے سلاطین میں غوطہ مارے تیغہ آبدار کرکین جوڑی بخت نایاب کی لگی ہوئی قوی زیب کر سہرا فیتہ شان  
لکھنستان دکھاتا ہر خود زین صیقل صیقل مثل آفتاب عالم تاب تابان و درختان سر پر ایک رومال ہاتھ میں  
گلشن بآفتاب نوشادہ کی کر رہا ہر پشت پر لکھن در لکھ نوج دریا میں جھوٹے رنگین جو انان خوش آئین ہر  
عالم ہائے نگاری کے کھلے ہوئے آئینہ تو رفیت پونے دو سو خداوندوں کی بچا بچا مرقوم برات کے آدھی دھو  
نوشادہ پر زرو جواہر لکھتا ہوا ہزار ہا شہدے روپہ لوٹ رہے ہیں آواز دیتے جاتے ہیں ارے پھیکا ارے  
پھیکا ہتھاروپون کا برا بھلا رہا ہر لٹیرے لوٹ رہے ہیں شہدوں کی کہروں میں بینڈیان روپون کی  
چڑھی ہوئی ہیں ہزار ہا ساتی بچہ در گوش مرصع پوش اس رہی میں جام ہو گوش میں ہر دست کرنے کی  
کوٹش میں خوش خوشی آسپین چھلین کرتے جاتے ہیں ٹھٹھے لگاتے ہیں خوش خلیان کر رہے ہیں شراب پلاتے  
جاتے ہیں نشہ میں شراب کے مستانہ وار جھوم جھوم کر یہ اشد مار یہ کیفیت تمام گاتے ہیں اشعار

|                               |                              |                                |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| دکھا اے ساتی لکھن گچرا        | لگا لکھتی صبا میں سہرا       | خوشی کا میکہ سے میں سامنا ہو   |
| بنی بنت العنب سا غنیا ہو      | ہم سامان شادی ہوں بہر طور    | سرسا غریب دست رنہ ہو مور       |
| قمر کا جام سے ہو رنگ پھیکا    | جبین پر لکھن مینا کا ہو ٹیکا | ہو ساز عیش سے ہر شرمشاہ        |
| لکھن شادی کا بنائے قراہ       | سبا رکبا دکا ہر جا پہ غل ہو  | دو لہن ہر بوسے گل نوشادہ گل ہو |
| عنا دل جو جنت میں گل کا چہرا  | ہو تار زلف سر سبیل کا سہرا   | گل صد برگ میں خیل کے ہیں طور   |
| سرطاوس کی کلفتی سنے مور       | نظر میں مور چھل مور و ک پرین | نہیں بال و پر بابل چنورین      |
| بکار آمد گلون کی پنکھڑی ہو    | دل بیل کو بھون کی چٹری ہو    | وہ اسید شبنم رو لقی ہو         |
| صبا غنچے کا کنگن کھولتی ہو    | خیابان محفل عشرت بنی ہو      | ہو خمیرا بر سبزہ چاندنی ہو     |
| ہر اک سرو سی ہر شمع تابان     | ہر اک شمشاد ہر سرو چراغان    | سو ابلور کی زاندی کے بھل میں   |
| کنڈل میں روشنی کے جو کنول ہیں | میں نرم آرا جو انان گلستان   | ہر اک برگ شجر ہر بیڑہ پان      |
| بہینہ عطر کی شیشی کلی ہو      | گل سو سن نہیں چکنی ڈلی ہو    | چکو رین میں لباس ناز پہنے      |
| ہر اک طاووس ہر لہو از پہنے    | تراکے لوطی و بیل میں گاتے    | مچھیرے میں گل سرین بکاتے       |

|                              |                               |                             |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ہر اک گل بادہ شبنم پیسے ہر   | بجائے میں خوش الحان لال طنبور | بتا سارنگی ان ہر ایک زنبور  |
| شرابی کبک و بلیل بن حسین     | فطیر فقہ گل بن رہے میں        | ہر اک فوارہ پیکاری لیے ہر   |
| ہر اک شرمین نئی خوبی ہوئی ہر | سج گل پر عبیر زر لگا ہر       | گھال انگور کے منہ پر لگا ہر |
| صبا سے گل شبنم صبح گل سے     | گلے ملتی ہر شبنم جزو گل سے    | سراسر رنگ میں ڈوبی ہوئی ہر  |
| قمر ساقی پیچے میں دل بھٹائے  | کنا شک طرل گیسو سے بیان ہو    | غرض کیا ذکر لطف بوستان ہو   |

کبھی شگری کبھی غمش میں گاتے ہنر گل موافق مضمون

|  |                                    |                                     |
|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| تیرہ بچی مجھے گرا فنی پیمان کرنی                                 | خال نیکر میں ترا فطرا بر و ہوتا    | مختصر ہونے میں ای بار جو قابو ہوتا  |
| کاش امی آفت جان میں ترا آسم ہوتا                                 | کبھی خوش میں رہتا کبھی خار وں پر   | جب بھی ای بار ترا سایہ گیسو ہوتا    |
| اور چند سے نظر آتا نہ اگر دوسرے                                  | ایک ساعت مرے ہلو میں اگر تو ہوتا   | خوب ہی پھر تو سمجھتا میری دل شرم سے |
| گر مرے پاس جگایا ہوا جادو ہوتا                                   | خوب پہلو میں لاتا تجھے سیکھنے میں  | طرل شب سلسلہ واصل گیسو ہوتا         |
| نکلتے مار سیر کا مجھے رہتا دھوکا                                 | ہم نعل بچھتے جو وہ یار پری رو ہوتا | واہ کیا خوب گذرتی نفس چند ہی دل     |
| میرا نا کہ بھی مزاج بہت بد خو ہوتا                               | ڈھنگ تاجو اسے روز بدیل چائیکا      | فرزہ افشان کا جو ہم صحبت گیسو ہوتا  |
| دل نہ اٹکا کسی بیزحم سے ورنہ ہر دم                               | زیر پا خوش جو وہ دلبر مر و ہوتا    | جب سمجھتے تجھے ہم صاحب تاثیر ایل    |
| خم شمشیر جو مہمور ت آبرو ہوتا                                    | پھر تو بے ادب ہزاروں گلے لگاتے     | سامنے آنکھ کے آئینہ نہ لافو ہوتا    |
| سج تو یہ ہر نہ پڑا بار محبت ورنہ                                 | دھیان قائل کامی طرح جو کسو ہوتا    | کچھ نکلے صورت امید نظر آجاتی        |
| خاک ہو کر بھی میں گرد ہم آہو ہوتا                                | بعد مر دن بھی دکھائی مری تو تاثیر  | خمری طرح سے ہر سر و لب جو ہوتا      |
| جایا شوقی خاطر نظر آتی ہر سیم                                    | ہلو اپنے دل مضطرب جو قابو ہوتا     | یہ ہم کا سیکو سیتے بٹ ظالم کے کبھی  |
| وہ ہنگامہ برات کا ہر کہ ملکہ صنعت سحر ساز و کیکر تیر ہوئی ہزاروں |                                    | کوئی شہر میں تیر سے نہیں پہلو ہوتا  |

چھکڑوں پر پکوان و مٹھائی لدی ہوئی ایک جانب چھکڑے چلے آتے ہیں بائیں دو لٹا کا حصار کی جانب  
 ہر لٹا زمان صنعت سحر ساز نے نل مجایا خبردار برات کو روک لو اب آگے نہ تیرے جو آگے بڑھیکا بیو شرم  
 گر بڑی گایا یہ جو پکار کر کہا ہزار ہا ساحر ہزار ہا دلاور و دلا کے ساتھ والے اسباب سحر خا تہ میں لیے ہوئے  
 قریب حصار اگر پکارے اسے یہ کہنے حصار کیا ہر کیا یہ سر زمین طاسم ہوش ربا کی زمین ہر اگر یہ سر زمین  
 ہوش ربا زمین ہر ہم اور جانب جھٹک کر نکل آئے تو ابھی طبقے زمین کے آسمان پر اڑا دینے حصار کر دینا



کو خاک میں ملا دینا لگے بان صنعت نے جو دیکھا کئی ہزار سالوں اندر صورتیں خود بخود بدلاں روزگار میں پر  
تیار آدہ و حرب و پیکار جو ہم جھوم کر بیٹھے آتے ہیں کئی سو برس پہلے پوچھنا ان اہل حق میں اشلوک پڑھتے ہوئے  
ساعت پکار رہے ہیں وہ بھی پکار رہے ہیں لگن تنگ ہے جس سے لڑو گے غالب آو گے لگہ بان صنعت نے  
جو یہ قیامت دیکھی پکار کر سرداروں سے کہا آپ لوگ اس قدر نہ گھبراہٹیں ہی سرحد ہوش ربا ہر ملک صنعت  
سحر سارے نے حصار بنایا ہے یہ مسکروہ سردار پلٹے سر پر دو لہا کے جو جوان گس تپانی کر رہا تھا اس سے عرض  
کی کہ اے سر فرزند جاو و ملکہ صنعت سحر سارے حصار بنایا ہے کیا حکم ہو تا ہے ابھی اگر ایک ارشاد ہو جان لڑوین  
اس حصار کو شادین اس جوان نے منع کیا ملا زمان صنعت کو قریب آتھی کے پایا کہ جا کر ملکہ صنعت  
سحر سارے سے کہو کہ شاہنشاہ تاجدار ملک اقلیم مغرب کے صاحبزادے کی شادی ہر برات سے  
جاتے ہیں وہ سنا ہے جو پہلے ہر وہاں پوجا پاٹ کر بیٹھے چند ساعت کے واسطے حصار سحر شالیجیہ دو لہا آگے  
نذر دیا گیا ہم سمجھتے تھے شاید کسی غیر کا مقام ہے جاؤ سمجھا کر ملکہ صنعت سے کہو اور یہ بھی کہنا کہ برادری میں  
آپ بہ نام ہو ہیں اس جلسہ میں شریک نہ ہو سکیں جو دھری صاحب انکا حقہ بانی بند کر دینا کچھ بکلی دونوں  
پیشگی جلد حصار ٹھہرا کیے ہماری ساعت میں فرق نہ آئے پاسے ورنہ آپ سے پھر کچھ نہ کہیں گے فوج  
کو ہمال کر کے نکل جائیگا صبح ہوتے ہوئے شاہنشاہ ہمارے شریف لائینگے بیس لاکھ برادر لگی واسے  
آئیں ساتھ میں ہم پہ پوجا پاٹ کر بیٹھے اس واسطے آگے ٹرہ آئے اگر ایک دن بھی برات رک جائیگی سارا  
خرچہ دینا ہو گا سو اسے رنج و ملال کے پھر اور کیا ہو گا ہم گاہ کیے دیتے ہیں ہمارے شاہنشاہ تاجدار ملک  
اقلیم مغربی اور تھاری ملکہ صنعت سے وقت بیکر جائیگی آفتائینگے ملا زمان ملکہ صنعت دوڑے  
ہوئے گئے تمام کیفیت ملکہ صنعت سحر سارے سے بیان کی صنعت سحر سارے نے کہا صاحبو حقیقت یہ  
بڑا غصہ ہے ہوا رقعہ آیا تھا لڑائی میں مجھ کو اھلا خیال نہ رہا برادری میں بیشک میری تلاش ہوتی ہوگی  
لیکن میری جانب سے ہاتھ بڑھ کر عرض کرو کہ ہمیں آپ کے فرائض میں عذر نہیں ہر برادری سے  
کوئی سرکشی نہیں کرتا ہر نہ یہ کہ ہمارا اور انکا تو ایک واسطہ ہے مگر اس حصار میں گنگا کاران شاہنشاہ  
ہوش ربا قید ہیں آپ اتنی تکلیف کیجیے پانچ کوس چڑھ کے نکلیجیے شاہنشاہ افراسیاب  
کا حکم ہے یہ جو ہمارے ملا زمان ملکہ صنعت سحر سارے نے کہا وہ جوان صاحب شوکت و شان لینے  
سر فرزند ہوا و بڑ گیا چہرہ شفیق سے منہ ہو گیا قبضے پر ہاتھ رکھا بڑا سا گولہ جھولی سے نکالا ملا

صنعت سحر سار نے جب یہ انداز دیکھا کہ بہت بڑا گولہ آہن کا بالکہ کئی من کا اُسیر خون کے چھینٹے دیئے ہوئے ہاتھ پر کھانچ دیا یا ساہری و چشمید کہ لہرہ کیا با شیدی ملازمان صنعت ہوشیار ہو جاؤ منم سرفروش جادو و فرزند دلبند شاہنشاہ چان شارجاد و سپہ سالار لشکر ظفر اثر شاہنشاہ تاجدار جادو یاد رکھو کہ یہ گولہ موت کا چیلنا ہی پھر اصلا کوئی شاہنشاہ سے شکایت نہ کرے ہم آگاہ کر چکے ہماری ساعت میں فرق آتا ہے نہ پرنسٹل پوجا پاشکرنگے صبح ہوتے ہوتے برات دو دھنچ کے مکان پر پونچگی اگر دن نکل آیا برات پٹا لیجائیگی ہمارے شاہنشاہ تاجدار کے خون کی تویان بہا لینگے یہ گولہ خاص خداوند ساہری و چشمید کا بنا یا ہوا ہے کچھ بہت بڑا سحر نہیں ہے صرف گیارہ لاکھ آدمی مرلیا طر انکار کے جان دیکھا یہ بھی اب جا کر ملکہ صنعت سحر سار سے کہہ دو کہ دیکھیے برادری میں لگاڑ ہو تا ہی ہم خطا سے بری ہیں آپ کو اب اپنی وزارت پر توری پھر مارا کیا قصور ہے برادری کو چھوڑ سیئے وزارت کی پابند رہیے مگر آپ اتوں نندگان ساہری پر رحم کیجیے ورنہ روبرو خداوند ساہری و چشمید کے پیر و بکاری ہوگی پوچھا جائیگا ہمارے بندوں کو کیوں مارا ہم صاف کہہ دینگے بی ملکہ صنعت سحر سار نے آپ کے بندوں کو قتل کر آیا ہمارا کوئی قصور نہ تھا برات کو روکا مابودت کو ٹوکا یہ لکھ گولہ پوچھا لایہ قیامت جو ملازمان صنعت نے دیکھی فریاد کرنے لگے کہا میان سرفروش جادو واسطہ ساہری و چشمید کا ذرا اور ٹھہر جاؤ ہم غریبوں کے حال زار پر رحم کھاؤ ایک مرتبہ ہم سب ادھر جا کر ملکہ صنعت کو سمجھا لیں پھر آپ کو اختیار ہے اس جوان نے مسکرا کر کہا دل تو نہیں مانتا مگر خیر تم جاؤ جلد جواب لاؤ کہ دنیا کہ اس صنعت اتنا غور نہ کر بہت جلد تجھ پر انتقام ہوگا دیکھنا تو سہی کہ اس فساد کا کیا انجام ہوگا ملازمان صنعت روتے پٹتے روبرو ملکہ صنعت کے آگے گھبراہٹ میں ہمت کے مہل زمین پر گر پڑے کہ اس واسطہ ساہری و چشمید کا ہم سب کی جانیں بچاؤ سرفروش جادو و بگڑ گیا اتنا بڑا گولہ نکلا کہ پہننے کبھی نہیں دیکھا اگر اسکا گولہ چلیا کہتا ہے کہ گیارہ لاکھ آدمی مرلیا پانچ لاکھ جادوگر محتاج ہیں سب لڑنے مرنے پر تیار ہیں سرفروش جادو بھی ساحر پہ نظر خوش تقریب ہے گولہ اٹھا کر سحر کے وہ الفاظ بڑھے کبھی ہمارے دادا نے بھی نہ سنے تھے ہمارے تو قلب کا شہید گئے اتنا جو پہننے کہا کہ پانچ آؤس برات چڑھکے لیجائیے سرفروش جادو و بگڑ گیا کہتا ہے صبح ہوتے برات ہماری دو دھنچ کے مکان پر پھونچا چاہیے ہزاروں قلعہ آتشباری سا ہم میں سیکڑوں چھکڑوں پر کپڑوں لہا ہے حضور پر اپر

روپیہ لٹ رہا ہر سنا ہر چار کروڑ روپیہ کی شادی ہر بی بی والا بھی بڑا سیٹھ ہر برات سات روز تک ان  
 ریگی آپ اتنی بڑی برات کا بار اٹھائیے گا سرداروں نے بھی ملکہ صنعت کو سمجھا یا بندگان سامری  
 ہر دم کیجیے آپس میں نہ لڑو ایسے حضور ہنرے سرفروش جاو کو بہت سمجھا یا کہ گولہ لشکر صنعت پر نہ چسکے  
 تب آئیے اچھے روکا اور یہ بھی فرمایا کہ دو لکھا ملکہ صنعت کو نذر دیا گورنر ہمارے شاہنشاہ تاجدار  
 جاو و شکایت کرینگے ملکہ صنعت سحر ساز کو یہ باتیں سن کر اسنا اگیا ظلمات جاو و غیرہ سے  
 کہا عا جواب کیا اصلاح ہر سب سے کہا حضور ہمارے نزدیک سی میں نلاج کہ آپ پر نہیں قہر میں بھی رہے  
 رو ماہ برات نکل جائے دیکھو وہ رواروی کر کے چلے جائیں انقدر ٹھہرتے پائین انکو تو خود جلدی ہر ایک  
 ایک منٹ گذرنا انکا شوق ہر وہاں دو ملن کے مکان پر جاو ہو گا صبح کو شاہنشاہ تاجدار جاو و بھی برادی  
 والوں کو سناٹھ لیکر اسی راستہ سے جائینگے آخر ملکہ صنعت کو کچھ نہ بن پڑا کہ اس ظلمات تم جاو اور پندرست  
 کے واسطے حصار بھر طرف کو دو من قہر سے دیکھ رہی ہوں تصور اپنا شاہنشاہ تاجدار سے معاف کر لو گئی  
 یہیں سے چلے بیٹھے دو لکھا کی نذر لو گئی جب برات نکلیا ہے فوراً حصار سے راستہ کر دینا ظلمات و گیسو کشا  
 وزیر ادا ہاں سے چتر مہاجروں کے چلین بیان دو لکھا کا باقی قریب حصار چھوڑ رہا ہر سب سے بڑے ساحر  
 تیج و نایج آتے ہیں لیکن ہر سے کہ رہے ہیں کیون میان سرفروش جاو و حصار کو تو میں آگے بڑھیں  
 طبع زمین کے آتش دین آگ پر پائیں آپ کے دشمنوں کو جلا میں سرفروش جاو کہ رہے ہیں ہم موت  
 سے خوف نہ ہوڑینگے رشتہ لگا کر گت کو نہ لڑینگے ذرا اور ٹھہر جاو جواب باصواب آئیے دو لکھا ایک سانسے  
 سے ظلمات جاو و ملکہ گیسو کشا پہنچیں یہ سامان یہ آگ کی ساتھ والوں کا عقد فوج والوں کی  
 تیار کی فیکٹوں کی بھڑائی لگا رہے ہیں ہمارے پیار میں فرق آتا ہی ساعت گزری جاتی ہر تنوک دو لکھا  
 دو ملن کا نہ لیا لکھا ظلمات و گیسو کشا کے ہوش اٹکے اور بیان ملکہ صنعت سحر ساز نے ہی حکم  
 دیا فوج تیار ہو دو لون جانب فوج کی صفیں باندھیں میں سے برات گزرتے بارہ لکھ ساحروں کا لشکر  
 ملکہ صنعت سحر ساز نے تیار کر دیا دور راستہ ہم کو طر ہو اظلمات و گیسو کشا نے حصار کو دفع کیا ہر ایک  
 آواز دی بہ حکم سامری برات آگے بڑھیں میں سے ہماری فوج کے برات فرمان فرمان نکلیا ہے بیان  
 سرفروش جاو و نے آواز دی اول تو زیر غل پہنچنا واجب دلائم ہر وہاں پر جا کے پوجا پاٹ ہو  
 چلے نہ رہیں آگے بڑھیں یہ کسا سنا کہ پہنچوں کے غول کے غول کے غول آگے بڑھے اور آگے کے ہارے



|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>تیرہ بلاکش اژدر و فرخ کو کھینچ لیں</p> | <p>اگر تین گندول شملہ رنج ساق</p>                     | <p>مگر نہیں ہر ذوق علائق سے چھوٹا</p> |
| <p>جیتا کہ روح کو ہر تعلق بدرجہ ساق</p>   | <p>اسوقت وہاں پر ایک عجیب طبع کا سنگام برپا ہو گا</p> | <p>کیا اورین تابہ فلک</p>             |

جاری ہرین قدمیوں کے دل کو تڑپا رہی ہیں ملک صنعت سحر ساز بھڑکھڑ و تاز تاج مصر سر پر رکھے ہوئے  
 اسی طرف ٹٹکی لگا لگا لکھ رہی ہیں میان سحر فروش صاحب تختیان الماس کی ہر اس قدر کر کے نکال رہے ہیں  
 ایک نیندہ و مال ہیں کہ لالہ ملک صنعت ان تختیوں کو دیکھ رہی ہیں بلکہ دو لہانے سر لایا کچھ جیکے سے کان  
 میں سحر فروش نے کہا سحر فروش نے ہنس کر جواب دیا دنیا دو لہا صاحب مجھے خوب یاد ہے یہ تختیان برا  
 نذر شاہ شاہ طاسم ہوش راجلہ ہے والد ماجد نے رحمت فرمائی تھیں مگر میان تم پر بھی جانتے ہو کہ ملک  
 صنعت سحر ساز سحرین میں متاز قوت بازو سے شاہ شاہ افراسیاب چادو میں علم نیرنگ و شہیدہ بازی  
 میں تختی و لاجو اس میں انکا مہ کوئی ہے پچھو انکا بچپن سمجھو دیکھا جو امرا ہتھ کے کھالوں سے کھینچ رہے ہیں  
 ہمیشہ سے فیاض و عقی قافل کامل رتبہ شناس ایک اساس خوش خلق و رحم دل ہیں اس میں اور بادشاہ  
 میں اتنا فرق کافی ہے کہ ایک سو دینا ایک سو ایک تھی الماس کی شاہ شاہ افراسیاب چادو کو نذر  
 دینا میرے نزدیک اتنا فخر ہے کہ میں ان دو لہا صاحب دیکھو وہ سانسے قید خانہ پر سب  
 سرکشوں کو کپڑا لیا ہر انسانوں کو جیوان بنا دیا ہر انصاف تو یہ ہے کہ اگر وہ اب انھوں ہی نے ہوش راجلہ  
 کی رکھ لی ہر نہ یہ شادی کا سیکو ہوئی خانہ بادی تھی ہلوگ سب بھاگے بھاگے پھرتے مسلمان ہلوگ  
 کو چن چن کے قتل کرتے دین سحر کی و جھبھیدہ بڑا نامہ سب خدا سے ناوید دھپلنا انھوں نے  
 ہم سب کو کھینچ لیا کہنا شک و شکریہ ادا کر میں افراسیاب تو ناقہ ہر ملک صنعت آسمان سحر و ساری  
 کی ہر ہر اسکی صورت قابل زیارت ہے کیسی صاحب شان و شوکت ہے تو تختیان رومال پر رکھو شہ  
 ادب سے نذر دو سحر کی و جھبھیدہ بڑا فضل شریک حال کیا تھاری شادی بھی مبارک ہوئی  
 اس طرح سے جو باقیں سحر فروش چادو لے دو لہا سے کہیں صنعت کے گوش دل سے نین خوشی  
 سے بھول گئی سارا آغاز و انجام اپنا بھول گئی صاحبیوں سے کہا سحر فروش چادو ہمارا بڑا نکار  
 ہے کیون نہ وہ خود بھی فلک اساس ہے ہلوگ بچپن سے جانتا ہے جو بی بی چاتا ہے یہ خود بھی رئیس ہے بڑا  
 سحر رئیس ہے دیکھو تو گفتگو کیسی ملیں ہے دیدہ و شوکت سلطنت و حکومت چھوٹے سے آفکار  
 اجالہ شہنشاہ صاحب اقتدار ہے اسکی لیاقت و ریاست کا کسکو انکار ہے صاحبیوں نے عرض کی کہ

سارے ہوش رہا میں بڑی کہ آپ نے اہلیان طاسم ہوش ربا کی جان بچائی مسلمانوں کو بڑے زور و شور سے  
 شکست دی مسلمانوں کو بڑے سرکار یا کامیابان سرفروش صاحب اچھے تو رہے یہ شاہنشاہ ماجد ارکا وزیر  
 ازبند ہرین ہتھاری بھی یہاں وقت بہت پسند ہر سرفروش جادو نے کہا حضور آپ نے چکونہ بچانا انکا نام  
 سکندر ہم بھی تو ہوش ہوئے ورنہ اتنی دیر اگر کوئی ہماری برات کو روکتا اس طرح سے بڑھکر ہو تو کتنا ایک گولے  
 میں زمین ہلا دیتے لیکن آپ کے تو تالیف ہرین سرفروش و خرمکار ہرین لڑکا ابھی نہیں جانتا کتنا تھا انکو شہر  
 نذر دین سے سمجھایا آپ انرا سیاب کے تاج سرکار میں رہتے ہیں سب سے بہترین یہ یاشین کر رہے ہیں  
 اور ہاتھی بڑے تاجدار آہر فیلیان کو اشارہ کیا ہاتھی کو اڑا کر دیو اسے ملا دو دو طاسے کہا اچھا خبر دے  
 اٹھو کھڑے ہو کر نذر دے انکے سامنے سب سرنگوں ہوتے ہیں یہ کہہ کر ملکہ حضرت سے انکے ملائی حضرت  
 دل میں کہنے لگی کیا جوان عالم نشان ہے کیا ان بان ہر چہرہ پر نور شک آفتاب ایر و مال ہر بات میں کمال  
 ہر بڑا خوش ہمال ہے اگر اس صحبت ہو بڑا لطف حاصل ہو سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری تاکہ بڑھتی آئینہ  
 سرفروش سے کہا حضور بعد اس شادی کے گھڑی دو گھڑی کو حاضر ہونگے حضرت نے کہا سیب ان  
 سرفروش جادو ہاتھی سے آواز برات کو انکے بڑھنے دو صبح کے وقت چلے جانا شریک ہو جانا نیک  
 ماند سے ہو دو گھڑی بعین نام لے لو سرفروش جادو نے مسکرا کر جواب دیا اس وقت آواز اتر چیکہ  
 رات کم باقی ہے ان آواز سے پلٹ کر حضور آپ کے پاس آئیگی اتونہ زلیجے دو طاسا اٹھا سو تھینا ان  
 اللہ کی ہاتھ پر لکھیں یہ تو طاس ہے کہ دو طاس عطرین ڈوبا ہر خوشبو آئی داغ جان مہر مہر کیا دو طاسا  
 حضرت نے ہاتھ پر لکھا سرفروش جادو نے آواز دی ان پارو آتش بازی وغے خبردار دغا نہ کرنا بارہ  
 لاکھ سارون کیے چ میں ہو سب تراشا آتش بازی کا دیکھیں گنچکر چلے چلے چلے چلے چھوٹے چھوٹے نذر دے  
 غبار سے اڑا دو قلعوں میں آگ لگا دو انار چھوڑو ہاتھ میں روشن کرو اسی وقت آتش بازی چھوٹنے لگی  
 ہزاروں ہوائیاں چھوٹیں غبار سے اڑے ہو اہو سے قلعوں میں آگ لگی گولے چلے زمین ملی گویا شہر  
 انی عجیب شکار مہر بند ہوا تمام عالم دھواں دھار ہو گیا ربا جی بقول شاعر

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| آتش برات تراشا عجیب نہشت               | حلو اسے تیر غن کر دوق سے تو چٹا             | انچھلین و کو دین اڑے ماند چھوٹ |
| رجحہ چٹ کی چھوٹ نذر چوڑا لیں           | او دھرتو چار سو تالیف ایک مرتبہ داغ دیا گیا | نارنا سنا دھو میں لے سار       |
| انکے کو گھیرا ایر دھواں دھار چکرا دھرت | تیرہ بخت واسطے نذر دے لینے کے چھوٹ          | دو طاس یعنی خواجہ              |

بن امیہ نامدار فلک وقار عیار طرار خیر گزار سے نذر دینے میں سر سے کوٹنیش دی پھولوں پر عطر بیوشی  
ملا تھا دماغ میں صنعت کے بو پونچھ ارسے کمر تختیوں پر ہاتھ رکھ لہرائی سرفروش جاو و نکر بیان  
قرآن آئے تھے بیوشی پکڑے چوٹی پر ہاتھ ڈالا باندھ کر ان کر سے نکالا نذر کر کے مارا نعرہ قسراں

|                         |   |                      |
|-------------------------|---|----------------------|
| سیح السیر چون باد بہاری | جہان سرنگ درخیز گزاری                               | میدان اژدر آتش فشانم |
| منم متر قرآن شیر زبانم  | اوھر ہر تود و طحا صاحب نے بھی جلدی سے بہاری سہرے کو |                      |

اسی دم نوچ کھسٹ کے پیکا انچک کے تاج صنعت لیا نذر کیا نذر

|                             |   |                            |
|-----------------------------|---|----------------------------|
| عروہوں میں عیار صاف قرآن    | مرے کمرے کا نپٹا ہی جہان                                    | نرا شندہ ریش کنار ہون      |
| زمانے کا کار و نثار ہون     | مرا تیز رفتار گر ہوت دم                                     | صبا ٹھوکرین کاسے ہر ہر قدم |
| اڑا دھون عبا کے بھی میں ہون | نہ پاسے مری گرد با پویش کو                                  | دودھ جہان گرد و طرار ہون   |
| جہانگیر عالم کا عیار ہون    | اسی ساحران نذر عیاری خواجہ عمر و عیار نامدار کی دیکھی اودھر |                            |

عمر قرآن کا باندھ پڑا صنعت کے سرے ہزار لکھ ہوئے اودھر انبازاری دئی بار دھین بیوشی ملی ہوئی  
تھی دو دیوشی بلند ہوا ساحران صنعت و ہم دم قدم قدم پر گرنے لگے ہر اسیان نذر و تو بخوبی آگاہ ہیں  
اپنے دماغ میں روئی ہوئی ہر صنعت کے مرتے ہی ابر آتش فشان چھا گیا صدا سے مسیبت آئے لگین  
نرمین نذر ائی آکر ہی سیاہ چھائی سنگ باری ہونے لگی بیرون نے غل مجا پایا بعد عمر دراز کے آواز اکی کشتی  
مر نام سن ملکہ صنعت ستر سار جاو و بود افسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود نہ رسیدیم حسین خاندانہ  
میں سرداران اسلام طائر نے ہوئے قید تھے اُن سب سے سحر آڑا ٹرپ ٹرپ کے گرسے بصورت  
انسان ہو گئے مہتر بہتی فرنگی ٹرپ کر بھاگا مہتر حیا لاک بن عمرو بن امیہ نامدار فوراً قصے  
کو دپڑا قصور نہ کیا چاٹھو زور و ضرغام شیر دل نہ کر کے چلے ملکہ بہار و ملکہ منور و باغبان نذر  
اندھیرے میں گرے ہوئے بیرون قید خانہ آئے صدا میں مسیبتا ہی میں زمین کو زلزلہ پڑے بھڑک  
رہے ہیں ایک طرف سے صدا آتی ہی منم خج و فشان برج عیاری طرار قرار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار  
ایکے سمت سے صدا بلند ہی منم صاحب لیاقت و شوکت اعنی معمار قدرت ایک طرف سے آواز نذر  
ملکہ اسرار جاو و ملکہ زیور محفل نشین و لاہوت جلالت قرین ان سرداروں نے بھی نذر سے  
کیے ساحران ملکہ صنعت ستر سار و چار لاکھ کر بیوش ہوئے انکو معمار قدرت و غیروں نے مارا ایک کو ایک سے

لکھنا کہ جو یہ پیش منور شدہ تھا اگر جو معلوم ہوا کہ ملک حضرت سرخوش قتل ہو گیا ہے گو کہ تہ تیغ و تاراج لیکر شہر لشکر اسلام  
 سے رٹنے لگے مگر گھبراہٹ ہوئے ہیں کہ شادی میں کیسی بربادی ہوئی یا وہ یہ سوچ کر کیا ہو گیا ہو مگر ہماری ملک کو مارا  
 غضب ہو گیا ساربان زادہ کیونکر ہو چکا سرداران و عہدہ داروں کو کیونکر آگئے افسوس ہے کہ سینہ پٹا دھوکا کھایا حصہ  
 سر کے اندر کیون آئے وہاں گریہ کیا ہو سکتا ہے سر پہ ہاتھ دھو کرے رونما پڑا ہماری غفلت سے ملک عالم کو ہاتھ سے  
 دیا ہے نہ میں ڈوبو یا بقیہ کیسے مٹے کہ بعد از جنگ یا وائید بہ کلہ خود یا بعد از داب عہدہ ہر دینیکہ ملک عالم کے  
 غم میں جان کو کھینچا افسوس کیسے خبر بھی نہ تھی کہ یہ مگر لڑتے جاتے ہیں سرداران اسلام ہر بلوہ کر  
 سردار جو تہ سے چھوٹے ہوئے ہیں وہ بھی گھبراہٹ ہوئے ہیں لیکن جو اسیان لشکر اسلام یعنی چتر و  
 پرند خزون و درند ایک ورنہ کہ وہ ہیں پڑے ہوئے ہیں دیکھا گیا کہ دربار کی صدائیں تہن آنگھین آتے  
 ہوئے آگئے و در کر تہ سب لشکر حضرت آگئے دیکھا گیا کہ جس ہی ہر حصہ ہوا جو عہدہ کے فوسے کی آئی ہر  
 ملک بہار و باغبان قدر رت و غیرہ کے بھی حرکتی تاثیر ظاہر ہو چکا کسی ہتھیار یافتہ کرین مگر کس ہر چوہین  
 ہر خور و کلان از پیر تا جوان ملازمین مبتلا کوئی بھاگتا ہو کر کوئی غل مچاتا ہو کر کوئی چھپتا ہو کر ہر اسے ملک  
 حضرت قتل ہو گیا ہے اسے یار و دو لڑائے ساربان زادہ آیا عیاری سے پرات لایا و لٹا کے ہاتھ سے  
 حضرت کی جان پر بنی تو بہار و محمود و ماران و باغبان و غیرہ بھی رہا ہو گئے اب ذرا چاکر ملک  
 حیرت چاؤ کو خبر کر و شاہنشاہ افراسیاب ہوا و سے فریاد کر و آگے مدد کرین اس بلا سے تازہ کو  
 رو کرین عقل سے سردار سمجھ گئے کہ خواجہ عہدہ سے عیاری کی حضرت قتل ہوئی فریاد کرے اب جا کے ملک  
 سے خبر کرین اوہ قویہ ہر کار سے روانہ ہوئے لیکن ملک حضرت شیراز حکم شاہنشاہ افراسیاب برائے  
 ملاقات ملک حضرت سرساز چلی تھی راہ میں ہنگامہ شکار کان میں آواز کی گشتی مرا نامہ سے حضرت سرساز  
 بود گھر اگر بھاگی لیکن ملک سرخ و جہ پیرن بارگاہ میں حیران و پریشان تھی میں وہ شب ہوناک  
 لشکر میں سنا تا بازارین بند پڑی میں سوداگر بھاگے جاتے ہیں سرداروں کے قلب غمزدہ ہیں ملک پیرن  
 لباس پوش بعد جوش و خروش رو رہی میں لشکر حضرت سے منہ دھو رہی میں برابر آنکھوں سے آنسو  
 جاری حد کی بغیر زری گر جو کوئی خواجہ عہدہ کو بھاگتا ہو ملک سرخ خشیا کہ ہوتی میں چوک کوفاتی میں  
 صاحبو یہ سیدہ بائین نہ کروں امور ملکات خویش خردان و اندہ جو مناسب سمجھا وہ کیا اچھا  
 ہوا چلے گئے میں کوئی کار نہیں لگا راجہ روح روان آرام جان صاحب عزم و نشان شاہزادہ اسد نوجوان تہ ہون



میں موجود ہے کہ گویا کہ میں وہ چھ مہینے کے بعد تشریف لاؤنگی کیا ناوان میں حال ہوش رہا ہے اگا نہیں  
 میں نے کچھ نہیں قیامت پاپا ہوئی ہے وہ چھ مہینے تک نہ آئیگی کچھ تو اس میں راجا ہوا تھا تو اس نے ایسا فعل کیا  
 دیکھ میں انجام کیا ہوتا ہے میں نے یہی کی رقت نہیں کرتی رو مال پر مال تر ہوتا ہے ملک میں ہر جگہ ہوا ہے  
 بی بی تم اس قدر کیوں روتی ہو کہ اس کیو اپنی جان کھوئی ہو ہمارا مردہ دیکھو اب نہ وہ ہمارے سر کی قتل کو  
 سے نمٹنے نہ دھو جاو چلے آرام کرو خدا سے کارباز نہ تکیہ کرو اتنی بدحواس نہ ہو بی بی خدا تمہارے وارث کو  
 زندہ رکھے وہ ان کے کاران پر دعا پاتی ہو رہو جو خدا کو شہر سے مقول دیکھ کر ہم و حرم وہ بھی دن لاسے گا  
 ہوش رہا ان واحد میں فتح ہو جائیگا دین اسلام کا جھنڈا اگر اگلاست سامری پستی باطل ہو جائیگا گریبا  
 یاد رکھو اگرچہ ترک لا باذن اللہ ہے اذن پروردگار وہ حرکت نہیں کر سکتا یہ خدا ان کل امر ہوں  
 باوجود اس کا کام اپنے وقت پر ہوتا ہے میں یہ پادشاہ اند وقت آگیا ہے شہر پراضی خاطر تھار خود بخود  
 کھل جائیگا تمہارے دشمن پال ہو گئے دوست نہال ہو گئے تھار یہ حال یہ بلال دیکھ کر میرا دل شقی ہوتا ہے  
 ہاتھ پیر پیر کے جہاں میں دیکھو ہر درختی میل ہو رہے ہیں اس کو کون چھو تاکہ لگے یہ قلعہ بنظر کر تسکین ہو  
 ورنہ اس صورت میں بڑی خرابی ہوگی ہر شے اس کی اور بھی بربادی ہوگی ہر کو دیکھو کشتی صفت چلتی ہیں  
 صدمہ غم و اطمینان سے کہتے ہیں نہ سے اٹتے ہیں کہ نہیں کرتے اپنے معبود سے لوگ اسے پیچھ میں و حدیہ الا شریک  
 کا دم بھر نہیں کسی کے نام پر جس میں میں خواجہ عمر و کا کلمہ بہت پسند آیا دل سے بھایا چلتے وقت وہ شے  
 فرما لیتے تھے یہ نصیحت کرتے تھے کہ اگر ملک تمہارے خدا پر راضی رہنا صبر کرنا اس قدر مضطرب ہو کر نہو یا د  
 رکھو کہ ان اللہ صبح اللہ میں خداوند کریم صباروں سے راضی رہنا ہے وہ کریم و کار ساز پر خالق ہے نیاز ہو  
 اتنی سے زیادہ کہ تارہ رب الکریم خاری داد دیکھ کر ہرگز نہ مضطرب نہو ناؤ میں چھین اب تو بھی بدلا کر بدگاہ  
 خالق اگر دعا کرنا اللہ بہت جلد دعا میری مستجاب کرے گا یہ مقصد ہر وقت مرا ہو چوچکا اس طرح سے ذوق  
 مرا کہ کچھ افسوس میں اگر بادعائے کے پیچھے سے کہاری ہی بیچ مجھ جہاں میں ڈوبا جاسی ہی کہار سے  
 جاتے لگی ہر کار ہو کہ ہر کار ہی ہر گاہ حاصل ہو گا باعث تسکین دل ہو گا اس وقت ملک میں  
 نے فرمایا ناان آپس میں فرمائی ہیں بچہ فانت پروردگار اور گستاہا رہو ہی تو ملک و مختار ہا ہا  
 دعا یہی کہ میں بڑی امید اسکی ذات سے رکھتے ہیں مگر کیا کروں اپنے دل سے مجبور ہوں لاکھ شہ  
 کرتی ہوں دل نہیں مانتا اس قدر کسی طرح نہیں رکتا وہ پاسے رقت کا جو شے کچھ پانی پانی ہوا جاتا ہے

جان پر جی جاسے خدا اکبر و بچا ہے میرے وارث کو خالق الکریم علیہ السلام و نیاسے فانی ناپائیدار پر آخر زندگی  
 لکھا اعتبار پر صاحب لہجہ جو قصہ کرنا بچا ہے اس کے گاہ پر بچہ سنا گیا ہے جو کہ اس کا افسوس ہے کہ دو  
 دن بھی اسے وارث کو دیکھنے نہیں پائی کہ فلک شہیدہ باز تفرقہ ڈال دیا ہے دو دن بھی راحت و آرام سے  
 نہیں دیکھ سکتا پیٹتے یہ دودل کو کچی بٹھا تا نہیں کسی کا اسے وصل بچا تا نہیں وہ نہیں معلوم کہ وہ  
 فلک گاہ میں بدیش و آرام بسر کرتے ہیں یا خدا بخوانا ہے وہم بلائے ساحران پر دعائیں کرتا رہے کوئی  
 مٹکے لاسی بھی باس نہیں رکھتے ہزار انگوٹھ ساحران سے بچا ہے انکے دشمنوں پر تانچے نہ آسکے ہم اپنی زندگی کا  
 کیا جو سارن مثل چراغ عمری قبلہ لارے میں باسی ہے کاشش ہر اسی قوم سے تکرار ہم میں ہفت ہفت سے  
 بدعت کی کس سے فریاد کریں زندگی سے ناامید ہیں اصل کے صید بیلارے میں دو دن میں ہفت ہفت اگر ہم بدعتوں  
 کو قتل کر لیں اب نہ رہ بچنے کی کوشی امید ہر راحت و استراحت کہاں آرام جان تو خواجہ جگر و سیکہ ساتھ  
 گیا اب چھوڑ چکا ہے مین میں جو اپنے میں دے سکا ہے خواجہ نے بڑا غضب کیا ہوا تو زور و زور کر گئے ہم ایسا  
 بیروت ہرگز نہ سمجھتے تھے کیا یوں رشتہ محبت توڑا ہے ایسے حال پر ہلال میں تھکے موڑ ایسی ایسی باتیں  
 کہیں گو یا ہے کہیں کی ملاقات ہی نہ تھی آخر کار انھیں بالوں میں ٹھٹھٹھ کر رہا ہے کہ رات گزری کیا کیا لشکر  
 میں ہارے انہیں دوڑی ہوئی آئین عرض کی حضور ابھی ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے ہیں خوشی میں تھکے  
 بات نہیں نکلتی مبارک مبارک کہتے ہوئے چلا آئے ہیں جو کوئی پوچھتا ہے حال تو بتاؤ یہی کہتے ہیں مبارک ہو  
 ملکہ مخرج گھبراہٹ کھڑی ہوئیں مچھل میں بھی تھکتے آئیں بیرون بار گاہ آئیں دیکھا پرتو و پرتو کو  
 ہزاروں آدمی گھیرے ہوئے ہیں پوچھ رہے ہیں اس پر اسے جان لشکر اسلام و اس پر اور ان خوش انجام کشت  
 کی مبارکباد دے ہو وہ یہی کہے جاتے ہیں خدا نے بڑا اپنا فضل کیا خوشی کر فرج مبارک ہو حیات ماندہ دہائی  
 خوشی کی خبر انکی مخرج سے سیکو ہٹا یا چہ قدر پرند کو اپنے قریب بلا یا کہا اس کے جلد بیان کر و خبر تاجربا  
 ملکہ مخرج نے اس طرح بوجھا ہر کاروں سے ملکہ اٹھا کر دعا دی کہ پاشی

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| شاہ تاج بادولت و محبت فرور                      | فرج ہو صبر و اجر و جنت شریعت                         | ہر سال کے روز و رات کے روز |
| ہر سال حمل میں ہر سال فرور                      | پروردگار سے توفیق و سلامت رکھے جاوے و جلال زیادہ کرے |                            |
| دوست نہال دشمن ہلال غلام و اسے خیر کے کہے       | کہا گیا کہ انہیں آواز میں آئیں گشتی مرانام میں ملکہ  |                            |
| صحت و تندرستی و جادو و اور خواجہ جگر و دست قرآن | کہا گیا کہ انہیں آواز میں آئیں گشتی مرانام میں ملکہ  |                            |

فرست کی آواز میں سنیں دل باغ باغ ہو گیا اس نگر میں ہم نہ جا سکے اگر برس ہی ہو رہا ہے سو خوش مارا ہوا  
آبرو بچا نادشوار کی آخر خبر میں لیکر حنفیہ کے پاس سے جبار تشریف لے چلے راہ میں پہنچے حضرت ششیر زن کو بھی دیکھا  
طوت بارگاہ حیرت چادو کے گئی یہ پیشنگر ملک منجی چادو کے کہا کیوں بی بی ستانم خوابہ عکرو کو بیوفا کہتی  
ہتھن ہم کہتے تھے کہ اس بیوہ سے کوئی نہ کوئی مطلب یہ کہ لکیر خبر بجائی انشا ظفر افرا تیار ہوا ستارہ سحری  
چمکا چاہتا ہے ملک منجی سحر شیم بعد شوکت و شرم طرنت لکیر لکیر اتر صفعت سحر ساز کے روانہ ہوئیں یہاں حیرت  
خفتہ پہنچے آرام کر رہی تھی کہ حضرت ششیر زن بعد بیچ و محن اگر پہنچتی تو دن پہاڑ رکھا ملک نے گھبرا کر انکھ کھولی  
پوچھا یہ صحر صحر تو یہ عرض کی واری غضب ہوا میں نے اپنے کانوں سے ستارہ ملک صفعت سحر ساز قتل ہو گئیں حیرت  
نے کہا خاموش رہ صفعت سحر ساز کو قتل کر سکتا ہے وہ حصا سحر زن ہر دیاں کیا کوئی عیار و کار پہنچ سکتا ہے  
صفعت کے یہاں آج جن میں ہر دیاں کی بھی دعوت کی ہو گی غل جاتے پھرتے ہو گئے انکی بات کا کیا اعتبار ہے تو نے  
خود جا کر دیکھا صحر زن کا یہاں خود تو اس مقام پر نہیں گئی دور سے بنگل میں آکر سنی کشتی مرا نام من صفعت  
سحر ساز چادو بود پیشنگر ملک حیرت چادو گھبرا گئی زانو پر ہاتھ مارا کہا صحر صحر غضب ہوا اگر ملک صفعت  
قتل ہوئی کہیں اسلم پوش رہا کر گیا شاہنشاہ کا بازو ٹوٹ گیا گھبرا کر اس امر میں حیرت کر کہ کہنے مارا کیوں کفر  
یہ وہاں انکھ میں ملتی ہوئی اٹھی دیکھا کہ شاہنشاہ اپنے پیادہ شکست کا اگر ظفر مغرب میں پہنچا صحر سحر اباد  
فلک چارم اعلیٰ عز اعظم بعد چادو و شرم قمر مشرق سے برآمد ہوا چاہتا ہے ملک حیرت چادو و شرم قمر  
ملک حیرت نکلا و سر اس سے برفہ انداز و ابرائی کوہ شکاف دو تون و زیر گاہ سے ہوئے حیرت  
نکلا کہا کوہ ملک عالم یکس خبر و شست افرا تھی یہ اسے اشروس ملک صفعت سحر ساز کو کہنے مارا وہ قزیری  
ہو تیار تیار اس پر صفعت انداز کی ہر کس و نا کس کی خواہش پائی کس کے گردین حصا سحر کر کے بیٹھی تھی اگر  
اصل میں حیرت چادو و شرم قمر ہوا چاہتا ہے ملک حیرت چادو و شرم قمر ملک صفعت سحر ساز قتل ہوئیں چادو  
و زیر طرنت پانہ سے افرا سیما میں صفعت اشروس کہا اب ہم دو ہی رہ گئے ارباب عناصر میں خلی پناہ حیرت  
کہا صحر صحر یہی میری سناہری کوہ یہ خبر صفعت ہوا اگر شاہ سحر قتل ہو گئیں سحر ساز ان اسلام کو چلے  
نہ لکیر نام باغیچوں کا مٹا دینگے سحر صحر سے برفہ انداز و ابرائی کوہ شکاف و فیروزہ کا بہتر تشریف لے چلے  
بارہ لکیر سحر کر انکھ انکھ ہو کر بچلا و زیر دیاں حیرت چادو کی سوار ہوئیں سحر سحر قمر  
پہنچے حیرت زمین کا پانی علم ہا سے ترس پیکر کے شفق کیا بیان ملاز دان صفعت سحر زن ہنگام میں

طالما ت جادو و ملک کیسے کشتا فوج کو لڑ رہی ہیں طالما ت نے دیکھا کہ ملک بہار کو کرتی ہوئی آتی ہر فوٹا طالما  
 نے لگا کر اوہا رہا کہان جانی ہر مملکت طالما ت جادو وزیر اعظم ملک صنعت سر ساز بہار لپٹی فرمایا بی طالما  
 استو دن ہو گیا یہ کیا اندھیر کہ تم جلی آتی ہو اپنا منہ کالا کرو سائے سے ہٹو گاؤڑی کچڑی کھو ہی کاٹے کوٹے  
 کی جو رو کیوں شامت آئی ہر طالما ت کی آنکھوں میں پتھر اندھیرا لگیا بہار سے کاٹے کوٹے کی جو رو جو کہا  
 اسنے جواب دیا تو ہی تو ہی بہار سے کہا کیوں شرارتی ہر اندھیر جاتی ہر طالما ت نے لائی کہ وہاں سے پھیکا بار سے  
 ملک بہار سے اسے مٹ پر پھر کاٹے ماش پھیکا اسکے سر کو دفع کیا جب طالما ت نے لکھی سر کے اوہا رہا نے دفع کر کے  
 اتیو بہار سے بھی پھوٹوں کی بدھی اتاری کہانی طالما ت کو یہ کہہ بھی پھیکا داری پھول پر سے لگے چند  
 پھول طالما ت نے اٹھا لیے سو گھنٹے لگی اسکے ساتھ کی چار سو کترین ہوا سے سر ملک بہار سے ہوتی ہیں  
 طالما ت نے آواز دی ملک بہار کیا حکم ہوتا ہے میں تو ابعد رہوں گچھیں گلشن چھوڑے قصور جو اشتاد ہو گیا لاؤ  
 اگر ملت تابی نہ کرو گی ملک بہار سے کہا میرے پاس اوٹا طالما ت جھوٹی ہوئی قریب ملک بہار سے آئی بہار سے لگے سے  
 ایک بدھی اتار کے طالما ت کو پنادی ارجیت ہو گئی طرہ یہ کہ سکر کر فرمایا اس ملک طالما ت جادو وہاں سے  
 دشمنوں کو مارو طالما ت بہت خوب کہہ چارو جادو گر کیوں سے فوج صنعت پر جا پڑی قتل کرتی پھر کر  
 کیا ایک ابر گلنا پیدا ہو اسب نے دیکھا ملک ہرج مہرج خرمشتم کا اندوہوا اسکے ملاحظہ فرمایا دیکھا ہمارے سب  
 سردار لڑ رہے ہیں خواجہ عمر و لوٹ رہے ہیں برقی لایع ٹرپ رہی ہر دھڑکچ رہا ہے بہار سے پھول پر  
 مختور سنچ چشم نشانی نکالیں دانتی پھرتی ہر صعد ہاست ہو کر مرے ناوک اجل کا نشانہ بیٹے ایک سمست  
 باغبان قدرت کے نوسے کی آواز بلند ہر ملک صرخ کا خوشی سے چہرہ سنچ ہو گیا ملک جہیں آس پوش  
 محنت پر سوار کرو سا حراں جان خار مہرج بھی فوہ کیے گرین لڑے لگین بہار سے فوج سے اشارہ کیا حفس  
 ملاحظہ فرمائی ہیں طالما ت کیا کام کر رہی ہر سمست ہمارے دشمن مارے ہماری ناشی جاننا رہی  
 دیکھیں کلام میں کیا سوز و گداز ہر مہرج نے لپٹ کر دیکھا طالما ت سیاہ روست ہو رہی ہر عشق میں  
 ملک بہار جادو کے لڑ رہی ہر جھوٹ جھوٹ کر مستانہ وار یہ اشارہ عاشقانہ بار بار پٹھنی جاتی ہر غول  
 سوافق مضمون جناب سید محمد تقی صاحب شیخ اعصی بہ جواد

|                                      |                                   |                                    |
|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ہرین جودان محبت کے تو جگر نہ رہے     | ہرین کی زلف کا سودا رہے تو نہ رہے | بقا جاری ہر جینے سے شمع کے مانند   |
| نہاں جوں شکار غم غالب میں اگر نہ رہے | صنم کہہ ہی میں کیوں چل کے نہ رہے  | ہرین کے عشق میں آخر کو معیہ نہ رہے |

|                                   |                                     |   |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| غیر دولوں میں دولوں میں ساری      | یہ بات کوئی نہیں دل رہے جگر نہ رہے  | ہمارے چین کی صورت انہیں                 |
| جگر کے داغ سلا میں جگر نہ رہے     | خیال یارین غافل کر اسطرح احوال      | کہ جگر کو اپنے سر دیا کی بھی خبر نہ رہے |
| کئی ترشہ میں تو کچھ نہ اسی دل زار | ہماری آہ میں باقی رہے اثر نہ رہے    | بشر نے اے میں گریہ فیت کا خواہج         |
| آدھ کو جا کے رہے دوسرا جگر نہ رہے | رہے نہ دولوں کی ہوت غور طلعت        | مقابلہ ہر اگر شمس کے قمر نہ رہے         |
| ہو دوا کہتے ہیں بیکھک سمین زندہ   | زمین کو چھ جانان پہ جانکے مر نہ رہے | ملکہ مرخ سے ہمار کو لگے لگا یا          |

خوش ہر کے فرمایا ملکہ ہمارا وہ کیا کنا کھی تیرے گلشن میں خزان نہ آئے گل دشوار سر سبز و شاداب رہے  
 تیرے تیرے اختیار میں ہی نہ کر مرنے استحا کہ چار سو فقار سے پر چوب پڑی مفرہ ہوا منہ خاتون محل شاہ نشاہ  
 ملکہ چیرتہ چادو ایک جانچ سے سر راستہ لڑہ کیا ایک جانچ سے اپریلی کوہ شکاف نے چھو رسا سے سر کا  
 برون انداز نے بہت ہوا کہ ہزاروں کو ٹھنڈا کیا اس سنگدل کے پتھروں سے صمدی کے کاسے سر جو رہے  
 دولوں میں جیسا اپنے حکم کی نیرنگیان دکھا کر بہت مفرہ رہے باغیان قدرت سے بڑھ کر کیا پھر بیٹ کر  
 اس بت پرست کے لشکر پر پڑے شور شہر زمین کو ہر ہر پا پر جا کے چکا برون باہری موخوں ہوئی مگر چیرتہ  
 چادو جو اگر گری ہمارے ظلمات چادو سے اشارہ کیا کہ ای دوست صادق دای پار موافق دیکھو ہمارا  
 ملکہ چیرتہ چادو قتل کرنے کو آئی ہیں تم بتاؤ کہ ہم اس کا کیا چھپیں پردہ ظلمات میں چلے جائیں اس ظالم  
 ہاتھ سے کیونکر نجات پائیں ظلمات سے کہما حضور کون ہمارے کہا چیرتہ چادو افراسیاب کی ہوت  
 پہلو دیکھو گئے پھینک دی ہو اب ہم کہ پڑا کچھینکا ظلمات سے کہما حضور اسکی کیا مجال ہر چشم زدن میں  
 شکست دو گئی افسروں کی ناک کاٹ لوگی میرے ہاتھ سے کہاں جبکہ بائیکا حضور کیوں گہرائی میں یہ کیک  
 کیتروں کی جانب دیکھا کہا لو ما جو تمہارے مالک کی دشمن اگلی چیرتہ چادو جاسے پناہ پڑے  
 سر کاٹ لو نہیں تو چوٹی پر کھینچتی ہوئی لاؤ مفرہ دفرہ غضب دکھاؤ چار سو کیتروں میں ہوئی طرف  
 چیرتہ کے چاہیں گوسے ترخ و نارخ اتھ میں لیے لیکن خاموش سر پہاڑے ہر سے ملکہ چیرتہ سے جو ظلمات  
 چادو کو آتے ہو سے دیکھا بکا کر آواز دی اسی ظلمات یہ کیا اندھیر ہو امتحاریابی کو مسلمانوں  
 سے کیونکر مارا تم کہاں تھیں قوت بازو سے افراسیاب کو نہ پکا کیوں خاموش ہو جواب دو  
 ظلمات سے جنت کے قریب چیرتہ آئی ملکہ چیرتہ سمجھیں قدموں کو بوسہ دیکر ٹپٹ کے روئگی ہاتھ  
 پھیلا دے چا سر سنیہ سے لگا لوں ظلمات سے قریب آگے نہ چار چار سو کیتروں سے برابر گوسے ترخ و

و تاریخ ہا میں غفلت میں دیکھ چیرت زخمی ہوئی شعلہ ہا سے آتش لگ گیا چار سو جاو و گرنیوں کے سحر نے  
 ایک لگا دی چیرت زخمی ہو کر پیچھے ہٹی چار سو کینروں نے چار ہزار کو مارا چیرت ٹپ کر ایک نخل کے  
 سیاہ میں آئی دو ٹپہ پیا کر زخم سر باندھا اب پلٹ کر جو دیکھا لکے میں ظلمات کے برسی سحر کی پڑی ہر  
 بہوت ہو رہی ہر آواز دی صاحبو ظلمات سے بچو یہ سحر میں لی بہار چادو کے متلا میں بیکر زخم ٹنڈو  
 لڑتی ہوئی پڑی ظلمات سے جو ملکہ چیرت چادو کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی بڑی تو بھی سخت جان ہر  
 بجلی اب میرے ہاتھ سے زندہ پکار کمان جا بگی یہ لکھ کر گولہ مارا اب چیرت کب مانتی ہر سب سے زیادہ  
 اسکو حقیر و ذلیل جانتی ہو گولہ رو کہ لیا کادیکھ ظلمات ہوش میں آئی لکھ باران سحر پیا کادیکھ ظلمات  
 بہتے آثار لون پہاڑ سے دستک دی اور سحر کو زور ملا ظلمات مجبوری ہوئی چیرت پر جا پڑی باران سحر نے  
 کچھ تاثیر کی چیرت کو اب کچھ نہ بن پڑا دیکھا کہ دم پھر میں یہ ہزاروں کو قتل کر لگی کیا ایک سحر بہار اترنا دشوار ہر  
 غصے میں جیچہ پکچر جا پڑی ظلمات سے بھی تلوار لیے ہوئے تھے آئی چیرت پر وار کیا چیرت نے یا سحر می  
 لکھ کر ظلمات کا سر پر ہکا دار کو اسر شید اسے بہار کے دفع کیا نعرہ کیا دیکھ او ظلمات تو نے کچھ لگا دیا  
 اب میں ماحیا نہ بن پکچر تلوار چمکایا ظلمات پر تیز برق مثال کا وار کیا اب ظلمات نے پاپا چون  
 سچا غیر ملکی سحر کو کاٹ کر فیچہ سر پر گرا ظلمات سے دو لکڑے ہوئے کینروں ظلمات کی پٹینے لگین آواز جو  
 آئی کشتی مرا نام میں ملکہ ظلمات چادو و بود اسوشت کینران ظلمات سے جا پڑی کہ چیرت کو مار لیں چیرت  
 نے ان سب کو گولے مارنا شروع کیے سپر گولہ مارا اسکا سر پٹ گیا کسی کو جلا دیا کسی کو چیر کر پھینک دیا تھوڑے  
 ہی عرصہ میں تین چار سو کو مارا مگر روتی جاتی ہر قتل کرتی جاتی ہر کشتی پر صاحبو یہ سب پکار لیاں سے ظلمات  
 تھیں سحر سے بہار کے بہوت ہو گئی میں کیا کروں اگر تامل کرتی سارے لشکر کو یہ بیٹا دیتیں پکچر نہ بن پڑا آخر  
 قتل کیا لیکن افراسیاب کو بڑا ملال ہو گا ظلمات چادو پڑی ساحرہ زہد دست تھی اس عرصہ میں ملکہ  
 گیسو کشتا سانس سے لڑتی ہوئی انکی ظلمات کا لاشہ جو پڑے دیکھا آنکھوں میں اندھیرا اچھا گیا پھر روکر  
 پوچھا حضور میری بہن کو کسے قتل کیا ابھی اسے دینا کا کیا دیکھا تھا چیرت نے کہا بی ظلمات کی موت آئی قتل  
 ہو گئیں گیسو کشتا نے کہا قاتل کا نام تو بتائیے میں جا کر اسکو قتل کر دوں بہ لاشوں کا لون کسی کینر کے منہ سے  
 نکلا کہ ملکہ عالم نے قتل کیا کوئی کلمہ سخت دست نہ کتا ملکہ گیسو کشتا نے ہاں کھول دیا پھر بیٹھنے لگی دوڑ کر ملکہ کا  
 چہرہ میں بٹایا کما کیوں داری غمخواری کی ہی قدر ہوتی ہر ہم تو اب کے نام پر جان دین گھر بار چھوڑیں آٹھ لکھ

ساتھ میں کیا اسنے خطا کی جو آپ نے قتل کیا حیرت نے غصے میں دامن چڑا کیا کہانی گیسو کشا جاؤ رانی میں حیرت  
ہو کر بچی نہ کرو جو مناسب وقت جانا وہ کیا بچھے کیا دخل ہو زیادہ بائین کرنا اچھا نہیں سردار لڑتے ہو سے سر کرتے  
ہو سے بڑھے آگے میں بہارو یا غمیان نے قیامت برپا کر دی ہر زمین میدان کارزار لاشوں سے بھر دی ہر اُسوتا  
گیسو کشا نے کامیری فریاد کو پہنچے لوٹتی قدیموں پر شمار ہو جائیگی پہلے مفصل بتائیے کیا میری بہن عمر و سے  
ملگسی تھی کوئی خطا تو ثابت کیجیے میں بھی تعلیم کر دے ملاک حضرت ہوں کچھ دو چار سحر اُپو مجھے بڑھ کر یاد ہو گئے میں  
پایہ کی کانہیں رکھتی ظلمات کا خون بالا بلانہ جائیگا اگر کچھ خطا کی بھی تھی تو گھر گھر دیا تو تاجا جہانہ یادو چار روز  
نظر بند کیا تو تادیکہ بالکل قتل کر ڈالا اور میں خیال کر کے دیکھتی ہوں اسے اسکے ساتھ کی چارو مصالحین بھی  
سب قتل ہو گئیں اسے تھکے کسلیج سے ان سب کو پالا تھا خون جگر ہلایا اب انکے لاشیں ہوں پڑے ہوئے خون میں  
لوٹ رہے ہیں آپ نے تو تیرا دکا کام کیا ان چاند کے ٹکروں کو بھولی بھولی صورتوں کو خاک میں ملا دیا حیرت تو  
مالتی ہو کر گیسو کشا نہیں مانتی دو تین ہزار جاوگر نیاں مٹی مان گیسو کشا قریب آئیں وہ بھی جانوں چاٹوں  
کرے لگین کوئی کستی ہو وادی بی بیہ مناسب نہ تھا ملاک حیرت پڑی جلاوہ میں بہارو یا غمیان پر تو زور نہ چلا اپنے  
ساتھ والوں پر اٹھ صاف کیا خوب انصاف کیا ضرور اسکا بدلہ لیتا جا ہیے بادشاہ کی جو رہنمائی میں تھیں جب سوار  
ملکہ ہمارے ساتھ چھوڑ دیا انھیں باتوں پر ہمارے گل گہن باغیان بھی کھٹک گیا لکھن کو خاگر اب سردار  
چٹک کر الگ ہو گئے غیروں کے ساتھ جان بازی کر رہے ہیں ایک نے کہا ابو اسہار کی لشکر اسلام میں بڑی آبرو دی  
کسی ساحرہ خوشخویر صاحبہ ان کی بہرہ کھاتی ہو لشکر اسلام میں جاتی ہی بادشاہ کی پہل نشین ہو سب سردار  
برائے استقبال آئے ہیں تاجداران عالی وقار یہ اعزاز اگر ام لیجائے ہیں بادشاہ حجازہ معہد بن قبا و انہر  
عاشق ہیں یہاں لشکر میں اختیار ہو جو چاہے سو کرے کیا انکے حکم میں کوئی دخل دے سکتا ہر سامری و جمشید  
اس ناقدری کے پاس سے نکالیں صورت اسکی دیکھیں کسی جلاوہ صاحب سیدو ہر اپنے حسن پر پھولی ہر آٹھ  
دن بھول گئی کوئی کستی ہو ہر میری خالہ کو مارا کوئی کستی ہو میری نانی کا بھی لاشہ پڑا ہر ایک نے کہا ہر  
میری نوجوان بیٹی ایک نے کہا ہر تری میری بھو میرے بیٹے کی زینت پہلو اسے اسکا تو پیر بھاری تھا حیرت  
جو تہہ بار جنگ ہنحال رہی ہو گئے پچھلے کستی جاتی ہو سب کے سحر و خد کے میں مشغول ہر حد کی ملوک ہر  
کالون سے یہ سب باتیں سن رہی ہو گیسو کشا بال کھو لے پیٹ رہی ہو ساتھ وانیوں میں یہ ہنگامہ میری  
جواہر شرمی ہوئی پہارو یا غمیان نے اور دباؤ ڈالا مہر رخ بھی آگئی میں بڑھ بڑھ کے لڑتی میں لکھن

گوئے اس کے کہ زمین تھری حیرت سے جو یہ باتیں سنیں باہٹ کر ملے گیسو کشا سے کہا جا میرے اس کے سے دور ہو  
ہاری لڑائی بگڑ جائیگی دیکھ سوار بڑھے آتے ہیں لاکھ قتل ہوئے ہیں کیا بیوہ بائیں بکٹی ہو کیوں بیکار  
کی جائز ان جانوں مچائی ہو ہم بادشاہ لشکر ہیں جو دل جانتا ہو وہ کرتے ہیں کسی کا جار دہر خوب کیا مار ڈالا ایک  
گوئے تھک بھی مارو گی کہ سرکھٹ جا گیا ہمارا کون ہاتھ پکڑنے والا ہے شہنشاہ ہے ہوا اختیار دیا ہے جب تو گیسو کشا  
کہا اچھا ہے میری بہن اور صاحبوں کو تو اس کے قتل کیا اور بچھڑاٹی ہو بگڑ گیا کہ کلام سخت سنائی ہو ہم کیا تیرے باپ  
کی اونٹنی ہیں ان صاحبوں نے اس بوزبان کو یہ گیسو کشا سے کہا ساچھ والیان بگڑی کھڑی تھیں اپنے اپنے  
غریبوں کے لیے رو رہی تھیں کیا کیا اس کے چرچ و ناچ کچے بیکان کے تیر و تیر تلوار و خنجر جو جیکے پاس موجود تھے سب  
مل کر حیرت پر حملہ کیا گیسو کشا سے بھی گوئے مارا گیسو کشا کا گوئے پٹائی پر حیرت کی پٹا اگر طلسم بندھو تو فوراً  
سرکھٹ جاتا تین چرچ کھائے چار ہزار کے سحر سے آگ بری خنجر کرتے تلواریں چمک چمک کے جسم حیرت پر گر رہے تھے  
سناتا ہو کہ آئے حیرت چھپ گئی لڑکھڑا کے گری گیسو کشا سے کہا مشکین ہاتھ دو لو افراسیاب کو ہم جواب  
دے لینگے کہ انکے بھوت اٹھائیں کیونکہ ہر کہیں حیرت تو گری اٹھیں رگڑنے لگی سب جادو گر نیاں بڑھیں  
کہ حیرت کو پٹلین ناگہ زمین سے ایک تلہ فولادی پیدا ہوا اٹکنے لگنے لگے ملکہ حیرت جادو کو پانی کا چھینٹا مارا پانی  
کہ کے جادو گر مینوں کو ہٹانے لگا آواز دی ملکہ عالم بھیلے اب جو حیرت کی آنکھ کھلی دیکھا فولادی تلہ بیکار ہا ہر غل  
مجار ہا ہر چند ہٹو ہٹو کر نام کثیران گیسو کشا نہیں مانتیں اٹھی جاتی ہیں جانتی ہیں سب کہ مشکین باندہ ہیں  
ایک کستی پر اسکی زبان میں سوزن دو ناک چوٹی کاٹ لو بڑی ظالم ہو کہیں حیرت نے جو یہ ہنگامہ شہنشاہی وزیر اویا  
ملکہ حیرت کی دوڑیں زمر و جادو بیچ میں کو بڑی صورت چھپ کر آیا دیکھا ملکہ حیرت کا عجب حال ہو سر سے  
خون جاری جسم فگار حیران حیران چار جانب دیکھ رہی ہے مصور لٹنے لگا سر راوا برقی لے آنکر مدکی اب جوئی  
حالت حیرت نے پانی غصے میں طر گیسو کشا کے جھپٹی ادھر تلہ حیرت کو بچا کے غائب ہوا گیسو کشا نے  
پھر گوئے مارا حیرت نے گوئے خالی دیکر کار دھر چھوٹی سے نکالی اپنے خون سے اسکو رنگین کیا ہر چند طاقت  
جنگ حیرت میں نہیں ہو مگر بھسے غضب کے حربے اٹھا چکی ہو سانس لینا دشوار ہو مگر زور دیتا ہنشاہ افراسیاب  
سحر و ساحری میں لاجواب کار دھر کھنچ ماری ہر چند گیسو کشا نے رو کا کار دھر سینہ پر بڑی پشت کو تو ٹکر  
کے یار گزری تاریکی چھائی لہر پرف باری و شنگ باری کے آواز آئی کشتی مر نامن ملکہ گیسو کشا سے جادو لو  
افسوس ہویم وجان دایم و مطلب خود نہ رسید ہم اب کثیران گیسو کشا پر گری کسی کو چہرے کے پیکار اکہین با چہرے



برق کرمی گوی سوسرا شکست سراد ابرق سے شریک ہو کر کرمی ہزار کثیران گیسو کشا کو مارا جادو گر نیون کا ستھراؤ  
 ہو گیا زمین پر خون کا چھڑکاؤ ہو گیا اس اثنا میں باغبان و ابرق سے مقابلہ بڑھا ابرق کوہ شکاف نے سحر  
 سے باغبان قدرت پر چھڑکے باغبان نے سحر کو اسکے دفع کیا تیغ و سحر کھینچ کر پٹا لاکار ادا نامہ دیا دوسرے  
 سحر کا ہر مردان عالم سے آئیکہ چار کر قریب اگر دار کر سر مایہ برق انداز لے آئیکہ لاکار اسکے سر پہ مارا باغبان نے  
 دفع کیا برقیں چمکین باغبان نے اپنے کو زور و سحر بچا یا تھو برق مثال کاوار کیا سحر خود سحر کا زخمی ہو باغبان  
 نے قصہ کیا سحر کا لہن ابرق جہت کر کے سامنے سے بھاگا سر مایہ برق انداز لے آئیکہ لاکار قریب لاکہ مخمور کیا مخمور  
 سے مقابلہ ہوا دوسرا سحر کھینچ چلے مخمور سے چا اسیان سحر کو ٹھنڈا کر دن سارا برق پسانا بھول جائیں  
 دو تین سحر سر مایہ کے مخمور نے خالی دیے دائرہ دیا قوت احر کھینچے سے لگا لا فوراً سحر پھر کھینچ بار اٹھا اٹھا  
 ہوا دائرہ ٹوٹا اس دانا کو کیا جانتے برق کرک کر گری شانہ سحر کا جھٹل گیا کون و تنگی کی کوسے قوت بازو  
 پہلے ہی زخمی ہوا جادو گر ہزار ملازم اسکے ٹوٹے پڑے دیکھا شانہ نشانہ ہو چکا ماتھون اٹھ کر دین اٹھایا  
 میدان جنگ سے اسکو لے بھاگے میان مصور و قصورین لیکر پڑے اٹکایہ نقشہ ہوا ماران کا سحر جل  
 رہا سحر برست مصور گھبرا گئے ماران سید جو اس کے اس کے لکے بھاگے مصور رہا لاکار کو ملکہ زور و سحر نشین  
 نے زخمی کیا لاہوت جادو سے صفین پامال کین ماکہ سرخ موص سے آکا لکے نے زلف عنبرین کو کھلا دوسے  
 شک و عنبرانی خفا کار گھبرا گئے آنکھوں میں اتر صیر سے چھا لے جال شہر اگر اسیر کون کو دایم سحر کھینچ پٹا  
 نور شیدہ نہرین سحر سے چمک کر جدت دکائی زمین میدان کارزار شہنہ لگی لکے لال سحر افکن ہو چکا شمار  
 ہلائی ہوئی سحر صی ہلا ادا سے زمین چمکے کھرا گشت نامہ ہونے لگے اسرار جادو کے جیدیت سے کون ماہر جادو  
 سحر کچھ سحر کون جادو گر مصور دم سے باغبان قدرت نے ہزاروں پامال کیے اب تو حیرت جادو  
 گہرائی گیسو کشا و زور وادی لاکہ صفین سحر سحر کے اٹھ سے پہلے ہی زخمی ہو چکی ہر سراد ابرق بھاگ کے  
 لکے لکے لشکر مصور رہے شکست کھا کر اب چہرے سے دیکھا سرداروں نے ہزار جانب سے چمک کر گیسو کشا  
 گر غیبتہ آلی غصہ میں انہی پٹیان کاٹے رہی ہر سرداروں نے بلوہ کیا سحر و ہمارے کما آج حیرت کو بکرا  
 نہ غصہ ہوساز کی فوج کچھ بھاگی کچھ پامال ہو چکی ہو کچھ ساگر گھر سے ہو سے بین ہزار جادو لڑتی ہوئی آئی  
 تخت لاکہ جہین اس اس پٹش جہد جوش و خروش شکر میں ہر دلا رام و زور وادی تخت سے لڑتی ہوئی جہد  
 سردار و شہر لاکہ عالم جان بھری دیکھا اس جہد میں جہد میں جنگ میں لاکہ جہین کو تخت پر دیکھا جل گئی

لکارا کہ وہ بی تیرہین میں شکا کے طرار میں با آتاج و تخت نصیب ہوا یہ تو ناظرین بظاہر شہر ہر جہاد جلد سے  
 لکھا ہو چھو کو تو گمان غالب ہے کہ نہ لکھا ہو گا ملکہ چھین میں سے حیرت جادو کے نہیں بلکہ شہر کی دفتر بلند اختر کے  
 بطریق ملکہ چھین میں الماس پوش پیدا ہوئی حیرت جادو کے بطریق ملکہ خود بصورت مشو و شہر ہر جہاد شکیل جسکا  
 ذکر جلد اول میں ہوا ہے کہ شہر ہر جہاد شکیل جاکر ملکہ خود بصورت کو نکال لایا ہے پھر افراسیاب نے اسکو گرفتار  
 کر کے بالادست دریا سے خوروان ہنڈو سے پرٹھا دیا تھا جب ملکہ بران شمشیر زن نے دریا خشک کیا اور  
 پل پر نیرادان کو ڈر اتب خود بصورت بھی رہا ہوئی تھی پس چھین کو ایسے لکھا ہے جو حیرت سے نہ  
 مچھین سے ہنس کر جواب دیا وہ بی حیرت شہر میں آئی اگر ماورہ ریان ہماری داشتال فرما تو یہ دن کا ایک  
 شہر نصیب ہوتا حیرت جادو کے چل کر بی چھین آج تک گرفتار کر کے لیج چلتی ہوں سامنے افراسیاب کے پہونچا تو  
 مارے کوڑوں کے تنہاری کھال گرد لکھا پکٹی ہوئی بڑھی سب سردار بڑھے سینہ اپنے سپر کر دیے ملکہ بہار  
 نے دیکر کر آؤ ازوی اور حیرت تو بڑی بغیرت ہی ہم تیری آبرو چاہتے ہیں لیکن تیری شامت و امنیہ ہی بڑی  
 ذلیل و حقیر و خواہ جو دے ہاتھ کی جوتیاں کھائیں انھوں نے رحم کیا کہ پھر تیرے دھاکے کے پہونچے کہ  
 بٹھا دیا سر بار کا جوتیاں کھائیں مگر شہر پھر بھی غیرت نہ آئی دونوں بہنوں میں مکر ہوئے اکی پہونچا ہر جہاد  
 کلدستہ مارا کہ آج تک تو تھے چو اگنی کلدستہ جو پٹا حیرت بدو اس ہو رہی تھی چاہتی تھی دفع کر کے با نسیان قدرت  
 نے گیند بھون کا مار برق اسح اسمان پر لڑکی رعد جادو نے چن چن ناری ملکہ حیرت ان کے سرخ دفع کرنے میں شغل  
 ہوئی برق اسح سے خوف ہوا ایسا نہ دو ٹکا کہ رعد جادو کا سرور ہو گا اگر اس کے گرد لگی ہے تو سر  
 دفع کیے ہمارے حرکت خیال نہ رہا اگر اس سے سرور سرور اگر پٹا رنگ بہار چمک پھول سے غیفے چمک نہ رہے ہر جہاد  
 ہو گئے نخل جھونٹے لگے طائر زعفر نہ سر ہو سے سرور قریون نے ہمارے کو کو بانہ کی عند لیان خود شہر اسے  
 منقارین کھولیں برہن دکاش ہر نزل گالے لگین غزل

|   |   |
|---|---|
| <p>ہمارا آئے ہی سے لکلا آہیں دیوانہ ہن اپنا<br/>                 دکھاتا متنازع عینا کو بھی وہ دیوانہ ہن اپنا<br/>                 وہ داغ اس عشق دکھلا میں کہ عاشق ہر چن اپنا<br/>                 کہ اپنی حیرت جو میں پھر نہا ہر چن اپنا<br/>                 کہ میں کیا کہ اس سے جب داغ ہی سمجھا کہ میں اپنا</p> | <p>ہمارا آئے ہی سے لکلا آہیں دیوانہ ہن اپنا<br/>                 دکھاتا متنازع عینا کو بھی وہ دیوانہ ہن اپنا<br/>                 وہ داغ اس عشق دکھلا میں کہ عاشق ہر چن اپنا<br/>                 کہ اپنی حیرت جو میں پھر نہا ہر چن اپنا<br/>                 کہ میں کیا کہ اس سے جب داغ ہی سمجھا کہ میں اپنا</p> |
|---|---|



کر رہی ہیں دیکھیے اب کیا ہوتا ہے جو ملازمان حیرت و دُور دور تھے وہ بھی تھرکتے ہوئے دوڑتے آگ بڑھانے لگے  
 ان سب کو باغبان وغیرہ نے دھکا دھکا کوئی قریب تیر شاہ تاسے پاس سے ہر ایک کو لپیٹ لپیٹ ہمارے ہاں گلیچین و باغبان  
 کہ رہے ہیں اسی ہمارے گنا گری بی ہوشیار رہنا چند قدم حیرت چلی تھی جنگ بھی بڑے زور و شور سے واقع ہوئی  
 ملازمان حیرت غل چاٹے ہیں اسی خاتون محل شاہنشاہ کمان تھم جاتی ہو ہوش میں آؤ اپنے کو ذرا سنبھالو حیرت  
 کسی کو جواب نہیں دیتی ہمارے آنکھیں لڑائی ہوئی چلی جاتی ہے کبھی خود بھی مسکراتی ہے اس وقت لشکروں میں غائب  
 طرح کا غریب بندہ ہر ایک کتا ہی ہمارے پاس سے ملکہ حیرت دام رگ گل بچھا یا بڑے ملازم ریک کو بھینسا یا آج  
 حیرت کا بچا دشوار ہو دیکھو کس قدر محبوب و شرمسار اپنے کو سنبھالتی ہے لیکن نہیں سنبھل سکتی باؤہ سہ ہمارے  
 سرشار ہر سردار کی خبر نہیں ہو داسے محبت کی خریدار ہو دھر ہمارے یہ طو کیا کہ تھکو اور زور و زیا حیرت کو اپنی  
 جانب بلایا یا تو حیرت خرامان خرامان جاتی تھی یا جھپٹ کر چلی جاہتی ہے کہ ہمارے تک پہنچوں ہمارے بھی  
 بتجھیل تمام ٹپسی کہ بدھتی بھولوں کی اس کے گلے میں ڈال دے شہنشاہ اسکا منتقل کر دے یکا یک آسمان پر  
 برق چمکی اترے ہوا شہنشاہ طاسم ہوش رہا ہوا ہمارے غضب کیا سیری گلزار کو دام ترویر میں بھینسا یا  
 یہ کتا ہوا اچک کے گرا پڑے تو پاٹ کر حیرت کی جانب اشارہ کیا ایک سنہرا بچہ پیدا ہوا حیرت کی مکر میں پڑا  
 وہ بچہ دنگیری کر کے حیرت کو اٹھا لیا گیا اب افراسیاب طرف ہمارے پلٹا ہمارے گلزار سے مارا اگر بھاگی  
 سرداران نامی کے ہوش و حواس باختہ ہاتھ پاؤں میں ریشہ فرسے سے افراسیاب کے تھر تھوکا سب  
 رہے ہیں اسکی صورت دیکھ کر ساحران زبردست کو غش آجاتے ہیں یہ لوگ ایسے ہی جاننا زور فروش ہیں  
 کہ افراسیاب بچے کی حرکتیں میں جان دینے پر مرتے ہیں لشکریں کلبلی لڑکی یا غبان و معمارے بڑے بڑے  
 سر کیے افراسیاب نے اشارے سے دفع کر دیے جب ہاتھ اپنے چمکانا ہی لغزہ کرتا ہے دو دو چار چار ساحر  
 گر پڑتے ہیں کبھی تنگ نر سے اٹھا کر مارا ہی تھوڑے سے میں ہزاروں کے سر پھٹتے ہیں افراسیاب نے وہی  
 حملوں میں میدان کارزار لاشوں سے بھر دیا بھاگنا دشوار کر دیا اب اہل اسلام گھبراہٹ کے فوج کی شکست  
 ہوئی کل فوج بھی پست ہوئی دلا رام نے ملکہ مجھ میں کو تخت سے اُتار لیا گو دین لیکر بھاگی تمام سردار  
 و ڈر بڑے کہ کین مجھ میں کو نہ گرفتار کرے عین گرمی جنگ میں افراسیاب بال کرتا ہوا جاتا ہے سرخ  
 ہوا ہمارے بھاگتی میں کبھی سینہ سپر کر کے لڑتی میں ذرا ٹھہر گئے دو چار جھم کہ کچھ جب جو تاثیر نہیں کرتا  
 بھاگنا پڑتا ہے کبھی افراسیاب مغرور و مخمور کو دیکھنا ہر غصے میں کانپ جاتا ہے مگر حسن زیبا دیکھ کر تھرتھاتا ہے

عاجیہ سہہ اور آتا ہو کبھی جال بیتال بہار گلزار بہر نگاہ ہر کبھی آہ کبھی واہ ہر بہار کا ٹوٹا سا قد چھوٹا سے  
عارفنی مہر چھپا ہے ہوسے پشیمان لگے کی شکست ہو گئیں زمین پہ پاؤں تون کا سر سہہ گر کیا افتان و خیزان  
جاتی ہر افراسیاب نے سحر کر کے کر کے، انجور و کدلیا سے اختیار کیا اٹھٹھا اشعار موافق مضمون

|                               |                                  |                                |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| صد طعنے بر آتش ز فہ و دہر نفس | ای واسے اگر صبر زو سے نفس        | اگر زمرہ داشت و سنگ شود نرم    |
| اندر دل پروردہ صد آرزو        | کر دیم لیجے از ستم و جور تو زیاد | جز گر یہ نشد یاد و ز یاد رس    |
| بیکر بہت سی ماکر سر بہت       | بر سفرہ حاقم نہ نشیند کس         | از دیدہ شب بجز بس خون جگر کشت  |
| شہد کنگستان ارم مشت نفس       | در راہ وقاما سنگ شقیم کز اول     | اگر دند ز بجز محبت برس         |
| اگر آہ کشد از جگر سوختہ مخفی  | آتش بدل جگر فتد از نفس           | یہ اشعار عاشقانہ جو مقرر ہو کر |

افراسیاب نے پڑھے لکھے بہار کے اہر سے خمدار پر بل پڑھے یہ عاشق جمال عدیم المثال بادشاہ لشکر اسلام ہر  
افراسیاب کی اہو سے کیا کام ہر غصے میں کئی گلہ تھے مارتے افراسیاب ہنستا ہر پھول جل جاتے ہیں برق  
لاست بھی کرک کے گری اور عدد ہا دو سچے ماری باغبان نے کیسے کیسے سحر کیے مہر خ نے برابر گوئے مارے  
افراسیاب تھوڑے بچا ہا ہر ایک جن سے جوہر کے بڑھانے کیا سب بھاسے ادھر باغبان نے دیکھا  
والا اراحم وزیر زادی مہر بین کو لیکر بھاگی تھی مگر افراسیاب کی نگاہ پگھلی اسی طرف جھپٹا باغبان  
بچے میں لگیا افراسیاب پر اتھ تار کا مارا افراسیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا باغبان کا وار و کد  
یہ تھ مارا باغبان نے سیر سیر پرید کا اس ملعون کا وار کب رکتا ہر جہر لکھوار گری سر باغبان کا زخمی  
ہوا افراسیاب نے چا اہر کاٹ لون کی سوراخ میں آئے اپنے کو زخمی کر ایا چا با باغبان کو بچا میں  
افراسیاب نے پچھا کیا اب لشکر میں غائب ہوا کہ باغبان کو افراسیاب قتل کرنا ہی بیگناہ کے خون سے  
ہاتھ بھرتا ہوا ملازمان افراسیاب جو ہاگ گئے تھے پلٹ پلٹے حمانی کو دیکھ کر اٹھنے لگے کئی ہزار آدمی اس  
مقام پر قتل ہو لیکن باغبان نہ لکل سکا قریب تھا کہ افراسیاب ہاتھ مارے سر باغبان کا اڑ جاوے  
اُن ساحرون کے غول میں ایک ساحر دہلا پتلا گول لیے ہوئے غول سے نکلا پکار کے آواز دی کہ اتر نہشت  
و کیسے مسلمانوں سے قیامت برپا کر دی ہر میں ابھی باغبان کو قتل کرتا ہوں لیکن بہار ہاتھ باغ  
کھڑی ہر خطا اسکی معاف کیجیے امان دیکھیے افراسیاب خوش بین پلٹا اس قیلے ساحر نے جھپٹ کر  
حلقے کندہ کے گردن میں افراسیاب کے ڈال دیے اور نرہ کیا نعرہ عروہ و عروہ کہ کدہ از سر قشیر بر عروہ

رنگ از رخ بختک بد اختر بر ہم | در مجلس خسروان جو کرد هم ساقی | تیغ و سپر و موی و ساغر بر ہم  
 افراسیاب اسد کیے پائے جو سونے جباب بیوشی مارا خور افراسیاب بیوش ہوئے گراستہ ہو گندھوڑ کے  
 بھاگاسپ سردار دوڑے کہ افراسیاب کو گرفتار کر لین یکایک آسمان سے نعرہ ہوا باشد اس فرقت  
 مسلمانان کیوں قصدا کی ہر خم ملک باسیان زمر و پوش سب سے دیکھا کہ ملک باسیان تہ و پوشش  
 بعد جوش و خروش شل شل ہوا لگے گری سب کی بلکین جیسا گین پنجرہ مین دیکر افراسیاب کو لے گئی  
 اب مخرج دیوار سے ساحران باقی ماندہ کو گھیر کر مارا ایک ایک کو لٹکارا چادر ہٹنے لگی اور از الامان بلند  
 ہوئی ہزاروں ساحر بھاگے بہت سے گرفتار ہوئے بہت بخوشی تمام دین اسلام مین داخل ہوئے ملک مخرج  
 ستر ختم بفتح و ظفر اپنے سرداران نامی کو لے کر بلشین ملک مہر جبین کو تخت پر سوار کیا خواجہ بلشین سے آئے  
 لکھنؤ بھلا سے ہوئے مہر جبین تخت سے کو دپڑیں لگے مین ہاتھ ڈال دے کہانا جان کیا کار نمایان کیا  
 عمر و لے گیا مجھے بات نہ کیچے مین ہوش رہا مین اگر لٹ گیا کہ در و پیر شادی مین لگا لے اس لالچ مین  
 دو لہا نے کہ سسرال جائیگے ساس سالیان پکار نیکی لڑکا آیا بالائی پر اسٹھے کھائے کو لنگے عین در وقت  
 پر سسرال کے جھگڑا ہوا مہا بنوں نے دو صندوق دیے تھے جھگڑے مین کر کے اب مہا بن  
 میرا کیا حال کر نیگا آپ تو تخت پر بیٹھی چین کہ رہی مین ایکو کیا فکر ہر ہماری آبرو پر نیگی ہم جائیگے اب  
 نہ ٹھہر نیگی محبت نے دامن نہ چھوڑا پاٹھ پڑے شامت اعمال یہ نہ سمجھے تھے کہ دوسری بلا مین مبتلا ہو  
 خوب راضی ہوئے ملک مخرج نے ہر ٹھکانہ عرض کی اس شام شہنشاہ راج عیاری جان و مال آپ کے نام پر ہوا  
 سب کو چھ حاضر لیکن خزانہ جو اپنے ہمراہ لے گئے تھے وہ کیا ہوا عمر و لے کہا ہماری شادی مین صرف ہوا  
 پھر بھی دو ملین نہ لی ہنسی تھے چھپے کرتے ہوئے اپنے مقام لشکر پر آئے شکار گاہ مین شامزادہ اسد  
 نامدار مصروف شکار تھے صند لان صندلی پوش شامزادہ کے ہمراہ شامزادہ شکار کھیل رہا ہوا  
 صحراے سنہ زار مین اگر مٹھرا صند لان بھی اپنے سرداروں کو ترشہ کر رہی ناگاہ صحرا سے گرد آری  
 سب نے دیکھا کہ ایک پہلوان گھنڈے پر سوار پشت پر ساٹھ ہزار جوانان چار آزادہ حرب دیکار مارا مار  
 کرتے چلے آئے مین واضح ہو کہ اس پہلوان کو میلا و صحرائی کہتے مین ملازم افراسیاب ہی اسکو خبر ہوئی  
 کہ بیٹو صا حقران نے شہنشاہ افراسیاب کو بہت تنگ کیا ہی بھر و غضب جوانان زیر دست  
 ہماری پرست ہمراہ لیکر چل نکلا تھا اسوقت آنکر ہو گیا ہر کا سے اسکو خبر دی کہ طلسم کشا شکار

میں ہر وقت ہر دور سے حال بھال کو دیکھا فرج کو روکا گندھے کو نہیں کیا میدان میں اگر پکارا بشید ہر گمان  
 اس صحرائیں کیوں تنہا رکھیں آئے اب میں تم سب کو شکار کروں گا یا تو سامنے سے ہمارے چلے جاؤ یا پیسے اگر  
 مقابلہ کرو یہ ستم ہی اس قدر ہے چاہا گھوڑے کو بٹھانے میں صند لان سے عرض کی حضور مجھے اس مفروضہ سے  
 مقابلہ کی ایک مدت سے آرزو تھی آپہ تاشا دیکھیں ابھی مشکین باندھ کر اسکو لاتا ہوں ہر چہ اس قدر دلاور  
 سے منع کیا مگر اس بہادر سے نہ مانا کہ جب کو نہیں کر کے میدان میں آیا نذرہ مروانہ کیا اوجھیا بانی جو رو جفا  
 اس قدر کیوں لاف و کراف بکاتا ہے کہ خدا سے نہیں ڈرتا ہر طلسم کشا کو کیا پڑی ہے کہ تجھ ایسے نالائق سے  
 مقابلہ کریں اُسکے غلام سرفروش تو موجود ہیں اب جلد وار کر اگر یہی وہ کلام نکالے گا میں زبان تیری چھو لوں گا  
 اس ستمی و خود سری کی سزا دینا میلا و صحرائی نے تنہا نیرہ مارا صند لان سے نیرہ سے کو نیرہ کی سنان  
 پر دوکانیزہ چلنے لگا دو گھڑی کامل صند لان صند لی پوش و میلا و صحرائی سے نیرہ چلا اس قدر نامہ صند لان  
 کی تو لیں کر رہے ہیں میلا و صحرائی نے جان دیے ہوئے لڑا ہے صند لان بھی بڑی آن بان سے نیرہ بازی  
 کر رہا ہے ایک مقام پر لگانے کر نیرہ مارا اتر سے میلا و کے بدر ہوا میلا و اب تو غصہ میں کانپا قبضہ شمشیر پر  
 ہاتھ ڈالا خبردار کیے جا رہا صند لان کو خوشی ہو کہ میں اسکی مشکین باندھوں گرد اسپر کا سر پہنچاں گا  
 تلوار کی باڑھ پر چاہتا ہے لیٹ پڑوں گھوڑے نے سکندری کا گائی گرد اسپر کا ہاتھ خود سے گرہ صند لان  
 کا سر زخمی ہوا داستانہ مارا تیغ سے نکل گیا لیکن چادر خون کی سر سے جاری ہوئی اسپر بھی اس جہی نے  
 جی واری کی کہ جواب میں اتھ مارا اسے گنڈا ہٹا لیا صند لان کا زین پر ہٹنے کے بہو بچا میلا و  
 نے چاہا اسکاٹ لون اس قدر غازی کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا وہیں سے نذرہ کیا اوجھیا بانی مکر و طا  
 قابو پست پست خبردار کیا کرتا ہے میں ان بہو بچا گھوڑے پر کھڑا کیا اتنا جلد اس قدر نامہ آئے کہ ہاتھ  
 اس نا بکار کا بندھنوں نے پایا تھا گھوڑا بچ میں ڈال دیا صند لان کو ہٹا یا سینہ سپر کر دیا نظر میلا و کی مجال  
 بیتال اس قدر مار پر پٹی حیران حال محدودیدار تھا کہ خود شید و خشان بامہ تابان آسمان سے کیونکر اتر آیا فرو  
 شوکت چہرے سے ظاہر و میدان کارزار جی نصف شکن چرا جلالہ آثار نمودر شکار گھر کر پوچھا اے نوجوان  
 تیرا کیا نام و نشان ہے بیچ تو طلسم کشا کو لایا کیا تھا تو کس واسطے آیا ہے تیرا نام کیا ہے اس قدر نامہ مارنے  
 سر جھکا کر فرمایا میلا و ہمارے قتل پر کربا نہ ہی ہے لیکن صورت سے آگاہ نہوا میلا و نے کہا میں خیمہ چھوٹا  
 جس کا طلسم کشا تعجب ہوگا سو کرنا تو قد اسکا ضرور ہوگا تو تو معشوق و شہساز ہی ہرگز میں نہ مانوں گا کہ تو ہی طلسم کشا

اسد سے فرمایا اور زور اس قدر کہ تخت انسان کو زمین پر و سزاوار نہیں ہر مین عبد ذلیل رتبہ خلیل کا پورا قد و قفا  
کیا جرات و ہمت کو دیکھ کر زور کا امتحان کر میلا و صحرائی نے کہا آپ ہی کا نام نامی اسم گرامی اسد دلاور ہے  
شاہزادہ اسد سے جواب دیا ایک مرتبہ تو بلا جگہ تو نے تو مکتب خانہ مجھا ہے بوقت پڑھتا ہی میلا و سنے کہا اے  
جوان دربار افراسیاب میں میرا بڑا مرتبہ ہے نہایت قدر و منزلت فرماتا ہی مین جو کچھ کہتا ہوں شاہنشاہ قبل  
فرماتے ہیں اگر میرے ساتھ آؤ تو خطا معاف کرادو لگا مہر خ و پیار سے شاہنشاہ سمجھ لینگے تجھ کو کچھ  
کہینگے اسد دلاور سے فرمایا تمہاری مہربانی کہ ہمارے حال پر رحم کرتے ہو یہ میدان کارزار ہی لاف کذاب  
برکات ہے کہ کچھ فتن سپاہگری دکھلاؤ اس قدر باتیں نہ بناؤ جو میلا و کو غصہ آیا جھل کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ  
ڈالا کہ اے جوان مجھے تیرے حال زار پر رحم آتا ہے اگر تو خداوند ملائمت و سنات کا دشمن ہے اور خداوند نظر  
کو برا کہتا ہے تیرا قتل واجب ہوایہ تلوار خون مسلمانان کا مزا کچھ چکی ہے ابھی حسد لان حسد لان پوٹ  
کو زخمی کیا خون سپاہی گرا سکا پیٹ نہیں بھرا چہرے پر لالی ہے شکم اسکا خالی ہے مگر کیا کروں مجھ کو تیرے  
حالی پر افسوس آتا ہے میرے دست زبردست سے قتل ہو گا اسے خون مین لوٹے گا اسے تو نے مسرت  
اپنی جان دی ایسے ایسے بیوہ کلام کر کے کشت بد انجام دے مانتہ تلوار کا مارا اسد غلامی سے بہ فتن  
سپہ گری با شمشیر بجا کر قبضہ پر ہاتھ ڈالا میلا و لپٹ پڑا دو لون دلاور گھوڑوں سے کودے کشتی ہوتے  
لگی واضح ہو کہ ملکہ گوہر جاوہر عاشق شاہزادہ حسد لان ہے جب شاہزادہ شکار کو چلا ملکہ گوہر جاوہر  
سے جا ہا کہ مین بھی ہمارا چلون اسد نامدار سے فرمایا شکار گاہ مین ساحر کا کیا کام ہے ملکہ مہر خ نے  
فرمایا اے گوہر جاوہر صحرانین محقق رہنا سائنہ شہریار کے نہ جان صرف نگہداشت رکھنا بہت ہوشیاری  
کرنا ایسا نہ کوئی ساحر ملازم افراسیاب ملکر کرے انکو پکڑ لیا جائے پھر اور بھی مشکل ہو لہذا گوہر جاوہر  
صحرانین اترتی ہوئی تھی کہ ایک کینئر نے اگر خبر دی کہ ایک پہوان سے اور طاسم کشت سے مقابلہ ہو گیا  
گوہر جاوہر فوراً تیار ہو کر چلی خلیستان کی آڑ پکڑ کے دیکھنے لگی کہ اسد نامدار پڑے کر و فر سے  
ایک پہوان سے لڑ رہا ہے مین مگر اسکو دنگ کر دیا ہے گھبراہٹ میں پھلین جھانکتا ہے چاہتا ہے چھوٹ کر  
نکلے و ن اپنی جان بچاؤن گوہر جاوہر جرات سے بولی آگاہ ہے کہ حسد لان کو زیر کیا چونکہ  
حسد لان پر عاشق ہے جانتی ہے کہ اس سے بڑھکے کوئی زور و فتن مین زیادہ نہیں جب میرے  
مشفق پر غالب آیا تو اسکی کیا حقیقت ہے اس وعہ مین اسد نامدار میلا و کو پکڑ لائے بائیں اٹھ کر زری



جزیرہ کا گھیر مارا نہ بدستی گھنٹہ بوقت پر ہنگامہ دو تین گھنٹے مارے سارا غور اس منور کا اگال دیا  
 سیلا و گھیرا اور تو کچھ نہ بن پڑا کہنے کا اس طاسم کشادہ شہر جاسے پھر بن آپ سے لڑوں حوصلہ دل  
 کا نکالوں اسدے چھوڑ دیا مسکر کر فرمایا اچھا دم لے لو سیلا دلا کھیلے تو شلنے لگا صند لان سے  
 نکلا کر اوڑھی آپ نے چست کرتے کرتے کیوں اسکو چھوڑ دیا اسدے سے کہا اسی برادر کیا سفالہ ہے وہ  
 کہتا ہے فرادہ سے لون صند لان سے کہا حضور کوئی حرف نہ کہہ لیتے دیتا ہے اسدے سے فرمایا اسی برادر  
 ہم سب کو جان کر ناہین چاہتے خدا چاہے گا تو ابکی مرتبہ زیر کر لینگے سیلا و سے جو دیکھا کہ اسد  
 اپنے سردار سے باتیں کر رہے ہیں اپنے لشکر کی طرف بھاگا لشکر والوں سے کہا تم دیکھ رہے ہو کہ طاسم  
 مجھے زیر کرنے کا قصد کرتا ہے مجھے بچاتے نہیں اسے یار و طاسم کشادہ باز بردست ہر اسمین لڑو کوٹ  
 کوٹ کر نہ رہو پھر اسی فوج بلوہ کے اسد کی طرف چلی سیلا و قلب فوج میں پہنچا اسد نے جو بلیٹ  
 دیکھا کہ گھٹا فوج کی برسر ہی اوپر آتی ہے فوراً قبضہ پر ہاتھ ڈالا لغزہ کر کے چاہے اسدے سے صند لان  
 صند لی پوش چلا دو وزن لشکر مل گئے تو اسچلنے لگی اسد نادر نے لاش پر لاش گرا دی صند لان  
 صند لی پوش سے صفین درہم و یم کو دین میں ملکہ گوہر جاو و دیکھ رہی ہے ہنس ہنس کے کینڑوں  
 کتی ہے یہ نامر کس بھر و ستہ پڑنے آیا یہ وہ دیکھو طاسم کشادے رسالہ ار کو مارا صند لان صند لی پوش  
 نے کیدان کو لاکار اس آں بان سے قل کیا صند لان کیا طاسم کشادے کسی بات میں کہ طاسم کشادہ  
 کو ذرا زیادہ قوت ہے جس زمانہ میں صند لان زیر ہوؤ نہ ڈوگر چھوٹے ہوئے تھے کثرت بھی کم کرتا تھا  
 اب آج کل ماشا و اسد زور و ن پر چڑھا ہوا ہے بلو انان عالم سے بڑھا ہوا ہے تمام صفین با مال کو دین  
 بیشہ جزا کا شیراز کیا دلیر لڑگو ہر قویہ باتیں کر رہی ہے گاہ اسی جانب لڑی ہے لیکن اسد نادر  
 ریتے پھرتے قریب سیلا و پہنچے لغزہ کیا او نامر و کمان جاتا ہے ہاری خطا چلے افراسیاب سے  
 نہ معاف کرانگا کمان بھاگا جاتا ہے سیلا و پر لپٹے پڑا تلوار کا وار کیا اسدے سے روکا کہ کر کو تبا کے  
 سکا اتھ مارا وہ فنون سپاہگری کے سر سے آگاہ نہ تھا و سیاہ سے سپر کو سر کی پناہ کیا گرا سپر کا کٹا غور  
 سر کا زخمی ہوا پھر سانس سے بھاگا اسد نے پیچھا کیا اور سر وایچ میں آنے لگا اسد کے داخل جنم ہو گیا  
 ایک ایک آستان پر برتن چکی ایک سناہر اقرار خوش تر ناسی اسی خوش آواز سے والابا بچ سو جاو و گر ساتھ ہو سپر  
 آرا ہوا جاتا ہے صند سے لپکے و سندر نہ کر اور مستوج ہو گیا طاسم کشادہ ہر قصہ میں طاسم کشادہ کی سرساز کے

پاس ہونے پر فرار و بیکسری ایستہ پہا ناخوشی خوشی ہو اسے آتیا آئے ہی نعرہ کیا اس طاسم کشتکاری  
 لکڑیوں لکڑیوں سا کرچہ نہ بن لیکن ہر اقبال کو کہ حکم اس طرح پا گیا ہر طرف ہر جہے ڈر تھا اسوہ سے  
 ہنسا سے لکڑیوں کشتی نہ کی اس بیان بی بہار کمان میں کہ نکو آگے بیا میں یہ کہ از میں بر آتیا آتے  
 آتے اس طاسم ہونے کو کہ مارا کئی سو جہاں گھوڑوں سے کہ پیسے کئی کا اٹھ ٹھکانوں کی جانے لگا وہ اسے  
 آتش بجھنے کے لگا اسے ایک کڑکے صند لان بھی گھر سے پر تھا ایا گو ہر جا و وسعے خود ویر سے یہ معاملہ دیکھا  
 گھر گئی نعرہ کہ کب میں سے ووشی آتے ہی گھر لیا و میں سے لگا کہ اس صند لان کو دفع ہو کر کے سنھا لا  
 پھر فرج سے بحر آتا اس احزان غدار پہ چا پڑی آوار خونریز نے ملک کو ہر جا و کو پہا نا لگا کہ آگ و گوہر  
 جا و میں تھے مجھ ہی پہا ستام ہون طاسم صندل بر باد کر دیا اب بیان آئی میرے ہاتھ سے کیونکر کیگی اب  
 گوہر جا و کو مشکل یہ کہ اگر ایک کڑکے صند لان پامال ہو تار اسکا خیال یہ کہ ایسا نہ آوار  
 و نر طاسم کشتا کو گرفتار کرے ساری کدو کاوش بیکار ہو جائے ملک سرخ دیکھ پار کو کیا نعرہ دے گا وہی  
 بتاؤ میلا و صحرائی سے دباؤ والا آوار خونریز کہ رہا کہ اس میلا و سیکے سر کاٹا ہے یہ نامر جو کو متبل سے  
 نعرہ دیکھتا کہ اس کی کوڑھیکر قتل کرتا ہر اور جو ہار اسیر ملو اور کھینچ کر چلا بھاگتا ہر بلکہ جلانا ہر کہ میان آوار  
 خونریز جبار میرے پاس آؤ مجھ کو اس ظالم کے ہاتھ سے بجاؤ آوار خونریز میرے کر کے اسے گرا دیتا ہر تب یہ نامر  
 تلوار مارتا ہر اس وجہ سے کہ ہر جا و وسعت پریشان ہو کہ میں کیا تدبیر کروں نعرہ تو کہ ہی لیکن نعرہ ووشوگر  
 ہر مرتبہ زمین کے طبقے لادتی ہر منتظم حوالی طاسم صندل اپنے معشوق کے واسطے میل تر پڑ رہی ہر کہی ہو  
 پر کہی ہر شہر پر کہی و وسطا کہ میں کہی سانسے اسد نازی کے سینہ پر کرتی ہر کہی صندل لان صندلی پوش  
 کی طرف دیکھتی ہر کہی یہ صفت شکن جو سے ہا جا غصہ میں اپنی پوشاں کاٹ رہا ہر کہی قصد کرتا ہر کہی تلوار  
 اپنے گلے پہ بچھو لوں کو ہر فریب اگر ہا تو کھام لیتی ہر کہی اسے باد یہ کیا کرتا ہر خرمین جرات کو کیا دخل ہر  
 میں ابھی اس ملعون کو قتل کرتی ہوں مگر طاسم کشتا کے واسطے بہت ہتھار ہوں ایسا نہ آگے دشمنوں  
 پر کوئی اقتاد ٹپسے اتنی ہی ہر صندل خون کے دریا جاری ہو گئے ملک کو ہر پہا ہر میں اپنے کو فریب  
 آوار خونریز کے پہو چاؤں اس ملعون کو ماروں کسی طرح ممکن نہیں ہر تابہت سے ساحر آوار  
 آوار خونریز کے جنم واصل کر کہی ہر اسکی بھی بہت سی کثیرین قتل ہو چکین میں نہایت پریشان و مضطرب  
 اسکو تو اسی مقام پر بچھوڑے وہ ملک احوال ملک سرخ سرخ شہر میں کہ جہاں لکڑیوں کا نعرہ دے گا وہی

سے قہیاب ہو کر واپس ہوا ملکہ صرخ نے مہتر قرآن سے فرمایا کہ اسی مہتر نادر شکار گاہ سے شہزادہ  
اسد نامور کو پھر لاؤ مژدہ و ست افزا و مہتر قرآن مجروح و مارنے ملکہ صرخ کے خوشی خوشی روانہ  
ہو سے یہاں جب گوہر نے دیکھا اب کچھ بن نہیں پڑتا نیچہ سر کھینچا اقرار خوزیر پر جا پڑی اُس نے  
کئی گولے مارے ملکہ گوہر جاوے سر کر کے سٹاسے آواز دی کہ او نامر دہا سے تیرے تلوار چلے مڑا  
شراعت کا لے کیوں مثل خاک صحرانی بھاگتا پھر تہرا قرار خوزیر نے یہ ہے ملکہ گوہر جاوے کو اسطرح پر  
دیکھا کہ کاتی بندھی ہوئی غصے سے تہرے منہ سے آنکھیں اُٹھ رہی ہیں ابرو سے خمدار ہل رہی ہیں کہتے سارون  
کو قرار کے سامنے مارا اب تو اقرار بھی تلوار کھینچ کر طرف ملکہ گوہر جاوے کے چلا اور مہتر سے گوہر جاوے نے  
قصہ کیا سچ دین اور چند سار اگلے خوب گوہر کے ترخ و ناخ کچھ بیکان کے چلا گیا کہ کئی موسا حجابین  
کے مار گئے لاشے زمین پر پھرتے تھے ناگاہ ملکہ گوہر سارون کو قتل کرنی ہوئی قریب اقرار خوزیر  
کے پہونچی اُس نے تیغ سحر کا وار کیا ملکہ گوہر نے پیچھے ہٹا لی پر کانٹا شعلہ اسے آتش سے بھی اپنے کو بجھ  
خبردار کیلئے نیچے مارا اُس نے جا اس پر سر پر روکون نیچہ گوہر کا ٹپ کے گرا سب سے دو ٹکڑے ہوئے  
اس احون کا ترجمہ ہوا چاہا گیا کون ملکہ گوہر نے سایہ میں تلوار کے لیا قصہ کیا کہ نیچہ مارون سارون  
کا اڑ گیا ہے اقرار کو یاد آیا کہ میں اسکی ڈنیا خاک قبر جمید کی ہو نکال کر اسکو کھول دیا اس خاک کی  
ناثیر جو خاک میں ملا دی ہو گوہر کے دل پر غبار غم و الم چھایا لکھڑا کر گری سیوش ہو گئی یہ مہر کہ دور سے  
حصہ لان و شندلی پوش نے دیکھا کہ ملکہ گوہر سیوش ہو کر گری کینیر میں ٹوٹ پڑی میں اپنی جان  
دے رہی ہیں لیکن کچھ بن نہیں پڑتا سیکڑوں کینیر میں اسی مقام پر قتل ہو چکی ہیں حصہ لان  
جیتا بھو گیا گھڑا چکا کہ قریب اقرار خوزیر پہونچا اُس جیسا نے ایک دانہ ماش کا مارا حصہ لان  
بھی مجبور ہوا لکھڑا کے گھڑ سے سے گرا اٹھا ہزارہ اسد کو یہ حال یہ ہلال دیکھا تاب نہ آئی فوراً  
گھوڑا ہینر کر کے قریب اقرار خوزیر پہونچے لڑوہ کیا لڑوہ اسد

|                           |   |                         |
|---------------------------|---|-------------------------|
| اسد نامور کہ در روز جنگ   | بدتم دل شیر و جیم ہلنگ                                    | شہنشاہ نام آور و کامران |
| اسد شیر دل ابن صہا جہر ان | لڑوہ رستمانہ کر کے شاہزادہ اسد نامور نے کمان کیانی دوش سے |                         |

اُناری میلاد صحرانی کو بھی اب جوش ہوا اقرار خوزیر سے کہا آپ تامل فرمائیے دیکھیے تو میں بھی  
طاسم کشاکو اسے لپٹا ہوں یہ کہ خبردار خبردار کہتا ہوا قریب اسد نامور پہونچا کہنے لگا کیوں

طاسم کشادہ دیکھ کر گویا اور میان صندل لان صندلی پوش کا کیا حال ہوا اور خورنیز سے لے کر جی چھڑا دیا  
 شانہ راہ اسد بیسیا ختم ہنس پڑے کہ اوتھر سے نامور سا حرکت کے سے بہت خوش ہوا ہوا ملک الموت تیرے  
 سر پر کھڑا بیٹھلاو نے تیرے کمر سے نکالا اسد شکاری پر اچھا مارا اسد نے وار کو اس ناچار کے روک دیا غصے  
 میں کلائی پہاٹھ ڈال دیا تو اچھپن کر پھینکی کر زنجیر میں اچھا ڈال کر میلاد کو قاش زینچ اٹھا لیا گرو  
 سر چرخ دیکھ طرف آسمان کے پھینکا دس گز بلند ہوا بروقت اترنے کے اچھا مارا نامور کو چورنگ ہوا فی کیا  
 دشمنوں کی زبان سے صراحت آسنی وافرین بلند ہوئی ملازان صندل لان پکار اٹھے اسی شہر ایمان خطو  
 اگلے دشمن سے تری تیغ کے جو ہر جو ملائیں  
 فون آنکھوں میں اتر آئے لہو کا ہو یہ خوش  
 پشما پشما تر سے تیغ کی پریش کا اثر  
 کہ عدو راہ ہو پیدا تو جدا ہو سرور و دشمن  
 تیغ وہ تیغ جسے دیکھ کے سانس کٹ جائیں دیکھ کر غافل چلنے کی تو فوت بھی نہوا برو وار  
 پریش تیغ کی تیرا لپ نہمین ہو سکتی  
 پڑ گئی سپیکر دشمن پہ اگر یہ اکسبار  
 اسے کات کہ چورنگ غصہ کو کیا  
 ایک اک جز کے برابر ہو جسے جہا  
 یہاں فرج میلاد و خورنیز لے دیکھا کہ طاسم کشا نے پڑے کروڑ سے میلاد و خورانی کو مارا  
 اب تیری جانب آتا ہر حرکت و بہت دیکھ کر جد کرنے لگا اسد دلاوڑے کمان کا نہ سے اتاری تین بھال  
 کا تیرا خورنیز کو مارا خطا کار سے حکایتیں ہم کر چل گیا کمان میں ختم کیا تر کش شہانہ سے طاسم کشا کے گرا اب  
 دوبار اس پچھانے دوہتر زمین پر مارا گولڑا اسد کا بد لگامی کرنے لگا وار سے چھڑنے لگا سم گولڑے کے  
 چلنے لگے زمین سے شعلہ سے آتش لگنے لگے اس وقت اسد نامور کی بقیراری ہا پڑ پانوں پکار کھڑا اچھا ہا  
 سوار کو ٹپک دون زیران سے نکلا پان ساٹھ والے ٹوٹ پڑے میں چاہتے ہیں اپنے آقا کو چاہیں سارون  
 کا بلوہ پڑھ کر سا حیر پروا کیا اگر اسنے خور کر دیا ہمار کی حسرت دل میں رہی سمجھ کے چل زمین پر گرے  
 اگر انکا وار چل گیا سار کے دو ٹوٹے ہوئے بچھے خوش برات میں سارون سے لپٹ پڑے کو سے  
 پر لاد کے مارا وہ پچھا وہم سے گرا چھاتی پر چڑھ کے سر کھینچ لیا لاشہ سار کا زمین پر پڑا علامت  
 اس کے ہرے کی ظاہر ہونی صح میں اسد نامور سحر میں اوار کے بتلا کر دھوانان صدف شکن تیغ زن  
 کا تیغ ہر کتنوں سے لگے ہر جاو و پشینہ سپر کر دیا یہ کہ بیوشی کے عالم میں کوئی اسکا سر نہ کاٹا پچھا  
 پچھو تو غصہ ہی ہوا لگا بعض دلاوران سر فروش صندل لان صندلی پوش کو بیوشی میں اٹھا لیجئے

اقرار خونریز ساتھ والوں سے کہتا ہے دیکھو خیر خواہ ایسے ہوتے ہیں کہ سب خوشی خوشی جان دے رہے ہیں خبر  
کہ فریساہرین مگر فنون جان نثاری سے خوب ماہرین یار و میں نے طلسم کشا کو بیکار کیا مثل تصویر  
خاموش کھڑی تم لوگوں سے استدر نہیں ہو سکتا ہے کہ بڑھکر قتل کرو گوہر جادو کو تو بیکار کر دیا طلسم کشا  
بھی مبتلا سے محروم انتہی پر قریب جاتے دڑتے ہو پڑے نامزد ہوا اپنی جان بچاتے ہو دیکھو سہمان آہستہ  
کیسے یکدل ہیں جان بازی و سر فروشی میں کامل ہیں یہ لکے متحرک تاہو ابرطہ ہر اسیان اسد سے دیکھا ہمارے  
آقا سے نامدار سے بیکار بقیہ میں اقرار خونریز سحر کرنا ہوا آتا ہے بے اختیار زار زار دے لگے اسوقت  
اسد نامدار سے بھی دل کو رجوع کیا بیکار ہو کر بیکار اسی معین و مددگار وای مالک و مقرر ای رزاق مطلق  
وای کار ساز بھئی اس سبکی میں سوا سے تیرے کس سے فریاد کریں اپنے زندگان گنہگار کو اس ظالم خونخوار  
سے بچا لے اس بلا سے ناگمانی سے نجات دے سب سے ساتھ میں اسد کے وعاکی تیر دعا بدت مراد پر  
پہونچا خواہے گرد آئی اُس گرد سے آواز مہیب آئی او ساحر غذا خردار دست خود را نگہدار کہ ہا ہم  
رب یم آگے قدم نہ بڑھانا طلسم کشا پر دست بدعت نہ اٹھانا دیکھو شاہنشاہ نے کیا سحر پیر  
اقرار خونریز نے پاٹ کے دیکھا ایک ساحر سبب جو خیر کرنا ہوا چلا آتا ہے ہاتھ میں فرمان اقرار اس  
مثل بزق تہذیب و خیر کے ہٹھ پٹھ کرنا ہوا قریب اقرار خونریز کے پہونچا وہ فرمان اقرار کے ہاتھ  
میں دیا کہا اسکو بڑھ کر سب طلسم کشا کو قتل کر اقرار نے کاغذ ہاتھ میں لیا دیکھا سناٹے پر ہر شاہنشاہ  
اقرار سیلاب چادر کی ہر فرمان سر پر کہ لیا مہر کو بوسہ دیا کہا میان ساحر صاحب الیکا کیا نام ہے ساحر  
نے جواب دیا ہار سے نام سے تجھے کیا کام ہے جو کچھ کاغذ میں لکھا ہے اس پر کار بند ہو نام بھی ہمارا ثابت ہو گیا  
اقرار خونریز نے دیکھا ناف میں تہ لگا دی ہے نیند نہیں کیا اسنے تہ کو کھینچا لفافہ سے دھوان نکلا فوراً  
یہ ارے کہہ کر لڑکھڑایا ساحر نے لغو کیا لغو قرآن

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| سبح الہیر چون باد باری   | جہان سرسنگ درخیز گزاری                                       | بیدان از درالشمس |
| منہ منتر شران شیر زبانم  | مہتر قرآن سے جھٹ کر ایک لغوہ مارا اقرار موت سے انکار نہ کرنا |                  |
| سربٹ گیا لڑکھڑا کر زمین پر گرا اندھیرا چھا گیا ساحرون کا قلب تھرا گیا مدد سے ایسا ہے لیکن سیر            |  |                  |
| غل مچایا آوازی کشتی مرا نام میں اقرار خونریز جادو لو دافسوس ہر دم و جان دا دم و مطلب خود کو پریم         |  |                  |
| ملکہ گوہر جادو سے قتل کرنا شروع کیا ملازمان میلا و فریاد کرنے لگے رومال سے ہاتھ باندھ کر خدمت اسد نامدار |  |                  |

میں حاضر ہوئے طبع الاسلام ہونے لگے فتح کے نقار سے بے شام ہوتے ہوئے الفتح و ظفر واپس ہوئے بارگاہ  
استاد ہوئی ملکہ گوہر جادو و شاد خدادادہ صمد لان صمدی پوش دھند قرآن نامہ بارگاہ میں اگر جلوہ فرما ہو  
شاد خدادادہ اسد نے قرآن سے پوچھا کہ اے سرکردہ عیاران و امیر نظر کردہ بزرگان اس وقت میں تمہارا کیونکر  
اسنے کا اتفاق ہوا مہتر قرآن نے عرض کی اے شہر بار کیا عرض کریں آپ سے سب سہادیوں نے اس سرکہ  
عنایم کو چھپایا حضرت نے قیامت برپائی تھی آپ کے کل سردار گرفتار ہوئے تھے ہمارے استاد والا انکا  
نے یہ صلاح کی کہ اسد نامہ رکھ کر لشکر سے جدا کرو انکا پہنا بیان بنسرتین پر کیا گزرا رش کریں عجب نگاہ  
برپا تھا حقیقت میں حیوت استاد لشکر ظفر سے لکھ صاف ثابت ہوتا تھا کہ کسی نوجوان کا جنازہ جاتا ہی  
غلام کو بھی ہمراہ لیا برقی و جالاک و جبالسور و خضر عام بھی قید ہو چکے تھے حقیقت میں حضور جالاک  
نے بھی ایسی عیاری کی کہ جکاشل و نظیر نہیں لیکن نہ بن پڑی مردہ بن کے اندر حصار عر کے گیا تھا مگر حضرت  
نے پکڑ لیا سو اسے غلام کے استاد کے ساتھ کون جاتا حضور جالاک سا حرا تھے استاد و دولہا بنے تھے  
وہ سامان برات کیا تھا کہ مصوخیال نقشہ نہیں کھینچ سکتا حصار سرچر حضرت کے پہونچے تقدیر فی استاد  
والا شاد کا اب بھی کلمہ غور کا زبان سے نہ نکالوں گا بخدا باغ ملکہ زیور محل نشین میں استاد نے وہ عیاری  
کی کہ چھاپیے ناچین کو تیز منوئی سلاقی نہ پہچانا پھر بھلا صحر کی کیا حقیقت تھی بس جو کچھ استاد نے تعلیم کیا تھا  
اسی پر ایہ میں حضرت سے کلام کیا آخر حضرت نے حصار سرچر شاد یا میں نے جاکر استاد کے ہمراہ اس پر سیاہ  
کو مارا قیامت کی لڑائی پڑی خدا نے سب کو غم و بارہ و حیات تازہ عطا کی مگر اب خدا انجام نہیں کرے  
آپ کے دشمنوں کو زیر کرے افراسیاب خانہ خراب اس لڑائی میں بڑی دولت اٹھا کر گیا ہم دیکھیے کیا  
بلانا نزل کر تا ہی شاد امد حضور کے سرداران تھوڑے تھے ایسی کارزار کی کہ افراسیاب و ہجرت کے  
دانش کھٹے کر دیے اب آپ ہم امد ہون سب ادا لیاں لشکر حضور کے قدم بہت لزوم کے  
میں ملکہ جہین کو دن مفارقت کے بہت شاق میں مجھ کو بھیجا تھا کہ جا کر شہر بارہ کو لاؤ میں نے اگر  
آپ کو اس بلا میں مبتلا دیکھا شکر ہے کہ اسکو واصل جہنم کیا اسد نامہ اسے مہتر قرآن کو بخاری خلعت عطا  
فرمایا مہتر قرآن نے خلعت پہنا پھر اتار کے رومال میں پٹ لیا شاد خدادادہ اسد نے پوچھا کہ کیوں خلعت  
اتار ڈالا حقیقت میں تمہاری لیاقت کے موافق تو نہ تھا قرآن نے عرض کی میری کیا حقیقت ہے تو میری  
لیاقت سے وہ چند پر لیکن حضور بخوبی آگاہ ہیں گھڑی دو گھڑی بیٹوں کوئی ستارہ یا تار گر جا سکتے

استاد حساب و جینیہ اگر احتیاط شرط کر کہیں دو چار گھڑی کے واسطے جو غائب ہو جاتے ہیں تو فراموش نہیں کہ  
 لوٹ مار کرنے گئے تھے لاؤ حساب بناؤ ہر چند ہڈر کرتے ہیں کہ براسے سیر گئے تھے یا شکار گاہ میں تھے فراتے  
 ہیں کتنے جانور شکار کیے گوشت انکا سرداروں کے ہاتھ بیچ لینے خدا انکو سلامت رکھے اسکے دم سے حضور  
 عیاری کی آبرو ہی اسد نامہ دار کو سرور تازہ و فرحت پہ اندازہ حاصل ہوئی ملکہ گوہر و صندلان کو حکم  
 دیا مہلک لشکر تیار ہو سیلا و صحرائی کی بھی دولت ہاتھ آئی انوار کے بھی خیمے و خزانے صندلان سے بارگاہ  
 شانہ زادہ اسد نامہ راجہ کو فرشتہ برکب پر سوار ہوئے ہتر قرآن ساتھ ساتھ ہین شانہ زادہ اسد  
 احوال پوچھتے جاتے ہیں ہتر قرآن حرف برون بیان کر رہے ہیں کہ حضور آج ایک رکن طالع ہوش راجہ  
 اگر انوار سیلاب چادو کا بازو ٹوٹ گیا قتل ملکہ صندل سے بہت بدحواس تھا یہاں ہر کاروں سے  
 بلکہ ملکہ مہر شخ کو خبر دی کہ شانہ زادہ اسد نامہ دار فریبہ شوکت و وقار تشریف لاتے ہیں لیکن حضور خدا  
 نے انہیں افضل شریک حال کیا ایک ساحر سے انکو گھیر لیا عین وقت پر ہتر قرآن نامہ راجہ پہنچے  
 کس مردانگی سے ٹوک کر اس ساحر خود سرکار راہیلا و صحرائی نامے ایک یہلوان ہاتھ سے شانہ زادہ  
 دلا دے واصل جنم ہوا ملکہ مہر شخ سے سرداروں کو حکم دیا کہ براسے استقبال شانہ زادہ نیک خفا  
 جاؤ خود بھی براسے استقبال کی ہو سرداران نامی گراہی ہزارہ سے کے اٹھیں خوشی خوشی روانہ ہوئیں  
 شانہ زادہ اسد سے اگر ملاقات کی اسد فرشتہ برکب پر سے کود پڑے اپنے سرداران تہمتیں بھگت شکن سے  
 ملے جبکہ دیکھا زخم دار و پتھر پھیلے بیٹیاں چڑھی ہوئیں زخم و زبانی کی ہوئیں چہرے اترے ہوئے  
 سب نے اسد نامہ دار کو گھیر لیا ملکہ مہر شخ سے سر سے پانچ پلائیں لین تڑی عمرو دولت کی و عیالین وین  
 اسد نامہ دار بارگاہ میں آئے واکل ترین پر جلوہ فرما ہر سے ملکہ مہر شخ سے فوراً حکم دیا خدا نے سبکی  
 جانین بچائیں خواجہ عمر و کا بھی و ماغ تر ہر محفل عیش و نشاط اگر استہم ہوئی ساتی کچھ ہر شوق و  
 دیکھنا زان ماہ یکہ سن بر اگر حاضر ہوئے جام ارغوانی گردش میں آیا صندل سے ہوشا ہو سشش  
 نوشا نوشا ہوا ملکہ جینین آلاس پویش کو ندریں گذر گئیں ہوا عیش و سرور و صندل ہوا  
 نو آزی خواجہ عمر و کی چٹری برق و چالاک و غیرہ کا استہم خیر خواہان دولت کہ عیش و فرحت  
 سے کام بیان شانہ زادہ اسد نامہ دار نے اپنے سرداران عالی القاصد سے مصروف جلسہ عیش و نشاط میں  
 ذکر انکا نشا و عشر وقت پر کیا بیانیگا لکھو خاطر خاطر ناظرین و الامتہام

وہ کارہ داستان حیرت بیان صلاح کرنا و اسباب کا بمقدور حیرت بلا شرطین بیان کرتا  
زال جادو بادشاہ قلندر تحت الشعلع کا اور کھانا حجرہ اول کا کہ جبکا حاکم شعل جادو  
ہر عجیب داستان پر پور مضامین سے معمور مصنف کی روشن بیانی و لہجہ کہانی ساقی نامہ  
بطور مذاق بمضمون طعناقی

|                         |                         |                             |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| رند و ن کی محبوب ساقی   | دھوی خان کی دھوی ساقی   | راج محل کی رہنے والی        |
| اٹری تیرھی سکینہ والی   | سرسون کی پیاری ٹوہی     | مستی توہشیاری ٹوہی          |
| ہر منوالا بندہ تیرا     | گور اکالا بندہ تیرا     | مال تراہی دولت تیری         |
| مرد تر سے مین عورت تیری | گلیون گلیون راج ہر تیرا | سوہ تراہی چھلج ہر تیرا      |
| نور کہنا پانا تیرا      | سند تکیہ چھپا تا تیرا   | جان تری ہر ایساں تیرا       |
| جھٹشش تیری احسان تیرا   | ڈھلے ڈھول داسے تیرے     | بگرہی اور عاسے تیرے         |
| کوٹ تر سے تلون مین تیرے | میدین تیری سیسوں تیرے   | جھانچہ تر سے مین ڈھولک تیری |
| بنیا تیرا گو لک تیری    | بلبلہ اور سازنگی تیری   | نینو اور نارنگی تیری        |
| ہنسنا تیرا برق بلاہی    | کستا تیرا سیف جفاہی     | تیرا آنا موت کا آنا         |
| یترا جانا جان کا جانا   | دل کی دشمن الفت تیری    | جان کی خواہان وقت تیری      |
| ناز نہ انداز کے تیرے    | معدقے دل ہر ناز کے تیرے | الف تراہی ہر تیرا           |
| عشوہ تیرا غمہ تیرا      | حصہ تیرا اجڑا تیرا      | ناز تراہی غمہ تیرا          |
| چول مین تیرے خاہین تیرے | طرہ بدھی ہار مین تیرے   | ہر ماتھے پر کالک تیری       |
| دخت رز سے بالک تیری     | خیم تیری خمنا تیرا      | بط مینا سپانہ تیرا          |
| کشتی تیری دریا تیرا     | شہر تراہی تیرا تیرا     | بجلی حکمت عملی تیری         |
| کالی گھٹا ہر کالی تیری  | جھٹی تیری ہوٹل تیرا     | کڑھی موٹھا دنگل تیرا        |
| پریشان گھر دے تیرے      | بال مین گھونگر دے تیری  | شیشہ بوتل جام تیرا          |
| الو کرنا کام ہر تیرا    | تیری آنکھیں صاف کٹورے   | جال کے پندے اُنکے ڈورے      |
| چلتے پرزے اچھو مین تیرے | بیٹھے سب ساتھ مین تیرے  | تیری یاد مین سبکو بھولے     |



|                           |                           |                              |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|
| یاسب ہر شیطان کا لشکر     | یہ تیسرا ہر شان کا لشکر   | انہی کے کالے لنگڑے لوسے      |
| موسم فصل زمانہ تیسرا      | امن کا گوشہ ہر گھر تیسرا  | تخت شہزادہ افسر تیسرا        |
| شرم تری سبے شرمی تری      | چارہ تیسرا اگر می تری     | مٹھی گیت ترانہ تیسرا         |
| چیلہ تیرے دولت والے       | بلبل ہر ہر اوتھ تیسرا     | فنیں کا دریا چلو تیسرا       |
| لاکھوں کی صبرا می تری     | دامن زاہد صافی تیسری      | نہرے تیرے غوث والے           |
| تیرا حقہ مست ہنسنا        | تاڑے اوچا پاپیرا          | میون پر ہر سا تیسرا          |
| نازی تازی پیر دکھا دے     | ان سبکو بیکہ بنا دے       | تیرے بس میں ناچ بچانا        |
| دیکھ وہ بادل اٹھ کر گر جا | جو کچھ ہوا ان سب کی تو ہر | تو ہی بھول ہر تو ہی بول ہر   |
| کالا بھورا آیا بادل       | خیمہ تیسرا لایا بادل      | اسے تیرے ارچا پر بجا         |
| ابر گھرا تار کی چھپائی    | بونہ گری یا خیمہ ٹیکا     | بجی جیکی کو نہ الیکا         |
| باد مبارک گاتا آہ         | نوبت رسد بجاتا آیا        | روشنی سے کر بجلی آئی         |
| کھل کر بھول ہن لپٹیں دے   | زاہد نے تن مندر اچھینکا   | کو نہ کے نے ہر دھونٹا سینکا  |
| میخواری کی باری آئی       | غل ہر فصل بہاری آئی       | پیر میں سب انکرا بیان لیتے   |
| روستے روتے آنکھیں بھونٹیں | گرم کر اب تو بھٹی مل کی   | سرد ہوئی سب آتش گل کی        |
| بدستون کی جاتی ساقن       | اٹھ اوڑھیا رانی ساقن      | خچے سوکھے کلیان ٹوٹیں        |
| شیخ وزاہد سینہ کوٹیں      | ناچنے گانے والی ساقن      | ست بنانے والی ساقن           |
| پٹے گائیں اپنی دھن میں    | فرے اڑائیں اپنی دھن میں   | کاگ اڑیں اور مہرین ٹوٹیں     |
| دینا ہو تو جھٹ پٹ دیدے    | ہاتھ سے رکھ سے جوڑی ڈکی   | لا اوساقن بوتل مو کی         |
| سامنے لا کر میں رکھ دے    | ہاتھ سے لو اب بنیا رکھ دے | صاف نہیں تو لکھ دے           |
| سوکھ گیا منہ بکتے بکتے    | اب کیا کوئی سروے بار سے   | ناک میں دم ہر تیرے مار سے    |
| ڈر کر بولی آئی مین واری   | آنر عورت تھی باری         | پھر گھر میں آنکھیں بکتے بکتے |
| اسکے مارے بچے کب سے       | میخواری کی شامت آئی       | وہ گیا اٹھی آفت آئی          |
| دار و پادہوشی وہ تھی      | آفت یا مینوشی وہ تھی      | تھوڑی دیر میں چھٹ پٹ سب سے   |

|                          |                           |                         |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------|
| کسی مٹری کیسا نالا       | دیکھتا کب تھا گریے والا   | جو اسٹھا اک چپکرا آیا   |
| سبب خلا اور چپسہ توڑ آیا | کیسا رستہ چاہتا کسکا      | اسکے پاؤں سے تھکا اسکا  |
| رور و کر اک آہیں بھسترا  | سہنس ہنس کر اک باقین کرتا | کوئی اندھا تانین لیتا   |
| کوئی اکٹھا گالی دیتا     | تفنستی شکاری بچسپہ        | لشت اور میخواری بچسپہ   |
| دقت زہن کا رعب بچسپہ     | سارے شہر کی مار ہو بچسپہ  | کیا ناقص افعال ہیں تیرے |
| کیسے بدتر حال ہیں تیرے   | آ تو ادھر اوسا قن سا قن   | زور سے تیری نابون گردن  |

چہرہ شعل افروزان غل میخواری و روشن کنندگان چلنے عیاری و طاری شمع کاک چو اہرک شہر تیرا یک  
 مضامین بیان کو یوں منور کرتے ہیں شہر نگار ندہ داستان عجیب و رقم کریم ہیں یہ بیان عجیب و اجال  
 پر لال افرا سیاب خانہ خراب بیان ہوتا ہے کہ جسے ہفت ہفت بخت قتل ہوئی حیرت جادو و جادو و جادو  
 افرا سیاب پر وہ اکت فوج تباہ لشکر بر باد سردار ناشاد و محافظان افرا سیاب اسکو لیکر باغ بیست ہیں  
 اناجین وزیر زادیان و وزیر دیکھا ملک ہمایان زہر دوش راج عجیب خزانہ میں لیکر افرا سیاب  
 ناکر تلخ سرنار و لباس پارہ پارہ حلقہ اسے کندہ گلے میں پہنتے ہیں کہ یہ حالت مصیبت و دکھ  
 اک سو گر یہ وزاری بلند ہوا ہے اکتون ہاتھ افرا سیاب جادو کو لیا ملک ہمایان زہر دوش  
 افرا سیاب کی نانی لڑان و ترسان حیران و پریشان گوہر میں افرا سیاب کر لیکر چلی کندہ گلے  
 کاٹن افرا سیاب کو ہوشیار کیا انگلیں کھلنے ہی بخت بخت غصے میں اٹھا گو یا فتنہ خواہید پیدا  
 ہوا کہا اسی سب کو جا کر بار ڈالو لگا ایک کو جیتا نہ چھوڑو لگا اسے سیری ریت پہلو ساحرہ خوشو ہزار  
 ین ممتاز ملک صنعت خرم ساز کس وقت و زمان سے قتل ہوئیں تب تو ملک ہمایان زہر دوش  
 سمجھانے لگی دیکر ایک بچہ لیے ہوئے ملک حیرت جادو کو لیا افرا سیاب نے اکتون ہاتھ بچے سے لیا  
 حیرت جادو پٹنے لگی کہا ایشا ہنشاہ بین زندہ نہ رہو لگی اپنی جان دو لگی مجھ کو مسلمانوں نے  
 بہت ذلیل کیا آپ نے دیکھا کس قیامت کی لڑائی پڑی صنعت الہی عقیل و فہم و اہم عیاری و ہوش  
 چنسی دو لہا بنکر آیا مقرر ان نے بیدہ مارا نہیں معلوم میری خبر خواہ کا کسی نے لاشہ بھی اٹھایا یا نہ  
 بھی کجبت کا یا مال ہوا افرا سیاب نے کہا اسی حیرت تم صبر کرو اسی ہفتے کے اندر دیکھ لہا کہ اگر کوئی بھی  
 مسلمان واسطے علاج کے لیے مایہ دلت کو ہنشاہ طالع ہوش راجا نہ کہنا حیرت نے کہا آپ ہمیشہ اسی طرح

فرمان پیرین افرا سیاب سے کہا ابھی جاؤں جسکے سر کاٹ لاؤں ملکہ ماہیان مرد پوشن نے کہا ایسی چیرت  
 بائیان طاسم پوشن کی ہرگز شاہنشاہ اپنے ہاتھ سے نہ کسی کو قتل کریں کہ جسم کا خون گشتا ہو ورنہ ابھی ممکن ہے  
 کہ میں اور افرا سیاب جاؤں تمام دنیا کو پامال کروں یہ سحر و ساحری میں بہت کمترین مکاری و طراری میں پیل  
 یہ بادشاہ پوشن نے بائیان علم و شیرازی میں وحید و بکتا یہ یادگار قرقسادی پرستان میں رکن ہر زبردستستان  
 لیکن ہمارے شناسوں نے ثابت کر دیا کہ تھامس قدیم کو ان احکامات سے بھر دیا کہ ملازم شاہنشاہ لرین بلکہ  
 عزیز و اقارب بھی دست انداز نہ ہوں علاوہ ازیں ملازمان جاننازد و سرفروش کیا کہ میں اگر ناظران در بند  
 اپنے اپنے مقام سے چھٹیں کریں گا و زمین بھرا جائے یہ کیا ملکہ ماہیان مرد پوشن نے کہا کہ اسی افرا سیاب  
 ملکہ چیرت جاو کو بطور قدیم کرساؤ کیسے مقابلے میں روانہ کرو تا کہ مسلمانوں کو خوف نہ پہنچے کہ دلیل  
 جنگی نہ پہنچیں جا کر ناظران در بند پوشن نے کہا کہ ناٹھ لکھتی ہوں میرا ارادہ ہے کہ اپنے عزیزوں کو میں اہالیان  
 پردہ ظلمات طلب کروں وہ اگر قیامت میں بہر پاکرو نیکی زمین میدان نبرد لاشوں سے بھر دینگے ساکنان  
 پردہ ظلمات میں صاحبان کرامت میں اندھیر ہو جائیگی آتش قہر و غضب سے ترس رہیں گی مسلمانوں کو  
 کالی کالی صورتیں لباس بھی کاسے قالی بھی سیاہ و سیاہ کسی مقام پر نہ رہیں گے و معنوں وہ کو آؤ  
 افرا سیاب نے یہ بھی جواب کہا آپ جاکر اسے ترقیم فرمائیے مابعد ولت کی خدمت میں ہو کہو بلو کہتے ہیں  
 مناسب جانو لگا اسکو بھیج دو اور جو میرا ارادہ خاص ہے اسکو زبان پر نہیں لاسکتا بروقت ظاہر ہو جائیگا  
 زمین و آسمان بھرا لینگا ملکہ ماہیان مرد پوشن نے بخوبی افرا سیاب کو سمجھا کے طرف پردہ ظلمات  
 کے روانہ ہوئی مگر افرا سیاب کو اتنا کافق ہر رنگ چہرے کا فاق ہر دل میں پیچ و تاب چہرے پر چھایا  
 دیکھ کہ آسمان سے برق بجی ایک جادو گر نے افرا سیاب کو نامہ دیا افرا سیاب نے نامہ کو پڑھا  
 طرف سے زائل جاو و بادشاہ قلند بہشت الشجاع کے مرقوم تھا کہ اس شاہنشاہ عالم پناہ پورہ ایک سال کے  
 حبش میں جو اس قلند پر پہنچا ہر کل سامان عیاری صرف حضور ہی کا انتظار ہے ہر حالات رنج و ملال بھی نے  
 قتل ملکہ حضرت سحر سار کی اس خیر خواہ دولت کو خبر ہوئی بخوبی ظاہر ہے کہ دن بدن ترقی فرمے  
 مسلمانان قنزل سامری پرستان دیشیں ہر نیکان عالی کو پس و پیش ہر براہ خیر خواہی کچھ عرض کیا  
 کرونگا یقین ہے کہ آئینہ مرا و میں جلوہ عروس فتح و ظفر نظر آئے سے مطلب دل حاصل ہو جا جلد  
 نشر لے لائے افرا سیاب نے کہا ایسی چیرت جاو و یہ طور قدرت سامری ہوا بھی دل میں آیا تھا کہ

[illegible]

سے سن چکی ہوں وہ بڑا مہرور ہے اسکو غالب کرنا سراسر عقل کا منصوبہ ہے اگر وہ آئنے کا آؤ تو کہہ سکتا ہے  
 دینے کو حاضر ہوں اور افراسیاب سے سرچرچہ کا سینہ سے لگا لیا کہا اس پر وح روح روان وای اراک  
 اگر تجھ کوئی زوال ہو میں اپنی جان تجھ پر نثار کروں جو کچھ بایشن تھی میں اٹکا خیال نہ کرے گا  
 چلو میں جا کر قد لون پر کرتا ہوں خون صفت کا بست بڑا معاوضہ ہو گا یہ کہہ کر افراسیاب ہر ہر دم جگر کو  
 مع لشکر بشتیار براہ تھا کہ لشکر اسد روانہ کیا تب سوار ہو کر برائے ملاقات روانہ ہوا  
 زوال جاوے تے قلعہ کو راستہ کیا ہی تمام کا نشان طلسم و منیت ویرہن دانتے کچھ عدم اور زیادہ  
 زبردستی براہ افراسیاب آراستہ کیا یہ آیتا ہنشاہ کا ارتقا زبردستی ذکر ہوش خف شکر کو مری مرگ پر منظور  
 دیکھ کر طلسم ہوش رہا اب طلسم کچھ بچانے کی کچھ تدبیر کچھ مجرہ بلا سکے  
 یاد و بڑی مشکل پر حکما سے طلسم ہے جو قاعدہ براہے اند مشعل ہوا  
 کہہ سکتا ہوں چہ زرا اتر اچھو رہے میں زوال کتنا ہے یہ تیرور کو جب تک کہ  
 یہ دیکھتا کہ صفت و لکیر ہر صفت رنگ نشان را تیرور کو جب تک کہ  
 اور تیرور کو جب تک کہ صفت و لکیر ہر صفت رنگ نشان را تیرور کو جب تک کہ

[illegible]

ہم بڑی بیکار کیا وہ مقابلہ کرنے والا وہ ہو کر زمین پر گر گیا روح اسکی جسم میں طائر کے ہر جب دل چاہے  
 طائر کو بلا دیجیے وہ جسم مردہ بیکار ہی پر صورت اسکی مقابلے کی ہر اب دوسرا اختیار ساعت فرما دے یہ عبادت  
 سامری کر کے کا یا پلٹ ہو گیا ہر فیض اگر کوئی ساحر زبردست اسکی مقابلے میں آوے تیغہ جو کا ہاتھ لگا سکے  
 یا گولہ مار سکے اور اسکی دو ٹکڑے ہوں یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ کیسا ہی وار کسی پر پڑے غصے تک آدمی بڑباہر  
 یا ایک روح جسم سے نہیں نکلتی کوئی شخص طائر مردہ لیکر اسکی دھن سے ملا دے روح مشعل جسم میں  
 طائر کے اتر آئیگی طائر مردہ چکار دہار کیا اب ایک شخص ساحر یا غیر ساحر کو مردہ کرنا چاہیے بیٹھ کر دن  
 رات ہی جیسے جسم سالم ہے اس طائر کو اس انسان مردہ کے دھن سے ملا دے روح مشعل جسم طائر  
 سے جسم انسان میں اتر آئیگی فوراً اس جسم میں اٹھ کر نعرہ کرے گا ہم مشعل چاہو پھر وہی اپنی روشنی  
 دکھائیگا اس صورت میں فراموش نہ کر مارا جائیگا ہر مرتبہ ایک جسم قتل ہوگا آپ تو بادشاہ نامدار میں کل بھایا  
 کا آپ کو اختیار مردہ دو چار کی گردن ٹرو یہ جسم قتل ہوگا روح مشعل مجرد تنہا کی یہ حالات سنکر  
 افراسیاب و جبرین آیا تیغ کوچ کیا بیکار اٹھا منہ شاہنشاہ طاسم ہوش بر بالین اتر زال جادو  
 معشوقہ دلدار عشقہ ساز حسین جیل صاحب سلطنت و شوکت زوجہ میری ملکہ حیرت ہر پاسے اسکو اپنے  
 ہاتھ سے قتل کر دن خون اسکا اس سیاہ رومelon مردود کو پلاؤں میرے دل سے یہ کبھی نہوسکیگا کہ  
 تو اپنا خون پلاؤں ٹکڑا دو ہوگا کہ جب جادو کا میل ہوا تھا میں نے رازداران طاسم کو بلا کر پوچھا کہ  
 کہ میں اکثر جیشید کیونکر لگاؤں رازداران طاسم نے کہا سات بوشیان اپنے جسم کی کاٹی یا قوت اجڑی  
 بنائی ہے اس شمرن کو چھپساہی میں پہنایا ہے شب اکثری جیشید ہاتھ اسکی میں سے فوراً گوارہ کیا سمجھتے  
 اکثری جیشید نگاہی ہاتھ میں ماہر دولت کے موجود ہر لیکن معشوقہ کا قتل کرنا اپنے ہاتھ سے تیغ شمرن  
 گلو سے نالک پر پھینک دیا تو کسی بلاد نادر سے بھی نہوگا زال جادو سے کہا ای شاہنشاہ ملکہ حیرت  
 جادو تو آپ کی زوجہ معشوقہ ہر اسکو ہم کیونکر کھینکے کہ قتل کیجئے لیکن اور بھی تو آپ کے محبوب و مطلوب  
 ہیں کیسے کہیے ساتی بچہ اسے خوش اسلوب ہیں انہیں سے کسی کو بخوبی فرمائیے میں نے افراسیاب سے  
 کہا ہاں ایک دلبر رشک قریب بھی ہیں میں نے اسکو بادشاہ عایجاہ کیا ہی اسکی ساتھ محبت کا بناہ کیا  
 بچہ میں سے اسکو پالا یہ گڑھے کا لڑکا تھا ماہر دولت براسے شکا صحرای میں گئے یہ کھیت پر کھیل اٹھا  
 اسکا حسن دلبر آٹکھوں میں چھا دل کو حسین کیا ماہر دولت کو بہت پسند آیا اٹھا لایا اتر زال جادو

انکو گو دیون میں بالاپنا ساقی بنایا زال نے کہا اب مجھ کو تو وہاں لیجلیے امیر شاہ شاہ اب بڑی قضا حبت ہی  
 آپ اسادہ کھوئے حجرہ ملا کر چلے ہیں اگر اب نہ کھولیں گے تو بڑا بپ ہوگا ستاری و حشید کو لال گذر گیا جس  
 در مشعل پر لاؤ گا سینہ و رکاب کا لگا دوں گا بہوت ہو کر خود کیا مجھے نام ستاری پر نہار کیجیے اور اسباب میں  
 بہت بقیار ہو خیال کرنا ہر اب کیا کر دن ارادہ کر کے باز نہا با عت خرابی ہی یہ سوچ کے تخت پر سوار ہوا  
 زال جادو کو ہمراہ لیا تخت لڑا تا ہوا وادہ ہوا قریب قلعہ کر پہنچا زال جادو نے اگر دیکھا قلعہ میں کیا کیا  
 جوانان اہر و خوشو طفلان سادہ رو تنہا خواجہ حبیب بن وصال ستانہ چال عدیم المثال جامہ وار غوانی ماتہ میں  
 دل لہجہ کی گات میں خزان خزان اٹھکھیلیاں کر رہے ہیں بات بات پر قفقہ پڑ رہے ہیں اکسین خوشن  
 ہو رہی ہیں کسی جگہ پتھر کی کڑی چڑھی ہر گنگے پوریان پک رہی ہیں کوئی ناچتا ہی کوئی گاتا ہی برا بر تانین  
 اثر ہی میں زال جادو حیران ہو گیا کسا وادہ شاہنشاہ کیا مالک آباد کیا ہر ایک طرہ بیان کا دل پر حاجب  
 قریب وار الامارہ پہنچے دیکھا چو بار و حاجب و دربان زرق برق پوشا کین زرق برق زینب ہم گلزار چور  
 پینے ہوئے پکڑیاں منہ منہ اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہیں اندر قصر نقشین کے جشن مفرح ہو رہا ہے  
 شیلے پر تھاپ پڑ رہی ہیں چٹھرا ہر سارنگی مل رہی ہے سرنو جوان اسی آن بان سے قفقہ شراب  
 حسن میں مست جام بادہ گلزار بہت تانین مار رہے ہیں غزلین گارہ میں غزل

|   |  |
|---|--|
| کہتے ہیں ہی ناز غار کسی کے              | گھر کر گئے ہیں دل میں کچھ انداز کسی کے |
| اکٹھن میں کیرن دیکھ لیتے ناز کسی کے     | سیاہ کو شرارتے ہیں انداز کسی کے        |
| دیکھا ادھر ہی دل تو نہ قابو میں رہیگا   | آنکھوں کے اشارے ہیں فوسلہ کسی کے       |
| محرصہ زیادہ ترے سینے کو اکتارا          | افتسا کیے ہزار ہی شہ راز کسی کے        |
| مشتاق ہر کسکار فی گوے سر طور            | کچھ کان نہ کھولے تری آواز کسی کے       |
| بے بال وبری پر کوئی کیوں اپنی ہونالان   | چٹکی جو نہ لے نہ حسرت پرواز کسی کے     |
| کی موت نے تاخیر تو مر جائینگے تجھ پر    | منون نہو سنگے ترے جاننا کسی کے         |
| وہ ساتھ بھی سو یا تو نہ جاگی مری تقدیر  | کیا گنگر وون میں بھی نہیں آواز کسی کے  |
| تدبیر سے تقدیر موافق نہیں ہوتی          | بیکار کسی سے ہیں یہ پھر سار کسی کے     |
| اک دل کا وہ خوابان ہر میں سو دل ہے دنگا | یتور بھی تو دیکھ لگے ناز کسی کے        |

سبحانہ و جلالتہ اگر پارہ ہوا دل  
ہو رہے ہیں اور خانہ برانداز کسی

افراسیاب اپنے عشق و دلفروزی کو انداز کش کر چھوٹے لگا لگا میز آل چار و بیستے ہو کہ اس وقت اپنی  
دھن میں کس خوبی سے لگا رہے ہیں سنو خورشید تاج بخش اس کا نام رکھا ہے اس کا ہم کے بادشاہ سیل کے حکم  
کے سلطان بنیں پادشاہین پڑے پڑے سرکش کیلے سامنے سر جو کیا تے ہیں جب یہ باتوں کے انگوٹھے سے لگتے  
میں لگا لگا دیتا ہے تباہی سے سلطنت ملتی ہے اور خدا مومن سے دور کر خورشید سے خبر دی کہ حضور شاہنشاہ  
افراسیاب اپنے شریف لائے ہیں جو سکر اگر لکھ کر اب اسے استیصال آگے بڑھا افراسیاب نے زل  
سنے دیکھا خورشید سامنے سے چکا دریا سے جو اس میں غوطہ زن تاز و انداز میں پرفن چالیں پچاس حصہ  
ساتھ ساتھ مندی اتھوڑ میں لگی ہوئی برابر سے شاہنشاہ افراسیاب خیم ہوا افراسیاب سامنے  
خورشید کے اتھوڑ میں اتھوڑ دال یا دولت کو تپا تھوڑ لگی خورشید نے لاکر افراسیاب کو تخت پر بٹھایا سکر لاکر  
لوچھا اس وقت دھوپ میں شاہنشاہ کمان سے تشریف لاتے ہیں زل تو اس کی باتوں پر لوٹا جاتا شاہنشاہ  
لوٹا سکر دیکھتے ہی ہوت ہو گئے خورشید نے جام و گلگون بھر کر پیش کیا افراسیاب نے جام تو لیکر  
پی لیا مگر انگوٹھ میں انگوٹھ کے دل سے کشا ہر کی بخت کیونکر قتل ہونا اگر لکھ کر روڑ کے جل محفل  
بھر لگا زل نے چٹکی لی کہ اس شاہنشاہ ملک و مال پر خیال فرمائیے اس کی جان کا مال نہ کیجیے طلسم ہوش  
ہاتھ سے جاتا رہا لڑی نچتہ تدبیر غلام نے کالی ہر آپ فکر فرمائیے دیکھیے تو کیا جواب دیتا ہے افراسیاب  
نے کہا ای زل تم کو میرے منہ سے نہیں نکلتا ہر رہہ کے کوئی کلیجہ ملتا ہے زل نے کہا میان خورشید  
تاج بخش صاحب کچھ مغموم کیا جاتے ہیں خورشید نے سکر لاکر جواب دیا شوق ہے آپ فرمائیے اس پر  
دل کا دایا بیان کیجئے زل نے کہا آپ کو کچھ خبر بھی ہے آپ کے شاہنشاہ پر بصیرت پڑی ہے ملک و  
مال دشمنوں نے جھین لیا اسمہ اکادہ قحاحی طلسم ہوش رہا رہا اب بر باد دی مسلمانان کی ایک تدبیر ہے  
وہ ستاری کو شش پر موقوف ہے ہر ایک ٹکڑا آج کل چاٹنازی میں مصروف ہے تم بھی کچھ شاہنشاہ  
پر احسان کرو خورشید نے کہا ای زل کیا کہتے ہو میری کیا ہستی کیا لیاقت ہے جو شاہنشاہ بر احسان  
کروں یا شاہنشاہ کے کام آؤں البتہ دغا گو سے دولت ہوں جان سے حاضر ہوں جیسا شاہنشاہ  
کا پیہنہ پڑے اپنا خون بہانے کو موجود ہوں سلطنت شاہنشاہ کی قائم رہے شاہنشاہ کی زندگی  
سے ہم سب کی بھی زندگی ہے اگر نالیاں کیا ہو اپنی جان دین شاہنشاہ پر چشم زخم تانے دین نالیاں





ایک بہت خوش ہوئے اور اسیاب بقیہ رہ گیا مگر زال نے اشارہ کیا کہ اس شاہنشاہ اس وقت محبت کو دل سے  
 دور کیجیے ریادی طاسم ہوش رہا کو تصور فرمائیے اسکے دام تقریب سے لکھنے ورنہ کوئی تدبیر نہ ہو سکی گی سب کام  
 انہوں گانج تک ہو ہی خیال تھا کہ سو اسے ملکہ حیرت جاو کو کون حضور کا عشق خوشخو بہ کون ایسا زینت  
 پہلو ہر جہاں ہو گئے بن ابی سکودم دیکر پہچانے در دولت مشعل جاو و پر پہچانے اس تہذیب کو ایسا راضی ہو گیا  
 کہ خود اپنا گلام خیر پر کھدایا حبیبیت سینہ دور کا لٹکا اس کی پیشانی پر لگا دو لگا ملا حظہ فرمائیے گا کہ کیا تماشے  
 کر لگا ستاری و تہذیب کے نام پر لگا افراسیاب کی آنکھوں میں آنسو بہہ آئے منہ پھیر کر واسن سے اٹھ کر  
 پاک کیجیے کہ میان خورشید تاج بخش ہمارے ساتھ قلندہ قوت الشعاع میں چلیے وہاں سامان بخشن میاں بہرین  
 جشن میں ملے شاہنشاہ سے فرمایا بدوین عشق ہمارا دل گھر آتا ہر چل کر خورشید تاج بخش کو بھی اس جلیے  
 میں لایمیں علاوہ ازین وہاں بنگلوں کی کیفیت نکود کھائیکے حوائی قلندہ کی سیر کرانیکے حیرت جاو و قابل  
 سلطانان میں خوشی ہو جاوے شاہنشاہ وہیں تشریف رکھنے کے شاید بہان کی خبر ملکہ حیرت کو کوئی  
 ہو گیا وہ فدا وہ وڑی آئے تھارے نام سے جاتی ہو وہاں پر کچھ نہیں کہہ سکتی ہمارا گھر ہو گیا اختیار ہی  
 رہنکر خورشید خوش ہو گیا مصاحبوں سے کہا جلد ہمارا لباس لگاؤ تم سب ہمارے ہمراہ چلو زال سے کہہ دیا  
 خورشید وہاں سچا دم و مصاحب فرہین صرف تہا تشریف لیچو یہ سچے خوشی خوشی اٹھا عام کیا لباس فاخرہ  
 زیب جمیم کیسے قریب شاہنشاہ آیا افراسیاب کا عجیب حال ہر تلب پر جو دم و ملال ہر خورشید نے کانٹا  
 پر افراسیاب کے ہاتھ رکھ دیا کہ شاہنشاہ اٹھو جان جاو ہو ہو لیچو ہم تمہارے ساتھ ہیں وہاں جشن  
 میں چل کر خوب گائیکے تلو شرب ناب بلائیکے زال سے افراسیاب کو جو تہذیب و دنیا گیا گیا ایسا  
 نہو بنایا کام خراب ہو خورشید تاج بخش کو تخت پر سوار کر لیا افراسیاب سے کہا اس شاہنشاہ  
 تشریف لائے مجھو ری افراسیاب تخت پر سوار ہوا زال جاو و سنے تخت کو اڑا یا لیکن افراسیاب  
 نے چاہے وقت ایک نامہ واسطے ملکہ حیرت جاو و کے لکھ کر تیار کر دیا مضمون یہ تھا کہ اسی ملکہ عالم  
 مشعل جاو و کے لائے کی مابہ دولت سے تدبیر کی ہر یقین کامل ہو کہ مشعل جاو و کو عنقریب لیکر آؤں  
 اب اگر کوئی سردار آئے خبردار طبل جنگی نہ بجانا یہ بات ابھی شہر نہو نے پاسے کہ شاہنشاہ قلعہ تخت الشعاع  
 میں تشریف لے گئے ہیں باغبان وغیرہ سب راز و رہیں فوراً سمجھ جائیکے کہ حجرہ بلا کے کھلنے  
 کی تدبیر کرنا یہ کوئی فکر کریں تیار یہ نامہ لیکر طرف لشکر حیرت کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلام میں کی

دن سے بارچشمین ہو رہا ہے یعنی بن دیکھا ملک حیرت چاروں لشکریشہار تخت نکبت اثر پر ہوا گرد و ہزار  
 ساحران عذار یا سحری و جہشید کی پکار بہر اسی مصور و ملاہ صورت نگار و دیگر سرداران نامدار میدان کارزار  
 میں اگر ہو بھی بارگاہ استاد ہوئی لشکر فروکش ہوا خواجہ عمر و سنے برق سے فرمایا جلد خبر لاؤ کہ حیرت  
 چارو کس ساخ کو پرے مقابلہ لائی ہر مفصل حال معلوم ہو تو اسکی کوئی فکر کیجیے یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ قتل  
 ملکہ خدمت سحر ساز کا افساس پاب کو بڑا طلال ہو کوئی فکر کامل کر گیا خدا اسکے شر سے بندگان خدا کو  
 بچائے چالاک نے کہا میں چاکرا بھی مفصل خبر لاتا ہوں خواجہ عمر تو بخوبی آگاہ ہیں کہ چالاک  
 کشتہ تیغ ابر و اسیر طرہ گیسو سے ملک حیرت چارو ہر فرمایا آپ مہربانی رکھیے لشکر حیرت میں تشریف  
 نہ لہجائیے برق جاکر خبر لایا چالاک نے کہا میں خود آ حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ کر باہر آیا بانہا بے عیاری  
 سے آراستہ ہو کر لشکر ملک حیرت میں پہنچا دیکھا از غینان بچہ بین وغیرہ سب حاضرین ایک کینہ کو شکار  
 سے چالاک نے بلایا آئے دیکھا ایک خدمت گزار اشارے کرتا ہے قریب آئی مسکرا کر پوچھا کیوں میان میں شکار  
 نہیں تو ہر چالاک نے کہا میری جان بھیر جاتی ہے آئے متھ بھلا کر کہا میان فاقون سے رستے ہو گئے اپنا منہ  
 بنواؤ چالاک نے کہا اے جان من خفا ہو وہ دیکھو سامنے جنگل میں سانپ اور نیولا لڑ رہا ہے جلو  
 ٹکوتا شاد و کھائیں آئے کہا میان کہاں چالاک باتوں میں لگا کر زیر نخل لایا ایک جناب مارا کہ یہ تاشا  
 دیکھا وہ بیہوش ہو کر گری چالاک نے اسکو تو کتا ہے ڈال دیا آپ اسی کی سی صورت بن کر چلا اب  
 سو جا کہ میں نے بڑی نادانی کی اسکا نام نہ پوچھ لیا یہ سوچتا ہوا بارگاہ حیرت پر آیا لیکن بغستا ہوا کسی کو  
 دھکا دیا کسی کے پٹنگی لی ایک سے کہا اری شمشاد تو تو آپ ہی آپ کرتی ہو جو ان کے جو بن میں بھیڑتی ہے ہر  
 شمشاد و نقلیہ چالاک بیباک نے کہا تو انھاری آنکھیں تھوٹیں ایسی بات نہ کہا کر دیکھا جبکہ تشریف لے  
 بصورت شمشاد اندر بارگاہ سے آیا دیکھا ملک حیرت تخت زمین پر جلوہ فرما ہی دریا سے جو اتریں غولہ  
 آنکھیں تر گس شملہ چشمک زن ابرو سے خندار خونریزی میں لاشانی رشک پنچہ اصفہانی ہلال امید سے  
 مثال بیجا ہر محراب عبادت عاشقان کا دھوکا ہے پیشانی تختی اور مالوح بلورہ قد سرو باغ درمیاں باستان  
 میں بیجا مال عاشقوں سے کج ادائی زلف عترتین مشک لکین عارض الزہرہ ہر ہی چو چالاک نے جو سر ہا  
 حیرت کا دیکھا کلیہ تمام لیا حلقہ سے گیسو میں دل الجھا کشاکش میں پگھل گیا یہ اشعار و صاف کیے ہیں  
 سب سے اختیار زبان پر جاری ہو سے طرہ

|   |  |
|---|--|
| <p>بے اجازت کوئی چھو سکتا ہو کیونکر گیسو<br/>         بل کی لیتا ہو کبھی جسے کبھی بہ ہم<br/>         دل کی چوری کا اسے وعدہ سے لپکا تھا انھیں<br/>         چھپ گیا شرم سے چاند پر سینہ شب وصل<br/>         سناپ بانہی میں در آتا ہر نکل کر جیسے<br/>         یہ مھلا کا ٹیگا عاشق کا وہ پچاسنی دیکا<br/>         شب وعدہ بھی تم آئے تو ڈرتے آئے<br/>         کی شب وصل بسر آئے یہ کچکے جلال</p> | <p>یوں بگڑے نہیں عاشق سے بنا کر گیسو<br/>         ہو گیا عاشق گیسو کا مقصد ر گیسو<br/>         کچھ لڑکپن ہی سے تھے آپ کے اب گیسو<br/>         تھے ادھر میر کیا خ سے ہٹا کر گیسو<br/>         دل میں کر لیتے ہیں عاشق کے یوں گیسو<br/>         اسی تہ پیروں ہر یار کا خنجر گیسو<br/>         کبھی بچاتے ہیں امنی کبھی اڑو گیسو<br/>         دیکھیں ہارن یہ کچھ جاتے ہیں کیونکر گیسو</p> |
|---|--|

سچا لاک شہد جہان حال و محدود بر اسے خبر کا تھا دست و پا کی خبر نہ رہی بدحواس چہرہ اس عالم میں  
 کلید پسو سے قریب تخت آیا گیس پرانی کر کے لگا نظارہ جمال خود پید مثال کر رہا ہو جھک جھک کے باتیں کرتا تھا  
 کبھی دست بستہ عرض کرتا ہر حضور کا فرات کیا ہر شاہنشاہ سے حضور ایسی کسی ساحر کو براسے مقابلہ سلیمان  
 شیریں چہرہ اب حضور کیا ارادہ کر ملکہ حیرت نے سکر کر فرمایا کیوں شمشاد تھیں بڑی فکر رہتی ہو جو کوئی  
 ایک ایک آپ ہی معلوم ہو چا لگا اسی شمشاد یہ نہ سمجھنا کہ خون ملکہ صفت سحر ساز بالا بالا بایک گالی صہرغ و  
 ہمار کو آٹھ آنچ آٹھ سو دوا لگا ٹکڑ اسار بان زادہ تین روپیہ کا پیادہ ایسا سر پٹے کا طاس کشا مارا  
 بی صہرہ پین کا بھی لکھا پورا ہو گا شمشاد ایسے مقام پر تشریف لینگے ہیں کہ اگر وہ ساتھ آئے زمین و  
 آسمان تھرا لینگے مسلمانوں کو اس نام سے غش لینگے چالاک نے کہا حضور کیا کسی ٹیپہ ساحر زبردست  
 کو لینے گئے ہیں یا نانی لمان ملکہ ماریان زہر و پوش اگر ٹینگے یا ملکہ آفات چہار دست تشریف لائیں گی  
 حیرت نے کہا وہ کہنے کے لائق نہیں اگر شمشاد و عیالمان اسلام کے حال سے تو بخوبی واقف ہو  
 ٹکڑ سے ہر وقت موجود رہتے ہیں علاوہ ازین در و دیوار ہم گوشت دار دیکھ کر بیان کروں  
 چالاک نے فقہ کیا کہ دم دے کر پوچھوں کیا ایک آسمان پر برق چکی فولادی پتلے نے اگر  
 حیرت کو نامہ دیا حیرت نے اسکو پڑھا جو سالی میں حضور ن تھا اسی کے مطابق اب بھی پایا  
 چالاک نے بھی اپنی پست سے حرف پڑھا حیرت نے نامہ پڑھ کر چاک کر ڈالا اٹھا لداں میں چڑھ  
 ڈال دیا جو اب میں پڑھ کر کیا اگر شاہنشاہ جو کچھ آپ نے لکھا میں سمجھ گئی نامہ دار تو اسدا حرف نہ مانے گا

بجز اس مضمون پر ہنسنے کے چالاک وہاں سے بھاگ کر حضرت بن ملک مرخ کی ایک بیان سب سراج میں چلا آئے  
 نے کل کیفیت بیان کی کہ ایک پتھر فولادی آیا نامہ افراسیاب حیرت کو لا کر دیا میں پتھر حیرت پر بصورت  
 شمشاد کھڑا ہوا تھا میں نے بھی حرف برف نامہ پڑھا حیرت نے نامہ پڑھ کر فوراً چاک کر ڈالا پتھر جواب نامہ  
 ایک طرف تلخ تحت الشعاع کے روانہ ہوا نامہ تلخ تحت الشعاع سنار کے دست و پا میں برعشہ اگیا باغبان  
 قدرت نے کہا لو خراج غضب ہوا افراسیاب خانہ خراب جزوہ ملا کھولنے کی فکر میں گیا ہر ای شاہنشاہ  
 اوج عیاری اگر شاہنشاہ مشعل جاوے روٹی دکھائی سیکے چراغ عقل گل ہوئے مفلون میں سناتا  
 پڑھا گیا یہ کیسے باغبان اٹھا کہا ای شاہنشاہ اوج عیاری ایک فکر واجب و لازم ہے کہ اس ہنگامے کی خبر  
 طاسم کشا کو نہوئے پاسے میں اس راز سے بخوبی ماہر ہوں زبانی ملکہ ماہ بیان زہر و پوش کے سناتا ہے کہ  
 مشعل جاوے دو سو برس سے محبت سامری میں دفن ہو گیا جب لکے کا تو کیا یہ باپٹ ہو چکا جسے تبدیل  
 کر لیا اسکا قفل کرنا غیر ممکن ہے مہمیں سے کہہ کہ اب تم دربار میں نہ آیا کرو الگ بارگاہ تریب کر او بیان تو یہ  
 سامان ہونے لگے لیکن افراسیاب جاوے خورشید تلخ بخش کو ہمراہ لیے ہوئے اول تلخ تحت الشعاع  
 میں آیا بیان سامان جشن میا تھا زال نے کہا ای شاہنشاہ اب تو بیان ناج و رنگ میں مشغول ہوں  
 میں جا کر مقام مشعل دریافت کر کے حاضر ہوتا ہوں اور سیند و سامری کے پوچے کا ممکن کروں افراسیاب  
 شریک صحبت ہوا خورشید تا میں اڑا سے لگا جام ہو گلگون بھر بھر کہ افراسیاب کو پلاتا ہے خوشی  
 خوشی کبھی ستار بجاتا ہے کبھی یہ اشعار ابدار گاتا ہے حاضرین محفل کا دل بجاتا ہے غزل موافق مضمون  
 چناب سید محمد ثقی صاحب شخص خاص بہ جواد

|                              |                             |                                 |
|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| باندھ کر شیشہ وہ لکے میں     | تن بیجان میں جان آئی ہے     | ہر وصل جیسے پائی ہے             |
| ہنسکے بوسے کہ شامت آئی ہے    | میں پڑھا کر دیا جو انکی طرف | دیکھتے کسکی موت آئی ہے          |
| آج کسکا لہو بہاؤ گے          | راستی کب یہ اُسے پائی ہے    | سرو کیونکر کہوں میں قد کو ترے   |
| تجھ کو انکی ادا تو بھائی ہے  | اک دن ای دل ہوگا تو سن رکھ  | منہ دی ماتھوں میں کیوں لگائی ہے |
| میری میت پر مسکرا کے کہا     | دل کو دیکھ یہ چال آئی ہے    | باتوں باتوں میں لے لیا بوسہ     |
| شاق و لیر غم جدائی ہے        | نہیں معلوم کب وہ آئینگے     | شب کا جاگا ہے نیشہ آئی ہے       |
| کی ہر رور کے ہنسنے صحیح جواد | غصہ الفت سے آشتائی ہے       | میں ہوں بیگانہ ہیش و راحت       |

جستج و صل یا آئی ہے کہ بھی نصیر کر شد و نازا خطا کر استیاض مسکرا بر با من کلین افراسیاب  
 کے ڈالنے پر افراسیاب شونیان اور یونانیان خود شید کی دیکھ کر تیاب ہو رہے تھے انکھوں سے برابر آنسو  
 جاری تھے کی بھاری لہجہ پر نظر کرنا ہی ہر بار آہ سرد بھرتا ہوا دل سے باتیں کر رہا ہی افراسیاب تھا کہ چونکہ  
 اس مشوق پر لکھا گیا ہے اسے کیونکر قتل کر لگا لایہ پھٹکا دل لایکا بھلا یہ کیسے اپنی جان دینا گوارا کر لگا  
 کیسی تو اوقت ڈھائی لگا ایسی اور شعل بر آگ لگے کہ جس سے اپنا دل جلیے جلیے پتھر پتھر پھر نکلیا انسان پر  
 تو اسی عالم میں افراسیاب سے تربت تربت کے گداری جلسہ عیش و طرب پر بالکل اعتنائے کی بوقت سحر  
 زوال بھی آیا افراسیاب سے عرض کیا کہ اے شاہنشاہ گیتی پناہ اب آپ تشریف لے لے لے سب سامان اس  
 غلام نے درست کر لیا ہر ٹری شکل سے تیار لگا ہوا زوال جادو افراسیاب کو الگ ایک گوشے میں لایا گیا  
 زوال جادو اب تم کہتا ہے دیرینہ میں دیکھو اتنا مجھ پر احسان کرو کوئی تو ایسی تدبیر نکالو کہ اپنے ہاتھ  
 سے اسکو قتل نہ کروں زوال نے عرض کی حضور واسطہ سامری و جمشید کا مہر کیجیے کیجیے پتھر پر کھینچ لیا  
 ترودنہ فرمایا کہ خود شید کو لائیے وقت زوال اس خود شید جمال کا قریب آیا رہا سے سامری پر غما کر رہے  
 طنائین محبت کی تڑائیے مجھ سے اوقت نہ کیجیے قاعدہ طلسمی میں فرق پڑ لگا آپ کا قصد کامل ہو چکا ہے  
 اب باز رہنے میں قیامت ہی بڑی اوقت ہی قاعدہ سامری و جمشید مقرر فرما گئے ہیں گردن پائی لگا  
 نہیں افراسیاب نے ریختہ ہو کے سر جھکا لیا زوال نے افراسیاب سے خود شید تلخ بخش کوخت  
 پر سوار کیا بارہ نرار فورج کو ساتھ لیا خود شید پہلو میں افراسیاب کے پیٹھ پر بوجھتا جاتا ہی  
 شاہنشاہ اس وقت کہان چلیے گا افراسیاب کہتا ہوا وقت صبح کی سیر منتظر رہا اب اسے دل بھرنا ہی  
 قاب تھرا تا زوال قلعہ سے دو تین کوس چلا نکلا کہ صبح سے خاراستان طاسنا نا شکل کا موہرا  
 دریا سے ریگ روان میرا پر کرہ ناز کا گمان ہر ہوا بین مختلف چل رہی ہیں بوم کا اس مزبور  
 میں نام نہیں سافر کو رہروی سے کام نہیں طائر عقل کے ہوش اس وقت میں اکثر زار غ و زغن خاک  
 اڑا رہے ہیں تھون کی کھر کھر اہٹ سے خوف معلوم ہوٹا ہی نہ اتھر کے قدم کا نشان نہ کہیں  
 زراعت کا نشان عجیب ہوا غیر میدان چھوٹے ہو اسے گرم کے چوسنے کی غرض خود شید  
 کہہ لائے لگا کہ اے شاہنشاہ مجھے اب آپ کہان لیے جاتے ہیں جنگل و ویرانہ دیکھ کر کلیجہ دھک  
 رہا ہی طائر روح نفس چم میں پھر کر رہا ہی افراسیاب ہر دم غم و الم سے جواب نہیں دیتا لہذا

اچھے پیر تیار دلا ساوتیا ہر کہ رہے اور ارم جان اب نہ گھبراؤ تھوڑی دیر میں واپس چلتے ہیں ہر مرتبہ نزل سے  
 اشارہ ہر کہ اب بھی پاپ چلو مشعل کے منہ کو آگ لگاؤ میں خود لڑو لگا کر ونگا کیا کسی سے پاپ کی کار کیا ہون  
 نزل جو اب دتیا ہر ایشا ہشتاہ خاموش رہے اب کچھ زبان سے نہ کہیہ اور اسیا اب دیکھتا ہر خود  
 کی رنگت زرد ہوتی جاتی ہر ہاتھ پیرون میں رعشہ ہر چہرہ پر مرقونی چھائی ہر آو اس آو اس مالم  
 یاس اتھا کا بار جو اس گلے میں اور اسیا اب کے بائیں ڈالے دتیا ہر کتا ہر دھوپ بہت کڑی پڑ رہی  
 دیکھو لپیٹے میں ڈوبا جاتا ہون اچھو دم لگنے کی لوبت ہو پچی ہر دیکھو وہ بونڈ لاگر دکا اٹھتا ہر یا کوئی  
 دیو مہیپ آتا ہر کہ رداو جیج مار کر مجھ کو ڈرانا ہر اسیا بیا بان پر وحشت میں نے تو کبھی نہیں دیکھا کہ  
 جبکہ دیکھے سے اسیا خوف آو سے کہ جان بچاؤ سے بیان کبھی کوئی کا سیکو آتا ہو گا نیا دہ راہ بالکل  
 معرہ خضر نزل ہی بڑے گرسے کہ میں نہیں معلوم کہ ان لگا کر لچا شینگے عمر بھر خاک جھنڈا شینگے یہ بھی  
 راستہ بنا شینگے ایشا ڈرنا پاپا پیچہ نول بیا بان ایشینگے آنکھیں نکال کر مجھ کو ڈرا شینگے پھر ہاگ کہ ہم کہان  
 جانشینگے دیکھیہ آگاہی چہرہ عیار الود ہر صیبت والہ کا سامان موجود ہر نزل چا دو ایسی ایسی بائیں  
 شکر قنٹ کو اور تیز کرنا جاتا ہر جب بارہ کوس وادی ہلاکت طرہ اور اسیا اب ہر دور سے ایک نخل چار  
 دیکھا کہ وہ نخل پر خضر پید شاخ و سبہ شریک کا پتا نہیں نخل در بن ازور چگار یان نخل رہی میں ہوا سے گرم  
 سے شاخیں چل رہی ہیں نزل سے اشارہ کیا ایشا ہشتاہ زیر تخت اتر آئیے ہی مقام مشعل ہر اور اسیا اب  
 سے فوراً تخت اتر بارہ ہزار فرج جو ساتھ آئی ہر اسی رہتی کے میدان میں اتری شیمہ جو راستا دیکھے صفا  
 معلوم ہوتا ہر کسی ناشاد و نامراد کے غم میں روستہ کا اروہ کیا ہر خیمہ چین ہر بلکہ پاپہ خضر پر لیا ہی یا  
 غبار زر اٹھتا ہر یاد رہا سے ریگستان کا جباب ہر طما یون کوچ و تاب ہر شتون غم ہو سے جابابہ میں  
 رکن جبابہ شہر آتے ہیں نزل سے خورشید کا ہاتھ تمام لیا اور اسیا اب کے کما خیر اپنے ہاتھ میں لیجیہ نام  
 ساحری و جوشیدہ دیکھتے ہیں اپنے ہاتھ سے کھو وسیہ کہ و کاوش ضرور ہر اب شہا بل کہ نے میں ہر قلعہ  
 ہر کوہ کہن دکاہ ہر اور دن کا مضمون قریب آیا اور اسیا اب نے خیر ہاتھ میں لیا زمین کھو دے لگا  
 خورشید سے جو دیکھا شاہ ہشتاہ زمین کھو درہتہ میں روستہ لگا کا شاہ ہشتاہ کیا مجھ کو دفن کیجیہ گا اتر  
 میں نے کیا خطا کی جو مجھ کو زندہ در گور کرتے ہیں اور اسیا اب نے کیجیہ پر خیر لگا کچھ جواب نہ دیا  
 دوا تھ زمین کھو دی تھی کہ ایک در کشتہ ظاہر ہر برابر ان شہر کے قتل و مارتہ رنگ میں آو دہ ہر خوا

کمال کر گزرا یہی گرد و زارہ خند ز نال جاوے جسب سے پوچھا بسند وری نکالی نیکا اسکا استے پتھر شیر  
 کے دیا جیسے کسی یہ بھوت سوار ہوتا ہاں بال کچھ لہریہ سر ملانے لگا کہتا ہر امی شاہنشاہ تیرے صدر نہ خود  
 خنجر میرے گلے سے ملا دے کچھ خدمت ساعری و تہشید میں ہو پناہ دے دے وسیع انگھون سے اٹھ گئے  
 وہ سامنے ساعری و تہشید میں اٹھا دے کہ کچھ بلا تے ہیں وہ دیکھو ساعرن میں لہنگا ہلاتی ہوئی  
 آئین میں جا کر خدمت ساعرن میں حاضر ہو لگا کہتی میں نکو بانیہ ہو پناہ نیکے اپنا صاحب بنا لینگا  
 یہ جو خورشید نے بھوت ہو کر کہا افراسیاب کے ہوش و خواہش باختہ ہوئے کہا از نال یہ کیکھو  
 ہر دھن کی قدرت ساعری ظاہر ہے اس بھید سے کون ماہر ہر آخر دیکھیے یہ وہی تو میر حسین ہے کہ نام سے  
 سپر و تہشیر کے ڈرتا تھا کہ جنگ سے ٹھنڈی سانسین بھرتا تھا اب آپ تامل نہ فرمائیے شل نہ گاد  
 اسکو پچھا کر کے کاسہ بلوری حاضر ہر غلام کل امورات کا ناظر ہے اب آپ اپنا کام پچھے محبت ملک و  
 مال کو دل میں جگر دیکھیے اگر سلطنت باقی رہیگی ایسے ایسے ہزاروں دلبر یہی پیکر حسین و میر حسین  
 ملک ہو جائیگی حقیقت میں بھلائی کا کام ہے مگر جھوٹا سی سے نام ہو دل کو نرم نہ کیجیے اسکے قتل پر ہر گرم چہر  
 افراسیاب ناچار و مجبور اس تصویر کی جاسب بڑھاپا آئینگی تمام اس دل آرام کو گو دین آٹھ یا زمین  
 پر لٹا یا خنجر بہنہ کھینچ کر سپاہ پر سوار ہو خورشید نے گلا دم خنجر پر کھدیا افراسیاب کا ہاتھ کاٹا جاتا تھا  
 لیکن ضبط کر کے خنجر پھیر کر زرخہ تک کٹا دیا خون کا جاری ہوا ز نال سے بڑھ کر کاسہ بلوری گلو سے برید  
 سے لگا یا خون خورشید تاج تہش سے کاسے کو معور کیا لاشہ اس شہ تیغ جفا کا زمین پر شل مرغ بل  
 تر اپا و ہر افراسیاب بچشم برآب دم بخود سر جھکا لے کھڑا ہر شل سپہ کا پ رہا ہر ز نال سے وہ کاسہ خون  
 آئینہ میں افراسیاب کے دیا دروازے پر دستک دی فوراً اندر سے آواز خیف آئی کون ہے ز نال  
 نے جواب دیا امی صاحب ساعری و امی شاہنشاہ افلیم انسو نگری روشنی بخش منحل بحر و ساعری باؤٹا  
 طلسم ہوش زیادہ دولت پر حاضر ہے آواز آئی کہ ہمارے واسطے کیا لایا کیوں آیا ز نال سے جواب  
 دیا خون دلریا آپ کے واسطے لایا ہر نوش فرمائیے دروازہ خود بخود کھلا افراسیاب نے ریا دیا  
 ایک چوکی سنگ مرمر کی بچی ہر آئینہ ایک ساحر کہ یہ نظر پوست و گوشت گل گیا ہر صفت ہڈیاں باقی ہیں  
 چہرہ سیاہ پوست عارض دھلا کا ہوا آنکھیں زرد و سیاہ رو پیرہ درون افراسیاب ہایا جادو  
 یہ صورت میرے جیکہ کر گیا آئینہ شعل سے چاہی لی ز نال سے اشارہ کیا افراسیاب نے بڑھ کر کاسہ بلوری

اسکے ہند سے گلا دیا مشعل قہر مار کر ہنسا خون پر چھکا پڑا غلٹ غلٹ پینٹ لگا جب تیار ہوا جام بی گیا ڈکار لیگر  
 چھوٹا کمانی زالی تو نے در دولت پر آواز دی کہ شاہنشاہ طالع ہوش ربا آیا ہے بادشاہ کمانی زالی  
 جاو ورنے طرف افراسیاب کے اشارہ کیا مشعل نے بھر و غضب کہا اویہ ادب کیا کہتا ہے ہنسا ہنشاہ  
 لاچرین کمانی زالی افراسیاب تو ہنسا گیا زالی نے بڑھکر عرض کی حضور لاچرین سے اٹھال کیا حد  
 سامری میں پہونچا اسکے مقام پر یہ افراسیاب بادشاہ ہوا اسی سے آپس کے در دولت پر ہا سپنے  
 معشوق کو قتل کیا جام فرخت انجام آپ کو پلا یا یہ سنگر مشعل بہت خوش ہو اکھا ہمارا دوست ہوا تو  
 ہی افراسیاب طالع ہوش ربا بیٹھ جاو اپنی کیفیت بیان کر و کیا مصیبت اٹھائی کہین لگا ہنسا ہنسا  
 افراسیاب نے کہا آپ سب ظاہر ہی عرض حاجت پر تو ماچتے بندیت میدانی کہ چاہتے ہیں کیا اگر تیر  
 کردن ملانوں نے چھ پر جرح کیا طالع کشتا اسد غازی اگیا تصور اسکی بانیان طالع تحریر فرما گئے ہیں  
 حقیقت میں سر و مشرق نہیں ہر شہر سو سرور ہوش ربا کے راز دار شریک طالع کشتا ہو سر و جرح تو  
 دین سے ایسے مقام پر پہونچا دی کہ طائر و ہم و خیال بھی نہ پہونچا بانیان طالع تحریر فرما گئے ہیں کہ امر ان  
 طالع کشتا دریا سے نیل پر ہنور ہو گا نہ مہر ہو گا نہ بچا نہ شکل ہو گی فوج ہماری سیدل ہو گی ذریعہ عظم  
 ملکہ خدمت تحریر قتل ہوئی مشعل سے ہنسا کہما جو بڑا ظالم ہے اسکا تو نام لوحین ستاری ڈھیر  
 در سے افراسیاب کانپ گیا کما اسکا نام نہ لو لگا صرف تہہ تہا سے دیتا ہوں آپ خود ہی چھڑا گئے  
 مجھ کو ڈر ہے کہ وہ تیر اسی مقام پر نہ آجائے اور آفت اسے کوئی نہ کوئی فطرت کرے ہنور

کو ترک ہو غلامی کے قتل

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| دور نیست کہ زہر از دہن مار بزدود | خال از رخ زنگی بہ شب تار بزدود |
| پاپوش بند نو و تر ہے پاک و دندرہ | نعل از قدم اس شتر بہ ہوا بزدود |

مشعل نے کمان میں بھجوا گیا سامری نامے میں بڑھکا ہون نقشہ اسکا آنکھوں کے سامنے پکڑ گیا لیکن  
 کیا غم ہی باد و ملت تیرے ساتھ چلین گے تمام عالم میں گشت کر کے تیری عمارت کی گردن کے تو نے وفات  
 کھلائی قلب کو خلی حاصل ہوئی لیکن جسم ہمارا بوسیدہ ہو گیا روح جوان ہے اس جسم کو اگر لیکر لٹکا  
 بیشک لوگ ہنسا کر ٹپکے کوئی سا حرج نہ کر و جسکے جسم میں چلین نہ ال جاو ورنے دست بستر عرضی  
 جس معشوق کو افراسیاب نے قتل کیا ہر مردہ اسکا در دولت پر پڑا ہے اگر حکم ہو تو اسے لادوں اسی



میں چلیے۔ ان دو شخصوں کے ساتھ ساتی پوچھیں گے دیکھتے واسطے خوش ہونے مشغل بنے گا لاؤ زوال فوراً  
 اٹھا کر مرده خوشید تاج بخش کا اندر حجرہ کے لایا مشغل صورت بنیاد سے خوشید تاج بخش دیکھ کر بہت  
 خوش ہوا دفعہ و طرح بہت پسند آئی صورت زیبا دل سے بھائی کہا گردان میں اسکی ٹانگے و زوال  
 بہت خوب آکر گردان میں ٹانگے وسیع پٹی پر ہم کی پڑ چائی مشغل سننے کہا افراسیاب اسب ہم  
 چمک لایا ہستہ میں دو سو پیریں کے بعد زمین سے ٹانگے میں دو چیزوں کا حضور نکون خیال رہتہ ایک تو ہیر  
 تھکرتہ خیال و ساتی پوچھ خوش جمال نازک خیال گاسٹے واسطے دل لچھاسٹے واسطے شراب حسن ناز  
 سے مست ہوا واسطے چمک دیکھے سے دل کو سرور ہو دے ہمارے واسطے تجزیر کرنا پڑے دو سو پیر  
 کے لایا و لایا تو ہستہ میں ایک شکر سیر کرنا تیر کام پر ملا وہ طلسم ہوشی ہر بات نام عالم میں تیری ملامت  
 آرا و لایا تو ہستہ میں گشتہ میں گزشتہ ایان طلسم آفر افشان سے بھی یقیناً فساد ہو گا خداوند فری  
 ہستہ میں یان کہ گشتہ میں افراسیاب ہستہ کہا بادشاہ طلسم آفر افشان یعنی کوکب تر و شرف ہستہ میں  
 طلسم کشا ہر مشغل چا و و ستہ کہا پھر کیا ہے وہی ہمارے روبرو کوکب دو گز شان او کو انفرم  
 سے ہر گز میں ہستہ کوئی نہیں لڑکھائی و میں سیکر قفس کر لینگے وہ شر سے معقول دیکھے کہ جس  
 تم ہوش ہو گے یہ گزشتہ مشغل چمک سے کو داخو شہید کے منہ سے منہ ملا کرتی ہیکیان لین جسم  
 خوشید تاج بخش مشغل آفر افشان و ہستہ میں ہیکیان ہو کر گر پڑا خوشید تاج بخش یا سافر کی اگر آفر افشان  
 اسب ہستہ آفر افشان کہ شہید مشغل چا و و افراسیاب کہ ہوش اڑ گئے کہ عقیقت میں یہ کایا ہستہ  
 ہر گز کوئی ناز نہ گشتہ میں و ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں افراسیاب کا  
 ہر گز ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں  
 ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں  
 ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں

دو گزستان ہر گزستان ہستہ میں چا و و لایا ہستہ میں خوشید تاج بخش حجرہ بلا سے لکنا  
 اور ہر گزستان ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں چا و و لایا ہستہ میں خوشید تاج بخش حجرہ بلا سے لکنا  
 ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں ہستہ میں

|  |  |
|--|--|
| ترسے ابرو میں عیاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے  | وہ پاکون میں جھٹکاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے |
| لگا ہوں میں دل آزاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے | وہی چٹون کی خوشخواری جو آگے تھی سو اب بھی ہے |
| تری آنکھوں کی عیاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے  |  |
| لشیم صبح صبح ہوتی ہے صحن گلستان پر           | چراغ لالہ ہر شب خندہ زن ہے باغ رضوان پر      |
| خدا کی شان ہے جنت کا عالم ہے سیلابان پر      | وہی نشو و نما ہے ہنر ہے گور غریبان پر        |
| ہوا ہے چرخ زنگاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے    |  |
| گدانا ابرو ہے زندگی سے اکتہ و ہونا ہے        | جدائی میں تری ای یار ہر دم جان کھونا ہے      |
| نہ چلنا ہے نہ بھڑنا ہے نہ راحت ہے نہ سونا ہے | وہی سر کاٹلگنا ہے وہی دن بھر کار و ناہی ہے   |
| وہی راتوں کو سیداری جو آگے تھی سو اب بھی ہے  |  |
| کریں شکارہ میں کیا اس خسرو شیر میں تمایل کا  | زبان ہے نیر چادوہر کسی عیار کامل کا          |
| زمانہ پھر گیا لیکن نہ بدلا طور قاتل کا       | وہی دل کا جلانا ہے بھیکنا ہے وہی دل کا       |
| وہ اسکی گرم بازاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے   |  |
| خدا محفوظ رکھے عاقبت کی رو سیاہی سے          | بچے اشوس اپنک ہم نہ دنیا کی تباہی سے         |
| خطاب الفت کے ہو تہ ہیں وہی سرکار شاہی سے     | نیاز خادمانہ ہے وہی فضل الہی سے              |
| چٹون کی ناز پرواری جو آگے تھی سو اب بھی ہے   |  |
| تری زلفون کا سودا ہی ہوں سو سوچ کر تا ہوں    | اگر تا ہوں طبیعت سے کبھی اور کہ سفر تا ہوں   |
| کس کر تا ہوں رو کر راتوں بھر آئین بھرتا ہوں  | فراق یار میں جب طرح سے مٹا کھاتا ہوں         |
| وہ روح و تن کی نزاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے |  |
| پڑا ہے سر اگر چہ حال ان زلفون کے سودے سے     | وہی غفل ہے ہال ان زلفون کے سودے سے           |
| چٹون بڑھتا ہے کچھ ہر سال ان زلفون کے سودے سے | نفاق ہے وہی تاحال ان زلفون کے سودے سے        |
| سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سو اب بھی ہے     |  |
| کے ہیں کھیلے پھر ہم اس شہ خویان کی محفل میں  | رٹائی پھر وہی ہر عقل میں اور عشق کاں میں     |
| پڑا ہے سکہ دلخ چٹون بھر طالب لبس میں         | رواج عشق کی راہ میں وہی ہیں کشور دل میں      |

|  |  |
|--|--|
| <p>وہ ورم جفاکاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   | <p>سوسے صراہی عس ورم جفاکاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>  |
| <p>الچہ پڑنا نقاہت سے وہ ہر دم جو کہ سابق تھا<br/>وہی سودا سے کاکل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا</p>   | <p>وہی احوال اب بالکل ہر ہر دم جو کہ سابق تھا<br/>وہی سودا سے کاکل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا</p> |
| <p>پیشب ہمار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   | <p>پیشب ہمار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   |
| <p>تب غم پڑیوں میں ریح کی تھی جان سے وق تھا<br/>وہی سودا سے کاکل کا ہر عالم جو کہ سابق تھا</p>   | <p>ہو سے تھے دوست دشمن اک زمانہ ناموافی تھا<br/>افاقہ کس طرح ہو تاکہ دیوانہ سٹھا عاشق تھا</p>    |
| <p>پیشب ہمار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   | <p>پیشب ہمار پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   |
| <p>وہی اگلی سی باقیں سنتے ہیں ہم کانوں سے اپنے<br/>جنون کی گرم جوشی ہر وہی دیوانوں سے اپنے</p>   | <p>جوان پڑتے پھر ہوسے لگا افسانوں سے اپنے<br/>وہی دوسو دیاں میں شمع کی پروانوں سے اپنے</p>       |
| <p>وہی داغوں کی گلکاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>  | <p>وہی داغوں کی گلکاری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>  |
| <p>پیام مہر آئے ہیں انھیں ہر وقت روز آتش<br/>وہی بازار گرمی ہر نعت کی ہندو آتش</p>   | <p>طیجان رہنا ہی انتہا میں وہی عالم فرور آتش<br/>نرکی کی طرح سے پھر تاروں آہ سینہ سوز آتش</p>    |
| <p>وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   | <p>وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہر</p>   |
| <p>افراسیاب چادو و بھو شوق و صورت مشعل چادو کو کو یک قاعدہ تحت الشعاع کو چلا ناسر ملکہ حیرت کو پڑ<br/>کیا کہ اسی خالقون محل مبارک ہو کہ بین نے کیلچے پر چھری پھیری شاہنشاہ مشعل کی روشنی طائر ہونی ظلمات<br/>سحر میں رہی کر لگا کسکا ایسا دل و گردہ ہر کہ اسکی برابری کر لگا اسی حیرت نیاری کر و ابرق کوہ شنگان<br/>دوسرے برف انداز کو لکھا تھا بنجانہ درست کر لگا کثیف شراب شروع ہو آفتاب شراب ناب کا طالع<br/>ہو ساقی بچہ اسے ہر طلعت شکیل و حسن و خوب صورت فریخ طبیعت حاضر رکھو اب تو ملک ترال کی جان<br/>پر آنت ہی قلعہ تحت الشعاع پر فروکش ہوں فردا کو چ کر و لگا دیادہ نہ شہر و نگاہ نامور و جزا گلزار<br/>پہنے ساندنی آڑا نا ہوا لشکر حیرت میں پہونچا حکم شاہنشاہ افراسیاب وہین سے شتر سوار ملے<br/>آواز دی اسی ملازمان شاہنشاہ طالع ہوش ربا مژدہ باد کہ شاہنشاہ گیتی بنانے اپنے کیلچے پر چھری<br/>پھیری لیکن مشعل چادو کو کو چھری سے لگا لگا قاعدہ تحت الشعاع سے کو چ کیا ہو گا صبح و شام میں<br/>مشعل چادو و روشنی و کھلایا مسلمانوں کا دل جلا لگا سحر اسکا غضب سامری ہر بات بات این کوئی</p> |  |

بھری ہر لشکر افرا سیاسمین ہلا ہو گیا شتر سوار کو سب نے گھیر لیا بیان حیرت کو خبر ہو چکی ملازمن کو  
روانہ کیا حکم دیا اسے شتر سوار کو بیان لاؤ خبر فرحت اثر ہو چکی سناؤ ملازمن حیرت باہر نکلے دیکھا  
صد ہا آدمی شتر سوار کو گھیرے ہوئے ہیں ایک ایک شتر مشعل پوچھتا ہر شتر سوار بیچارہ بیقرار کسی سے  
کٹنا ہر دستی کچی والا آتا ہر جب لوگ خفا ہوتے ہیں تب کٹنا ہر ہاں مشعل جاوے گا لڑکے ہر پاروتے تو  
مچھاو گھیر لیا کسی کس کو خبر سنائون کس کس سے نام بتاؤن اس اثنا میں مصاحبان ملکہ حیرت ہو چکے  
پھر شعلے ہوئے شتر سوار کو اندر بارگاہ کے لائے اسنے پائے نعمت ملکہ حیرت کو بوسہ دیا  
دعا و شاکہ دست اپنے گزارش کیا اس ملک عالم وای خاتون منظم مبارک ہو ہزار ہزار شکر ساری وچشمہ ہر فرد  
ہر لہر شہ بہ میان آمد و شادان برخواستہ ہونہا نیست کہ از سخن گلستان برخواستہ اب وقت سرور  
ایازانہ غم و الم دور ہوا بیت ہر کس نظرش برقد بالاسے توانا دو بخود شدہ چون ساپ و بر پاسے  
توانا دو حضور کا ستارہ اقبال اوج پر ہر ساری وچشمہ کی نظر ہر بھلا کسی طاقت ہر کس میں تو  
ہر کس کا دل گم وہ کیا ایسا کچھ ہر کہ آپ سے مقابلہ و مجاہدہ کر سکے کس کو تاب کہ حضور کے خوشید  
جمال پر نظر بھر کر دیکھ آگے ملائیکہ نیچے ہلال ابرو اشارہ نظر میں چو رنگ کرے تیر نظر جگر کو تاکے  
دشمن سے گوشت و پناہ دھوڑے قوت ترکان بر چھیاں تان کر گھیرے تینہ برق ابرو چمک کر گرے  
اس کشتہ تیغ جفا کو جلا کر خاک کہے بیت دم تیغ تو کہ اعجاز مسیحا وارو، خضر گزشتہ تیغ تو شہد  
جاوارد و ہمیشہ نام ساری پرستی روشن رہے ایسا

|   |  |
|---|--|
| <p>منور ہو گا دل گر شعلہ داغ جنون مجھ کا<br/>جو روشن طبع میں ایمن ہیں سیلاب حوادث<br/>خزان کا وصل گلزار معانی میں نہیں ہوتا<br/>شکر خور سے کول رہتی ہر شکر یہ شعلہ سج ہو<br/>ہدین ہر قوت عالم میں کسی جانیش سے خالی<br/>نہیں ہر ناقصوں کو آگہی کامل کی صحبت سے<br/>جو چاہے نور عرفانی فنا ہو آتش غم میں<br/>تخن جو نرم دل ہیں سرکشی ظالم کی کھوتے ہیں</p> | <p>کہ قلع نہر سے ہوتا ہر سپدا لور کا<br/>نہیں ہر زورق خوشید کو طوفان کا دھڑکا<br/>بہار بلخ مضمون کو نہیں ہر خوف چھوڑکا<br/>ہوا وصل اسکا حاصل جس کی پروم مرا چھوڑکا<br/>شب و صلیت میں کب جاتا ہر روز ہر کا دھڑکا<br/>کسی پر حال کب روشن ہوا مجذوب کی بڑکا<br/>جلے مشعل تو بنجا تا ہر شعلہ مسلسل گود کا<br/>بچھا سکنا نہیں خراب جب شعلہ کوئی بھڑکا</p> |
|---|--|

شہنشاہ افراسیاب نے مشعل جاو کا حجرہ کھولا وہ بلا سے روزگار سحر خدرا گیتا سے افسانہ نگری مصیبت  
سامری تہ لانت و نسات تجید کرامات منیدہ خاص خداوند تقابانی جوہر و جفا کوئی دم میں آیا چاہتا  
مردم و رجا و دے گبر اگر پوچھا رہے خون کسا پلا یا کسا چراغ حیات گل کیا کسا اپنے ہاتھ سے  
قتل کیا شتر سوار نے جواب دیا ملک خورشید تاج بخش چو شہنشاہ افراسیاب کا معشوق تھا اسی کو  
فرج کیا اب وہی خورشید تخت پر سوار ہے ہر سے رعب و اب آشکار ہر لوگ کہتے ہیں کہ یہی  
مشعل زنادار ہے غلام اس اسرار کو نہ سمجھ سکا شہنشاہ نے یہ نام دیا ہر اسکو بڑھوا کیے چیرست  
نے دیکھا دو کاغذ ہیں سر ما و ایراق کا نامہ انکو دیا مسکرا کر کہنا تو کہو بھی مبارک ہو شراب ناسب  
کچھ پو او جلدہ اقیان ماہ و خوشخو پری بیکر سیم بگنڈہ ز طر حدار کسین کسین جمع کرو دو سو جنم کی ہر روز  
فرمایش ہر یہ پیری کا ہنس ہر سر ما و ایراق نے شرا کے سر جھکا لیا کہنے لگے ای ملک خاند دل کو شہر حال  
سے روشن تو ہونے دیجیے بے سر و شیم خدمت کر نیکی کسی طرح کا غدر نہ ہوگا منتظر

|                                |                                      |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| اطاعت میں اغیار خامی کر نیکی   | ہمین بندہ پرور غلامی کر نیکی         | وہ کیا چار کا تلخ کامی کر نیکی       |
| یہی ناک شیرین کلامی کر نیکی    | یہ ٹھہری ہر آوار گان محبت            | جناب عفر کو مقامی کر نیکی            |
| یہ جانو کہ ہوگی جان خاک عاشق   | وہین تو وہ معشر خرامی کر نیکی        | ہو سے آپ بدنام بن چکے بھیجے          |
| وہی آپ کی نیکی نامی کر نیکی    | کرین ہم و غما آپ سے تو نہ توہ        | یہ کوئی کر نیکی یہ شامی کر نیکی      |
| کہا نیک اٹھا میں یہ نازک مزاجی | کسی دور کی اب غلامی کر نیکی          | رہیگا نہ دشمن تو بھی کوشی کیا        |
| وہ خود اسکی قائم مقامی کر نیکی | قیامت بھی مٹا نیکی ہر قسم پر         | قیامت کی وہ خوشخامی کر نیکی          |
| موسے قتل کے روز سید لگے گا     | یہ چاہے وہ اک دھوم دھامی کر نیکی     | نہ گھراؤ تم داغ مطلب تمہارا          |
| اداسب پیامی سلامی کر نیکی      | یہ اشعار آبدار پڑھتے ہوئے ایراق و سر | یہ اشعار آبدار پڑھتے ہوئے ایراق و سر |

خوشی انتظام کرنے کو باہر آئے دیکھ کر چٹکے شراب کھینچنے لگی یہی شیشے میں اتری ہر قرار یہ بین جلوہ  
آفتاب نظر آنے لگا سر ما و ایراق آپ خود واسطے تلاش معشوقان سیمبر کے روانہ ہوئے پھر شہر سے  
نامہ پڑھ کر لشکر میں منتہر کیا کہ کل شہنشاہ مشعل جاو کا داخلہ ہر مسلمانوں سے کہو کہ سورخ مور و مار  
تلاش کریں اب جا کر اس میں چھپیں چرند و پرند ہر کار سے لشکر اسلام کے موجود تھے خبریں لیکر بدحواس  
سیاہ گے بہان سپہ سرداران نامہ یاد کاہ میں جمع میں ہی ذکر ہو رہا کہ دیکھیے اب کیا ہوا ہر خدا خیر

ایک ایک ہر کار سے گھبراہٹ ہوئے بارگاہ میں آئے عرض کی شعل چاؤ کل داخل ہوگا پانچ ماہ قدر تک  
 کہ ان وقت انکی خدمت ہو گیا بیشک اسباب ہمارے جنگ سخت و مصعب ہو گیا اثنائے دریافت کرو کہ افراسیاب اپنے  
 خون کس کا پلا یا چہرہ چاؤ تو زندہ بھیجی ہر ہمار کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے یہ اختیار زار زار مثل اس پر  
 دو ہزار دس لکے لگا کہ ہندامیری ہن کو پچاس لاکھ سے زائد ہوا جو کوئی اٹنا جا کر کہے کہ ملکہ یہاں آپ بھاگ کر چلی آئے  
 بہ عیش و آرام تشریف لے گئے پانچ ماہ تک کہا اب کیا خوف ہے یہ خون پیہہ ہو گیا وہ اپنے مقام سے  
 اٹھا اٹھو گا پھر ہی دروازے پر لٹکے افراسیاب نے کسی اپنے معشوق کو قتل کیا ہوگا جب دروازہ کھلا  
 ہوگا مگر میں حیران ہوں کہ اسکا کون معشوق تھا ہر کاروں نے عرض کیا ہم نے دریافت کیا تھا عجیب طرح کی  
 بات ہے جسکو فرج کیا ہے وہ افراسیاب کا ساتھی بچہ گڑھیہ کا لڑکا تھا شعل اسی کی شکل پر اٹا ہر نام لینے  
 سے کچھ دھلا جاتا ہے خواجہ عمر و مجروح اس ضرورت اثر سننے کے بیہوش ہو گئے اور سرداران نامور  
 تھوڑے تھوڑے لگے چھو کو گلاب کیوڑا چھک کر ہوشیار کیا عمر و نے دیکھا االیان دربار مرجانیٹکے ایک  
 ایکسا کو سمجھانا شروع کیا اسے یار و جانت کو دخل دو نام دی نہ کرو ذرا صبر کرو اسقدر بے قرار نہ ہو  
 اس حرافر اسے کو مارو لگا شمع حیات شعل لگی کرو لگا خاطر جمع رکھو اسکو زندہ نہ چھوڑو لگا جان  
 دینے سے مجھ نہ موڑو لگا ہر نامی ساحر ہر دوسو برس کے بعد زمین سے نکلا ہے روپیہ و اشرفی  
 بہت سا جمع کیا ہوگا خزانہ اسے بھی ساتھ لایا ہوگا افراسیاب بھی بیٹ کچھ دیگا مجھ کو خود فکر ہے  
 کہ آتے ہی مارو لگوں ایسا نہ کہ سب روپیہ صرف کر ڈالے مفت کی سوختی ہو کچھ ہتے نہ لگے میری محنت  
 بیکار ہو تم لوگوں کو تو اسکا خیال نہیں ہے کہ میں فاقہ کرتا ہوں مصیبت پھر تا ہوں دیکھو ابھی مجھے  
 مارے بھوک کے غش لگیا تھا یوں ہی سوکھ سوکھ کر مرجاؤ لگا اس سے اب آپ اپنی فکر کیوں نہ کر ڈال  
 گا ہیکو مصیبت پھر وہ پانچ ماہ تک کہتا خواجہ بھلا کیسے مارو گے وہ کایا پلٹ ہو سکے آتا ہے عمر و  
 نے کہا کایا پلٹ سکے یا بچہ کو مار نیلے اس کے مال پر قبضہ کر نیلے کوئی شہر خدا اسے ایسی دنیا میں خلق نہیں  
 فرمائی ہے کہ جسکے لیے فنا نہ ہو مصلحت ان کے واقعی ہر ایک کل سن علیہا فان شجر و حجر سب کا انجام ایک ہے اسی کی  
 ذات کو تھا ہر کوئی نہ کوئی انکی بھی تدبیر نکل آئیگی نہ مرنا کیسا خبردار اب جو کوئی ایسے ذکر کر لگا اسے  
 بارگاہ سے نکلے دو لگا ملکہ مہر رخ سے اشارہ کیا کوئی کلمات حسرت و یاس زبان سے نہ نکالے  
 لشکر تباہ ہو جائیگا بڑی مشکل ہوگی ہر جو اس کے اوصاف میں انکا ذکر نہ کر و میں اب خبر دیتا ہوں بادشاہ

کو کب روشن شیر کی جاؤنگا کل کیفیت دریافت کرونگا ابھی کیا جلدی اس بلعون کو آنے تو دوشیز از رک  
 داو ملانہ کر چھوٹتا سحر ساز کا بھی تو یہی ہلڑ تھا کہ وہ قتل ہوئی کیفیت دریافت تو ہونے و سرداران افراشا  
 بیٹے نام دین ابھی بیان سے لکھا وین سب کی گردن میں ہاتھ دواوریہ باغبان بڑا نامور ہوا کچھ بہر  
 اسے اسے کیا کرتا ہی باغبان تو خاموش ہوا سب کو سمجھا کر عمر و بیرون بارگاہ آیا عیارون سے اشارہ  
 کیا خبر تو یہ بلعون کیونکر آتا ہے کیا رنگ بنایا ہی برق فرنگی سانسے کھڑا تھا کہنے لگا استاد جس روز ایک  
 اسی دن مارونگا عمر و نے کہا آپ مہربانی فرمائیے ہرگز ہرگز عیاری نہ کیجیے بڑا بیباک ہی یہ ہر بات میں بلول  
 اٹھتا ہی چھوٹ کا چھکا تیری ہی ذات سے ہوا چالاک کو مردہ بنا کے لے دوڑا برق چھٹلا کے  
 کنارے ہوا بڑا تازہ لاراہ میں چاٹھوڑے ملاقات ہوئی پوچھا کیون بھائی ٹھیر تو یہ برق نے کہا ہمارا  
 استاد کو ہودا ہو گیا ہی عیاران تو بچول گئے حکومت کرتے ہیں اس بات کا یہی جواب ہر مشعل کو ہمیں گل  
 کرینگے بیان عمر و نے اسد و مہر چین کا بارگاہ میں آنا موقوف نہ کیا الگ الگ ایک ایک گاہ استاد کرائی چند  
 ساحر برائے گہبائی مقرر کیے ملاکہ مہر چین کو سمجھا دیا اسد نامدار کو بیان بلاخو اسد سے اتنا کد و کتیری  
 سفر کی ہو رہی ہے بعد ہفتہ دو ہفتہ کے طرف دریائے نیل کے کوچ ہوگا امتحان طلسم کشائی قرار پائیگا اسد  
 کو اس دھوکے سے بارگاہ میں ٹھہرایا عمر و نے اراستگی لشکر کا حکم دیا بیرون بارگاہ سائبان زر بقی  
 کھچو او یا زیر سایہ سائبان لحد عظم و شان تخت بر ملاکہ مہر چین گرد سترو سو سرداران عالی وقار اپنی اپنی  
 کرسی پر برابر تخت مہر چین کے عیارون کے مقام بھی مناسب جگہ پر قرار دیے چار پہرات اسی ہنگامے  
 میں بھر مونی ناگاہ تیرا عظم لحد شوکت و شمع مشعل شعاع و ضیاء لیکر لحد کر و فربرائے روشنی عالم پردہ  
 تاریک مغرب سے برآمد ہوا تمام عالم منور ہوا خواجہ عمر و نے مناسب طور پر دربار آراستہ کیا تشریف و نشانی  
 کے واسطے اہل لشکر کو نئی وردیاں تقسیم کیں اب دیکھا کہ ملاکہ حیرت چا دو و برائے استقبال مشعل  
 چلی تمام لشکر حیرت کے ہرہہ نوبت و نقار سے بچتے ہوئے ایک جانب مصور چا دو و نیزہ  
 سامری و ملاکہ صورت نگار ایک جانب سرمایہ برقت انرا زواہر برق کوہ تنگاف نام شاہزادیاں  
 و وزیر زادیاں اشتیاق دیدار مشعل چا دو میں تخت کو گھیرے ہوئے بیچ میں ملاکہ حیرت  
 مثل ماہ تابان گرد شاہزادیاں مثل ثابت و حیارگان چالاک بصورت مبدل نظارہ جمال ملاکہ  
 حیرت کرتا ہوا دھڑا اجاتا ہی حسن و جمال ملاکہ حیرت دیکھ کر بیباک ہو گیا کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا یہ

## اشعار و رو کر پڑھنے کا شعر

|  |  |
|--|--|
| یوں ہر شعاع فراغ مرے دل کے اس پاس<br>ڈوبا جو کوئی آہ کنارے پہ آگیا<br>یہ غیرت و وفا کا اثر ہے کہ بواہوس<br>اگر قبس تیرے نالے کی عبرت کو کیا ہوا<br>مرجا بین تا خوشی سے عدو دشمن وصال کی<br>کیا کیا جلتے ہر نیم میں تجھ سے نہ جب پھرے<br>ہر تو ہی یوں فانی بنیں باور تو دیکھو | اے ہر جہ طبع مہ کابل کے اس پاس<br>طغیان بحر عشق ہر ساحل کے اس پاس<br>بہل تر تپے ہیں ترے لبیل کے اس پاس<br>بیلی نے رنگ باندھے ہیں محل کے اس پاس<br>یار و فغان کرو گئے مل جل کے اس پاس<br>پروانے شمع شعاع شائل کے اس پاس<br>گل جامہ درہن گور عناول کے اس پاس |
|--|--|

تمام شان طاسم ہوش ربا بلکہ چہریت چادو کو گھیرے ہوئے ہر ایک کو سی انتظار ہے کہ اب دیکھیں شہنشاہ  
مشعل کس صورت میں آتا ہے کیا وضع رکھتا ہے دو سو برس کے بعد زمین سے نکلا ہے یقین ہے انتہا کا ضعف  
و خیف ہوگا ہر ایک کو سی انتظار ہے کہ دیکھیں مشعل چادو کیا شعبہ دکھاوے گا کیونکر آویگا اسکو تو کلام  
کبریا و شوار ہوگا ضعف و قہار سے بے قرار ہوگا بعضے کہتے ہیں وہ مصاحب سامری و تہجد ہے مرثیہ  
میں اسکی بھید ہے خور یہ ذکر ہی تھا کہ سامنے سے نشان فوج معلوم ہوئے دیکھا سب نے آگے آگے  
زال چادو و انتہام سواری کرتا ہوا ایک مرکب یاد رفتار پر خود شہنشاہ افراسیاب چادو بیکر و فخر  
سوار ہے پرے کے پرے فوج کے سامنے سے گزرے بعد اسکے جلوس و سامان ماسی مراتب آنے لگا  
خواجہ عمر و بھی ملاحظہ فرما رہے ہیں بلکہ مہر خ و ملکہ بہار و غیرہ کی بھی نگاہ لڑی ہوئی ہے سب نے  
دیکھا کہ ایک جوان رعنا شکل دیبا سبز بھی ابھی اچھی طرح سے آغاز نہیں ہوا شہر برس بندہ پاکر  
سولہ کاسن بھوانی کی راتین مرادون کے دن ۱۰ تاج زرین سر پہ لباس پر تکلف زیب جسم بھولی  
بھولی صورت تخت زمرہ پر سوار گر و معشوقان طراز باکر شہ و ناز کسین کسین لڑکے کیفیت دیکھا کر حیرت  
و بہار و غیرہ کے دل سینے میں دھڑکے سناتا آگیا قلب پھرا گیا بھڑو دیکھا تو پہچاناکہ یہ تو وہی آکر پلیم  
کا لڑکا ہے جیکو افراسیاب نے پالا تھا بلکہ چہریت چادو و برائے شہنشاہ مشعل بھوکا افراسیاب خیم  
ہوئی جو بدار سے آواز لگائی اسی شہنشاہ مشعل بلکہ چہریت چادو و زور و شہنشاہ طاسم ہوش ربا  
برائے شہنشاہ حاضر ہے اسی نو جوان نے سلام لیا مسکرا کر چہریت سے پوچھا مزاج تو اچھا ہے چہریت چادو



بہ ننگا حیرت دیکھنے لگی کہ یہ تو مودہی ساتی بچہ افراسیاب کا پیارا لڑکیے والا ہے اسکو متوحش نہ کیجکر  
 افراسیاب قریب آیا کہا اے ملکہ یہ ہمدردت زیبا کرامات سامری و جمشید ہیں نے تمہاری جان بچائی  
 اسی لڑکے کے سرساری آفتہ آئی اسنے اتھو سے ایسے دہر باکو قتل کیا فزا بھی رحم نہ دکھایا جسم شہنشاہ  
 بوسیدہ ہو گیا تھا دیکھو گلے میں لٹانکے لگے ہرے میں یہ صورت شہنشاہ کو پسند آئی اپنی روح کو اسکے جسم  
 میں اتار دیا پہلی اک یہی کرامات ہر مشعل کی سادری کی کیا بات ہر تعجب فکر و قدرت سامری و جمشید  
 پر نگاہ ڈالو کیا کیا بندے سے بندے کیسے کیسے کمال دکھائے ہر جسم میں جائے کا انکو اختیار ہے شعبہ بازی  
 تاکہ کچر قمار لگے آگے بیکار ہے اب حیرت کو تسکین ہوئی ورنہ غصے سے چہرہ لال تھا انتہا کا لال تھا اپنوں  
 عیار بچیان بھی حاضر میں ہوش و حواس انکے بھی باختہ ہیں آپس میں انتشار سے ہو رہے ہیں صبا جبر  
 رنگ کبھی نہ دیکھا تھا اب سبکی قضا آئی ہے اسے بھلا کون عیاری کر گیا مشعل کو اس شان و شوکت سے  
 لا کر داخل بارگاہ کیا مشعل اگر تخت پر بیٹھا ملکہ حیرت کرسی پر گرد تمام وزراء و سردار جمع ہیں افراسیاب  
 نے کہا اے ملکہ حیرت تم خاطر داری شاہنشاہ مشعل میں مصروف رہو میں پردہ ظلمات میں پاس نانی امان  
 ملکہ باہریان زہر و پوش کے جاتا ہوں انکو بھی جا کر آکر مشعل کا مژدہ سناتا ہوں پھر اگر طبل جنگی بجو تو گنا  
 سلماؤں کا خون بہاؤ گنا شہنشاہ مشعل باغیوں کو آتش قہر و غضب سے جلا کر خاک کر دینگے یہ سب  
 جھگڑا بجھڑیا پاک کر دینگے ابر حق کے کان میں کہا دیکھو اسکا ضرور خیال رہے شہنشاہ مشعل کی کسی طرح دشمنی  
 نہوئے پاسے شراب و دو آتشہ زور پر ہو بچے ساتی بچے نازنین پر تلکین کس کس حاضر ہیں یہ کہا افراسیاب  
 طرف پر وہ ظلمات کے روانہ ہو گیا محبت ملکہ باہریان زہر و پوش میں پہونچا تمام ماہیت مشعل باہریان زہر و پوش  
 سے بیان کی ملکہ باہریان نے جواب دیا حقیقت میں مشعل کا یہ پاٹے ہر سحر و ساحری میں چند ان  
 کمال نہیں رکھتا لیکن عمر و کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے صاف تحریر کی کہ ہر و قاتل مشعل ہے افراسیاب  
 نے مسکھ پھیر لیا کہ نانی امان تمکو کیا جواب دوں لکھنے والا گدھا تھا سودا ہو گیا تھا یہ کہہ صحبت  
 باہریان میں شراب خواری کرنے لگا کنٹر پر کنٹر خالی ہوتے ہیں اب مشعل حیرت سے متوجہ ہوا کون  
 کوئی شریک طاسم کتا ہے کس کس نے ایکن سامری پرستی سے کنارہ کیا ہے افسر کلاں کون ڈرا یا باہر حیرت  
 نے بیان کرنا شروع کیا سب سے پہلے ملکہ مہرخ کا نام لیا کہ وہ بکی بادشاہ ہے سب اسی کے حکم میں  
 ہیں لہذا خاطر ناظرین ہو کہ جب مشعل جاو و لہورت خود شہید تاج بخش حیرے سے نکلا تھا تو اسنے

زال جاوے کہہ کہہ سائے در کدو کہے جا کر آواز دو کہ ای اقرار و قرار جاوے و شہنشاہ مشعل چہ سے  
بر آمد ہو سے ہماری فرج قدیم لیکر حاضر ہو چپ زال سے جا کر آواز دی اقرار و قرار بارہ ہزار سحران  
غدار سے اگر حاضر ہو سے وہ خاص ہر اس بیان مشعل جاوے میں پس جبکہ ملکہ حیرت سے نام مہر خ کا لیا  
مشعل نے باپ دادا کا نام لیا کہ میں انکو نہیں جانتا مگر باپ دادا کے ضرور میرے ہم صحبت رہے  
ہو گئے ایک نام ہماری جانب سے ملکہ مہر خ کو نزدیک کر کے ہمارے پاس آؤ ہم خطا تمہاری اقرار کیا ہے  
معاف کر دو گئے جو فیصلہ ہم کر دینگے کسی کو غدر نہو گا ملکہ حیرت سے کہا اس شہنشاہ یہ بالکل بیکار ہو  
ملکہ مہر خ کہیں نہ انہیں لگے یہ لوگ بڑے سخت ہیں کسی مصیبت میں نہیں گہرا تے آخرین انہیں کی فتح  
ہوتی ہر مشعل سے کہا ہو چپ ہمارے حکم کے کار بند ہو ہمارے مقدمے میں دخل نہ دو ہم نیکان سامری  
کو سمجھا لینگے اگر انکار کیا ایک ہی دن میں سب کا کام تمام کر دینگے ملکہ حیرت جاوے فوراً نام لکھ کر  
اک کینہ کر دیا و دیکھتا نہ لیکر لشکر مہر خ میں آئی ملکہ مہر خ تخت پر جلوہ فرما تھیں نامہ دیا مہر خ نے  
نامہ پڑھا خواجہ سے کہا ہمارے ملاقات تھی کہ مشعل طلب کرتا ہو کیا حکم ہو عمر و نے کہا ضرور جاؤ جا کر کلام کرو  
جیسا سوال کرے ویسا جواب دو ملکہ مہر خ نے کہا خواجہ مشعل کے سامنے میں ہرگز نہ جاؤنگی ایسا منہویں  
کھینچنے عمر و نے کہا پھر بادشاہ لشکر لکھی ہو کلام کرتے میں دم نکلتا ہر مہر خ نے کہا خواجہ وہ تو  
ملک الموت ہر نام سے اسکے دل گھیرنا ہو چپ اپنا اختیار نہ کر کہ نہ دل لکھائے مرناس ملعون کا  
غیر ممکن ہو اگر وہ کچھ کلام سخت و سست کرے پرانی مشعل میں کیا جواب دین مفت میں حجاب ہو پس  
جواب صاف کر دینے فرمایا کہ مناظرہ ہو تو منظور نہیں ہر میدان کارزار میں آؤ جیسا سوال کرو گے ویسا جواب  
دینگے یا رنگے یا مرغے پر اسے لکھ میں انا منظور نہیں ہر میدان کارزار میں اگر طبل جنگی بجاؤ فتح و شکست  
خدا کے اختیار میں ہو عمر و نے کہا یہ بچا آپ نے فرمایا مگر آپ تو پیر و مذہب حق میں جو آؤ مہر سے  
سوال ہو اسی کے موافق جواب دو ہر طرح پر چرہاں قائل ہو مہر خ نے کہا ہم جواب و سوال سے  
نار آئے صاف تو یہ ہو کہ یہ اسے گھر نہ جائینگے جب عمر و نے دیکھا کہ کسی طرح سے مہر خ نہیں جانتی  
اتحاد پکڑ کے سخت سے اٹھایا کہ اتنے الگ ہم کچھ باتیں کرینگے سب سے دیکھا خواجہ عمر و ملکہ مہر خ  
کو شہنشاہی میں گئے تھوڑی دیر کے بعد صرف ملکہ مہر خ خیمے سے برآمد ہوئیں سرداروں سے  
فرمایا خواجہ عمر و ہمارے ملاقات شہنشاہ کو کب تشریف لے گئے ہیں ہم برسے مناظرہ دربار مشعل

میں جانتے ہیں حقیقت میں مناظرہ میں کیا خوف ہی جیسا سوال ویسا جواب اکثر سرداروں نے کہا ہم ہر  
 چلین ملکہ ہر رخ نے کہا میں کیا کسی سے مقابلہ کرنے جاتی ہوں اگر وہ پیام صلح دیکھا صاف جواب ہر  
 کہ شاہزادہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران کو افراسیاب نے قید کیا ہر انکو ہمیں ویدو ہم اپنے  
 سرداروں کو لیکر خدمت میں صاحبقران کی چلے جائیں ہوش ربانین ہمارا کیا کام ہر جب تک ہمارا  
 شاہزادہ نہ ملیگا لڑنے کے مرثیے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرے گی جو کچھ تھے ہو سکے تم بھی کرو یہ سوال وجواب  
 کر کے چلے آئیے سرداروں نے سر جھکا لیا کہ بادشاہ کی بات کا کون جواب دے سب سے کہا بسم اللہ  
 آپ تشریف لیجائیے پروردگار انجام بخیر کرے ملکہ ہر رخ نے صرف چند کیترون کو ساتھ لے لیا تخت  
 پر سوار ہو کر طرف لشکر حیرت چاؤ کے چلین ہر کاروں نے جا کر مشعل چاؤ سے اطلاع کی کہ  
 ملکہ ہر رخ سرچشم تشریف لاتی ہیں مشعل نے ملکہ حیرت سے کہا آپ کسی بات میں دخل نہ دیجیے گا جو  
 مناسب وقت ہو گا سوال وجواب کرو لگا یقین کامل ہے کہ اصلاح ہو جائے ملحوظ خاطر ناظرین ہو  
 کہ اس وقت دربار میں پانچون عیار بیکان و شاہزادیاں ایراق و غیرہ سب حاضر ہیں مشعل  
 بیٹھا ستر انچوری کر رہا ہر جام شراب ایک لٹا اسکے ہاتھ سے نہیں چھوٹتا کیسی کیسی شرابیں دوآ  
 حیرت منگوئی ہر جب جام وہ بد انجام پٹیا ہر کتا ہر افسوس شراب تلخی بھی نہیں دیتی نشہ نہیں  
 ہوتا اب خبر ہو چکی کہ ملکہ ہر رخ تشریف لاتی ہیں چند وزرا امر کو برائے استقبال ملکہ ہر رخ  
 روانہ کیا سردار برائے استقبال چلے رنگ محفل عرض کر چکا چند اشعار موافق مقام کیفیت

انعام ملاحظہ ہوں نظم مصنف

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| ای ساقی مہربان کہ سر ہر                 | رندوں کی بھی کچھ تجھے خبر ہر             | ہاں گردش رخ سے بچاے           |
| عیاری کا لطف بھی دکھا دے                | روشن ہے کہ طبع رنگ پر آئے                | ہاں مشعل فکر گل بنو جاے       |
| اب نرم میں سر کہ ٹپا ہر                 | شمع و مشعل کا سا منا ہر                  | روشن کن نرم فکر عالی          |
| نقاش مصور خیالی                         | کرتے ہیں رقم بعد شغفت                    | دکھلا تیرے میں رنگ و لطف صحبت |
| روشن ہے کہ خوش بیان ہر                  | ہاں جودت فکر بھی عیان ہر                 | اشعار و دیگر موافق مضمون      |
| دل میں رہتا ہر ضیاء داغ سے روشن چراغ    | گھر ہو عاشق کا بیان جلتا ہے بے روغن چراغ |                               |
| کیا لطف ہے ہر قبر پر اپنی رہے روشن چراغ | تم جلائے بھی نہ آؤ گے پس مردن خیر چراغ   |                               |

شعلہ دینے میں بدن میں جہد میں استخوان  
بعد مدت گرم صحبت ہر جو وہ آتش مزاج  
مخلصی مطلوب کی طالب سے ہو ممکن نہیں  
ایک بھی منت نہ برآئی وہ خوش اقبال ہوں  
اک تماشا ہر فروغ کر یک شب تاب سے  
روشنی دینے میں داغ دل شکاف قر سے  
جہد رعبہ مالگی ہو باعث آرام ہر  
یہ جلاتا ہر آنکھیں آستے میں پروانے جو باس  
شب کی تاریکی لحد پر داغ تن زیر لحد  
یوں ہی مر جاؤ نگاہ میں بھی سوز غم سے احوال  
عکس عارض سے تمہارے بڑھ گئی دونی چاک  
امتحان کے واسطے اکثر مجھ جاتا ہوں جوین  
انتقال روح عاشق کا زمانہ ہر قریب  
چھیون کو بھی تمہارے حسن سے ملتا ہر فیض  
اسی قسم اب تم بدل کر تافہیہ لکھو غزل

ملکہ مہر رخ سو چشم چشم و خرم داخل بارگاہ حیرت ہو میں اس رعب و داب سے سب نے جو ملائج  
کو دیکھا کہ تاج یا قوتی بر سر لباس فاخرہ در بنجہ کر میں سپر شیت پر بارگاہ میں آتے ہی مثل اہل اسلام  
سلام کیا لوگ چین چین ہوئے شعلہ سے منع کیا کہا صاحبو جس نہ رہا میں ہر اسکی صفت کرتی کہ  
اسکا غصہ کیا یہ لیکے خود واسطے تعلیم کے اسکا کا ملکہ عالم تشریف لائیے میں خوب ثابت ہوا کہ  
آپ نے دین اسلام قبول کیا آئیے تشریف رکھیے دانستے ہیں کہ چیرت چارو بائیں بر ملک  
مہر رخ کو کرسی ملی ساتی بچے کو اشارہ کیا اسنے ملکہ مہر رخ کے سامنے جام پیش کیا ملکہ مہر رخ  
نے کہا ای شاہنشاہ شعلہ اب روشن مزاج ہیں سحر و ن کے سر کے تاج ہیں ہم آپ کی شراب  
نہیں پی سکتے کہو معاف فرمائیے آؤ رہو جیہ شعلہ تو نہایت ذکی و فہیم ہو دو سو برس

زمین میں دفن رہا شیطان مجسم ہو گیا ہنس کر کہا اگر ملکہ عالم اچھا کیا سنا لقمہ ہر خشک میوہ شکادین مرغ  
 نے کہا آپ کے شر کلام سے مراد کیا کسی شو کی کیا احتجاج ہر جن طلبہ کے واسطے یاد فرمایا ہر اب اس  
 آگاہ کیجیے اہلیان دربار سب گوش براؤ زمین کہ دیکھیں ملکہ مہر خ و شہنشاہ مشعل سے کیا باتیں  
 ہوتی ہیں چہرے پر ملکہ کے نور ایم و ہر اس نہیں کس شگفتگی سے دیکھو تو کلام کر رہی ہر تعلیم یافتہ صحبت  
 عمر و جزا ت خود مقرر کہ یکہ و تنہا محفل دشمن میں آئی مشعل نے پوچھا اگر ملکہ چہنہ خاص تھا رہے  
 واسطے تکلیف فرمائی شہنشاہ ہوش رہنے کیا کرامات دکھائی اپنے کیسے عشق کو قتل کیا خون  
 اسکا ہکو پلا یا اب ہم آئے ہیں کہ اسکے دشمنوں کو سزا دیں سارا اچھا کڑا اور فساد مٹا دیں لیکن  
 تم سب سرداران نادر طاسم ہوش ربا کے راز دار اس طرف شریک ہو رہے مابہ دولت سے سنا اصلی صرف  
 چہ عیار اور ایک سردار باقی تم سب مہیا سے رزم و پیکار ہو لہذا ہکو منظور ہو ان سب صاحبوں سے  
 تو سمجھا جائیگا دشمن افرا سیاب طاسم ہوش ربا میں نہ رہ سکیگا اب مابہ دولت کا قدم آیا جنگ ساری  
 ہو کہ قہر ساری و تشدید ہر آب کو تو ثابت ہوگا ہمارے ہر ام میں قدرت کا عہد ہر ہکو کوئی قتل  
 نہیں کر سکتا مگر نا غیر ممکن ہر موت سے دل مطمئن ہر پس ہے مقابلہ کرنا حاکمیت ہر تم آپ عقیل و فہیم ہو  
 ہمارے کلام جلالت انجام کو سمجھو افرا سیاب سے لجاؤ چہون عیار اور طاسم کشاکش کے حق میں جو سب  
 وقت ہوگا کیا جائیگا ایک شہم زدن میں انکو ہلا کر سزا دینے کا پیر دولت برا سے سیر تاپہ کوہ عقین  
 گذار سیانی جائیگی لشکر قہر کو بھی مٹائیگی اندر ایک سال کے ہفت اقلیم کی سیر کریں گے افرا سیاب  
 نے وہ احسان کیا تمام عالم میں گزوسکہ اب اسکا جاری کر کے پھر اسی طرح دفن ہو جائیگی ہر چند کہ  
 بعد دو سو سال کے ہوا دنیا کی کھائی اب دل نہیں چاہتا کہ پھر گوشتہ تاریک میں جا کر بیٹھیں مگر یہ  
 سب امور ات خوشی پر افرا سیاب کی موقوف ہیں اب ہم آبادی طاسم ہوش ربا میں مصروف ہیں  
 ایسے فرخ زات عرصہ دراز تک مشعل کا کیا چپ خوب اپنی عظم و شان بیان کر چکا ملکہ مہر خ ہنسنا  
 جب مشعل خاموش ہوا ملکہ مہر خ نے غیور دہن کہو لا مثل عند لب خوشنوار زمرہ سرائی شروع کی کہا  
 ام مشعل جادو اس وقت تو عجب طرح کے کلمات معاللات منے کیے کہ کوئی عقلمند قبول نہ کر لگا تھا  
 مانند بہت سے ساحر آئے ہمارے ہاتھ سے قتل ہوئے ساری خود سری بھول گئے انجام کار  
 اسنے دستگیری کی ہر راہ رست جہنم میں پہنچے تمہارے آئینا کب ہکو دھرا کر جائے زمین کہ پائے عکاس

ہرگز مرقا قلاب لیبام ہو چنانچہ حیات بیکار ہو تصور سے ہی عرصہ میں باختران اجل کا طمانچہ پڑ گیا خاموش  
 ہو جاؤ گے مثل اور دن کے تم بھی آئے ہو کو بھی قتل کو ننگے اگر سر میں کہیں کی پائی پہاڑ ویا عیان وغیرہ  
 تمہاری گردن نہیں گئے اگر سر میں زور نہ چلا عیاران نامدار و خواجہ عکرم و خاک و تار مثل عشاق  
 سبز رنگ و ناکہ نیست سحر سار و غیرہ عیاری کر کے مار لین گے اور یہ جو تھے کہا کہ ہجو موت  
 نہیں سب نہ ہوں سے یہ کلمہ خلافت ہو جلمہ مذہب کی کتابوں میں یہ تحریر ہو صاف صاف تقریر ہو بشر  
 کہ دنیا میں پیدا ہوئی ایک دن نابود ہوگی پھر وہ کار کی ذات کو بھارتیہ سر کو فنا ہو شہر بھی مثل  
 انسان ضعیف ہوتا ہو برگ و ثمر موقوف ہو جاتے ہیں آخر جھوٹے سے ہوا کہ گر جاتا تو راجہ سے  
 تیر وارہ اٹھاتا ہو تمہارا امر ناکہ کیا نامکن ہو وہ بات کہ جو عقل میں آئے انتہای ہو کہ سامری د  
 چشمہ کو خدا کہتے ہو وہ بھی مرے پھر تمہاری کیا ہستی ہو ہر ایک انسان و حیوان لذت موت  
 پہنچنے کو پر وہ دنیا میں آیا ہو تھے تو یہ پنا شعبہ کالہ ہی اسکی ہجو دلیل بتلاؤ نہ مرنے کی کیا  
 وجہ ہو اگر ہو کو ثابت ہو جاسے کہ تم نہ مرد گئے البتہ تمہاری اطاعت کریں تھے ڈر میں مشعل ہنسنا  
 کہا و کلمہ عالم کیا خوب تھے دلیل کی لیکن ہم عبادت سامری کر کے کا یا پست ہو گئے دیکھو  
 جسم ہمارا بوسیدہ ہو گیا تھا ہو کو شرم آئی کہ اس جسم میں کیا جگر سے نکلتی جسم تو جوان  
 میں اتر آئے جسم ہمارا اور ہی روح وہی ملک مصرخ نے کہا یہ تو آپ نے عجیب و امبیات  
 بات کہی صورت بدلنا کیا بڑی بات ہو یہ کونسی کرامات ہو عیاران غرور دم بھر میں صورتیں  
 پہنتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہو کہ خواجہ عکرم و دولہا بن گئے ہو شہر قرآن کو بشکل ساحر  
 بنایا صدائیں بنائے ہو ہوں کو جوان کیا جو ان کو ضعیف کیا اسکے علاوہ کلیر سٹ بن کر  
 عشاق سبز رنگ کو مار کیا کیا کارنایان کیے برقی وغیرہ اس و ہار میں کینروں کی  
 شکل بنے ہو سے موجود رہتے ہیں انکو کوئی نہیں پہچانتا کیا کیا کام کرتے ہیں بھوکو بھی استفادہ  
 قوت ہو اگر فرمائیے سحر سے صورت تبدیل کردن مرد و بنیاد و طائر بن گئے اڑوں اسی طرح آپ نے  
 بھی صورت بدلی ہو اسکا فقر کیا مشعل نے دوبارہ قصہ بارا کہنے لگا بھنے صورت تبدیل نہیں  
 کی ہو بلکہ روح ہمارے اس جسم میں آئی ہو سحر سے یہ صورت نہیں بنائی ہو اگر ہو کو کوئی قتل  
 کرے گا روح ہمارے دوسرے جسم میں اتر آئیگی وہ جسم مردہ ہو جسے ہمارے روح ہمارے زندہ

رنگی دو سر سے جسم میں اثر کر پھر اس کی اسوجہ سے ہمارا اعتراف نامکمل ہو جاتا ہے بلکہ ہوش یا جگہ ششم  
 نے کہا اس کا ہیکو اعتبار نہیں آتا جس بات کو کبھی نہ دیکھا ہو بلکہ سنا بھی نہ ہو پس کیونکر یقین مانیں کہ اس کا نام بلا  
 نظام بلکہ ہوش کے سبب وجود کرنے کے مشعل نے کہا اس ہوش حقیقت میں ہم سے کتنی ہو یہ شرف  
 کسی کو نہیں ملا دو سو برس پہلے ایسی عبارت کی کہ یہ کمال حاصل ہوا ہوش نے کہا ہم یقین نہ مانیں  
 گئے یہ فعل کر کے رکھنا یہ مرد کے زندہ ہو جائے تب ہم آپ کی اطاعت کریں ہم خوف ہوش نے  
 کہا پھر کیا انکار نہ بن پڑے گا بلکہ ہوش نے کہا ہم انہی ہم راہی میں اٹھیں گے ہم اپنے ہاتھ سے قتل کریں  
 اور آپ زندہ ہو جائے تب ہم یقین کمال ہوا کسی کے قتل کر لیں گے ہم ہرگز نہ مانیں گے اس کو شعبہ  
 جانیں گے تمام اہلیان دربار ان باتوں کو ہر گوش ہوش میں رسچہ ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ہوش نے  
 نہ کیا خوب بات فرمائی ہوش نے کہا کان میں ملکہ حیرت کے کہا حیرت اٹھ کر غلبہ میں گئی ملکہ  
 ہوش نے مشعل پر تاکید کی ہے اسے اسے سر جھکا کر بیٹھیں ہم ہاتھ تلوار کا مار میں آپ کا یا بٹ ہو کر زندہ  
 ہو جائے ہم ابھی اطاعت کریں کل سردار ہمارے قبضے میں ہیں سب کو لاکھ قدموں پر گردن ابھی  
 کل ہوش نے صاف ہو جائے مشعل نے کہا ذرا تامل فرمائیے ملکہ حیرت بھی تشریف لائیں لاکھ فرامین  
 ہم اپنے ہاتھ سے قتل نہ کرنا خوب تلوار کو تیز کر دیکھو ملکہ حیرت نے گوشے میں جا کر یہ سامان کیا ایک  
 طائر منگا کر اٹکی گرجن طائر مردہ طائر کو ڈھپٹے میں چھپا لیا اہریت کو بلا کر حکم دیا کہ ایک جوان  
 خوش رو کو تھامیں لیجاؤ اٹکی گرجن طائر مردہ بناؤ زیر تخت لاکھ چھپاؤ حسب وقت ملکہ ہوش مشعل  
 چارہ پر ہاتھ لگائیں ہوش فوراً طائر مردہ اس کے دہن سے ملا دہن کی تم مردہ میرے سامنے پیش کرنا  
 کوہ درو مردہ کے کہ وہی طائر ہے روح مردہ کے جسم میں اترائیگی مردہ نعرہ کے اٹھیں گے ششم  
 مشعل ہوش قائل ہوئی آج ہی خاتمہ ہو جائیگا حیرت یہ انتظام کر کے طائر مردہ کو اپنے ڈھپٹے  
 میں چھپا لیا ہوش نے اس کے کہی پھر پھر اہریت نے زیر تخت مردہ انسان کا عقل مند ہی سے چھپو چھپا لیا  
 مشعل نے چپ دیکھا کہ کل سامان ہو گیا کہا کیوں ملکہ ہوش آؤ استخوان کہ وہ واضح رہے کہ چھپنے  
 نہیں ہو بلکہ خود ملکہ ہوش نے نکالے ہیں باغبان وغیرہ نے خواجہ غرو کو سمجھا دیا تھا کہ ششم  
 کا یا بٹ ہو کر کیا عجیب طائر ان مردہ موجود ہیں مردہ انسان کا بھی ایک نہ ایک مردہ حاضر ہو گا کہ  
 ہوش نے مشعل کے طائر مردہ کو اٹکی اس کے دہن سے لگائے گا پھر وہ جسم طائر میں اترائیگا پھر قائل ہوا

میں سائیکاب خواجہ عمر کو طریقے سے معلوم ہوا کہ حیرت انتظام کر کے کافی ہو چالاک بصورت  
 تبدیل دربار میں موجود ہو عمرو نے کہ شکل صرخ تلواریے کھڑے ہیں بکار آواز دی سب اپنے اپنے  
 کام پر مستعد ہوں انتظام میں مصروف رہیں حیرت زوئے شاہنشاہ افراسیاب تاشاد کیر رہی ہو فوراً  
 چالاک سمجھ گیا کہ قبلاہ دیکھ کی مراد یہ ہو کہ حیرت کو روکا جائے فوراً کینز نیکر نشیت حیرت پر آکھڑا ہوا  
 برق تو بیکر شکل سا حوا برق کے سر پہ پہنچا چالاک نے آواز دی کہ ای ملکہ صرخ اب تلواریے  
 شاہنشاہ مشعل پر لگا سیئے آگئی تلواریے کا کاٹ و ٹھین عمرو نے پٹ کے دیکھا سیر اور نظر شکل کینز  
 نشیت ملکہ حیرت پر کھڑا ہی میرا بھو ریا بھی ہو چکا مطلب تو یہ تھا کہ انتظام نوٹنے پانے اور روح  
 مشعل جسم سے نکلائے اب ملکہ صرخ نقلی تیغ برق زانیام سے کھینچ کر لہجہ کے دفر اٹھین مشعل  
 بھی دو چار جام اور پیکر تخت سے کودا کینز لگا میرا جادو بیست میں بھی جھکا کے سر ہوں سرخاک بیٹھتا  
 تم قتل کرنے آؤ سہی سنبھال کے پڑ عمرو نے پتیر لہا چا یا ایسا نیچے ماروں کہ دہریہ مگرے ہوں  
 تسمہ بھی نہ لگا رہے بقول آتش فروز خمی بین چونت مرہم اٹھاؤں میں تلواریے پڑی کہ نہ تسمہ لگا  
 رہا پڑ عمرو نے تو بیان پتیر لہا لیکن فلک کمر قرار گردوں غدار درپے آزار ہو قتل و فطرت سب بیکہ  
 ہو چشم زدن میں شگ تفرقہ بھیکتا ہو اسکی شعبہ بازی سے بچنا غیر ممکن ہو افراسیاب پہلو سے  
 ملکہ ناپیان زہر و پوش میں بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا ہو یکایک ملکہ ناپیان نے کہا دیکھو اڑ  
 افراسیاب و مشعل جادو کو چھوڑ کر بیان چلا آیا ایسا نوا سے پخت عماری عمرو اسکو گل کرے  
 وہ بلا سے روزگار ہو افراسیاب نے کہانی انان ورق سامری تو دیکھیے پوچھا اٹھا کہ ناپیان  
 نے دیکھا منہ پٹ لیا کہا افراسیاب جلد اپنے کو بارگاہ میں پہنچا عمرو اسکو شکل صرخ کے  
 مارا چاہتا ہو افراسیاب بڑھو اس ہو کر اٹھائل برق جندہ کو کا عمرو چاہتا تھا کہ اتمہ مارے  
 آسمان سے آواز آئی او سار بان ترادے کیا کرتا ہو منم شاہنشاہ افراسیاب او شاہنشاہ مشعل  
 آپ نے بڑا دھوکا کھایا چالاک تو ایک جانب بھاگا برق تو بیکر لکھا افراسیاب بجلی کی طرح کونہ کر میں  
 بگڑو کو کر کنا رہے ہو افراسیاب و حیرت و مشعل عمرو کے پیچھے دوڑے باہر بارگاہ سے کے  
 پائیس لاکھ فوج جبار فروکش ہو اقرار و قرار جادو سردار ان مشعل بھی موجود ہیں عمرو جست  
 کر کے بارگاہ سے پچائش قدم باہر آیا افراسیاب مشعل بھی نکلے عمرو نے کہہ کے ٹھگ گیا نیچے کھڑا نہ کیا



اوشعل سچیل علوم ہوا تو حرف کا پلٹ ہی جانتا میں نے تو ابھی جھکوارا ہوتا مگر بچا بڑا بفرست ہون غیر  
 ساحر ہون کیا میرا بچا کرتا ہو بائیس لاکھ سا حرف و کش ہر اگر دھوی مروی رکھتا ہوں سکو حکم دے کہ جھکوارا  
 کرتا کہ کہیں سخن نہ کہیں دیکھ تو کیا شکار کھیتا ہوں میں اسکا عیار ہوں جب کالف ہر کثرت ہفت ہیر غ  
 ہون صاف دہر ہم زندہ لشکر دیوان قاف امیر حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدمناف رضی اللہ عنہما  
 نانی سلیمان قائل کا فزان داماد نوشیروان اس آقا سے نامہ کے ساتھ صف شکنی تیغ زنی کی ہر تیغ  
 تماش جرات کا بھی دیکھ لے افراسیاب تمام غیرت ہو گیا و تنہا اس ہوشیہ مشت استخوان لاکھ سے  
 چور کر دیتے ہو دیکھو اکیلا سر میدان بازہ لاکھ جوان کو لاکھ ہر جو مرد ہون تلوار بن کھنجر آئین اگر بچے ہر  
 جرات گرفتار کلین ابھی تیرا نہ بپ اختیار کر دن افراسیاب شرا گشت شعل کے سپینہ اکیلا سپین  
 دیکھا کہ ہر دھوت چلی بھیجے کھینچے کھڑا ہو پکار رہا ہو جسکو دعویٰ جرات ہو چھپے انکھ ملائے بس  
 غنیمت میں افراسیاب نے آواز دی جہر دار کوئی غرور پر سخن نہ کرے تیرو تلوار دینے سے  
 نہ لو نام کفار ان غرضت میں ہون خصلت غرور پر بلوہ کر کے چارے غرور نے نام پت اکر کا لیا  
 قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کے نعرہ مردانہ کیا نصیر

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| غرور ہون میں تیرا صاحب قرآن  | مرے کر سے کا پتا ہو جہان                                    | ترا شندہ ریش کھار ہون      |
| زنا سیکار و غنیمت ہون  | مرا تیر رفتار ہو کر قدم                                     | صبا ٹھوکر بن کھاسے ہر ہرقم |
| ادار ہون صبا کے بھی ہوش کو   | نہ پائے مری گرد پا پوش کو                                   | دوندہ جہان گرد و طرار ہون  |
| جہانگیر عالم کا عیار ہون   | نعرہ شیرانہ کے لشکر قمار پر مردانہ دار جا پڑا مثل برقی ہندہ |                            |
| ترپ ترپ کر لڑا ہو فوج شہم کی کافی کھٹا چھانی بڑا تلوار برس ہی ہو بھی صد ہا کو زخمی کر چکا ہے نظم |   |                            |
| سیکے راہ بازو سیکے راہ سہر   | سیکے راہ پشت و سیکے برکر                                    | دور دیر بد شکتی ستہ و بہت  |
| پلان راہ و سہیل و بادوست   | چھٹیکر جہیر بھیچہ راہ سہر بر ساحر کے پڑا اسکے دو ٹکرے ہوئے  |                            |
| غور و ترپ کے بہت کی بھی کسی ساحر کے کا نہ تھے ہر پاؤں جمادی وہ گھبر کر پٹا غرور نے بہت           |   |                            |
| کر خبر اداسرا کا دھڑ سے زمین پر گرا کسی نے غرور پر نیزہ مارا لگرو لے بج ہو کر خالی یاد وہ        |   |                            |
| مکان میں جھکا غرور نے کھر پر ہاتھ مارا مثل خیار تر ساحر زبون سیر کے دو ٹکرے ہوئے کسی کو          |   |                            |
| کا ہاتھ مارا شکم ساحر کا چاک کیا جھکڑا پاک کیا ہمہ تن چشم بنا ہوا لڑ باغ کا غدی سپر ہاتھ میں     |   |                            |

ہر ایک کے قتل کی گھات میں چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ساحر کھن افسوس مل رہے ہیں کسی کو سر تبا یا کون  
 دیکھ کر ہاتھ مارا کچھ ہی دیر کے پالت کا ہاتھ لگا یا چار چار کے پیر اڑ گئے کبھی لوٹ اری قتل کرنا ہوا مردوں  
 میں جا کر چھپا پھر اٹھ کر جست کی بلند قدوں کی ہمت پست کی اکثر زخم بھی کھائے جرات کے غرے اٹھائے  
 سبکی آنکھوں میں چکا چوندھر ہر ہفتی شمشیر چک رہی ہر سہروں کی کالی گھٹا چھائی ہر سر پر سر رہے ہیں  
 دریا سے خون جاری نقیب پکار رہے پھر تے ہیں اشعار

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ہر قتل میں یہ جاننا زون کی کثرت ہوگی | سیر ہی آب دم تیغ سے ہو جائیگے        |
| چشم چوہر میں کما نکاح نہ مرد ست ہوگی | کون ہو گا مرے بعد اس کے سدا ماتم دار |
| بکسی سوگ نشین غمزدہ حسرت ہوگی        | اگر سبکی مجھے سیزان قیامت نہ شکست    |
| میرے بچے پہ اگر آپ کی رحمت ہوگی      | اسنے سہل کا نہ تسہ بھی لگا رہے گے    |
| میرے قاتل میں اگر کچھ بھی مروست ہوگی |                                      |

ہر گناہ گمراہ و گمراہ فراموش و شعل دیکھ رہے ہیں جرات غرور و جد کہ رہے ہیں سکتے  
 کا عالم ہوا اپنی فوج کے قتل ہو گیا غم ہو رہا ایک کی چشم پر ہم ہزار اہل پڑے سکتے ہیں کتنے جوان  
 ہو چکے ہیں قرنا لٹی سانسین سے ہری چوڑے بھول کر ڈھول ہوئے ڈھول کا ہیٹ خالی ماسٹے  
 چوبوں سے سر پہ رہے ہیں لپٹا لپٹا کے بڑے مہا گویا آتی ہر لڑہ غرور سے زمین پھرتی ہر چہرہ  
 غصے سے گلزار ہاتھ میں کھینچی ہوئی تلوار نیرون کی سنانین آڑا دین طعن کون کے زبان فلم ہو دے  
 چوہن شل بید کا نپ رہی ہیں لڑو چڑھا ہر علموں بارالم پھر ہرون کو چاک ہو نیر کا غم بہت سے طم  
 لکڑ زمین پر گرے صاف معلوم ہوتا ہے کہ کفن میں مرد سے ہیں زمین خون سے لال ساحر و کا عجیب  
 حال کوئی زخمی کوئی پامال ساحر تلوار کی لٹائی سے عاجز ہیں کبھی بھاگتے ہیں کبھی کتے ہیں یا رکس سے  
 لڑیں غم ہو کو معلوم نہیں ہوتا کجی ترپ رہی ہر مشعل نے قرار و اقرار کو حکم دیا اسے تم کیا  
 دیکھ رہے ہو تلوار سے سر غم و کا کاٹ لو قضاے کار قرار جادو اپنے کو بھلاؤں جانتا ہو کجیت  
 بھی و خواہر و دار کئے بڑھا اور ساہ بان زادے ستم قرار جادو و زیت پلوے شاہنشاہ  
 مشعل خود غم و نہ لٹ کر دیکھا ایک ساحر صیب قوی تن قوی من سید خام بد انجام پیچیدہ  
 بل ہا ہر غم و تے کہا اچھے یہ نہ بادی کسی قریب اگر لڑو کچھ چھو ساحر وں کے حربے سے مہلت

نہیں ہو برابر روک رہا ہوں تو کئی اگر تھا بلکہ جنہم میں ہو چکا دون شعلہ شمشیر بھڑک رہا ہے قرار تلوار کھینچا جا رہا  
 عرو پر اتھار عرو نے دار کو اس نابکار کے خالی دیا جسے زور و شور سے اسنے اتھار مارا تھا جو خاک میں  
 تلوار کے بھجکا عرو نے اوپر سے اتھار مارا اسنے سر اٹھا یا برقی شمشیر جاک کر گری خود دباغہ و عرق صبرین  
 کاٹ کر سر اسر کے اور چڑھے کا کا ناز میں میں تلوار نے بوسہ دیا خاک اڑی عرو نے نعرہ تکبیر کیا آواز دی  
 وہ مارا اتھار جاوونے دور سے جو دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا اسے کیلکے کلیمہ پکالیا اسے بھائی باسے  
 بھائی کیلکے چھیننے لگا لڑائی بھڑائی بھڑولا غصے میں طرف عرو کے چلا سا تھرا والوں سے کتا ہوا  
 کہ صاحبو نئی طرح کی بات ہو شمشاہہ ہکاو حکم دیتے ہیں تلوار سے لڑو عرو ساحری نہ کر دہر  
 لوگ تیرو مبر کو کیا جانیں عرو ساحری کے واقف کار فنون سپاہ گری میں بیکار اسی وجہ سے  
 ہمارا بھائی بھی مارا گیا کیسا ساحر زبردست تھا یہ کیلکے جھولی سے گو لہ نکالا تھڑ پھٹتا ہوا اجلا  
 قرار کے مرنے کی جب آواز کان میں مشعل کے پوچی بیقرار ہو گیا افراسیاب سے  
 کہا شمشاہہ غضب ہو گیا میرا پرانا سپہ سالار مارا گیا افراسیاب نے کہا لڑائی میں یہی ہوتا ہے  
 اتنی دیر میں اقرار ہو ہو کر ہوا تھرا قریب عرو کے ہو چکا دابنے اتھار میں تلوار بائیں اتھار میں گو لہ  
 تیرو اس چھپائے ہوئے نعرہ کیا او ساربان زادے تو نے میرے بھائی کو مارا میرا کچھ خوف  
 نہ کیا اب شربت مرگ کا ترا کچھ شرم اقرار جاو و دل سے اقرار کر کے چلا ہوں کہ بدون قتل عرو  
 نہ پاؤں بگا یہ کیلکے آواز دی کہ صاحبو گرو سے عرو کے ہٹ جاو قریب نہ آؤ میں اپنے بھائی کے  
 خون کا بدلہ لوں گا عرو کا سر کاٹوں گا جاو و اگر الگ ہو گئے عرو نیچے کا نہ سنبھ پر رکھے سامنے  
 اقرار کے تیا کہا اپنے بھائی سے تھکاوڑی محبت ہو اسی کے پاس بچھو پھونچا دوں گا وہ بھی تیرا  
 انتظار کر رہا ہے اب افراسیاب مشعل سے بھی دیکھا کہ بائیں ہاتھ میں اس کے گولہ ہیرا میں  
 چھپائے ہوئے عرو افراسیاب نے پکار کے آواز دی اسے اقرار تھرا دار بادشاہ اور  
 شمشاہہ مشعل عہد کر چکے ہیں عرو پر سحر نہ کرنا سب آبرو و مٹھائی کی ایک پر لاکھوں گرسے میں اسکی  
 حرامت دیکھو ہم انصاف پسند ہیں اقرار نے افراسیاب کو تو کچھ جواب نہ دیا مشعل نے بھی پکارا  
 اسے تو تیرا بازو اقرار شربت پاؤں خبر دے سحر نہ کرنا اقرار نے کہا آپ ایسا فرمایا میں ہم یہاں نہیں میں شمشیر  
 زنا کر رہا ہوں عرو کو پھونکی جانتے ہیں اسکی بھڑک میں ہمارا بھائی مارا گیا جسے ہم ہرگز نہ مانتے تھے

مشعل و افراسیاب ان کرتے رہے اسے چھپڑ گولہ سحر کا ٹکڑو پر راکولہ چٹا ٹکڑو لہر کے  
 زمین پر گرا گئے گرتے آواز دی افراسیاب و افراسیاب مشعل افسوس ہو تیرا ختم ہوا تو تیرے کام نہ چلا  
 جھکا کوئی بھی قتل نہ کر سکا آخر ملعون نے سحر کیا دیکھ اسکو منع کر انجام اسکا بد ہو میرے شاگرد قیامت  
 پر پا کر نیچے افراسیاب و مشعل کو پکارا کسی نے جواب دیا اب تو ٹکڑو گھبراہٹ و حیرت قرار تیرا تیرا چھپڑ  
 جڑھا ٹکڑو اور زیادہ مضطرب و بے قرار ہوا کہ اقرار مجھے قتل کرنے کا تھا افراسیاب و مشعل کو پکارا انہیں  
 سے کسی نے جواب نہ دیا اس سے طرف آسمان کے دیکھا پکارا اٹھا اے شائق لیل و نهار اے پروردگار  
 و اے وحی و ارشاد اس نامور کے ہاتھ سے بجائے اسوقت تو تمام لشکر میں اک قتلہ بلند ہو کر ایک ہی  
 کہتا اقرار جہاد و جہاد کے خلاف کیا سبکو بدنام کر گیا کہ اقرار اسکی سنتا ہو ٹکڑو بلبلہ لپٹا کر  
 رجوع قلب سے دعا کر رہا ہو کہ اے ہوش راجہ

|                          |                                       |                              |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| شاہان کرم برہن درویش نگر | برحال بن خستہ و وریش نگر              | ہر چند نیم لائیتی بخشا شش تو |
| برہن نگر برکرم خوش نگر   | ای معبود کوہ سراندیب پر مدہ ہو چکا آج | لا موت کا سامنا ہو           |

اس آفت آسمانی سے بچانے کے لیے سب نے دیکھا کہ اقرار قریب ٹکڑو ہو چکا ہے اس کے ہاتھ پاؤں بیکار تھے  
 سحر میں اقرار کے پھنسا ہوا کبھی کبھی میچا بھی گئی حالت میں اس نامور نے اگر تیرے مارا سب  
 نے دیکھا ٹکڑو پر تلوار پڑی ٹکڑو کے دو ٹکڑے ہوئے ایک خبر بلند ہوا اندھیرا چھا گیا افراسیاب  
 نے پکار کر کہا بڑا غضب ہوا اب شاگردان ٹکڑو اقرار کو نہ چھوڑیں گے خیر بہتر ہو آج فیصلہ  
 ہو گیا اب کس کا ٹکڑو یہ سدا بان نادرہ جافظاتی تھا آج کس دلت و خواری سے مارا گیا اب تو بھرخ  
 و ہمارے دانت کھٹے ہو جائیں گے کس پر رہیں گی مسلمان اپنا سر پیٹیں گے ہوش راجہ سے بھاگ  
 جائیں گے یا ایک وہ غبار شقی ہو آواز آئی کشتی مرا نام سن اقرار جہاد و بود اب جو سنبھل دیکھا  
 لاشہ اقرار پڑا ہوا تپ رہا ہو ٹکڑو نادرہ لیکن ایک برقی آسمان پر چلی آواز آئی نیم شہنشاہ  
 کو کب روٹھیں گے افراسیاب شرم نہ آئی کہ ایک عیار کو بائیں لاکھ نہ قتل کر سکے  
 آخر سحر و ساحری سے کام لیا ہمارے زندگی میں جہاں ہو کہ کوئی خواجہ ٹکڑو کو مار سکے نے دیکھ لو ان  
 بچا تے ہیں افراسیاب گھبرا گیا کہ یہ کیا سحر ہو چکا یا تقدیر کے کو کب پر جا پڑے مگر حیرت  
 کر سے لپٹ گئی کہا اے شہنشاہ جہاں ہو دیکھتے مشعل جہاد و بہت بڑا اقرار اقرار کے مارے جہاں کا

صدر معظم ہوا کما افراسیاب اب سلمانوں کو زندہ نہ چھوڑ دینا میرے پرانے سردار مار گئے افراسیاب  
 نے کہا ہزار اذیتیں ادا کر رہی ہیں کہ کہہ چکے ہیں سر دانتیں کیے تاکیدی کہ خبردار ہیشہ خدمت شہنشاہ شعل میں  
 حاضر رہو فرما ہر داری میں بھی عذر نہ کرنا جس اور کو شہنشاہ پچھلے پر بھی فرما دیں قبول کرنا بس و چشم وہ  
 کام کر دینا مجھے بڑھ کر شہنشاہ کو سمجھنا اب دو کلمہ خواجہ عرو بن اسیمہ مہری کے گذارش ہوتے ہیں  
 کہ خواجہ تاج ہوا سے ہوش ہو گئے اب جو انکھ کھلی اسنے کو قصر جمشیدی میں پاشہنشاہ کو کب رو شہنشاہ  
 برہمن روٹین تن و کلمہ پراں ششیر زن و کلمہ اختر بن شہیلان و کلمہ حنا سے گلگون پوش  
 وغیرہ سب دربار میں موجود ہیں شہنشاہ کو کب نے خواجہ عرو کو گلے سے لگایا کہ خواجہ یہ آپ نے  
 کیا کیا اکیلے پرانے دربار میں چلے گئے عرو نے کہا اے کو کب میں نے ہزار اذیتیں کو مارا ہوتا کہ  
 افراسیاب آگیا کو کب نے کہا خواجہ میں دیکھ رہا تھا مرات واقعہ میں سب حال مجھے آئینہ تھا میرے  
 دل کو کب قرار ہو جو وقت سے یہاں آیا آب و داء ہرام ہوا شاد فیض نیا نور افشان جادو نے  
 مجھ کو ناسہ لکھا تھا کہ خواجہ عرو کو بلا بھیجیں کہ مصلح کرنا ہو آپ اب تشریف رکھیں میں استاد کو بلاتا ہوں  
 پر ہمیں ایسا بخوی کا لہا کل ستارہ شناس فلک اساس سر جھکائے بیٹھا ہو خواجہ نے کہا اے برہمن  
 تم کو کیا ہونا ہو برہمن نے کہا خواجہ اب تو سر پر ہاتھ دھر کر دنا ہو پور دگار انجام بخیر کہ سے برہمن  
 خواجہ سے باتیں ہونے لگیں برہمن کی باتوں سے خواجہ عرو کے ہوش اڑ گئے کہ مٹا ہوا کال اکل  
 ایسے کلمات حسرت آیات زبان سے نکلتا ہو دیکھے انجام کیا ہوتا ہو لیکن کو کب نے اسی وقت  
 ایک ناسہ لکھ کر طرف قصر نور افشانی کے روانہ کیا بعد چند عرصے کے نور افشان جادو تخت  
 پر ہمارے دونوں شاہزادیاں لگے آفتاب گوہر و دران و ہلال گوہر و دران دونوں پہلوؤں میں  
 نور افشان انکھ پونچا خواجہ سے پہچان گیا ہوا دونوں شاہزادیوں نے سلام کیا عرو نے  
 دعا دی نور افشان نے کہا اے شہنشاہ اوج عہداری چند باتیں مجھے آپ سے عرض کرنا ہو گا گو آپ  
 گوش ہوش سماعت فرمائیے جس طرح سے بنے اسکا انتظام اسی طور سے کیجیے ہرگز ہرگز خلاف نہ کیجیے  
 ورنہ بڑی قیامت ہو شوش مصیبت ہو اکل اور بھی آفت ہو کہ پھر یہ نازنیاں ماہ خسار گھنارہ نہیں  
 مفت ہاتھ سے جاتی رہیں گی پھر کون انہیں دس ملنے کے کچھ نہ لیکے اب ذرا بھی غفلت نہ کیجیے گا سمجھو جھک  
 کام کیجیے گا لایح کو کام نہ فرمائیے گا شعل کا سامانہ شعل اوروں کے نہیں ہو عرو نے کہا آپ فرما نور افشان

خواجہ جب مقابلہ مشعل سے ہوا اپنے غباروں پر تکیہ کیجیے آسیا بھی اس مضمون کو گوش ہوش میں رکھیے  
 حیو قت کہ آپکا سردار مقابلہ میں اس آتش مزاج شعلہ خیز مشعل جادو کے جاے وہ ملعون آتش  
 فہم و غضب سے بھڑک کر اپنی روشنی دکھائے سردار آپکا بیدم ہو کر زمین پر گئے اور وہ ملعون اسکی  
 روح کو جسم طائرین بند کر کے لاشہ نہ جانے پائے وہ ناری قصہ کریگا کہ جسم غامی کو اس کے جلا دہن کا  
 میں دادوں اسوقت عیاری کا یہ کام ہو جس طرح ہوسکے لاشہ اپنے قبضے میں کیجیے ایک بار گاہ استادہ  
 کہ اسٹیمپہ سمیرن باحتیاط لاش رکھیے کہ جان مقرر فرمائیے ان لاشوں پر کوئی آئینہ نہ آئے پائے شاید  
 انجام خیر ہو خداوند کریم فضل اپنا شریک حال کرے جو نہیر کہ ہم سوچے ہیں وہی بڑا پشیمہ پروردگار  
 عالم مردوں کو زندہ کرے بس آسیا کی اتنی استادی ہو کہ لاشے ان کشندگان حسرت و یاس کے  
 نہ جلتے پائیں لیکن افراسیاب جادو تو سامنے ہی موجود رہیگا اسی کے سامنے عیاری کہ نا  
 ایسے دانشمند کو دھوکا دیکر آگے سے لاشے اٹھا کر دشوار ہی لیکن خواجہ صاحب جان لاشے جس طرح  
 ہو سکے ان زانیان شعلہ خیز کو جلنے سے بچائیے مگر رونے کا اے نور افشان بہت مشکل ہے نہ بان سے  
 کہ تباہ کنی بڑی بات ہو نور افشان نے کہا میں تو خود ہی عرض کرتا ہوں کہ نہایت دشوار ہی آپ  
 اگرچہ ایسی ہی کہ وہ کاوش کر سیکے تو کیا عجب ہو کہ پروردگار آسان کرے یا دیکھیے اگر لاشہ نہ بچائیے  
 کا جس سردار کی روح اُسے قبض کی انجام میں کوئی صورت نہیں مگر وہ نے جواب دیا جہانک ہو گیا  
 کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھتے دام ترویر بچائیے اپنے کو شرافت قدم سٹائیے لاشے بچائیے نور افشان و  
 خواجہ مگر وہ سے ایک غصہ تک ایسی رد و قرح رہی نور افشان خواجہ کو تنہائی میں بھی لیکھا بہت کچھ  
 سبھی را بیان کو کب و پڑان از حد یقین از حد کا انتشار ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہوئے بھی کہتے ہیں کہ  
 بھلا کہوں کہ ہو سکتا ہو یا اسے دوشک اسلام نہ جائیں اگر جائیں تو کس سے مقابلہ کریں کیا کریں وہ تو  
 ایک اشارے میں روح تپش کرتا ہو خدا عزت دآبرو بچائے اس سوزی کے جنگل سے چھڑا سے  
 نور افشان سے باتیں کہ کے خواجہ باہر آئے نور افشان دیر میں رخصت ہو کر اپنے قصہ کی طرف  
 گئے خواجہ مگر وہ کو کب سے رخصت ہوئے کو کب کے کان میں کہ یا خبردار خبردار بڑان وغیرہ کہ  
 نہ آئے دنیا جہان نرو نہ چلے دان کیا ضروری ہم تو سینہ سپر ہیں مرنے سے ڈر ہیں اسد نامدار کو الگ  
 چھپایا ہلکا مچھپائیں کو شمع کر دیا بارگاہ میں نہ آدھریج ہی کے سر پر سارا بار ہوا سکا بچا بیوا لاپروہ دروکار ہو

گوکب بھی لکڑ خواجہ سے بہت رویا خواجہ رخصت ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلے لیکن افراسیاب نے ایک بار گاہ الگ مشعل چادو استاد کرادی ہو چند طفلان کم سن اسکے پہلو میں ہیں ترا بے شراب کے رکھے ہوئے ہیں شراب خواری میں مشغول ہو ان لڑکوں سے ٹھٹھول بازی کرتا جاتا ہو کسی کا ہاتھ تھام لیا کسی کو گود میں کھینچا رات کا وقت ہو زنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا نوح و کیر رہا ہو کتا ہو کل شہنشاہ طبل جنگی کجا باروت کو خود انتظام کرنا ہو کاٹھان بھی تیار رہیں مرد سے آدمیوں کے چند موجود رہیں جس وقت جس کا کام ہو تلاش کرنا بیٹے یہاں متھر برق فرنگی نام کو اپنے لشکر سے نکالا خیال کیا چلو چلے لشکر حیرت سے خبر لائیں بانہ سے عیاری سے آراستہ ہو کر چلا جنگل میں آکر دیکھا امیر برق کو وہ شگاف وزیر اعظم افراسیاب دو لڑکوں کو سمجھاتا ہوا ایسے جاتا ہو وہ جاننا نہ قبول کرتے تھے زبردستی آگاہ پڑا ہو بیچارے غریبوں کو سن میں جکڑا ہو وہ دلو و فریاد کہتے ہیں امیر برق ان بیچاروں کو نہیں چھوڑنا سمجھاتا ہو اسے خدمت شہنشاہ مشعل میں چلو لباس پر تکلف پہننے کو رو رو صرف کر نیو ٹینگے جاگیر دلو انینگے گاؤں میں بطور رعایا رہتے ہو زمینداروں کی جفا میں سے ہو کو ٹھاکہ بنائیں گے گاؤں بھی سعانی میں دلو انینگے وہ بیچارے روتے ہیں کہتے ہیں ہمارے دو بھائی کل اسی طرح گئے پٹ کے نہ آئے نہیں سہاوم اپر کیا گزری یہ جو برق نے سنا کہ وہ لڑکے فریاد و انیشت کرتے ہیں امیر برق خوشامدین کر رہا ہو گاؤں سے اتفاقاً دس بارہ گنوار آتے تھے انھوں نے دیکھا جا بے گاؤں کے لڑکوں کو ایک شخص پکے لیے جاتا ہو لڑکے ان کے دوڑے کہنا اسے یہ وہ نفس و شہ ہوا سو پڑو ٹھاکہ کے سامنے لے چلا امیر برق نے جو دیکھا کہ دس بارہ گنوار آئے اسے ایسا اندوہی کا لٹھ سر پر بٹھا سے سر پہنچے لٹھ منہ ٹوٹے لڑکوں کو چھوڑ کے بھاگا گنوار دوڑے امیر برق کنگلیا پھاڑ میں جا کر چھپا گنواروں نے آکر لڑکوں کو کھلا طرف اپنے گاؤں کے لینگے اب امیر برق پریشان ہوا مدد کوہ سے بعد اندوہ سوچتا ہوا نکلا کہ یہ تو بڑی بڑی بات ہوئی گنوار چھکوا ب پھان گئے لڑکے نہیں رہتے افراسیاب خفا ہو گا شہنشاہ مشعل کی رائ کو نہ کنگلی برق نے جو یہ حرکت دیکھا خیال میں آیا چلو توج مشعل کا چراغ حیات گل کر میں ہو چکر رنگ و روغن عیاری کا لاک کم سن خبر بد کی وضع تیار ہوا ڈھانچہ ہوا سٹولہ برس کا سن معلوم ہوتا ہو سر پر کار جوئی ٹوپی ترچھا جوڑا بندھا ہوا گنوار جوڑا بدن میں کاما جوڑا پہنے ہوئے عطر شہستی دانتوں میں لگا لٹے کا جل آگھوں میں کھینچا ہوا چٹکیاں بٹاتا گا سکر آتا آگھیلیاں کرنا چاہتا ہو برق جوڑا زیادہ دیکھ کر غالی ہو گیا جی میں کہنے لگا یہ تکیاں نہ تھیں ہوا ایسا جھین و جھپین ایک کا ایک کھلا تھا آواز دی

شعر اس طرف دیکھ لے سیکھ پھر کے جانے والے نہ یاں بھی رہتے ہیں ترسے نازاٹھانے والے نہ برق  
نے پلٹ کر دیکھا سسکر کر جواب دیا اونٹ کھٹ تو کون ہو چوراہہ گیر وں کور و کتا ہو ہکو کیوں ٹوکتا ہو تر اس طلب  
کیا ہو کیا کوئی چوراچکا ہو یا کوئی نیا بگڑا ہو قطع مبارک تو مسخروں کی سی معلوم ہوتی ہو ابرہہ قی ان جھٹکاؤں سے  
پھڑک گیا انتہا کا خوش ہوا قریب آکے اتھڑھام لیا کہا میان ہمارے ساتھ چلو ایسے کا سنا کہ میں تلو تاروں  
رو سپہیلین بڑا قدر دان ہو برقی نے سسکر کر کہا وہ گھوڑا کون ہو اسکا نام تو بتاؤ میں تمھارے ساتھ چلتا ہوں  
وہ کھیل دکھاؤں گھیر جائیں پھر کبھی دوسرے کو بچا میں کسی اور کا نام نہیں میری ہی جوتیوں کے ستے  
میں پانی بھر کر میں ابرہہ قی باتیں کرتا ہوا چلا دلیں کہنا ہو کہ لڑکا بڑا ترقی پڑا ہو چٹکیاں بجاتا ہو غلیر لگاتا  
ہو اس عرصہ میں برقی بیٹھے اسی طفلِ خوبرونے کا سوسیاں ابرہہ قی ہمارے استاد بڑے عرصے سے یہ غلیر لگایا  
کرتے تھے تھے بھی یاد کی ہو غل

|   |                                  |                                   |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| کیا نہ نظر ہو تھیں بارون سے تو کیے        | اگر نہ تھے نہیں کہتے انا تو کیے  | حال دل قریب کہا جا سے تو کیے      |
| کہہ کہتے نہ لاکھوں ہزاروں تو کیے          | کہا کہتے ہوا شیک سر خاک شہیدان   | کچھ سننے اٹھانے ہوں ہزاروں تو کیے |
| پھر قہر نہ کہیں حضرت عیسیٰ اگر اُن سے     | کیہ یہ قہر عشق کے ماروں تو کیے   | کچھ ہونہ دل اپنا کسی دوسرے کے آگے |
| فرقت ہو تب غم کے حراروں تو کیے            | موقوف ہو کر دل کا شکار آن واد پر | تو پہلے کچھ ان میر شکاروں تو کیے  |
| ان دانتوں کو کیا سوتیوں کے کہتے ہو ہر تار | ہوئے نہیں کچھ ال ستاروں تو کیے   | شانے کا دل چاک پسند آچو آیا       |
| کو اسے سینہ فگاروں تو کیے                 | کیے نہ تنگ طرف ہو ذوق کبھی را    | کہا اُسے سنا ہو ہزاروں تو کیے     |

ابرہہ قی ان اشعار کو سن کر بہت مسرور ہو جا رہی تھیں کہنے لگا جب تھے شہنشاہ شہل شریف لائے ایسا مستحق ہی  
پیکر میں بڑا در و قرار طرہ دکن نوا تھا کیا جب ہو ہمارے شہنشاہ افراسیاب بھی شوقین ہیں اپنی خدائے  
سرخ زار کرین نہتا ہوا بین کر اطراف بارگاہ شہل کے بے چلا خیالیں گنداکہ اے ابرہہ قی اگر ہمارے شہنشاہ افراسیاب  
بادو نے پسند کر لیا تو ہی مشکل ہوگی نہ شہنشاہ شہل ہی کے لیے جلو کا شہب بھی وہاں کتنا دشتوار ہو ساقی بچے  
بت کم ہیں یہو چاہا اور دولت شہل جادو پر آیا حاجب و دربان بہ حاضر ہیں ابرہہ قی وزیر اندر کیا برقی عیار کو باہر  
چھوڑا شہل جادو کو جھگڑا سلام کیا عرض کی حضور آج ایک شوق دلعرب لایا ہوں امیدوار ہوں کہ وہ مجھے یہاں لگا  
سے لکر میری عمر بڑھوا دینے شہل نے کہا اے ابرہہ قی اسے تیرے بھلا کر نیکی کہنا طمان در نہ طلسم ہو شر بار شمس  
کرین اسے بہت جلد با واد ہوتے ہو برقی برقی تڑپ کے اندر آیا شہل کی نگاہ پڑی نہایت حسین گلخدا طفیل ماہ خنسا



طہم ہوش بر باد شد و فریبی رعنائی و زیبائی گزشتہ دنا دست بستہ ساندین برق بصدان  
 و اندازہ اسطے تسلیم کے چھکا مشعل نے سسکا کر باقم بڑھا دے چاہنگے سے لپٹا دن برق نے ایک طمانچہ  
 اما شاق سے آواز کی گمانگرے گنوار لپٹا دی جانا ہوا دپ سے مشعل پھل گیا اس ناز و ادب پر گیا طمانچہ  
 گمانکے گال سے لگا ہوا لگا لگا بیٹھا اپریتی تو سلام کر کے چلا گیا بارگاہ افراسیاب میں ہو گیا افراسیاب  
 نے کہا اے امیر لیتی کو کوئی ساتی بچہ بھی خدمت شاہنشاہ مشعل میں ہو گیا اپریتی نے کہا اسے شاہنشاہ  
 دیات و فرات میں غلام بنام ہو گیا اب ہر جگہ ہی مشہور ہو کہ ایک پردہ فروں آتا ہو لڑکوں کو بکھڑکھاتا ہے آج  
 گو گنوار دی نے بھگو گھیرا تھا آپ کے اقبال سے بجا کر آج ایک طفل مرد حسین و جمیل نہایت کشش سے طمانچہ  
 کفایت کی ہوئی بوٹی بھرتی ہو یقین ہو شاہنشاہ بہت خوش ہوئے مجھے فرمایا ہو تمھاری عمر بڑھ جاو گی وقت  
 افراسیاب نے کہا تو زیر غلم لٹکی کیا حقیقت ہو وہ کیا عمر بڑھا سکتا ہے صرف عبادت ساعری کر کے  
 شکوہ کمال حاصل ہو گا یا لٹ ہو گیا اور اسکو کچھ نہیں آتا لیکن جسدین سے اقرار جاو وارا گیا کو کپ نے  
 اگر عمر کو کیا آج ہر صبر نے کہا تھا کہ عمر و لٹ کر لشکر میں نہیں آیا یقین ہو کچھ تدبیر کرتا ہو غبار دن کی فکر ہے  
 و لازم ہو مشعل کی جائز ہی کی ہر وقت تدبیر رہے اپریتی جاکر اپنے کار ضروری میں ہر دفعہ ہوا افراسیاب  
 باج دیکھنے لگا چہرہ جاو و سے باتیں کر رہا ہو چہرہ ستا کئی ہو شاہنشاہ گل ضرور طبل جنگ بجا رہے اس  
 ہوا کو لڑا رہے لاکھوں مدد پہنچا رہے ہر دفعہ ہوسے سینہ میں ایک شراب کا قطرہ نہیں ہو جھبہ تیار ہوئی ہو  
 ہستی کے واسطے بھیر پتے میں ڈال رہے والا ہوا افراسیاب نے کہا دو سو برس کے بعد میں سے نکلا ہو کاجی  
 سے شعلہ نکل رہے ہیں سرگرمی عبادت ساعری سے استخوان چل رہے ہیں اب شراب سے شعلہ نکل رہا ہو  
 اور آگ زیادہ بھرتی ہو حقیقت میں اگر وہ چارہ جیسے یہ اسی طرح رہا ایک قطرہ کسی کو شراب کا نکلن ہو گا اگر داری  
 طفلان غرہ سے بنام ہوا امیر لیتی کہتا تھا آج گنوار دن نے گھیرا کہ وہ سا حذر بردست نہ تو اسلستہ آتا  
 باقم پرتو سے وہ شکیں باز ہکر لیتا تے میں بھی چاہتا ہوں یہ چھٹ پٹ لڑائی فتح کرے میں اسکو طرف کوہ  
 عشق کے روانہ کر دن بار خاطر داری خداوند کے ذمے ہو ایک ہفتہ سینہ لانا مشکل ہو جائیگا دیکھنا کہ  
 سلیمان انھن میں ہوسے کو ہی بھی گھبرا گیا شہروں شہروں اسکا بھڑا ہوتا ہو چون جہان سے وہان کا  
 جاکم شراب کا کباب ہو گیا لیکن طفلان خود نا ممکن ہونگے اپنی اپنی عملداری میں ہر ایک کو اختیار چھوڑ دیا  
 و عبادت کر کے لگا لگا کہ دیکھو دن شہنشاہ مشعل کیا کرتے ہیں نہ لانا ہوا چلا لیکن ہر برق فری نامہ لڑا ہو

طلسم ہوش ربا جادو شمشیر

مشتوق طائر سارے شمشیر چادو کے بیٹھا ہوا ٹھہران گار ہر دو کو اس بیبا کے بھجارنا ہر سارے شمشیر  
 نے کہا اور ہر سے محبوب جانی دایا جادو دانی دل سیرا ہر اپنے ہاتھ سے اک جام شراب ملا دے کیا  
 کروں انہی نہیں ہوتا شراب سے پیٹ بھر جانا ہوا نکھون میں سرور نہیں آتا یہ کہنا تھا کہ برق نے خود  
 جام شراب لہریہ کیا گھائی سے پڑے دارو سے بیوشی کی شراب میں ملائی مسکے کہ کہہ الا صاحب پو  
 تھا رہی تو صورت سے مجھے ڈر معلوم ہوا ہر خبر دار شہر رہنا مجھے ہاتھ نہ لگانا شمشیر اس ناز و کشم  
 پر گیا جام بیکر غشت غشت پی گیا برق آنکھ ملائے ہوئے دیکھ رہا ہر سارا جام شمشیر چڑھ گیا آنکھوں پر  
 اس ہست کے سر ہی بھی نہ آئی برق سمجھا میں نے دھوکا کھایا بیوشی شراب میں نہیں گری شاید پر ہوش  
 ورنہ ہر ہی بیوشی اگر تو کہہ دیا میں ڈال دین چھ لپان بلبل لڑکی میں اس بیوشی کا دیو پانچ ہر کی کئی لڑکی  
 جو انکی شہرت نہ بڑھ سکے لیکن ترو کیا ہر مانگنے والا اور مانگ رہا ہر لاؤ لاؤ کی صدا بلند ہوئی کئی کئی  
 جاتا ہر دوسرا ہم تر پکیرتی تھے ہر ایک کی دیکھا کہ وہ کچھ عرض نہیں کرتا یہ اطمینان کر سے بیوشی کی نکالی جام  
 شراب میں ملا کر شمشیر کو بلا دیا وہ اسی طرح بیخوف پی گیا آنکھوں پر سرخی بھی نہ آئی اتنا تو کہا کہ اے جان تو  
 تیری صورت دیکھ کر خمار کیا شراب میں فراموشی معلوم ہوئی برق کے ہوش اٹھ گئے حیران ہوا کہ اب کیا کروں اچھا  
 تو یہ دھوکا ہوا کہ شاید بیوشی شراب میں نہیں ملی استاد انی منظور نہ اس داستان حیرت بیان کو آنکھیں  
 نہایا ہر بیوشی اور شمشیر سے ناظرین ہو کہ یہ حجر ہفت بلا خاص ترتیب کر دہ حقیر ہو صنعت اول کو اس میں باکل  
 واقفیت نہیں اول کی داستان میں قتل کر دیا تھا کہ طلسم ہوش میں حجر ہفت بلا ہر صاحب کل طلسم  
 سیر کی بتایا اگر کچھ نشان ملا بھی تو حرج جاتا طلسمی پر نشان ملا حقیر طور سے گر اس کے نام اور طریقے  
 ہیں پس یہ حقیر پر حقیر انصاف طلب ہو کہ جب طلسم کشا کے پاس راج موجود ہو راج ہر حقیر سے میں ہر اہم  
 کرتی ہو کہ فلان صاحب جب کبھی سے اہم حاشیہ راج پڑھنا تھا فلان ہونا جب قاعدہ بتلائے والا بتلا رہا ہو کہ وہ  
 کیا ہوا اکبوں ہفتیسیک راج دیکھ کر اسکو مار گیا پس اس حقیر نے حجر ہفت بلا کو اس طو سے ترتیب کیا کہ ایک  
 ایک داستان اسکی ہر دو فقر طلسم ہوش ربا ہر عیار یوں کے طریقے ایسے ایسے واقع ہوئے کہ حقیر کا  
 ناظرین بہت لطف اٹھانے کے دوسرا حرجی واضح ہو کہ جناب میرا علی صاحب مرحوم نے طلسم طائر کو دور کیا  
 کہ کاش کو راج ملی کہ کیفیت بتاتی رہی کچھ عجائب و غرائب حرج جاتا کر رہا ہے پس تمام طلسم  
 حقیر سے لے کر لایا آئے کیا ہر حقیر میں ہر حرجی راج فدا نہت و عدا نہت ظاہر ہو جائیگی ہر ہر حرج

اگر طلمس بطن لکھدگا دقہ اصلی کا نمونہ ہوگا حقیر نے سہرا پیا تصنیف کر کے نام کو البتہ طلمس ہوش برآ جلد ششم  
 دیا مگر کل داستان اسے رنگین فصاحت آمین کو تازہ کیا سامعین بلند مقام و شانزادگان ذوی الاعشاء  
 سالہا سال زبان سے حقیر کی بخوبی سماعت فرما چکے ہیں اور اب ان سامعین کے سامنے عرض کرتا ہوں  
 کہ جن صاحبین نے استادان قدیم و جدید کو سماعت فرمایا ہو لیکن حقیر کی آبرو پڑھاتے ہیں ارشاد فرماتے  
 ہیں کہ جیسو طور سے حقیقت میں وفاتر یعنی نوشیروان نامہ و غیسرہ وہو سربا تو نے بیان کیا یہ داستان  
 و جیسپ کبھی نہ سماعت کی تھیں ہر روز اشتیاق کو بیان نو عیان زبان لفظ جدید حالات کا زار قمر زمان  
 صا جبقران ہجرہ نامدار و سرداران عالی وقار ہر مقام پر سے طوع واقع ہوئے اسوقت میں بیان  
 والا مقام نے یہ مدہ کمال انکسرتہ بال کو سرفراز فرمایا جو حقیر کا تہہ بڑھایا ہو مظلوم

|                                  |                           |                         |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| فرتوس کلکس کی باگ لے             | نشان برقی غیار کا جلدوے   | کئی جام برقی چالاک لے   |
| عقیل و سبک خیز و بیاک نے         | دیے بھر کے مشعل کو باشد و | کسی طرح پائی نہ اسے سند |
| تہہ پنا تھا دل میں یہ کیا ہو گیا | خم و رنج میں مبتلا ہو گیا | جب برقی نے جاہ پانچ جام |

اس بد انجام کو دیے بیوشی و نصیرون ملائی کوئی کیفیت اس پرست شراب کبر و نخوت کی دگرگون نمونی  
 اتنا البتہ نہ سکے کہ تیر سے ہاتھ کی شراب میں ذرا تلخی ہو تھیں تھکا کہ صدر نہ غم و الم سے خود برقی بیوش ہو جا  
 چم و لکھ مضبوط کر کے سوچا کہ اے برقی شاید بیوشی غصہ دراز کی تھی جو بخوبی تاثیر نہ کی جاب بیوشی تو ہر د  
 نے تیار ہوتے ہیں انکی تاثیر کامل ہوگی یہ تصور کر کے ہنستا ہو قریب مشعل کیا زانو سے زانو ملا کے بیٹھا  
 پانچون انگلیوں میں پانچ جاب بیوشی دبانے سکدا کہ کہا کیوں او نالائق مجھ کو گالوں میں کھانے  
 جاتا ہے کہ پانچون جاب بیوشی دماغ پر مشعل کے تراق سے مارے مشعل نے اوپر کی سانس  
 لی کہا میرا معشوق جاب مارتا ہونے سے کہ شہمہ دکھاتا ہے برقی نے دوسرے ہاتھ سے بھی پانچون جاب  
 مارے وہ سفرہ اور زیادہ خوش ہوا ناگاہ اقراسیا سب پردہ اٹھا کے اندر بارگاہ مشعل کے آیا دیکھتے ہی  
 سستے پہچانے کہ برقی فرقی مشعل کے زانو سے زانو ملائے بیٹھا ہے چہل بازی کر رہا ہو تاک تاک کے جاب  
 بیوشی مارتا ہو مشعل بھی سکے جاتا ہو کیا اچھا معشوق شہدہ باز طناز ملا ہو کس حسن و خوبی سے جاب  
 مارتا ہو یا گو ہر آبدار و آرتا ہو دیر یا حسن و جمال کا درہیم ہو اس کے خنجر آبرو سے خمدار سے دل دو نیم ہو اب آبرو اسکی  
 بڑھنا ونگا معشوق خاص تیاؤنگا اقراسیا کے ہوش اڑ گئے جی میں کتنا ہو کیا بلا کا عیار ہو بڑا سکار ہو

اگر مشعل ایسا بجبات پینے والا نہ ہوتا اور نہ ہوا جاتا پس افراسیاب نے نعرہ کیا کہا اوشا ہشاہ جتا  
اچھانا کیسا یہ شاگرد دھرو برق فرنگی غیار ہو جباب بیوشی مارا ہوا اپنے کو بجایا ہوش میں آئیے  
برق نے جو دیکھا کہ افراسیاب آہو پیا گھیر گیا کہ اسے میں نے تو اتنا بڑا کام کیا کوئی مطلب حاصل نہ  
گردیدہ رستم نہ کرے خیر کھینچا نعرہ کیا نعرہ ہتر برق فرنگی

|                               |                             |                                |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| رستم برق رفت رنجہ گزار        | رستم یکہ لیس کن گران برہزار | رستم سبیل چون رویارم بہ کوہ    |
| کنہم پردلان را بہ علم ستودہ   | کنہم دروغا عرصہ بر شیر تنگ  | ہم آوردن نیست کس قوت جنگ       |
| بر گردیدہ گو پال و تیر و سنان | برآرم و ہار از سر بردلان    | یہ کھلے جنگ نے خبر ہار مشعل نے |

سر ہٹایا خیر ان پر پڑا تا بہ اتھوان پہونچا اسنے خبر کو بجبات کرجست کی سراپے کے اس پانگلیا فوراً  
افراسیاب نے آواز دی کہ لینا جانے نہ پاوے باہر جیسے کے نگہبان کھڑا تھا اسنے برق کے آتھ پر  
ڈالا برق نے اُسکی کو کد پر بہ قوت تمام خیر مارا سا حزمی ہوس کے گرافوراً کر گیا اندھیرا ہوا تاریکی میں  
برق ترپ کے ٹنگلیا افراسیاب نے جو آکے دیکھا مشعل اپنے خون میں غوطے کھا رہا ہوا اسے  
اسے کی صدا بلند افراسیاب نے فوراً سر اٹھا کر زانو پر کھٹا مالکہ چہرست جاو دوڑی مہراو  
ایرین و مصدور و صورت نگار وغیرہ نے آکے جو دیکھا مشعل جاو کا گو دین افراسیاب  
کے ران سے خون بہ رہا ہوا مشعل کراہ رہے ہیں کہتے ہیں کیا اچھا معشوق تھا ایسا سارنا  
تھا کیا یک خیر مار کے بھاگ گیا مابہ دولت کے درد ہوتا ہوا افراسیاب نے کہا مہراج کو بلاؤ  
وزیرون نے جراح کو بلوایا چرخ نے آکر زخردزی کی پچھا ہے حرم کے چڑھائے تب در مشعل  
کے ہوش درست ہونے افراسیاب نے کہا اوشا ہشاہ یہ کیا غضب ہوا آپکو ساہری و ہشیہ  
نے اسوقت پچایا بیوشی تو نہیں بلانے پایا مشعل نے کہا بیوشی سے مجھے کیا خوف ہو کئی جام  
اسنے پلانے چھکوا ذرا مٹی معلوم ہوئی جب جباب اسنے مارے چھکوا اک لطف لٹا تھا تب نعرہ کر کے  
سارا فکھو دیا وہ ڈر کے بھاگ گیا افراسیاب نے کہا وہ جبابا سے بیوشی مارا تھا مشعل نے  
کہا میرا نقصان ہوا اتنے ناعی نعرہ کیا افراسیاب نے کہا خیر ہوئی ساہری و ہشیہ نے اسوقت  
بجایا اگر خیر سر پر پڑا سر اٹھا تا بہرہ کہ ران پر پڑا اسوقت طاہر کمان تھا جسکے جسم میں ایکو اتا تا  
یا عرہ انسان جتیک فلن کتا روح آپکے جسم سے نکلیا تھی مشعل بھی ڈر کا بیج کہتے ہو ہا اسے غلط

مجلسه اول

اولین جلسه در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۰۲/۱۰/۱۵

آہوں سے مری کو وہ دیباچہ میں لگی آگ  
کیا دل کو مری سے غریب جان میں لگی آگ

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| جب تالہ کیا عالم اسکاں میں لگی آگ   |                                       |
| انگارے سے خورشید کو سمجھو نہ ذرا کم   | دم میں جلنے کی ہفتہ طبع چرخ کے پیہم   |
| کچھ دور نہیں عرش بھی جلیا سے جو اسدم  | چرخ شب وصل ہو سے گرم فغان ہم          |
| سمجھو شوق کینہ گردان میں لگی آگ   |                                       |
| او غنچہ دہن نام خدا سنبھڑ غیب سرخ   | لاسے کو نہیں دتہ یون لعل ہو کب سرخ    |
| لاکھا جو جایا ہو تو وہ بھی ہو غیب سرخ   | تیرے لب جان بخش ہو سے پان سے جب سرخ   |
| عالم نے کہا چشمہ حیوان میں لگی آگ   |                                       |
| اک غیرت پر کالہ آتش ہو مرا دل   | دیتا ہر چھ دیکھ لگا نے کی سزا دل      |
| میرے بدن زار کو ہو قہر خدا دل   | بیلو کی رگین چھک گئیں تالان جو ہوا دل |
| پان شیر کے نالوں سے نینان میں لگی آگ  |                                       |
| یہ ظلم تو مدت سے ہیں اس کا نہیں شکوہ  | دلو کو لی تجھ سے اللہ نہ سمجھا        |
| ہو اس سے فزون آگے بھی تو سانحہ گدرا   | غم نے دل صدا پارہ چلا یا تو عجب کب    |
| جب ظلم سے سپارہ قرآن میں لگی آگ   |                                       |
| سو چون میں بھی ہاتھوں نے ترے اک لگائی   | سب شکل جیا بون نے بھی انکاروں کی بائی |
| ہر باہی دیا وہیں بھٹن بھٹن کے تر آئی  | دریا میں لگا دھوئے جو تو دست حنائی    |
| مشعل کی طرح پتھر مرجان میں لگی آگ   |                                       |
| کیوں گرمی کے مارے انوں دنزات پریشان   | انگارے سے برسنے لگے ہیں ہمدہ باران    |
| کیا خاک بھلا پوچھوں کہ جل جائیگا دامن   | ساتھ اشکوں کے آنے لگے لخت دل سوزان    |
| دیکھو کہ ہر چشمہ نازگان میں لگی آگ  |                                       |
| ہر بات کیون لپیٹ ہو بیچار ہمار می   | لیتا نہیں بھولے سے جہاں ہمار می       |
| کی سب نے تلاش آہ کنی بار ہمار می  | بدنام ہوئی آہ شہر بار ہمار می         |
| ناخ جو کبھی کو چہ جانان میں لگی آگ  |                                       |
| مشعل مہل سفرد متکبر شراب خواری میں ہم دفن ہو در دے ران کے پتھر جب کو نہ نشہ شراب کا |                                       |

ہوا پچ و تاب کہا کہ اے شہنشاہ طسم ہوش راوی کی تاز میدان سر سازی وای شہسوار عرش شہنشاہ باری  
 حکم دو کر بل جنگی بچے اب مایہ دولت کو تامل ناگو اور ہوسلما فون کی مدت قریب آئی مایہ دولت نے آتے  
 ہی ہری مصیبت اٹھائی دو سپہ سالار قتل ہوئے خود راں پر خرم کاری کیا یا کہ تقدیر حیران و پریشان  
 ہوا اب تساہل کیا ضرور ہو اسوقت قلب کا سرور ہو جو جب حکم مشعل اسی وقت نقارہ رزمی پر چوب  
 پڑی لشکر افراسیاب بین ہنگامہ ہوا شہنشاہ مشعل سے بل جنگی گویا ایا یہ سلمان وای مور و مار  
 تلاش کرنے بھاگتے پھر پیگے جو اسیساں لشکر اسلام جو برائے خیر حاضر تھے خیرین دریافت کر کے چلے گئے  
 لشکر اسلام میں بارگاہ آراستہ و پیراستہ چوٹوں عیار بھی موجود ہیں ذکر عاری برقی ہوا ہوجو برقی کہتا ہو کیا  
 کہوں خچر نے خطا کی سر پائیں خود سر کے نہ پڑا ورنہ نسل مایہ بے آب نہ پتا خواجہ عمر و فراتے ہیں حقیقت میں  
 برقی نے پراکام کیا لیکن اسکی موت زخمی دیکھیں فلک کیا رنج دالم دکھاتا ہو کیا سیاں خرابی نکلے آتا ہو  
 یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے اگر ہو چکے ہا تھا اٹھا کر دھاسے جان درازی دی طسم مسدس

|   |  |
|---|--|
| رہے نام سلیمان ناگین حکم رانی سے          | رہے نام فریدون تادرفش گادیانی سے         |
| رہے وار اوتا نام آوری تاج کیانی سے        | رہے تار ہونامی سکے کشورستانی سے          |
| تراوی مسدود الا حشم عالم مسدود            | سریر سلطنت تیر تو رہیشہ واد گستر ہو      |
| بخارا رس سے تار ہو اور ابر میں پانی       | ردان پانی سے تادریا ہو اور دریا کو طقیال |
| زمین زمین ہو کان اور کان میں ہو جو برکانی | پہر جو ہر وہیمیت اور تیریت کو فسر دانی   |
| ترکی شہنشاہ چو ہر وار میں اترتا جو ہر ہو  | ترے بے قبضے میں بھر کر ہو کان پر زہو     |

شہنشاہ کردون پناہ کی عمر دراز ہو ترقی جاہ و جلال دوست شاد و دشمن پائمال مشعل جاوے بل جنگی  
 جو ایا کل اس ملعون کا قصد ہو کہ لشکر ظفر اثر سے مقابلہ کرے ملکہ ہرج کو سنا تا گیا لیکن خواجہ نے  
 پیشکش ہو کہ حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی فیض از روی و تائید ربانی بل جنگی بچے جو جب حکم قضا شیم چار سو  
 نقارے پر چوب پڑی زمین تھرائی لشکر میں مشہور ہوا کل مشعل سے مقابلہ ہو خدا اسکی گرمی سے کپاس  
 جان دینے والوں نے کہا انشاء اللہ دم جرات جہ نیگے مشعل کو ٹھنڈا کر نیگے لیکن خواجہ عمر د  
 نے الگ ایک خیمہ اتاد کر ایا انجمن مشاورت کو منعقد کیا برقی و چالاک و جانسوز و ضرغام  
 استر قرآن کو اس خیمے میں بلایا حکم ہوا کوئی سردار اسوقت یہاں نہ آئے عیار دن میں صلاح ہو

شاید اسی میں صدمت خلق ہو جب یہ عیارا نے عمر و نے کہا اوی عیاران نامی وای سرنگان گرامی  
 ال صبح کو قیامت برپا ہوگی جالات سحر شعل سن چکے ہی اسکا سحر ہوتا کہ ملتے ہی روح قبض کریتا  
 ہر سب طرح کے دان سامان تیار ہوتا ہے مرن مجھے خبر ہو تی چلی افراسیاب نے کئی جوان ہلاک کر کے  
 مرد سے ملکر کیے جانور باز و عقاب و عن لیب و طوطیان زرین بالی وغیرہ جمع کر لیے جسوقت ہذا ساحر  
 اگر یاروئی اسکی تھی میں مشعل سے لے ہوگی جسم طائر مردہ میں بند کر گیا اُن طائروں کا کنگبان عقاب  
 جہا و و قرار پایا ہر شاہ کو وہ اُن طائروں کو نفس میں بند کر گیا حفاظت میں انکی مصروف رہیگا ایک چاب  
 صحرائیں آتش روشن ہوگی چہرہ ساحر مقرر ہوئے کہ ہر سب ساحر کا مردہ اٹھا کر اُس آتش سوزان میں ڈالیں  
 افراسیاب سانسہ برائے انتظارم موجود رہیگا اسوقت یہ کام ہوگا سب ساحر کا مردہ نہ اٹھانے پاوے  
 جبر جسے بنے آپ لوگ اُس لاش پر قبضہ کریں احتیاط سے لاکر اک ٹیپے میں رکھیں شاید سبب اسباب  
 کوئی سبب پیدا کرے نور افشان جاو وئے تاکید بلیغ کی جو کہ مردے نہ چلنے پا ئیں سب نے عرض کیا  
 اپنی جان مٹا دینگے لیکن مردے خیر خواہان دولت کے اٹھائینگے عمر و نے ایک ایک کو گلے سے لگایا کہا  
 بھائی جو حقیقت میں مقام سخت ہو سانسے افراسیاب کے بیابا کا نہ جا کر نکھون میں انکی خاک ڈالکر وہ اٹھتا  
 بہت مشکل ہو میں بھی تم سمجھوں گے ساتھ موجود ہوں جو کچھ ہو سکیگا سب صاحب لافطہ فرمائیں گے  
 مرنہ کالیا کہا حضور ہی کے قدم کی برکت ہو ہماری کیا لیاقت ہو کہ حضور کے سانسے ہماری کریں مگر وئے  
 بخوبی سبکو سمجھایا بلکہ عیاران پر خاست ہوا یہاں سرداران نامدار باغبان و بہار وغیرہ اپنے اپنے  
 جہون میں آئے ہوم خانے آراستہ ہوئے پھر تیار ہونے لگے گل ساچرہ بہار کا کھلایا وانا فرمان  
 سب کے زیادہ متر و جسدن سے یہ شریک لشکر اسلام ہوئی اپنا طریقہ متحرک کیا جو کوئی ساحر چھوٹا یا بڑا آیا  
 جا کر پہلے اس سے مقابلہ کیا کہیں نافرمان نے نافرمانی نہیں کی مقتضیہ پیش لشکر اسلام کھلتی ہوئی تھی  
 کہ ہی ہو ہر شخص کو عالم یاس اسی ہنگامے میں شمع ماہ تابان جللائی چراغ افق اس حالت میں روشن ہوا  
 طائروں نے فرخندہ سرائی کی نسیم سحری کے جھونکے پہلے لشکر اسلام میں صدمہ سے کبیر بلند ہوئی ملک مخرج  
 سرخسخت زرین پر سوار ہو کر بآہ ہوئی ملک بہار و باغبان نے سلام کیا ملک نافرمان و ملک  
 مخرج موسے کا کل کشا و ملک ہلال سحر افکن و گلزار شیر و زریو چشمہ جاری و شاہزاد یوں نے  
 تخت نشین ہوا ہی گویہ لیا شاہزادہ خورشید زرین سحر وکیل جاو وئے مخرج خوشخود و مخرج



دغیرہ بھی مرکب سے باورفتار پر سوار اسباب سحر سے آدستہ طرف میدان کارزار کے چلے اور افراسیاب خانہ تراب اول در دولت مشعل پر آیا دیکھا یہ ملعون اسی طرح منہ و فشراب خوار می طفلان اور جمع ہیں ان سے مذاق کر رہا ہو ملازموں نے کئی مرد سے اٹھا کہ صبحا میں پینے کے یہ بھیا تاج زرین پر بارگاہ کے باہر آیا افراسیاب نے سلام کیا مشعل سکڑا یا کہا افراسیاب تیری عمر بڑھو اور نیلے جھکڑ کا پالٹ کر نیلے مشعل نے اشارہ کیا مرکب باورفتار سے آگے مشعل سوار ہوا استعد خوشی ہو کر افراسیاب پیدل پہلا ملکہ حیرت تخت پر سوار تمام ناظران در بندہ سے طلسم ہوش ربا کے تماشا آئے ہیں صورت مشعل دیکھ کر سب کو حیرت کہ یہ تو وہ ہی لوزا خورشید تاج بخش ہو کیا عہدہ نیران خوش ہونے سر پر بھاری لباس بر بنبرہ آغاز سعیدہ باز مرکب کو بڑھانے میں نے نقیب آواز لگاتے ہوئے علم ہائے نگاری کے پھر ہر سے کھلے ہوئے بشکر بے حد و بیشمار تمام شان جلیل چلے آتے ہیں کوئی دس ہزار سے کوئی بیس ہزار سے فوجوں کے پرے چمکے ہوئے نویت نقار کے بجائے رہے ہیں زمین و زمان گرج رہے ہیں لشکر کفار کی شوکت مسلمانوں پر مصیبت سب کے چہرے اترے ہوئے ہر ایک کو اپنی جان جانے کا ملال مشعل کی گرم مزاجی کا خیال اب صفین جیسے لکین مینہ و میرہ و قلب و جناح دساقہ و کمینگاہ چودہ صفین حرب و ضرب کی تیار ایک نے بڑھ کر سحر کیا چھوٹا ہوا کا چلا خس و خاشاک کو میدان کارزار سے اڑا دیا ایک نے جوش جرأت میں دریا دلی دکھائی پانی بربایا چڑھا ہوا ایک نے سخت سحر کیا تبر سے نکلے کھلے گئے میدان ہموار ہوا مثل آئینہ تیار ہوا نقیب خوش آواز کو حکم ہوا اجانبین سے نقیب نکلے خوش آواز خوش الحان گویوں کے لڑکے گوری گوری صورتیں سرود بجا یا گنگنا کے آوازیں لگائیں وہ اشعار عبرت آمیز پڑھے کہ جوانان صف شکن کے دل بکھرائے قلب تھرائے مسدس

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| کیا کہیں حال جہان بے ثبات و بے مدار   | آج تو تخت طلا ہو کل ہو مرقہ کا کسار   |
| تھا کہاں جہنم کسی چاکھا فریدون کو قرا | قصر ابوان تو کہاں ملتے نہیں انکے مزار |
| ہر کجا افتادہ بینی خشت درویرا تہ      | ہست فرد و قرا حوال صاحب تہا           |

ای جوانان صف شکن دنیا مقام عبرت ہو لطف محبت اٹھتا جاتا ہو ہر ایک مفرد و متکبر اپنے کو شہدا  
پا ہوا آخر شہادہ و دیکھا ہو سے پیوند خاک ہو سے چشم زندہ میں سب کے قصہ پاک ہو  
استر قرا

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p> الطیف کیمیاکان جهان شاد<br/> نویسی خطی اید جهان شاد<br/> خانی از حکمت خود اید و برادران<br/> این کرم ایاز کرم جهان شاد<br/> هسته انداختن این بس نامست<br/> در ویزه نعل صفهان شاد </p> | <p> دستی در دوستان این شاد<br/> گردش دوری بود در آسیای<br/> یانش این ختمایا و دوستان<br/> به فانیها شعرا و بود و دیده<br/> از تو باید داد دل خسته جهان شاد<br/> گفت سودا شیب تند را و نامس جم کرد </p> | <p> در فراشی شکاران کم بود یار و دوری<br/> خلق ما آرام زیر آسمان شاد<br/> بود و چشم که تشنه آوری از حیرت<br/> اودل نماز و فاد و دوستان<br/> کم کسی در کفر برگرد با بیان درست<br/> گوش از فرعون شور و دوستان شاد </p> |
|---|--|--|

ایک حاضرین میدان کارزار ہو شیرو خیر واد اوجھاؤ آنکھیں کہو لکر زنگ باغ عالم دیکھو جب گل ہنسا پھولوں کو مارا ہوا  
دست بستہ دراز کیا عین بہار میں پھول تو لیا بیل شیدا کا خیال نہ آیا اس عاشق صادق کا کلیجہ خون ہوا عین  
دوبغیان کو رحم نہ آیا واسے جو انان نامہ ارجیات مستعار کا کیا اعتبار ہوا آج جو کچھ مردانگی دکھانا ہو دکھاؤ  
تقیبوں نے جو یہ آوازیں لگائیں صبا جان فہم و خرد و رطب گئے پیہنے آگئے قلب تھرا گئے ہر طرف سے صد آواز  
بلند ہوئیں ہر شخص کا قول تھا کیا شعر پڑھے ہیں حقیقتہ و دنیا اس سے پتہ نہ ہو ابیات دنیا اک زلال  
بیسواہر ہے بیہم ہوا وہ ہے وفا پر ہر مردوں کے لیے پرتن ہر پرتن ہے دنیا کی حد و ہر دین کی خوش  
دام زلف دنیا سے بچاؤ دشوار ہر ہر طائر زیر ک اس صیاد جلاو کا شکار ہوا آج لڑو مرد جان و جسم  
کو قتل کرو نام بزرگوں کا روشن ہو شع حیات اسکی گل کرو اس تیرہ تخت کے شانے میں نہ تامل کرو ناگھٹل  
جلاو نے اپنا گھوڑا صف سے نکالا سائے تخت حیرت کے آیا حیرت نے تخت رکھ دیا و پاشگل نے  
کہا از ملکہ عالم اجازت میدان دیجئے ملکہ حیرت نے کہا سامری و جہشید کے پر دیا  
گھوڑے سے اتر کر طرف میدان کارزار کے چلا اب سب نے دیکھا کہ افراسیاب انتظام کر رہا ہوا ایک  
طاہر مردہ زبرد امن کئی مردے آویہوں کے چار پائی پر کھٹے ہیں ایک جانب لشکر سے ہزار ہا فوجیں آگے  
آگے روشن ہو ایک جانب چند ساحران سیہ قام ٹل رہے ہیں اس امر پر مادہ کہ اہل اسلام سے کوئی مردہ ہو کر گئے  
انہا اگر آگ میں ڈالیں چٹوٹیں عیاں بھی سا حینہ ہو سے افراسیاب کے جادو گردان میں ملے ہو سے  
کوئے اچھال رہے ہیں ناگاہ مشعل میدان کارزار میں آیا اول پکار کر آواز دی ملکہ مہر خ تیرہوی

کہ اگر اطاعت کرو اس باغ بے خزان کو نہ تباہ میرے ہاتھ سے بچو وکل بڑے بچو ہر گل قد کو قائم کرو گاہا  
ایسی گھنڈا کو ملاؤ گاہا باغبان سے گہنی کر گاہا گاہے پانچباں و گہن صبا ہوں تم سب کی جان کا  
جلاد ہوں دیکھو چلے آؤ شہنشاہ کے قدحوں پر گروہان سردار دن کے گھوڑے چمکا کر آؤ آؤی اوس  
لیا کہتا ہوا اپنے ہوشیں آپ شکر شہل سے آؤ آؤی جسکو تمار گ کی ہونے کے مقابہ کرے شکر اسلام  
مین غریب بند ہوا ایک کی ایک صورت دیکھا تھا طرف میدان کا زار کے قدم نہ اٹھتا تھا ہر شخص کو نصیحتیں  
تھا نکلتا اور ارگے شہل کے ہاتھ سے بچا دشوار ہو لیکن ملکہ مافران جاؤ وہ سب کی سانس ملکہ مہر خ  
کے آئی عرض کی حضور اجازت میدان دیکھو اسوقت تمام الملیان لشکر مہر خ ہزاروں رو سے نہیا سے  
ناظر ہوئی دیکھ کر روتی تھیں کہ افسوس یہ صورت نہیا طلعت جہان آلا گھنوں سے چھپ جائیگی اب یہ صورت  
انظر آئیگی ملکہ مہر خ نے تخت رکھوا دیا کہا اؤ مافران تمہارے بڑے احسان مین ہمیشہ تم سب سے  
پہلے آؤ مین زخم کھانے رخ عظیم اٹھانے آج تم گھو مہر خ مین نہ جانے دیکھو تم سب صاحب ہکا دینا افسر  
جاتی ہو پس قافہ سالار کو مناسب ہو کہ اپنے کاروان کے آگے رستہ لہذا مین کو تم سب صاحب خست دو  
چاکر شہل شہزاد سے آؤ مین تم سب صاحب ہوں ہر شہزاد ہوا مین شہر ہو کہ ملکہ مہر خ بادشاہ شکر اپنے  
ساتھ ہلاک ہوں پر تصدق و شمار ہوئی اپنے دوستوں کا غم گوارا نہ کیا ملکہ مافران نے قدحوں کو ہوسہ دیا کہ  
آہ کی کہ مین ملکہ یہ افشار عبرت آتا رہے اختیار ہو کر رہے نظم

|                                  |   |                                    |
|----------------------------------|---|------------------------------------|
| اور گوشت و پران و ملن بدمقام است | چون چغندر اندیم کہ سمورہ کہ نام است                             | ساقی بہ آں یاد کہ در روز خشم       |
| بریز ز خون جگر مہر خ و جام است   | ہما شیشہ ناموس شکستیم حریفان                                    | کو نہ نظر است آگہ کہ قرار تمام است |
| عروہ ہر قید و تمانہ و سہل آواز   | چون یاد تو صبا و دسرت لاف تو دام است                            | معمنی بستان کام دل از ساغر و تانی  |
| استشب کہ تراد لبرایم بجام است    | او ملکہ عالم آپ یاد شاہ عالی جاہ مین فلک جلالت کی ماہ مین ہمارے |                                    |

نور سے شکر تباہ ہو گا خد ایلو سلاست رکھے آپ کی حالت و لیاقت کے شہر سے مین ہمارا انجام خیر ہو گا  
نہا سرکار سے ادا ہوتے مین سب صاحب کیوں بیقرار ہو کر روتے مین کیز دن کے واسطے اسقدر رنج  
اول ز سب نہیں ہر ملکہ مہر خ نے فرمایا اؤ مافران تجھ کو خد اے جہان آفرین کے پیر و کیا پروردگار  
تجھ کو مقرر کر کے ہمارے دوڑ کر مافران سے لپٹی ایک ایک شاہزادی مافران سے لے کے  
روئی تھی شہل سے آؤ آؤی ابھی سے اپنے حال پر روتے ہو تم مایوس کوئی نہ آئیں گاہا پس مافران نے

سب سے داس چڑایا کسا جا جو ہمارے حق میں دعا کر دیکر نافرمان طرف میدان کا رزار کے  
 چلی مشعل نے جو نافرمان کو آتے دیکھا پکار کر آواز دی ای نافرمان کر کو صراہ دین پر رہا ہے نافرمان  
 نے کہا ہمارا طریقہ پیشہ بندی نہیں رہی جب تیرے حربے سے پروردگار بچا پکا تب ہم بھی حربہ کر سکتے  
 یہ شکر مشعل نے جھولی سے گولہ نکالا طرف نافرمان کے پھینکا نافرمان نے سحر کر کے وہ گولہ کانپس  
 میں دس بانی سحر اس طرح چلے زمین پھرائی نخل چلے پس ایک مشعل نے کانٹا نکالا جو الہ بڑھا آواز دی او  
 نافرمان ادھر دیکر بہن نگر شہنشاہ مشعل صاحب سامری چمپشہ نافرمان نے آنکھ ملانی  
 مشعل نے آتہ بڑھائے جیسے کوئی کشش کرتا ہو اس طرح بڑھائے اور کھینچے پہلی مرتبہ کے بڑھانے میں  
 ملکہ نافرمان خاموش ہوئی دوسری دفعہ میں نخل میں پھرائی تیسری مرتبہ میں لہر اک زمین پر گری نخل مردہ  
 مردہ بھی مشعل نے پیکر افراسیاب سے طائر مردہ لیا جسم میں طائر مردہ کے روح نافرمان  
 ہو چکا دی طائر سہرا اٹھا کر بولنے لگا ہوش سب کے اڑ گئے وہ بچہ تو اسے عقاب حیا دو کو دیا  
 وہ ساحر بچہ لیکر بھاگا افراسیاب نے اشارہ کیا مردہ نافرمان کا اٹھا کر آگ میں پھینک دو اسی  
 غول میں سے ایک ساحر یہ کام بہت خوب لکھ بڑھا جھپٹ کر مردہ اٹھا کر کا نہ سے پر ڈالا طرف آگ سے  
 چلا افراسیاب سمجھا ہمارا نوکر لے جاتا ہو گردہ جو ان قریب درہ کوہ آیا پہاڑ کے اندر چلا ایک جادوگر  
 وہاں کھڑا تھا اسے کہا میان ساحر ادھر کہاں جاتے ہو اس نے کہا مردہ نافرمان کا لپکا کر دفن کرینگے  
 ساحر ملازم افراسیاب نے کہا دفن کرنا کیسا ادھر چلو آگ میں جلانے کا حکم ہو اس ساحر نے کہا اتھا را  
 حکم مانیں کہ شہنشاہ کا دیکھو شہنشاہ کیا کہتے ہیں وہ ساحر پٹا اسے ایک خمر کو کھ پر اسکی مارا اور نعرہ  
 کیا ادبیا منم مہتر خمر غام شیر دل اپنے سردار کا لاشہ آگ میں جلائی گئے ساحر گرا اتر پھرا ہوا خمر غام  
 مردہ لیکر درہ کوہ میں گھس گیا افراسیاب نے قصد کیا کہ تعقب کر وں مشعل نے منع کیا اور شہنشاہ  
 جادو در درج ہمارے قبضے میں جسم مردہ لیکر کیا کر پکا مسلمان اسکو دیکھ کر دینگے پیٹینگے دس پانچ دن  
 میں لاش سڑ جائیگی یہ کیے افراسیاب کو روکا لیکن خمر غام شیر دل لاش کو لیکر جیسے ہی لشکر ظفر اتر  
 میں پہونچا تمام شاہزادیاں پتی ہوئی دوڑ میں ملازماں نافرمان نے اپنے سردار کے کسی نے  
 چاہا اپنے کو ہلاک کر کے کسی نے چاہا خمر غام کے ایک سنے ایک کو تھما لکھا یا رہیہ کر و خواجہ  
 مگر وہ دوڑ کر آئے سب کو سمجھا یا کہ تم لوگ نادان جتے ہو کشتہ سحر ہو جیسے ملکہ بران کو عشاق نے

قتل کیا تھا آخر ملکہ زندہ ہوئیں یا نہیں کئی مہینے تک لاشہ انکا آلاپ میں رکھا رہا جب عشاق قتل  
ملکہ زندہ ہو گئیں انشا اللہ یہ بھی اسی طرح زندہ ہو گئی لیکن جو اس امر کے رازدار ہیں وہ انتہا کے پتھر  
ہیں جانتے ہیں روح نافرمان جسم میں طائرون کے بندہ روح اس ملکہ عالم کی کسی گہرائی ہوگی  
روح انسان کا جسم حیوان میں جانا کسی تڑپن و بچڑکن ہوگی خداوند کے حال پر رحم کر کا شکے انسان  
مر جائے یہ جہان اٹھائے اسے رب اکبر ملکہ نافرمان پر رحم کر لشکر میں تلاطم برپا ہو گیا کوئی کتا بڑے  
اس بن کا نخل نہ قلم ہو کوئی حسن و جمال کو یاد کرتا ہو کوئی نام لیکر فریاد کرتا ہو ملکہ صرخ فرانی نہیں  
اسے نافرمان کی جانی جان دی مگر نافرمانی نہ کی مشعل جادو نے جو یہ ہنگامہ برپا دیکھا پکار کر آواز دی  
اور نہ نافرمان کے واسطے کیا روتے ہوا اپنی توجہ سب کا یہی حال کر دے گا ایک ایک کو پھونک دے گا

بصداق مضمون تہ صحر صاحب زبان

ایک دست پر جہانہ شکن چو بگڑی x شادی کن کہ بر تو ہیں ماجرا رود x برائے نافرمان کیونکہ ہوش  
ہو تم سب کو یہی راہ در پیش ہو اک نمونہ دکھلایا ہو اب بھی اگر اطاعت کرو لاشہ تینے نافرمان کا  
اٹھا لیا میں زندہ کہنے پر قادر ہوں اور کسی کو بھینچو نہ سکے ملکہ سرخ مو کے کا کل کشا پڑتا  
کھا کر جا پڑی اتبو مشعل نے سحر کا بھی انتظار نہ کیا جیسے ہی سرخ مو سامنے پہنچی آنکھ ملے ہی  
اسے نہرہ کہا مگر ڈیٹھا کہ اپنے عمل کو صرف کرنے لگا تیسرے اشارے میں سرخ مو مثل زلف  
پر نہان بصورت آئینہ جہان لڑکھڑا کر گری صاف ثابت ہوا ستارہ سحری آسمان سے گر اس مشعل  
سے شمع حیات سرخ ہو گئی مشعل نے روح طائریں بند کی قیفس بھی عتاب کو دیا ابکی بچا  
کر محیل جادو کو آواز دی وہ خاص غلام افراسیاب ہو جوان زبردست کما کر محیل لاشہ سرخ مو  
اٹھائے محیل نے لاشہ اٹھایا کاندھے پر ڈال لے لچلا افراسیاب آواز دے رہا تھا محیل اس  
آتش خوشعلہ فراح کے لاشے کو آتش سوزان میں پھینک دے محیل جست و خیز کرتا ہوا چلا جب سو فہم  
لشکر سے ٹکلیا غول میں سے ساحرون کے اک ساحر سیرہ قام جست کر کے کلا پکارتا ہوا اے برادر محیل  
میں بھی آیا افراسیاب طرف مشعل کے پلٹا وہ ساحر چھپٹ کے قریب محیل پہنچا ایک راستہ طرف  
دورہ کوہ کے ایک سمت آتش سوزان اس ساحر نے قریب آکر محیل سے کہا اُدھر کمان جاتا ہوں طرف  
دورہ کوہ کے چل اسنے پلٹ کے ایک ساحر قوی تن کو دیکھا جواب دیا حکم شنشا ہر لاش کو لیوا آگئیں

والدہ اور جاکر کیا کرین ساحر نے کہا دیکھو شہناہ بھی تو کہتے ہیں جیسے ہی طرف افراسیاب کے وہ پلٹا  
ساحر بار بار تو پہنچ ہی چکا تھا نعرہ کیا ادا لے جانو قرآن

|                          |   |                    |
|--------------------------|---|--------------------|
| سریچ ایرچون بادبزاری     | جہان سرہنگ درخیز گزاری                                      | بمیدان آذر آتش شام |
| نہم مہتر قرآن شیر ثریانم | ایک ہی باندہ مارٹیل کا سر پٹ گیا مہتر قرآن نے لاشہ سرخ مویا |                    |

دہ کوہ میں لکھ گیا افراسیاب نے پٹ کے دیکھا لاشہ محیل زمین پر پڑ رہا ہو مہتر قرآن لاشہ سرخ مویا  
یک رنگ لکھ گیا میں پہنچ چکا افراسیاب نے چاٹنگ مہر پر چاڑون لاشہ سرخ مویا

شعل نے کہا افراسیاب کیا ضرور ہر روح تو اسکی میرے پاس ہو کر کس قیامت کے عیار میں ہر مہر  
یزدستی کس زور شور سے محیل کو مارا لاشہ لکھ گیا افراسیاب نے کہا اب میں دو چار ادا سا دیکھی سا

کر دیا کہ وہ اسکی حفاظت کرے لیکن اب لشکر اسلام میں انتہا کا شور مچ رہا ہے دزاری باندہ افراسیاب  
کی بھی آنکھوں میں آنسو پھر آئے کاشنشاہ شعل اب طبل بازگشت بجا دیکھی شعل نے کہا باندہ کوبت

ناگوار ہی سرکشی مسلمانان سے دل نگار ہو جی چاہتا ہوں آج ہی سبکو شاد دہن کرنے سے افراسیاب  
کے شعل اور عجز کا آواز دی افراتہ نک حرمان کی بڑے ساحر کو مجھ تک بھیج کر اسحر کاٹے اشارے

کا جواب نہیں دے سکے صفت بڑی شیر تھی اور دہن کے لیے دلبر تھی یہ جو اسے پکار کر کہا ہر چند کہ لاشہ  
سرخ مویا میں رکھا ہو بلکہ ہلال سحر فکرن میں اسکی پٹ مہر ہی ہر سردار گریان و مالان حیران و پریشان

مضطرب جو اس عالم میں لکھن شعل نے جو کارا یاغبان قدرت کو تاب نہ آئی مرکب باد قمار سے  
کو دڑا پاپائے تخت مہر چ کو دوسہ دیا کہا اجازت بمیدان کارزار مہمت ہو غلام براسے چاہیاری جھست ادا

لکھ مہر نے سر پٹ لیا کہا کیوں صاحبو یہ داغ سب کے اٹھانا میری تقدیر میں لکھا تھا میں اب خود  
جاؤنگی جاکر مقابلہ کر دنگی لڑ دنگی مردنگی نازنینان میں جہن و شیران دشت بزو کے داغ مجھ سے نہ اٹھائے

چاہیے یاغبان نے کہا غلام کو رخصت دیکھیے مجھ سے اب صبر نہیں ہو سکتا ہمارے اپنے طاؤس کو بھڑا  
کہا افراسیاب قدرت ادا صاحب شوکت و لیاقت مجھ سے سب طرح کی امید ہو لیکن ہمارے مرنے میں کیا

نقدان تو ہم شیر دشت بزو ہوا شادمانہ کیسے مرد ہو تھکا سے رہنے سے لشکر میں دھنچ ہوا اگر کوئی اٹھا دیکھا  
طلمس کشا کو لیکر نکلی تا یہ لشکر صاحب قرآن پہنچا تا تم طلمس کے راز دار ہو جو ان نامی دنا دار ہوتا کہ وہ

عقین پہنچ جاؤ گے ہم سے کیا ہو سکیگا تو پٹ پٹ کے رہا شینگ یاغبان قدرت نے قدموں کو

یہاں کے بوسہ دیا کر دیکھ کر ان کا تم شیر ترین ہو مقدر وصف شکن ہو را زرداری طلسم تمہاری ذات پر موقوف ہو تا تھا  
 رنگ سر و سامری میں کیا وقت تھا کہ اب میں بدنام ہو جاؤ گا تاکہ اس پتے سے سیدان میں نہ نکلے دنگا  
 باغبان کے سامنے گل حیات بہار پر خزان آئے داسے بران باغبان گل کا کاش کے نہر جانے ایسی سر و قد  
 سنن عذار کو پال ہو تے دیکھو ان نگہیں بھوشن علاؤ شرف سحر و ساحری منظر نظر پادشاہ اسلام اگر  
 زندہ رہوں یہ رو سے سیاہ انکو دکھاؤں نام پادشاہ شکر بہار نے آہ کی کہا ای باغبان عجب طرح کا  
 طہسم نے اس وقت زمان سے کہا تصویر خیالی حضور انکھوں کے سامنے بھر گئی اگر جانتی کہ موت قریب ہو  
 دو بار روز تیر کو عقیق گلزار سلیمانی پر جاتی بعد قدم بوسی کے دامن تھام کر عرض کرتی طلسم

|                                   |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| بی گل روی تو کین زندہ بودن کل است | پیشیت او تیغ شکر کین بودن کل است  | اسل باشد اشک بزی ہو جو ابرو بہار  |
| نالہ بلب دیدہ خونبار بودن کل است  | نیست گل شیشی و لبران پر غاب       | پیش تیغ جہاں جو لان نمودن کل است  |
| بی وصال دست و شوہر بہشت بودن کی   | نقشہ الماس با دیدہ سوزن شکل است   | و ز طریق شوق در گردن بودی کا نیست |
| روبری غمرہ دلدار بودن شکل است     | ایک نظر دیدہ تر مخفی و شہر دیوانہ | بخش چشم بہشت تو مبار بودن شکل است |

ان اشعار کو پڑھ کر ملکہ بہار اس قدر رونی کہ اپنی ملک کی طاقت کلام انی نہ رہی باغبان قدرت سب  
 سے خست ہو کر چلا گھر میں جاوے زو ج باغبان نے دامن تھام لیا کہا اے شیریار لاؤ ڈی کو آپ کے  
 سپرد فرماستہ میں تجھے صبر نہو کیگا لاؤ ڈی کو ساتھ لیجیے آپ سے پہلے سینہ سپر کر دگی طلسم

|                                   |                                  |                                     |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| بادہ در گلزار خوردن کی ہوئی باشد  | نشہ بوی گلستان تو بس باشد        | میکشان ہندو در درجہم جو کتر گشتہ    |
| پروای کرچہ سبب جاسوس باشد         | غنیہ دل شکستہ مرغ و لہم ہا و چین | تن گرفتار غم گلشن قفس باشد          |
| برزخین بی زبان ہر موی فرادے کند   | گر زبیراد فلک یاد رس باشد        | بسکہ کھنچ قفس مرغ و لہم بی طاقت     |
| راضیم گزند گانی تکلف باشد         | باوجود تنگدستی ہا دعا کی بہتے    | شاہ ہماز ہست جان و نفس باشد         |
| کو سے تنہائی کر نیم سالہا یعقوب د | صورت دیوار غم گر ہنفس باشد       | گر زبیر آدر در دہم ز نیست زین چہ غم |
| سای من تا آخر منزل فرس باشد       | بر نشان پای محل در رہا وادی شوق  | مالامی زار غمتی چون جس باشد         |

چون جاوے اس طرح بقرار ہو کہ رونی کہ سب کے گلیجے چھپنے لگے باغبان قدرت نے صبط کر کے  
 کہا صاحب کیا ہوا کہ یہ نام کر دگی کما فی پر صاحب قرآن کی تبار کہ واسو قہ محبت ترک کرنا مناسب ہو  
 تمہاری نسبتا قدیم کا ذکر سامنے زوجات صاحب قرآن کے ہو گا سب تمہاری تعریفیں کر نیکی کہیں گی اس

بی بی نے اپنے شوہر کو ہمارے فرزند پر ہتھار کیا گل روے گلچین مریجا گیا بڑا پاہر ہے ہر برتنے لگا  
 دو پٹہ سے ڈھلکا کلیجے پر ہاتھ رکھ کے کہا ہم اللہ سے دعا ہے لیکن اس کینز سے صبر نہو گا سر جھکا کر کہیں  
 باغبان لشکر سے بڑھا معلوم ہوتا تھا نوجوان کا جنازہ جاتا تو ہمیں اسے نکلتے زمین پر بیٹھ گئی باغبان  
 قدرت بعد موت و شکست سامنے مشعل کے ہونچا اس بے حیائے باغبان قدرت کو دیکھتے ہی  
 گولہ جھونپنے کا لکڑیا باغبان نے اسکو گاتا کر ہنسا پنا پھر سے ہوئے آنکھ نہیں مشعل سے چار کر تا ہر چند  
 مشعل بڑا تھا اور باغبان برہنہ گر گر باغبان ہنہ کو پھر سے ہوئے قرض کرنا ہوا قریب  
 مشعل کے چلا آتا ہوا سب نے دیکھا باغبان قدرت بذات قریب مشعل ہونچا اسے تو مارا باغبان قدرت  
 سپر پر روکا مزید مشعل چٹا اور باغبان اور تو توجہ ہوا تم شیر نگاہ لیکن باغبان قدرت نے ہنر اٹھا پاس پر ہوا  
 دار کو اس کے روکا حادہ یہ آہیب سپر تلوار کو اسکی روکیا اب باغبان قدرت نے نعرہ کیا ادبے ہوا شہر

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| تو فریاد زد می ضرب من نوش کن | ہر شادی از دل فراموش کن     |
| دور مجنون گذشت و نوبت ماست   | ہر کراہیج و دزد نو بہت دوست |

ننگانہ پانگانہ پیرا بلا اس نامرد کو سایہ میں تلوار کے لیا وہ ضرب لگائی کہ زمین تھرائی سپر کو اس رویا  
 نے سامنے کیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے ہر چند مشعل نے اپنے کو بچایا جینو کا اتھڑا ایک ہاتھ میں مع  
 مترطم ہو کے زمین پر گرا باغبان نے مجھوم کر نعرہ کیا وہ مارا ہر چند لشکر اسلام میں سب تھرا گئے  
 لیکن جرات باغبان چچا چھل پڑے ہر طرف سے صدا آئے حسرت و آفرین آئی زود باغبان شل گل  
 شکستہ ہو گئی چہرے پر سرخی آئی سب نے جو تعریفیں کہیں باغبان سب کو سلام کرنے لگا لاشہ مشعل  
 زمین پر پڑا افراسیاب طائر مردہ لیکر دوڑا دھن سے مشعل کے لگا دیار و مشعل جسم طائر میں  
 اتر آئی افراسیاب نے فوراً ایک مردہ نوجوان ساحر کا سامنے منگایا سپر دون بے گناہ مار ڈالے طائر لاکر  
 اسکے دھن سے ملا چشمہ نہون میں یہ سب معاملہ ہوا طائر سے جسم ساحر میں اتر آیا اٹھ کر نعرہ کیا ہنم مشعل  
 جاوہ باغبان یا تو سب کو سلام کر اتھا زود اسکی زمین پر سجے کر رہی تھی ہاتھ اٹھا کر عرض کرتی تھی پروردگار  
 تو نے کینز پر رحم کیا تیری کرمی کے تار ہو جاؤں یہاں نعرہ مشعل کی جو صدا آئی باغبان گہرا کے جو پٹا دیکھا  
 اک جوان سپہ فام مشعل مشعل مشعل کہتا ہوا اتھا باغبان کے ہوش اٹکے یہ کیسا مشعل سیاہ مردہ  
 روشنی کیا ہوئی اس دھوکے میں آنکھ مل گئی مشعل نے ہاتھ بڑھا کر کشش روح کی پہلے ہی تہ کے ہاتھ چھوئے



مین روح پر باغبان کے صدمہ ہو چکا گویا جروح ہو جسم کی طاقت کم مزاج پر ہم سحر فراغوش چہرہ ست و  
 عورت کا جوش دوبارہ جو مشعل نے اتر پڑھا یا رنگ رو سے باغبان متغیر ہو آگھنیں تیرا مین سہ بارہ  
 جب مشعل نے اسی طرح آنکھ ملا کر اشارہ کیا باغبان گر مردہ صدمہ سال ہوا ریح پانکراک باز بلند پرواز کے  
 جسم مین بند کی قفس ہو مقاب جادو کو دیا پڑ جو ہواک باغبان ار گیا پانوچین سجہ سے کر ہی تھی  
 سر اٹھ کر لا شہ باغبان دیکھا تاب نہ باقی رہی مابہ میر سے وارنہ کے مشعل پوچا پٹی لگا کر کر گری  
 اس زور سے خیر مارا شکم پر مشعل کے ڈانک چاک ہو مشعل گر کر زمین پر پڑا پانکراک دھڑی پکارتی ہوئی  
 کہ اے صاحب مین نے تمہارے دشمن کو مارا مجھے چوہہ کہنے بات تو مجھے کرو کہان شیخہ زندہ ایا کاٹن صبح  
 ایک ساکن تھی اب بیوہ کھلاؤنگی کس کا شہ دکھاؤنگی یہاں افراسیاب نے پھر اسی طرح پر روح مشعل  
 کو طائر مین کیا جلدی مین چار پائی سے ایک مرقہ چننا ساحر پیر کا لاشہ تھا جلدی مین بڑے جوان کو دیکھا  
 اس جسم مین مشعل اتر آیا اس جسم مین اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا سنم شہنشاہ مشعل اوچکین گھبرین سہل شکم  
 اک بڑے جادوگر کو آتے دیکھا نیچے کھینچ کر چلی پکارتی ہوئی اوڑھتا سپہ پٹی ٹوکوں مشعل کی شمع حیات کوڑن  
 گل کیا دہی خیر خون آلودہ لیکر چھٹی آنکھ چار ہوئی مشعل نے دی کشش کی گھبرین نے آہ کانرہ مارا سلام  
 ہوتا جو روح پر صدمہ ہو چکا ہو چکا چھوٹا سے چھوٹا سے مشعل نے اپنا کام کیا مین سہل اپنے شوہر کے  
 لہر کر گری اہل اسلام مین شور گر یہ وزاری بلند ہوا مشعل کو یہ کہہ لیا افراسیاب ان دن دشوہر کے  
 لا شہ چلو اوسے اس وقت ماہر دولت کی روح پر صدمہ ہو چکا صحبت شراب کباب سے دل ہلاؤن کا مشعل تو یہ  
 کہتا ہوا چلا افراسیاب نے دس بارہ جادوگر دن کو اشارہ کیا ایک ساحر نے لڑکچین کا اٹھایا جادو کرنے  
 یاغبان کا لاشہ لیا بارہ جادوگر لو ا مین ہاتھوں مین کھینچے ہو سے گردان دونوں نے ہتھ پڑھ کر تے ہو سے  
 طرف آگ کے چیلے چو کوئی اوڑھ آیا ان بارہ نے منع کیا او مرنہ آفر ہم گندگاروں کے لاشے لیے جاتے ہیں بلکہ  
 کھا کر اٹھ کر دن کو مار بھی ڈالا قریب آگ کے پوچھے دیکھا ایک جادوگر شکل قریب کھڑا سہل رناروان جادوگر کو  
 وہ پتھر تم کیسے ساحر ہوا شے لپیچ جاتے ہو رام رام ست مین کہتے دو بانس مین مہر ہو سے کہ اٹھی تو نبالیتے پو  
 کی کہ تیرا پیسے کے تال کھائے بھی نہ لٹا نے بڑے مالاق معلوم ہوتے ہو وہ جادوگر مین پڑے کہا مین  
 ساحر صاحب یہ دشمنان شہنشاہ کے لاشے ہیں اگر مین چلا نے کو لیے جاتے ہیں اس جادوگر نے کہا کسی کی لاش  
 ہزاران ہا ہم جادو کے مردوں کے لاشوں پر احسان کرینگے لاؤ لاشہ رکھو ان ساحر دن کا لاشوں کے

رکھنے کا حکم نہیں ہو ساجر نے ہنس کر کہا شنہا کا تمہارے لاشہ بھی اسی طرح اٹھایا جائیگا ہم لوگ برہمن سامری  
 دیشیہ پوتھیوں میں کہہ گئے ہیں کہ اگر کسی کا لاشہ بے قاعدے اٹھایا جائے اس میں دخل دینا بلکہ اس کو سزا  
 دینا واجب و لازم ہو دیکھو پوتھی میں لکھا ہو ہے پرچہ اس جادو کرنے اٹھ میں لیا نگاہ اٹھ پڑا لی اوپر سے بھڑ  
 پڑا جس کے کانڈ سے پر لاش باغبان قتی اس کا سر پٹھا اس کے گلے وہ گرا مہتر قرآن نے لاشہ اٹھایا اور کہا بھائیو  
 رہم شرف کو وہ جس کے کانڈ سے پر لاشہ چھین لیا اس کے گلے میں حلقے کند کے پڑے نعرہ ہو انہم مہتر بن مہتر  
 چالاک بن عمرو وہ گرا چالاک نے خیر مار کر لاشہ چھین لیا ایک طرف سے نعرہ ہو انہم مہتر بقی قرنی  
 یہ گلے ایک جادوگر کو توار کا اتوار ایک کو ضرغام نے قتل کیا ایک طرف سے نعرہ ہو انہم مہتر سپہ عیاری  
 چالیس حقے آتھاری کے مارے کئی کے منہ جھلسا دیے آواز دی ان نکل جاوے نہ تم و اس اندھیر سے میں  
 سب عیاریاں بڑھتے نکلے افراسیاب و بارگاہ پر ہوئے چکا تھا یکا یک ہنگامہ سنا پلٹ کے پوچھا  
 یہ کیا ہوا ہر صر نے بڑھ کر عرض کی عیادوں نے بارہ جادوگر دن کو مارا لاشہ چھین و باغبان لینگے چیک  
 افراسیاب غصہ میں کانپنے لگا مشعل نے ہاتھ پکڑ لیا کہا افراسیاب سب مسلمان کیا سمجھ کر لاشہ اٹھایا  
 میں جو اہل راہ ہوں وہ تو مجھے بھی نواگے صرف اس واسطے لاشہ اٹھایا ہے میں وجہ یہ کہ ہر مذہب میں حقوق  
 کی کوئی تکلیف جائز نہیں رکھتا کوئی جلاتا بھی کوئی دفن کرتا ہو کوئی آبرو دار لاشہ کے گلے میں گڑھے باجھ  
 ڈبو دیتا ہوا اہل اسلام کے یہاں نہلائے میں وہلائے میں بڑا اعزاز و اکرام ہو مہتر دفن کرتے ہیں اس واسطے  
 کوشش کر رہے ہیں لاش لینے پر حرج ہے میں در نہ لاشوں کے لینے سے کیا کام اب دوسری میدان داری میں  
 اور استقام ہو گا کل باد و است بڑے نامی گرائی ساجدون کو لکارینگے نام ایک ایک کا لیکر کارینگے افراسیاب  
 کا دل دکھ رہا ہو دل سے کہتا رہا کہ اسے مخمور و بیمار پر کیا گزری وہ شعلہ جوالہ کلنگی تھا بے ضرور کرنگی ایسی  
 معشوقان جو پیکر فرشتگی کیو کران کہتے ہو کو بچاؤں دل سے یہ باتیں کرتا ہوا بارگاہ میں آیا مشعل تو ہی تلمیذ چلا  
 جا کے شراب خواری کرنے لگا افراسیاب اگر تخت پر بیٹھا صحبت عشق و نشا ظا راستہ ہوتی تاج شہر بد  
 برائے مشعل پیلے شراب کے جانے لگے یہ ملعون اپنے امورات قدیم میں بیٹھ کر عیادوں لشکر اسلام لڑ کر لاش  
 باغبان دیکھیں لیکر لشکر میں آئے ملکہ مہر خ و ہار و مہر خ پتی ہوئی دھڑین صحران قدرت نے قصد کیا  
 اپنے کو ہلاک کر دن جان دیدن ملانباں باغبان دیکھیں نہایت اندوگین لکین جرات پر عیادوں کو سب تلمیذین  
 کہنے میں ملکہ مہر خ نے کہا شنہا اٹھیم عیاری اس کدو کا دوش سے کیا خاتمہ آپ کیون فتن میں اپنی جان

دیتے ہیں مردوں کے واسطے مرنے کا فرور و سر عقل کا قصہ یہ جو ہم جانتے ہیں اب تمکو اردن کی آبرو بڑھاتے ہیں یہ بھر کر جان نثاروں کے لاشے لاشے میں لکین اسکا انجام کیا عجز و کما اور ملکہ مرخ جس قسم نے اک قطرہ غصہ کو یہ لیاقت عطا فرمائی شکم ماورین جگہ دی بعد تو جینے کے سامان ولادت ہوا جو ان ہو کر صاحب شوکت ہوا پس اسکو یہ بھی اختیار ہو کہ اس جسم خاکی میں پھر روح کو داخل کرے اس لیے جیسا شیطان کہتے لیاقت یہم ہوئی کہ روح کو بھیج لیتا ہو وہ حکیم و عظیم و حکیم و کریم ایسا سبب کیا ظاہر نہیں کر سکتا کہ اسکا کوئی بندہ صاحب کمال اُنکے جسم خاکی میں روح کو پھر داخل کر سکے اسبوجہ سے اپنی جان دیتے ہیں یہ ستم منہ راز و نیاز ہو دو کار ساز ہو شاید کہ پھر روح عطا فرمائے یہ کہ کمر و بہت روایا اسی خیمے میں لا کر دو چھٹ بچھوئے باغبان و گھنٹیں کو با حیات تمام اُن چھ چھٹ پر آرام کرایا کنیزین مصاحبین اپنے اپنے مالک کی لاش کے گرد اگر بیٹھیں بیٹھوں پر ہاتھ رکھ رہے ہائے سے ستر کرتی ہیں کبھی نام لیکر بکاتی ہیں جی بی اٹھو جھٹ کا وقت آگیا کہانک تمام کر دی ہم روتے ہیں کہیں دیکھتے تھرا دیان اگر ان سب کو سمجھاتی ہیں اسے حارج صبر کرو انشاء اللہ خواجہ عجز و مشعل کو مارینگے کنیزین بھاری خاموش ہو رہتی ہیں چپکے چپکے روتی ہیں ہلال سحر افکن قریب لاشہ ہرخ ہوئے کا کل کشا پٹ رہی جیاد میں ملکہ سہر ہوئے کا کل کشا کی پریشان یہ اشعار زبان پر جاری ہیں

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| یہ گلستان مرا ہے تا شاہین رہا  | وہ تو بہار گلشن دنیا نہیں رہا                           | افسوس کوئی پردہ نہیں مجھ پر نہ رہا |
| وہ حسن جس سے عشق ہو وہ نہیں رہا  | حیہ نہ اپنی تیغ کا می دشویدہ ظالمی                      | جس سے کہ زندگی کا فرا تھا نہیں رہا |
| اویچ چاہتے سے رہے روزگار کو  | کیا چاہیں روزگار تمنا نہیں رہا                          | اپنی خرابیوں کو کہاں بھاگے روئے    |
| وہ شمع روئے انجمن اگر نہیں رہا   | دین جگہ تھوڑے کا کس گلا کوں                             | وہ قدردان شکوہ سہما نہیں رہا       |
| کسو گئے لگا بیٹے او شوق ہم کہتا  | وہ خوش گلو سے سینہ سے نہیں رہا                          | کس سے بنا چیتہ کہ روئے وفا سے      |
| دنیا میں اس نام وفا کا نہیں رہا  | اب کہ کوہ بیکہ کہ کسی کو نہ دیکھ                        | وہ پردہ سو چشم تماشا نہیں رہا      |
| اس نو چشم حسن کو کیونکر نہ روئے  | آکھوں میں آئے اب کی ایسا نہیں رہا                       | ہرہ چھین آئینہ آوہ تھوڑے کشتی      |
| یہ اب دنا جس اسی سر کہ دم توئی   | آفات جادو شہر ہر لال رونا ہوا کیا کہا صاحب آج تو میر کو |                                    |
| کل ہم تمھاری ہمشیر کی خدمت میں جاسینگے جو پیغام دینا ہو کہ وہ صاحب اپنے اپنے حال پر رونا چاہا یہ چند ساعت کا پونیش ہر سفر منزل عدم سب کو درپیش ہو حقیر نہ فرودا مقرر و سحر و دین کا ذکر نہیں کیا |   |                                    |

تین دن کی سیدان داری میں چالیس ہزار ان نامی ہاتھ سے مشعل ملعون کے اسی حال حسرت مال میں  
 قبلہ ہوسے لشکر میں ملاطمت ہو لیکن جو خیرین تمام میں شہور ہوئیں کہ مشعل جاوونے سر و اہل اسلام کو مارا  
 مرد نہاد یا اہل اسلام کا اختتام قریب ہو کو کس روشنی میں نے یوں خبروں کو ملکہ بران شہر میں  
 سے چھپا یا ملکہ بران داخل باغ نگارین ہوئیں اتنا کمال بھیا کہ بی بی اہل لشکر اسلام میں مقابلہ ہو فوف  
 ہو جانے کا قصد نہ کرنا تھا جب نے ہکو تاہم لکھا تھا کہ افراسیاب نے ایک مہینے کی صلت لی ہو بعد ایک  
 مہینے کے طبل جنگی بجایا تم کو اطلاع دینگے آجکل باغ نگارین سے باہر نہ جانا چند ناظران در بند ہوشمرا نے خروج  
 کیا ہو جا بجا خبر ہو سو جسے تکو منع کیا ملکہ بران شہر میں باغ نگارین میں داخل ہوئے مگر مردود ہوشمرا نے  
 کو حکم دیا جا کہ لشکر اسلام کی ہر اوجھ و عجز سے ملاقات کرنا پوچھنا کہ شہر باز خیر و عافیت تو ہر آپ عرصہ دراز  
 یران کیوں تشریف نہیں لائے نہایت افسوس ہر کینہ کی ہر اچھے دست حق پرست سے جو اب خیر و عافیت  
 تقریر فرمایا ہو یہ فرما کہ گلشن کینہ کو روانہ کیا گلشن نامہ دیکھ طرف لشکر اسلام کے چلی یہاں لشکر میں ملاطمت ہر اچھ  
 قصہ سے کار گلشن کینہ اگر ہوئی کنا سے پر لشکر اسلام کے دیکھا سنا پڑا ہو بنا یران نہ ہر ایک دروند  
 لشکر افراسیاب میں چلی پہل گلشن نے کنا سے پر اگر کسی سے پوچھا کیوں صاحب لشکر اسلام کے لوگ  
 کیوں بھاگے جاتے ہیں وہ شخص روئے لگا کنا سے ایک نکت کیا مصیبت بیان کریں کہ مشعل جاوونے  
 اگر کلیم جلاو یا چالیس ساحران نامی ساہوکار گلشن خزان ہوئے وہ سامنے ہار گاہ میں بہت کی لاشیں لٹی ہیں  
 عزیز دار انکے بہت رہے ہیں لشکر اچھ عجز ہر زوال آیا اسد نامدار کو چھپا دیا ہو مشعل روئے لگا کنا سے  
 ساحران نامی و نام آور کا ہو خواجہ عجز و اپنی جان ڈالتے ہیں جستجو کر کے ٹرڈے اٹھالائے ہیں نہ  
 مردوں کو دیکھ کر وہ سچے ہیں انکی کسی کو دفن بھی نہیں کیا شاہزاد یوں کو دفن و کفن بھی نصیب نہیں ہوا  
 دیکھیں اب انجام کیا ہو یہ لشکر گلشن کا کیجہ پوچھ گیا سوچی کہ خواجہ عجز کی ملاقات کر لے سے کیا قاتل  
 اور حالات عجز و اہم سنا پڑے چکر ملکہ سے عرض کر ورتی پٹی یہ کینہ ملکہ بران ست باغ نگارین  
 روانہ ہوئی اسکو راہ میں چھوڑو

ذکر داستان مصیبت بیان پھر طبل جنگی ہوا مشعل کا و مقابلہ ہار و محمود و اہل اسلام  
 شہر شیراز عجیب داستان حیرت حیرت آفت انکے ہر ساقی نامہ  
 ساقی رخ و عا و کنا سے x کنا سے چاند سا و کنا سے ۶ کنا سے کہ زویر عا و

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>چہرہ جسے چاند سا دکھا دے<br/>مانند قمر کمال دکھلا<br/>صافی تراب چاندنی ہو<br/>منزل سینہ دشت ہر جزو کل<br/>ساختہ چاند چو دھوپ کا<br/>پہ لالہ صبا کے مہر سے روپ<br/>پہنا سر آسمان سے گستا<br/>غلندہ اہواکبک کا کلیجا<br/>مشتوق شہنا کے متصل ہو<br/>گرئی ہوئی دو جہان سے کافور<br/>پائے لگے پرورش نباتات<br/>بسماعل مہر کی روشنی سے<br/>الہ بامہ کا ساحل آب<br/>چاند ہر زیور سر شام<br/>مشتعل کجراغ دست گردون<br/>رخسار گلزار ہو یہ<br/>ہو یوسف نام کاروان بن<br/>تاج سرچرخ کا نگین ہو<br/>ہند و کو افرات کا پیالہ<br/>قرطاس یہ ہو وہ حرفِ قمر<br/>مہر وہ چشم سیر نگین ہو<br/>ظاہر کا یہ ہو داغِ ہر وہ<br/>انچاد وہ یہ ماسک کی شکن ہو</p> | <p>لین نگیر کے ٹنگو سب پیالہ<br/>اپرد سے رخ ہلال دکھلا<br/>مہتاب منیر جام بن جاے<br/>گردش کرے ماہ سا غزل<br/>گردون پر مہتاب مٹلا<br/>کیا لطفنا ہو چاندنی بنے وہ<br/>گردون کو بنایا چاند تھے دھلا<br/>آرام ہو خدا نے بھیجا<br/>شرمندہ ہوئی جبین جوش<br/>سردی نہ دکھایا لطف کا نور<br/>انکھیں کھلیں مردم شہر کی<br/>چشمہ چشم چاندنی سے<br/>اس ماہ کی اب صفت رقم ہو<br/>زینت وہ وقت کثرت شام<br/>بچ ہو جو خدا کا نور کہیے<br/>اک لالہ داغ خدا ہو یہ<br/>روشن ہو اسی سے خانہ شب<br/>شاہ خاور کا جانشین ہو<br/>پردہ داغ ہو جو ماہ کا ہو<br/>وہ جو ہر تیغ ہو یہ شمشیر<br/>یہ مہر وہ ہار کی نشانی<br/>یہ شعلہ گل چہرہ داغ ہو وہ<br/>اسکیر ول داغدار کہیے</p> | <p>سینہ و سر پہین قمر کا بال<br/>صفا میں قمر کی روشنی ہو<br/>سینہ نہ مہ تمام بن جاے<br/>ہو دو رو آب کشین کا<br/>چہرہ ہو کہ خم سے صبا مٹلا<br/>عالم نے لباس نور پہنا<br/>دکھلا یا عروس شام نے گال<br/>چرخ سے نرسے کتان کا دل ہو<br/>آیا ہو کنول کے پھول کو غش<br/>دکھلا فی خدا نے چاندنی رات<br/>افزون ہوئی روشنی نظر کی<br/>ٹھنڈا ہوا بحرین دل آب<br/>منزل پر روانہ قلم ہو<br/>ایلی شب سید کا مجنون<br/>حق بولے برق طور کہیے<br/>روشن ہو نجوم آسمان پر<br/>خون ہو اسی کا ماہِ شب<br/>ہر نیم کے واسطے اُجالا<br/>سکتے کسی پادشاہ کا ہو<br/>وہ نقش نگین ہو یہ نگین ہو<br/>پانی کی وہ لہر ہو یہ پانی<br/>یہ جامہ وہ چین پیر ہو<br/>انکھوں کو خوارو کے پار کہیے</p> |
|---|---|---|

|                               |                          |                           |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| متاسب گلو ہے طوق بالا         | یہ کان دہ کان کا ہی بالا | یہ جام ہو خط جام ہو وہ    |
| دانہ اسے سیکھ دام ہو وہ       | خانہ اسے سنج آگن ہو      | نخیرہ وہ ہو بلبل چین ہو   |
| کشتی ہو ہو اور وہ بھنور ہو    | وہ چاند سپر کا یہ سپر ہو | یہ صفی کا حوض ہو وہ جدول  |
| وہ دیدہ ہو ہو یہ کا جبل       | طاق اسکو اسے چراغ کیے    | سینہ اسے اسکو داغ کیے     |
| شہور جہان کمال سے ہو          | انگشت نماز وال سے ہو     | ہو کیک اس کی شلیق دید     |
| ہر گھر میں اسی سے ہوتی ہو عید | اب وصف بلال یون رقم ہو   | ابوے خمیر چھنم ہو         |
| ہو یوسف مصر کا گریبان         | رنگ سزاخن حسینان         | ہنسی ہو گلو سے ازین کی    |
| انگی ہو ہو خمیر حسین کی       | پھلی آغوش آسمان ہو       | کانڈھے پہ لیے فلک کمان ہو |
| نعل فرس فلک یہی ہو            | کٹھا ہو گمان و شک یہی ہو | حرا ب مکان نور کیے        |
| نقش سپاہ سے حور کیے           | خاموش قمر بت ہو اطلول    | کتک ہو فروغ ذکر مقبول     |
| بوراق سے کلام کر دے           | ماہ مطلب تبام کر دے      | چہرہ رہر دان منازل مصیبت  |

وہ کتہ کان حرا حل مصیبت اس راہ خارتان سن کوالم کو پا سے ابلہ فرما سے طو کر کے خستہ ہو  
 جسا وہ مرادین یون سرگردان میں شہر مصیبت تو رشتہ داران شیرین زبان و رقم بیکہ در استان  
 دلستان و مشعل چاد و چند میدان داربان کر کے کئی دن سہروں عیش و نشاط با افراسیاب نے  
 وہ سامان فرحت و انبساط اس ملعون کے واسطے مہیا کیا ہو کہ عیش خاد سے ٹکٹے کو دل نہیں جا رہا  
 آٹھ پہ شہر انجوری پستی حسن پستی حاضر بعد کئی دن کے افراسیاب خدمت میں حاضر ہوا عرض کی  
 کہ او شہنشاہ نامہ را باغی لوگ خوش ہیں کہ اب شہنشاہ طبل جکی تہ جو آئیگے میدان کارزار میں نہ نہ رہا  
 لائیگے کینہہ جیسا فرج مبارک میں آئے مشعل اس قدر سہوت ہو افراسیاب کو جواب دیا مایہ پست  
 سمجھے تھے دشمنوں سے مصالحو ہو گیا مہرج و غیرہ نے اطاعت کی افراسیاب نے کہا حضور  
 وہ اسی سے سرکش ہیں اگر ایک بھی باقی رہ گیا جفا جان دینے کی سیر کا لیکن یہاں نہ کر گیا حضرت نے  
 بالکل خاتمہ کر دیا تھا قید خانہ کو قیدیوں سے بھر دیا تھا لیکن یہاں نہ کر دیا کسی نہ آیا اس پر بھی وہی کیفیت  
 ہو نہ آئیگے آپ کا خوف ہو ہو بہرہ مشعل اسی وقت اٹھا دیا افراسیاب میدان میں آیا شہنشاہ  
 بیٹھا وہ چار جام شراب کے پیہ مغرور سے حکم دیا طبل جکی بیٹھا جو اس میدان اس کے سلام خبرین کیے

چلے دربار میں اگر حاضر ہوئے دعاوی نظم

|   |   |
|---|---|
| رکھیں تاج و تخت پر اور آتش کو مجھ میں<br>رہے نامے میں شک اور بوشاک افروزمیں | کل تر تا ہو گلدان میں تری تا ہو گل تر میں<br>صدف میں تا ہو گوہر اور ہو تا آب گوہر میں<br>نسیم خلق سے تیرے جہان کیسے معطر ہو |
|---|---|

اور شاہ گیتی شان بلا سے آسانی سے پروردگار حفاظت میں رکھے دشمن آپکا تک بخت آسانی کا خزا  
سیکے آج بعد کئی دن کے مشعل جاو و بارگاہ میں آیا سفیر پیغمبر و افراسیاب سے پوچھتا ہے کہ لشکر  
آتش سے صلح ہو گئی افراسیاب نے کہا وہ لوگ بجز کرنے والے نہیں ہیں تب اس ملعون نے طبل جنگی  
بجا یا کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں اگر گرمی دکھائے آپسے مقابلے کے نام طبل جنگی شکر ہوش سرداروں کے  
ارتکے باغ باقون میں عرشہ اکیا کر ضبط کر کے ملکہ صرخ نے فرمایا بسم اللہ کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی عنایت  
سے پروردگار کے طبل جنگی بجے یہاں تو دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجایا رہا ہوا ہونے لگیں ابا لیان لشکر  
صرخ بھاگے جاتے ہیں مثلین خالی ہو گئیں رسالوں میں خاک اتر رہی ہے بازاروں میں شائاد کا مدار حیران  
و پریشان جنس غم دالم ارزان تاج حیران و پریشان شام سے چراغ گل ہر خیمہ میں رونے کا لال لکین جاکو شب  
ملکہ بران کشمیر میں خود بخود تر دو و توجش سب کو اپنے پاس سے ہٹا دیا صرف رازہ و قدیم صاحب نیرم ملکہ  
شکوہ سحر ساز تھی فرماتی ہیں کہ امی شکوہ آج بہت دل گہرا تا ہو نہیں معلوم شاہزادہ امیر صرخ نو جوان پر  
کیا گزری جب ہم طلسم اسکندریہ پر گئے تھے شاہزادہ صیقل کینہہ آراہہ ہوا تھا کہ ہم ایک طلسم ہوشیار میں  
لیچا ہیں انا اللہ صاحب اقبال میں ہوا اُنکے جاہ و جلال میں لشکر بھید جمع ہو گیا تھا بچے صیقل کو شاد  
سے منع بھی کیا کہ اُنکے سامنے ہو شرکا کا ذکر نہ کرو مگر اسنے نہ مانا اُنکو آمادہ کیا تھا یقین ہو وہ چل نکلا ہوا  
اس خیال سے آج دل تیرا ہو کبھی لشکر خواجہ کا خیال آتا ہو کبھی اُنکے ذکر سے قلب پھر تا ہو کیا حال دل کہیں کیفیت نہ

اور شکوہ غیب سے نیست ہو نظم

|  |   |  |
|--|---|--|
| باشہ زگرہ ام دل سوزان میں آب<br>باشہ دم و آتش سوزان میں آب     | این طرفہ آتش ست کہ دار و طون آب<br>توان آتش کہ عشق تو در جان میں آب | ماند شمع ز آتش سودا و خوش آشام<br>گوہر شر شود چو فند عکس میں آب  |
| گردیدہ یک آب ز شرم لبست عشق<br>گردیدہ ہر مردم آبی و طون میں آب | شد غرق ہر خطہ یونان میں آب<br>گرد و لہر چرخ صرف قطرہ کلاب           | از خوش گردیدہ مردم چشم شب فرانی<br>شود چو روی شوقین گلبدن میں آب |

سوداگر یہ شور و فغاں گشت کم  
 از فیست انگیز نیست صدای بزم تاب  
 مشکوفہ نے عرض کی حضور حقیقت  
 میں اگر وہ طلسم ہوش بیا کا قصہ کہہ سکے بقول حضور صاحب اقبال بڑے لمبے کے ضرور ہو چکے لیکن حالات لشکر اسلام  
 دریافت ہونا ضروری تھی اگر فی الحقیقت خبر سچی تھی کہ شاید مشعل جادو و مقاید اہل اسلام میں اگیا مگر حضور کے  
 والد نے فرمایا کہ شعل نہیں آئیگا بلکہ میں نے جو زیادہ فکر کیا تو مجھے میں فرمایا کہ اب بات کو طول نہ دو جب قدر  
 ہمیں دریافت ہو گئی نہیں نہیں کہیں کہیں ہو ایک والد تبار سے خبر چھپائی خدا انجام بخیر کہہ ضرور  
 کوئی خرابی ہو فوڈی کے دلوں کو بخود مینائی ہو معلوم ہوتا ہو مشعل اگیا شعلتے ہیں بہت بڑا جادو گر ہو  
 اس مہون کے آنے میں سب کی جان کا فر ہو انھیں اتوں میں ملکہ بران سے تربت بڑپا کہ شعلتے ہیں کی کیا کیا  
 عقل نورانی ماہ تابان درجہ پر ہوئی تبار سے جھللائے شمع مارتاب پر زردی آئی لہر اکر گل ہوئی شعلتے  
 زرین آفتاب بعد رونق و تاب و تاب شرق سے برآمد ہوا گلشن عالمین لالہ زلفی ظاہر ہو گل صد برگ ہر خوش  
 سے تنو و کھانے لگا ملکہ بران خاموش سر جھکا گئے ہوئے گلشن کینہ اکر ہوئی مگر کھجرائی ہوئی ملکہ بران  
 نے کہا گلشن خیر تو ہو عرض کی حضور غضب ہوا چالیس سرداران اسلام مارے گئے آتش سر نہ ہو نہ دیا  
 اگ لگا دی اس گلشن پر بار خزان آئی غنچہ و گل مر چھا گئے صیاد فلک نے دام بدعت بچھا پائے گلزار و  
 کو جاں میں پھینک دیا یہ ملکہ بران کے ہوش اڑ گئے کہا کیوں شکوفہ بہاری پریشانی نام انجام دیکھا فلک  
 نے تفرقہ پروازی کی عجب رنگ میں دست اندازی کی ہم سے تو نہیں مکن کہ ہم تامل کرین بیشک والد تبار  
 جسے چھپایا یہ فرما کر طو اس ندین بال پر سوار ہوئیں شکوفہ سے کہا غیر دار کسی کو جبر نہ ہو ہم سے بربادی باغ  
 لشکر خواجہ دیکھی جائیگی بس اب تسال بیکار ہو یہ فرما کر بغیر و غضب تمام طرف لشکر اسلام کے چلے گئے  
 مجلس جادو براس سلام آئی تھی اسے جو دیکھا ملکہ بران جاتی ہیں مادر مہربان کہہ یہ بھی بلند ہوئی  
 چار کر ادا دی نوٹھی بھیجی لشکر اسلام پرافت بر پا ہوئے کہنے کے کھلے شل ستارہ سحری جگہ ڈوبی بیان پوشا  
 سحر لشکر اسلام و فوج افراسیاب میدان کارزار میں ہوئی زمینیں چل کر میان دکھاتا ہوا لشکر سے  
 آگے بڑھا ہوا میدان کارزار میں ہو گیا بعد صفوف آرائی بطور قدیم میدان میں آیا مگر ظاظاظر ناظرین  
 رہے نقش ہائے طائران صحرانی متعدد موجود ہیں اور حروسے انسانوں کے چار پائیوں پر چڑھ گئے ہیں آج  
 افراسیاب نے میدان تیار یہ مقام آتش سوزان ہزار ہا جادو گروں کو ٹھہرا دیا ہو حکم انکو مل چکا ہو کسی غیر کو  
 اپنے قریب نہ آنے دینا حیووت لاشہ سردار باغیان کا اٹھایا جاسے تم سب بخیال کر کے اگ میں بھگو ادینا



صد با جا و اگر اسی خدمت پر ہو میں لیکن حق سے گناہ شعل ابھی میدان میں ٹھہرا ہو سہارہ طلسمی ابھی نہیں کر  
 پایا بیان سے قریب ایک قصبہ پر و طلمس جا و وہاں کار میں ہار ہو اسکے دو بیٹے اور دو بیٹے ملا زمان ابرو  
 دم ویکر لائے خدمت میں شعل کے پوتہ پتا یا اس ملعون کے جسم میں تو آگ بجھ رہی ہو جس پر نگاہ ڈالی  
 وہ رنگا پھڑک کے مر گیا و طلمس ہارون سے دیوانہ وار ہراسے فرزند ان و پرا در ان روتا پھرتا ہو تمام قصبہ  
 میں ہنگام پڑا ہو بیس ہزار جا و اگر اس قصبہ میں رہتے ہیں پاسیوں کو بلا کر و طلمس نے تاکید کی کہ پتہ لگا  
 میرے دونوں فرزند و دونوں برادر کیا ہو سکے یا سی پھرتے پھرتے جنگل میں آئے پہلے دن ایک گلاشہ  
 پایا لیکن عجیبیت سے کہ لباس فخرہ جسم میں جو زیور کھر کا تھا اسکے علاوہ اور بھی بہت سادات پر آراستہ  
 پاسی وہ لاشہ اٹھا کر لائے تا تو لوگوں کا قول تھا کہ زیور کے واسطے کوئی لگا کر لگیا اب جو یہ حال دیکھا کہ یہ کیا  
 سحر کر ہو کوئی طالب زیور نہ تھا اور زیور زیادہ موجود ہو پاس بھی ایسا کہ شاہ شہر بارہ ہفتے میں دوسرے دن  
 دوسری لاش ملی آج صبح کو جنگل میں گئے دونوں کے لاشے اسی طور سے ملے اتنو دیکھنے تمام گائون کے  
 رئیسوں کو جمع کیا کیا روم سب سے فریاد کرتا ہوں میرے چار کلیجے کے ٹکڑے کسی نے مٹانے انصاف کر دو جو  
 کا یہ کام نہیں ہزار روپیہ کا زیور پہنا دیا پھر کسو اسٹے لٹاک کیا عقل و فہم جو لوگ تھے واسطے تحقیقات کے  
 قریہ سے نکلے جو جو گائون قریب تھے وہ ان کے رہنے والوں سے جو ملاقات ہوئی کسی نے کہا ہمارے گائون  
 چار غائب ہوئے کسی نے کہا دو کا پتہ نہیں ہو لاس کرتے کہ تے آخر خبر شعل مشعل جاز مالک جرمہ بلا حصار فرمایا  
 ہوا جو اسی کے واسطے طفلان حسین پکڑے جاتے ہیں صد لاشہ جنگل میں ملا دیکھ کو یہ سب خبریں گزین و طلمس  
 نے ایک اور دی دیہات سے گیارہ جمع ہوئی ساتھ شہر ہزار گناہ سب کا فخر و طلمس اور سب ٹی دار سب کے سامنے  
 و طلمس نے بدعت افراسیاب ظاہر کی سب نے کہا ایسے پادشاہ کا منہ چلا نا چاہیے تمام دیہات کے رٹکے  
 غائب ہوئے سب کے مرد و عورت اس طرح افسوس بھرا کو مار و پکڑا اسکی ہی دولت کی تدبیر کو وہی اسکی سزا ہو  
 افراسیاب بولیگا اس سے بھی موجود ہیں اب دیہات میں غریب ہو اساطیہ شہر ہزار روپیہ ہار پاسیوں کے بڑے  
 جے ہوئے تیر گئے تھے وہاں سے نکلے طرف لشکر افراسیاب کے چلے بیان وہ وقت ہو کہ شعل شعل  
 میں کھڑا ہو چاہتا ہو کہ بہار زلی کردن افراسیاب قریب تخت حیرت پر اسے انتظار کھڑا ہو اٹھل رہا ہو کہ  
 دیکھا پھر اسے گواہی گوارون کا لشکر کھد کہ درگاہ وارٹون پر وارٹون پہلے اندھے ہوئے ایک بہت پاسیوں کے  
 پر سے خبرداروں کے گناہستان وہ شہر شہید بار کھڑا ہو گئے تھے کہ کپڑے پہنے ہو افراسیاب سمجھا خدا یہ سب

از قیادار دولت کی مدد کو آتے ہیں یکایک سب باوجود کہ کے طرف مشعل کی چٹکائی ان دیتے ہوئے انفراسیاب  
 پکارا اے تم کوں ہو جو شمسیت میں اپنے اپنے تہذیب کی مشعل پر جا کرے و علم نے جھینگر مشعل کو تہ  
 مارا کوئی گرز لیکر بڑھایا سیون نے تہذیب کی بوجھار کی جھینگر فوج انفراسیاب پر پہنچے مشعل کو شل  
 جیوٹیوں کے لپٹ گئے وہ جو آپس میں دھڑکے پھیلے تھے بول کی بے چھلی بھین باقیہ میں چیتے تھے  
 مشعل کے ساتھ میں وہی بات کریں انفراسیاب جا پہنچا مراد ابریق دھڑکے لیکن مشعل کو تہ میل کر  
 ایسے قبیلے لپک پڑے بیوش ہو گیا انفراسیاب مشعل چھوڑ کر لایا سر مارا ابریق مشعل کو تہ میں سے  
 اٹھایا مشعل بیوش و مد ہوش سر پٹھا ہوا جسم تمام پارہ پارہ علم کا پائٹ کا بھولا جب انفراسیاب نے  
 کر دے کی کل زیندار تو ابرین کھینچ کر انفراسیاب پر جا پڑے لوار طے لگی ستر ہزار نے جو ایک مرتبہ باوجود کیا بارہ  
 پتوہ ہزار ملا زمان انفراسیاب بس بائیں ہزار مار دیا اس کے دھڑکے و پلم پندار سے گناہ لایا گناہ لایا گناہ لایا  
 ساتھ ساتھ ہی میں ساحر دن نے کھر کے غیر ساحر لوار و خچر سے لے لیکن فوج انفراسیاب کی کیا تا سب  
 لا سکتے تھے مشعل کو تو صرا و ابریق اٹھا کر لے گئے کھر و بھی سب کھینچ کر چلا لکھ مشعل نے کہا خواجہ  
 آپ نہ قہر کریں کھر و نے کہا فراتھا شاد تو لیکن اسے افسوس ہو گیا جگہ کھنگایا بڑا خلق ہوا لیکن و پلم  
 انہما کار فنی ہوا بس پکار کر آواز دی اوسرواران اسلام میں ناکام تم سب کو گواہ کرنا ہوں کہ میں نے پورے  
 دو سو خداوندوں پر لعنت کی اعتقاد و وحدانیت ہوا نہ سبب حق کی اطاعت کی انفراسیاب ظالم  
 ناک حرام بد انجام پانی را کہین ظلام نے تہذیب گان خدا کو کس بدعت سے تباہ کیا صد اکم سن لڑکے غریب بیچارے  
 اس بیچارے ظلم سے حسرت و یاس لیکر پردہ دینا سے گئے تھل شباب سے بھل بنایا اسی طرح پروردگار کی  
 بھی شاخ تنہا ظلم ہو یہ جو کھر و نے سنا و پلم کے ساتھ آپ کوئی دس ہائی ہزار باقی رہ گئے فوج انفراسیاب  
 نے چشم زدن میں سب کو قتل کیا لاسٹ بیچاروں کے پتھر کربے ہیں لیکن ایک ایک نے جا چار کو مارا خوب گوارا بنا  
 کا پتھر چلا کر و قریب و پلم کے صورت بدل کر پہنچا دیکھا اس بہادر نے زخمی ہو کر کٹھنے ٹیک دیے غش چلا آنا کھر و  
 نے نکل ساحر قریب آئے باز دھمکانا کھر و پلم آنکھیں کھول نہ کھرا میں آہو بچا ستم ہر سبب باری تجھ کو لشکر اسلام میں  
 چلنا ہوں و پلم نے آنکھیں کھول کر اس ساحر کو اپنے قریب پایا کیا ای جوان میں کھر و کی تھوڑی دیکھی ہو جھک کر ہوں دھوکا  
 دینا جو اچھے ہیں کیا احسان کیا کہ جو جھک دے لینے کو آتے لیکن خدا انکو سلامت رکھے سوار مسلمانان میں انوشیروان  
 کو اب خانہ ہر لکھن خواجہ کھر و سے ہماری تسلیم عرض کرنا اور کہنا اگر ہو سکے لاشہ غلام کا پانی نہوئے پاوے بطور اسلام

نہلہم جہد کو دین کر دیکھئے گا کہ انجام بخیر خواہیے دست چنی پرست کہ خبر پر ملک کا تختہ پر میسے کا یقین ہو اس عبادت سے نجات ہو سکے و مینا اختیار روئے لگا فوج افراسیاب کا خوف نہ کیا تو ازنگہ روغن عیاری کا چہرے سے چھوڑا  
جہاں پہل و کیا یاد لکھتے ہوں سے پست کیا کیا ایک سر ہوا ابریق سے دیکھ کر ہوا و یوم سے بائیں کر سار فوج  
واسے اُسکے کچھ بھاگے کچھ مارے گئے کچھ باقی رہیں گرو گویہ ہو سکے لڑ سہین سر ہوا ابریق نوحہ کر کے بڑھاس تھکے  
کہ وٹیم تو نقل کرین مگر وہاں میں مگر وہاں تھکیرا نہ کیا اودام و کان آئے ہویہ مکہ چالیس حقے آتش زہی کے نکالے قتلے  
دل غ کر چھپا کہ کسی کا منہ جل کوئی شہا با سے آتش سے بھن گیا اتنے عرصے میں مگر وٹیم کو اٹھا کر نبل میں  
ڈالا ساتھ والوں کو ادا زوی لان بھاڑیہ طرعتا ہر سے لشکر کے کلی جاوا یہ اس مقام پر تھکے و اٹھ ہزار جوان  
اسی اندر چھپے میں (لکھتے ہوئے) اسلحہ میں میں بھی گئے ملک میں نے باغ و آب کو باقیوں کا لکھا افراسیاب  
سے پست کر دیکھا سر ہوا ابریق کے تختہ پر سے ہو سکے چھپا کے آتے ہیں عیالان مگر وٹیم کو کھال لکھا عیسے  
میں چاہا لشکر اسلام پر چھاپڑوں نہیں تھکے داسن تھا م لیا کہا چلے شہنشاہ شہل کی خبر لیجئے انواروں کے اتر  
بارا ہر پڑے ہو سکے تر پیر سہرے میں فرما تھیں افراسیاب کو بلاؤ ایک جوان کو مردہ کر کے لاؤ ہم اس جسم میں اتر  
جائیں روح کو راحت ہو سکے انواروں کے لکھتے ہیں افراسیاب کو بلاؤ ایلین مارے پست سے وہاں ان کی جسم نگاہی مردہ  
شہد شہر ان دہشتانہ درو سے دل کے پیر افراسیاب نے کہا اتر حیرت مجھے میں نہیں پڑتا اس کے جینے  
مجھ کو ظالم مشہور کو یا آج تو سارے طلسم ہو شربائیں شہر ہو گئی ہو گی کہ ہزار طفل خوبصورت ہلاک ہو سکے میان  
مشہل کار و سیاہ چھٹا گیا پستے تر پیر سہرے میں اور اب اور پستے گناہ جوان کی گردن مڑو توں تب اُنکو  
چیں آتے کی ہی بدلتا ہو چکا پڑی خفت ہو حیرت نے کہا اندر تو چلیے نہایت تیار ہیں اگر مگر گنوار دیکھا ہوا کیا  
نقدان ہر سب قربات چھپا دے گئے فوج کو حکم ہو گا جا کے سب مال اسباب کو ایلین نہ آتے پامال کرین پھر نہ  
کوئی ایسی حرکت کہ سے لاچار افراسیاب پستے ایلان فوج نے مگر کھوئی لیکن ہر جگہ بھی چرچہ ہوا ہر و فوج  
فوج دہرا رہے پڑے پڑے مگر کہ پستے آج سے طور کی لڑائی رستے گنواروں سے میان محل کو خوب درست کیا  
لوگ کہتے ہیں اے میان انوار پستے ظالم تھے میان محل کے جسم کے ٹکڑے اڑا دیے افراسیاب جلد یہ ہو چکا تو  
کام تمام کیا ہوتا تھا ہوا افراسیاب لائق تھا افسوس ہر بنگان سامری کی اولاد کے ساتھ اس وقت سے  
پیش آتا ہر عرادر سے کہ کچھ وقت نہیں ہو چکا سے گنواروں کے کسین لڑے پڑی پستے اٹھا کے مرے آج ہزاروں  
کو مردہ شہید ہو چکا ہے کہ پستے ہوا افراسیاب بارگاہ میں آیا دیکھا شہنشاہ پڑے ہو سکے



ایک ہی تشریف رکھنے افراسیاب نے کہا کہ روز طفلان حسین کما نیسے لاؤنگا دیکھیں کس عذاب میں پڑا یہ کلمہ حکم  
 بل جلی بچے شوق تھا رہ نہ رہی پر چوب پڑی ہر کاروان نے جا کر خواجہ عمرہ کو خیر دی بیان بھی تھا رہ نہ رہی بچا کر  
 میں تھکے پڑا لشکر اسلام کو توجان کی پڑی ہر افراسیاب کے لشکر میں یہ جلی بچے کہ یار و جیب یہ ملعون مارا جا کر کاسم  
 میں سے ایک کی گردن افراسیاب مٹا دیا دیکھو ہم میں جو ہر کے بیٹھا ہوا اگر ہمارا اسکا گھر برباد ہوا جو روٹی دیکھو  
 چوٹی پر ایک ایک کے قدموں پر گرتی ہو میرے شوہر کا پتہ بتا دے بھی اگر اس سے کہہ دیں کہ تیرے شوہر کو افراسیاب نے  
 مارا بھی پتی ہوئی دربار میں کہیں جاسے ہمیں اسکو ہلا دیا کہ شوہر تیرا اعلیٰ ہے بھی گیا اس لشکر میں یہ تھکا سہ اس  
 لشکر میں یہ قیامت دوست و دشمن نام مشعل کے جلنے میں ہر ایک کتا ہو یہ ملعون جلد و جل ضمیم ہو چکا لشکر میں کم  
 ہو چار پہرات اسی ترنگا سے میں گزری جب ہنسرو خا و رہد کہ فر مشعل ضیا و شمع ہر ہر لیکر نچو و جاہ تختہ چرخ  
 نیلی پر جلوہ فرما ہوا بوجہ قاعدہ قدیم لشکر میدان میں اگر جیسے افراسیاب نے سامان کر لیا ہو مشعل حیا و ہر ہر لیکر  
 پڑھا میدان میں اگر پکارا و فر فر خدا پرستان جیہ کو مٹا کر کی چوہا سے بھی لشکر جسے مقابلہ کو کل با بدولت نے پڑا  
 اٹھایا آج اسکا بدلاؤنگا و طیم زنیہ دیکھو صفت لشکر میں حاضر ہو مشعل کو سب ان میں دیکھو جگہ لگا لگا کاندھے پر کھلے جھنڈے مار  
 جا اسکا سر پہاڑوں سرداروں سے روک دیا کہ احو و طیم تھما کام نہیں ہو یہ ملعون بلا سے روزگار ہو اس سے مقابلہ کرنا  
 بیکار ہو لیکن جیسے ہی اسنے پکارا ملک پہاڑ سے طماؤس صفت سے بڑھا یا پڑھو ایار و باغ لشکر اسلام میں نزلن آئی ہر ہر ہما  
 جا و حرنے کو جاتی ہو کوئی قدموں سے لٹا کوئی چرخ مار کر دوتا تھا کوئی شل کلی کے کس کے رہ گیا کسی کا چہرہ شکل گل  
 کہن ان پہاڑ کے چہرے شل برگ خزان دیدہ نہ دیکھے شمشاد سے کمر تمام کی خمیدہ ہو گئی غنچہ دین کم سخن ایک ایک کا  
 شمشاد کیستی تھی کہیں کی انکسین تھیں گئیں شل کی سے شمشاد کیس کھول دینے تو سن نے لباس سیاہ پہنا گلشن ہر ہر بار میں شو  
 کہ وہ زار ہی دیندہ ہر چند ملک میں خچ سے کہا ہمارے نہ مانا کما اس طرف را و سے کوئے چنچو اسکے مارا تو نام اپنا ملک پہاڑ جا و  
 نہ کہ کھا پست انتہا پہونکی ملک میں خچ سے رو رو کر پہاڑ کو نصرت کیا افراسیاب سے آج آگ پر اور انتظام کیا تیرا لشکر جا و  
 تو آگ کا نظم کیا کہ تو اندر آگ کے سو جو و رہ جہا لاکر لوگ لاشہ پھینک آگ سے نکال لاشہ اسکا آگ تین ڈال دینا عیار  
 اسلام نے صدر با طریقوں سے لاش لائے ڈالوں گد مارا اسوجہ سے افراسیاب نے یہ انتظام کیا کہ آتش از آند  
 آگ کے رہ گیا آتش جلی میں اس کے پاس کوں پہونچ سکے گا بیان تو یہ انتظام ہر فراق ہمار میں ہر گلزار گریبان جا  
 چہرہ نرندینان میر میں کے خاک ہمار جا و و لیکر کہ فر میدان کا زار میں آئی افراسیاب کا کلچر بھٹ گیا شل  
 مرغ شل پڑا کلچر تمام لیا جہرت سے کہنا و ملک غضب ہوا آج تمہاری بن تھا جلی میں آئین چہا و زار

حیرت جادو بھی روئے لگی کما اوشہ شاہ کیا جارہ تھے کہ سمجھا یا کر پو اہمار سے ہمارا کتنا نام اب آج نام  
 ہو اسے ہم باو اہان حیات جادو کو کیا جواب دینگے فرما دینگے اسی گلزار کو تو نے مشاد یا ہمار ہی جان پرفت  
 ہوگی سخت مصیبت ہوگی لیکن ہمارے مشعل سے آنکھ نہ مانی مشعل کا دستور پر پہلے کہ ہر قسم ساکت ہو غولی  
 جانتا ہو یہ لوگ شیعہ ہی نہیں کرتے مشعل نے ایک گویا پیکر اہار منہ کو لا کاتا کلاکے جھولی سے نکالا ہم کو  
 پڑھ کر فہم کیا اوشہ مشعل ہو شہاد ہو مشعل کو آتش گل جلائیگی آو بلی زار پھو کہ دیگی گلر سے ہمار کا چل افر پستیا  
 نے کما کو مگر حیرت غصب ہو اہمار کا ہر نگین چلایا بیشک شے چو داو گی گلر سے ہمار کا چٹا پھول برسے لگے  
 باو صبا نہ زکر لہا نام شروع کیا شیعہ چکے باغ سحر کے پھول کھلے نرو سے ہر ہر چو سے سبز نینا چن کی من آئی

نقشہ بیان گلشن نہ پیر نزل گالی غزل

|  |   |   |
|--|---|---|
| یاد لگی گری صحبت بڑھائی ہو ہمار          | آتش گل سے مر اسیدہ جلائی ہو ہمار          | کوہ اور چو اسے فرحت یں پہنائی ہو ہمار     |
| مین تو کیا آکو بھی دلیہ نہ بنائی ہو ہمار | کھل چکی تر گیس کہ شرمائی ہو جاتی ہو ہمار  | دیکھ کر لکھی ہمار آنکھیں چرائی ہو ہمار    |
| جلوہ لار قیہ لون کو د کھائی ہو ہمار      | دراغ کھائے ہر صر سے کیا داغ کھائی ہو ہمار | آمد آمد ہر چین میں کس سن اندام کی         |
| نہرہ خوابیدہ سے نکل چائی ہو ہمار         | ساک تو صر گلستان کو غزل ہی سے کیا         | دیکھتے اب تار کیا خاک اڑائی ہو ہمار       |
| خونزین میں بھی جی نہیں چن کیا ہو گیا     | اب کہیں پاس اپنے ہر کو بھی ملائی ہو ہمار  | چو شریک سے راو آئی ہر جی نہ گریان         |
| زنگ نخت سے ہری کیا رنگ لائی ہو ہمار      | داغ اور زخم کہیں بھی لاو گئی ہو ہمار      | نضل ہو پا کچے عاشق کی چھائی ہو ہمار       |
| ایناز دلبری دولہ ہی من فرق ہو            | نکو بجائی ہو خزان اور کو بھائی ہو ہمار    | کو حیرت کو وہاں چو دونوں لیکہ ہیں         |
| بل تصویر کو کب یاد آتی ہو ہمار           | سیر ہی نہر سے غیر ہر جی غائب ہو گیا       | سندھو نیگا کے قربان جاتی ہو ہمار          |
| آپنے فصل ہی میں غیر تے بھی کھائے گی      | دیکھتے اس سال کیا کیا گل کھلائی ہو ہمار   | چو گلشن پر قدم رکھتا ہوا کون آئیگا        |
| عراق فتہ میں گل تر گس بسائی ہو ہمار      | خندہ دیوانگی یان ابو جرون ہی ہمار         | شاہک سے آنکھیں میں گل انکو ہنسائی ہو ہمار |
| کوہ سوا سے گریخون پر زائی قسمت میں نہیں  | نعران ہی کون نہر نہ کھوڑائی ہو ہمار       | شعیر پاسے ازو سے مٹاں اب کھلے گی ہیں      |
| خیر مقدم گلشن بیان میں آئی ہو ہمار       | دیکھا سب نے مشعل جادو جھوٹے لگا چھوڑا     | اٹھا اٹھا کھائے سو کھنا تھا بڑا           |

اغراض یہ ہمار جادو مشعل جادو سے آنکھ نہیں چار کر سکتی تاثیر تمام سحر کر کے ہو یہ سو چکر ہمار کعبہ الی دین  
 گلہ سے اور اسے مشعل جادو پکارتا ہوا بڑھایا و ملکہ ہمار فقار سے خیال کا شامی یوں رو سے ہمار  
 دکھا دو ہمار گلزار کو کمان سے ہونہر ان چنیں مارتا تھا آنسو جاری پریشانی حال پاہ و فغان اغراض انہی غزل

عاشقانہ پڑھنا عشا غزل

|   |   |   |
|---|---|---|
| قالب ہوا آرا بہ ترے عائبانہ کیا<br>او دوسرے ہے اثر تھا ہمارا فسانہ کیا<br>یار ان نگار بہت جلد اٹھ گئے<br>دیکھیں تو آج یار کے لگا بہانہ کیا<br>آغاز گفتگو ہی سے میں دیکھا نیالان<br>رہو اور عمر کو خاش تازہ کیا<br>زلفوں کی بھی ہوس چڑھ چکا کی<br>خانی پڑا رہ گیا وہ میں آستانہ کیا<br>عاشقی کا دل نہ دیکھ کہ جانے رہ چکا<br>سپر چھپا میرے حال کا گایا ترانہ کیا<br>خط نامہ سائلِ خصلت ہو مرغِ روح<br>لکھی نسیم نے غزل عاشقانہ کیا | اور مرغِ روح مجھ کو کیا آئینہ کیا<br>شب کیا ہوئی جہان میں اندھیر ہو گیا<br>کیا ہو گئے وہ لوگ جو او فرما کر گیا<br>دو دن کے شور میں تجھے حسن ملیج<br>سجھو اے کوئی دوست آئینہ کیسا کیا<br>نہایت ہوا کہ عالم ہستی پر جہاں نہایت<br>لایکا اپنے دام میں ہو گیا دانہ کیا<br>مقتل میں ترا جہاں نہایت جا رہا تھا قتل<br>نظارہ سو سے سینہ نہ چاک شانہ کیا<br>دیکھا اور مر کو تو نے پڑا تیرا زانو اور<br>قاصد سے پہلے ہو گا ہی خود وادیا کیا<br>اشعار پر دم کے مشعل کرے پڑنے لگا جانچ غزل پر ہر دم سے ماروں اس پر | مجنون کی سرگشت نہایت ہوئی پسند<br>بلا ہوا ایک رنگین رنگ زمانہ کیا<br>مانع ہوئی حواسے قورم گل خرام کی<br>او دوسرے یہ رہ گیا ہمیشہ زمانہ کیا<br>یہ نہ کہہ دیکھا تو جو چلا کیوں نہ کر<br>کھنڈیگا پھر عدم کی طرف آج کیا<br>منظور ہے سانی عاشق نہیں کیجے<br>قائل گر پڑھ گیا ناز دو گانہ کیا<br>رویا یہ آسان کہ ہر دم دامن زمین<br>استاد رخ بد کے لایا نشانہ کیا<br>کیا تاب بھی جو زبان تک ہلا کے<br>کہ بہار رو سے نہا نہیں دیکھا کئی شمع پھیرے ہو سے مکر رہی ہوا فراسیاب سے دیکھا مشعل شکر اگر ہوا گیا چھوٹا<br>آفت جو کیا پھول بہار کے جلنے لگے طائرانِ زفر نہ سر کا باب ہو کر گئے وہی شعلہ پھر لگ مشعل پر گرا اسی آگنی پھول جلا<br>اسی شعلہ نے مشعل کو ٹھنڈا کیا مشعل کو ہوش آگیا غصہ میں طرف بہار کے دوڑا کلمات سخت جو کہ بہار کو آگیا<br>ہو ا طرف آفرسیاب کے پلکے آواز دی افراسیاب بھی ہے جہاں لالہ جگرہ بلا ہو تو نے بچا لیا بہار اسحر ملایا آفتجہ<br>بھی آج زوگی دیکھا کہ گلہ سے لیکر بڑھی مشعل کو دکر سائے آیا آنکھیں چار ہوئیں مشعل نے ماتہ بڑھا کر کھینچ<br>گل عارض بہار مر جھایا سرفردین غم کیا سنبیل زلفیں عزیز پریشانی ہوئیں عجب دامن پر ہر سکوت چشم نرسی میں آنسو بہا<br>جام گل شراب شہنشاہ سے معور ہوا دوسری مرتبہ میں بہار لڑ کر گری مشعل نے روح کو قہقہے میں کیا عذیب کے جسم<br>میں نہ کہ لیا لا زمان افرسیاب چلے کہ لاشہ اٹھا میں چھوڑنے بڑھ کر دانہ یا قوت احمد کارا کہیزان بہار وڈر پڑیں<br>کئی سو کہیزان بہار قتل ہوئیں اس پڑ میں عرو نے بڑھ کر لاشہ بہار کا اٹھا لیا افراسیاب نے جو نکا ڈھلا ہوا<br>بہار کا دیکھا کچھ پھٹ گیا پکار کر آواز دی لاشہ بہار لیجائے دوا و نامرود پہلے لاشہ نہ اٹھا یا مجب عرو و بجا نہ |
|---|---|---|









جہان کن کز دست جہاد چو تو سوار  
دور شہر تو دور ہر دیار نا لہ پگرید | اس طرح لکھ کر مخرج ملک سے ہی رہیں کہ لکھ کر  
ہو تا مخرج کے روئے پر تمام لشکر و تاج و جیہی ہی ملک مخرج نے ملک بران شیر زن کو دیکھا اور اڑی اور نظر اڑا کر  
کو کہ یہاں نامور براسے خدا طرف میدان کارزار کے نہ جاؤ ہم تک آؤ ملک بران نے یہ جواب دیا حضور کلہم صلیت  
انہام سننے کی قلب میں طافہ نہیں ہو بس کثیر خدمت ہوتی ہو میں سب حال میں پکا رہا ہے جسے صبر ہو سیکر لکھ  
ملک بران طرف مشعل سے چلے لشکر افراسیاب میں آئے زار و بازو افراسیاب نے دیکھ کر کہ یہاں ملک  
حیرت اب طلسم نور افشان بر آفت آئی ہاں اسے مقابلے کے اگلی اسکا لاشہ میں خود ساتھ جا کر لگ میں  
بھکواؤ نگاہ کو افراسیاب آبادہ ہو ایک جادو گر کی گواہی پاس کٹر کر لیا اور یہ کہا کہ اسی سحر و لاشہ بران کا  
تو اٹھا نابول کیوں ہاتھ لگائیں کہ ملک بران شیر زن طافہ سے کو میں سامنے مشعل جادو کے ہو نہیں  
الکھارا وہ ہے جیابری بدین کہ چکا اب تیری قضا آئی یہ کہ طرف مشعل کے جیابری مشعل نے گدہ مارا بران نے  
رو کیا مردار پر پڑے سے نکالے مخرج افراسیاب مشعل کے پڑا لیکن یہ بھی ملو نظر ہو چکا ملک بران غائب مشعل میں  
بہو چن مخرج نے تھانوی اور بران اگر ہمارا کہنا نہیں مانتی خبردار اس ملعون سے آگے چارہ نہ کرنا وہی بران نے کیا  
شیر پیر کو آخر مردار دیا سینیہ پر کینہ مشعل پر پڑا تو کہ سینیہ پر کینہ کو یا گدہ مارا ملک بران شیر زن نے جھوٹ کر لیا خبر  
لیا مشعل برق آسمان پر چلے نہ کہ وہ مارا ملک بران شیر زن تھانوی پر چکا اپنے کو راستہ کہنے لگی کہ کوئی ہے  
جیسی نہ کھلے اسے خدا کا سہنا مخرج کی نگاہ پڑے یہاں افراسیاب جادو نہ ہو کر اس مشعل زمین پر گرا اور  
نے طافہ مردہ میں سے لکھا اس طافہ کو انسان کے مردے کے میں سے طافہ مشعل نے نھر کر کیا سینیہ مشعل  
جادو د ملک بران چاہتی تھیں اب لشکر اسلام میں جاؤں کہ مشعل کی آواز آئی بہر چسپٹ کے جہان بران  
استادان حضور نے کمر پر قہر کیا کہ میں مخرج ملک بران نے مشعل کو آخر مردار دیا سے مارا چو تھی مرتبہ لکھ چارہ کی  
مقام انصاف ہو کہ جس سے تمنا یہ کہ اس سے لکھ کہو کہ چارہ نہ تو آج چو تھی مرتبہ لکھ چارہ ہو گئے ہی بیجا ہو کر ہمارے  
زمین پر کہ مشعل نے روح بران کو ایک طافہ کی زمین میں لکھ دیا کہ سینیہ میں نہ لکھ دیا افراسیاب چسپٹا کر قہر لاشہ  
بران آیا چند گز پہلے آتھ میں سے طرف لشکر مخرج کے نھر کر کیا خبردار کسی نے قدم پھینکا یا آتش قدم غضب  
میں چھو کہ دو لگا کوئی آگ نہ پڑے سکا اس سحر سے افراسیاب نے کہا لاشہ اٹھائے سحر اسے علی افراسیاب  
ساتھ ساتھ تیرے کھینچے ہوئے نھر سے کرنا ہوا خبردار کوئی مارد لے کے فریب آئیگا مارا جائیگا اپنا بیگا نہ کوئی فریب آئیگا  
اب جہاں لاک و برق و چاند و زور غلام و مہتر قرآن دور سے دیکھ رہے ہیں افراسیاب کے سامنے کون جہاں



اگر تیرے بیچ یا شعل کے دو کوسے ہوئے مجلس آسمان پر چکی افراسیاب نے دوڑ کر پلورند کو زبرد کیا نعرہ ہوا آخر  
مشعل جاو مجلس گھیر کئی لکھا ہوا پانچ مرتبہ مجلس نے شعل کو لایا جب گری دوڑ کر سے کیا چھٹی مرتبہ آگ لگی  
مجلس لہر کر گئی افراسیاب نے آواز دی لاشہ اسکا لینا اک ساحر چھپا دوسرے نے کہا اچھا مین بی بی  
افراسیاب سمجھا دونوں میرے ملازم ہیں ادل والا جب قریب لاشہ مجلس پہنچا چاہا لاشہ اٹھا لے دوسرے  
نے قریب آکر شہر مارا نعرہ کیا شہر ترقی ترقی مرنے سے ساحر کے اندھیرا ہوا اس تاریکی میں مرقی لاشہ مجلس کو بے ہوا  
میں وقت شکر میں پہنچا سب نے لاشہ مجلس کو بھی دیکھا جیسے ساحر ان درم درم ایلان نکال رہا تھے لگے سب کا دلیر کا لہو اگلی  
شعل کے تھکے تھکے بیچ شعل تلبل باؤشتہ جو اگر لپٹا اہل سلام خاک ڈٹا لے ہوئے آئی بارگاہ میں لاشہ مجلس و تہا  
لٹا لٹے تہا ہزار دیوں نے سو کر گریہ و زاری کیا کہ جس جاتا ہوا بی بی جان و دین ان چاند کے گردن پر اپنے کو شمار کریں  
لیکن لحظہ خاطر سامعین جو جہوت ملکہ بران شمشیر زن ہاتھ شعل کے سار گلشن جناب ہوئیں ہمد باطرا کر گئے ہوا  
سے پیدا ہو سیکر دن سے سر چٹتے ہوئے طسم نور افشان کے چلے جہنم سے شعل لٹے تیا نور افشان جاو  
استاد کو کب روشنی شہر آٹھ پر چھڑا کر تہا ہوا تیریں ہو چیا ہر کہ کیونکر شعل کے ہاتھ سے اہل اسلام کو بجاؤں ہی فکر  
میں کہیں گیا ہو لیکن آفتاب کو ہر دندان و ہلال کو ہر دندان و خمران نور افشان انکا حال اکثر خراب کیا ہوا  
یہ کسی شاہ کی بیہوشی میں نور افشان نے انکو بفرہندی پرورش کیا حسن و جمال کا بھی انکے ذکر کر چکا ہوں کہ  
اس کو چہرین عاشق تین چچ رہتے ہیں بہت سے عاشقوں نے تڑپ تڑپ کے جان دی سانسے قمر نور افشان  
وزیر عشاقان راستہ میں چالیس قرین عاشقوں کی اواسی اچھریس رہی ہو دیکھنے سے معلوم ہوا ہر کہ  
اکشتہ ہاسے حسرت و یاس کی قبریں ہیں خود سوز روشن و صوان چچ و تاب کھاتا ہوا اٹھتا ہوا صاف روشن  
ہو کہ عاشقان زلف مسلسل کے قرام ہیں چادرین ہوا لون کی قبر پر چچین ہیں ہر چند کہ پھول نہ کھلنے پائے غنچہ  
آرزو نگاہ نہ نوئے شاخ تہا خشک ہوئی بار غم و اہم سر پر لیکر باغ و تیا ہے اٹھنے جوانی سے پھل تہا کیسی بگا  
عاشق تین دھوئی زماٹے پیٹھے ہر کہ ہیں آہ کہیں واہ لیکن دونوں شاہزادیاں قمر نور افشان پر جلوہ خزان  
کر دیکھن ز زمین پوش دونوں بہنیں آپس میں ذکر کر رہی ہیں آج کل ہمارے قبلہ و کعبہ پر بے ترو و دین  
چین کل شب کو خاصہ بھی قوش نہیں فرمایا ہے جو چوچھا تو یہ جواب دیا عرو نور نظر آج کل شعل جاو  
نارنگہ حجرہ بلا سے اول خروخ کر کے آگیا اہل اسلام سے ہاتھ پیر پیر ہر چند کہ وہ صاحب زبرد ہست  
نہیں ہو لیکن یہ بڑے غصہ سب کی بات ہو کر زبرد ہو تا ہوا مصیبت لشکر اسلام پر دل روتا ہوا آج بھی

صبح سے کوہین شریف سے گئے ہیں بلال نے جواب دیا بوا جلاو سوقت میں اہل اسلام کا ساتھ دین لڑیں مرن  
 ہمارے قبلہ کو کعبہ کا نام روشن ہوا تک ہمارے قبلہ کو کعبہ نے لشکر کشی کی شرم کی بات ہو کہ اس وقت میں  
 طلسم کشی کی مدد کر رہے ہیں ہمارے سرور قلب کو کعبہ روٹھنے سے روک دے اور بلال نے شہساز کی کس مقام پر پہنچیں  
 وہ ضرور گئے ہوں انکو اہل اسلام کا بڑا خیال ہو کہ خبر تو ملے کہ وہ کچھ کہیں ہیں جا لیں اپنی آنکھوں سے دیکھیں  
 دیکھ آئیں یہ کلام تمام تھا دیکھا چند طائر یوں سے مچھلتے ہوئے آئے ہیں ہفتادین گھٹی ہوئی صدمہ سے بیٹھا  
 ہ افسوس بلند صاف ظاہر ہو کہ کسی کے سوگ میں ہیں بلال نے کہا تو بہن شہساز کہ سے طائروں کو دیکھ کر ہوش  
 اڑے اور طائر تو منتشر ہو گئے ایک طائر قریب قریب تو دفعتی لہرایا بلال نے اشارہ کیا طائر تھوڑا بیٹھا آفتاب  
 نے پشت پر طائر کے ہاتھ پیر اچھوٹا طائر خیر تو ہر کیوں آنکھوں سے آنسو جاری ہیں طائر سر پہنچے لگا لگا کر  
 ملک عالم ملک بران و مجلس جاو و دیار و محمود وغیرہ ہاتھ سے شعل کے پیر گلشن بنائو میں ہم خبر مرگ بران  
 لیکر چلے ہیں سر پہنچے پھرتے ہیں اب خدمت میں کو کب کی جائیگے پھر وحشت اثر نہائیگی یہ کس طائر جل گیا خاک سے  
 بھی طائر کے سدا سے یہاں واقفوس آئی و دونوں شاہزادیاں سر پہنچتی ہوئی طائر انسان زمین بال پر سدا  
 ہوئیں کہیں وہ کجا قبلہ کو کعبہ سے کہہ دیا کہ اپنی کہیں ہیں ہمارے ملاقات بران کئی ہیں اب بہن نہ تلاش کیجئے گا ہم  
 میں ملاقات ہوگی اگر تالی کرین تو ہمارے واسطے بڑی ہوتی ہو کہ اول آفتاب کا ہر دندان تڑپ کے آسان  
 میں ڈوبی طرف لشکر اسلام کے علی عقب میں اپنی ہیں کے ملک بلال کو ہر دندان بھی ردانہ ہوئی  
 وہ ملک داستان حیرت عنوان شعل جاو و آفتاب کا ہر دندان بلال کو ہر دندان و خیر ان  
 نور افشان و عیار ہی غیر اجبر و لائق ملاحظہ ناظرین و الا کلین ہی بیان ہوئے ہیں

|  |  |
|--|--|
| اب بلا سکتے نہیں زخمی نگاویار کے         | کس طرح قہر سے کلین قال قری کو اوج سے   |
| نہیں دیکھتے نہیں اس بارے کے اس و دھار کے | تخی میں جو ہر کمان اس ابرو سے خدا کے   |
| زخم و گھلائی زمین پیہ میں کس تلوار کے    |  |
| پھول ہوں کیونکر توڑا کیسے کسی گلزار کے   | تار کی سو لٹکے ہیں محسب جہ تار کے      |
| وصل کی شب میں جسے میں ہر کی بازار کے     | ڈال دیا ہوں جو میں انکو گلے میں یار کے |
| بوسے یہ سفائے گنتی ہو گلزار کے           |  |
| اب پھیل گیا ہوں نظار سے آئین رخسار کے    | ہو گئے عشر چاہنے والے ہمال یار کے      |

|   |  |
|---|--|
| دلو سے نکلے نہ آخر خاطر بیمار کے        | رہے منتہا طالب جود و دیدار کے              |
| مار ڈالا اکیری پیکر نے جبرست مار کے     |  |
| کس قدر عاشق ہیں یار بے امن و عیار کے    | چاند نور ہے بین تارے کا فردیندار کے        |
| نگلی باز ہے ہوش سبھا لگ ہیں باز کے      | حلقہ چشم بری روزن ہیں قصر بار کے           |
| جہ چشم ہوش سبھا لگ ہیں باز کے           |  |
| دیسے وار چشم بری سرے قدر کا درختار کے   | قیر مٹی ہر کر کے چشمے تری دیوار کے         |
| گر میہ بون تو نظر سے رخسار کے           | گوشہ اسانی سنہ جو چشمہ خوشہ دہار کے        |
| انکھ دسے اندر تو قابل تر دسے دیدار کے   |  |
| شہر میں شہر ہیں اس چشم حسن انار کے      | نار چلن کے ہیں دور چشمہ آفت کار کے         |
| ہر کی آنکھوں کے پر دے پروں ہیں زینار کے | حلقہ چشم بری روزن ہیں قصر بار کے           |
| ہر چشمہ اس پر دے پروں ہیں زینار کے      |  |
| وہ چال میں گھلتا ہوں آنکھ چاند رخسار کے | چاندنی کے قبول ہیں یار چشم زار کے          |
| رات کشی ہو زنی کل میں نعرے مار کے       | دن بھر ہوتا ہوں سو دیکھیں لہجہ بار کے      |
| وہ چشمہ اس پر دے پروں ہیں زینار کے      |  |
| قدیم عاشق بالائے شکر ہوں ہزار کے        | اک جہاں ہوا بکاشید اسے حسن سحر ساز کے      |
| بس خواب عاشق ہوئے ہو چکے انداز کے       | فرش گل کوئی قدم سے اپنے کچھ سحر ساز کے     |
| گل بھی نہ کہے کس طرح پامال ہوں زخما کے  |  |
| مہر ہی بل کوئی زلف سے نہ بیاہیں         | بار کو دعویٰ گل اندامی کا بھی بیاہیں       |
| قوت مالان جہنم نہ کہ یہ دیکھا تہیں      | الہ ہی داعی غلام اس گل سے چہرہ کاہن        |
| سرفروشی ہیں نہ کہ اندر او قدر یار کے    |  |
| چرخ ان ساری بیمار گردش لیل و نہار کے    | چشم میں بھی سوچتا ہوں ہر گھڑی انجام کار کے |
| ہنسیاں ہر روزہ کا پھل کیا اعیانہ        | چھوڑ کر مہینہ امیری کی فقیہی اختیار کے     |
| ابو چشمہ اس پر دے پروں ہیں زینار کے     |  |

|  |  |
|--|--|
| دل کو پال کھینچیں جو ہیں مستان عشق         | جسم پر میاں ہو سرِ شادمان عشق              |
| جسم و جان فانی بیکھریں تا بج فرمان عشق     | دیکھیں کہیں نہ لکھو جو لکھتے ہیں سلطان عشق |
| کوہ و صحرا و علاقے ہیں اسی سرکار کے        |  |
| راحت و روح و جگر ہو بوسہ زلف تا پادار      | زیست کا نقشہ دکھانا ہو رخِ سحر بنگار       |
| بسترِ چرخ و مسیحا کی مدد ہونا گو ار        | ہر جسم نہ نگار ہو زخمی کو خطا سب ہمار      |
| خسالت و سبب تھا ہو واسطہ پیار کے           |  |
| بہالِ برج پر کھینچے ساقوں ستاروں کو پسند   | تور کے سر پہ چھین لکھال ہو خدا کے بند بند  |
| گورِ اجڑا ہو روئے کھانچا پندہ قبا ہو و چند | دیکھ لکھ آئینہ کھانا ہو وہ آراشیں سپیند    |
| طرس کے کھیل ہو ہر کردی ہر لائق ہر          |  |
| خسین کے نہ ہیں فرعون کا نہ عشق ہو          | عارضی الفتن ہیں یہ جاوہر عشق ہو            |
| اور لوگوں کو یہ انداز زمانہ عشق ہو         | ہلکو در پردہ محبت غائب نہ عشق ہو           |
| لن ترائی اُتے ہو سائل جو ہوں بیدار کے      |  |
| بہان کا لکھ طرح جلو نہ ہوا کہ پر کے ہوں    | پھولِ قیصر باغ کے قریب تلخ سر کے ہوں       |
| یا ترہ صبح کا کہ ہوں یا کسی زگر کے ہوں     | خود ہر وار بدگل کے خواہم و زگر کے ہوں      |
| طرس جتنے ہیں وہ ویسا ہیں تری و ستار کے     |  |
| خندہ رنق پہنچیں تھم تھم پہر کھڑک پہنیں     | کار و باز زندگی سے پہنچے کچھ مطلب نہیں     |
| عیش پر رہتے ہیں رخ و غم سے کچھ مطلب نہیں   | کام ہر اللہ سے عالم سے کچھ مطلب نہیں       |
| شہری یوسف کے ہیں باغ نہیں بازار کے         |  |
| خون ہائے تری تر چھنی کہ نے بار بار         | ستہ کو شربا کچھ پایا نہ دوسرے بار بار      |
| دل لگوں کے چھانٹے ہیں رخِ فیہ بار بار      | باغ میں فیہ شربا اس کھجکے نے بار بار       |
| چھوٹے اکڑ گئے ہیں لاکے کی و ستار کے        |  |
| بیاؤ خندہ شیریں کلام                       | بیاؤ منہ منہ فرخندہ فام                    |
| بیاؤ عرق حیرت طرازی                        | بیاؤ دی بیاؤ نقشہ پرواز                    |
| بیاؤ ششی عبرت طرازی                        |  |
| بیاؤ حیاں ہیں ارشاد طرازی                  |  |



قمر مستور نوکس سازم | به بین این قصه را آغاز سازم | کل باغ صفایین بونمایم  
 سوئے گلزار طلب رونمایم | زمین پر اسے این شیرین حکایت | نویسد نامہ حرف شکایت  
 لشکر طفراتین باکسج کے ملازم پر باہو اسب و دانہ حرام اللہ پر روئے سے کام چھر و دیوانہ وار و تھی مشا  
 ماماز پھر تاجر بھی لشکر افراسیاب میں جاتا ہو کبھی سر ہنگام اٹھاتا ہو کبھی سوچتا ہو کہ اسے فلک بحر فدا  
 کردہ غدار نے کیا رنگ دکھایا خدا نخواستہ اگر یہ خبر و خفت اثر لشکرین اسیر حریفہ کے پہونٹ گئی وہ  
 سوختہ آتش دوری وافر و ختہ نشہ وایہ دوری فراق نصیب معشوق سے دور رخ و الہم سے قریب  
 غمانہ اندوہ و الہم کا صمان شاہزادہ اسیر ج لو جوان سن لے نور انچہ کو ہالاک کر کے با جب کو کب  
 کو یہ خبر ہو چکی یقین ہو کلا کلا کے مرجا یگانہ کیا اسکو رو سے سیاہ و کواؤن کیونکر سانسے جاؤ  
 یہ گمان نہ تھا کہ مشعل پر ولسوزی کو سے گا ایسی ایسی ناز و نمان میں حسین کو جلا دینگا ہمارا کچھ زور نہ چلیگا  
 بیان تو یہ قیامت برپا ہو افراسیاب سب کے لشکرین سامان غنیش و نشاط و لشکر اسلام میں ہر ہمدرد و سہ  
 اکی ہر ایک گریان و فالان سامان پھواری و اشکباری و ہر مان شیرین کی تیار ہی آئی افراسیاب سے اپنے کو  
 بھولا ہوا مشعل اگر خوشی سے سخت پر ہٹیا دو چار طفلان خوب صورت جا بجا سے ملن کیے نہ دست یمن  
 اس مرد و دانی کے حاضر ہوئے لیکن لرزان و ترسان صورت پر کواؤن سیمیا کی دیکھتے ہیں منہ سے طر  
 بار سے انکھ بول سکتے شہزادہ اسی کر رہا ہو کہتا ہو افراسیاب عہدہ مقرر کیا گیا بادولت کو نشہ نہیں  
 ہو و تاجدار بر کر اگر شہزادہ قند تلکی بادولت اور اقلیم میں چلے جائیگا افراسیاب ہمدرد و سہ کے کہا  
 میں نے منہ سے درست کر کے پڑھ کر گداز دلائے ہوا ہے استقامت میں اپنی ذات سے موجود  
 ہوں یہ حضور پر حق ہو کہ میں نے کلچ پر اپنے چھری پتھر لگا کر اسکی تھوڑی سی بار چاؤ کا غم سہارا بن  
 سے کچھ نہ کہاں طبیعت بہت خوش و مزاج طلسم نور افشان گل بہار میں نے بہت ستایا تھا وریا سے خوفزدہ  
 خشک کیسا بل پر زراوان توڑا پڑھ کر سے ملا سبھا کچھ اب دیکھئے میان کو کہہ کیا کرتے  
 ہیں گراپ میدان کارزار میں بہت ہو تیار رہنا تھا سب ہو گمان غالب ہو کہ خود کو کسب سدا  
 کارزار میں آئے آپ سے مقابلہ کر کے اسی صاحب شوکت پٹی اشکی قتل ہوئی طلسم نور افشان کی  
 رونق مٹی مشعل نے جواب دیا افراسیاب وہ کیا ہو اگر وہ نہ آئیگا میں خود طلسم نور افشان  
 یکس جاؤنگا مثل نقش قدم اس تاجدار کو منشاؤنگا بکلامہ لکھ کے روانہ کر دے کہ اچ کو کسب

تھیں ساری مٹی کو مٹی یا اب تمہارا ایک ہی وعدہ برابر آیا کہ انہیں طلمس نور افشان میں چھپو گئے میدان کارزار  
میں آؤ گئے بعدہ سحر سازی دکھاؤ افراسیاب نے کہا میرے لکھنے پر کیا سو قوت وہ آٹھ ہزار سی ٹکڑیں  
سحر و جادو آؤ گئے خیر اسکو ہو چکی ایران کا مڑنا ایسا ہو زمین طلمس نور افشان تھرا ہی ہوئی طائران  
مڑنے کو کب کو خیر ہو چکی ہوئی جب پران گری گئی چند طائر گوشتہ صحرا سے پیدا ہوئے مابہ دولت نے  
خود دیکھا سر پہٹے ہوئے چار جانب گئے چند اسہن سے توھر جھشیدی پر گئے ہوئے کو کب کو خیر ہو چکی ہوئی  
اب تامل بیکار ہو اگر حکم ہو طبل جنگی بجاؤں شعل نے اشارہ کیا تامل نہ کر و طبل جنگی بجاؤ تھارہ زرمی پر  
چو پڑی زمین چھرا گئی ہر کار سے بکھا گئے بارگاہ صریح میں روئے پیٹے آئے یہاں سب گریان و مالان  
ہر گاہوں نے ہاتھ اٹھا کر دعا سے جان درازی دینی نظم

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| تر سے ابر کم سے باغ عالم تازہ و تر ہو  | تسیم خلق سے تیر سے جہان یکسر مہر ہو  |
| طریق رہبری میں خضر و جبریلک ہر ایستادن | سہارا ہو دوسے تاخیر غرق الیاس کا دھن |
| رستہ اور سیرتا قطع تعلق سے جہان سکن    | مسجیا کا ہو بالا خانہ تاخو رشیت روشن |

|                                      |
|--------------------------------------|
| چراغ عمر سے تیر سے جہان سارا منور ہو |
| فروغ اسلام کو ہو رونق دین پیہر ہو    |

او شہنشاہ گیتی ستان آج تو افراسیاب خانہ خراب اپنے چامہ سے باہر ہو بڑی خوشیاں کر رہا تھا شعل  
نے پھر طبل جنگی بجا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ پھر مہر کہ آرا سے نبرد ہو ملکہ صریح نے شکر سر جھکایا طرف مگر دوسرے  
دیکھا مگر وہ نے کہا ساتھ با دوسری کے کہ خیر نسیم ان ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجا آئی وقت نقارہ زرمی بجا  
ملکہ صریح نے خواجہ مگر وہ سے کہا او شہنشاہ اوج عیاری وقت مگر ہو کلام کرنے کی صلت نہ ملے گی چار  
پہر کی فرصت ہو آپ جلد اسد و حسد میں کو طبل میں چھپا لین طرف کوہ عقیق کے چلے جائیں مشعل  
کے ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا اگر لاشے اٹھا کر رکھتے چنے اسکا انجام کیا رہیں سب کی اس کے قہقہے پر جھکنا  
جادو سامرز بدست قہقہا سے اتنی کوئی کہ بارگاہ میں بیٹھا ہو اگر ہم ان طائران کو باجیا میں تو  
کیا کریں ہم اس عمل سے نہیں آگاہ ہیں کہ روحوں کو تسیم میں داخل کریں پس ہمارے نزدیک سب اسو  
برکار ہیں بلکہ آجکی شب یہ سعادت حاصل کیجئے ان بجا رہے کشتگان صحر و دیاس کو گوشتہ صریح  
دفن کیجئے قاتل خیر تو پڑ زمین ہمارے تقدیر میں پڑی نہیں ہو کہ کوئی نہیں دفن کیگا ان قاتل خیر پڑھیں

لاشے زمین میں پڑے رہینگے جیسے صحرانیکے ان باتوں پر لکھ صرخ کے شور گریہ و زاری بلند ہوا عمرو  
نے ضبط کر کے جواب دیا اور لکھ صرخ صاف قویہ ہو میں اسد سے تم سب کو بہتر جانتا ہوں شہدگان خدا  
غریب الوطن گرفتار محبس پنج و من جو کچھ سپر پڑی جھیلنگا تم جھون کی صلاح سے اسد کو چھپا پا جو  
انکے فراخ میں آئیگا وہ کرینگے ہم کل تمہارے ساتھ میدان کارزار میں مرینگے علاوہ ازیں اسد غاری  
جانا قبول نہیں کرکے جیوقت ہو شیار ہوگا اپنا کلا کاٹ کے مرجائیگا نہ گھیراؤ وہ حافظ حقیقی ملک حقیقی  
سبب الاسباب کوئی سبب پیدا کر چکا کل دیکھ لینا یا پہنچے مشعل کو مارا یا بھاری بھی اُسکے ہاتھ سے موت  
ہو لطف زندگی دے فوت ہو صرخ نے کہا خواجہ مشعل کو کس نے نہیں مارا لیکن انجام کیا ہوا میں روپ  
کا تو کرا فرمایا سب کامر گیا تیر و تلوار بالکل بیکار اگر وہ بے حیا زخمی ہوا اور جسم میں اتر گیا کوئی کیا تبرکے  
بھین نے عرض کیا بس اب وہی انتظام کیجیے ہم کل لڑینگے مرینگے اب جو سردار ان نامی و جان شمار ان  
کرامی سو جو دین انکا غم و الم نہ دیکھینگے مگر وہ کس اور لکھ وہ سبب الاسباب ہر زبان سے کہنا بیکار  
جو کچھ ہوگا دیکھ لینا دیوار دور ہم گوش دار یہ دیکھ کر مگر ونے حال ملک و برقی کو بلایا کچھ نہیں سرگوشی  
ہوئی سرداروں میں بھی صلاح ہو رہی ہو تھرا تھرا تھرا سہ کر سچا بہن ناگاہ انجن انجم میں آثار انتشار ظاہر ہو  
تمہارے تابوت و سیارگان پر زردی آئی رنگ رو سے ماہر تہا بان قی زو اچھل پر نور بہر ہوئی ضیاء سے  
اہ کال کم ہوئی تیر عظم بعد شکت و شتم مشعل جہ عالم افروز بیکر شمرقی سے برآمد ہوا طمانان صحرانیکان  
سے نکال کر حمین اپنے بہبود کی معروف ہوئے نسیم حری انگھیلیاں کرنے لگی دم محبت باغبان قضا و قدر کا  
بہر نہ لگی گلگون نے تپ شبنم سے منہ دھو باطل فلان غنچہ نے بھی زبان کھولی شاخین بار شمار سے مال  
از عاوشی سے ہر گل کا چہرہ لال زنگل سے نہر تھماں میں مالا مال زنگس شہلا کو دیدہ باری میں کمال شہل نے  
ایسوان غنچہ میں کو سنوارا سوسن نے زبان کھولی گلچین و باغبان کو لکارا ہوا سے نہر عیسی دم سے نفس  
چل رہی ہو عندلیبان خوشنما چہرہ زن رنگین زراچی سن باسن کی ناگاہ صیا و باغ پر بہار نئی مشعل ناہنجا  
خواب خرگوش سے بیدار ہوا است شراب نعت خمر طینت ہیون خصلت افراسیاب خانہ خراب واسطے  
سلام کے آگاہ کیا مشعل نے میں شراب کے چور ہوا شہما سے طفلان میں فرش پر پڑے ہوئے چند لازم  
لے چلا گئے گرد حاضرین افراسیاب کی آنکھوں میں خون اتر آیا کون کے لاشے دیکھ کر گھبرا یا عرض کی  
اگر شہنشاہ مشعل اس پرمیت کو موقوفہ کیجیے ورنہ میری عملداری میں خلل آجائیگا شہر و دیار طریق الم شہر



کیا یہ دونوں پانا سے عیاری سے آماستہ ہو کر کل گئے مگر وہ نے بھی اپنے کو منظورہ زرقینی سے آراستہ  
 کیا ایک جانب تکلیف ملک مصرخ مع سرداران نامی و سنا حراں گرامی میدان کارزار میں آئیں دیکھا لشکر  
 افراسیاب مثل سور و رخ کے جمع ہوئے تھے مگر لیکن ملک مصرخ کو بھی خبر ہوئی کہ لشکر افراسیاب بھی یہاں  
 پر بدعت شعل نے سب کو پریشان کیا ہو یہاں و قربات میں یہی ذکر ہو اسنے اپنے لڑکوں کے بجائے  
 کی فکر ہو چرند و پرند سے اگر عرض کی کہ لشکر افراسیاب میں غیب چرچہ ہو رہا ہے ملک مصرخ نے فرمایا  
 ہمیں پرائے لشکر سے کیا مطلب اپنی خبر مناد ہر چند خواجہ مگر وہ نے سمجھا یا کہا میں آج نہ انونی میں سب  
 کے پہلے میدان کارزار میں جاؤنگی سرو آرا گھوڑوں میں آنسو پھیرے کھڑے ہیں رو سے زیادہ مصرخ کو کجاست  
 دیکھ رہا ہیں ہر ایک کا یہی قول ہر احوال پر وہ گارہا رہا ہے بادشاہ کا بچ و لال ہلکے دکھانا تیرخص پریشان  
 و حیران اس عرصہ میں صفوں قتال و جدال آماستہ ہوئے تھے سب کے لشکر عورت امیر پھل پھل صفوں پر نشان  
 آیا شعل تخت سے اتر اجمرت جاوہ سے اجازت لی افراسیاب سے کہا او مقبول بارگاہ مسامری  
 مہر دولت میدان کارزار میں جاتے ہیں ہوشیار رہنا افراسیاب نے کہا سب سامان حاضر ہر شعل میدان  
 میں آیا تھو کیا زمین کا پتی لشکر مصرخ میں تو گناہ عظیم ہو پا ہوا ہر ایک سردار چھپتا پھرتا تھا چاہتے تھے تو زمین  
 میں گرین لیکن اس طعن ناری کے سامنے نہ جائیں ملک مصرخ یہ حال دیکھ کر کنت سے کوہ قمع ہوا میدان  
 کارزار میں جائیں خواہی گو کہ اتھریں اسباب ہر تیا ہوا یا یارو یہ گولہ انشا و اللہ کلے کو بیہ کیا کہ ہر ایک  
 اپنے اقبال بھیج پڑ پڑا یہ گام و ارون سے کہا ہم آپ کو نہ جانے دینگے ہم آپ کے سامنے فرنگ ملک مصرخ نے نہ مانا  
 پہلی بھیج میں چلی گئے کہ چرخ دیتی ہوئی سردار سر پٹے ہوئے ساتھ ہر مرتبہ ملک مصرخ دامن جھوٹی  
 ہیں ہر مرتبہ شاہزادیاں دامن دولت سے لپٹا جاتی ہیں کیا ایک آسمان پر برقی چکی ملک لال کو ہر دہان  
 و خرمشہادہ نور افشان آسمان پر طالعہ مومنین حقیقت میں چہرہ آفتاب عالم تاب قتل عروس خراب اول آرا  
 و پیراستہ سرو نو خاستہ مگر وہیں بڑو شو خال نہ ہر چشم جاوہ لیکن دونوں آنکھوں میں آنسو پھیرے ہوئے صرف  
 چشم سے کہہ لیا بارشک کی رتی بندھی ہوئی ہر لشکر میں جو تلو طم دیکھا شعل کو میدان میں پایا یقین کامل  
 ہوا یہی قاتل بران شمشیر زن ہر مثل برقی چکی تھو کیا منہ ملک آفتاب کو ہر دندان خرمشہادہ نور افشان  
 سب نے دیکھا شعل حیران ہو کر لکھا آفتاب جلال میں گری نیچہ ارا شعل کے دھوکے نوری میں آگ  
 بلند ہوئی افراسیاب نے فوراً اسکی روح کو طائر میں لیا طائر سے جسم میں جاوہ کے آیا چند قدم ادا

ہوئی تھی کہ کان بن آواز آتی نہ شعل جادو آفتاب کو ہر وند ان گھبر گئی کہ یہ کیا ہے کہ در پیش ہو رہا  
 کسی آواز آتی گھبر کر زمین پر گری اچھا یہ کو اور کوئی ساحر ہو حیرت میں آکر کہنے لگی شعل جادو نے  
 سر اٹھا کر انکو جار کی آنکھ چاہے ہونا غضب ہو آفتاب کو ہر وند ان کا چہرہ زرد ہو گیا یا تھپا توں ہر وند ان  
 در وند ان زمین پر گئی شعل جادو نے روح کو لیا جسم طائرین بند کے عقیاب جادو کو دیا لشکر اسلام  
 عرب ہو احسن و جمال سن و سال آفتاب کو ہر وند ان کا دیکھ کر دشمن بھی روئے لگے ہر طرف سے ہمدرد  
 گریہ و زاری آئی زمین سید ان کا رزار تھرائی ایک جادو گر بڑھا کہ لاشہ آفتاب کو ہر وند ان کا اٹھا  
 جاسکے آگ میں پھینکوں افراسیاب جادو بھی غل غل ہو پھر چران حیران دیکھ رہا ہو جو جادو گر لاشہ اٹھا نے جلا  
 قریب لاشہ آفتاب کو ہر وند ان پہنچا وہاں پر ایک غل تھا سر غل سے آواز آئی اے بے پناہ کیا کیا ہو شاخ  
 غل پہ متھر قرآن چھپا ہوا اٹھا تھا کو دپڑا ساحر حیران و پریشان ہوا کہ کیا بلا آئی متھر قرآن نے کو دے ہی  
 بندہ مارا ساحر کا سر پھٹا متھر قرآن نے لاشہ آفتاب کو ہر وند ان اٹھا کر دوش پر ڈالا بیجا کر لشکر اسلام  
 میں آیا لاشہ آفتاب کو ہر وند ان دیکھ کر سب روئے لگے شور گریہ و زاری بلند ہوا شعل جادو و جہوم  
 رہا ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم بلکہ ہلال کو ہر وند ان گھبر گئی ہوئی پھرتی ہوئی کیوں ہیں آفتاب جادو  
 ماہ حسن بزوال آیا ہلال بے نصیب آگشتہ ہوا دوسنے کو زمرہ رہی پہلے جھک سوت نہ آئی پھرتی ہوئی شعل جادو  
 پر گری اپا سوت نہ لشکر اسلام کا شمار ہونہ لشکر افراسیاب کو کوئی دیکھتا اور زار ساحر سید ان میں کتر ہے  
 پیش رہے ہیں افراسیاب جادو بھی خاموش آنا افراسیاب جادو نے دیکھا کہ ہلال کو ہر وند ان  
 گرتے گرتے ہلال زمین چھو بیٹے کا لکر شعل جادو پر مارا شعل جادو نے چاہا کہ کوئی یہ وار کب  
 لگتا ہو گا و گا ہر ہلال زمین پڑا شعل جادو کا سر لکر دھڑ سے گیا ہلال چپک کر آسمان پہنچوئی نعرہ کیا ہیں  
 کے خون کا میں نے بہ لایا افراسیاب جادو و جہوم طائر کی گردن مڑوڑتا ہوا ایک جادو گر افراسیاب  
 جادو کی پشت پر کھڑا تھا اُسے کہا اے شاہ و ہنر طرف سے طلسم نور افشان کے ابرو غلیم اٹھا  
 شاید کو کب سے و فضخیر آتا ہو افراسیاب جادو پٹار روح شعل جہم میں گھبرا رہی ہو سر زمین میں  
 پڑتا ہو آگھ میں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتا ہو کہ افراسیاب جادو و جہوم آئے ایسا ہو روح جسم سے  
 نکل جائے ایک جادو گر ڈرنا لگتا ہوا ہمت میں سیہ ہوئے کھڑا تھا جھپٹ کے قریب شعل جادو  
 آ رہا لگتا کہ وہاں سے شعل جادو کے طلا دیار روح شعل جادو و جہوم میں آواز آئی یا افراسیاب

جادو پلٹا اور غیرہ نہ دیکھا ساحر سے کہا اس کے اہل کمان کیا جادو گر غائب ہوا افراسیاب گھبرا کر  
 کیا شہید تھا وہڑا کہ مشعل کی روح نہ نکل جائے دیکھا ایک جادو گر نے ٹپکٹپک میں لپکا لیکن منقار کو  
 مار پائے آہن سے باز نہ رہا نہ ٹپکٹپک سے آواز قون قون کی آئی اس قون قون میں صاف صدا ہو اے  
 افراسیاب دوڑ بھاگ کر وہیں جاتا ہو مگر وہ نے ہنگامہ کیا ستم نہ بروشت طاری گو ہر آبدار بحر بخار عیاری  
 سر کو ب سحران ریش تراشند ہ کا نگران عیار زرد لا قاف ثانی سلیمان طائر کھزار سحر و نادر صمد کھرو  
 نزان استاد عیاران عالم | سراپاد اسب و شعل و جہل و سب | بیابان دین زکرتش آبیاری  
 جہان پر ہنگامہ خنجر گزاری | ہر کشور بلا سے جان کفار | عمر و آن شاہ عیاران عیار  
 اور افراسیاب خانہ زاب دیکھتے جاتے شعل کو گل کر تارہوں نیکنے میں اس بے حیا کو نہ کیا دیکھ لپے جاتا ہوا  
 یہ کہتا ہوا مگر وہ بھاگتا قون قون کی آواز آتی ہر اب صدمہ خیمہ ہوتی جاتی ہو مگر وہ نے منقار کو آہن کے تاروں  
 پانچواں کھنڈن میں تانے دیتا ہوا مقام ہزار کو بھی بازھا کوئی روز نہ گھلا نہ رہے جال ایسا ہی میں لپٹ کر  
 زنبیل میں لکھا صدمے مشعل جادو و ناموقوف ہوئی افراسیاب جادو و دوڑ آواز دی اسے ان سب  
 کو مار لو تو کہ کیا ادھر وہ نہ جانے دو گنا مگر وہ نے تو گیم اڑھائی لیکن افراسیاب چاہے فوج میں نہ جاپڑا  
 طبقہ زمین کے ہلاتے لگا لگا برسا دی جب کہ مارا دو دو سو کے سر بھٹ گئے رنگ ریزہ بھیک دیے  
 پھر پرستے گئے افراسیاب نے دم بھر میں ستم اڑ کر دیا یہ کہتا ہوا دوڑا کہ اب میں ان لاشوں کو تو جا کر بھونک  
 دوں ہر چیز کہ روح سب کی میرے قبضے میں ہو جسم تو سب کے لیکر جلا دوں ملکہ میں خج بھاک کر اس  
 خیمے کے دروازہ پر اگر کہیں میں لاشیں رکھے ہیں ہلائی گو ہر زندان بھی ملکہ میں خج کے ساتھ لڑ ہی ہو  
 ہر پند کہ افراسیاب جادو و پر کسی کا ستم تاثیر نہیں کرتا لیکن افراسیاب جادو و پر سب برس پٹے  
 افراسیاب جادو و سب کی جوتین کھاتا ہوا زمین کے طبقہ ہلاتا ہوا سامنے اس خیمے کے ہو پنا دیکھا سب  
 ہر وار ان میں خج ڈٹے ہوئے گریخیمے کے موجود ہیں لیکن سب زخمی ہیں افراسیاب جادو و کے ستم نے قیامت  
 برپا کی پکار پکار افراسیاب جادو و کو حواسے کرنے لگتے تھے دیدے میں جان بخشی کہ دیکھا پٹ جادو کا ملکہ میں خج نے آواز  
 افراسیاب ہم مادہ مرگ و مہیا سے قضا ہیں مگر وہ پر ہمارا کیا اختیار ہو جو مجھ سے ہو سکے وہ کہ ہم سب  
 سینہ سپر ہیں افراسیاب جادو و نے کہا خیمے کے سامنے سے بڑھ سب کے مڑے لپکا دنگا بھی  
 جا کر بھونک دو گنا کچھ تو میرے دل کو صبر آئے خالی آج نہ پاؤنگا ملتا بین آسمان کی زمین پر کھینچو دنگا

ملکہ صرخ وغیرہ نے سحر کی افراسیاب جادو پر دھیاری افراسیاب سب کے سحر دفع کر کے اس کے  
 بڑھانگہ ریسے اٹھا کر اس کے پھر سے ہزار ہا کے سحر پھٹ گئے آخر تاب نہ لاسکے سب بھاگے افراسیاب جادو  
 دیکھا ملکہ صرخ وغیرہ دور جا کر کٹری ہوئیں دھیمہ پر سنا مارا وہ اٹھا ہوا نازنین تہ چین کے لاشے چارپائیوں  
 پر پڑے تین کیزین جو درہی تھیں وہ بھی بھاگیں افراسیاب جادو دھیمہ لاشے سب کے سقینے  
 میں کودن آتش میں سب کو جلا دیں دیکھا گرد خیمے کے دھوان چھا گیا خیمہ چھپ گیا افراسیاب جادو  
 نے لگا راسی سے سحر کیا پھر خیمے کو چھپایا تو زمین میں گولہ پڑا اٹھا اٹھا کر طرف دھوئیں کے مارا گولہ بپ قریب  
 دھوئیں کے پونچا دھوئیں سے ایک سترہ پونچا پیدا ہوا اس سترہ سے پونچے نے گولہ پر پٹکی ماری وہ گولہ  
 قریب افراسیاب جادو آکر گرا دھوئیں سے آواز آئی افراسیاب لاشوں کے سیٹھ اپنی جان بڑھ  
 اسی میں خیر فو کہ چلا جا اب کی اگر گولہ دھوئیں پر مار گیا تیرہ سترہ پر پڑ گیا اور دود مارغ سے غور نہیں نکلتا  
 بس واپس جائز باد کہہ کوشش نہ کر اپنے گم کی جا کر خبر نہ دیکھ دیاں کیا گدڑی یہ جو دھوئیں سے آواز  
 آئی افراسیاب جادو آواز زیادہ بھلایا دھوئیں میں گاہ ٹالی آتش تھر شعلہ زن ہوئی بھار کر آواز دی  
 اسے کوئی حاضر ہو افراسیاب کا یہ کہنا تھا کہ آسمان پر برق چکی دیکھا اک بری زاد ملن زین ہاتھ میں  
 اس میں چند گولے آہن کے لاکر افراسیاب کو دیکھ پڑا تو پٹی لگی افراسیاب جادو نے گولہ چننے دیکر  
 دھوئیں پر مارا گولہ جا کہ بھٹا سترہ پونچا پیدا ہوا گولے پر پٹکی پڑی قریب پانوں کے افراسیاب جادو  
 کے آکر افراسیاب نے جست کی دنگ گولہ پانوں پر پڑا جست کرنے سے بچا یہ افراسیاب جادو  
 کو بہت ناگوار ہوا کہ بھیب سے نکالا اسم سحر پڑھنے لگا جب اسم پڑھ چکا پیشانی پر شتر مارا خون اپنا گولے پر  
 والا جھوٹا آواز دی اگر یہ گولہ آسمان پر مار دیں ملنا بین آسمان کی زمین پر پھینکوں طبقات زمین آسمان  
 پر اڑا دیں گولے کو تیار کر کے قصہ کیا کہ دھوئیں پر پھینکوں دھوان شخ ہو آواز آئی افراسیاب  
 خانہ خواب اور مفرور ہو کر اوپر دیکھ خبردار گولہ نکھینکنا در نہ تیرے سینہ پر کہیں پر پڑ گیا جم جاتے ہیں تو  
 سخت جان ہو کر بڑیاں توٹوٹ جاتی دستاں یاد کر گیا اپنی نانی دادی سے فریاد کر گیا افراسیاب  
 جادو نے سر اٹھایا دیکھا نور افشان جادو نے میں کھڑا ہوا کاسپ رہا ہوا افراسیاب نے  
 کہا اے نور افشان بہت سارے سے مردوں کو نہ چھوڑو کاسپ کو بھلا دو مگر نور افشان نے کہہ  
 افراسیاب جادو میں نے تجھ کو بھی شل کر کس پرورش کیا علوم سحر تعلیم کیے اسوجہ سے تیرا



پاس کرتا ہوں ورنہ اپنے لڑنے کا ہر کرتا ہوں چلا جا سحر پناز نہ کہ بہت بچتا ہوگا سواے افسوس کچھ نہ افسوس  
 لیا افراسیاب کو اور غصہ آیا کہا اور افغانستان میں بادشاہ طلسم ہو شہر باہون سحر و ساحر ہی میں کیا  
 ہوں وہ زمانہ اور تھا جیسلم کیا اب اگر ساحر ہی بچتے ہوئے مابہولت کے آگے سر جھکا تے بانی بناسحر و ساحر  
 ہوں تاجدار خلیفہ فوسگری ہوں ابھی تا شاہد کھاتا ہوں یہ گولہ خالی نہ جا لیا گیا کہ افراسیاب جادو  
 نے گولہ تانا اور افغانستان جادو سینہ پر کر کے کھڑا ہوا افراسیاب جادو نے قصد کیا گولہ بھینکوں میں  
 شق ہوئی ماہیان زمرہ پوش زمین سے علی ہاتھوں سے افراسیاب جادو کے پٹ لٹ گئی کہا اور افراسیاب  
 کیا کرتا ہوا وقت نور افغانستان کو بڑا غصہ ہو یہ کہ طلسم نور افغانستان وہو شہر باہو اور افراسیاب غضب  
 ہو جائیگا اس خیمے میں سواے لاشوں کے اور کیا ہو جہان روحین بند ہیں چلا ان طارون کو جب لادو  
 جسم خاکی کیا کرے کسی طرح افراسیاب جادو نہ مانتا تھا لیکن ماہیان زمرہ پوش پٹ لٹ گئی گو دین  
 لیا افراسیاب جادو کو بھاگی نور افغانستان جادو درخیز ہو کر ہمارے دارون نے دور سے دیکھا کہ  
 افراسیاب جادو کو ماہیان زمرہ پوش لٹ گئی سب خاک اڑا تے ہوئے پٹے زمین شق ہوئی گو کب  
 ہو بہم سن بھی اگر ہو چکے گو کب روئے ضمیر نے کہا کہ خواجہ عمر و کو بلاؤ خواجہ عمر و دین گیم اڑتے موجود  
 تھے کہا اور نور افغانستان میں تمہاری حیرت دیکھ رہا تھا ماشاء اللہ کس زور شور سے افراسیاب  
 کو روکا نور افغانستان جادو نے سر جھکا لیا کہا ای شہنشاہ اوج عیاری جس روز سے یہ معرکہ واقع  
 ہوا میں رات دن اچھی تجویزیں رکھی عیار کو بھیجے کہ خبر لائے افراسیاب جادو و ان طارون  
 کو جالانے نہ پائے دیکھوں دیان کیا گزرتی ہو بخت جلاسنے گیا ہو حقیقت میں افراسیاب جادو  
 ہو دیان ہو نا دیکھا عقاب جادو مرا پڑا ہوا بارہ ہزار ساحرون کے سر قفس ہائے طارون  
 ہزار و گہرا افراسیاب جادو نے پوچھا ارے یہ کیا معرکہ ہوا کہا حضور یکا یک یہاں اک  
 برق چکی ساحرون کے سر اڑ گئے قفس یکا یک غائب ہوئے نہیں ثابت ہوا کون آیا کون لیا  
 افراسیاب جادو غصے میں کانپتا ہوا بارگاہ میں آیا قصد ہو کہ طبل جنگی بجواؤں خود جا کر دیان  
 لیکن ماہیان زمرہ پوش حیرت جادو کو سمجھا گئی کہ خیر وارشہنشاہ کو جاننے نہ دینا بارگاہ میں ہلاؤں  
 ہر ایک کو کچھ نہ میر کرتی ہوں افراسیاب جادو کو حیرت جادو و باتون باتون میں ہلا رہا تھا  
 ہر شمشیر زن کو ہر اسے خیر روانہ کیا

دو کلمہ داستانِ کز قتل مشعل جاوہ و حال کوہِ ز پر جہدی ستقام آفات چہار دست بیان  
ہوئے ہیں

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| بر بخت گل گزار کو خمیر سمجھا           | شاخون کو دستا بریدہ سے بھی بدتر سمجھا |
| سب گلوں کو مین گل زخم سراسر سمجھا      | بہرین باغ کو قتل کے برابر سمجھا       |
| سایہ سہر کو مین لاشہ بنے سمجھا         |                                       |
| مہر تابان کو نہ کمر فرسے سمجھا حاشا    | بر کا ٹھکڑا ستاروں سے دکھایا جلو      |
| ناتوان مین مری آنکھیں نہیں صلا صلا     | چشم کم سے نہ زمانے میں کسی کو دیکھا   |
| کبھی جگنو نظر آیا کو مین خست سمجھا     |                                       |
| سیری تقدیر میں لکھے ہیں بہت رنج و الم  | مچھو قاصد نہیں ہرگز ملکات سے کم       |
| شک نہیں اس میں کہ دم بہرین نہیں تن میں | ایسے مضمون کیسے ہیں مجھے قاتل نے رقم  |
| طاہر روح روان نامے کو شہر سمجھا        |                                       |
| کس سے یکساں ہو یہ آہستہ رہنا تو نے     | کچھ تیرے رنگ سے پہنا ہو یہ گستا تو نے |
| افس کا مان لیا ان دنوں کستا تو نے      | لال جوڑا جو ہو برسات میں بنا تو نے    |
| کیا تڑپ تپس جسم میں دکھلائے لگا        | ساقہ نالوں کے دھوان بیکہ پراٹھانے لگا |
| اسکی گرمی سے مین ایذا میں بہت پانے لگا | سوزش داغ جہان کم ہوئی گھبرانے لگا     |
| طاہر روح روان کو مین صندر سمجھا        |                                       |
| شفق عاشقِ قیاب کمان ہو ظالم            | تنک کو ناہو مجھے غنیمت دمان بھی ظالم  |
| کیا کون مین کہ غضب سحر بیان ہو ظالم    | کیا ہو دسباز بھی وہ دشمن جان ہو ظالم  |
| آج آتے ہی جو بیٹھ کر سے پیر سمجھا      |                                       |
| خشر کی صبح سے کم کج کی کچھ شام نہیں    | آگ میں پھول جو وہ چہرہ گنگنا م نہیں   |
| جان جلی جاتی ہو ہر گام پر آرام نہیں    | ساتھ گلشت میں وہ سرور گل اندام نہیں   |
| آج گلشن کو مین گلشن کے برابر سمجھا     |                                       |

|  |  |
|--|--|
| یہ دی انکی تہ کرنی تھی مجھے کچھ سدا  | کچھ طریقتہ نہ رہا یا دینیں بھولا ایسا  |
| اگیا اسکے فریبوں میں غصہ بین نے کیا  | دل نے جس راہ لگا یا میں اسی راہ چلا    |
| داوی عشق میں گمراہ کو رہ بہر سبب   |  |
| کبھی ایسا بھی تن صاف نہ تھا پیش نظر  | صاف ہر شک وہ آئینہ شمش و قمر           |
| اس صفائی نے گر مجھ کو بنایا شہدر   | پر گیا عکس زر گل جو تن عریان پر        |
| مجھ کو میں پہننے ہوئے خلعت پرور سمجھا  |  |
| گھر کوئی لوٹ گیا یا دجو آیا ساقی   | صبر سب چھوٹ گیا یا دجو آیا ساقی        |
| آبلہ چھوٹ گیا یا دجو آیا ساقی  | دل ہیرا لوٹا گیا یا دجو آیا ساقی       |
| شیشہ ہو کر توبہ یقین چھپر سمجھا  |  |
| ہو وہ ساقی کہ ہر بیانیہ دل میں تو مقیم   | ہوئی آبادی ہر دیرانہ دل میں تو مقیم    |
| کوئی وقت نہیں تھا نہ دل میں تو مقیم  | راستہ دن ہو کرے کاشانیہ دل میں تو مقیم |
| ہو گیا چاک جو سینہ میں تراور سمجھا   |  |
| جز سے مطلب ہو کے کام ہو گل سے بلبل   | سر عاشق نہ پورا مالوں کے گل سے بلبل    |
| دل مرا کہ نہیں کچھ شیشہ گل سے بلبل   | ہمد تن آبلہ ہوں آتش گل سے بلبل         |
| چھوٹا بار جو کسی نے تو میں چھپر سمجھا  |  |
| کب کسی چھوٹ میں ہوا گلے بدن ہی رچی   | دعویٰ جس کو سے سحر تو ہو بنے شرمی      |
| راست کتنا ہوں سمجھنا اس سے بے خبری   | کب گواہا ہر نزاکت سے شرم کی گرمی       |
| تک چھپر جو آٹھا یا تو وہ انظر سمجھا  |  |
| سیر خون آنکھوں سے دھرت ہماؤ ناخ  | نسل آیا وہ کچھ حرف کسا اوی ناخ         |
| لکھ دیا بخت میں جو رنج سہا اوی ناخ   | زیست بھر شوق خطا راہ اوی ناخ           |
| بپ مالک نزع میں آیا میں کیونتر سمجھا   |  |
| چہرہ ساقیان میکہ شیریں بیانی و سرشاران ساغر شراب شہدائی نیم بیان داستان فرحت غدا |  |
| ہوں زمین و آسمان   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>کہ گل پیروز است در بوستان<br/>چو شبنم نشسته در رخسار</p>   | <p>غیمت شمع صحرست دوستان<br/>چمن را تو تازه آراستند</p> |
| <p>حقیر نے تحریر کیا کہ حیرت جادو نے افراسیاب کو باتون میں بدلایا ہو شراب و کباب کا چرچا کیا اور طرح کے ذکر و بیش میں لیکن صحر و صبار قمار کو برا سے خبر سمت لشکر ظفر اثر و ادب کر دیا جب نور افشان نے دیکھا کہ افراسیاب چلا گیا سردار ان شکست خوردہ جمع کو آواز دی سب سردار و عیار اگر جمع ہوئے ہر مہین روئیں تن آیا نور افشان نے پوچھا اے مہین تو نے کیا کیا ہر مہین نے کہا اہلاد میں نے جاکر عقاب جادو کو مارا کوکب نے عرض کی میں نے سب قبضے میں کیے ساتھ احتیاط کے لایا کسی طائر کو صدمہ نہیں ہو چکا اب بارگاہ استاد ہوئی صحر و صبار قمار بھرت مہل دیکھ رہی ہیں کہ نور افشان و کوکب و ہر مہین و کل سردار ان صف شکن دربار میں جمع ہوئے نور افشان نے کہا اے شہنشاہ اوج عیاری اب اس نیک نفع کو نکال دے حقیقت میں آپ نے کیا کار نمایاں کیا لیکن یہ خیال رہے اگر کوئی روزن گھلا رہا بیگا وہ طعون ہوا ہر قبضے میں نہ آئیگا عمرو نے کہا میں نے سب روزن ایک بند کیے ہو ہے کے تاروں سے منقار باندھتی جہاں ایسا میں لیٹ لیا نور افشان نے کہا اب کیا کرنا چاہیے خواجہ نے کہا پہلے ایک بات بتلاؤ کہ ان سرداروں کے زندہ ہونے کی کوئی تہیہ ہو نور افشان نے کہا انشاء اللہ اسی دن کے لیے عرض کیا تھا کہ مردوں پر قبضہ کیجیے عمرو نے کہا تدبیر قتل مشعل میں کرتا ہوں یہ کمر عمرو نے حکم دیا کہ ٹھٹھا و ٹپاسا لے گا اور دس تیل اس میں ڈال کر آتش روشن ہوئی روغن اچھلنے لگا عمرو نے تو جہاں ایسا نکالا صحر و صبار قمار دیکھ رہی ہیں ہر سردار ان مذکور کے رکھے ہیں شمس اسے طائر ان خیمہ میں روح بہار و بران و باغیمان وغیرہ موجود ہو طائر پھر کہ رہے ہیں بارگاہ جمع میں تو یہ کیفیت ہو صحر و صبار قمار کو نہایت عبرت ہو ایک جملہ عرض کیا جانا ہو چہ کہ وہ مقام اس تحریر سے خارج ہو لیکن مجھ کو ذکر کرنا اس مقام پر واجب و لازم ہوا دلچسپ را ناظرین والا مقام ہو کہ آفات چہار دوست کو یہ شرف حاصل ہو کہ چار سو تیلیاں سنہری قمر بربدی میں موجود ہیں ایک ایک حسین حسین غنچہ دہن سیم تن پون ہر وقت آفات چہار دوست سے اجنا بہت آنا آئندہ دگر نشہ بیان کیا کہ فی مہین ہمیشہ بوقت سحر آفات چہار دوست یعنی بارگاہ کو آراستہ کہ کہ گنہگار پڑھتی ہو وہ چار سو کیڑاں ساحری ہر عنائی و زیبائی قمر سے باہر آتی ہیں کہ سیون پر جلوہ</p> |   |

فرما ہوتی ہیں آفات نے کتاب ہاتھ میں لی ہنسکہ کما شہزادو پوچھ کلام کرد خیرین ادھر اوصہر کی  
سنا وہ خبریں بیان کرتی ہیں آفات انکا بیان درج کتاب کرتی ہو اس کتاب کا روزنامہ آفات  
چهار دست لقب ہو وقت برخاست آفات ترکیب سمت قریات و دیہات جاتی ہو دو کسنگان  
ہذا کو کھلاتی ہو لاکر انکو فروج کیا خون انکا ناندے میں بھر دیا وہ چار سو تیلیاں اس خون کو پی جاتی ہیں  
اس خون کے پینے سے ہر سے انکے مثل یا قوت اہر سنج ہو جاتے ہیں ہتی ہوئی قصر میں چلی جاتی ہیں  
جہاں وہ قصر میں کہیں آفات نے دروازے بند کر دیے بعد اس محل کے اسورات مالی و ملکی میں مصروف  
ہوتی ہو جس دن سے مشعل محل خمرے سے نکلا روز آفات حال میدان کارزار و یافت کر کے خوش ہوتی  
ہو جس میدان داری میں خواجہ نے روح مشعل کو نیکنہ میں لیا اسدن جو آفات نے پوچھا کہ تیرا  
سامری نے کچھ جواب نہ دیا ہر چند آفات نے شراب بلائی خدمت گذاری کی کسی نے کچھ جواب نہ دیا وہ  
دن آفات اگر سخت ہو بیٹھی کہیزان سامری کا جامہ ہوا اور سب مصاحب در تھا آفات کے حاضر ہیں  
آفات نے کتاب کھولی کہا اے مصاحبان سامری کیوں عزاج کیسا ہو ایک مصحبین تیور پر لڑا لک  
بولی سو جہد ہم مت سے تمھاری خدمت میں حاضر ہیں تمھارے حالات نیک و بد کے ناظر ہیں لیکن  
انکو ہمارے دلکا حال کیا معلوم دنیا بہت بڑا مقام ہو آخر میں سامری پرستون کا بہ انجام ہو سامری  
و چشمیدے سب کچھ کیا تقدیر کا کھانا مٹا یا نہ سب کو ترقی دی سو نہائے انکے پرستاروں کو بڑے بڑے  
شعبہ کے ہاتھ آئے ہو کس ترکیب سے بنا گئے پردے ہماری آنکھوں سے اٹھے ہو کے ہیں آنے والی  
باتیں سمجھتے ہیں جن باتیں ایسی ہیں کہ انکو نہ سے نکالنا نہ چاہیے گویم مشکل و گرنہ گویم مشکل دنیا میں  
انقلاب ہوا سوقت دل ہم سب کا بہت مٹیاب ہوا تھا یوں بن غشہ بدن سنسنا تا ہو کلیہ چہ نہ کو آتا ہو  
صاحبان اختیار رہا ہو کے روح قبض کرنے والے مجبور و ناچار ہو سے یہ چاہتے تھے کہ طائر وں کو  
صدید کر نیگے شکار کیلئے ایسے غافل ہو سے انجام کو بھولے شراب و کباب کے مزے میں مست رہے نہ  
خیال کیا کوئی ہمارے بھی طائر روح کو صدید کر لیا نفس تنگ و تار یک میں قید کر لیا غرور کا انجام ہو  
و شن کو اسے مٹانے میں کہ ہو مصاحب سامری و صحرے کے روح سامری کو صدمے ہو پئے دونوں  
کے اختیار پر فرعون ثانی بن گئے پند سمجھے ہر فرعون نے ناموسے شہزاد پر کیا بیدار ہوئی تمام عالم سے جواہر جمیع  
کیا باغ بہشت بنوایا آخر سیر کا قصد کیا دین یہ تھا کہ میں خداوند ہوں اپنے بہشت کی سیر و کیوں جب در

باغ پر پہنچا اس حال سے نہ ماہر تھا ایک قدم اندر ایک باہر تھا قبضہ روح کا حکم ہوا ساری خداوندی  
 جھوٹے آرزو سے سیر باغین ایسے جھوٹے باغ کی سیر نہ دیکھ سکتے نہ چھو سکتے نہ کھلے حسرت لیکر باغ و تیا سے  
 چلے سب حسرتیں دین رہی قبضہ روح کی جھان میں ایک کو ایک جانتا ہوا ہر ایک شہزادہ دنیا کو پہچانتا ہوا  
 دام میں دنیا کے ضرور پھنستا ہوا عیش و آرام دنیا دیکھ کر جانتا ہوا کہ کبھی نہ مرونگا ہریشہ عیش و آرام کرونگا اس  
 نگاہ بے نبات کی جانب نگاہ حسرت سے دیکھو کیسا پیولا پھلا یاغ ہو لالے کے دلوں داغ ہو سر گلشن  
 اکڑتا ہو غنچہ چمکا پھو لے کا قصہ ہوا گلچین نے خور تو لیا شاہ پر چمک رہا ہوا کا جھوٹا آیا رنگ شہریرہ و از میں  
 پر گر کر مرجھا یا پھول گر گیا پھل پایا یار و دنیا سے دل نہ لگا دے اپنے کو دام بک میں نہ پھنسا دے لیکن خیال نہ کھنڈا  
 ہر طائر نہ یک آرزو سے دانہ میں گرفتار دام ہوا

|                                       |   |                                       |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| ہو یہ دلچسپ مکان جی نہ لگے یان کو کچھ | جام مہر طرب و ساقی شہ نہ تو کچھ         | دیکھو میں شہ کو ہر مرغوب دل پر و جوان |
| شہزادہ وارو ہوا اللہ حسرت گل تر       | خضر سے یاران کے جو دیکھو تو عجب عالم ہو | لوٹتے پھرتے ہیں و اماں دنیا میں گھر   |
| برق جون چشم تیان پر چمک زلزل ہو       | رعد میں نالہ عشاق کا پید ہو اشہر        | اکھنڈوں کو لغزش مستانہ لڑا آتی ہو     |
| جسکمر دی دھانوں پہ ہوتی ہر دھان دگر   | شہقی جاسہ پھنکتے ہیں جو بادل شہنا       | ہوتی ہر پوٹھوں یان کی تیریں ہر تار    |
| موشوں کا ہویہ عالم کہتے طرے رو        | پیشے میں دل عشاق بہ انداز دگر           | غیرہ عشوہ انداز وادانا نہ ڈھما        |
| ایک سے ایک اپنے قتل جان جاگتے         | شاق ہر اسکی جدائی تو سجدوں کو لگتے      | عالم خواب سمجھتے ہیں اسے اہل نظر      |
| لطف لاکھوں میں پر ہوس کہ ہر نقش ہے    | آبشار میں مدانہ گر اس گلشن پہ           | چوڑو دین اسکی محبت کو جو ہر صحت       |
| وہ دن آتا جو بیٹے کی نمودان کو خبر    | اختیار دینا جان ہونہ وہاں لفت کیا       | بے بسی میں ہو اگر عشق تو میں لاکھ ضر  |

اس طرح کے کلمات حسرت آمیز اس تیلی نے زبان سے کہے سب پتلیان روئے لکین جام شراب ہاتھ سے پھینک  
 دیے آفات حیران کہ آج یہ کیا سرکہ ہو گھر اکڑا ٹھی سب کے آگے ہاتھ جوڑنے لگی کہا بی بیو تم شاہزادان پہنچو  
 سامری گل نیزنگ باغ شعبہ گری ہو تم ان باتوں سے کیا کام ہو شراب پو کباب کھاؤ کبھی دو جوان کو فنا  
 کر لاؤ ان کا خون چوہہ تمہارے لیے رنج و الم کیسا لکڑیا ایک بہت شوخ و طرار آئینہ رخسار خمیہ میں جواب دیا  
 بی آفات اپنی تیر نہاؤ تمہارا بھی نہاؤ قریب یا موت سے نہ بچو گی اگر قلم آہن میں چھپو گی تمہارے قاتل  
 وہاں جا کر تلاش کریں گے تمہارے خون سے ضرور ہاتھ بھر لیں گے ہیں سامری جو شہید بارہتے ہیں گلزار تش کی  
 سیر دکھا رہے ہیں آفات حیران کہ کچھ یہ کیا ہو گیا کہ ان سامری کسی بانیں کرتی ہیں ناگاہ وہاں خواجہ نے

نیکو کو کڑھاؤ میں روغن کے پھینکا وہاں دوتا ہوا نیلکھ جلا سب کے ہوش اڑ گئے اور افشان اریا  
 جہان دہ شل بیدار ہوا۔ یا کو غش آگئے صدائیں بلند ہوئیں کشتی مرانام میں شعل جلاؤ و شعل تل ہی  
 میں جلا ہوا۔ دربار عجم و ہند کوئی ہوش نہ ہوا کوئی نہ کھڑا کے گرا کسی کو غش آگیا وہاں قہر برجدی میں  
 جو کہ سب کے آگے کھڑی کلمات عبرت آمیز کہہ رہی تھی وہ کالہرہ کیا کہا پوچھو شعل جلا گیا یہ کہہ کر آہ کی سی  
 شعل لاکش نکلا جھلنے لگی دوسری شعل پٹی اُسکے ہی جسم سے شعلے نکلتے ہوئے آئے ایک کے لٹنے لگے شعلہ دے آتش  
 نے ہر ایک کو گھیر لیا لیکن پکارتی ہیں آفات ہیں بچاؤ و فراری ہم پر طبع سے سمجھاتے تھے تیرہ نال کے میں ہیں  
 نہ آیا ہنسنے سب کے کہہ دیا تو بھی ادھی شعل مار گیا عہد نے تل میں جلا دیا جو آفات نے قیامت دیکھی رکھ کے  
 گری گو دین اٹھا اٹھا کے کر سہین پھینکا شروع کیا سہا جوں سے کہا اسے دروازے بند کر دین ہوشیار  
 کو آفات سے کر سہین اٹھا کے بند کیا سہا جوں میں تاریکی چھائی ہو وہ آواز سب آئی  
 قریب تھا آفات کا کلچر پوچھ جا سے قہر برجدی سے باہر نکل دیکھا آسمان پر تاریکی چھائی ہر ہزار بارع روغن  
 بلند ہو کر صدائیں اتر رہی تھیں پرون سے سہا جوں سے کہہ دیا آواز دیتے ہیں ہاں شعل جلا گیا  
 یہ کہتے ہیں خود بھی جلا کر زمین پر گر پڑے ہیں آفات گھبراہٹ میں سہا جوں سے کہا اوصاحبو غضب ہوا شعل کسی وجہ  
 مار گیا بتلیاں اندر کر کے سر نہ اڑ رہی ہیں آواز دیتی ہیں آفات سب ہیں کیون بند کیا اپنی ہندوں کے ساتھ  
 سہی ہو جاتے اری ہمارا کلچر پوچھ کر سب آفات نے جلدی میں دوتین جھنسن پکڑ کر فرج کر ڈالیں انکا خون  
 ناند سے میں بھرا وہ ناند اندر کر کے رکھ دیا کہا بیو کلچر پوچھ کر دے سہا جوں سے کہہ دیا پھلے تھاری بتلیاں نہ سمجھی  
 درمیں کو پالیتی یہ کہہ کر سہا جوں میں قفل لگا یا طرف بارگاہ افراسیاب کے چلی اُجوت اگر پوچھی کہ  
 افراسیاب بھی صدائے ہولناک نہ بارگاہ شعل آیا جو عبرت کا بن رہی ہو کہ آفات اگر پوچھی افراسیاب نے  
 قصد کیا کہ لشکر سلیمان پر جا پڑوں آفات نے اکر داسن تمام لیا کہا افراسیاب شعل ایسے مافان  
 کامل کو خاک میں ملایا یہ کہہ کر مارا گیا میں تو لٹ گئی کہ ان ساہری سے چھٹ گئی تیری خیر ہوئی بہر خبر شہر  
 کے انھوں نے مجھ کو خبر دی لیکن میں یہ نصیب نہ سمجھی اب اسوقت دربار سلیمان میں نور افشان کو کہنا  
 ویر میں جمع ہیں وہاں جاسے کا قصد نہ کرنا اب تیرے واسطے بڑا شرف حاصل ہوا دانی مان تیری ملکہ تاریک  
 شکل کش گیند تاریک سے نکلتے کی مجاز ہوئیں وہ اگر سب کو چیر چاڑھ کر گیا جیسا کہ اب تک اسکو بھی غور تھا کہ میں جاں  
 بچرہ دوم ہوں بدھن خاتمہ شعل نہیں جاسکتی لکھو اسکو کہ قیامت شعل کل ہوئی اسکو بھی کسی سوال

گذرے کہ گنبد تاریک سے باہر نہیں نکلی گھبراتی ہوگی خردہ قتل مشعل سنتے ہی آگنی وہ ساحرہ بھی ہر دست ہر  
یہ کینٹ کیا جانتا تھا سو اسے تبدیل روح کے یہ کھرا افراسیاب کو ادا دے کیا کہ واسطے دو چار ڈر کے پر وہ  
ظلمت میں چلے جاوے ان کا حال نہ کہ در قلع ہوگا پھر اس کے ناسہ لکھنا ہی وقت آفتات نے افراسیاب کو تخت  
پر سوار کیا طرف پر وہ ظلمات کے روانہ کیا جیہٹ جیاد و فروکش ہو آفتات طرفہ قہر بر جہدی کے لگی  
لیکن جب مشعل کو کھڑو جلا سیکے پھر کمال سناتا رہا بعد پھر کے سب کے ہوش و حواس درست ہوئے  
نور افشان نے قہر میں گنا کے بہشت تمام روح برما جسم بہار میں روح بران جسم بران میں کی  
استادان بخند نے خریدا ہر کہ تین شہانہ روز پر ہمیں و کوکب و نور افشان کو اس شقت میں گذرے  
تبار و حین ہر واران مذکور کے جسم میں سب کی داخل ہوئیں یہ کمال نور افشان تھا تعلیم یافتہ نہایت  
ساحری و جوشید ہوا سیوہ سے نور افشان نے حکم دیا تھا کہ اس خواجہ مردے جہا تک ہو سکیں قبضہ میں  
کرنا خواجہ نے مردوں کے واسطے جان لڑائی بعدین دن کے نور افشان نے یہ سحر سادی کل ساحران مذکور  
کو زندہ کیا بعد روح داخل ہونے کے بھی ایک ہفتہ کامل باغبان و بہار و غیرہ کھڑاتے تھے سحر نہ یاد  
آئے تھے روح میں کز رہو گئیں ایک ہفتہ کامل نور افشان و جہمیں و کوکب شکر اسلام میں رہے جب  
انکو خوب درست کیا سحر و ساحری میں چالاک و جیت کیا تب نور افشان یہ کھرا خواجہ سے نصرت ہوئے  
ایر شہنشاہ اوج عیاری اب غضب رہا ہوگا اگر تار یک شکل کش نے قہر کیا اسکا ہم نہ ہوگا کوئی نہیں  
معلوم ہوتا اپنا سحر و ساحری میں مثل و نظیر نہیں رکھتی خواجہ نے کہا اور نور افشان بیت مشکہ نیست  
کہ آسان نشو و پروا بدید کہ ہر اسان نشو و پروا کوکب و جہمیں و نور افشان طرف اپنے اپنے  
قہر کے روانہ ہوئے یہاں شکر اسلام میں جن جن کی بنا ہوئی یہ سب سحر و عیش و نشاط ہیں اس حال کو چھوڑو

دو کلمہ داستان شوکت بیان آمد شیر تک عنقا صورت و کیر تک عنقا صورت و لکڑی سیکو  
زبان دراز اور ان جہت دوایہ جہت و اول عیاری خواجہ عرو و مہتر قران نامدار سانی نامہ  
ساتی شکل طرب عیان کر سینا نے میں سیر آسمان کر ساغر ہوئے سحر فلک سبو ہو  
خوشید خراب مشکبو ہو ہو غروب و بان جام و خم شرق ہو بادہ ناب کی چمک برق  
قطرے مئے ناب کے ہون اختر ہو چیا درابر صیاتی تر موج نے ناب کشان ہو  
بطع کی عقاب آسمان لاد ہو حوت پئے کہا بپیر ہو سچ کمان قوس کا تیر



|                           |                            |                              |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|
| ساقی کے گلے سے ہم ملے ہوں | جو زکی طرح ہم ملے ہوں      | خوین نیکلے سب سے گریستے      |
| نیکلے مشرق سے عمر جیسے    | بن بیل فکر آسمان پر        | لا اقصیٰ مدعا زبان پر        |
| وصف شمس افسے بیان کر      | ذکر خورشید آسمان کر        | عالم میں ہر اسکو فیض کی دھوم |
| رہتا نہیں کوئی اس سے فروم | شمار چنے زبان شام ہو       | علیٰ فلک مقام ہو یہ          |
| آئینہ سپہ رخ کس ہو        | یہ نشو و نما سے ہر خبر ہو  | وہا ہو یہ چشم ماہ کو نور     |
| گرتا ہو سودا غلب کو کافور | بھولوں میں ہر رنگ و بو اسی | ہر چاک کمان رخساری سے        |
| حسرت میں بخار سے زیادہ    | شعلے سے شہار سے زیادہ      | ہمساہ مالہ شہر ریخہ          |
| ہم پویشی تیسرے            | لوگوں کو شعاع پر یہ شک ہو  | زنجیر طلالی فلک ہو           |
| گیسو سپیدہ پر کیے         | موج دریا سے شیر کیے        | وہ خط بندار نو جوان ہو       |
| یہ روئے مخطبتان ہو        | وہ زر گل آفتاب ہو یہ       | وہ سچ صفت کباب ہو یہ         |
| یہ صورت سنگ ہو نہ وہ      | یہ چشم ہو شہر تندرہ        | یہ شیر زبان ہو وہ نستان      |
| یہ چشم پری وہ ہو ترکان    | یہ خامہ وہ ریش قلم ہو      | زنجیر وہ اور یہ قدم ہو       |
| یہ چرخ برین ہو ملکشان وہ  | یہ لگ ہو آگ کا دھوان وہ    | ہو چرخ برین کی چشم خونین     |
| عالم میں مسافر سم خیز     | مشرق جو بنا خیال نگین      | خورشید افق ہو سے مفاہین      |
| ابری کی طرح جو زرفشان ہو  | قرطاس پہ دھوپ کا گمان ہو   | چہرہ عوران خندان نگین        |

مفاہین فصاحت میں اس داستان نیرنگ کو بعد از یہ ذریت یون درج اخبار کر کے ہر شہر گاندہ  
 داستان میں ہر جنین کو دریم من و بعد جانے افراسیاب کے ملکہ حیرت جادو نے خبر پائی کہ  
 انکا اسلام میں چین کی تیاری ہو ملکہ ہمار وغیرہ نے روح تازہ پائی ملکہ بران زندہ ہو کر بعد کہ درخشا  
 طلسم نور افشان کے تشریف لیکن آفتاب کو ہر وند ان و ہلال کو ہر وند ان و ختر ان شہنشاہ  
 نور افشان ہمارہ نور افشان سے نور افشان لیکن ہر جنین تیرے حال حیرت مال ملکہ صرخ سنگ حیرت جادو  
 جلیلی ملکہ صرخ سانسے حاضر ہو کما فرما تو نے حقیقت میں سب زندہ ہو گئے صرخ نے کہا حضور میں تیرے  
 سے دیکھ آئی ہمارہ باغبان و برق لامع وغیرہ سب دربار میں جمع ہیں آج اسد و سہیلین بھی جادو  
 سب کو خلعت ل رہے ہیں کثیر سے نہ دیکھا گیا آخر چلی آئی سب سے زیادہ بی بہار بھولی ہوئی ہر باغبان

اکڑ ہے میں نور افشان ایک ہنستہ رہتہ ملکہ بہار و باغبان وغیرہ جو اس کے سر پہ دست کر کے  
 بڑے بڑے کمال کیے نور افشان نے اپنی جان کو نشانیا لیکن سبکو رنگ اہل سپلا با بی بہار کا ہی نقل ہو  
 جو کوئی مجھ سے مقابلہ کرے اُسکو تک پہنچاؤں یا غبار فرماتے ہیں نخل حیات دشمن قلم کو ہر بی برقی فراتی  
 ہیں بڑوں شکر حیرت پر جا پڑوں اور گونا گونا گویا کو تو آج بڑا مال لا رہا ہے خوش ہیں نہیں ہر زیرہ ہی آئین  
 چمکا رہا ہے شے میں فی بجا رہا جو سب سرداروں نے زیور تک اُتار کے دے دیے یہ حالات سنکر حیرت  
 بھی گاہنے لگی کہا جی چاہتا ہوں بھی بل جی بھو اؤں دم پھر میں سبکو متاؤں یہ نہ اپنے ولین سلمان سمجھیں کہ  
 میں کی سے کم ہوں شعل کے مقدمہ پر کیا خوش ہوئے ہیں اُسکو ہوا کے ساہری پرستان کہا گئی غضب  
 کی بات ہوا سینہ لو کروں کو ہنستے اپنے ہاتھ سے تل کیا رہا لایا کی اولاد کو قمار کے لعلوں کے حوالے کر دی آفرین  
 سبکی آہ و فغان خالی جاتی اُسکو محروم نے نہیں مارا آہ یکے مان اور مظلومان نے جلا دیا بقول سعدی شہر  
 نیم شب آہ زندہ پیر زال x دوست صد سالہ کن پانال x صاحب ہم خوب سمجھ میں بہار و شا  
 شکر ہیں کل حالات سے بخوبی ماہر ہیں صاحبوں نے عرض کی حضور تامل فرمائیں شہنشاہ شریف لائیک  
 ابی مرتبہ سب کا خاتمہ ہو جائیگا ایک زندہ نہ بچے گا شہنشاہ سب انتظام کر چکے حیرت ان باتوں میں ہر وقت  
 غمی کہہ رہا ہے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی برادر بجان براہر شاہزادہ تیرنگ غفا صورت  
 و شاہزادہ گیرنگ غفا صورت دوایہ امان اپنی ملکہ سوسن زبان دراز شریف لاتی ہیں کل یا پڑوں قریب  
 لشکر حضور ہوئے مجبائی شکر بہت ساتھ ہو سنا ہو چھتے کہ یہ فرما کر ملک چلی ہیں کہ دشمنوں کو حیرت کے جانے ہی  
 سنا دوئی ایک کو زندہ نہ چھوڑو گی یہ شکر حیرت تے فوراً فراسیاب کو نامہ لکھا کہ میرے دونوں بھائی  
 گیرنگ و گیرنگ مع ملکہ سوسن باغی قاہرہ آپہنچے اب حضور کچھ اور فکر کریں آگے لڑائی کا نشانہ نہیں  
 یہ نامہ جاو کر لیکر پاس افراسیاب کے روانہ ہوا افراسیاب نے دیکھتے ہی غصے میں جواب لکھا اور  
 حیرت خیر دار اپنے بھائیوں کو مقابلہ کرنے دینا میں کسی کا احسان نہیں چاہتا میں کیا کسی سے کم ہوں  
 یہ جواب جو ملکہ حیرت جاو کے پاس آیا سمجھ میں آتا ہے لگی کہ اوکھو صاحبو شہنشاہ کا یہ حال چرو فوں کا ہوا  
 ہزار کوس سے کچ کو کے آئے ہیں وہ فرماتے ہیں ہکو کسی کا احسان لینا گوارا نہیں ہر وزیر زادیوں نے  
 عرض کی حضور براے استقبال شریف چلیں لاکھ دو چاروں بیان اتار ہیں سامان دعوت بہار ہے بعد  
 اسکے رخصت کر دیجئے کیوں لڑیں گا ہیکو تکلیف اٹھائیں حیرت نے کہا بہت درست تم سب صاحبوں

کہا ان تیاری کو کل سامان عیش و نشاط ہمراہ لے لو اسی وقت ملکہ حیرت جادو و برائے استقبال اپنے  
 بھائیوں کے چلی تمام وزیر زادیاں اور شاہزادیاں ساتھ ہیں ایک ایک کویت اور نقارے جو بچے خواجہ عمر و  
 نے سر اٹھا کر پوچھا لشکر حیرت میں کیا ہنگامہ ہو ہر کار سے گئے تھوڑی دیر میں واپس آئے عرض کی ملکہ  
 حیرت کے دونوں بھائی تیرنگ و غیرت کا غنقا صورت و گیس رنگ غنقا صورت تھا بلکہ لشکر اسلام کے آئین میں  
 حیرت واسطے استقبال کے جاتی ہو یہاں نے گہرا کر کہا یہ تو دریافت کرو سو سن زبان درازی ہمارہ ہر زبان  
 ہر کاروں نے عرض کی جادو بخوبی معلوم ہوا یہ بھی مشہور ہو کہ وائی امان ملکہ حیرت کی آتی ہیں رنگ و سہا  
 متغیر ہوا غیاں گہرا گیا خواجہ عمر و اُسے ملکہ حیرت نے واسن پکڑ لیا کہ خواجہ اس کے لشکر میں جادو وہ بلا سے بے دران  
 آتے درکار پر عمر و نے کہہ فاش کر دیا چلے آئے ہر چہ سب سرداروں نے رد کا عمر و نے نہ مانا طرف لشکر  
 تیرنگ و گیس رنگ کے روانہ ہوا یہاں تیرنگ و گیس رنگ اک صحرائیں فروکش گئے کہ خبر ہوئی کہ ملکہ حیرت  
 جادو واسطے استقبال کے آتی ہو تیرنگ و گیس رنگ بارگاہ سے کل آئے دونوں نے حیرت کو سلام کیا  
 حیرت جادو نے دونوں بھائیوں کو گلے سے لگایا ملکہ دوسرے کو جھک کر سلام کیا سو سن نے سر سے  
 پاتک حیرت کی بلائیں لین کہانی بی پہنچے سنا ہو تمہارے ملک میں بڑا غرہ ہو مسلمانوں نے جا بجا قبضہ کیا  
 مشعل ایسا جادو گر لگایا کہ حیرت جادو نے جواب دیا وائی امان آپ ان باتوں کو نہ دریافت کیجیے  
 اور اسباب غرور میں اپنے ملک کو تباہ کر رہا ہو آپ چلے دو روز مجھے خبر فرمائیے آپ کے آنے سے میری عزت  
 افزائی ہوئی بعد ازاں کے اپنے بھائیوں کو دیکھا طلمس کے مقدر میں انکو اختیار ہو کہ ہر وقت لڑنا و مارنا  
 درپیش ہو سو سن نے کہانی بی ہمت خاص اس واسطے آئے ہیں کہ مسلمانوں کو قتل کریں عکداری صاف کر دیں  
 سنا ہوئی بی بہا شریک مسلمانان ہو گئی ہیں انکو گرفتار کر کے ہزار دین حیرت نے کہا اور کسی وقت ان اسواران کو میں  
 عرض کروں گی اسب آپ سوار ہو جیہ ہر چہ سو سن نے بوجھ حیرت نے کیجئے کہ اس وقت تیرنگ و گیس رنگ گھوڑوں پر  
 سوار ہوئے سو سن کو ایک تخت پر بٹسے کہ فرستے حیرت لڑ چکی تھیں کار خواجہ عمر و چلے گئے اس کی صورت  
 سید ہوئے ساتھ اگرچہ بچے دیکھا تیرنگ و گیس رنگ کے لشکر تیرنگ و گیس رنگ آتا رہو شاہزادے کو جوان پشت اسے مرکب  
 پر سوار ایک تخت پر حیرت ایک تخت کو دیکھا ملا ہرین بالکل خالی معلوم ہوتا ہو و حواں اس تخت کو گھیرے اس کے اندر سے  
 باتیں کر کے آواز آتی ہو جو یہ اشہر فیان اسے سب میں خواجہ کے منہ میں بانی پھر آتا کہ اسے اگر رنگ و رخسار عیاری نکالا  
 شہد کی شکل نہ بنا ہو سب تھا اشرافیوں کا حیرت نے پھینکا عمر و نے حیرت کی بات کو قدم سب بندوں کے

بلند ہو کر سب اشرفیان کوٹیں شہر سے منہ کے محل زمین میں گرے آپس میں کل چلنے لگا کسی نے کنا کسی نے پیٹھ پر یا  
 آپس میں شہر سے کتے ہیں اشرفیان کوٹ اور چٹ لکھا کئی مرتبہ جو اسی طرح سحر و سحر نے اشرفیان کوٹیں شہر میں بکاشت  
 ہو اور صحر قریب تخت لکھ حیرت علی آتی ہو دیکھتے ہی بچا نا ملک حیرت سے کہا دیکھئے عرو شہر آیا ہوا اشرفیان کوٹ  
 رہا ہو طالعہ میں کبھی شہر سے کوئی نہیں لکھا حیرت نے جس تخت سے دھواں پھیر رہا ہے قریب شہر لکھا کہ کنا دیکھئے  
 والی امان وہ شہر آجوتا ہوساری بربادی کی فات سے ہونی مصیبت وغیرہ کو اسی نے بار بار طالعہ میں شہر پر بکاشت  
 زعمی عرو عیار ہو سوسن نے کہا بیٹا اسکو کڑے مار ڈالوں حیرت نے کہا نہیں والی امان آپ کو تو دیکھئے یہ لکھ  
 حیرت نے شہر پیر احمد حیرت دیکھا وہ کوٹیں کے اندر سے تین تین فرونگے شہر بلندی سے پھیلے ہی عرو کوٹ سے کنا دیکھا  
 ایک بیٹان ناک پر جادو دونوں کا نوپ رنگ روغن عرو کے چہرے لکھا عرو نے کپڑے ماری خود والی دیکھا ہوا  
 طرف تخت سوسن کے چلا سب نے دیکھا عرو و پورٹ اکی میں ناک پانچے ہوئے رہتا ہوا قریب تخت سوسن  
 آیا سوسن نے اشارہ کیا دھواں شق ہو گیا اب عرو نے ایک ساحرہ غدارہ پیر زال با پشت خمیرہ سیرہ کو دیکھا  
 پیرس رہی عرو کا ماتھ کپڑا لکھا کیوں کوٹ سے پیرس لکھا کیوں آیا عرو نے کہا والی امان میں بھوکا تھا  
 وہ پیرس سے چلا آیا تو پیرس کوٹوں اب بھی نہ آؤنگا سوسن نے وہ تین تو اٹھاپے ساحروں سے کہا اکی مشک میں پیرس  
 جلاؤ کو بلاؤ سرکات کر عرو میں پیرس دہاری چھو کر کی کوٹا ہوا کوٹا عیار بنا ہوا پیرس کسی مسماہی کو بلا  
 بی بسا کر تین چھوڑ کر لکھا میں عرو نے کہا ان کوٹوں نے چھوڑ نکال دیا والی امان میں آکی خد سے تین اب رہو گنا  
 نعم قہر میں رہی ای سوسن نے کہا بھلا ساربان زاوے کوٹے بھلا حیرت اور افراسیاب بنایا میں تری  
 ان باتوں کو کب مانی ہوں اب لکھ سوسن میں پیرس ہو اور عیار لکھا ملک سوسن نے با سالی گڈا کر لیا  
 کوئی عیاری مسماہ علی سوسن زبان دراز نے جلاؤ کوٹا اشارہ کیا ہر چند عرو و عیار پیرس نے کپڑے خال نہ کیا جا ہی  
 ہو جلاؤ کوٹ حکم سے ایک طرف سے پٹو مٹو کا غل ہوا دیکھا اکی ساحرہ قہر نامہ افراسیاب سے پیرس پکارا ہوا  
 ملک سوسن عرو عیار کوٹل نہ کرنا جلاؤ عرو اس کا چھوڑ کر قریب سوسن آیا نامہ افراسیاب با تھ میں دیا سوسن  
 نے پیرس میں طرف سے افراسیاب کے قریب پیرس نے ملازم کو روانہ کیا اوس سوسن خبر دیکھو کوٹل کرنا اس ساحرہ  
 حوالے کو سوسن ہا اس پاس لے آئیگا ہم قاعدہ سے قتل کریں گے سوسن نے عیسے میں کہا لیو افراسیاب پیرس سے  
 لیکن خبر دار جاتے ہی قتل کرنا اس ساحرہ نے کہ میں انھو دیکھو عرو کو کنا پیرس پر ڈال دیا کہ پیرس نے پیرس میں افراسیاب  
 کوٹوں سوسن نے اپنا سحر انار سوسن کو لکھا پیرس کہ شہر سے لے کر کنا تھا آخر میں پیرس والی امان کو دیر نہ پیرس

باتین تحریر میں وہ پرچہ دیکر ساجست و خیر کرنا ہوا عمرو کو لیکر نکل گیا سوس نے کانڈ کھولا اس میں لکھا تھا او  
 سوس اب کبھی زبان ماری نہ کرنا منہ تہ قرآن دیکھ تیری اکھوں میں خاک ڈال کر اسے استا کو لکھنے لکھنے لکھنے  
 لکھ جاکوں شاست آئی ہو سوس نے جو یہ مضمون پڑھا بہت ہی جھپٹائی کہا لو بی حیرت تھنے سنایا تہ قرآن  
 عیار تھا میرے ساتھ بھی عیاری مکاری کی اب میں قتل کیے مانو گی حیرت لے کہا دانی امان واسطہ سارہی  
 جو شہید کا آپ اس جگہ سے میں پڑے سوس نے کہا جھوٹا کرنا میرا بہت تو کی میرے ساتھ شہید سے عیاری میں  
 انکھیں سارہی جھشید کی دیکھیں میں بی بہار و باغیان مجھے لکھنے عیاریوں کا مطلب میں کج گئی کیا حال جو میرے  
 قریب بھی ہو سوس نے اب مانو گی ان کے اس وقت سے قتل کر دینی کہیں کچھ کے اور تڑپ تڑپ کے میں یہ بات تمام زبان  
 شہید کر دینی کہ قرآن نے ملکہ سوس کو دھوکہ دیا ابا لہان طلسم جو شہید کیا کہیں کے مجھ کو بدنام کرنے پہان خواجہ  
 عمر و کو قرآن سے ہوئے مھر میں آئے لاکھ چھوڑا کہا استرا آپ غضب کرتے ہیں عھرو نے کہا بھائی میں تمنا دیکھنے کیا  
 تھا تم کا بھلو دوڑے آئے وہ کیا حرازدی مجھ کو قتل کرئی قرآن نے مجھ کا لیا خواجہ باتین کرتے ہوئے لشکر میں آئے  
 ملکہ صرخ وغیرہ نے کہا استاد پر اسے خدا تہنے سنا عوا فراسیاب لے متع کو دیا کہ تیرنگ و گیرنگ و سوسن اہل اسلام  
 سے تھا بلکہ میں دو چار رو کر یہ لکھتا ہوں آئے میں انکو نہ سنا نیے عھرو نے کہا سبحان اللہ میں نے کیا اس حرازدی  
 کو چھڑا تھا تا شاد دیکھنے کیا تھا ماتی مجھ کو بڑا لیا ہمارے نے کہا خواجہ یہ مجھ کو لے ہو گئے سوسن ٹہری بڑا جاس سے  
 مقابہ شکل رہی ہم میں کوئی اسکا ہم نہیں ہوئے ذکر تھا کہ صد اوبت تھا سے کی آئی دیکھا کہ حیرت بڑے کو فر سے  
 ساتھ یہ ہوئے تیرنگ و گیرنگ و سوسن کو قریب اپنے لشکر کے پہونچیں سوسن بھی ڈر گئی ہو کہ قرآن میرے ساتھ  
 سے عھرو کو لیکھا اوجھ سے کو دی لشکر صرخ کو دیکھا ہمارے نگاہ پڑی بہار نے سلام بھی نہ کیا سوسن نے چار کر  
 آواز دی کیوں بی بہا تہ میں کا گھر یا و کئی جو ہم سب صامیوں کے واسطے بہتر ہی ہو کہ عھرو کی مشکلیں بانڈھ کر  
 پاس مجھ کو اس کوڑے کو قتل کر دین لاکھن کو لیکر چلی جاؤں اگر اسکے خلاف کیا تو میں بن جلی بھاد کی میدان کا زار  
 میں اگر قیامت برپا کر دینی یہاں سے سرواروں نے آواز دی او بھیا کیا کتی ہو جو مجھ سے ہو سکے قصور کر مجھ سے بہت  
 سے آئے ہر اپنے ہاتھ سے عھرو کو گردا کر کے بھیج دیں یہ خیال خام و قصور ناتمام ہو آئی ہو عھوت وغیرہ کہا کہ چلی جا  
 یہ لشکر سوسن کو تہ مھر میں آئی تیرنگ و گیرنگ کو ساتھ لیا چند خام مہراہ لیے مھر میں کھڑی ہو کر دو گولے  
 دست راست و دست چپ پھینکے ایک ایک کا مکان بکرتا ہوا تیرنگ و گیرنگ کو لیکر اندر اس قصہ کش کے  
 چلی گئی لیکن چار گھنٹی دیکھوں عیار بیان کیوں کر آئے ہیں حیرت سے چار کر کہا بی بی جا کہ طبل جس کی بجا دو

ہم ایک اندر بیٹھے اتو عیار بیان نہ آسکین گئے تھے سامان آسائش کر لیا آتش سر سے اس مقام کو آستانہ کو یا اسی  
مکان میں یہ کو قید کوئی جلا جلا کے مارو گی دیکھو تو یہ لوگ میرا کیا کرتے ہیں ہر چند حیرت نے منتیں کی لیکن  
سوسن نے نہ مانا اندر ہی قہر آتش کے جا بھی لگا اسلام میں نہ گام نہ ہوا خدا خیر کرے سوسن اڑ گئی اب  
بیشک مقابلہ کرے گی اسے سامری و حشید کی آنکھیں دیکھی ہیں اس پر ہر کہ نا دشوار ہر صفت میں بیٹھے بیٹھے  
خواجہ نے فساد مول لیا سر و کوئی ترو ہو اکر داخل بارگاہ آسان چاہو

واستان طیل حلی بچو انا سوسن زبان دراز کا و مقابلہ اہل اسلام و عیاری خواجہ عمر و  
بشکل کنز مہیا و کیفیت قتل سوسن و نیز تک و گیر تک غزل

|   |  |  |
|---|--|--|
| جنت میں جسے شکوہ پیدا ہو گیا<br>جو تم تھے کیے ہیں وہ مجھے یاد ہیں<br>خوارگار ان قصا جو تیرے خبر بیتا<br>نالہ و آہ فغان تیرے تم یاد ہیں<br>طوق و زنجیر کے فغان میں تیرے دیوانے<br>حسن چہ نہیں نے میں خدا و ہیں<br>اب یہ حالت ہو کہ تون بھی عداوت ہیں<br>ضعف سے تھے ہنر خیر فواد ہیں<br>میں ہوا قیس ہوا و مقی سب لہ ہوا<br>جھٹل چاہے بلاتیر سب ہی ارشاد ہیں<br>ایک سے ایک نرالا ہونے میں حسین<br>حرف چیتے نظر آتے ہیں مجھے صا د ہیں<br>اچھے اشعار کا آتش نے دیا آپ جو ہا<br>اسپانداز میں بے مثل ہیں استاد ہیں | ذکر کا ہیکو میں افسانہ فریاد ہیں<br>حسرت دیکھے دو تین پلٹے ہیں اسیر<br>شاق حسن بہارت ترے جلا و ہیں<br>بھوٹ جائے مجھ کو پولا اور فان ہوں<br>روز و شب نظر خدمت خدا و ہیں<br>تا کجا کاوش صیاد اہل ہر نزدیک<br>دست برداشتہ ہر سب لیے جلا و ہیں<br>سخت جان ہوں مریں کو بندھے قائل<br>دل گرفتار ہیں سب عاشق نانا و ہیں<br>آمد آہو کر میرے سہی قاست کی<br>جلوہ لور آئی یہ پرزاد ہیں<br>دور تک تیری گدگاہ جفا ہوا ترک<br>معرض ہو جیے تو قابل ایراد ہیں | لہذا الحمد کہ میں بچ فراموش نہیں<br>کیوں نہ جیاد خوشی تھوس آباد ہیں<br>انکو تکلیف رسائی کی عبت نہوسلیم<br>اشک ایجان جہان آبلہ بنیاد ہیں<br>کفر و اسلام باہر میں زمان رحمت<br>ایک ان قفس جسم سے آزاد ہیں<br>تاوان وہ ہوں کہ ہر بال بال جان ہر<br>کس قدر گھر میں ترے خبر فواد ہیں<br>عاشق و خوشی و دلوانہ درسا کیے<br>بلغ میں ہر طرف استادہ خوشا و ہیں<br>تیری آنکھوں کے جو نمودن تھے ہیں<br>ہفت اقلیم مرے مکن فریاد ہیں<br>رست کہا ہوں تین ناخ و سودا و ہیں<br>ملکہ حیرت چا و دے آکر بارگاہ میں و زراعت صلی کی سینے کا حضور |
|---|--|--|

حکمرند شاہ سے اس خلاف ہر صاف صاف تحریر فرمایا ہو کہ دو چار دن دعوت کر کے ملکہ سوسن کو خدمت کر دیا  
اگر وہی اچھی کیوں کر منع کریں مکان آتش نہالیا وہ حصین بھیجی میں حضرت نے کیا سامان کیا تھا گھر پر

قصر خرما یا حجر و دو لہجہ بکروالی پہنچا آخر قتل ہی کیا یہ تو ظاہر ہو کہ انکی آتش سوزی میں کوئی جانیں نہ سکتا جو جاگیر  
 آتش سوزی میں پناہ پناہ کا جل بھری کر خاک ہو گا لیکن شہنشاہ کے خلاف تو عیاران لشکر اسلام بھی درمیں حیرت  
 کے حاضر ہیں یہ جلا میں سے سبھ ہیں ناگاہ گل صد برگ آفتاب مرجھا یا گل سوسن باہتا بان گلشن فلک نیلی میں  
 بچولا میں سارگان آراستہ ہو برق شعلہ سا کھڑا دیکھ رہا ہو کہ سوسن اگر بارگاہ حیرت میں پہنچی کہا کیوں چھوڑ  
 تہتہ تھکا خون جگر پلا کر پردوش کیا اب آج بادشاہ کی جو رو بہ زبانی ہوا ہی بات کا خیال ہی نہیں شام ہو گئی طالع  
 نہیں بچواتی تیری پیاری جان کی قسم میں اب بے قتل مسلمانان آراستہ تو کی عمر و سنت خوشامد کرنا تھا میں نہ  
 قتل کرتی تھی ورنہ دینی سیان ہتر قرآن کیا سمجھ کر دوڑے آئے ملازم افراسیاب بکر غر و کیلئے اب میرے  
 واسطے بڑی بنانی ہو جو میں ان سب کو سزا سے کال نہ دوں یہ کہ حکم دیا ان طبل جنگی بے عیار دیکھ رہے ہیں  
 طبل جنگی تو سیو قوت یا اس فکر میں عیار کھڑے ہیں کہ سوسن پر کچھ عیاری کریں مگر سوسن طبل جنگی بچو اگر اٹھی  
 پر پرواز پدا کر کے اسی قصر آتش میں چلی گئی عیار مجبور و ناچار پٹے اکملہ صرخ سے اطلاع کی حضور سوسن نے  
 طبل جنگی بچو یا لیکن بارگاہ میں ٹھہری نہیں حکم دیکر چلی گئی اسی قصر آتش میں جا کر ٹھہری ہو شعلہ اسے آتش آسمانی  
 سر کھینچ رہے ہیں نخل نام آتش بار ہو رہے ہیں ملک صرخ نے حکم دیا کہ ہارے یہاں بھی طبل جنگی بچے و کھینچ انجام کا  
 کیا ہوتا ہو ہمارے کہا حضور خدا انکی برکت سے بچانے تعلیم یافتہ صحبت ساہری ہوا سپر کرنا و خواہو  
 نیرنگ و گھیرنگ اس کے تعلیم کردہ ہیں افراسیاب منع کر چکا تھا مگر عیاروں نے چھپ کر یہ پلانٹل کرانی  
 کردہ و دھار دلی میں چلی جاتی اب جو کچھ فلک و کھانہ کا وعدہ دیکھیں گے افراسیاب فکیر میں مارا کیشکل کش کے  
 گیا ہو یہاں یہ ہنگامہ برپا ہو فلک پر سرگوش ہو دیکھیں انجام کار کیا ہوتا ہو کل سرداروں کو سناٹا نام سے  
 سوسن کے زبانوں میں گنت گرفتار رنج و مصیبت یہاں حیرت نے بعد طبل جنگی بچوانے کے نام افراسیاب  
 کو بھیجا کہ عیاروں نے دانی امان کو ستایا انکو غصہ آیا طبل جنگی بچ گیا صبح کو مقابلہ ہو اگر مہلت ہو تو آپ بھی  
 شریف لائیے ساحر ادم گیا یہاں تیاریاں دونوں لشکر و ن میں ہونے لگیں قہر سوسن میں دو دسیاہ اٹھ رہا  
 شعلہ اسے آتش بلند ہو رہی اندر قصر آتش کے مٹی بھی سحر تیار کر رہی ہو نیرنگ و گھیرنگ سے کہتی ہو  
 و عورت و صاف تو یہ ہو کہ میں عیاران لشکر اسلام سے ڈر گئی سوز میں کوئی سپر سامنا نہیں کر سکتا لیکن گویا  
 قرآن نکھون میں خاک ڈالی کے حکم و کوسے گیا میں نہ بچاں سکی اس واسطے میں نے یہ قصر آتش لیا اور خوب  
 بچوا لیکن کالی ہوا کہ جو عیاروں سے بچے گا ڈالی خیر کر گیا نظم

|  |   |   |
|--|---|---|
| کوہر کو جو ہری صراف زر کو پرکھے<br>جس کا ندیم ہووے اس کی نظر کو پرکھے<br>دور سخن کے خوانان وہ یارین جہانین<br>ظالم اگر دوسرے سخت جگر کو پرکھے<br>دور سخن کو اپنے پرکھائے آدمی سے | ایسا نہیں ہو کوئی وہ جو شکر کو پرکھے<br>جو ہر نوے مہین جو ہر سناس کب ہو<br>جنہن نہ جھوٹے سچے کوئی گھر کو پرکھے<br>خاطر میں وہ نہ لادین رکھا ہو اپنی<br>ہرگز نہ کہ تو سودا پر جانور کو پرکھے | وہ شخص یا خاطر ہرگز نہ کسی کا<br>جو صاحب تیر ہو وہ ہی ہنر کو پرکھے<br>سیکھے کہ چشم عاشق مستحق کا ہو<br>جو قطر اسے اشک فرگان ترکو پرکھے<br>اگر تو نظر انسان کا بیچنا مقام کی |
|--|---|---|

حقیقت کا سمجھنا بہت دشوار ہے اگر افراسیاب جاو اس ملت کو سمجھ جائے تو مٹی غلاموں کے ہاتھ سے کست  
نہ کھائیں چند میلان داریوں میں اس لڑائی کو فتح کرونگی اس قصر آتش کو قید نہ داریاں سے بھر دونگی کل سامان  
میرا ہی میں رہو گی خاص وقت مقابلہ کے مکان آتش سے باہر جاؤنگی سب شراب کباب کا چرچہ کھائیاں  
مقام پر پہنچے عیار بچا لیا آسکین کے ساحر مجھ بھیا کے سامنے کیا زبان ہلا سکیں گے یہ کہتی جاتی ہو سحر تیار  
کر ہی جو چار پیرات گذر ستارہ خری آسمان پر چکا آدم سے حیرت سوار ہوئی آدم سے ملکہ صرخ و ہمار کل  
سرواران نامدار بھر کر و فر میدان کا زار میں آکر پہنچے صفین میں میدان آماستہ ہوا یکایک قصر آتش میں  
جھلکے ہو شعلے بھڑکے دو غلیظ بلند ہوا دیکھا سب نے نیرنگ و گیرنگ تاج سر پہ پہنچے ہوئے استیا  
حر سے جاتی چونکہ پلاوین سوسن زبان دراد قصر آتش سے نکلی اشارہ کیا نیرنگ سے میدان کا زار  
میں آیا نیرنگ دی جسکو تنہا حرکت کی ہو نکلے منہ شاہزادہ نیرنگ عتقا صورت آدم سے نافرمان جاو  
تھا نیرنگ میں آئی آپس میں دو دو سحر چلے نافرمان نے بڑھ کر گولاما نیرنگ نے کانٹا لکین مرکب  
اسکا مارا گیا نافرمان نیچے پرکھے جا پڑی تلوار چلی سر نیرنگ زخمی ہوا جیسے ہی اسکے سر سے خون جاری  
ہوا سوسن تیاب ہو کر دوڑی تھرہ کیا او نافرمان بے ادبی کہتی ہو یہ لکڑ چٹپٹی قریب اسکے پہنچی سب دیکھ  
رہے ہیں ہنر معلوم سوسن نے قریب نافرمان کیا زبان درازی دکھلائی کہ نافرمان بیوش ہو کر گری سکا  
نے اٹھا کر اسی قصر آتش میں پھینک دیا نیرنگ کو میدان کا زار سے ہٹایا تھرہ کیا جسکو تنہا حرکت کی ہو نکلے اے  
بی بہار تمہارے حرکت کے بڑے زور و شور سے ہیں سناہر تھنے ہزار دن کو تنگ چنوائے اما میرے سامنے  
آؤ مجھ کو تنگ چنواؤ یہ سنتے ہی بہار جاو وصف سے نکلی ملکہ صرخ سے اجازت لی میدان کا زار میں  
پہنچی سوسن نے بہار پر آگ برساتی ملکہ بہار نے باران سحر برساتے آگ کو بجھایا اٹھا کر گلہ ستارہ مارا کہا  
اوسوں نے سب نے دیکھا ہوا اسکے سر و عیسی دم سب نفس چلی غل جھوٹے شاخون سے برساتے دستہ ہو کر



| باقیہ بر حصائے تپوں سے صدائے جلال اکی الملبسین غزلستان قمار گانے گین غزل                                    |   |   |
|---|---|---|
| بتا سکے نہیں شوخی تے جسکی مار ڈالا ہو   | ہماری داد بھی مختصر مگر کئی دینے والا ہو                                  | غیر غز کوئی افسر مغل میں سو اہوئے والا ہو |
| دہ دل ہو کی حسرت ہو دینے میں ہلا ہو   | کسین ایسا سو وہ بھوکا کرانکھوں سے بر جا ہو                                | جیسے کہتے ہیں دل سینہ کا لینے ایک چالا ہو |
| سیخنتی ہی کو ہم پلہ دیکھا سنہرتی سے   | کچل ہو فقیر دل کا وہ شاہزاد کا دوشالا ہو                                  | اہل سے چھپتے ہیں نزع میں حسرت ہم سے شہر   |
| کسی کا دم کے ساتھ ایمان بھی آئے نکالا ہو  | ترپ دلی دہی ہو گو کیے سوا طوق قاتل نے                                     | ہست مرم گئے لیکن ابھی تک ختم آلا ہو       |
| اٹھتا ہوا دیو لاکھ میں چٹکے پر اب جھٹکے   | تمہاری زلف نے سایہ میں اپنے جس کو بالابو                                  | اٹھتا ہو طلسم زلف و رخ کا دیو کے قابل     |
| اجائے ہیں انہیں اور اندھیر میں آجالا ہو   | وہ شہر قتل گاہ میں جیتی تیر تیر چھا ہو                                    | سہاڑوں کو جلال نبی کران جانی نے لالا ہو   |
| پھول آسمان سے برسے سوسن زبان دراز خاموش ہو کر کھڑی ہوئی پھول سو گئے ہوا گلشن بہار کی کھائی بہار             |   |   |
| نے جو دیکھا سوسن مجھوم رہی ہوا نکھین ہر رخ پھول سو گئے سے مہو تلب پر شہر سکوت ملک بہار تے پھلے              |   |   |
| لالا را د سوسن ہاری زبان درازی بھولی ہو اٹھا کے پھولی سوسن نے کچھو اب نہ دیا بہار سمجھی یہ ہوت              |   |   |
| ہو چکی نیچہ کھینچ کر جا پڑی سوسن کو اتھ مارا سوسن نے نہر چھکا دیا یہ شہر تے شہر                             |   |   |
| عدم سے جانب ہستی تلاش زمین آئے  | خیال گل میں ہم اس طرح دی پڑا من شہر                                       | اگر شبہ نہ تہ نہ جنت نہ جنت نہ شکار کیا   |
| تسلیم خم ہو جو مزاج یار میں آئے   | نیچہ بہار کا پڑا سوسن کا سر نگہ زمین پر گر بہار نے نعرہ کیا دہ مارا ہم سے |   |
| لا شہ سوسن کے بنگار ان گلین پھول چلے لگے ہر برگ و بار سے شعلے نکلنے لگے بہار گہرائی یہ کیا ہوا زمین خن ہوئی |   |   |
| سوسن نعرہ کرتی ہوئی مٹلی او بہار ابھی چھو کر ہی کسی نادانوں کو تنگہ چوٹانے ہوئے نہم ملک سوسن                |   |   |
| زبان دراز سحر ساز شعبہ باز جب تک بہار پلے سوسن نے زمین پر دہتر مارا بہار بیٹوں ہو کر گری سوسن               |   |   |
| نے اٹھا کہ بہار کو بھی قصر آتش میں پھینکا یا غصے میں یا تحیان قدرت چا پڑا خوب خوب اسپین سحر ہوئے            |   |   |
| میں باغبان بھی بیٹوں ہو اسوسن نے اٹھا کر باغبان کو بھی پھینکا اسی طرح سوسن نے شام تک بارہ                   |   |   |
| سہ وارانہی گرامی گرفتار کیے اسی قصر میں بیکو قید کیا شام کو یہ لکھ لکھی کل تم سب کا خاتمہ کر دی ایک ہی زندہ |   |   |
| نچھوڑ دی سحر بادولت کا دیکھا نہم منظور نظر سامری و شیشیدار اسلام بچیدہ کبیدہ پلے سوسن تیر تک                |   |   |
| و کیونک کو بیکو داخل قصر آتش ہوئی استادان ستھور نے مکر فرمایا جو کہ چار میدان واریان سوسن نے اسی طرح        |   |   |
| کین پاس سہ وارانہی گرامی پکڑ گئے قصر آتش میں قید کیے پانچویں دن شام کو سوسن نے آواز دی باغیہا               |   |   |
| مسلمانان دروز کی تلو مہلت دیتی ہوں سمجھ کر لڑکی حیرت کے قدموں پر گر و خطا اپنی سحاف کراؤ ورنہ کی            |   |   |

مرتبہ جو طبعی بھوکہ سیدان کا راز میں آنو کی لطف کر می سحر دکھاؤ گی یہ آتش شعلہ در ہو کر تم سب کو جلا دیگی نہا  
 میں ملا دیگی یہ نہ سمجھنا کہ فردا فردا اس مقابلہ کرنے میں عرصہ ہو گا جگم ساہری باد دولت کو سب طرح کا اختیار ہو گا لاکن  
 کو ایک دن میں ہٹاؤں اُن کرہ دن کو دریا سے آتش پیدا ہو سب کو جلا دے کوئی زمرہ نہ بچے ایسے کلمات  
 کہہ کر پلٹ گئی اہل اسلام حیران پریشان پلٹ کر داخل بارگاہ ہوئے صبح نے خواجہ عکرم سے کہا اے شہنشاہ اوج  
 عیار می اپنے ملاحظہ فرمایا جو سرداران نامی تھے گرفتار ہوئے اب کچھ تدبیر کرنا چاہیے عکرم نے کہا سیر سے کیے کچھ  
 نہیں ہو سکتا سب عیار موجود ہیں تم خواہ کھا آئے ہیں جام بادہ عیار می سے مست ہیں شہر در ہو کر بڑے سار پرست  
 ہیں سو سن کو جا کر بارین میں کیا کسی صاحب کو منع کرتا ہوں ملکہ صرخ نے طرف چالاک وغیرہ کے دیکھا سینے  
 دست بستہ عرض کی جسے کچھ کہنے کی احتیاج نہیں ہر ہم ہر وقت ای فکر میں ہیں آگ سے بچا ہوں بالکل بیکار ہیں  
 جو ہو سکے گا اگر گزرتے فخر آتش سے وہ ملعونہ باہر نہیں آتی دربار میں ایک دن آئی تھی جیسے چاہا جا پڑیں اس نے کہا  
 کو گرفتار کریں وہ نہ شہری بلکہ جھپکنا دشوار ہوا ایسی ملعونہ کا کیا کریں آگ کے اندر رہتی ہو ملکہ صرخ نے یہ  
 کلام سرت انجام نہ کر چکا عیار اٹھے اپنی اپنی حکم میں نکلے برق فرنگی ترتیباً ہوا تخریب تھرا آتش پہونچا  
 چار جانب بھرا لیکن راستہ نپا یا ناگاہ شعلہ جوالہ صحر و تیشان نے آتشکدہ چرخ نیکی کو بھڑکایا چنگار بان نہایت  
 وسیارگان کی خور و لین قرہ ہائے بیابان نے رونق پائی چمک کر عظیم سے آئندہ لڑائی برق ترتیباً ہوا طرف  
 صحر کے چلا ایک نعل کے سایہ میں جا کر ٹھہرا سورہا ہو کہ او برق کیا کر دن کیونکر اپنے کو تاب سو سن پہونچاؤ گی کی  
 اندر سے نہیں آتا کہ انکی شکل تکر ہو چون حیرت جادو کے یہاں سے کوئی نہیں جاتا پس کیا تدبیر کر دن اُٹنا  
 والا شاد و زور اسی بات میں طعن و فتانے کرتے ہیں آخر جب کوئی تدبیر نہ بن پڑی سامنے آکھتے کنواں تھا زمین  
 کی شکل تکر کنوین پر آئیٹھا لٹا ڈول رکھ لیا چل ٹھنڈا پکارنا ہو کبھی ٹھکے میں جو کوئی مسافر نکل آیا اسکو پانی پکا  
 ٹھنڈا کیا پھر آپ ہی سوچا اس غریب سے مارنے سے کیا فائدہ ہو برق تو اس فکیر میں کنوین پر بیٹھا اور مگر خواجہ  
 عکرم بھی رات بھر کو پھر سے فخر آتش کے گرد راستہ نپا یا گھیر کر صحر میں آئے ایک ورہ کو وہ میں گھس گئے مگر جھپکا  
 کے ٹیٹھے سوچ رہے ہیں کہ اب کیا کر دن آج کا دن گزے گا شب کو طبعی بھوکہ سیدان کا راز میں  
 آئیگی کوں اسکو جواب دیگا عجب گر مارم سحر کرتی ہو شعلہ مزاجی پر عرق ہو لیکن اس گرم مزاجی کا بد انجام ہوگا  
 جو آگ کھا لینگا انکار سے گھگے گا سوچتے سوچتے تصویر میں شایان گد شتہ کی نکالیں کہ یہ کیا تصویر پر نگاہ پڑی  
 دیکھا جوان خوش و ٹیٹھا ہوا زنجار لہا ہے بس عکرم کو خیال آیا کہ اسکی صورت پر اپنے کو تا پہ سو سن پہونچاؤں نہ

سنگے سہوت ہو جائیگی ضرور دھوکا کھا لیگی پھر خیال آیا آگ جلا دیگی سوچے وہی روغن موسیقار یا یا شہر و  
 نے تادم ہم پر لگا لگا کر عیال کی صورت بنکر تیار ہوا کٹ سر پر کھا لباس فاخرہ زیب جسم کیا اہل مرکب ملک کر کے  
 اُس پر ہوا اس شان و شوکت سے عکس و درہ کو دے نکلا صحر اکاشنا نا املہ رشتوں پر زخمی مہرانی کہ رہتہا زین  
 عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے  
 دیکھ لکھا صحر اکاشنا نا املہ رشتوں پر زخمی مہرانی کہ رہتہا زین عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے  
 عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے عکس و درہ کو دے نہ دیکھیں پر کیلے ہاتھری کو دے

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>یوں کھا کھا کتاب قدرت نے خاک پر غور شید<br/>         سوچہ ہم نہ ہے تیغ خراسانی پر<br/>         نا تو تجہ سے چھپ چھپ کے نکل جاتا ہو<br/>         تھا خاک سی ادبی خندہ پہنانی پر<br/>         نقطہ حسن ہول مصحفی پر تیرے<br/>         دیکھئے نقطہ شک یوسف کعبانی پر<br/>         ہم وہ شوق اذیت ہیں کہ ہر دم قاتل<br/>         پائون رکھا بھی تھا نعت یلہانی پر<br/>         مگر کئے ہی کئے تھے گیسو کا حال<br/>         ہم مہ خاک بھی رہتے ہیں جد پانی پر</p> | <p>رقم خون روئے ہر شمشیر کی خرابی پر<br/>         صاف رکھ قاتل عالم شمشیر پر<br/>         کہوئے ہیں حق میں مرغان گشتانی پر<br/>         ہو گئی ہے غنئی فضل دہن غنچون پر<br/>         صبر کھودیتی ہر لفون کی پریشانی پر<br/>         تیرے آگے تو فروغ رخ روشن معلوم<br/>         لئے رہتے ہیں ہمارے خاک تانی پر<br/>         مگر کئے ایک ہی جوسین پر پر پر<br/>         حق کا شک ہو مجھے غول سیا پانی پر<br/>         قبر میں خوش گریہ نے اُجھار ہو سیم</p> | <p>رحم آجاتا ہر دشمن کی پریشانی پر<br/>         نقطہ دنیا تھا یہ تیری خط پریشانی پر<br/>         آنکھیں بہاری ہر پے استقبال<br/>         پاسان ہائے ہر الزام نگہبانی پر<br/>         برہی کئی ہر مجسودہ خاطر ہم<br/>         کفر ہو صورت شک آپ قرآنی پر<br/>         آسمان صحت اجاں کب نہانی پر<br/>         زخم کھاتے ہیں اسد تک افشانی پر<br/>         راہ گشتہ نصیبی نظر آئی کیا کسیا<br/>         مختصر قصہ ہے قصہ طبعانی پر</p> |
|---|--|--|

مترقی قریلی کہوین ہر بہن ہا بیچھا کہ کان میں آواز نو آزی کی آئی گھبرا گیا کہ یہ کہاں سے صد آئی  
 کیا ایک دیکھا گوشہ صحر سے ایک جوان خوش و سیر و رنگ مرکب باور قمار پر وار و بارے جو اہرین غوطہ مارے ہو  
 نو کیا تھا ہوتا ہو لیکن مدد با جانو مال صحرانی پر ہر چار جانب سے گھیرے ہوئے چلے آئے ہیں بعض نے بدون  
 کا سا یہ کیا فرشتے سے ہیں متقا یہیں کھو کر بجاتے ہیں اپنی زخمیہ سرانی کھوئے نو سکر ایسے چھوئے  
 ہر قی گھبرا گیا کہ یہ کیا بلانزل ہر شاید افراسیاب نے کسی ساحر کو بھیجا براے گرفتاری استاد آیا ہو  
 اسوجہ سے نہ بجاتا ہو تبا شہدہ دکھاتا ہو خدا اس آفت سے اہل اسلام کو بچانے دم ہم بلاے تازہ  
 نازل ہوتی ہو اور صبر عنت سون ہو چہ بھی کوئی راہزن ہوا و ہر قی اسکو بین رو کو یہ سوچ کر ہر قی نے

حقہ آتش بازی تو بڑے سے بڑے نکالا اس میں بیہوشی بھی بھر دی اس لئے کہ کھڑا ہوا کہ قریب اس محل کے یہ ہونے پر  
حقہ آتش بازی مار کر بیہوش کر دی ہیں مگر کٹ ڈالوں تا بہ لشکر نہ جہلنے دونوں خوب بھل کر کھڑا ہوا جیسے ہی  
مگر جب خواجہ عمر و کا قریب اس محل کے پہونچا تو اپنی دھن میں نوکرا رہے ہیں کہ پہلو سے نکل سے نعرہ دیا  
باش اس واسطہ کہ ان جاتا ہوں ہر برق فرنگی عمر و کی نگاہ پڑی کہ سایہ نکل سے برق نہ بکھلا گھبراہٹ کے  
نورہ کی طرف اتنا سنبھلے نکلا کہ اس سے یہ کیا کرتا ہو قصہ ہو کہ زبان سے کہے میں عمر و ہوں زبان سے نہ کہے  
پایا حقہ برق کا چل گیا وہ ہوا ان اس میں سے نکلا عمر و بیہوش ہو کے دم سے گرا برق نکل سے برق جہندہ ہونے پر عمر و کو دیا  
کہ چھاتی بچھڑے مگر کٹ ڈالوں جا کر سینے پر گھسے کہ قصہ ہو کہ خبر مار دی پہلو سے آواز آئی اذلالم گیا کہ تارہ  
عمر و چھڑتا گیا بگڑا فوس کچھ ہاتھ نہ آئیگا خبر روک پلٹ کر برق نے دیکھا نور افشان چھاو و پکارا ہوا نکل سے برق  
جہندہ یا برق کے پہونچا ہوا برق کا عظام لیا اگر دیا ایک جھپک جائے خبر بران بھڑک چکا تھا نور افشان  
نے کہا اور برق غضب کیا تو نے پچھتا ہوا یہ کون ہیں برق نے کہا کوئی بلا ہو نور افشان نے کہا تمہارے  
استاد والا فرد ہیں جب تو برق ترپ گیا نور افشان نے عمر و کو ہوشیار کیا عمر و کی آنکھ کھلی نور افشان کو قریب  
پایا برق کے کان پر کہے کہ دو ملایے مارے کہ کیوں بے پروا نہ کیا کیا برق نے کہا اس میں کیا بچتا تھا میں سمجھا  
کسی ساحر کو افراسیاب نے بھیجا ہوا اسے مستجوے عیار ان جاتا ہوا زمین اسکو مار لین عمر و نے کہا آپ بہت  
نیز ہو گئے ہیں برق نے کہا سب آپکا تصدق ہو اب نور افشان خواجہ کو ساتھ لیکر اک گوشہ میں آیا کہا آتش نشا  
اوج عیاری کیا سمجھ کر یہ صورت بنانی عمر و نے کہا میں نے روغن سوینا مار لیا ہو کہ آگ تاثیر کرے  
نور افشان نے کہا استاد وہ آتش سحر ہو وہاں اس روغن کا کیا کام جاتے ہی آپ جل جاتے جس وقت میں  
قصر نور افشان میں عیاری حضور کی دیکھی پتھر اچھڑا کہ چلا کہ خواجہ کو روکوں یہاں آئے دیکھا سیاہ برق آبی چھٹی  
پر چھٹے بیٹھے ہیں شکل بجا برونج خدا نے فضل اپنا شریک حال کیا وقت پر پہونچ گیا اگر آپ وہاں جاتے تو تیرا بھی برق  
کی عیاری سے بتیانی بھی عمر و نے کہا اچھو نور افشان صرف اتنا دن اور رات باقی ہو کل سو سوں میدان کارزار  
میں آئیگی آفت مجاہدگی اسکی کیا تدبیر تو آتش سحر تک جانا دشوار ہو حقیقت میں یہ میری عقل میں نہ آتا کہ روغن سوینا  
کو آتش سحر سے کیا مطلب عقل پر پردے پڑ گئے اچھو نور افشان ہم تو اپنی زندگی سے بیزاریں آتش چھڑ سکتے  
سامنا بھی دو دن نہیں گزرتے عقل کی گریبان اٹھائیں کام نہ لینے پائے تھے کہ سزا فرمادی سوسن آئی تیرے  
اسنے بڑے غضب کے سحر کیے دل دلاوینے میدان کارزار میں آئی ہو تیرے بھڑکے پھر اسی قصہ آتش میں چلی جاتی ہو

تو رافشان نے کہا اور تو کچھ عرض نہیں کر سکتا آج کل ہوش و حواس درست نہیں ہیں بڑی بڑی طبیعتیں بگڑ جھیلنا ہیں جان پر کھیلنا تو لیکن اب اس وقت سہ دوست ایک صورت ہو سکتی ہو ان نقش آپ کو دیتا ہوں ستارہ شناسان دور میں نے اسکو ترکیب سے بنایا ہو عجیب تدبیر ہو کیا معقول تحریر ہو سو اپنا تک آپ پر آتش سحر تاثیر کر گئی اسکو بازو پرانہ طبعیہ جسکے جسم سے مس کر دیکھے گا اسکے جسم پر بھی آتش سحر تاثیر نہ کرے گی لیکن سوا پر عرصے میں جو کچھ ہو سکے کر لیتے آئندہ نقش بیکار ہو جائیگا عمر و نئے کہا او تو رافشان سوا پر بہت ہوا لا نقش جھگو دور میں اسی صورت پر آتش سحر میں جاؤں گا خدا چاہے گا تو اسنے عرصے میں بی سوسن کی زبان درازی کا علاج کر لیا مگر برق نے کہا انا تو میں بھی چلوں گا کنہ حیا کے ساتھ معشوق ہونا واجب و لازم ہوا نقش سیر جسم سے مس کر دیکھے یہ لکھ برق اک نازنین چاروہ سالہ کی شکل نہایت تیار ہوا دریا سے جواہر میں غوطہ زن تھی نگاہ انکھریوں میں شوخی سرسہ و بالہ دار دیا ہوا ہمارے ہاتھ میں عصا تھا لب لعلیں پر لاکھا جا ہوا مجلس حیران کی زیبائی باتوں میں سچائی سراپا خوبصورت مرغوب مطلوب بھولی بھولی صورت حسن میں صیاحت راحت جادو تقریر کلام و لہجہ شکر و بھی صورت دیکھ کر بے قرار ہو گیا کہا برق غضب کرتا ہوا آپ تو بڑا طرار و فرار ہوا پٹا عیار ہوا برق نے مسکراتے سلام کیا کہا استاد سب آپ کا تصدق ہو سحر و نئے وہ نقش برق کے کئی جسم سے کیا اور افشان یتیم ہو کر طرف تھر نوا فشانے کے گیا سحر و نشت مرکب پر سوار ہوا برق کر سے استاد کی پسٹ گیا گمہ ڈا اٹھائے ہوئے خواجہ پیلے نو کو پھر شروع کیا ٹھہریان غلین دو ہر سے کیت کبھی رنگ عشرت کبھی ہضمون وصل و فرقت وقت سحر ہو بھیر وین کی دھن میں گھلا ہوا اکھیا ہوا اسوقت بھی دل کو اک فراملا اپنے آقا کا جو فراق یاد آیا آتش سحر میں بے تکلف کھونڈے کو ڈال دیا خود بھی اکھون سے آنسو جاری قلب پر ہجوم بیکار سے یہ اشعار آبدار لہ میں سے نئے طور سے نکلتے ہیں اشعار

|   |                                       |                                    |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| نغمہ سے کہہ بازو سے خوش باورہ ناپسند است  | ورنہ ہم مانتا نہ ان سحر خراب است      | پیمانہ دل بیکن در جسام تکہ ہیز     |
| کین گرمی ہنگامہ نہ گرمی شراب است  | غافل نہ شوی ز فرسہ عشق کہ در سحر      | ایام طغوت ہنگام شباب است           |
| نبیائے شمس و چارہ دو عالم حقیقت   | چون موج حجاب است کہ چہرہ لہ است       | بر شیت کتابہ کہ بود حرف تو اسخ     |
| مقصود جودش بہ اجزای کہا ہے است  | کو خانہ نشین می شود دم مردک چشم       | بیر سے تو این خانہ جو بود و جہ است |
| تا یک خیالت بنظر آرد محضی   | بہم شمس پینہ خواہی و ہم کو ناپسند است | سوسن زبان دراز ساہو میں            |
| اک نکل کے بیٹھی ہوئی شراب خوری کر رہی ہو تیر نک و کیر نک بلو میں ناگاہ گانے کی آواز آئی گھر کر کہا او |                                       |                                    |

فرزند ویر کون لر جا رہا ہو کلینچ نکالے لیتا ہو تو اپنے من دیکھا ہو ہمارے مادی رہبر کہ نہ دھیان بانسری کے استاد  
تھے تھے ہیں کہ انکے بچانے پر چہرہ درپردہ مست ہوتے تھے بے زبان رہتے تھے آج دہی طوڑھاوم ہوتا ہو  
کوئی کلینچ نہ تھا ہو قلب پر شہر پر باہر نیرنگ و گہرنگ نے کہا یہ آواز تو خاص ہمارے حصار کے  
نہرے آتی ہو سوسن گہرنگ اڑا ٹھکی نیرنگ و گہرنگ دونوں تاج پہنے ہوئے چند قدم آگے بڑھے تھے دیکھا  
فی الحقیقت تصویر میں جو صورت دیکھی ہو وہی صورت زیبا ایسا ہی لباس گہرنگ تھا ایک ساس پہنچے ہوئے  
بانسری بجا رہا تھا ایک نازنین بہار نہایت حسین پشت پر گہرنگ ہاتھ ڈالے لپٹی ہوئی کبھی گنگنا کبھی تانی  
ناروتی ہو صاف ظاہر ہوتا ہو کہ کبھی ہلک گئی اس آتش سحر میں گھوڑا اڑا تے پھر تہ میں شوق میں بانسری  
کے طاغیڑ پٹ پٹ رہے کہ تہ میں لیکن جل جاتے ہیں شوق میں جلنا گوارا ہو چلے ہی آتے ہیں صوفی  
کے ہوش اڑ گئے کہا اوی فرزند و طوڑ بزرگان دین ہو اس آگ میں سو سے افسر سیاب کے کی طاقت  
تھی جو قدم گھر سکتا جو تاجیل کے خاک ہو جانا لیکن آتش سحر پڑ گیا تاثیر کر سکتی ہو یہ ان سب چیزوں کے  
بانی ہیں زمین و آسمان انکے قدم سے قائم ہیں یہ کیکے دھڑکی آئی رکاب سے لپٹ گئی کہا صوفی کوں نے پہچانا  
تشریف لائے گھنگو سہرا سیکھ گندھیا جی نے سسکا کر فرمایا اوی سوسن تیرا ہی نام ہو دشمنان افسر سیاب  
کو تو نے درہم و درہم کیا سحر کا سوسن نے عرض کی آپکے تصدیق سے فرمایا تیرا بڑا مرتبہ ہوا تم خاص تھکاؤ  
کو آئے تھے امتحان کر دیتے تھے کہ کھین تیری آتش سحر کیسی ہو پھر کیوں نہیں تاثیر کرتی سوسن نے کہا آگ کی کیا  
بجالی آگ کو گرمی دکھا سکتی ہو آگ کو گرمی دکھا سہرا خاک ہو جائے آگ کی برکت سے تمام دنیا قائم ہو رہی ہے  
بڑی سرفرازی ہوئی آپ تشریف لائے قدم و نیرنگ میں نیرنگ و گہرنگ تصدیق ہوئے گرو چہرے  
لیکن نازنین کو دیکھا کہ کلینچ تمام بیٹے اس نازنین نے بھی دونوں پر نگاہ ثبت ڈالی سسکا کر لپٹھا شاہزاد  
تمہارا کیا نام ہو ان دونوں نے دست بستہ عرض کی تیرنگ و گہرنگ ہا ہا نام ہو باپ ہا ہا حیات جاو  
شہنشاہ سادان ہیں ہماری ملکہ میرت خواہجہ رستا روختہ شاہ بانوکت اس نازنین نے تہرنگ کہا تہرنگ  
صاحب نسب ہو تمہارے بڑے مرتبہ ہیں ہوں گے کہ تمہارا کو باختر تمام کے تارایہ نازنین و گہرنگ سے کوئی  
نیرنگ و گہرنگ سہرا ہو لے جاتے ہیں مگر خاموش بھائی سے بھائی اشارہ کرتا ہو دیکھا گیا سہرنگ ہوا تھا  
کی حسین ہو لیکن چہرہ گاہ محبت قال رہی ہو دوسرا کہتا ہو واہ واہ مجھ کو لپٹ کیا گندھیا نے سوسن کا  
ہاتھ تمام لیا سوسن ضعیفہ ثرمانی جاتی ہو دل سے کٹی ہوئے اگر جوان جوانی ہوئی خود سرفراز فرما تے

اب یہ برزخ میں براہ عنایت میں لیکن حقیقت میں بڑے قدر شناس ہیں کس نگاہ سے مجھ کو دیکھ رہے ہیں یہ  
 تو صاحب کشف و کرامات ہیں میرا شباب ان کی نگاہ میں ہو گا جب یہ سوچتی ہو خوش ہو جاتی ہو کبھی شرماتی ہو کبھی  
 انہوں سے کبھی ترو کبھی انتشار اس مقام پر لا کہ پہونچا یا جہان فرشتہ قالمین بچھا تھا مسند معقول اگر نہ تھی  
 سوسن نے عرض کی کہ شرفیہ دیکھیں مسکد اگر فرمایا کیوں رہی بیروت کبھی نہ کو یا د بھی نہ کیا ہم خود تیرے  
 شہنشاہ ہو کر آئے اب آج سے ہمارا تیرا ساتھ رہے گا سوسن اپنی حقیقت پر رونے لگی کہ احمق میں ہی قابل  
 کہ ان ہوں یہ عشوق آفتاب حمال آپ کے لائق ہوں تو اب خد شکر داری کے قابل نہ رہی مسکد اگر فرماری  
 کیا ہم بچھو جوان میں کیسے حبیبی جا ہے جمال عطا کرین کیا تیری اس صورت پر دل حاصل کیسے بچھو جوان اگر  
 ابھی پہلو میں بچھائے شراب شباب پلا میں گئے شراب شباب کا نام شکر وہ ناز میں جو ساتھ تیرے اختیار گزار  
 گزار رونے لگی کہ کیوں ہندو شراب شباب کا کیوں آئے نام زیادہ ہمارا حصہ ہو چکا میں تو بی سوسن سے زیادہ  
 ضعیف تھی اپنے مقام سے اٹھ نہ سکتی تھی شراب شباب پلا کہ جوان کیا پہلو میں اپنے بچھایا شہر دل شہر دل اپنے  
 ساتھ لیکر چلے گا ایک ہم آہی نگاہوں سے گئے شراب شباب کا نام نہ لیمے اپنی جان دیدو کی انہوں کی سوسن  
 میں ایک غریب دیہات کی رہنے والی گاسے بکریاں چرا تھی وہاں سے میں پڑی رہی تھی ہمارے حضور لکڑ  
 آئے شراب شباب پلا کہ جوان کیا ملکوں ملکوں لیکر چلے اس وقت مجھ کو شراب شباب پلا نے کو کہتے ہیں کہ  
 سوسن یہ بڑے بچے وفا ہیں ان کی محبت کا کیا اہوتا رہے اقرار تھا دوسری عورت پر نگاہ نہ ڈالو گا بچھو دیکھ  
 چھل گئے بن چہرے اسی طرح بچھو بھی چلائے گئے کہ دھیا نے جواب دیا یہ بلا کہ تیرے دل میں کیا آیا اس وقت  
 پہنچاں کیا تیرے دل میں محبت نیرنگ و گیرنگ کی آئی ہر ہمارا نقش الفت تیرے حق قلب سے مٹ گیا  
 ان دونوں کو تیرے متہرہ میں اختیار ہوا اپنا حصہ کہ لینے ہم اب سوسن کو اپنا معشوق بنائے لاشراب  
 شباب ہوا کہ وہی ہی بچھو بن جائیگی اسی طرح ٹھوکرین کھائی وہ ناز میں رونے لگی کہ احمق میں ہی  
 بیروتی کی اسیدہ تھی یہ کیتھ نے تیرا دل شباب میں لطف دیا اٹھا چکی تھی چالیں شوہر کیے فرے کر لے کر  
 چنے اپنے خیف ہو کر گوشہ صحر میں پری رہی تھی تباہی کی جہاں میں تھی بنائی تھی اب بچھو کو کون پوچھتا ہے  
 اگر سزا دیا معشوقان دنیا میں جہاں کیا ضعیفی میں آبرو ملی جوان بنایا اب خدمت سے جدا فرمائے ہیں جان  
 دو گئی شراب شباب کو اپنے سینے سے نہ جدا کر دئی یہ کہنے کہ دھیا نے نگاہ قہر و غضب دیکھ کر فرمایا اور زانی  
 خاص ہر وہ میں نے اس واسطے بچھو شباب مر جھٹ فرمایا تھا کہ اور وزیر نگاہ محبت دے اس وقت ہم صرف سوسن کہ

خرد قتل باغیان دینے کو آئے تھے تو نے تیرنگ و گیرنگ کو بنگاہ محبت دیکھا ہو کہ نفرت جوئی اب تیرے  
 سامنے سوسن کو جو ان میں بنائے تھے تو ان دو کی خدمت میں حاضر رہا کہ اس کا رشک نہیں ہو کہ تکرار آپس کی  
 شک و سوسن بھول گئی اگلے کی کہانی بی شمنشاہ رو شمن میرین صاحب جاہ و وقار بڑے ادا رہیں اس کے  
 سامنے عیاری مکاری بچنے کی میں نے جو وقت سے جمال پیشاں دیکھا نقش محبت صفیہ قلب پر چم گیا اپنے  
 چہانچنے والے کو سب سرفراز کرتے ہیں اس وجہ سے میر میران ہونے یہ شک اس نازنین نے بنگاہ قہر و طوفان  
 سوسن کے دیکھا کہ اوپرانی سوت تو بھی جیسے کلام کرتی ہر اچھا جوان دیکھ کر خوش ہوئی یہ اٹھویں دن  
 جو پیشان ہرگز نکال دینے خود تیرے گلے پر پھیرینگے تیرے قاتل ہیں طلسم و جبرعت میں کامل ہیں تجھ ایسی ہزاروں  
 کو قتل کیا شراب شباب میں شکھیا ملی ہر جیسے ہی تیرا کلیہ کٹ جائیگا اب تڑپ کر مری اکلویچان نے مجھ سے جتنا  
 صاف کہتی ہوں تیری موت آئی ہر سوسن نے کما تیری بلا سے قتل کرینگے تو نہ ہو کہ بیا تاکہ نصیائے ہنسکر  
 کہا اوسوسن اب اسکی صدر پر ٹھیکہ بارہ برس کی نازنین بنائینگے بیشیری سن بھیکا اوسوسن جو اپنے  
 کہ لا شراب اگر اس میں شکھیا بھی ہو تو ہمارے واسطے احرار ہر ادا تار کو سب طرح کی قدرت اوسوسن نے کہا  
 اوس وقت لا جادہ شراب نکال اب باتوں میں نہ مثال تجھے کیا کام ہو ہم نہ نہ شکھیا کھائینگے تجھے آتش رشک  
 سے جلائیگی جب تو اس نازنین نے انگلیا میں ہاتھ ڈالا ایک شیشی نکالی کمالے پی اسکو کلیچہ بکھرے ہو جائیگا  
 کہ نصیائے اشارہ کیا سوسن نے تب جھل شیشی شراب کی اٹھائی کہیدھیا تے کہ سب بیجا اسی قدر شراب  
 شباب سینے بنائی تھی آج سے اس شراب کو کوئی نہ پائے گا پیتے ہی حال کھل جائیگا اب مابہر ولت بہت بیقرار  
 ہوئے ہیں بس سوسن نے دہ شیشی خوشی خوشی وہیں سے لگائی اس نازنین نے دوسری کٹوری سے ادا کر  
 شیشی نکالی تیرنگ و گیرنگ سے کہا لو پیارے تم ہمارے ہاتھ سے شراب پیو ان دونوں کو بوق سنے  
 بلالی سوسن خود پی گئی جیسے ہی ساری زبان دراوی بھولی گھبرا کے اٹھی کہ اوشمنشاہ کلیچہ میں آگ  
 لگ گئی ڈیوان جل جاتی ہیں اوسر خیرنگ و گیرنگ اسٹے تینوں لکھڑا کے گسے بکھروئے نہہر کے  
 نیچہ مارا فہر دین تہی نیچہ ٹوٹ گیا عجز گھبرا کا کہتا بوق یہ نور دین تہی بڑی سا مہر پرفن ہر  
 بوق نے ایک بچہ کئی منکا اٹھا کر مار دیا اسکا سر پٹا پھیرنگ و گیرنگ کو خیر سے مارا اب تو قیامت پر پڑا  
 سکان آتش سے صدمے گرد و بار بلند ہوئی روح ساہری درپردہ ہوئی تاکہ خبر ست نے قصد کیا کہ جبار  
 بھائیوں کو دیکھ اؤں دربار گاہ پر آئی تھی کہ سکان آتش میں صدمہ ہوا آواز آئی کہ تھے مرانام سن لکھ سوسن



زبان دراز و غیر شک اور گیرنگ غصا صورت بود حیرت چاودو کے منہ پٹ لیا گھبرا کے دھڑکی کہ آ  
 قید یوں کو کو مار لو تمام لشکر حیرت چلا بہان بہار وغیرہ کو ہوش آج کا سوسن نے اپنے کمال کے  
 زور میں کسی کی زبان میں سوزن نہ یا تھا ادم سوسن مری اور آواز آئی کشتے مرا نام میں سوسن زبان میں  
 و غیر شک و گیرنگ بود و پرب ہوشیار ہوئے قصہ ہوا کہ چہین استے میں صد اے نعرہ حیرت آئی پہا  
 نے چند لشکر نے اٹھا کے پھینکے لشکر حیرت پر پڑے اور تاریکی چھا گئی ہزار ہا ملازمان حیرت دہل بہم ہو  
 برق نے بڑھ کر لکھ مرخ کو خبر دی کہ خواجہ سوسن کو مار لیکن حیرت لشکر لیکہ جا پڑی ایسا نہو بہار وغیرہ  
 کسی بلا میں مبتلا ہو جائیں مرخ فوراً سوار ہوئی تمام سرداران صف شکن اس وقت پہونچے لکھ حیرت نے  
 سرخ مود ہلال وغیرہ کو زخمی کیا اور لیکن بہار حیرت سے مقابلہ کر رہی ہو گلدستہ چل رہا ہو حیرت اس  
 عرض میں بہار پر جا پڑی سر بہار زخمی ہوا برق لامع نے دیکھا حیرت جا رہی ہو سر بہار قلم کون کو لکھا  
 حیرت پر گری شانہ حیرت کا نشانہ ہوا رعد چاودو قریب حیرت آیا بیخاری حیرت تقرانی مصدور  
 اگر حیرت کو سمجھا لا کر دے باد صہ بجایا آواز دی اے ملکہ مرخ اپنے سرداروں کو لیکہ چلی آؤ ایسا نہو  
 افراسیاب آج اب سب سرداران لشکر مرخ پر لشکر حیرت سے لڑتے ہوئے الگ ہوئے حیرت چونکہ  
 و خمدار بھائیوں کے واسطے سوار جا رہی تھی ان سب کو نہ جانے دون مصدور نے شمع کیا حیرت ناچار واپس  
 ہوئی مرخ کنارے تک اپنے لشکر کے پہونچی ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہم افراسیاب آگے دیکھا ہلال اسلام  
 تو جا چکے لیکن میدان لاشوں سے میرا ہو حیرت لاشہ غیر شک و گیرنگ اور سوسن پر پڑ رہی ہو افراسیاب  
 نے جو یہ حال دیکھا غمیدہ پلٹ آیا حیرت کا ہاتھ تمام لپکا کھا اور خانوں محل میں لکھ پھینکا تھا کہ لکھ لکھ  
 نہ دیرنا لیکن ہمارا کتنا نہ مانا آخر ساریاں زادے نے یہ بحث کی حیرت چاودو روئے لگی افراسیاب نے  
 کہا اے ملکہ عالم شہا ہوں کو کسی کا غم و الم کہ نامنا سب نہیں ہو ملازم تدبیر کیلئے لاشہ اکاھر گشت پر لیجا کے  
 جلا دینے میں تدبیر بربادی یا غمیان کہ چکا سمجھا کے حیرت کو بارگاہ میں لایا وہاں خواجہ مع سرداران  
 نامی واپس ہوئے بارگاہ میں آئے شہنشاہی عالی ترتیب ہوا چونکہ سکھ معلوم ہو کہ افراسیاب بارگاہ حیرت  
 میں موجود ہو ایسا نہو کہ صد اے قص و سرود و شکر غصہ میں بہان آ پڑے تو اسکو کون روک سکیگا عمر دے  
 کہ میں جا کہ خبر لاؤں دیکھوں کیا صلاح ہو رہی ہو یا غمیان نے کہا امیر شہشاہ عیاران کیا عرض کرنا  
 جو دلو انتشار ہو خدائے پاد فضل شریک حال کیا کہ ششعل ایسا شخص مارا گیا اندر سے قاعدے کے اب

چہرہ دوم کی بلا کھانا چاہیے کی مالک تار یک شکل کش ہو یہ میرنگ وغیرہ پھانڈے درندہ ای فکریں  
 افراسیاب پرہ ظلمات میں گیا تھا اب بٹ کے تباہ ہو ہی صلاح ہو رہی ہو گی آپ تشریف نہ لیجائیے  
 ایسا سو آپ کو بچان سے اس وقت حیرت بھی غصہ میں ہو چکے ہوں گے کہ اے باغبان جس عیاری میں میں نے  
 سو سن کو مارا انہیں مدد فوراً مثال جاؤ کو بھی ہوئی پس مقدمہ تار یک جو کچھ میں نے بیان کیا تھا  
 چھوڑا گیا باغبان نے کہا اسکے حالات سے ہر کس ماہر نہیں ہو ایک لفظ کافی ہو کہ وہ کل خفون میں طاق شہرہ تھا  
 ہر اس سے کوئی متقابل نہیں کر سکتا شمشیر ایک فن میں کامل تھا یہ جہاں فون ہو و علم شعبہ کی حاکم ہو چکے  
 سب کو سمجھانے لگا باغبان سے اشارہ کیا ہر دربار حالات اسکے نہ بیان کر دالیاں شکر گہرے میں نام سے  
 تار یک کے بھاگے جاتے ہیں خدا اسکی برکت سے بچائے یہ کلام فرشتے تھا کہ چہرہ دوم پھر کا سے سامنے آئے  
 عرض کی افراسیاب ملکہ حیرت کو سمجھا کے بارگاہ میں لے گیا حیرت کو بڑا امل تھا افراسیاب نے محفل  
 عیش و نشاط کو آراستہ کیا ہو لیکن مشیران مملکت جمع ہیں حکم ہوا بارگاہ میں غلیہ کیا جائے اور کئی غلامان  
 جان نثار نے سنا کہ کسی ساحر کو افراسیاب نے پلایا ہو کوئی مقام ہو گیند تار یک چشمہ کا الاؤ دان تھا  
 روانہ کرنا منظور ہو باغبان نے کہا خواجہ گیند تار یک اس مقام کا نام ہے جہاں تار یک شکل کش رہتی ہو  
 الاؤ چشمہ کا دان روشن ہو سکی مجال ہو کہ اس صحرائے آتش میں قدم رکھے کسی ساحر ازاں کو بلایا ہو گا  
 دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو اس ملعونہ کا نام شکر دل رہتا ہو چھوڑنے کے اے باغبان ہم بھی سریشلی پر لے بیٹھے  
 ہیں مرنے والے سے ڈرا چاہیے خوب آگاہ ہو چکے کہ فتح طلسم ہوش ربا و شہرہ ہو لیکن افراسیاب کو آرام  
 نہ لینے دینگے شاید کوئی دباؤ ہمارا بھی اُس پر پڑے اس سوال کرینگے کہ ہر بیچ الزقان کو دیدے ہم تیرے  
 طلسم ہوش ربا سے چلے جائیں ورنہ انشاء اللہ غدر ڈالینگے راگیر دن کو راستہ چلنا دشوار ہو گا اب جا کر  
 الاؤن یہ کہہ کر خواجہ نے بانہا سے عیاری جسم پر آراستہ کیے بعد ورت تبدل طرف بارگاہ افراسیاب کے روانہ ہوئے  
 داستان عبرت انگیز و حیرت خیز نامہ کھانا افراسیاب کا برائے ملکہ تار یک شکل کش  
 پرست طاؤس جادو عمر و کا طاؤس جادو کو گرفتار کرنا و بصورت طاؤس جادو  
 جانا سامنے تار یک شکل کش کے وحالات گیند تار یک

آپ سے شاید قصہ کوثرین پلایا ہو پشش  
 سرخوش از کوئی خرابات گذر دم دوشش

جب تک زندگی تیغ میں تھا عقد کو شش  
 آخر کار کئی جہرہ نو کے نوشش

|  |  |
|--|--|
| بطالع کاری ترساچہ بادہ فروش            |  |
| بھرتوہ دلو سے کئے دل پہنوں کے بارے     | کھیا کر کھینکدہ دن میں کھڑے بدن کے سارے    |
| خیر لوری کے لئے آئی کشش دل بارے        | پیشیم آمد سیر کو چہ پوی خیر سے             |
| کافر سے شہوہ کر کے زلف چوڑا رہوش       |  |
| ایسا اس دل کو بھی آفت دین کی دعویت     | ایسے احوال پرین رونہ سکا ہے کم دکاست       |
| ہو کے بے ہم پرین جاساٹے اسکے اک راست   | انفہارین کو سے چہ کو نیست تراخانہ کاست     |
| اسے نہ تو خیم ابرو سے تراخانہ بکوشش    |  |
| کشیج لیا تو چھپے عشق بیان لکھندہ       | شیخ و زاہد کی میں کافر ہوں جو قانون اب پند |
| کشیج یہ عرض مری ہو مثال یک پند         | گفت تبسج نجاگ انگن و زمار بستہ             |
| ننگ بڑیہ تقوی زن و بیما نہ بنوش        |  |
| الفت وین کو دل اپنے سے تو باہر کے پسا  | کے لئے امر کو جاگہ تو یہ درجے اپن ورسا     |
| شوق جہد نہ تیکر میں سے بیجا دور کرے    | بعد ازین پیش سن آتا بتو کویم خیمہ سے       |
| راہ بنایم اگر پچھنم داری گو کشش        |  |
| اسے پلک سے تو غماہ پڑے اسے غصہ         | پوچھا اس بوجہ سے تو منتظر مقصود کو کیپ     |
| سانو حور سے کہ دور ہوس اپنے کے لپیٹا   | ایک راز صومہ و راہ میں غماہ طلب            |
| فرقہ پر دان فکری و کسوت زندانہ بنوش    |  |
| جہ سے اس کے ہیں ہمے ستمناں دلکش        | ٹھکڑا تائیر معانی سے لگا آئے کشش           |
| چہ بھال آیکو جب وقت چلا وہ مہوش        | دل کھ دارم وہیوش و ویرہ پیشش               |
| مار سیرم بھاسے کہ دل ماند نہ ہوش       |  |
| لکڑا اسلام کا دیکھا وہ مکان میں سجود   | بایں غماہ کا جو ہم عالم ہستی میں نمود      |
| وہی نکر دن میں جب اسجا نہ رہا میں وجود | عجوت از درق کون و مکان نقش وجود            |
| اوہ پاک ماند نہ آدم نہ طہور نہ و ہوش   |  |
| پوسے ہاں ہم کے مال نہ بلانہ اور نہ بست | ایک میدانی ہی غمزدان نظر آکا کھ دست        |



حالات صحت آیات بقا و تدبیر و ارادہ و ارادہ بیان کیا یہی ارشاد فرمایا کہ اے نور نظر میں عرصہ و راز سے  
 اس گنبد تاریک میں گھبراتے ہوئے کہ ہر اسے سیر نکولن لیکن ساحری و جیشیدہ شیعہ کر گئے ہیں کہ جیتاک حاکم مجرہ  
 اہل پرکولی اختیار نہ پڑے ناظم چوہ و دم نہیں نکل سکتا اب جا کر عرض کروں گا کہ شعل کو عموماً قتل کیا  
 اب گنبد تاریک سے حضور کے پروردگار ہونے کا وقت آیا شاید وہ چاہی ہر چند کہ انکی خوراک میں آج تک میں نے  
 فرق نہیں کیے وہاں اس آدمی روزنامہ کو انکی خدمت میں حاضر کیے جاتے ہیں رات بھر اسے کھلاتے ہیں صبح کو  
 انکو پیر بھارت کر کھا جاتی ہیں یہ انکی تماری ہو علاوہ ان میں ایک بیخا نہ صرف انکے واسطے دست کر دیا ہو بلکہ  
 روز تیار ہو کر پیش کیے جاتے ہیں ان تک ہر کس و کس جانیں سکتا اب میں طاؤس کو بلا کر روانہ کرتا ہوں عرض  
 مابودت کی لیکر جانے لگا خود وہاں عقل تحریر فرمائی خوشی خوشی آئیگی یہ لیکر طاؤس جادو کو اور سیلاب  
 نے بلایا عرضی اپنے اقصیٰ لکھی لکھا اے طاؤس جادو طرف شرقی کے روانہ ہو جب تلک کو س راستہ  
 طو ہو و کھنا سامنے ایک گنبد سیاہ ہو کوس بھرتک گر فاک جل رہی ہو لیکن خبردار اس آگ کو آتش سے تھوڑ کرنا  
 وہ آگ اہلی ہر اسی مقام پر بڑھ جائادہ ان سے گھمانا گنبد تاریک کو آواز دینا کہ میں فرستادہ شہنشاہ طلسم  
 کا ہوں گھمانا آئیگی کسی آہیر سے نکو تا گنبد تاریک لپکا بیٹے نامہ اندر بھی رہنا اگر تلکوائے سامنے طلب فرمائیں بیخوف  
 جانا جو کچھ بیان تقدیر شعل میں دیکھا ہو سب زبانی بیان کرنا اور یہ بھی عرض کروینا کہ یہ فرزند دلبند پر وقت  
 تنگ ہو کہ حضور خوب واقف ہیں کہ وہ دریا سے بحر کا رنگ ہو اگر دیر ہوئی تو خود مقابلہ کرے گا آپ ہی سے منع فرمایا  
 ہو کہ بادشاہ اپنے اقصیٰ سے دشمن کو قتل کرے ورنہ انکی کیا حقیقت ہو جواب با جواب اسی کا غرہ لیکے آنا بخوبی  
 طاؤس جادو کو سمجھا کہ نامہ و با خواجہ ہر سب باتیں کھڑے سن رہے ہیں جب طاؤس نامہ لیکر نکلا عموماً  
 اسکے پیچھے چلا جب وہ دو کوس پر آیا تب عموماً نے ایک ساحر کی صورت پر آواز دی میرا جانے والے تیرے مکان  
 جاتے ہو طاؤس نے ایک ساحر عقول کو دیکھا قریب آکر پوچھا تو کن ہیوں بیخوف راستہ جلتا ہو طاؤس نے  
 کہا میں نامہ و ارشاد شہنشاہ طلسم ہوش رہا ہوں طرف گنبد سیاہ کے جاتا ہوں ساحر نے کہا اے بھائی تم نہیں جانتے  
 ہو کہ طلسم میں غریب عیاران چرخ پھرا کہے ہیں جسکو بہان پایا مار ڈالا تم کیسے ساحر ہو کہ زمین پر دست چل رہے ہو  
 اگر کوئی عیار آجائے تو مار ڈالے صد مسافر در قتل ہوتا ہے ہم برائے گنبد تاریک کے ہیں جادو بطل نکل جادو  
 طاؤس نے دعائیں دیں کہا بھائی تم نے خوب آگاہ کیا کہ کچھ قصہ ہو کہ یہ پر حازمید اگر کے اڑے عموماً نے  
 حساب بیخوشی مارا طاؤس جادو ہوش ہو خواجہ شکو کھینچ کر گناہ لائے کپڑے آتار لپکا لپکا

گوشتہ میں ڈال دیا نامہ سے لیا طلاس کی صورت نکھر کر سمجھ گنہ تار کی جلا بھرنے سے زلی و طالعہ ہوش کے اس کے پونا و کھانا شکار سے آتش نے سر سامان پر کھینچا ہو اگر کوئی طائر آ نکلا کہا پ ہو سکے نہیں پر گرا اور سے گیند باہ معلوم ہوتا ہے اندر سے دھواں نکل رہا ہو غر و س کے ہوش اٹھ گئے دور کھڑا ہوا اگر گری سے جسم چھوٹا ہوا ہو صاحب غم و دل سے گھٹا ہوا خیر کوشش بیکار کی اس آدم چھوڑا و غدار کی صورت کو دیکھتے شایہ کوئی فقر و بخل جانا آخر خیال میں آیا کہ روغن ہو سیقا رہے نہ پھرے بلکہ پلو ہو تو بونی طالعہ ہوش کا آتش اچلی ہو رہے ہو چکر و سے روغن ہو سو تھار نکال کر جسم و لباس پر ملا اپنے کو آراستہ کر کے اسی آتش سرکش کو روندنا ہو اچلا لیکن گری سے کلیہ چھٹا جاتا ہو با ذکر یا ہو کہ ای معبود سیر آقا سے نامہ رسولا سے قدر شناسی غیرہ قدرت خلیل علیل ہو تو ہی ایسے مقام شعلہ خیز میں معین و کفیل ہو سیر سے آقا کے جہاد پر آتش کو گلزار کیا اٹھے خاندان کو نامی و نامہ کیا دنیا میں کرنا ہو اس آتش کو طر کر رہے ہو شکل تمام اس آتش انجام کو تمام کیا قریب گیند سیاہ ہو چکا ہو گیند سیاہ پر صد گھنٹہ لگاؤ انا قوس نواز حاضر ہیں سب سے گھیر کر خواجہ کو سے پوچھا ای صاحب کو یہاں تک گیند کر آیا ہو کر پایا کام نہیں افسو نگری کا نام چیچ بسم کہو کہ سالم رہا ہو کہ کہا ب نو گیا ہو و نے کہا میرا نام طلاس چھاؤ شقا کا رشتہ پلو نامہ مرحمت ہو کہ جا کر دلی امان کو پہنچاؤ میں نے عرض کی کہ میں شتاق زیارت ملکہ عالم ہوں شہنشاہ نے ایسی تہریر بتلا دی کہ یہاں تک پہنچا ملکہ عالم سے عرض کرو کہ آپ کے نور نظر کا بیجا میر درد و ملت پر کھارو زیارت جمال بینالی کا شتاق ہو اپنے سامنے بلائیں تب میں عرضی پیش کر دوں برہمنوں نے کہا اوطا و مس جاو زیارت ملکہ تار یک شکل کش ویدار سامری و چشمید و سامری و کس و کس کا گدہ ہونا انکے اسے کو جو جواب لادین کہ کی مجال ہو کہ رو سے سیاہ ملکہ تار یک شکل کش پر نگاہ ڈالے بڑے بڑے ساحران رستم صولت کو بخش آتے ہیں واقف کاران محبوب سامری کے قاب تھراستہ ہیں ملکہ حیرت چھاؤ خاتون محل شہنشاہ تشریف لایا تھیں بخش کھائے گریں کئی دن تک زبان میں گشت رہی ایسی جفا سہی پر جب سے حاضر ہوئیں سو اسے شہنشاہ کے اسکی مجال ہو کہ ملکہ عالم سے بات کرے ملکہ تار یک نمونہ قدرت سامری ہیں ہر چہ ہو گیند سیاہ لیکن کالج پوچھ کر کھانا اس کا نام سب صاحب اس میں لکھ کر دے نہ بیجا ہو چکا ہو ایک بہن ہو یکے قریب کیا بیکار کر آواز دی او صاحب خداوند چشمید و سامری او حاکم عالم افسو نگری غور نہ کن نام چشمید و سامری آپ کے نور نظر سے نامہ وار مچھا ہو طلاس چھاؤ و آخر تو لیکن شتاق زیارت جمال بینالی ہو کہ آیا ہو چکر و سنا اندر سے ایک دیو بونی کی آواز آئی گیند سیاہ تھرا گیا یہ خدا تھی کہ نامہ بر کو اندر بھیج دے ہو گدہ اٹھا کر اندر گیا

و لکھا ایک گویہ انتہا کا تاریک ایک جانب الگ جلی رہی ہو ایک جانب لپٹ کر ایک دیوئی کو دیکھا حقیقت میں  
 دیوئی غالب انسان میں مائی ہوئی سترشل گویہ خام سیاہ چہرہ نیلی کرتی کئی تھاں کا لنگا از سترناخن پاجوہ  
 ولی کا فر سیاہ شل پردہ ظلمات کے سرسرخ خطا جو حقیقت میں انتہا کا تر بان تھ سے ٹکلی ہوئی رال ٹپک رہی  
 ہو دونوں ہاتھ میں بن ٹپکے ہوئے بیٹھی چھوڑ رہی ہو دس جوان ایک جانب سر جھکائے مثل برگ بید کا پ  
 رہے ہیں ہر سے ان ہماروں کے اداس عالم یا س ایک پہلو میں ٹپکے شراب کے مشکا شراب کا اٹھایا منہ سے  
 لگا یا غٹ غٹ پانی کئی ایک جوان کی ٹانگ پر کے مع استخوان پیا نا شروع کیا جب ایک جوان کو کھا چکی تیار  
 خواجہ عمر کو کہ توجہ دی دیکھتے ہی اسکی صورت محسوس قریب تھا کہ عمر کو خوش آیا ہے کانپ گیا پیسے پیسے خاں  
 شل قصہ بکھڑا دل میں منتقل کہ میں کیوں آیا ویسے کتا ہو احوال کم نور و ظلمات اس بلا سے سیاہ کے شہ سے  
 جھکے پچا نا تاریک سے ڈکاری دھوان منہ مٹکے لگا جیسے ہی عمر و پزنگاہ ڈالی رنگ روغن عیاری عمر و  
 کے چہرے سے اٹک گیا بعد رت اٹلی ہو گیا قریب تھا روح جسم خالی سے عمر و کے کل جاتے تاریک نے مسکاکر  
 کہا کہ ان خود ہو چکی تو چھا ہو رنگ روغن عیاری کا کیا ہو اہر چند کہ تاریک نے یہ ہوسیت کہا کہ گنبد کو بے گیا  
 اب جو عمر و نے خال کیا میں بعد رت اٹلی کھڑا ہوں قہر کے قدم و نیز تاریک کے کہ کا دانی امان مدت سے  
 زیارت کا شفاقی تھا دیکھتے ہیں نے کیا کمال کیا آتش اٹلی کو طر کہ یہاں آیا تاریک نے کہا خواجہ ملک  
 ترکستان میں جھلن داؤد و روغن ہو پتہ قرار بنا کر لایا تھا وہ روغن تہ عیاری کے لیلیا جسم میں ٹپکے چلے  
 آئے کمال کیا اب ہر شرط کہ جھکے کھا جافن یہ کئے عمر و کے ہاتھ پانوں ٹٹونے لگی کہا دوزگوٹے جسم میں پچھ  
 نرمی ڈھان پین یہ کئے عمر و کی گردن پڑ کے اٹھالیا کہا کلمہ کہم کر دن عمر و سیہ اختیار رویا تھرا میں اسکی یہ پچھ  
 احوال ہر زمانہ سے قہر شک تھان آدھی ہر چند و مقصد سکھم و حسن زان زیارتی اس لمان میں عمر و نے پشہر پڑا  
 کہ تاریک چھوٹے لگی کہا اے قہر و جراثوش واز ہو تھری صدائیں سوزو کہ از ہر پیکے عمر و کو چھوڑا کہا اٹھ  
 چھے شراب پلا کوئی اجہی ہی غل میرے ساتھ گایا کا تا ناول کو بہت بند آیا عمر و نے کہا دانی امان یہ شکا  
 نیسے کیوں کر اٹھے گا سطح شراب پلاؤں تاریک نے کہا اے عمر و شراب کا نرا نہیں ملتا نشہ نہیں ہوتا کب قدر  
 داغ گرم ہو جاتا ہو افسر اسیا اب سے ہماری شراب کا انتظام نہیں ہو سکتا یہ کا سہ چینی رکھا ہو اچھین بلا  
 رائے میرے چھوڑ جا عمر و وہی ہوا کہ بیٹھا کہ ویسے کتا ہو کہ اے عمر و پزندہ چھوڑے گی جو کچھ کرنا ہو لگے رہا  
 نہوارک لوال کہ چاہے اچھین ہو انوں کو اٹھا اٹھا کے کھا رہا ہو دیان تک کہ یہاں رہی ہو فوراً عرض کی اے

وہاں اداں یہ جو آپ تھیں تھے بنیں اس میں موتی جھوٹے ڈھکے کیسی بے پروائی ہوئی ہوئی تار ایک نے کہا میرا گویا ہے بہا  
 کلیم سلطان افراسیاب با شوکت سلاستہ سے اس کی سلاستی کی یہ تھی جو جیسے موتی و تار یا پھر موتی  
 پہن لیے کیا تیرے پاس موتی ہیں مگر وہ نے عرض کی حاضر یہ ایکے جیب میں تار ڈال کر تین مردار پر پڑا ہوا ہے  
 کہو ترشیل ستارہ نوری درخشاں رنگ دھنگ میں بے مثل تیلی پر کھڑا ہے وہ تار ایک کو نذر دیتا تار ایک  
 نے تار پڑھا یا مگر وہ نے تیلی پر تار ایک کے رکھ دیے تار ایک نے بہت پسند کیا لیکن جیسے ہی تیلی پر رکھ  
 وہ موتی ترق ترق ٹوٹے اس میں سے دھواں نکلا دماغ پر تار ایک کے پونچا تار ایک ہنسنے لگی کہا اچھا مگر وہ  
 یہ موتی کیسے تھے مگر وہ نے گھر کر کہا کریمہ ہوئے تھے تار ایک نے کہا اچھا مگر وہ اسکے دھوئیں سے دماغ میں کمی  
 آئی تیرا بڑا نقصان ہوا میں افراسیاب کو لکھ چوں گی کہ وہ اس کی قیمت سمجھ دیا مگر وہ نے کہا حضور آپ یہ  
 تصرف ہوئے آپ شراب نوش فرمائیے لیکن اوشا مگر وہ کے اڑ گئے کہ یہ موتی بیوٹی کے سینہ ہوئے تھے  
 وہ کہتی ہو گری معلوم ہوئی لیکن معلوم ہوتا ہوا شاید میرے موتی بدل گئے اب مگر وہ نے باتوں میں تار ایک  
 مشکل کش کو لیا تار ایک نے کہا باتیں نہ بنایا جس طرح تو نے ابھی گلا ہلا یا تھا اسی طرح کوئی غزل عاشق  
 و معشوق کے دک کی جلدی گا کہ دل خوش ہو مگر وہ نے فوراً اگلا کے بغل عاشقانہ ساٹھ لکھ تار ایک کے شروع کی تار

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>یہ شوخان تمھاری تھی ہوئی ہیں لہر<br/>         بچہ منہ چھپائے مجھے آنسو بہائے گا<br/>         مان سج کا میں گل ہون صبح کی گفتگو<br/>         بچہ کئی نکالے دھند سے بٹائے گا<br/>         میں ہوں مزاح قاتل لازم ہر نوحہ<br/>         جو کہہ کہ آرزو جو ویسا ہی پائے گا<br/>         دیکھو قیاس آئے دیکھو قیاس آئے<br/>         غفلت میں بیٹھیں گے انکھیں لائے گا<br/>         ممکن نہیں جویت بدلے تمھاری ایمان<br/>         آہنگی اور آفت گر آپ ہاں ہے گا<br/>         آؤ تو بھلا آؤ دم بھر کے بعد ایمان</p> | <p>سیچھے یہ رنگ ہم ہی کچھ رنگ لائے گا<br/>         پھر یہ بھی کچھ کہو گا دیکھو زبان ہو گا<br/>         طوفان اور کوئی مجھ پر ڈھائے گا<br/>         امیر واری باقی کچھ اور رہ گئے ہیں<br/>         پھر کل طرح ایمان باتیں نہ پائے گا<br/>         یہ کہو نہ پائے امیر واری گاہ کبر پائے<br/>         یہ رنگ غریبی کساو دکھائیے گا<br/>         ہم خوب جانتے ہیں سادیاں تمھاری<br/>         کیسے تو عاشقوں کو کھنکھاتا ہے گا<br/>         لفظ بھرا دھڑ دھڑ تار ہی سے نکلتے<br/>         کا کہو آئیے گا کا کہو آئیے گا</p> | <p>باغوں میں آج شب صدی لکھنے کا<br/>         آخر کبھی تو میرے قیام میں آئیے گا<br/>         ذات شریف ہو تم میں خوب جانتا ہوں<br/>         بڑا جادو کا جانتا کہ کچھ لکھائیے گا<br/>         بے وجہ نہیں ہوا انداز گفتگو کا<br/>         جھوٹی نہیں قسم ہوں جو کہ لکھائیے گا<br/>         مشتاق نے تو جانی گلوں کی کون ہے<br/>         کہ سنو اب آج کچھ جو تھو چھپائیے گا<br/>         آخر کچھ سنائیے چھ جھوٹ کی جہاں<br/>         کیا تم آج کی شرب ہم نہ لکھائیے گا<br/>         مجھے ہر روز کچھ لکھ چڑی ہوئی ہے</p> |
|--|---|---|



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>جھکوں ہاں بیٹے گا جھکوں ہاں بیٹے گا<br/>کچھ دور میں میں ہوں لڑم ہو یا دکنی<br/>آخر نسیم کا دل کب تک کھلا رہے گا</p>  | <p>بس کچھ گاجو کچھ مدت سے آرو ہو<br/>اسندل کچھ بھی پہلو میں ہاں بیٹے گا<br/>عمر و نے گائے گائے جام شراب پر پیر ہوش کی لاکے تار یک</p>  | <p>فرصت ہو اگر میر دم بھر کو آئیے گا<br/>ٹھنڈی نہو گئی کیا گریبان تھماری<br/>کے ساتھ پیشکش کیا تار یک اٹھا کر جام کو پی گئی عطر و تکیہ لائے دیکھ رہا تار یک کی آنکھوں میں بھی</p>   |
| <p>ساقیا وہ بڑائی اسب و حاکما<br/>کاگ بول کا بھی لڑتا ہو ترسے اٹھا کا<br/>جام میں لاکر تار یک کو جام دیا تار یک</p>   | <p>کاک لڑتا ہو کسی بوتل کا<br/>موجھو کم نہیں ساقی پر پیر ہوش<br/>عمر و نے کہا جا دو سر ایام عمر و نے لیا عید ماشہ کی پیر ہوش کی نکالی</p>  | <p>نہائی اتنا کہا کہ او عمر و ترسے گائے نے دل کو بیت خوش کیا شراب نے نئی دی ایک جام شراب پر پیر ہوش کی نکالی<br/>ساقیا وہ بڑائی اسب و حاکما<br/>کاگ بول کا بھی لڑتا ہو ترسے اٹھا کا</p>   |
| <p>کیا احسان کیا کسی قدر سرور ہوا ہمارے سر کی قسم تیرے پاس کیا ہر ایسے دو چار جام ملا دے جھکوں سرور<br/>حاصل ہو سالہا سال گزرتے کہ شراب پیٹے پیٹے پیٹے پھول بناتا ہو شہ نہیں ہوتا اسوقت طبیعت بہت خوش<br/>ہو جو کچھ تیرے پاس ہو چھپا کے نہ ملا جام شراب بھر دے اس ساقی خوش آواز مست کر دے عمر و نے لگنا کہ<br/>یہ طالع مصنفہ کا پڑھا مصنفہ ساقی شراب شوق سے دل چڑھو جو ہر اس شہم مست کا سبب<br/>اتناک سرور ہو تار یک گائے پر عمر و کے پیرار ہو اچھل رہی ہو کہ درہی ہو گیند کو سر پر اٹھا لیا جب ٹوکار<br/>لیتی ہو منہ سے دعوائے نکلتا ہو کھینچو عطر و کا شانہ کر کے اٹھا لیتی ہو لٹا دے پر شہما لیت ہو سارے گیند بین ہو کر<br/>دھڑکی پھرتی ہو خود کو بھی گانا سنا تی ہو اسکی آواز سے عمر و کو قوس آتا ہو گواہینسا اراتا ہو دو گھڑی<br/>کال عمر و کو پیسے پھری اسی طرح ہاتھ ٹپاک کر ٹپھی عمر و سے کہا کیا تین ہزار ہی شراب میں ملایا نقصا<br/>وہی نکالو عمر و نے ناچار ہو کر پیر ہوش کی نکالی کہا او ملکہ عام پیر ہوش ہو ایک اسکو صا حیدر ان ملکہ<br/>پیشہ تھے سننا ہوں مقوی آنکھوں میں بھارت ہو روح کو راست ہوں کو تار یک آسمان کے گن سے<br/>جب تو جھوٹے بڑے بڑے پہلو انوں سے لڑتا ہو اسکا نام نوش وارد ہو یہ لکھ عمر و نے جام شراب<br/>ملاو کیا سامنے تار یک کے بیوشی لائی تار یک نے بیک ایک موتیہ کا مالا لکھتے اندر عمر و<br/>کو ہنسا دیا عمر و نے جھاک کر سلام کیا مگر ہاتھ بانوں میں عیشہ دیکھا تار یک شکل کش شراب میں بیوشی ملا کر<br/>چپٹے کی سب بیوشی لاکر پی گئی عمر و نے دیکھا بیوشی نے کچھ تاثیر نہ کی اب عمر و حیران کہیں کیا کر دن لیکن<br/>اب تار یک سے کہا خواجہ نیرتہ ہو جو او دہم ہر روز شراب میں لاکر پیران او عمر و تو صا حیدر مقول ہو</p> | <p>کاک لڑتا ہو کسی بوتل کا<br/>موجھو کم نہیں ساقی پر پیر ہوش<br/>عمر و نے کہا جا دو سر ایام عمر و نے لیا عید ماشہ کی پیر ہوش کی نکالی<br/>جام میں لاکر تار یک کو جام دیا تار یک<br/>کیا احسان کیا کسی قدر سرور ہوا ہمارے سر کی قسم تیرے پاس کیا ہر ایسے دو چار جام ملا دے جھکوں سرور<br/>حاصل ہو سالہا سال گزرتے کہ شراب پیٹے پیٹے پیٹے پھول بناتا ہو شہ نہیں ہوتا اسوقت طبیعت بہت خوش<br/>ہو جو کچھ تیرے پاس ہو چھپا کے نہ ملا جام شراب بھر دے اس ساقی خوش آواز مست کر دے عمر و نے لگنا کہ<br/>یہ طالع مصنفہ کا پڑھا مصنفہ ساقی شراب شوق سے دل چڑھو جو ہر اس شہم مست کا سبب<br/>اتناک سرور ہو تار یک گائے پر عمر و کے پیرار ہو اچھل رہی ہو کہ درہی ہو گیند کو سر پر اٹھا لیا جب ٹوکار<br/>لیتی ہو منہ سے دعوائے نکلتا ہو کھینچو عطر و کا شانہ کر کے اٹھا لیتی ہو لٹا دے پر شہما لیت ہو سارے گیند بین ہو کر<br/>دھڑکی پھرتی ہو خود کو بھی گانا سنا تی ہو اسکی آواز سے عمر و کو قوس آتا ہو گواہینسا اراتا ہو دو گھڑی<br/>کال عمر و کو پیسے پھری اسی طرح ہاتھ ٹپاک کر ٹپھی عمر و سے کہا کیا تین ہزار ہی شراب میں ملایا نقصا<br/>وہی نکالو عمر و نے ناچار ہو کر پیر ہوش کی نکالی کہا او ملکہ عام پیر ہوش ہو ایک اسکو صا حیدر ان ملکہ<br/>پیشہ تھے سننا ہوں مقوی آنکھوں میں بھارت ہو روح کو راست ہوں کو تار یک آسمان کے گن سے<br/>جب تو جھوٹے بڑے بڑے پہلو انوں سے لڑتا ہو اسکا نام نوش وارد ہو یہ لکھ عمر و نے جام شراب<br/>ملاو کیا سامنے تار یک کے بیوشی لائی تار یک نے بیک ایک موتیہ کا مالا لکھتے اندر عمر و<br/>کو ہنسا دیا عمر و نے جھاک کر سلام کیا مگر ہاتھ بانوں میں عیشہ دیکھا تار یک شکل کش شراب میں بیوشی ملا کر<br/>چپٹے کی سب بیوشی لاکر پی گئی عمر و نے دیکھا بیوشی نے کچھ تاثیر نہ کی اب عمر و حیران کہیں کیا کر دن لیکن<br/>اب تار یک سے کہا خواجہ نیرتہ ہو جو او دہم ہر روز شراب میں لاکر پیران او عمر و تو صا حیدر مقول ہو</p> | <p>فرصت ہو اگر میر دم بھر کو آئیے گا<br/>ٹھنڈی نہو گئی کیا گریبان تھماری<br/>کے ساتھ پیشکش کیا تار یک اٹھا کر جام کو پی گئی عطر و تکیہ لائے دیکھ رہا تار یک کی آنکھوں میں بھی<br/>نہائی اتنا کہا کہ او عمر و ترسے گائے نے دل کو بیت خوش کیا شراب نے نئی دی ایک جام شراب پر پیر ہوش کی نکالی<br/>ساقیا وہ بڑائی اسب و حاکما<br/>کاگ بول کا بھی لڑتا ہو ترسے اٹھا کا<br/>جام میں لاکر تار یک کو جام دیا تار یک<br/>کیا احسان کیا کسی قدر سرور ہوا ہمارے سر کی قسم تیرے پاس کیا ہر ایسے دو چار جام ملا دے جھکوں سرور<br/>حاصل ہو سالہا سال گزرتے کہ شراب پیٹے پیٹے پیٹے پھول بناتا ہو شہ نہیں ہوتا اسوقت طبیعت بہت خوش<br/>ہو جو کچھ تیرے پاس ہو چھپا کے نہ ملا جام شراب بھر دے اس ساقی خوش آواز مست کر دے عمر و نے لگنا کہ<br/>یہ طالع مصنفہ کا پڑھا مصنفہ ساقی شراب شوق سے دل چڑھو جو ہر اس شہم مست کا سبب<br/>اتناک سرور ہو تار یک گائے پر عمر و کے پیرار ہو اچھل رہی ہو کہ درہی ہو گیند کو سر پر اٹھا لیا جب ٹوکار<br/>لیتی ہو منہ سے دعوائے نکلتا ہو کھینچو عطر و کا شانہ کر کے اٹھا لیتی ہو لٹا دے پر شہما لیت ہو سارے گیند بین ہو کر<br/>دھڑکی پھرتی ہو خود کو بھی گانا سنا تی ہو اسکی آواز سے عمر و کو قوس آتا ہو گواہینسا اراتا ہو دو گھڑی<br/>کال عمر و کو پیسے پھری اسی طرح ہاتھ ٹپاک کر ٹپھی عمر و سے کہا کیا تین ہزار ہی شراب میں ملایا نقصا<br/>وہی نکالو عمر و نے ناچار ہو کر پیر ہوش کی نکالی کہا او ملکہ عام پیر ہوش ہو ایک اسکو صا حیدر ان ملکہ<br/>پیشہ تھے سننا ہوں مقوی آنکھوں میں بھارت ہو روح کو راست ہوں کو تار یک آسمان کے گن سے<br/>جب تو جھوٹے بڑے بڑے پہلو انوں سے لڑتا ہو اسکا نام نوش وارد ہو یہ لکھ عمر و نے جام شراب<br/>ملاو کیا سامنے تار یک کے بیوشی لائی تار یک نے بیک ایک موتیہ کا مالا لکھتے اندر عمر و<br/>کو ہنسا دیا عمر و نے جھاک کر سلام کیا مگر ہاتھ بانوں میں عیشہ دیکھا تار یک شکل کش شراب میں بیوشی ملا کر<br/>چپٹے کی سب بیوشی لاکر پی گئی عمر و نے دیکھا بیوشی نے کچھ تاثیر نہ کی اب عمر و حیران کہیں کیا کر دن لیکن<br/>اب تار یک سے کہا خواجہ نیرتہ ہو جو او دہم ہر روز شراب میں لاکر پیران او عمر و تو صا حیدر مقول ہو</p> |

ہمارے پاس رہو لاؤ تاہم دو عکسوں نے نامہ نکال دیا تارکاب نے کہا خواب طافوس جادو کو مننے بیوس  
 کر کے درخ کو دین ڈال دیا وہ اب بارگاہ میں افراسیاب کی پہنچ گیا ہو گا میں نے ہمیں سے بیٹھے بیٹھے اپنے  
 میر کو حکم دیا کہ میر مقول ہو گئی تھی ورنہ ہاتھ باندھے کہا دانی امان اگر یہ صورت نہ بننا پکی تربارت سے کینہ کو شرف  
 ہو تا تارکاب نے سر ہلا کر کہا او نگوڑے تو میرے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہو ایک ہاتھ تلوار کا لگا خنجر چھین کر دیکھ  
 تو کیا ہوتا ہو اوروہ نے اپنے انکھیں ساحری کی دیکھیں میں میں مشعل جادو نہیں ہوں ہماری روشنی رات  
 مجھ کی صبح کی چنچشاخہ ہاتھ میں لیکن تو اپنے دل میں بت خوش تھا کہ لکھ تارکاب کو قتل کر دے گا اب کہ کیا ارادہ ہو عکس  
 ہاتھ جوڑنے لگا کر گرا کے کہا افراسیاب حقیقت میں مجھ ایسا سا حاکم قلم ہندوری میری نگاہ سے نہیں گذر  
 حقیقت میں آپ نہ تو قدرت ساحری ہیں اب اس زمانہ میں کوئی آپکا مثل نہیں رہے جیسے میں اس طلسم میں  
 آیا ہے اسے اسے ساحری کے مقابلے پر ہے افراسیاب میرے مارے گئے لیکن آپ ایسا نگاہ سے نہیں گذر آجے مجھ کو ثابت  
 ہوا کہ کرن طلسم ہوش باطلہ میں آپ کے قدم سے طلسم آباد و غلام دل شاد ہو تارکاب نے ہنس کر کہا افراسیاب کی ہر پانی  
 ہو تم ایسا عیار بھی نامکن ہوں خیر میں چلی ہوں کہنے و ہامہ و شمش کو مارا ہے بڑے ساحروں کو لگا کر اب  
 افراسیاب نے مجھ کو طلب کیا ہرگز نہ کہنے پناہ میں خود گھبرا ئی تھی سوہرے سے گوشہ نشین ہوں اب نکل گئی  
 اپنے بیچ کی سلطنت بچاؤ اب لازم ہو تم ہی جواب ملی نامہ کا لیا دے جو اب افراسیاب کو دنیا سے ورنے  
 کہ شہنشاہ مجھے قید کر لے بہت مجھے خفا میں تارکاب نے کہا نہیں شہنشاہ لکھنے لکھنے کے انعام دے گا ہرگز  
 قتل نہ کرے گا کہ یہ تیرا وہ ہم عیاری بھی کر دے عکسوں نے کہا دانی امان کیا مجال میں جو اب شہنشاہ کو آپ کا دیکھ طلسم  
 سے نکل جاؤ گا جان بچا کر قتل جادو کا آپ کے کندھے کے جانب بھی نہ کر کے نہ سوؤ گا لیکن مجھ کو اب رخصت کیجیے  
 جواب نامہ کسی اور کی معرفت روانہ فرمائیے تارکاب نے کہا نگوڑے کیوں مرا جاتا ہو ہم تیرے ساتھ رہنا  
 کرتے ہیں کئی سو کوس کا راستہ ہوا آج جنگوں پہاڑوں میں مارا مارا چھوڑ گیا ہماری بدوسے تو بولی پہنچ جائے گا  
 افراسیاب مجھ کو کچھ نہ کہیگا عکسوں نے ناچار ہو کر سر جھکا لیا سوچا اگر کچھ اور کہو تو گایہ اٹھا کے کھا جائیگی تو میں  
 کیا کروں گا تارکاب نے جواب دیا نامہ افراسیاب جادو کو لکھا ہندوستان یہ تھا افراسیاب نے پادری پارہ جگر اور  
 چراغ طلسم ہوش ریا کی ساحر کیا اوسم و باغ ہمارے اوڑنگ دوسے گل گلشن افسو گری نامہ میر معرفت  
 عکسوں کے پاس آیا حقیقت میں اس عیار نے بڑی شقت کی کیا بجا یا ہو کو بہت رانگی کیا ہم سے کہ ہاتھ مارے ورنہ  
 کہنے میں خیر وار اس کو تلعت و نیلا لالہ ہوا میں کان لینا فوراً مارا کر دنا داسن دھا اس کا زرخ و سفید سے بہرہ

ملکہ دولت خیرے سے برآمد ہوئی ہیں بارگاہ میں عمدہ ہاوس واسطے آراستہ کرواہ شادان طلمسہ کو ہماری زیارت  
کے واسطے بلاؤ تم اگر ایک ہفتے میں کوکب و بیمین و نور افشان کو مٹا دینگے سب کو نذرانگیہ معرغ اور  
سہار دیاغبان کا کیا ذکر وہ غلام ولونڈیان ہیں خود اگر اطاعت کرنی اگر خلاف وقوع پذیر ہوا سب کو  
چیر چاکر کھا جائینگے حیرت کو لکھا ہو کہ بعد از دو عالم معلوم ہو کہ مدت سے بھگوانہیں دیکھا تھا جس سے بے سمان  
انیش و فتا طمہتا کر مینہا نے آراستہ کراد ہیٹ بھرنے کی بھی تدریج ضرور ہوتا مل کرنا قصور ہو ٹھوڑے کھسے کو  
بیت جاننا بیت جلد بادولت تشریف لائیں نامے کو معفو کیا ستراسے پر اپنی مہر کی مہر کے ساتھ میں دیا  
باش کاٹھا ایک ملاؤس بنایا کمال خواجہ اس پر سوار ہونا چار و مجبور و کھڑو کا پتا ہوا اٹھا ملاؤس پر سوار ہوا  
تاریک نے کہا اے ملاؤس تم ساری او ملاؤس فخری عمر کو لیا خاص بارگاہ افراسیاب میں پونچھا  
ہمارا بندہ خاص اطاعت گزار یا اختصاص ہو اسکو کچھ تکلیف نہ پہونچے بہت احتیاط سے لیجانیہ تاریک نے  
جو کہ ملاؤس عمر کو لیکر ملکہ ہوا جب ملاؤس خواجہ کو لیکر چلا عمر و نے تاج نکال کر پتہ قیاسے ظلم کا مذہب ہم  
کی عمر ملاؤس پہنچے دے کہا گھبرا بیکار ہو پروردگار مالک و قهار ہو ملاؤس اڑتا ہوا جاتا ہو قضا کے کاربان  
ملکہ معرغ و بہار وغیرہ بیرون بارگاہ جلوہ فرمایا ہیں چالاک و جانسوز و برق و ضرغام و قرآن بھی  
اسوقت حاضر ہیں یکایک لشکر میں اڑے ہو اس نے کہا دیکھو شہنشاہ اوج عیاری ملاؤس پر سوار اڑے  
ہوئے آئے ہیں ملکہ معرغ نے سڑاٹھا کر دیکھا حقیقت میں خواجہ عمر و ملاؤس پر سوار تاج سر پہ رکھے ہوئے  
لیاس قاحرہ زیب جہر ملکہ معرغ گہرا گئی بہار دیاغبان اٹھے کہ ہم خواجہ کو روکین عمر و نے دین سے نہرو  
کیا سنم مصاحب ملکہ تاریک کش خبردار اے مسلمانو مجھے پتہ گاہ نہ اٹھنا ورنہ ایک ایک کو چکر مار دینگا اور  
کو آواز دی با شہید اور کاماں ہر حد طلمسہ سے نکل جاؤ ورنہ ملکہ عالم تشریف لاتی ہیں سب کو چیر چاکر کھا جائی  
بھگتے راستہ ملکہ معرغ نے جو ملکہ معرغ کے لشکر سے یہ باتیں کہیں ہر صر و صیارت قمار کمار سے لشکر خیرت پر  
بھر رہی تھیں انھوں نے آواز عمر و کی سنی کہ سامان سے باتیں کر رہا ہو سڑاٹھا یا صر و خوب منسی و مری ہو  
بارگاہ افراسیاب میں آئی اے شہنشاہ فراٹھک ملا خط کیجئے عمر و اک ملاؤس پر سوار اڑا ہوا آتا ہوا بیت  
والوں کو کالیان دیتا ہو کتنا ہو سبکو مار ڈالو نگاہ میں مصاحب ہوں ملکہ تاریک کش کا افراسیاب  
کہا کہین نام سن پایا ہو گا وہ دانی مان کو کیا جانے دیان کوئی جاسکنا ہے باتیں چین بالے بارگاہ افر  
عمر و اگر پونچا سب حیران ہو گئے ملاؤس نے عمر و کو پتہ بارگاہ افراسیاب میں پونچا ملاؤس تو اڑ گیا خواجہ

جبکہ کافر اسیاب کو سلام کیا اسے تاریک کلکش کا دیا افراسیاب نے پڑھا دنگ ہو گیا کما خواجہ  
گنبد تاریک میں تم گئے تھے مجھ نے کہا میں نوکر ہو گیا لکھنے تھوڑا دلا اپنے نامے میں لکھا اور ملا حلقہ فرما لیجیے  
افراسیاب نے پڑھا بیشک لکھا ہو کہ عمو کو خلعت دینا ہمارا صاحب خاص ہو جو کوئی اسکو ستائے گا ہمارا  
دشمن ہو تمام امانیاں دے دیا کہہ اگے رنگ چڑھ حیرت متغیر ہوا عمو نے کہا ملکہ عالم ہو جی صاحب ایک بھٹی تو  
کچھ لکھا ہوا افراسیاب نے پڑھا سنایا حیرت نے کہا اے عمو رنج کہ کو دیاں کیونکر گیا اب اسوقت چھک کوئی  
قید کر گیا ملکہ عالم نے سفارش کی ہوا افراسیاب نے عمو کو کرسی دی خواجہ عمو اگر بیٹھے پڑ پڑ پائیں کرنے لگے  
کہا اوشنشاہ ساعت فرمائیے جب حضور نے نام لکھا طاؤس جاؤ دو کو دیا میں کھڑا دیکھ رہا تھا کچل میں  
جا کر طاؤس کو ہوش کیا حضور اسکی شکل نہ کر گیا قریب شعلہ سے آتش پہنچا روغن ہو بھقا لکھ شعلہ آتش بہت  
ہوا قریب گنبد سیاہ پہنچا اب میں حضور سے کیا پردہ کروں اتھو میرا اور حضور کا مقدر واحد ہر خداوند سادہ  
شاہد ہو اب میں آپ سے پردہ کا ہیکو کر دن صاف ملکہ عالم سے کہا بھیجا سپ باتیں عمو کی شکوہات ہو رہے  
میں افراسیاب نے کہا خواجہ اندر گنبد سیاہ کے گئے تھے عمو نے کہا جانا کیسا ملکہ عالم سے صحبت رہی ایسا  
مغرب ہو جب تو یہ نامے میں تحریر فرمایا کہ عمو کو قید کرنا اتنا عام دنیا اور چھکو حکم ہو کہ نفہ تیار کر دلا ملکہ عالم کو نشہ  
نہیں ہوتا میں نے جو دو جام پائے ایسا موزہ ہوا تمام گنبد سیاہ میں دوڑی دوڑی پھر میں دسوں جوانوں کی  
نہاری میرے سامنے کھائی ایک طرف آگ روشن ہو جسکو جمشید کا لالہ کہتے ہیں کیونکہ شمشاد چتے کی باتیں ہیں  
افراسیاب نے کہا اے عمو تو نے غضب کیا کیا دانی امان کو بیوقوفی پلائی تھی عمو نے کہا حضور میں نے سب  
تدبیریں کیں قراچی غافل پانا مار ڈالنا لیکن وہ نمونہ قدرت سادہ میں ہوں انکو کون مار سکے گا جو سب تدبیریں کرچکا  
سب میں انکا مطیع ہوا اب جو کوئی انکا دشمن ہو میں اسکا دشمن ہوں دیکھ بی مخرج وغیرہ کا کیا حال کرنا ہوں آپ  
سے اور مجھے رہتے گی دانی امان کی خدمت میں رہینگے وہ حقیقت کو پہچان گئیں کج ہمارے مذہب کا بھی حال کھل  
گیا افراسیاب حیران حیران باتیں عمو کی سن رہا ہو حیرت غری دریاے حیرت افراسیاب کی بھی وہ بات  
امانیاں ہر بار خاموش صبر سہا رہی عمو نے صبر کو دیکھا کہ تم کیا نہیں رہی ہو اب تمہارے ساتھ میری  
خدا دی ہوگی دانی امان میرا رنج و دلال نہیں گوارا کرنگی لاکھوں روپیہ میری شادی میں صرف ہو گا مالک ہونے کا  
میری جاگیر لگا ہو جائیگی کچھ تمہارے نام بھی تحریر کرادو نگاہ صبر کا امان دینے لگی کہ تو کچھ دیوانہ ہوا اور شمشاد  
سامنے یہ باتیں بتانا عمو کو تھیں آئیکہ وہ تیری باتیں بانیگے تو نے جا کر دانی بھی وام کر پھرایا ملکہ عالم کو بھی

کچھ نہ پایا آخر شہنشاہ اسکو قید کیجے پھر ورنے لگا۔ سہانہ ترین تو موجود ہوں جیلا قید کرنا تو بڑی بات ہے۔ اب  
 عنایت لات و منات ہو کوئی ترچہ نگاہ سے تو چھٹو دیکھے والی اماں سے کہہ دیں آئی ہوگی شہنشاہ جیلہ پانچ  
 کیجے میں آپ سے عرض کیے دیتا ہوں ملکہ عالم نے ارشاد فرمایا ہر مہمان نے دست ہوں جسے وہ گنہگار  
 سے کلین انکی نہاری میں فرق نہ آئے جب بیان آجائے گی اور لڑائی شروع ہو جائے گی ابھی آپ خود کا پیدا کی گئی  
 سلامہ انین میں تدبیر کرنا کیا کوئی بات اظہار کھوگا جابجا سے جوان جوان آدمی ملکہ کی خدمت لا کر حاضر  
 کرنا گناہ صحت تو اچھے ہیں مگر خواجہ عمر و اشٹے افراسیاب سے کہا آخر شہنشاہ میں نصرت ہوتا ہوں جا کر  
 صرخ وغیرہ کو سمجھاؤں شاید مان جائیں افراسیاب کو بوجہ تحریر کے کچھ بن نہ پڑا خلعت فاخرہ اور  
 پانچ توڑے اشرفیوں کے منگوا کر عمر و کو دیے عمر و خوشی خوشی بارگاہ افراسیاب سے ملکر بیان ملکہ صرخ وغیرہ  
 گہرا رہی نہیں کہ خواجہ بارگاہ افراسیاب میں گئے ہیں نہیں معلوم یہ ملاؤں سحر کہاں سے ملا ہوا ہے وغیرہ  
 کہ ملکہ صرخ سے بیان کیا کہ حضور استاد خلعت پہنکاتے ہیں سب سرور باہر نکل آئے دور کر ملکہ ہسل  
 پیٹ گئی کہا خواجہ یہ کیا ہو کہ قضا ہوئے تمام کیفیت ساتھ سرداروں کے بیان کی کیا بارو میں نے تو اپنی بچا  
 بچائی لڑکار ایک بلا سے بے دربان آفت روزگار ہر جو وقت آئی اندھیر چھائی کیا کہوں کہ کیا دیکھا اسوقت  
 کہ کایہ تڑپ رہا ہر تین ظہار کہ روح نکلیا سے آدمہ پاویہوشی آدمہ خوار کو چلا دی اسکا جواب دیتی ہو کہ وہ  
 ایسی ہی شراب پلاؤ پیچھے نہ کر دے ایسی کا کوئی کیا کر سکیگا میر سے تو ہوش نہیں درست ہیں حقیقت میں مشعل  
 کی کیا حقیقت تھی اسکے ساتھ کو کب روٹھ میر کیا سب اسکے رو برو لطف کتب میں باغیان نے کہا  
 خواجہ حقیقت میں آپ سر بھیج دیاں گئے نہیں معلوم اسکے ماتھے سے کیا کیا ہے حاکم حقیقی نے کیا بولیا پھر سے  
 ملا پھر دوا اس تردد میں ہر بعد جانے عمر و کہ افراسیاب جاوے علم دیا بارگاہ زلفی نکلے ابو ہریرہ  
 دلا ہر بقیہ سہانے دست کر او حاکمان مالک ہو شر باکو تحریر کر و کہ جسکو زیارت ملکہ تاریک شکل کش  
 کرنا متاؤر ہو اسکے زیارت سے شرف ہو فلان دن تشریف لائیں تیار ہاں آمد تاریک کی ہوئے انکی  
 سلام میں تہذیب انتہا رخ و نے جو حالات گنہگار بیان کیجے سکے ہوش ڈرے ہر خور و طعم زندگی سے  
 تا اسہ باغیان قدرست وغیرہ جو انداز طالعہ ہوش رہا ہیں انکو تائب و دانہ حرام ہو ٹھہر پھر پھر  
 سے کام ہو یہ ایک کامیابی قبول ہو اب نہیں جان بچ سکتی تاریک شکل کش کی آمد افراسیاب کو  
 ہم سیکے ملکہ میں کہ ہوا افراسیاب کے بیان سمان غش و نشاط و فرست ملا زبان ملکہ صرخ

گفتار و امصیت و فزون شک اس حال میں ہیں شکل کش او پر کوکب  
دو کلمہ داستان آمد تار یک شکل کش و شعبہ اول تار یک شکل کش او پر کوکب  
رشتہ منقسم و پرہیز روین تن کے شمس

اجل کی آمد آید جان نے جانی ٹھانی ہو  
بدن لاغر ہو چہرہ زرد و مرنے کی نشانی ہو  
دور و زہ زہ گانی خواب ہو قصہ کہانی ہو  
بہر و سازندگی کا کیا سقر حسیان چانی ہو

اٹھائے ہیں جو نازک دل اٹھائے ہیں اٹھائی ہو

چن سیراب ابر ترین دریا کی روانی ہو  
سناس مطلع رنگین کو بلبل کی زبانی ہو  
خس و خاشاک پر خوشن برگ خزانہ ہو  
دہن غنچہ بنادہ مالی رنگین بیانی ہو

بہارائی ریاض حسن میں کیا گل شانی ہو

کسی دن خبر بدل گھر سے اٹھو کہینک لایا  
اکیلے راز دل گھنے کا موقع جیسے گھڑی پایا  
مبارک ہو مبارک ہو زبان لطق پر آیا  
سناجئے یہ حال صد مہر فرقت یہ فرمایا

کہہ کر کا ہو یہ افسانہ کہان کی یہ کہانی ہو

کوی چھٹی قرعے چاندنی صاف آفتاب پر  
خود رخ روئے انور طعنہ زن ہو ہم زبان پر  
یقین کالی گھٹا کا سبکو زلف پریشان پر  
نظر آئے نہیں تل عارض شفاف جہان پر

دیا رسن پر کس درجہ شگ کی گرائی ہو

دکھا تے ہیں مکی و مہم حسد سے اپنے  
کیا سوئی کو قائل ہو لب گفتار سے اپنے  
جلا تے ہیں گلون کو شعلہ آتش سے اپنے  
بتوں کے قول ہیں یہ طالب دیدار سے اپنے

خدا کا قہر بدوں کے لیے یہ لہن زانی ہو

سمندر کی دکھانی بارہ چشم رشک جیون نے  
دکھائے جو حسن بجان شمشیر مضمون نے  
پری شیشے میں اتری یہ کیا ہر کام جیون نے  
کیے ہیں شعر موزون ابرو دن کے طبع موزون نے

ہمارے شعر میں بھی مطلب شمشیر خوانی ہو

چھپائے چاند سے رخسار میں جو جسے پروہین  
لگا تے تل میں بالون میں اب جائیگے پہلے میں  
سحر نے شام کی صورت میں شیشے کے جلیقہ میں  
سارو کی ریت سوار سے کھینچا ہوا ہے پہلے میں

کہیں سے کی حکایت کا رنگ آسمانی ہو  
 وہ دیکھو چہ مستوان ہر کجہ کے دامن نظر آئے  
 ہوا چلتی ہر ٹھنڈی ہانڈ کے نیوے کھینچے سب رکے  
 اگر دم سے دل میں خیرین بھی خیر ہی پاس نہ  
 نہایت چھ انڈوں نکل پید بخون کی شہابی ہو  
 فراخ گو ہر مضمون ہون دریا کوئی حیرت ہو  
 نظر ہو سکی غرق موجہ نشوونما حیرت ہو  
 تعجب کیا گراوی مقصود و حاسد غرق مجاہد ہو  
 کہیں طبع رحمان صاف دریا کی روانی ہو  
 افراسیاب جادو خیال آمد تاریک شکل کش میں برتا باغ غم سے دلوں خراغ تیار بیان ہو سچی بات ہو گاہ  
 زہریلی نکلوانی استاد ہونی قدر و عظم سے دور عظم صراہ ایریق اور بڑے بڑے باونشاہ جلیل تیاری میں شراب کی  
 سم و فین افراسیاب کا حکم ہوا دانی امان کے فاسے کئی ہزار غم ہاے کلان ملوان شراب ناب ہر وقت  
 تیار دین دانی امان کو اسکی جزی خواہش ہو لیکن جیہ حیرت حیا و پوچھتی ہر سالان راہ کے آتقا خاص  
 گنبد تاریک میں گیا دانی امان کو پھی دھوکا دیا افراسیاب نے کہا انکو کیا دھوکا دے سکتا کہ گانا اسکا سحر کامل  
 ہو پڑا فہم و عاقل ہر وقت سے دانی امان گنبد تاریک میں بند ہیں ہمیشہ سے عیش پروردہ ہیں اب عرصہ دراز  
 سے سب سامان عیش و نشاط ملتوی ہو گنبد سے نہیں نکلیں اسکا گانا سکر خوش ہو گئیں جانتی ہیں کہ میرا کیا  
 کر سکتا ہوتا نہ گنبد یا اگر حیرت ان سکو بھاگنے کا راستہ نہ لیکے گا لو کہ وہ ہیں و نور افشان شل جاکر ان  
 کترین حاضر خدمت ہونے قدر ہوں پر گشتے مابودت سماعت کرینگے دانی امان کا سحر نہیں ہو قمر ساحری ہوشیار  
 ہو اداں تو یہ جو مقدمہ مشعل میں ساغہ گذرا کہ نور افشان نے ساربان جادو سے کہہ دیا تھا کہ لاشیں سب  
 پھانا دھبی تو صاحب ساحری ہو آخر زمین پہاڑ وغیرہ کی جسم میں سبکہ داخل کر دین انکی لڑائی میں بہ  
 ٹیکر ہر جہ کو یکو سبکی حیرت پر اکر کھا جانیگی حقیقت میں یہ امر حفوظ خاطر ناظرین رہے جو دھم سے تاریک کے  
 مارا گیا وہ اہل میں مرا خدا اسکی شہر سے اہل اسلام کو بچائے روز سیاہ نہ دکھائے افراسیاب شل نہا ہو کہ  
 دیکھا گنبد ساحر اڑے ہوئے آئے بعد از عا و شاعر غرض کی اور شہنشاہ مبارک ہو حضور کی دانی امان بھڑکتا  
 و نشان گنبد سیاہ سے باہر تشریف لائیں مع ڈیڑھ لاکھ ساحر دن کے آج کو چ کیا قطع منازل و طومر محل کرنی  
 ہوئی تشریف لائی ہیں جس شہر کے قریب پہونچیں نشان عالیاہ برائے دعوت حاضر ہوتے ہیں لیکن ابھی تک

سیکے دعوت قبول نہیں فرمائی حکم ہو بعد فتح جنگ باغیان ایک ایک دن دلی مان دعوت قبول کر چکی نہاد  
 تکلیف نہ تھی افراسیاب نے کہا او لکھ جہیزت براسے استقبال چلو ایسا خوش ہوا بند قیادت کے لئے جہیزت جہاد  
 نے عرض کی اور شہنشاہ ایک مرتبہ میں سامنے تھی آج تک آنکھوں کے آگے وہ صورت پرتی ہو حضور کو یاد ہو گا  
 میں بیوش ہو گئی تھی افراسیاب نے کہا چپ رہو ایسی باتیں کہ دلی مان کو تیسے طبعی محبت ہو فرمائی میں  
 میری ہو صاحب حصصت و عفت ہو اچھا تم بیان کنار سے پر لشکر کے ملاقات کرنا چھے دو منزل آگے بڑھنا  
 مناسب ہو لیکن خبر و احباب تشریف لائیں سلام کے لیے جانا لکھ جہیزت نے کہا جو بھیجے ہو سکے گا وہ روٹی افراسیاب  
 پشت و کعبہ پیچھا کرے استقبال لکھ تار یک شکل کش چلا بیان لشکر اسلام میں ملکا ہو لکھ جہیزت نے تار یک شکل  
 پر نہ اندکی بجا اشارت تار یک شکل کش کے نہائے فوراً پہچانی گئی چیر چھڑ کر کھا جا رہی تھی فرود آجانیہ کا قصد  
 نہ کہ وہ تم سب ساتھ ہو گیا بہار جادو اپنی بارگاہ میں تھی گرد مساجد ان خاص انسان بااعمال لشکر اسلام  
 کا ذکر ہوا تھا چند کمزیرین دوری ہوئی آئیں عرض کی حضور افراسیاب براسے استقبال لکھ تار یک گیا ہو  
 جہیزت انتظام تار یک میں معروف ہوئے لشکر نگاہ روئے بہار تغیر ہو گیا کہ مساجد اور وہ تھا کہ جا کر پڑا  
 چند ساعت بادشاہ حجاب سے ملاقات کر آؤں یہ بھی عرض کرتی کہ اب ہمارا حاضر ہونا خدا سے فیض جہیزت میں  
 نو کا حال تار یک بفضل عرض کرتی اتنا آگاہ کر دیتی کہ حضور اسب انسانی بہت در پیش ہیں کمزیران حضور  
 وارش ہیں اگر حضوری میں تال ہو تو رد نہ فرمائیے گا ہمارے عرض کرنے سے شہنشاہ عالیجاہ کو تسکین ہوتی  
 حقیقت میں افسوس پر بار غظیم ہے استہزائے لشکر کا انتظام کرنا انھیں کا کام ہو ورسا حیرت بیان سے چاہتے ہیں  
 سب بیجا انھیں کی جان کے دشمن ہیں اگر ایک جتنے کی مہلت ملتی جا کر زیارت سے مشرف ہو کر عرض کر دیتی کہ  
 اب حاضر ہونا غیر ممکن ہو افسوس پر بار تار یک شکل کش ہو اسکا تمام طبیعت شوش ہو چھی ظاہر ہو کہ  
 اس شہر بار کا یہاں آنا دشوار ہو ورسا قاف نامی سلیمان غارتگی میں لقا کے میں جہیزت وہ شکست کھا کے  
 اس طرف نہ آئے گا ہما حقیق ان قصد ہوش رہا ہو گئے یہ فرمایا اور آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے  
 کاغذار قدودن سے لپٹ گئی لیکن ای کا خدا حضور کو سلامت رکھے انشا اللہ یہ بلا بھی نہ ہوگی غیب  
 سے مدد ہوگی لکھ بہار نے کہا او لکھ تار یک کا قتل ہونا ممکن نہیں کون اسکو جواب دے سکتا ہو  
 زندگی سے پاس ہو دل اداس ہو صرف یہ حسرت ہو کہ ایکی مرتبہ قدیموس ہو کہ حال دل غرض کر کے شہزاد  
 آہوار موافق اسبے حال زار کے میں انہی پر سے میں کیفیت سے دل تردد منزل کے آگاہ کر دیتی



|                                    |                                    |  |
|------------------------------------|------------------------------------|--|
| دشمن گم نام سیاہی از ہمارا دورہ ام | ناخام بوسے خوشی از زلفا آدورہ ام   | نقشبہ پس گل و انجم پریشانے بود         |
| تخم این گل راز باغ نہ گناہ دورہ ام | از دیار عشق می آید یارین غم است    | در دہلی چندا کہ خواہی تانی کیا دورہ ام |
| دورہ ام دل راز است کافر بکشتن لاف  | قطرہ خون جگر ریا دگا ر آدورہ ام    | اعتما و عشق را نامہ کہ بر در گاہ او    |
| دورہ ام بے اعتباری اختیار آدورہ ام | قطرہ خون جگر جاسے و دم در سینه بود | و ان ہم از راہ نظر ہر شاہ آدورہ ام     |
| بہر عمر کہ وہ قصہ جان نہمان ہی است | میں غل راہیدان تیر شکار آدورہ ام   | سالانہ خون خود دورہ ام در و جہلو خان   |
| کشتی جلیا فتنہ راز گناہ آدورہ ام   | ہر طرف ہنگامہ گرم است از خونمایان  | نقشبہ خفی غیب بر دوسے کار آدورہ ام     |

اس طرح کے اشعار در و تیر فرقت خیر و ملکہ ہمارے پڑھے انیسان و سنان و صہا جان ہزار بے اختیار رونے لگیں بارگاہ  
 ہمارے میں اس وقت غیب رنگ گنیز میں دنگ مالک اپنی زندگی سے تنگ تھناے کار ملک چھوڑ کر غور اپنی بارگاہ سے نکلی ہو  
 تیر گنیز میں ہزار بے یمنی راز و راز تار یک سکر امتنا کی بیقرار ہو ساتھ والیوں سے کتنی علی آئی ہو صاحب و اسب  
 آخر اسباب چادو ملک الموت کے استقبال کو گیا ہو لطف زندگی دل سے فوت ہو ہم کی جان کو تار یک  
 مشکل کش ملک الموت ہو ساحرہ نامہ آدوم حواری اسکے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو حقیقت میں وہ لعل و بلبل  
 روزگار ہر ہمارے واسطے زیادہ قباحست ہو شہر ہو کہ چھوڑ صاحب شوکت ہو ہم ایسے جو دو چار نامی صاحبین  
 و شمس و سکو سبھا نیگے سب سے پہلے ہماری ہی فکر ہوگی حیرت ہمارے نام سے جلتی ہو کہہ دیکھی چھوڑ ہمارا نام  
 میل لگا رو پھر غیر ممکن ہو کہ ہمارا نام نے اور ہمارے سقاہ بھائیں کیونکہ جان بھائیں یہ باتیں کرتی ہوئی قریب  
 بارگاہ ہمارا چادو پوئی رونے کی آواز سنتی بیقرار ہو کے اندر بارگاہ ہمارے آئی ہمارے چھوڑ کو کہتے  
 دیکھا آنسو پوچھ ڈالے یہ اسے استقبال اٹھی کہا ہوا چھوڑ آؤ مزاج کیا ہو چھوڑنے جو ہمارا کو دیکھا ہے اختیار  
 گئے میں ہاتھ ڈال دیے دو تون رونے لگیں ملک ہمارا کی بیکاری چھوڑ کی شکباری ہمارا کی بیکاری چھوڑ کی بیکاری  
 ہمارا کا نگاہ حسرت سے چھوڑ کر دیکھا چھوڑ کا بلائیں لینا ہمارا کا ہاتھ تھا منا اور کہنا اور چھوڑا اس وقت ہم خانہ  
 تمہاری ملاقات کے طالب تھے اور چھوڑ خدا کو خیر و عاقبت سے رکھے اگر بعد ہمارے کوہ عقیق گلزار ہلانی  
 پر گم نہ ہو بادشاہ مہیاہ سے عرض کرنا کہ تیرا کئی اسد تارا پڑشاہ ہوئی ایسی مجبور و ناچار ہوئی کہ براے قدر ہی  
 نہ اسکی ایسی بلا میں چھوڑی حضور صبر کرین دلیر جبر کرین اور چھوڑ اگر اس آتش غم کو ضبط نہ کرتی تھیں نہ بیک جا  
 بڑا بان تک خاک ہو جائیں نظر

|   |                                     |                                       |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| نکرا خدیو میں نا آدو پویش اسیاد و جان ہوا | کہ بچے آسما کے اک نیا در آسمان ہوتا | کئے ہر غم دل کو کاش تیرے رخ گمان ہوتا |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|

|   |  |  |
|---|--|--|
| کہہ ناشخ کما میرا سکی میرا سکی ہوتا<br>نہوئی دلیں کاوش کیسے لو کہ مرگانی<br>اگر تیرا میرا سوسہ خال دوان ہوتا<br>یوں لگتا ہوتا وہی خوش بین او مجنون<br>تو مرگانی کی طرح سے اکی وہ خون جگر<br>کرتا صبیحین گیتہ تو دوقی اگر گھری تیرا  | غرا دہی میں ہو اکی پیچ ماتی جاہ<br>تو کیوں رہے تیری میں سرکش ناہوتا<br>چور و ناگوں لکھی تھکنا سے میرا عشق<br>تو گیند سے گشتہ تھی تربت پر کمان ہوتا<br>رکاوٹ دلی اہل قاتل کی وقت پنج ظاہر<br>کٹور کی طرح سے غرق حیرت سان ہوتا   | کہ جب چاک کی صورت ہی خاک گشتا گئی<br>نہ رکھتا بر نہ رکھتا شہد بہ دانہ بدلیغ غم<br>تو کھے لکشتا نہیں بھی فلک پر خون واد<br>تسے خون جگر کی خاک پر ہوتا اگر سبزہ<br>کہ خیر ہر مری گردن پر رک کے روحان ہوتا<br>چھوڑ روئے لگی کدا ای ملک عالم پر غم   |
| الم ہاری تمھاری جان کے ساتھ حقیقت میں اب افراسیاب چاؤنے وہ سامان کیا کہ ایک کی بھی جان بچا<br>ان حالات کو بزرگون سے سن چکے ہیں ہر چند کہ ہفتہ چہ ہوا بشور ہر دو مرحلہ جات طلسم باطن پر اور پانی طلسم<br>ظاہر میں لیکن سب میں تار یک سر گردہ ہر سحرہ سکا تہ غدارہ ہمہ وان ہمہ گیر صاحب تدبیر ساری چشمہ سیدی<br>مشیر و ایذا افراسیاب سحر پر بردہ آدم خوار لشکر شیا طین کی سپہ سالار ہیں اسکے ساتھ ہم کیا اور ہمارا ہو کیا اک<br>اشارہ سے میں زمین و آسمان ٹھکرا گئے اس ظالم کے اعدے سے کیونکہ جان بچا گئے دل کھتا جو اپنے کوتاہ یہ محبوب<br>پہونچا نہیں باطن چل سکے ہیں کہ اس ماہ کو طرکین انھوں کو شوق ہو کہ گریبان چاک کرین انھیں شستاقی جمال<br>یہ مثال قلب پر پیچوم غم و طلال اپنے اختیار میں نہیں دیکھیں کا سا تادہ ہر وقت در پئے آذر عالم عالم شوق دنیا و دنیا دار<br>ہر وقت پر غم و کاش شل تصویر بناؤش یہ اشعار لکھنا ہر حال چھا | سعدن اہل بدخشاں سے کہ پیدا ہوا<br>سر ترا اٹھا فلک پر تیغ بردہ بڑگانی<br>سنگ تھما ملیس کا بایں اثر پیدا ہوا<br>کیا غلط فہمی ہوئی تار نظر اپنا وہ تھا<br>وہ فخر دیوانہ جو حسین شہر پیدا ہوا<br>خمر گشتی جستجو میں جو ملک کی گم نہیں<br>یہ وہ طائر جو با جم غریز پیدا ہوا | وہ زمین کا سایہ جسم شہر پیدا ہوا<br>ماہ تو کا بیکو ہر جسم جگر پیدا ہوا<br>جن میں ہر پر لگا عکس سب شہرین ترا<br>جستے تھے جسکو ہم مومے کمر پیدا ہوا<br>کچھ نہیں نہایت کمان تھے کایں کیا ہو گیا<br>بے کمر تو ہو تو میں بھی بے جگر پیدا ہوا<br>میں والا آسیا سے چنے ناس کو شہر<br>اؤ ملک پیدا لگا ہزار ہا حال لائق روئے سرے ہو کا تب قدرت نے |
| الکاب قدرت سے ہر وقت یہ خط<br>کے لکھ پڑا تھی تقدیر میں اور خیر ساری تدبیر میں پام چاؤنے   | اؤ ملک پیدا لگا ہزار ہا حال لائق روئے سرے ہو کا تب قدرت نے   | اؤ ملک پیدا لگا ہزار ہا حال لائق روئے سرے ہو کا تب قدرت نے   |

کہا اور تلسم ہزار ہا شہر کی کیفیت یہی شمار

|                              |                               |                                |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| دوست بہرہ شوق نہ خاک ہستی ما | نہ داؤ لاشہ ذوق شہر بستی ما   | بہار عزم کرامی بہرہ شوق شہر    |
| نہ دیوانہ وصل دراز ہستی ما   | اگر نہ لطف خدا لئے گناہ ایشہ  | بہرہ گاہ نیسہ دراز ہستی ما     |
| اگر کچھ حقیقت نگہ کنی بستی   | یہ بام عرش بریں این مقام بستی | نہ ہرمان ہمہ و نسیال آندہ بستی |

بہرہ گاہ نہایت بستی ما  
دیکھا ایسا نہوان دونوں کا دم گل جائے آفرین ہر بار سے ہریان نہ جل جائیں دونوں صاحبوں سے کہا اگر تیار ہوا  
تھاری حسرت و یاس پر کچھ بھلائی تو تیرے غم و الم سے گلہ لکنا ہو برائے خدا دونوں صاحب کا نہ اتفاق سحر من شاق  
ہو ابھی تار یک کے آنے میں عرصہ ہوا ایک دن بھر کے واسطے چلی جاؤ اپنے اپنے معشوق کو دیکھ کر وقت  
میں چوڑائی تار یک کے سانس لہنا و شور ہو گا غدا شکار ہو گا افراسیاب سے مشغول میں بہت جلا ہوا  
سناٹے میں کی نہ کر گا حسب وقت تار یک کے سامنے آپ لوگوں کے حال کی جاکہ یہ سب صاحب میرے طلسم  
کے مٹانے میں درہر میں اور کچھ بڑی کدو کوشش کر چکے سپہاں جاو و مار گیا در بندہ قہر و اف  
ہو اسی وقت وہ بلا سے سیاہ آہٹ سے گی ستے ہیں آدمی کو چہرہ ہار کر گھاتی ہو انسان اس سکارہ کی خوراک  
ہر ایسے کے سامنے دم بھر میں قصہ پاک ہی کی جیل سے دونوں صاحب صلاح کر کے چلی جاؤ ہم سے اگر خواہ  
پوچھیں گے کچھ عیار کرینگے دونوں صاحب سحر تیار کرنے لگی ہیں اتنا خیال رکھیے ایک غیب سے زیادہ نگہ کرے  
ابھی تو افراسیاب برائے اسے قبال گیا و راہ میں اسکی دھوئیں ہوئی ہوگی ایسی اسکا آتے آتے عرصہ چاہیے  
اگر جلد آئیگی تو بعد دو چار دن کے یہاں پہونچی گی اپنے کو سنبھالیے غم و الم کو مٹائیے صاحبوں نے جو صلاح  
سمجھوایا چھوڑنے بہار سے کہا چلیے ہم آپ ہمراہ چلیں بہار نام کوہ عقیق سنگ لکھتے ہو گئی یا تو روئی تھی یا  
ہنس پڑی کہا اور چھوڑ کوئی راستہ خیال میں ہو کہ یہ تعمیل کل چلیں پھر دو پہر میں پہونچ جائیں چھوڑنے  
کہا طلسم ہزار ہا شہر کو افراسیاب طلسم ہزار ہا شہر طلسم آئینہ یہ سب تمام فتح ہوئے ان طلسمات میں  
سازم صاحب حیران ہو جو زمین بہت در بند کا راستہ چھوڑوینگے ان طلسمات کی راہ سے چلیں گے بہت جلد  
پہونچیں گے طلسم ہزار ہا شہر بہت قریب ہو دوں گے آئیں میں صلاح کی بھاری جوڑے پہنچاؤں  
ہو افراسیاب آگے گیا بارگاہ سے نکلیں اس خیال میں کہ جلدی کل جائیں جیسے دربار گاہ پر آئیں دیکھا خواہ  
چھوڑوینے اسکو چھوڑ دالا کر کھڑے ہوئے پائیں کر رہے ہیں چھوڑو بہار کو دیکھ کر و نہ پوچھا

بہار و حضور وقت کیا ارادہ ہو بہار تو گھر انی شہر کے سر جھکا لیا لیکن حضور نے کہا ای شہنشاہ عیاران او  
 اختر خیر گذار ان مجھے ابھی بہار سے صلاح کی کہ تار یکس کے مقابلے میں بڑی قیاسیتیں برپا ہوگی ہم بھی اپنے  
 کائنات کے خیر تیار کر لائیں مخرج نے تو کہا بہت مناسب ہو مگر خواجہ نہیں پڑے بہار اور زیادہ شہرانی حضور  
 نے کہا خواجہ کیا شہر ہے انکی خوشی نہیں ہو مگر تیار کرنے بجائیں مخرج نے کہا حضور مجھے لیکن آج کل طالعہ ہوش برکت  
 خیر ہر شان در بندہ ہی آتے ہیں اگر کوئی لگ گیا سب تمہارے نام کے دشمن ہوں فوراً گرفتار کر لینگے ہر کوئی بھی  
 انکی خیال کر دیا باعث خرابی کا ہو آئندہ جو مناسب وقت ہو حضور نے کہا سب بھر ہوا گذر گئی مخرج تیار کر کے  
 چھانٹے حضور خواجہ سے یہ باتیں کر رہی ہو کہ باغیمان قدرت بھی آیا ہر عدد و برق و برق لامع چند  
 سردار نامدار بہار کو دیکھ کر اگلے حال پہنچنے لگے یہ تو شرم سے پسینے پسینے لیکن حضور نے سب سے سب بھی یہی کہا  
 باغیمان نے جواب دیا ای ملک بہار و حضور ہم کیا اور ہمارا کیا تار یکس کے سامنے سب کہ و کا دشمن بیکار ہو  
 انکی آمد سب کو تو بڑا انتشار ہو سکا ہے کہیں جانی کا قصہ نہ کر دیا نہ کسی کے دام کر میں پھنسو حضور نے  
 کہا نہیں ہم سب بھر کے واسطے جائینگے مخرج تیار کر کے چھانٹے ہیں نہیں کوئی روک سکیگا مخرج نے باغیمان  
 کو اشارہ کیا او باغیمان تاویل نہ کرو اٹھا جانا سب ہو یہ ذکر ہو رہا ہے سب سردار جمع ہیں کہ لشکر حیرت  
 میں نو بہار سے بچے سینے دیکھا پڑے بڑے سردار نامدار و دیان عہد پہنچے ہوئے جاتے ہیں حیرت  
 تخت پر سوار سدا جان نامور ہیں و دیا چہرہ نور پر نہ بڑے بڑے ملک مخرج کو خبر دی حضور تار یکس اپنی حیرت  
 برائے استقبال جاتی ہو باورین آستہ نور ہی ہیں یہ سب سردار گھر آگئے مخرج نے کہا ملک میں تو چھپ  
 جاؤں مجھ کو دیکھنے کی تو بلائے گی خواجہ مخرج تو کلیم اور حکم کرنا ہے ہوئے لیکن ملک مخرج سے سردار مخرج  
 کہا آدم خوار آتی ہو تو آئے دیکھو آپ تخت پر جلوہ فرما ہوں و با آراستہ رویہ یہ شہر ہی مخرج نے اشارہ  
 کیا سائیان زلفی ہر دن بارگاہ کھنچ گیا و نکلے ہاسے زین پر سرداران نامی اگر بیٹھے مخرج نیک اختر  
 سر پر جانیانی پر ایکس و نیتیر سے صلاح کر کے اسد غازی کو الگ بارگاہ میں فنی کیا ہو مخرج تمام کو براہ  
 حفاظت قرار دیا چند ساحر یا جادو سے چھوڑ دیا باقی جملہ سرداران صف کشیں تھوڑے شمار ان تیرن گرد  
 تخت ملک عالم باطنیان تمام اکٹھے بہار و حضور کے چہرے پر ہوا نیاں انکی میں حضور نے بہار سے  
 اشارہ کیا اب وہم ہو کوئی نیاں سے و شوار ہو لیکن تقدیر کیا دیکھتی ہو مخرج قرآن و چالاک برق  
 فنی و چالاک و مخرج تمام عیاران نیک نام و تیرن تبدیل کر کے لشکر سے نکل گئے جا کر یہ کوہ ٹھہرے سامان کا

سواری تار یک شکل کش دیکر رہے ہیں ملکہ حیرت چاد و تخت پر سوار جاتی اور عکس و کنیز کی شکل بنا ہوا  
پلوے تخت ملکہ حیرت میں کنارے لشکر کے اگر حیرت فطری خوب ہیں بازار میں آہستہ صغیر و کبیر  
برنا دیر خورد و کلان ادنیٰ اور اعلیٰ ہر پیر و جوان صورت خمس تار یک کش کے مشتاق ہیں دیکھا دوست  
تھارے کی آواز آتی زمین تھرائی ہزار با علم ہاسے رنگاری کے پیر ہرے کھلے ہوئے سامنے سے گزرتے  
سامان عظم و شان شلی ماہی و مراتب ساحران طویل اہتمام کرتے ہوئے ایک جانب اگر عکس و خواجہ اک  
نعل کی آڑ کھڑے ہوئے کھڑے ہیں یکا یک افراسیاب چاد و گھوڑے کو بڑھائے ہوئے خود تمام  
کرنا ہوا سامنے نمایاں ہوا اول قریب تخت حیرت آیا کہا اور ملکہ عالم ہو شیار خبردار رہو تخت والی ال  
کا آتا ہے لکڑی گھوڑے کو چمکا کر پھر نکل گیا بعد تھوڑے عرصہ کے سبکی نگاہ پڑتی ایک تخت پر ایک دیو سی تھا  
جی ایک غبار پر وہ ظلمات کی نشانی کلا کی نانی لنگا بہت بھاری کالی کالی صورت اس پر ایک کے  
دفع صاف ظاہر ہو گئے گو پیرا دے پڑے ہیں بال کھلے ہوئے برگد کی ڈاڑھی کے نشانی کھینچا  
ہیں یہ صورت عجیب و غریب دونوں ہاتھ تخت پر ٹیکے ہوئے تر بان شہر سے نکلی ہوئی یا چھوٹی سے  
نوں چمکا رہا ہو دیکھا کہ قلاب کا پتہ ہو خوف ہو طائر روح نفس مسیم سے نہ نکل جاسے ہو جب شہر  
تو کوئی تاقیا مست نہ رہتی × ہر ختم مست بر یوسف نکوئی × خال پیرہ شب قدر معلوم نہ تار کا تخت  
دلی شل رنگ سخت درخت جب ڈاکر لیکر سر اٹھایا شہر سے و جوان نکل کر آسان پر پہونچا گا باہر دھواں تھا  
چمکا گیا شہر پر وہ کہہ سکتے تھے ہوتی ہوا کے گز گز ان پھینکے کی ہاتھ میں اس کو چھپاتی ہوئی یا چھوٹی سے  
نوں چمکا رہا ہو گئے نوں کے سینہ پر چمکا ہوا گویا صفحہ سنگ سیاہ ہر سرخ جانور چھپے ہیں چھپتی ہو پیر  
نے تھکا کر آتا ہوئی اور ملکہ حضور کی ہونہر و چہ نہ شاہ نگاہ رو بہ تار یک کش نے سر اٹھایا حیرت کی آنکھ جو  
پڑ گئی کہ میری ہوش خود سے آہ نکل گئی رنگ رو بہ صغیر ہوا یقین تھا حیرت کی روح نکل گیا  
وہ ہر زبان پر نے وہ ڈاکر ملکہ حیرت کو گود میں اٹھالیا پڑ چو ہوا ملکہ تار یک کش نے چمکا کیا ہوا  
چمکا نے عرض کی حضور کی ہونہر کو غش آگیا تار یک کشی افراسیاب کو قریب بلایا کہا ہمارے ہونہر  
دیکھا کہ گھبرا جاتی ہوا کا گیا باعث ہوا افراسیاب نے کہا حضور وہ ہر عکس و نہ نیم باز میں کہنی  
نے کا خون اٹھاتی ہوا عکس و مزاج ہر ہوا سے کہ ہم جلی بھول کی طرح اٹھلا گئی آگے دیکھا کہ غش آگیا ملکہ  
حیرت نے کوہ نہا لایا ہے بھانگن لکین افراسیاب نے تہا ر ہ کیا طرف لشکر تھوڑے کے کردالی امان

ملاحظہ فرمائیے نوڈی غلام نے لٹکر جمع کیا ہوتا تھا کہ نے سر اٹھا کر دیکھا تو تھا مار کر منہ سی چو جا دو کر قریب تھے  
انہی کلیجے پھٹ گئے معلوم ہوا کہ جاویر تک لٹکر مار گیا منہ سی کے مار سے لٹ گئی جب منہ سی سے فراغت  
ہوئی تخت سے کودی افراسیاب کو گو دین اٹھا لیا مثل اطفال خرو سال کا مدت پر سواری کیا کہا صاحب میرے  
بچے کو ابھی بالکل کلام کی بیعت نہیں منہ سے دودھ کی پواتی ہوا ان سبکو دین سمجھا ہوا کی کیا حقیقت ہوا ایک دن  
کی سب خوراک بین شراب اچھی ملے سرور ہو جائے گا کہ ان سبکو کھا جاؤں مرد عورت سب خوبصورت ہیں  
خوبصورت کا گوشت بھی مزہ کا ہوتا اور مجھے کنگے مقابلہ میں لایا لیکن بچے کی بات کا کیا اعتبار ہو گا افراسیاب  
کو کاہت سے اتار ہاتھ تھام کے افراسیاب کا جھوٹی ہوئی چلی معلوم ہوتا ہوا کالی اندھی اٹھی سو سے سر  
سراسر کھلے ہوئے زمین میں پڑ گئے ہوئے گرد ہزار ہا ساحلان بردست لیکن خاموش طرح جھوٹی جھانسی مثل  
فیل مست و بارگاہ پر پونجی حیرت دوسرے خیمے میں جا کر چھپی ہو اب جو ہوش آیا کانپ رہی ہو ذہیر زادہ اولاد  
سے غرض کی حضور روزن کر کے دیکھیں سامنے نیا یہ حیرت نے خیمہ میں روزن کیا تھا ایک بار گاہ پڑی  
آہ کہ کسٹھ گئی تار یک اندر بارگاہ کے پونجی افراسیاب نے تخت بچھوایا تھا انچک کے تخت پر بیٹھ گئی  
افراسیاب کو قریب اپنے جگہ دی شراب بے حساب چلنے لگی جام پر جام پیے جاتی ہو گئی ہوا افراسیاب  
مایدولت کو بہت ناگوار ہوا نوڈی غلام دن سے مقابلہ میں کوئی اس لائق بھی نہیں کہ سحر کا جواب تو دوسے  
جانور میں چیر بھاڑ کر کھا جاؤں گی دوسو برس کے بعد لاف سے جھٹکید کے اٹھی گرم دوسرے عالم کو دیکھا کلیجے ٹھنڈا  
نہا جاتے ہی ہون کمال ظاہر کروں اپنے زمانے میں ساہری و چٹشید اپنا قوت بازو نہاتے تھے اپنے پہلو میں  
بٹھاتے تھے جب قوت تیار ہوتا تھا ہم اس میں شراکت کرتے تھے اب زمانہ ایسا کمال سے خالی ہوا مشعل کو انہیں  
سبیل کے گل کیا انکا بھی جیکر کا افراسیاب نے کہا دانی انان گوش ہوش سماعت فرمائیے فصل کیفیت  
ظاہر کروں عہد نوڈی غلام میرے نہیں ہیں بادشاہ طلسم نور افشان کو کپ روضہ صمدیہ اسکا استاد ہر مہین  
رومیں تین نور افشان صرف شکر ہے سب میرے دشمن ہوئے جب میرے لازموں نے وہ ہر کے کہنگو  
نوڈی غلام دفع کر کے کو کپ نے اپنے سپ سالار مثل بکورو چہار دست و ماہی پر نژاد وغیرہ روانہ  
کیے ان سرداروں نے اگر ان سبکو مار کیا ہزار ہا لازم میرے قتل ہوئے کو کپ کو جوہر سے بڑا کر گئے  
ہیں دھڑ کو کپ بڑا رہی تھے دریا سے خون روانہ نہ کیا پل پر چاواں تو ڈاراستہ کھلا صدائے شہر میرے  
قبضہ سے نکل گئے اب بھی جب کوئی لڑائی نہ پڑتی ہو کو کپ و پیر مہین آئے ہیں شجہ بدھ و کھانے میں

میں نے اکثر قصہ کیا کہ طلسم نور افشان سٹاؤن کو کب کو قتل کر دین لیکن میں بن چاڑھی پڑی لڑائی ان پڑیں اکثر  
اسکے مالک پر قبضہ بھی کیا کو کب پر پنچہ قابض تھا اگر کو کب اسکے شرکب ہو تا تو بڑی غلام باغی ہو کر دولہا لڑائی  
لڑاتے آخر قہر سیوی کہنے بہ مدد کو کب مغرور بن گئی بتقدیر شعل نور افشان نے بڑا شجہہ دکھایا جسکی وجہ  
قبض کر لی تھیں انکو کچا یا میر سے مقابلے کو آیا محو خطا نظر میں ہو کہ نہ اچھے و بصورت چویدار اک گوشے میں  
کھڑے ہوئے پر سب پانچ بن رہے تھے جن جیسا افراسیاب نے سرکشی کو کب ویر میں سلانے مار یک کے  
کسی وہابی کہا بیٹا کو کب ویر میں کو بھی یہ حقیقت ہو کہ اہل لیاں ہوش رہا سے مقابلہ کریں تھا سے سامنے  
موج جرات کا بھرین کو کب ویر میں جو آج تھاری اطاعت کریں پھر تولائی کی احتیاط نہیں برا افراسیاب  
نے کہا کو کب ویر میں اگر شرکب جو جائیں مدد سامان سے ہاتھ اٹھائیں ان کی کیا حقیقت ہو ایک سردار  
کو حکم دون کی لشکرین باز کر کے آوے صدر ہا مرتبہ گرفتار کر لیا کبھی عیاروں نے اگر چھوڑا یا کبھی کو کب  
پہرے مدد آیا تار یک نے کہا عیاروں کا نام نہ لے ان سب کا افسر عمر و گنبد تار یک میں گیا تھا گنبد میں قدم  
رکھتے ہی رنگ روغن عیار ہی کا اٹک گیا میں نے اٹھا کر چا با ایک لقمہ کر دن قدموں پر گر پڑا تھیں تھار و ح کباب  
سے نکلی سے لیکن نہایت خوش آواز ہو مصاحب و سامان ہو دو چار جام شراب کے اُسے مابعد ولت کو ایسے  
پالائے اسوقت تک سامان پر لذت ہو اُسے نسخہ بھی کہا ہو کہ بنا ونگا اگر ملے تو بلا بھیجا افراسیاب نے کہا  
وہ بلا سے روزگار ہو آپکے سامنے کچر اور نہ بن پٹا گا بجا کے جان بچانی شراب میں ہوشی ملا کے آپ کو پلائی آپ  
فرمانی میں کیفیت حاصل ہوئی لیکن دل ہوئی تار یک نے کہا بیوشی کسی نئی شراب کا نسخہ جو تم اسے  
کہ صون کے واسطے بیوشی ہوا چھاتری خوشی ہو انکی بھی تدبیر کردگی دیکھو بھی نقش جمشیدی نکلتی ہو  
پر اس کو کب رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہوئے تغیر میری نگاہ میں ہو کو کب کی کیا حقیقت ہو اور  
بہرین ہمارے کھڑ کا پچھک وہ کر کیا جانے ساعت پارتا ہو تو نے اُسکو ساحر بنایا مجھ کے ہوش اڑا  
رہے ہیں ان باتوں کو سنکر میرا پریشان کہ ای پور و گار خیر بھیو کیا کو کب اور بہر میں کو بڑا ملائی گرفتار  
کر لی لیکن خاموش ایک کو نے میں کھڑا ہوا سن راہو تار یک باتیں کرتے کرتے افراسیاب کی طرف  
متوجہ ہوئی افراسیاب نے خوان شگا کر کباب کے حاضر کیے پورے پورے جانور بھنے ہوئے  
تار یک نے ہنس کر کہا او فرزند اس سے فراہمیں لٹا تھاری کے بدلے اسوقت دو آدمی ہوتے شراب  
پی ہو کھانے کی خواہش ہو افراسیاب نے سر جھکایا پورے بارگاہ کے اُسٹے ہوئے ہیں دوسرے

دیکھا دو مسافر جاتے ہیں پس تار یک یا تین کرتے کرتے کھٹک کر اٹھی اُن دونوں پیادوں پر جا کر یوں  
 گری جیسے چلی گئی ہو دونوں کی گردن پر کھٹکے اٹھالائی عھرو نے دیکھا وہ پیارے سہم گئے دونوں کی ہانگیں  
 ہٹکے چیر ڈال دیے گوک چپا ناشر و ع کیا ہر مان تک کھا گئی اہالیان دربار کے قلب کا نہپ گئے بعض کو غش  
 آئے یقین تھا عھرو کی روح نکلا ہے تار یک ان دونوں کو کھا کر سلطان ہوئی ڈکاری جیب سے نقش چمن شیدی  
 نکالا کھا افراسیاب نے دیکھ عھرا کا نام ہی تھا جہاں ساحری کا یہ کام ہو یہ کھار یک نے ایک بیج  
 ماری یا جمشید یا ساحری بارگاہ بل گئی تار یک نے نقش کو ہاتھ کے نیچے دبایا ہونٹہ ہٹکے کچھ پڑھنے  
 لگی یہاں تو کیفیت ہو تار یک نے نقش جمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا شراب برابری رہی مثل فل مسرت  
 جھوٹی ہو لیکن کو کب رو قصیر قصیر جمشیدی میں دگل زرین پر جلوہ فرماؤ پیران وغیرہ امور است  
 مانی و ملی میں معروف ہیں اس وقت صرف وزیران سلطنت مشیران اہل بیت مثل خود شیر روشن راسے وغیرہ  
 حاضر ہیں خدمت فیض رحمت میں وہاں تار یک نے نقش جمشیدی ہاتھ کے نیچے دبایا یہاں کو کب  
 کا عجیب نقشہ ہوا خانہ دل میں اضطراب ہو و بھو بیج و تاب تل بہ قہر یا بیٹھے بیٹھے گہرا بارنگ رو متغیر  
 آف آف کرنے لگا خود شیر روشن راسے نے دست بستہ عرض کی کیوں شہنشاہ خیر تو ہو اس وقت آئینہ رخسار  
 پر گرد لال ہو شہنشاہ کا کیا حال ہو کو کب نے آہ کر کہہ زانو نہر ہاتھ مارا کہا او وزیر عظیم عروستور عظیم ام کلین  
 فضل خزانہ فطرت اور کن سلطنت خواہش دنیا میں کیا کر بیٹھا صاحب اہل و عیال حاکم ملک و مال افراسیاب  
 ایسے بادشاہ سے میں نے بگاڑی ایک عھرو عیار کے واسطے بادشاہ یوش راسے فساد میں نے پیدا کیا  
 آپ لوگوں نے بھی نہ مجھ کو سمجھا یا اول میں یہ خیال نہ آیا ابھی وہ میرے ملک پر چڑھ آئے تو میں اس بادشاہ  
 سے لڑ سکوں گا بہر ان و جمشید قتل ہو جائینگے ملک و مال قبضے سے نکل جائیگا عھرو و مجھ کو بپائیگا اک  
 عیار جیسا زسکا رہا کے خوف سے بھاگ کر یہاں آیا یہاں آکر یہ دام مچھلا یا مجھ کو میرے بھائی افراسیاب  
 سے لڑا دیا ہمیشہ سے ان ملکوں میں یہی قاعدہ رہا اگر کوئی رنج و ملال اہالیان ہوشربا کو ہوا ہم جا کر شریک  
 ہوئے ہم پر کوئی مصیبت پڑی وہ برائے مدوائے سب آپس میں ساحری پرست عھرو مذہب سے  
 خلاف پونے دو سو خداؤں کو برا کہتا ہوا اس فساد میں مذہب جدوا با بھی چھوٹا طلسم نور آستانہ پر چکا  
 جسدن افراسیاب قصد کرے گا پناہ نہ ملیگی کلی آرزو نہ کھلے گی افراسیاب بادشاہ قاہر و جاہر ہو  
 فنون جرات و لیاقت سے بخوبی ماہر ہو میں اسکا مقابلہ کر سکتا ہوں ایک سحرین شہنشاہ میں و انسان کے ہر



میں اسکا ہم نرد نہیں ہوں افسوس میرا ان اور حشیدہ کی شادی بھی نہ کرنے پایا کہ پیام مرگیا ایک لکڑی کو کسب  
 رونے لگا کہ اے وزیر یاد میری کوئی صلاح نیک بتا کہ میری جان و مال بچے اور اپنے والد نہ آئے ہائے خوشیدہ کا چہرہ  
 تر و دو گما جی میں کہتا ہوں جو ایسا صاحب جزا و نعمت و لیاقت ہو اسکو یہ ہراس یہ کیا غضب ہو گیا اب کیا  
 صلاح دے دوں لیکن یہ جواب بھی دینا خلافت ادب و منشا ہی جو اس نامردی میں بڑی تباہی ہو اگر دشمن بن جائے  
 ابھی گھر میں گھس گئے اسے کلام نامردی بھی زبان سے اس عالی ہمت کے نہ نکلا تھے سوچ سوچ کے دست بستہ  
 عرض کی اور شہنشاہ عالیجاہ افراسیاب کی کیا حقیقت ہو اپنے اس سے کیسے کیسے مقابلے کیسے کیا کو بڑا  
 مرتبہ بڑا کی دختر بلند اختر پیران نامور نے افراسیاب کو کیسے کیسے بچ و ملال پہنچائے وہ کیا کر سکا اب تو حضور نے  
 جو کچھ کیا وہ کیا عمر و ایسے شخص کا ساتھ دیا ہر چند کہ عمر و عیار ہو اسکا آقا شہنشاہ عالیقوار ہو صاحبقران  
 قاتل دیوان قاف غازی بجا ہر صاحب شوکت و شہم مور و فیوض نامتناہی حافظ اسما سے اتنی اپنے انکا ساتھ  
 آخر زمانے میں جہانگیر کے صاحبقران شہنشاہ لائے جہانگیر کو زبرد کے لینگے افراسیاب کیا کر سکا اعلیٰ جہ  
 آپ پر کوئی بچ و دلال ہو گا پانچ ہزار پانچ سو پچیس ہزار کل تاجداران عالیقوار کی مدد کو آئے افراسیاب  
 کیا کر کے گا اسد غازی قاتل طلسم ہوش ربا بولاج دستیاب ہوگی اگر شہر بار کو کچھ زیادہ تردد و جدت ہو جائے  
 مد و تشریف نہ لے جائے مگر اسنے اس طرح جو خوشیدہ نے کہا کو کسب نے ہنگامہ طرف خوشیدہ ہوش  
 کے دیکھا کہ کیوں اے وزیر اعظم ہم تجھے صلاح نیک کے طالب ہوں تو نے یہ کہانی طویلانی ہمارے سامنے  
 بیان کی ابھی ذرا سی غمی پڑی تو بھاگ کر چلا جائیگا اپنی جان بچائیگا میں خیال کو لیکر کہ مر ہواؤں سو اسے  
 اسکے کہ جان دوں مر جاؤں خوشیدہ روشن راسکے نے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی بہت بجا ارشاد ہوا  
 امور مملکت خوشی و خسران دانہ بد ظلام کو کیا دخل ہو جو مناسب وقت ہو دیکھو یہ ہم غیر خواہان دولت ہیں  
 جو عقل میں آیا وہ کہا کو کسب پریشان ہو کر اٹھا کہ تم سب چاہتے ہو میرا ملک وال پر باد ہو میں اپنے عاشق  
 صادق یا موافق صندریہ صفت نکون پاس پر نہیں رہوں تیرے بے با تہوں جو وہ کیسے کا وہ نہ لگا خوشیدہ  
 روشن راسکے نے کہا بسم اللہ غلام بھی ساتھ چلے کو کسب نے کہا کیسی قوم ورت نہیں ہو مابہ دولت یکہ و متناجہ  
 یہ کہہ کر کو کسب تخت پر سوار ہو ایک و تنہا ہو اس گھبراہٹ مند پر ہوا نیاں اڑتی ہو میں طرف قصر برہمن کے چلا  
 احوال پر برہمن تحریر ہوتا ہو کہ جس طرح بیٹھ بیٹھ کو کسب گھبراہٹ اسی طرح برہمن بھی اپنے قصر میں بیٹھا تھا کیا  
 خود بخود گھبراہٹ آیا نیاں ہو کے اٹھا مہاجروں نے پوچھا کیوں اسد خیر تو ہر اس وقت ہم یکو بہت پریشان

پائے بڑی غلام بہت گھبرائے میں پرچم میں نے کہا بارود انجام کا خیال ہر قلب پر چوم غم و ملال جو بڑی خرابی و دشواری  
ہمارے شہنشاہ نے بڑا غصہ کیا افراسیاب ایسے بادشاہ سے بگاڑی انجام نہ سوچا افراسیاب نے بڑی  
مہربانی فرمائی جسے حال پر ہم کیا جب قصہ کرتا ہم سب کو لڑکا کیا شکل تھا قہر آفتاب سے آنکھ ملا سنا ہو کجا پشہ  
کہا فیہ مست ہم تغیر و بادشاہ زبردست سے کہنا پھر کیا ارادہ کرے ہم میں نے کہا حفاظت جان کی وجہ لازم  
ہو کہ کسب بہت خفا ہوئے نوکری سے چھوڑا دیں گے افراسیاب ہلازم کر لیا اور جس بادشاہ کے یہاں چلے  
جائیں گے عزت اور بڑپائی لیں لیکن بظاہر درہر اگر جان پر کوئی نوالہ آیا کیا کو کسب کا زندہ کرینگے انہیں کی جان  
پر آؤ دار جواب افراسیاب آدھوہ حرب و پیکار ہو صاحبوں نے کہا حضور افراسیاب کیا مال ہو وہ تلوار  
چلے گی اسکے وانت گئے کر دینگے تلوار میں کھینک کر جا پڑینگے وہ ماحر و کیا ارادے گا بھگتا چھوڑے گا یہ ہم میں نے کہا  
آپ لوگ اس وقت یہ سب پاس سے نصرت ہو جائیں جسے زبان نہ لائیں یہ سمجھے بات کہنا اسکا جواب  
کیا دین سب صاحب یہ کہہ دیں کہ یہ تیرے ہم میں کیونکہ تمنا قہر میں مل رہا ہو دل سے ہمیں اطاعت  
افراسیاب کی گھاتیں کرتا ہو جسے آواز آتی ہو اوناواں جان کو غنیمت جان افراسیاب سے جا کر  
لجھا اپنے کو دولت و رسوائی سے بچا پرچم کو کچھ بن نہیں پڑتا دلی بہرایت ہو افراسیاب سے لڑنا مناسب  
نہیں بلکہ آسمان پر برق چلی پرچم میں نے دیکھا کو کسب روئے شہر عجب حال پر مال سے آتا ہوتا چٹھلاکا  
ہو اس پر بھی پشت پر نہ راہ و تاب کھین کی ہو نہ خیر نہ تلوار نہ تر نہ تر کش خود بخود کش برچم میں نے بلند ہو کیا  
تحت پر ہاتھ ڈالا کو کسب قہر پرچم میں اگر اتر پرچم میں نے دوڑ کر ہون کو پوسہ دیا پٹ کر رونے لگا کہا  
اوشہنشاہ میں خود خدمت میں حاضر ہونے کو تھا اس وقت بیٹھے بیٹھے میں نے تمام سوچا بڑی خرابی و دشواری  
ہو شہر افراسیاب سا ان لشکر کشی میں صرف ہو کو کسب نے کہا اے برادر لشکر کشی کسی تاریک  
شکل کش آگئی پہلے طلسم نور افشان کا قصہ کہے گی پھر اسکو کون روکے گا صاحب ساہری سے مقابلہ  
کرنا نہایت دشوار ہو پرچم میں نے کہا پھر خود سب سے پہلے ہم اور آپ چھپ جائیں گے اس ظالم کے ہاتھ سے کہو کہ  
انہیں پینگے عرصہ و از کس دونوں میں ہی باتیں رہیں ہر بات میں کو کسب روئے شہر نے کام چھوڑ دیا  
کی تالی کی پرچم میں نے ہر بات موافق مزاج شہنشاہ کی دونوں ایک حال میں میں ایک کو ترو دو دوسرے کو  
انتشار ایک قصہ و سرایت پر موجب شہر قیس جنگ میں لکھا ہو مجھے جانے وہ خوب گزری جو لڑنے کے  
و یوانے دو x دونوں کی بات ایک تلوار پر کو کسب کتا ہو افراسیاب پڑا پر دست پرچم میں کتا ہو باوجود

سے بھی سست ہو آخر پر ہمیں نے کہا کہ شہنشاہ ہم آپ دونوں چلیں افراسیاب کے قدروں پر گر پڑیں وہ بادشاہ عالیجاہ خطا سنا کر دیگاتال میں خرابی ہو گو کہ بے گناہ تھے مگر زیادہ تباہی ہو لیکن اس حال سے چلو کہ اسکو رحم آجائے سرکشی ثابت نہ خطا ہائے گذشتہ کا اقرار کرینگے جواب صاف بھی ہو کہ حضور انور خطا و ازہندگان عدل و انصاف خیال کریگا دونوں نے اس صلاح کو نہ کیا گو کہ بے گناہ تھے تاج بھی اتار ڈالا کلام سر پر ہر ہر میں سر پر نہ لباس پہلا کھینچا دونوں اس حال پر لالہ بین تخت پر سوار ہوئے پر ہمیں نے سخت اڑا یا حسرت دیاس کی باتیں کرنے ہوئے طرف افراسیاب کے چلے پر ہمیں کہتا ہوا شہنشاہ افراسیاب بھجوا کر قتل کرے مگر آپکی جان بچ جائے میں جانتے ہی قدروں پر گر پڑوں گا اگر قتل بھی کرے گا تو بھی نہایت ہوا خیر نہایت لات و منات ہو گو کہ بے گناہ تھے زیادہ عذر نہ کیا جانے کا اتنا کہ وہ گناہ کا شہنشاہ لوگوں نے ہوا بھجوا یا ہوا لڑا وادیاب تھے سرکشی نہ کرینگے خواہ قتل کرو خواہ غنیمتیں ہی بہتر ہو ہر میں نے کہا اسقدر کافی ہو بھی موت معافی ہو باتیں کرتے ہوئے دونوں پیمیل تمام جاتے ہیں اسقدر ہوتا ہیں کہ دیر ہونے سے گھبراتے ہیں کئی کس راستہ طر کیا تھا کہ اک قعر رنج سامنے سے نمایان ہوا ہر میں کو کہ بے گناہ تھے اور افغانان جادو اس قعر پر ٹپل رہا ہو لیکن حیران حیران انتہا کا پریشان اسی جانب دیکھ رہا تھیں یہی کو کہ بے گناہ تھے اور افغانان پر پڑی کہا اور خیر خواہ دولت استاد کھڑے ہیں انکو بھی ساتھ لے چلو ہر میں نے کہا بہت مناسب ہو گا بڑے خطا دار تو ہی ہیں قعر نور افغانانی میں عمر و نے جلسہ قرار دیا اور پند تون سے مناظرہ کیا پہلے سب سے کوئی اکھڑے ہوئے تھے یہ کہتے ہوئے کہ مذہب اسلام خوب ہو عمر و کا ساتھ دینگے افراسیاب سے دینگے انھیں کی اس پر سب کا رہنمائی ہوئے انھیں کہے اعتقاد سے درو مند ہونے اگر خوشی نہ چھینے ہم عمر و ہیں وہ ننگاروں پر کے بھائی شنگار اپنی حفاظت جان واجب دلزم ہو لحاظ و پاس کیسا جان تو جہان ہو ہو جب رہا بھی

|                                     |                                     |                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| نہ صبر و سکون کا گھر میں بار اچھلا  | نہ کو چہ یار میں گذار اچھلا         | اسیاب کی طرح ایک دم چین نہیں          |
| میتابی دل تہ آہ مارا اچھلا          | دیگر کیا طویل کل سے جان کو شاد کروں | حسرت سے دل خراب آباد کروں             |
| بزار ہو اہول اسقدر دنیا سے          | کہ ہاتھ لگے تو خوب مر باد کروں      | دیگر آرام و سکون کہاں ہو تباہی میں    |
| صد برق طہان نہان ہو میتابی میں      | اک آن بھی دل کو چین لینے نہ دیا     | تیری ہی شہ خیاں ہیں میتابی میں        |
| دیگر کیا خوب غدا ہے میں گرفتار نہیں | جان داؤہ لطافت رشک اغیار نہیں       | چھینے سے مرے وہ دشمنی سے خوش ہو       |
| جاتی ہو کہ زندگی سے بزار ہو میں     | لیکن نور افغانان جادو سے جو ہر میں  | گو کہ بے گناہ تھے کو میتاب دیکھا پارا |

اور شہنشاہ طلمس نور افشان داعی برہمن مالیشان ہم عہدہ و از سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں ہمارے  
 پاس آئیے کوکب نے کہا حاضر ہوا دونوں نے تخت اپنا سامنے نور افشان کے آتا اور افشان نے دیکھا  
 انتہا کے دونوں برحواس ہیں چاہتا تھا کچھ کلام کرے کہ کوکب نے کہا استاد صاحب کچھ انگو حوالہ ہی معلوم  
 ہوتا ایک حجرے سے نکل آئی اب کہیے کہاں چھپیں افراسیاب بر سر آزار ہم مجبور و ناجار اپنے مذہب و گمراہی  
 کیا ایلان طلمس نور افشان کو برا دیکھا ہم تو دونوں استاد شاگرد خدمت میں افراسیاب کی جانب سے ہیں خواہ  
 خطا کتنے باطل کرے کوئی چارہ نہیں انکو یہ دن یاد نہ تھا بزرگ ہو کر ہکو پراہ کیا دین سے بیگانہ کیا تیراجل کا  
 نشانہ کیا نور افشان جاوے نہ دونوں کو گلے سے لگالیا کہا حقیقت میں میری عقل پر پھر پڑے لیکن جو تمہاری  
 اسے ہو میں تمہارے شریک ہوں تیری شکل کش ہماری ہم محبت ہر اسکو ہے انتہا کی محبت جو فوراً نظام  
 کو روکی ابھی صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی ملک و مال پر زوال نہوے دو گنا بھی ساعدہ نیلو جو گند اوہ گند  
 اسکی شکایت نہ کرنا بھی چکر انتظام کر لینگے افراسیاب کے شریک ہو کر مگر ہر اور معرج سے لڑینگے افراسیاب  
 خوش ہو جائیگا نور افشان نے موافق مزاج برہمن کو کوکب جو کلام کیا دونوں خوش ہو گئے کہا استاد جلد  
 چلیا اب دیر نہ کیجیے نور افشان نے کہا بھید جاو ہوش و حواس درست کر دجلی کیا ضرور ہر بیانی عقل کا قصور ہو  
 ہم سب انتظام کر لینگے جب ہمیں اسکے دشمنوں سے مقابلہ منظور ہو پھر کیا قصور ہو ابھی ہماری غیر خواہی اُسپر  
 روشن ہو جائیگی دونوں کو سمجھا کہ نور افشان نے سسند پر بٹھایا مگر دونوں گھبراہٹ میں کہتے ہیں استاد  
 دیر نہ کر دجلی چلو ایسا نہ کوئی اقتاد پڑ جائے نور افشان اچھا اچھا کہتے ہو اسے ایک کمرے میں گئے برہمن  
 کو کوکب کو وہاں بلایا کمرے میں جو برہمن کو کوکب پہنچے دیکھا گلابی شرباب کی کشتیاں کباب کی آستین  
 کرہ خوب سما ہوا ایک گلابی نور افشان نے اٹھائی جام لیر کیا کوکب سے کہا اور نظر اک جام نوش کر د  
 کوکب نے کہا استاد کیسی شرباب کیسا کباب ہوش پاک نہ ہیں خوف جان و ایمان ہر بقول حضرت ناسخ مطلق  
 پتیا ہوں خون دل نہیں خواہش شرباب کی مدول نہیں رہا ہر کسکو ہوس ہر کباب کی نور افشان نے کہا بیٹا کا بیٹا  
 ترو کیا انتشارا سقدہ سیرا نہ سمجھا کے زبردستی کوکب کو جام شرباب بلایا دوسرا جام برہمن کو دیا یہ بھی  
 نہ بیٹے تھے نور افشان نے بھر بلایا جیسے ہی دونوں نے شرباب پی سامنے چھپر کھٹ آراستہ تھے کہا استاد  
 ہم ذرا آرام کریں نور افشان نے کہا تمہارا گھر دو دونوں چھپر کھٹ پر جانے لیجئے بعد لہ نور افشان نے  
 اس تھر میں قفل لگا یاد دوسرے تھر سے کوکب و برہمن نکلے نور افشان نے دونوں کو تخت پر سوار کیا

کما جلد و بار افراسیاب میں جاؤ ہم بھی آئینکے دونوں تخت اڑاتے ہوئے چلے یہاں دربار تارکیشکل کش  
 میں خواجہ واک گوشے میں کھڑے دیکھ رہے ہیں تارکیشکل نقش جمشید کی کوہا تھ سے دبائے ہوئے کہ یہی امی  
 برہمن کو کب آئے عمر و حیران ہو کہ کیا برہمن کو کب یہاں چلے آئینکے وہ دونوں ایسے جوان ہیں  
 اس سوچ میں کھڑا تھا کہ لشکر افراسیاب میں آئے ہو اور کاروں نے بڑھ کر افراسیاب سے کہا برہمن کو کب  
 تمسیر وار آتے ہیں لیکن بہت بدحواس ہیں غم و کے ہوش اڑ گئے گھر پر آئے دیکھا حقیقت میں برہمن کو کب  
 دربار گاہ پر آہو چکے غم و نے چاہا بصورت تبدیل اسے ملاقات کر دن کچھ بات کر دن پوچھوں کہ تم کیوں آئے  
 تارکیشکل ایسی مہذبہ موجود جب لشکر کشی کرتی ہے جہاں نا کوئی اسطرح دشمن کے گھر میں آتا ہے جب تک غم و بڑھے  
 وہ دونوں پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے داخل ہوئے دیکھا تارکیشکل مٹی میں شراب بی رہی ہو دونوں نے  
 تارکیشکل کو سلام کیا کو کب نے کہا اے تارکیشکل کش اگر تم نے یہاں غفلت میں بلا یا کیا کمال کیا اتھ کے نیچے  
 نقش جمشید کی کیوں دیا ہوا اسکو دکھا کر مجھے کلام کہہ دو اگر حقیقت میں خطا ہو سزا دو حال تو سنو افراسیاب  
 نے ہمارے ساتھ کیا کیا پیسے کیا معاملہ تر ہو لیکر اسطرح ہم کلام کا جواب نہ دینگے نقش جمشید کی آگ میں  
 جلا دو تیرے کلام کہہ دو یہ سنکے تارکیشکل نے غصے میں آکے نقش جمشید کی ہاتھ میں لیکر منتقل کش میں ڈال دیا  
 نقش جلا دیا وہاں بلند ہوا تارکیشکل نے کہا آؤ میں تم کو کل کیفیت بغاوت و عدم بغاوت سامنے ہمارے ظاہر  
 کرو ہم تمہیں افراسیاب سے بلوا دینگے یہ سنکر کو کب نے ہنس کر کہا اوتارکیشکل تیری کیا مجال ہو کہ کو کب  
 شہنشاہ اور برہمن اور مین تن کو اپنے دربار میں بلائے کو کب بادشاہ علیجاہ اور برہمن ملک شرافت  
 ماہ کو کب جری بہادر برہمن جو لیاقت کا بیہ باؤ رائے تیرا شعبہ چل سکتا ہو منم غلامان نور افشان جاو  
 ان دونوں شہزادوں کو اساتذہ روک لیا تیرا منہ سیاہ کرنے کو ہم ایسے تھکر غلاموں کو بھیج دیا اب جب اسے  
 سراٹھا کر دیکھو کو کب وہ برہمن نہیں دو غلامان رنگی کھڑے ہوئے تارکیشکل سے باتیں کر رہے ہیں تارکیشکل  
 جھلائی قصہ کیا تخت سے اٹھوں وہ دونوں غلامان رنگی خیر خواہان کیے نگی ہنس کر پیچھے پیچھے دونوں نے زمین پر  
 پاتوں اسے غرق زمین ہو گئے یہ شعبہ دیکھ کر تارکیشکل بہت جھلائی کہا اؤ کہہ دیت دیکھو نور افشان  
 سیر سے ساتھ شعبہ کیا میر نقش سٹھایا آنا بڑا سو خاک میں ملا دیا دیکھو کہ کیا آفت برپا کرتی ہوں غم و  
 میں تخت سے اٹھی سب نے دیکھا پردہ بارگاہ میں افراسیاب بھی حیران خوف کے مارے خفا ہوش  
 پھر رشتہ جاو و اندر سے بارگاہ کے دیکھ رہی تھی غم و بھی گھبرا کے پیروں بارگاہ آیا وہ لشکر اسلام میں

ہنگامہ ہو کر کارون نے بڑھکر خبر دی تار یک غصے میں باہر آتی ہو دیکھتے کیا ہوتا ہو صبح وہاں وہ غیرہ کھڑے  
سر بر ہنہ پایا دیکھنے کے اشتیاق میں ایک جانب ہا کر ٹھہرے سب نے دیکھا تار یک ایک جنگل میں آکر بیٹھ گئی شغفہ  
کہ ولید و صوان دین خمس سے نکلنے لگا استقدرد و صوان نکلا اک مکان عالی شان و صوان کا بکریا ہوا اچھا ملک  
ہر اس کے دوست تار یک نے مقرر کیے اور افراسیاب سے بچا کر کہما شراب وغیرہ ہمارے واسطے ہی مقام  
پر بھیجی دینی سو سال کے بعد گنبد سیاہ سے نکلی ہوں بارگاہ میں دل گہرا تاہو صحرانہایت پر فضا ہوا ہر ماہ دولت  
اسی مقام پر تشریف رکھیں گی آج کی شب تال کر گل سے لڑائی شروع ہو جائیگی نور افشان کو کب پرہمن  
صبح وہاں وہ غیرہ سب کا حال کھل جائیگا صحر و ساحری کی کیفیت ظاہر ہوگی کہتی ہوئی تار یک اندر سی  
سکان و خانی کے داخل ہوئی دونوں پہلے دروازے پر بطور نگہبان ٹھٹھنے لگے صحر و صحر سے کہا حقیقت میں  
آئے نور افشان نے چاکام کیا نہیں معلوم یہ کیا شہیدہ تھا غلامان نہنگی بصورت برہمن کو کب آئے  
تار یک کا نقش جمشیدی مٹا کیے چلے گئے میں جا کر خبر لاؤں اس وقت صحر و طرف قصر جمشیدی کے چلا آیا  
و افراسیاب نے ناظرین ہو کر تار یک کو کب پرہمن کو بصوت کیا قلب الٹ دئے اور یہ دونوں بطور ہدایت  
چلے نور افشان کو علم ستارہ شناسی سے ثابت ہوا راہ میں آکر قصر بنایا کو کب پرہمن کو شراب سہرا کر ہوش  
کیا انکے ہمشکل پر دغلام روانہ کر دیے جب لازم نہنگی جا چکے نور افشان تہ پرہمن کو کب پرہمن  
کیا اب یہ اسٹے ہوش میں تھے اسی جرات کے جوش میں تھے نور افشان نے ساری کیفیت بیان کی کو کب  
پرہمن بر جواس ہو گئے نور افشان کو لیکر قصر جمشیدی میں آئے خواجہ بھی آئے پہنچے دیکھا نور افشان و  
پرہمن کو کب قصر جمشیدی میں جلوہ فرما میں خواجہ کو دیکھ کر سب پر اسے تعظیم اٹھنے نور افشان نے پوچھا  
خواجہ آپ کہاں سے آئے ہیں صحر و نے تمام کیفیت بارگاہ افراسیاب سے نور افشان کے بیان کی نور افشان  
کہا خواجہ یہ دونوں استقدرد ہوتے تھے قریب تھا اپنے گلے کاٹ ڈالیں خدا نے فضل کیا مجھ کو حال معلوم ہو گیا  
راہ میں آکر رو کا نقش جمشیدی کو مٹایا لیکن خواجہ انجام اسکا بد ہوا افراسیاب کو اب لیان نور افشان سے بڑی  
کر پھر ہر چند کہ آج میں نے بڑی جتوئی دونوں کو جو انون کو پیا کر تار یک صحر و ساحری میں پکانا آفاق ہو کر  
ننون میں طاق ہو دیکھتے تقدیر کیا دکھاتی افراسیاب جا کر شکر کی خبر لیجئے کو کب نور افشان نے حکم دیا جو  
قصر جمشیدی سے باہر نکلتا تار یک اب تباستین پر پارگی اور خواجہ پر اسے خدا عبادی کرنے کا قصد کرنا کوئی  
عیاری اسیر نہ چلیگی میوٹی پلا کے دیکھ چکے وہ کتنی تھی یہ صحر و میرے واسطے بناؤا تہ کا کوئی کر کے گا ہم پر ہر

سفر حق بن یہ تقدیرات شکی نہایت پر ہو تو بنائیں اسباب براسہ تدبیر جاتا ہوں تو افسانہ کو کسی وقت روانہ ہو گیا خواجہ طرف لشکر کے پہلے گئیں کنیران پران شمشیرین دربار کو کپڑے شمشیرین خانہ خیرین نام کیفیت دریافت کر کے خدمت میں ملکہ نے ان کی حاضر ہونے اس وقت ملکہ پران شکوہ سحر سلاہی وزیر زادی سے فرمائی کہ کیوں اس شکوہ تھے حال شاہزادہ والا قدر سنا طلسم اسکا نہ بچ کر کے بالمشکران طرف طلسم ہونے کے شہر پہنچے اکثر میں نے طائران سحر براسہ شمشیرین کو کیفیت معلوم ہوئی کس سے دل کا حال کہوں دل کی سادہ ہوا دم بون چاکر چھٹا اپنا تو میری ہفتہ دن تک یہ سب یہ حال ہو لکھ پلور تر کیسب بند

|                            |                          |                             |                          |
|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| در طلب و غم جہانی          | دل چاہے ہی کیا شمشیرین   | دیکھا نہ گئی یہ دل کے ہمراہ | طاہر ہوئی جا کی بود فانی |
| پہاؤ خدا سے گلی خوشنما     | دیکھا ترا چہ سب سے تانی  | آوازہ فریاد سے سیدھا        | بزرگچین غم سے کج ادائی   |
| تو شکستہ ہی تری بالاد سے   | آسیب زدوں کی بھی کھائی   | یوں خاکہ اسکا جب کاٹے       | گردن مرے سامنے جھکائی    |
| آسیر نہیں رہو کہ دل کی     | ایسے سے ہو کہ طرح رہائی  | آوارہ دشت پیچھے ہٹا         | مہو تہ شہر بے کسی ہون    |
| اس جہ سے جو میں تمبار ہوتا | شکر ہم شعلہ بار ہوتا     | آتش و گل سے خود دیکھائی     | گر عمر کا اعتبار ہوتا    |
| وہ پھر تھے کبھی گم بھی     | کیا اگر دیش روزگار ہوتا  | کہتا ہو کہ چھوڑا سکو چیر    | دشمن سلاہر جان نہ ہوتا   |
| جنت پر میرے چہرہ لایا کاش  | اس کو میں کبھی گدا رہتا  | اُس غیرت حور کو بلاؤ        | داعظ نہیں تھر مسرا ہوتا  |
|                            | اوپر شہار چو شمشیرین آیا | کوئی بھی ہو آپ نہ ہوتا      |                          |

کیونکہ کوئی نہ کر یافت ہو کہ ماہ میں اپنا گدے کی طرح کی گئیں درخشاں ہیں بہت سے جیسا انکی صورت سے نہیں ہوا افسانہ بن لکھا انکے تہ گون کے ہاتھ سے مارے گئے وہ مہا وضع کے متلاشی ہیں کہ انکے کسی غریزہ آثار بجا کو پائیں حدیثات پہونکائیں صدا پہاؤ انان تر ہر دست و سا حراں خود پرست انکے ہاتھ سے مارے

گئے مہینے سے خروج کیا جا بجا لڑکے بچہ کا منہ عظیم پڑے وہ بھی سب سے پہلے شرم دینے چلا آئے شوش میں ان  
راستوں سے گزرتا تا بہ ہوش رہا بہرہ نیا بہت دشوار ہو گیا کہ تھے کہا قوج تو خوب صبح ہو گئی ہو ساتھ ہو گیا  
پڑے زہر دست ہمارا **جھٹیل** آئینہ دار فرزند بادشاہ طالعہ اسکندر یہ آئینے سرداران صفت شکن بھی سبب  
انہیں کے ساتھ ہیں کوئی اخیر دست انداز نہیں ہو سکتا یہ آئینے میں کہیں کہیں اگر حاضر ہوں عرض کی  
مصور آج خدا نے بڑی خیر کی آپکے والدہ مادر و میر ہوں عالیہ تقار و ام شعبہ تار یک کشت میں نہیں  
گئے تھے استاد کلان نور افغاناں اُنہی فکر میں سردار وہ آئینے والدہ مادر حیران و پریشان ہوتے ہیں آئینے فخر  
دھڑپن کا بنایا ہوا ہیں جا کر ٹٹٹی ہوا استاد کلان نے یہ بات کوئی آئینے مقابلہ میں نجاسے ملکہ بہان نے  
کہا یہ ناگن ہوا اہل اسلام پر مصیبت ہوا و ایسے وقت میں شرک نہ ہو جانے واسے ضرور چائیکے اپنی جان لڑائیکے  
کیتوں نے عرض کی داری کو کب کو استاد کلان منہ کیا پکا جانا غیر ممکن ہو یہ باتیں نہیں کہ خوشی و غم و عظم  
کو کب اگر ہو گیا لکہ مذروی عرض کی حضور مبارک ہو آج حافظ نقی نے جان و ابرو شہشاہ عالیہ کو کب  
روشنی میر کی بپائی خود بخود بیٹھے بیٹھے گھبرا گئے جس سے اس کی باتیں کرن کہ میں جو اس پر دوسے سکا ہا جسے انجام بخیر  
آپکے والدہ مادر نے ارشاد فرمایا ہو کہ آجکل سوا سے باغ مگاریں یکے کہیں جانیکا ارادہ کرنا میرا ان سے نہ جھکا  
لیا کہا بہت خوب بروں حکم شمشادی کیا جمال ہو کہ چاودہ اعتدال سے قدم پڑھائیں یکے کہ خوشی و غم کو حضرت کیا  
فریر اعظم جاپکے ملکہ بہان تھے فرمایا بزرگوں کی بات میں دخل دینا سراسر حماقت ہو لیکن یہ ناگن ہو کہ آپ وہ  
لوگ قتل ہوں ہم جا کر شریک نہوں بزرگ ہیں جو سزا دینے سعادت داریں جانا قبول کرینگے اللہ شہرہ معظم  
ہو نا ضرور ہو یہ فراموش نہ ہوں کو حکم دیا کہ جا کر لشکر صرخ کی فریاد کنیزین اس طرف چلیں و جان خواہ شہر و تہ  
جا کر دیکھا افراسیاب بارگاہ میں داخل ہو لشکر صرخ میں انتشار ہر خرو کا لای ہوا ہرقی و غیرہ سے ہو چکا  
افراسیاب کا کیا قصد ہو عیاروں نے عرض کی تار یک کشت نے کھلا بھیجا ہو فرمایا پس فرود آئی  
یکے گانا ریک سیدان کا زار میں آئیگی پروردگار اسکی شہر سے بکا ہو پاسے چھوڑے ہر کاروں کو حکم دیا متصل  
خبرین لاؤ دیکھو افراسیاب کیا کرتا ہوا کسا کیا ارادہ ہو خواجہ ہو و بارگاہ صرخ میں تفریق رکھتے ہیں ہر کا  
بوجہ ارشاد فیض بنیاد واسطے خبر کے سمت بارگاہ افراسیاب چاودہ جاتے ہیں ان سے لوگوں کو

اس حال میں چھوڑو وقت پر سب کا ذکر بہان کیا جائیگا

دو کلمہ داستان لشکر امیر حمزہ صاحب قرآن اور لشکر لقا دروازہ ہونا ہنگام فلک سیر کا



| ہر اسے مدد ملتا اور جو حالات متعلقہ داستان تباہیان ہوئے ہیں باقی نامہ   |  |   |
|---|--|---|
| ساقیانہ ہر بلا دیکھ کر<br>دے وہ کوئی کھٹ مار سیاہ<br>کیا فرسودہ لباس نہیں<br>اور نہیں پاس تو جلا جھلادی<br>بھروسے اک جام کہ حوافل بھی<br>ایسے جینے سے تو مرنا چھپ<br>کہنا کہ نزع کی حالت میں ہوں<br>در و لبہ نفسہ اللہ ہے<br>عمر برباد نہ جائے اور کاش<br>ہیں بیوں اور مراد مر جائے<br>جو کسی پر نہیں مرتا ہرگز<br>سچ سا سچ ہو غم سا غم ہو<br>در و ہجران سے سبھی کو ہوز غم<br>غمزدون کا ہو کیوں کیا غم<br>کون ستا ہو تھکان درویش  | شریبت مرگ چکھا دے مجھ کو<br>تلخی پاس عبادت کیتک<br>سچ ہلا مال تر سے کیا پاس نہیں<br>کسیا غمسا خفقان ہو ظالم<br>بھو لگا آپہ میں آؤں نہ کبھی<br>کاش مر جاؤں کہ چین آگے ہیں<br>کہنا کہ یوں ستم مرگ سہوں<br>کہنا کہ چشم سے خون ہو جاری<br>والی آئی مجھے آئے اور کاش<br>ہو وصال اب نہ جدائی مجھ کو<br>جینے سے جی نہیں بھرتا ہرگز<br>دیکھتا ہوں غمب احوال اپنا<br>بات پوچھے کوئی یہ کس کو داغ<br>کون پوچھے ہو کسی کا احوال<br>تو درویش بکبان و درویش | یاں سیہ مستی مسد بان پر نگاہ<br>حضرت ذوق شہادت کیتک<br>کہ بیان ہو تو اٹھٹھ لاجلادی<br>بس چلا جی و کسان پر ظالم<br>کاسہ غم کا بھرنا اچھا<br>ید و داغی سے سر زلیست نہیں<br>کہنا کہ ناک میں دم آہ رہے<br>کہنا کہ در و کر سے دل داری<br>یہ ہے ظلم سہا کیوں کر جائے<br>آئی دشمن کی بھی آؤ مجھ کو<br>جان ہم سے بچ و سرا پا غم ہو<br>کیا کہوں کس سے کہوں حال اپنا<br>سب ہیں سب در و انہیں کس کا غم<br>جانتے ہم ہیں سبھی کا احوال<br>حاکمان کا یا تہ نگین در و بیان |
| روایات و نشین را قمان عبارات عشق اکیز کا تباہ کتبہ عبرت غیر کیفیت داستان کو دیوں تحریر فرمائے ہیں   |  |   |
| جو ہیں زبدہ زمرد داستان x وہ لکھے ہیں اس طرح داستان x افراسیاب سامان و عورت ملکہ<br>تاریک میں معروف ہو سہ اسے ہرقت انداز نے بڑھ کر عرض کی کہ کوہ عقیق گزار سلیمانی سے نامہ خداوند<br>لقا کا آیا ہو افراسیاب لیکر پڑھا وہی کیفیت مرقوم تھی کہ افراسیاب سفر و تیرے طلسم کو خاک میں<br>ملا دو گا عرصہ دراز گذرا قدرت کوہ عقیق پر تشریف لائے تو برائے قدیم ہوئی قدرت نہ آیا استقامت زور ہوا<br>یا خود حاضر ہو یا کسی ساحر زبردست کو برائے گزاری روانہ کر افراسیاب نے زانوں پر ہاتھ مارا<br>کہا حیرت سے کہا و کہو صاحب فتح کی کون صورت ہو قدرت کی یہ کیفیت ہو تقدیر بر بادوی طلسم فرماتے ہیں |  |   |

مابعد دولت کیونکہ چارمین ایک سر ہزار خود کے کہ دہنہا جان لیواقت سے مابعد دولت کی خلاف ہو اگر لشکر کشی کروں  
 کا وزیر چھوڑے آب و آؤد قہر کن ہو بندگان ساحری ترب ترب کے مرین خیر اسکا سامان مابعد دولت کرے گی یکے  
 سر ماسے کما طرف مشرق کے جاؤاں پہاڑ ہر اشکا کوہ سیاہ نام ہو سر کہہ پر جا کے آواز دینا اور آہنگ فلک سحر  
 تھکا کو شہنشاہ نے بلایا ہو اک ساحر زبردست تمھارے سامنے آئیگا یہ نامہ ہمارا اسکو دینا رہانی بھی سمجھا تا کہ یہ  
 خدمت خداوند لقا جاؤ اگر غور نہ کرنا وہ دربار خداوندی ہو بہت احتیاط سے لشکر حق سے لے کر قدرت کو پا کا  
 قیلولہ ہو چکا دوسرا یہ نامہ افراسیاب لیکر چلا آلا سے کہ سیاہ آیا نامہ آہنگ لیکر آوار دی خود کو کو شقی را  
 ایک ساحر زبردست یہ فرام بردار نام کہ کن پر سوار بارہ ہزار ساحران خدا شہت پر سامنے آیا تا کہ یہ  
 بھی سمجھا تا کہ آہنگ فلک سحر سامنے قہر کن ہو بندگان ساحری کا بھڑا آہنگ نہ جس  
 کی اعزیز عظم مابعد دولت سے عشاق تھے کہ پر اسے زبردست قدرت چاہیے کہ اسے خبر نہ آئے کہ یہ جو  
 سبوتی کرے گا ایک کو زندہ چھوڑے گا قدرت کو بڑی دھوم سے لیکر ایک با شترین ہو چکا ونگا شیر قدرت لقب پاؤگا  
 ہر ہمسیر سے گناہیہ آرزو کیے گا قدرت کیا کیا دولت خدا فرمائے وقت اولاد و خزاں جو اسے قدرت کر دے گی  
 اس آرزو کی مراد سے بیکر دینا گمانے شہت پر ہر ہمسیر اکام جہاں جہاں بھی اتنا دیا جائے جہاں جہاں کو ہو چکا و  
 آہنگ فلک سحر ای وقت بارہ ہزار فوج لیکر سمت کو عقیق روانہ ہوا منزلیں لو کر تا ہوا جاتا ہوا شہر  
 تاخرین ہو ملک سرخ مو کے کا کل کشا جو خدمت میں خواجہ عہد کی حاضر ہو تھک سرخ مو یان پہ سال سال  
 راہی رہی اب لشکر اس مقام سے بڑھ آیا ہو ملک سرخ چاؤ و غامہ زادین ملک سرخ مو کی گھر پر چاؤ و غامہ  
 سرخ مو کی شہر کی مرتبہ خدمت ملک سرخ مو میں حاضر ہو کے لڑے پڑے اپنے قلعہ گلر پر پہنچے  
 گئے اب فی الحال ملک سرخ مو نے نامہ لکھا ای راؤر گلر پروا ہی مشیرو ملک سرخ مو لوگ فوج بہت جان و کار و  
 براستخوان ہیں جبرہ دوم لاکھ دلا گیا تار یک کل کشش ہم لوگوں کے مقابلہ میں آئی اس کے مقابلہ سے جان بچاؤ  
 ہو اگر ہو سکے تو اس زمانہ میں ہمے ملاقات کر جاؤ ورنہ ویدار ہمارا تمھارا قیامت پر گیا شہنشاہ گلر پروا و  
 واکٹر گس نے جو یہ نامہ پڑھان و شوہر ہر بقرار ہو گئے فوراً سو دھو کنیزین اپنے ساتھ لین ایک نیمہ مختصر  
 بعد کہ در طو سنارل و قطع مائل کرتے ہوئے زن و شوہر جاتے ہیں چھوڑے در تہ بان معرین اکرو کش ہو  
 خیر انا و ہو گیا کریان کچھ نہیں ایک پر گلر پروا ایک جانب ملک سرخ مو اگر تنگ ہوئے چھوڑے ہر ہزار کی کیفیت  
 دیکھ رہے ہیں کہ چھوڑے گردا دی دیکھا ایک چاؤ و کرخت پر سوار ہمارا بارہ ہزار ساحران ہمارا پر سے زبردست



روز پنج و شنبہ کا سنا تھا تر گس جاو کو کو بہت ناگوار ہوا شور سے  
 کرتے ہو پر گڑھے کا تو ہمارا کیا کر گیا یہی چار سو گزین کافی ہیں ابھی لشکر کو الہ  
 اسے سامان سے بھر دو گی گلہ زینے سے کیا اشارہ کرو یا میں ابھی سمجھا اسے  
 میں کیا ضرور ہے کہ اس مقام پر فساد ہو آئندہ نہ مانے گا سمجھا جائیگا لیکن آج  
 گلہ زینہ سب اٹھے ہیں رات بوقت کو عقیق کے چلیے دل میں اس سامان کے  
 سے گلہ تر گس جاو پر قبضہ ہو مر دیا جائے تب عورت پر قبضہ ہو ہو  
 کتا جو کا ہوا ہنگام فساد کا قصد نہ کر واسطے لشکر میں جاو اگر کو سامان  
 بطور بران آئے ہو ہیں کچھ کہنا سنا نہیں ہر اور یہ یہ سمجھا کہ یہ غصے  
 سے جبین حور شمال کو پلو میں بٹھاؤں جب اسنے چند کلمات سخت کیے لکہ تر  
 زینہ و شمشیر کے پڑ گئے غصے سے چہرہ گلنار ابرو سے خمدار چلے گیا نیچے ہلا  
 ٹھارے چلے لیکن غصے میں کسی سے نہیں کہا او ہیا اپنے دل میں کیا  
 مثل گدے کے پھول گیا اپنی حقیقت کو بھول گیا جاو رہو لشکر سے ہمارے  
 اس مرد کو ہمارے لشکر سے نکال دو دو چار گزین ہیں ایک شمشیر نے اتھ پر  
 او کچھ حکم شاہنشاہی صادر ہو چکا ہے نہیں ٹھہر سکتا اس سب سے جیش کو ہاتھ  
 لکہ تر گس نے بنگاہ قہر و غضب دیکھا برق چمکی شانہ اس سامان کا فساد ہو

دو اسنے گلہ زینہ پر ہاتھ مارا پکارا اٹھا جھکو قتل کر کے اس مشوقہ کو قبضے میں کر دیا جی ہوا  
 کیا کیے میں ناسور ہو دل عشق منزل تاحید و تلوار جو اسکی پڑی گلہ زینہ کا سر زخمی ہو لکہ شمس ہٹو ماسہ  
 لکہ بڑھیں نیمچہ بلالی کھینچ کر جا پڑیں جیسے ہی لکڑی نیچے اٹھایا تاھر پکارا اٹھا ایک جان جہان و اعرام دل شستا قان  
 ہر حاضر کو کاٹا ایک نعرے خوش گدے عاشق صادق ہوں شہرلی پر کس اور ایک وار لگا ئیے شہار

|                                      |                                       |                                      |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| عشق کی چوٹ کا کچھ لین اتر ہو تھی     | درد کم ہو کہ مرادہ ہو کہ ہو تو سہی    | دیکھوں شہر زن دل انکی نظر ہو تو سہی  |
| چھپر ٹکچہ اعرافہ دیدہ تر ہو تو سہی   | آہ کتنی ہو کسے ٹھہرے دل اتر ہو تھی    | تلی اپنے تلاش کو کہ ہو تو سہی        |
| یکتا لیتی ہیں کیا دل کی تنہا یہ قصاص | بے خوش گریہ ہلا خون بگر ہو تو سہی     | خیر ہو جائے کہ بر چھی کہ کٹاری کھری  |
| دلین گھر کرنے کو کچھ تری نظر ہو تھی  | یا نہیں کھینچ بلا شیکے نہیں ہو تو سہی | کشت عشق او مر تو راہ او مر ہو تو سہی |

|    |  |   |
|----|--|---|
| دل | نہیں سمجھو لگا کوئی مانع نہیں ہو تو سی | زلف کے جھونک انھیں لگی ہر نگاہ خرم        |
| ی  | نہ سنے گا جو مری داور محشر نہ سنے      | عمر محشر میں اچھا وہ نہ ہو تو سی          |
| کو | گنتی ہر خانہ بدوشی کہیں گم ہو تو سی    | روک لگا لگا دلوں میں یہاں گئے بچنے دن گنا |
| ا  | کیوں نہ لگا دل کی شب بھی نہیں ہو تو سی | شام سے ہو چکی ہو چکی کہ غم ہو تو سی       |
| ا  | چلو سے گوہر ہے کچھ نہیں ہو تو سی       | آئے مرے کہ لڑا لڑا کچھ ہو تو سی           |
| ی  | اپنی تہ تیغ دیکھ لانا جو مجھ سے کو کیا | مقام ہم پہلے مراد سے نہ ہو تو سی          |
| جا | آرزو دل کی کوئی غم سے جگر ہو تو سی     | نظر سے خود یاد کی تو اسے بھی نہ ہو تو سی  |
| نا | ضبط بھی کرے ساوے وہ جگر میں چکی        | سیری فریاد میں پیدا کچھ نہ ہو تو سی       |
| نہ | دیکھ لے لے ہم اسے تاپ لے ہو تو سی      | غیر ہی کچھ مری بائیس لگا لے جا کر         |
| ی  | صبح ہو تو نہیں کیونکر شب قہر نہیں      | دل مایوس کو کچھ اسکی خبر ہو تو سی         |
| ال | زیست ایم جہاں کی نہیں ہو تو سی         | بہشت مار سیر ہو کر جو اس نام نہ           |

یہاں حب عصمت و عفت کی اکھیریں ال انہیں دل پر چوٹ لگی یہ اشعار تیرے بکریے پر  
یہ ہوا اس نام کی باتیں سنئے ہو کیا کوئی بازاری مقرر کیا ہو کیا سمجھا ہو کہ یہاں  
یہ دینا چہرہ من ابھی عشق اسکا نکالے دیتی لڑائی کے لئے پرواہ ہے اکھیر سے تیرے چہرے  
اس پر کیا ہے کہ اس کی کیا لڑائی ہے کہ اس اس خود سر کا زخمی ہوا یا تو دم عشق

یہاں جوڑ پڑے اب نہ تو میرے لئے یہاں جوڑ پڑے اب نہ تو میرے لئے یہاں جوڑ پڑے اب نہ تو میرے لئے  
یہ ہزار سا حروں کا بلوا ہوا یہاں حرف چار سو تیرے ہیں مگر لوگ غیب افراسیاب کی دار اٹھائے ہوئے  
یہ نرگس نے بڑھ کر سحر کیے سیکڑوں کو اپنا کر دیا چہرہ نگاہ ڈالے لکے گرائے لگا بھرتا ہو شہر کے  
یہ لڑا ہو کر نرنے صد لکے نخل قد قلم کیے کسی کا غم آرزو نہ کھلے پایا ہو اسے گرم چل رہی ہو بلغ حیات  
یہ باغیوں کے خزان انی نخل برگ خزان دیدہ مر گئے لکے گل حیات سبکے مرجھا لئے کیرنوں نے گایاں  
یہ زمین نیچے کھینچ کر جا پڑیں ہزار ہا چھیا مارے گئے جو گدا افسر زخمی ہو چکا آئندہ تاب لائے ملکہ نرگس و گلزار  
یہ سائے سے بچا گئے لکے نرگس نہ پڑی تھیں خیال عصمت سے اکھیروں میں انسو پھرے ہوئے آخر گلزار

ہاتھ تمام لیا کہا لکھا جانے دونا مرد کی سزا ہوئی کئی ہزار بجیا مارے گئے لکھ نرگس نے کہا صاحب مجھے انتہا کا  
 قصہ ہو کہ کلمات مہلات مہول کے سے افسوس زندہ ہو کر کل گیا گلبرگہا اب لشکر اسلام میں چلتے ہیں وہاں ضرور  
 آئیکا جادوگر تائی ہوا سکا ذکر خواجہ سے ہو گا لکھنے کا کیا وہاں بات کا ذکر کیے لیکن انتہا میدان کا زور  
 میں سمجھا جائے گا شوم کو بھی منع کیا کنیزوں پر بھی تاکید کی کہ خبردار لشکر خواجہ میں نہ کہہ کرنا اگر خون کا ذکر آئے ہمشیر  
 پوچھیں کہ دنیا ماہ میں کچھ سحر و نئے گھیر لڑائی ہوئی نہ ہو کر کل آئے اس زمانے میں لڑائی کیا شکل ہو نام لکھتے ہیں  
 غدر یو لڑنا ان افراسیاب آدہ کشی ہر جانب سے لشکر کشی سب نے ہلا کر لکھ نرگس کو پھر کنیز میں بھی جی نہیں رہی  
 شور مچے بھی زخم کھائے قصہ ہوا آج شہر کا ہی تمام پر رہنا چاہیے زخم و زاریاں ہونا واجب و لازم ہو ہی تمام ہمشیر ہوا  
 ہو املکہ نرگس مجھے میں امن بیان مرہم کی چڑھائی گئیں چند کنیزوں کے ساتھ حفاظت مقرر ہوئیں لکھ تے بیڑا خانہ نوش فرستے  
 تمام کہا لیکن یہ بجیا آہنگ فلک سیر بھاگ کر باغ کوں پر شہر اسراروں نے بارگاہ وغیرہ اسناد کی سب کچھ میں  
 لکھا تو مال دولت افراسیاب کے سامان میں غور توں کے ہاتھ سے شکست کھائی ہمارے شہنشاہ کو بیٹھ بیٹھ گیا  
 سوچی پر اسے گھر میں بیکار فساد برپا کیا خوب ذلیل ہوئے بڑی خیر ہوئی کہ وہ سب رک گئے ورنہ اس کے ہاتھ سے ایک  
 زندہ نہ بچتا ایک نے کہا لکھ سرخ موئی خالہ زادہ بن ہوا افراسیاب سے بیکڑوں مرتبہ لڑائی پڑی ہوگی بھلا اسے وہ  
 کیا وہی طائران مہر سب بلا کہ میں جب تو لازمان پادشاہ ہوشربا سے مقابلہ کرتے ہیں جان دینے پر مرتے ہیں  
 پھر مرنے والے سے کون لے آئے آفرینے لڑاؤ کر دھڑا لکھا پڑھ کر لیا آہنگ مہوش رہے بائیں سن رہا ہوا دروازے  
 نے لاکہ بارگاہ میں اتار دھوئیں میں ان کے دینے آگے کھولی سرداروں نے طعن و تشنیع کیے کہا حضور آپس ہم بکونا حق  
 ذلیل کیا دو ہزار یہ گناہ مارے گئے بڑی خیر ہوئی لکھ نرگس خود پٹ گئیں نگاہ نے ان کی ہزاروں کو زخمی کیا چھٹی ہوا  
 سے چھریان کٹا ریان چلتی تھیں تیرکان نے طعنے شہک کر دیے آہنگ نے کہا بھائیو کوئی میرے دل سے  
 پچھچھے میری گوجان پر نہی ہو اگر وہل نرگس جادو نہ حاصل ہوگا ہواں جھڑا سے انس کرو گا جنگل و ن میں ہا  
 بار پھر ونگا سینے کا حضور صبر کیجیے ایسی معشوقہ کا نام لکھیے جان بچا دھوا ہوگی ابکی مرتبہ کل ہی کوڑا لے گی  
 آہنگ اسے اسے کوئے لگا کہا صاحبو نرگس سے دیکھی خبر نہیں ہو رہی جان پر بھی ہو سب نے کہا پھر شاہ  
 فرمائیے پھر چلیے چکر لڑیں اب بھی آپ کے ساتھ بہت لوگ ہیں آہنگ فلک سیر نے گھبرا کر کہا اٹھا ہر میں جادو ہتر  
 نہیں ہو کچھ اور تیر تہا وہ بھی پھر مال ہوئی ہو لیکن میں نے اس کے شوہر کے ساتھ خواشاہا عاشقانہ پڑھے اسکو  
 ناگوار ہوا تم میں سے کوئی ایسا ہو میرا نہر اشتیاق اس محبوب جانی بار جادوئی لکھا لیا سے یقین ہو نامہ

پڑھتے ہی چلی گئی شوہر کو دھوکا دی گئی سرداروں نے کہا بھلا کیسی قصداً آئی ہو جو اپنا ناس لیکر سامنے اس قتال عالم کے  
جائے نہیں معلوم کیا حال کر گئی آپ خود شریف ایمائین تو بہت بہتر ہو سب سرداروں نے جو یہ کہا بلبلا کے اٹھا کہا  
صاحبوں میں کیا تمھارے بھروسے پر آیا ہوں لشکرِ حق سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں اسپر عاشق ہوا ہوجہ سے  
زخم کھایا ورنہ کیسی کیا مجال ہو سرور و ساحری میں جو ہر وقت سے مقابلہ کرے میں ابھی جاتا ہوں اپنی معشوقہ  
کو لاتا ہوں رات ہی کو یہ روسیہ اٹھا طرف لشکر لگ کر گس کے جلا جب قریب لشکر پہنچا دیکھا چند کینیز میں پھر  
سری زمین صدا سے حاضر بنش لہذا گاہ گلہ ز جاو بھی خیمے سے کل آیا کینیزوں کو پکار کر آواز دی ہو شیار بہتا  
لگہ عالم نے کرام فرمایا کچھ رات جب باقی رہے سفر کی تیاری کو رہتا فصل گرام میں سفر کو ہر منزل میں خوف و خطر ہو جلد  
اپنے کو خدمت خواجہ میں پہنچائیں سینہ میں آجکل قیامت کے مقابلے میں لشکرِ طلسم کشا پر باد پڑا ہوا کوئی ساہ  
زبردست آواز ہو بھی سنا تھا کہ تار یک شکل کش گئی خدا اسکی برکت سے اہل اسلام کو کچھ بے کینیزوں کو ہو شیار  
کر کے گلہ ز اندر گیا آٹھ گھنٹے میں سب سرگرد کیھا خائف ہوا پھر سوچا اگر خالی پھر جاوے گا سردار نہ نہیں گے اگر لشکر میں  
جیادوں کینیزین جاگ رہی ہیں اسی تردد میں جب دوپہر سے شب تکاؤز کر گئی سوچا کہ اس جاتیازی کردہ دونوں پر مار کر  
غرق زمین ہوا نقب سر دینا ہوا خیمہ میں ملکہ تر گس کے پہنچا دیکھا شاہزادہ گلہ ز نے بھی کرام کیا ملکہ تر گس اپنے  
پیر کھٹ پر سو رہی ہو چار کینیزین چپی پر حاضر ہیں اس ملعون نے سچ کیا کینیزین بیوش ہو کر گرین ملکہ تر گس پر بھی  
سج کیا سوئی تھی اتھ پانوں سر سے بیکار ہوئے غفلت کا غلبہ ہوا جب اس پہچانے دیکھا سحر نے میرے تاریکی قریب  
ملکہ تر گس آیا کمین پچھو دے کے اسی طرح غرق زمین ہوا پھر رات رہا اپنے لشکر میں پہنچا زبان میں ملکہ تر گس کے  
سوزن دیا خوف ہوا اگر سیدار ہوگی قیامتیں برپا کر گئی ساتھ دواوان سے کہا دیکھو صاحبوں معشوقہ سرکش کو گرفتار  
کر لایا شوہر کو اسلئے بھی کیا کینیزین سب بھاگ گئیں لیکن اپنا ہواں ٹھہرنا کیا ضروری وقت اتنا تیار کردہ مست  
خداوند لقا میں جلد پہنچیں اس ملعون نے اس کو ہر بے ہا سے جرسن و خونی کو اک صدوق میں بند کیا اسوقت  
لشکر تیار کر کے طرف کوہ عقیق کے رمانہ ہو گیا یہاں وقت سر گلہ ز کی آنکھ کھلی چھپر کھٹ ملکہ خالی آیا کینیزین  
بیوش گہرا کے آواز دی کینیزین تیاری کر رہی تھیں گہرا کے اندائین گلہ ز نے گہرا کے پوچھا ملکہ عالم  
کیا واسطے رفع حاجت کے گئی ہیں سینے کا حضور ابھی تو باہر بھی نہیں نکلیں کینیزوں کو بیدار کیا کہا اسے ملکہ  
عالم کہاں ہیں ان کینیزوں نے کہا حضور پڑھی رات گئے خود بخود ہمیں نینا طاری ہوئی نہیں معاد کیا کہ  
تھا سب کینیزوں نے ہمارا جانب ڈھوڑ دیا کہیں تپا نہ ملا گا ریر گہرا آیا ورنہ وار یہ انشمار پڑھنے لگا تھا

|  |                                    |                                    |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| افسوس پائیشیں ان اقیام نیست  | از گشت زمانہ درین بزم بام نیست     | نام و نشان نخواہد عالم گشتہ اند    |
| چندے نشان بنگال برابر کدام نیست  | از مال کار ترقی منزل است           | جز کا متین بطالع ماہ تمام نیست     |
| فہرست روز و شب ہمہ در خموشی باش  | ایکایہ وعدہ تو درین صبح و شام نیست | باغ پریشکے گلزار عالم ایم          |
| برواز با سوسہ میری بزم بام نیست  | قاضی اگر نگہ بسوسے قاتلم کند       | خون مرا بھنگہ انتقام نیست          |
| افواہی مشاہدہ پختہ مغرب نیست   | اگر آن بشاخ باندہ خام نیست         | از روی اسیر سیر نیست               |
| در گوشہ نفس خنود خوف و اطمینان نیست  | موسن ہر گویہ در سار و دستار نیست   | بار و بار غنیمت حلال و حرام نیست   |
| از طرز راہ چہ غافل نشہ نیست  | از منزل خراب محل قیام نیست         | از شیشہ فلک طلب می ارن و فی        |
| جامہ بہ ماہ میدہد این ہمہ نام نیست   | میخاست تا بملوت خاصش ملک نیست      | واسن ادب کشیدہ باثر افغان نام نیست |
| سودا بکاس نام ہا استخوان برد   | کس را پیش یا مجال پیام نیست        | اسطیغ گلہ زہرہ را بکلیزین بھی      |
| <p>سب روئے گلین ایک کنیز کے گھر اگر گداہ کیسے حضور قریب چہرہ گشت کے مہرہ نقیب سر کا معلوم ہوتا ہو تو فوراً لکھ کر پڑھیں</p> <p>نقیب میں بھانہ پڑا ہر چند کنیزوں نے کہا حضور نقیب میں کوئی بیٹھا نہ ہو گھر میں کسی کیچے پر چھریاں پھیر رہی ہیں بیاب</p> <p>بیترا نقیب کو طرک ہوا چلا کنیز میں بھی عقب میں سر پٹی ہوئی صحر میں اگر گلہ زہرہ کا نشان نقش باد لکھتا ہوا اس مقام</p> <p>پر آیا جہان لشکر آہنگ فلک پیر شکست کھا کے اتر آتھا تو یہ بھی یاد آتا کہ کوئی کر کے چلا گیا دو چار سار</p> <p>جو آتما کے زخمی تھے وہ پڑے ہوئے کراہ رہے ہیں آہنگ کا نام لیکر گالیاں دیتے ہیں کہ وطن سے</p> <p>مرا خا وہ ہکولایا ناحق کو لہ از خم واری میں ہکو چھوڑ کر چلا گیا گلہ زہرہ کی قریب آتا اسے سال پوچھا تمہارا فخر</p> <p>کہان کیا تم لوگ کیوں بقرار ہواں سب نے کل کیفیت بیان کی کہ آپ کے ہاتھ سے زخمی ہو کر بیان اترانا نام لیکر ملک</p> <p>از کس کار و تا تھا سب سرداروں سے کہا میرا مہ لیکر پاس مشوق کے جاؤ سمجھا کے اسکو میرے پاس</p> <p>لے آؤ ورنہ فراق میں مر جاؤ گا سب نے حضور انکار کیا آخر وہ نابکار خود گیا میں معلوم ملک کو کہ لایا کتنا تو تھا کہ</p> <p>میں لڑ بھڑک لایا ہون شوہر کو اسکے زخمی کیا کنیز میں بھاگ گئیں لکھو میں نے آیا رات ہی رات اسنے لشکر تیار کیا</p> <p>طرف کو غریق کے گیا گلہ زہرہ کے ہوش اڑ گئے ہاتھ پاؤں میں عیشہ بقرار ہو کے پکار اٹھا ای فلک تو نے یہ کیا کیا</p> <p>شک تفرقہ پھینکا میری پہلو نشین کو مجھے جدا کیا سچ داسے برا دکر قمار سے ماہ کس انقلاب کا سنا ہوا آج</p> <p>معلوم نہ ہو کہ قریب ہوا ایوان فراق نصیب ہوا شہار</p> |                                    |                                    |
| حسن کی باز میں کیا ہر جزائے فراق   | وہی نقد دل لکڑ نہار سودا سے فراق   | دوستانہ ہفتہ کا زنا فراق ایل تجھے  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>نہا نہ دلو عیش کیوں کیجیے ایو اسے فراق<br/>وہل گراں شوخ کا سودا ہو سکے بہت داو<br/>یار بے اعتنا دل ششاق<br/>عشق تیرے سین سبب منافق ہیں</p> | <p>لطف ان دور از وفا ہے بہت کا نہیں<br/>اس دی آتش کو ڈرتا ہوں ملکا فراق<br/>دیکر زندگی یوں سوئے مجھ پر شاق<br/>تار شیرازہ بن ہوں یوں اوراق</p> | <p>نہ سیکر لکھن ہرگز نہیں جاسے فراق<br/>بہن تھا لکھن ایل پھر تو اس سے دل چلا<br/>ہو جو نہ دلت ہر دیران بائے فراق<br/>نہر بن اعضا لکھن میرے حال<br/>ایک غم کو نہیں ہے مجھے نفاق</p> |
|---|--|--|

نیز بن سب اگر جمع ہو کہیں اس صحرے ہول خیر نہیں جا بجا ہو ڈھونڈتی پھر لی این کوئی روتی ہو کوئی انگوٹھ سے بندھوئی  
ہو کوئی نام لکھ پاتی پھرتی ہو کوئی بدحواس ہو کر گرتی ہو آخر گلہ زیر نے کہا صاحبو جو ہونا تھا وہ ہوا دے بیٹے  
سے کیا ہو گا جستجو کرنا سبب ہر یہ عاشق و المہنی جان دینے کا طالب ہو یہ بھولتی ظاہر ہو کہ آہنگ طرف  
کوہ عقیق گزار لہجائی کے گیا ہمارے آقا سے سحر کر در پیش ہوا زمین ناحق کاپس فتنیں ہو تم سب صاحب خدمت  
میں خواجہ گھر کی جاو معرفت لکھن سوئے کا کل کشا کے اس آفت سادی کا ذکر کر دینا میں ابھی جانا  
ہوں یا جان دو گایا اس محبوب گم گشتہ کو راہ ہر گز نہ لگا اس میلے سے خدمت میں آقا سے ناہار کی پہونچو گا تو سوئی  
سے مشرف ہو گا کینروں نے عرض کی اس راہ میں در بند جانہ ہر پہلے کا شمیم جانہ ہری اس در بند کی حاکم  
طرف سے آخر ایسا پ کے ناظم ہو ضرور حضور کو روکے گی گلہ زیر نے کہا شمیم کی بھی یہ لیاقت ہو کہ ہمارے روکے  
اگر سامنے آئیگی انشاء اللہ لطف اٹھا لگی ورنہ نا مناسب نہیں ہو سینگے عرض کی بسم اللہ اگر سوخت میں حضور  
کا ساتھ نہیں چھوڑینگے کہا روکے سپاہ جاکر لکھن سوئے کو روکنا میں شرم کی بات ہو پس حضور کا ہمارا ساتھ  
ہو گلہ زیر فرما کہ ملاؤں پر سوار ہو چار سو کینروں پشت پر گولا خر کا ناظر میں لیا قہر و غضب تمام جلا اور  
آہنگ فلک سیر حب قریب در بند جانہ ہری پہونچا شمیم کو خیر ہوئی یہ واسطے استقبال کے گئی  
آہنگ تے کہا میں خدمت خداوند اقامت میں جا تا ہوں شمیم نے سب سامان دعوت کیا بھگوانہ خدمت ہو کے  
نگلیا شمیم بام قلعہ پر کھڑی ٹہل رہی ہو کہ آسمان پر برقی ٹپکی دیکھا اک نوجوان تاجدار طاؤس ہر پر سوار پشت پر  
صاحبان نامہ لکھن شل شعاع ہوا ہر بر قلعہ اگر چہ کا شمیم نے آواز دی کون جانا ہو گلہ زیر نے فوراً طاؤس  
روک لیا آواز دی او شمیم بھانپیں پہانٹی شمشادہ گلہ زیر جاو نہتی بھائی لکھن سوئے صاحب  
مخاچیں طلسم کشا او شمیم چ بتلا آہنگ فلک سیر اس طرف سے گیا ہو حرا مزد سے نے کہ کیا بھاگ کر  
محل گیا شمیم شمشادہ گلہ زیر کو غصے میں دیکھ کر گہرائی خائف ہو کر جواب دینا آخر حرا ہر حقیقت میں وہ آیا تھا

یہاں سے روانہ ہو گیا میں آپ کو نہیں روکتی گلہ کرنے کے کہ میں سوچو ہوں یہاں بھی لڑنا وان بھی جان باری کرنا ہوا  
سپاہی کا یہی کام ہر جنگ و جہل میں اپنا نام ہو یہ کہتا ہوا اس سے شمیم کے بیو کا شمیم دل میں سوچی فی الحقیقت  
بڑے قہر و غضب میں جانا ہی اسکو دیکھنے میں خرابی ہو پر وہ پر میں جاسکے آہنگ سے بھڑ جائیگا تا بہ کوہ عقوبت  
فہم ہوں سیکھ گیا اس کو بکا و دن بس شمیم نے کہا اگر شاہزادہ والا قدر آپ طرف سے طلسم آنے کے تشریف لے جائیے  
راستہ سیدھا ہوئی طرف سے وہ بھی گیا ہو یہ شکر شاہزادہ گلہ نیر شعلہ جوالہ بڑک کر چلا چھٹا ہوا جانا ہو چکا تھا  
ہو راہ میں بکا و دن تا بہ لشکر صاحب قرآن نہ پہنچے دونوں کے کہتا ہوا فسون کس طرح سے برائے ملاقات  
صاحب قرآن چلا اس شیر نشینہ جرات سے جا کر یہ ذکر رون کہ میری زوجہ کو چھین لایا کاٹنے کا راہ میں پاؤں لڑا بھڑ  
کر چھینا ہوں نہیں معلوم اس محبوب جانی یا رجا و دانی پر کیا گزرتی ہوگی صاحب عصمت و عفت حرائج میں جرات  
و لیاقت ایسا نہ ہو سر شاک پٹاک کے اپنی جان دے اگر رانی پاتی اسکو ہوں میرے کہان قرار تھا فوڑا  
اپنے کو مجھ تک پہنچائی ایسا ہے

|                                    |                                    |                                  |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| یاد دہوہ جہنم ہوش مطلوب مرا        | یادنا فل کشتہ سداہ محبوب مرا       | یوسف گل چریں اور چریں برتن درید  |
| کوئیسیہ تا کشا چیشم یعقوب مرا      | شیرین قہر و جہان نشانیہ عشق        | کردہ قانون نعت طرز اسلوب مرا     |
| بس سکندر طالعہ باہر زون برجا خوش   | باد اگر خواہد بر و سو تو مطلوب مرا | شہنام صدرہ عصیان باہر اعمال خویش |
| حاکم اگر خواہد بر شہرشت یا خوب مرا | ہفت شہنشاہ ہست کا فرزونی ہاے درد   | بر دشمنی اند دل بن صبر ایوب مرا  |

یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا سرودی کہ رہا ہو ٹھنڈی سانسین پیرا ہو قصائے کار نگہ خنجر جلاو بادشاہ  
آئینہ ذیل بنائے کے دروازے پر جلوہ فرما ہو سر اٹھا کر دیکھا کہ کاندہ ابر کھٹکنا ہوا جانا ہوا خنجر کو گمان ہوا شاہ کوئی  
لازم افراسیاب اس جانب آتا ہو پٹاک سے اپنے آرائی آواز دی کون آتا ہو سقام او ب ہو بیان عملداری  
ہو زور و زلف ثانی سلیمان جعفر صاحب قرآن گو کہ نام پر شاہ گیتی شان مسجد بن قباد والا شان کے جاری  
ہو فتاح اس طلسم کا نقد روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج نوجوان جو کوئی تھا پرست یا  
لاست پرست ہو اور باد کفر و نوحہ سے بہت ہو پٹ جاسکے اتھ سے غلامان صاحب قرآن کے  
ابنی آبرو و بچائے گلہ کرنے جو یہ سنا آواز دی او کہ خنجر شکر جو ہم بھی اسی شہر کے پتے ہیں یہ کیکے اشارہ کیا  
اگر خنجر ہو اٹھا دس چکر زمین سیاہ ملک خنجر جلاو نے ایک جوان تاجدار صاحب شوکت و شان کو دیکھا  
آپس میں ہنسی ہوئی حال پرسی کی گلہ کرنے تمام کیفیت آہنگ فلک سپر ظاہر کی یہ شکر خنجر نے کہا کہ

شمیم جالندھری نے دھوکا دیا اس راستے سے کسی مجال ہو جو گذر کرے عرصہ دراز ہو کہ طلمس قسم قسم میں  
صاحبقران کے آیا ملا زمان افراسیاب اور سرے نہیں آئے از طلمس کہینہ طلمس گوہر افراسیابی ایک ڈانڈا ہی  
آپس میں ہم بھون میں تامل و پیغام رہتے ہیں اگر کوئی ساحری پرست آیا و مل جنم ہوا ہم لوگ روز و شب اسی فکر  
میں رہتے ہیں جانتے ہیں ڈائی در پیش ہر جسد طلمس کشا پر سرور یا سے نیل جائیگا ہوا گ بھی اپنے کو پونچا نیلے  
الہیان در بند کے مقابلہ کرنا نہیں چاہتے خود افراسیاب سے جا کر لائیگا طلمس کشا کے شریک ہونگے اور شاہزادہ گلر ز  
ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں اگر راہ میں بلجائے حرا فرادے کو سراسر معقول دین بڑا کوئی تاہم وہ عجیب حرکت نشا  
کی لیکن اب کوہ حقیق گلزار سلیمان پر جائیگا تاہم سے فرزند ان عمر و کے سراسر معقول پائیگا چاہے ہی وہ  
گردن لیکن استاد والا نشان ہمارے ایک لاکھ چوراسی ہزار شاگردان رشید و فرزندان سید چھوڑا آئے ہیں  
وہ ہونچتے ہونچتے ساحری گردن لیتے ہیں گلر ز نے کہا جو خنظل بڑے حجاب کی بات ہو بھی لشکر ظفر آفرین  
میں نہیں گیا قدیموسی سے امیر با تو قیر کی شرف نہیں ہوا جانے میں نہایت حجاب ہوا اس مقدمہ پہل کے  
ذکر کرنے میں دلو پنج و تاب جو خنظل نے کہا ہم تمہارے ساتھ جیتے ہیں گلر ز خوش ہو گیا اور خنظل نے یہ بھی کہا  
ہمارے آقا کی بارگاہ میں وہاں خانی ہیں ہمارے واسطے سامان وغیرہ سامان کی کیا ضرورت ہو ہمارا شاہزادہ  
والا قدر برائے قناح طلمس اسکندر یہ شریف لگیا ہو ہماری دختر بلند اختر ملکہ شری شمیم عقد میں خاوند بہاہ کے  
ہو اکثر جائیگا اتفاق ہوتا ہو ہر چند گلر ز نے منع کیا خنظل نے سخت منگایا اتنے عرصہ میں شربت وغیرہ منگا کر  
ہمراہیان شاہزادہ گلر ز کو پلایا تخت پر گلر ز کو سوار کیے اپنے ساتھ چند کینرین لین طرف لشکر صاحبقران کے  
روانہ ہوئی مگر حال غیرت مال نہ اتفاق ثانی سلیمان حمرہ صاحبقران امیر کیتیستان تحریر ہوا ہو مقابلہ لشکر  
زہر و شاہ باختری میں فروکش میں لٹا کو انتظار ہو کہ کوئی ساحر طرف سے طلمس ہوش ربائے آئے تو سامان  
جنگ و جہل ہو کئی مرتبہ سلیمان غیرت میں ہو سے کوہی نے کہا یا خداوند طبل جنگی بجو ایسے لٹانے کا اپنے  
یہ تقدیر کی ہو کہ سلیمان سب سہلانوں کو قتل کر گیا بختیارک نے کہا یا خداوند ایسی تقدیر فرمائیے اندر سے  
ایک ہی لٹھی ہو اگر سلیمان پر کوئی نوال آیا کوہ حقیق پر قدم نہ ٹھہرے گا تاہوش رہا پونچنا و شہوار ہو حمرہ  
راہ میں گردن لگیا کئی مرتبہ قدرت پر گئے گئے حمرہ نے چھوڑ دیا اس ملک پر فرزند ان حمرہ نے بڑے بڑے  
صدقات اٹھائے ہیں ابکی جو کہیں قبضہ ہو گیا قدرت کو بھی جان بچا ناہوشوار ہوگی لٹانے اک وصول باری  
رفیدہ بختیارک کا زمین پر گرا جھوٹا چھوٹا کتا سر پر رکھا کہا خداوند وصول و چھپے کا آپکو اختیار ہو

سمجھتا رہتا ہوں ساحر کے آنے سے ذرا چل پل ہو جاتی ہو سلیمان کا لڑتا پتھر نہیں ہو بیان بارگاہ لقا  
 میں کو یہ ذکر ہو وہاں صاحبقران زمان کوئی دن گزرے بل جلی نہیں کیا شاہزادہ داراب کشور کشاف فرزند  
 شہید صاحبقران جوانی بارگاہ سے نکلتے مستحکام کشوری عیار نے عرض کی حضور کل غلام برائے بالادوی  
 کیا تھا صحرائے عرفین شکار متعدد ہو آج صاحبقران سے ایازت لیجیے پیر و پور کا کھیلے داراب  
 جب دربار میں آئے صاحبقران سے عرض کی اگر حکم ہو غلام واسطے شکار کرے مجھے صاحبقران نے فرمایا  
 اور فرزند مالک پڑا شوب کو بیو نکا چاہا بھلا نقل ہو صمد کو ہی مارے گئے اکثر شریک ہوئے ایسا نوکسی سے فساد  
 برپا ہو عرض کی غلام پیر چار گھڑی میں کوس دو کوس جا کر واپس آئیگا صاحبقران نے فرمایا سیم انت لیکن  
 شکوہ رہنے کا ارادہ نہ کرنا خوب آگاہ ہو ہم واسطے ایرت نو جوان کیے بہت سیرا میں ایک تاجر نے خبر دی  
 تھی کہ طلمس اسکندر ریہ فتح ہوا لیکن اجاک واپس نہ آئے خدا پھر دعا فرماتا ہے انکا جہاں ہو کو دکھائے ذکر ایرت  
 جو آیا قاسم مالیشان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے مستم پلتر میں سیرا ہو گئے صاحبقران نے قاسم  
 کو گلیے لگایا رستم کی پیشانی پر بوسہ دیا فرمایا ہم خوب جانتے ہیں واسطے اپنے نور نظر کے کدر ہو انشا اللہ  
 وہ صاحب اقبال بہت جلد فتح و فیروزی آئیگا قاسم و علمشاہ نے دست مبارک عرض کی خدا حضور کو سلامست  
 رکھے غلام بھی حضور کا آجائیگا قسوس یہ ہو کہ عیب رہی آنکا واپس نہ آیا کہ کیفیت معلوم ہوئی  
 صاحبقران نے فرمایا مسلح ہو میرا عاشق ہو اسی طرح فرزند اسکے میرے فرزندوں کے غیر خواہ میں وہ کیوں روہیں  
 آتا اپنے آقا کے براہ ہوگا دیکھیں ہمارا بار و فادار عفو و امارت کب ملے تھا ہوں طلمس ہوں رہا میں قیامتیں  
 برپا ہیں طلمس بہت وسیع ہوا بھی تک اسد غازی نے لوح کتب میں باقی کوئی تو میرے ایسا و پیش ہو کہ ہمارے  
 بار و فادار نے ہمارے فراسوش کیا نہیں معلوم ہمارے نور نظر پہلے الزمان کو لکھ کر کن کا بھی کچھ تپہ ملایا نہیں ملا  
 اسد نادر بدولت حاصل مقصد واپس نہوگا وہ شیرازی جان لگا وگا ذکر بدیع و اسد جو صاحبقران نے کیا  
 بارگاہ آسان جاہ میں نور گریہ و زاری بلند ہوا و خرد کلان دروند ہوا بادشاہ جہاہ کے بھی آنکھوں سے  
 آنسو جاری ہوئے فرمایا او شیراز صف دست راست بسبب نمونے غم نامہ کے ویران ہو گئے پرفانیہ دیکھ کر کلید  
 بھٹاتا ہر شیراز سلطنت وزیران بہت سے عرض کی حضور انشا اللہ بہت جلد ان شانہ زادگان والا قدر سے لافا  
 ہوگی سب صاحب فتح و فیروزی آئیگے دیکھا سب نے کہ صاحبقران بہت قیاس میں اور ذکر شروع کر دیے  
 لیکن داراب اپنی بارگاہ میں آئے چند جلیے فرادل ساتھ لیے سع و ہزار جوانوں کے برائے شکار چلے حکم

صدا حیران ہو چکا ہو کہ بیت جلد واپس آنا آئے ہی شکار شروع کر دیا قصد ہو بہت جلد واپس جلیں قلعہ نے بھی  
 یہ انتظام کیا کہ میں کوں سے زیادہ ملازمان سرکاری نہ بیٹھنے پائیں اسی مقام پر بہت شکار کھیل رہے ہیں وارا اپنے  
 ایک آہو کو شکار کیا نہ پرخل اگر ظفر سے این ساتھ واسے آئے جاسے میں قلعہ نے عرض کی آپ کا وقت وعدہ کا  
 گذر جاتا ہے خاصہ پرانی تلاش ہوگی اب واپس ہو جیے اگر آپ آج وقت پر پہنچیں گے کل بھر خدمت حاصل ہو جائیگی  
 جب تک بل جلی شکار تھا میں نے سب سے روز تشریف لائے آئے ہی عرصہ تک شکار نہیں کیا بلکہ پلٹ پڑیے وارا پ نے  
 بھی حکم دیا حقیقت میں واپس ہونا چاہیے شکار اٹھا کر ارا بہر لادے جاتے ہیں کہ واپس ہوں مہرا سے گرد  
 اڑی سب دیکھنے لگے دیکھا آگے سو علم نشان لاکھ سوار کا آگے سے علمدار گزرے ایک جوان قوی تن قوی سن  
 گیند سے پر سوار نہایت پر پرے فوج کے جیسے ہوئے قلعہ نے بھوکہ خبر دریافت کی معلوم ہوا سرخاب کو ہی بھابھ  
 سلیمان بن عمر بن مہر سے کوہی کا پر اسے مدولھا جانا ہوا دوسرے سرخاب کو وہی یافت ہوا کہ فرزند حجرہ  
 وارا سپہ کشور کشا پر اسے شکار آیا ہوا گیند سے کوہی کا روک لیا بیچ بھی اک سوار سے اشارہ کیا جا کر ہجرہ  
 سے کوہی ہاری خدمت میں اگر حاضر ہو ہم کو خدمت خدا و زمین لیا جائیگے خطا سناں کرا دیگے مابودت کو فروت  
 ہو کوئی حقہ معقول پر اسے نذر خداوندی چاہیے پس اس سے بہتر کیا تحفہ ہو کہ تمکو بطور نذر پیش کریں اک  
 پہلوان اس کے ساتھ کائنات نہر دست گیند سے کوہی کا کر پے سے نکلا کما حضور میں ابھی لاتا ہوں خوب  
 بات آتے تھوڑی قدر خداوندی کے لیے ایسی شو چاہیے لاف و کراف کرتا ہو گیند سے کوہی کا کر قریب  
 وارا پ آیا قد و قامت و جمال دیکھ کر اور زیادہ بھولا قریب آکر کہا اچو جوان چل ہمارے آقا سے نامدار  
 تمکو بلاتے ہیں یہاں سے نذر خداوند لیا جائیگے لیکن ارشاد فرماتے ہیں جان بخشی کرا دو گا وارا پ نے  
 فرمایا جا کر اپنے پہلوان سے کہ اس مہرا میں ایسی باتیں کرتا ہو شکار تھا میں جا کر بل جلی بجوانا ہمارا نام لیکر کا تاہم  
 تیرے سقا میں آئیگے بڑا ات گرفتار کرنا اس وقت تمکو اختیار ہو اس کو ہی تیرے جھلا کر جواب دیا کیوں ادھر حجرہ  
 میں کیا بیٹھا ہے ہوں مجھے حکم ہو گاں پر اس کے لاؤ چکے چلے چلو اسی میں خیر ہو ورنہ کہینے پتا ہوا ایجاؤ نگار کے لکے  
 پڑھا یا کہ گردن پر لالون وارا پ نے اٹھا ہاتھ مارا غصے میں اگر فرمایا اوجھیا شاست آئی ہو قضا گھر کیا تک  
 لائی ہو جب تو اس کو ہی تے ہاتھ تلوار کا مارا قلعہ نے آواز دی حضور ہو شیار ہو جائیے وارا پ نے  
 حیرانی میں لائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا یہی گھوڑے سے کوہی کے کشتی ہوئے لگی سرخاب نہر جو دیکھا سپہ  
 ہمارا ان سے ہجرہ لے لگا گیند سے کوہی کا کر آواز دی ہمارے کیا دیکھتے ہو سکی شکیں یا نہر لاکھ سوار ہیں

دنیا لیا لکھ دوڑے قتلح نے آواز دی اور شہر اور غصب ہوئی فوج نے بلوہ کرویا دارا پ نے جہادی میں اس  
 پہلوان کو کو لے پر لانا کھیر کر اس کو دیکھ جاتی پر لیکن ساتھ واسے اسکے چار جانب سے آپڑے نیز قیر تنگ  
 چلنے لگا دارا پ نے قاعدے کو مرن کیا یہ فرمایا اور پھر کشتہ میں پروردگار کے کیا کوتاہی اسنے جواب  
 سخت و بادار ا پ نے غصہ میں اس کو ہی کو جبر کہیں کیا تاہم کو ہیوں نے شاہزادے کو گھیر لیا کہ پھر  
 سوار نہو سکے کئی کو ہیوں کو مارا کہ سر خراب برابر آگیا لکھار کہ آواز دی او جوان غصب کیا میرے پہلوان کو مارا  
 پکینے اس جیسے ہاتھ تلوار کا مارا خود گینڈے پر سوار یہ پیدل دوسری طرف سے ایک بھیانک قہر مارا تو  
 اور کانیزہ مخانی دیا کرتیہ سر خراب کا سر پر پڑا اور شاہزادے کو پوچھا سپر بھی دارا پ نے جید ہی کر کے  
 باوید کا ہاتھ مارا دو پاؤں اُسکے گینڈے کے اٹکے کو دیکر سر خراب الگ ہوا دوسرا ہاتھ مارا شاہزادہ چپے  
 لکھا کہ زمین پر گر گوی ٹوٹ پڑے از رو سے بلوہ کے کے شاہزادے کو زخماری میں پڑا لیا ساتھ کے دوزرا  
 لانے لگے جا یا گھر گئے قتلح کشوری نے جو یہ حال دیکھا طرف لشکر اسلام کے بھاگا کنا رہے پر لشکر کے  
 سرگم سلیمان علی شاہ نو جوان کا ہاشت میں اپنی فوج کے معروف تھے کہ سامنے سے قتلح نمایاں ہوا پکار کر  
 آواز دی اور شہر بار آپ کے جہادی صاحب دارا پ کو کو ہیوں نے بلوہ کر کے پکڑ لیا ساتھ واسے لڑ رہے ہیں  
 اپنے کو جلد پر پکڑا ہے اپنے قوت یا نہ کو پکڑا ہے یہ سنتے ہی استرالا بلوہ پر سوار ہوا سے طرف صحرائے چلے صحر  
 ساک یلدا فی نے جو یہ حال دیکھا پڑے کا قاسم و علی شاہ کو خبر کی قاسم یہ سنتے ہی پشت و کب شیر لگا  
 زہرہ چین سلیمانی پر سوار ہو کے چلے گئے بعد انکے سواروں کا انتہا بندھا رہا سے لشکر کفار کے  
 و سوار و خنا و خوش آمد پر آمد یہ خبر دریافت کر کے بھاگے دربار لغامین اگر عرض کی حضور سر خراب  
 براسے دوزخ را ند آقا مختارہ میں دارا پ کشور کشا سے مقابلہ پڑا تھا دارا پ کو اسنے پکڑ لیا  
 علی شاہ و قاسم خا در پناہ ہوا سے سامنے براسے دگئے ہیں فرؤ اقرؤ اسروار جاتے ہیں یہ سنکر  
 سلیمان عثمانیہ میں سو سے کو ہی دنگل سے اٹھایہ کتا ہوا وہ میرا بھانجہ ہر جرات میں بے نظیر  
 صاحب جاہ و نو قیر کل مسلمانوں کو قتل کرے گا دیکھیے اٹے ہی اسنے قیامت پر پا کر دی دارا پ  
 ایسے جوان کو پکڑ لیا یہ لکھ باہر یا فوج کو بیان لیکر چلا لھانے کہا قدرت نے نوے ہزار برس بشیر بہر  
 کی تھی کہ آج مسلمانوں کا ہاتھ سے سر خراب کے خاتمہ کر ایشیہ لکھ کر تخت پر سوار ہوا تاہم فوج لکھ لیا  
 بیان سر خراب نے دارا پ کشور کشا کو گرفتار کیا ساتھ واسے لڑ رہے ہیں کچھ قتل ہوئے کچھ

باتی تھے کہ نعرہ شیر کی صدا آئی باشندہ ای کفار ان بے جفا و ایمان بکار ان پر دغا سنم شرم پلین و بلیکین  
 کشندہ وویل ہندی و قویل ہندی و کشندہ کیتان فرنگی سرکشندہ کیتان نعرہ علمشاہ  
 ارشد اولاد امیر عرب کیست علمشاہ چور شرم لقب علمشاہ رومی شرم سبیل زور  
 کہ برکت مرزوق افگندہ شور دوسری جانب سے نعرہ ہوا نعرہ قاسم شرم شرم شرم شرم شرم شرم شرم  
 آفتاب شرقی دین پروری شمسوار لعل پوش خادری ملک قاسم آن شاہ خادری پاد  
 زخم تیغ پر ابتر سہ سہ آراب دم تیغ شرم زمین ہبہ باختہ شرم بزرگین  
 سردارون کا ہر جانب سے نعرہ ہوا الا گر و فرنگی و مالاک و فرنگی کی ازال دینی زلال و ننگ پیچہ  
 دریائی و ساقط شاہ در بندی ایک طرف سے قیاس خان خادری و حسن خان خادری و الماس خان  
 خادری و مالک ترک سفیہ جاسہ و توسن بن ترک و معظم خان بن بہرام تلوار کھینکاتے ہی شریک  
 جنگ ہوئے علمشاہ و قاسم شاہ نے صف کو میان کو درہم درہم کر دیا بیان صاحبقران زمان محل  
 دسترخوان پر خاصہ نوش فرمائے کوہین لیکن دربار بخت ہو چکا ہو خاصہ پر امیر نے ارشاد فرمایا ابھی  
 تک وارا اب کشور کشا واپس نہ آئے لکھنؤ پر خاتون مادر وارا اب نے غرض کی بین نے  
 بھی دریافت کیا ابھی تک غلام آپ کا شکار سے نہیں بلٹا کسی کو حکم ہو دریافت کر کے امیر نے محلدار  
 سے حکم دیا مقبل و فادار سے کو صحرائین جا کر وارا اب کو بلالائے مقبل در دولت پر حاضر تھا محلدار  
 نے حکم دیا مقبل شہید مرکب پر سوار ہو کے چلا لشکر میں جو دیکھا سردار ان قاسم شاہ و علمشاہ و سوار  
 چلے جائے مقبل نے پوچھا معلوم ہوا صحرائین لڑائی پکڑی لندہ طور و مالک کو خبر پہنچی وہ نامہ لکھ  
 نہر بقرار ہوئے پشت مرکب تیرنگ تازی پر سوار ہوئے طرف مہر کے روانہ ہوئے مالک کو بھی خبر  
 ملی فوراً ماویان عسبانی پر سوار ہو کر نیرہ داران عرب کو ہمراہ لیا یہ بھی چلے مقبل نے دیکھا سردار ان  
 صاحبقران جاتے ہیں ایسے وقت میں منیر پھیر تاشیوہ حیرات کے خلاف بڑی بھی لندہ طور کے ہمراہ  
 ہو لیا صاحبقران نے محل میں جب دیکھا مقبل کو عرصہ ہوا سمجھے شکار گاہ میں فروکش ہوئے خاصہ نوش  
 فرما کے آرام کیا بیان لندہ طور اس وقت پہنچے قاسم و علمشاہ نے لندہ طور کو وارا اب کو راکھا گھوڑہ  
 پر سوار کیا سرخاب لٹ کر علمشاہ پر چاڑھا لندہ طور کا مارا شرم نے تیغ کیتان فرنگی پر تلوار کو اسکی  
 کاٹھا الجھاہ کے میں سے لندہ کمال کر وارا کیا سرخاب نے سپر کو سپر سے کی پناہ کیا سپر کے دو کڑے ہوئے

شب خرابی سرخاب کئی تیغ خود پر گرا خود دو بلبل کا شکار تیغ ششم تادابرو پہونچا دستانہ اُس نے مارا  
تیغ زور میں جاتا تھا گیند کی گردن قائم ہوئی سرخاب گرا ساتھ دسے اسکے ٹوٹ پڑے ہاتھوں ماتم  
لے بھاگے کہ لندھو و مالک کا بھی نہ ہو فوج سرخاب نے شکست کھائی قریب تھا کہ بھاگ چکا  
کہ سلیمان عشرین دسے کو رہی فوج نے حساب لیکر پہونچا شکست فوج سرخاب کو اس نے روکا اور  
چلنے لگی تھا بھی مع فوج سخاوت و باختر عین وقت پر پہونچا لندھو و مالک و علم شاہ و قاسم و ششم  
دریا سے فوج کفار میں شمار کی کر رہے ہیں قاسم نے طرف لٹا کے رخ کیا چار سو سردار کے قیاس وغیرہ  
اڑتے ہوئے سامنے تخت لٹا کے پیوٹے تلوار چلنے لگی قاسم نے جو ہلت پائی لٹا پر جا پڑا لٹا نے آواز دی  
اوندہ خوابی قہر و جلال خداوندی سے میں ڈرتا ہوں کہ ایک سیاہ کردون تختیار کہ نے سلیمان کو آواز دی مار  
جلد آکر بچاؤ شمس کے اور داماد سے مقابلہ ہو سلیمان نے گیند اٹھایا لندھو نے بڑھکر سلیمان کو روکا  
یہاں تیغ قاسم سر لٹا پر چل گیا فرق قدرت زخمی ہوا لٹا نے پیچ ماری اہلیان فوج لٹا ٹوٹ پڑے ہزار  
ہاتھ سے سرداران قاسم کے مارے گئے سلیمان نے لندھو پر ہاتھ مارا لندھو نے روک تیغ کے  
دوہ ہند کی کاوار کیا سلیمان بھی زخمی ہوا سرخاب و سلیمان و لٹا زخمی ہوئے قریب ہو کہ فوج  
شکست کھا کے بھاگے لندھو وغیرہ نے خون کے دریا بہا دیے لٹا اپنے آنے پر متفعل ہو سر زخمی گئی  
پرسوار پر تخت کو ترک کر دیا چاہتا ہو کہ بھاگ کر کل جاؤں سخاوتی نام اہل اسلام سے بھاگتے ہیں دور  
سے لیتا لینا کر رہے ہیں قریب نہیں آتے بعض سردار بچار رہے ہیں یا خداوند تقدیر کرے جیسے ابھی تاہم شہرین  
ہو لٹا جیتا ہی قدرت عظیمہ و از سے تقدیر گزیر چکے لیکن نگاہان خوابی بڑے بے ادب ہیں فرق قدرت  
زخمی ہوا قدرت کے کچھ ہر وجہ کو دیکھیے ابھی چاہیں تھک سیاہ کردین لیکن رحم آتا ہو کس ناز و نعم سے انکو پالا عزت اور  
آبرو علمائی خود شکست کھائی انکی آبرو بڑھائی ملک سور وئی اپنا چھوڑ دیا قدرت انکی صورت دیکھنا نہیں  
چاہتے یہ سب سرکشی دکھاتے ہیں قدرت انکے ناز اٹھاتے ہیں قل جہانے پر لٹا کے سرداران انکی نہیں  
ہیں قاسم نے ہاتھ روک لیا ششم نے بھی اشارہ کیا اسکو کل جاتے دو خوف زندہ روکے قتل کرنے سے  
کیا لٹا قاسم و علم شاہ نے گھوڑے بٹالیے لٹا بھاگ کر قریب سلیمان آیا کہا اے پہوان قدرت کل جلا  
اسوقت تقدیر پر عکس ہو گئی سر قدرت زخمی ہو سلیمان غصے میں کانپ رہا ہو کیا خداوند آپ کیوں آئے  
مہر دے مہر فراد کیا تقدیر عکس ہی ہوئی ہو ہزار بھائی میرے دسے گئے قدرت کو حال سلیمانان پر



رحم آج ہر اپنے بندگان خاص کو قتل کر کے ہین بھانجہ میرا سر خا سبب انہما کا زعمہ ہر تمام نوجو سکی با بال ہوا  
اس وقت تو کوئی تقدیر فریبہ کیجیہ ان سرکشوں کو شایہ لھا گھبرا یا غصہ ہین جواب دیا شیت قدرت میں نکل  
دیتے ہو ابھی نکونک سیاہ کر دگا سر خا سبب بے ہار کے حکم کیوں لڑا قدرت کو کسی کا غور و پسند ہین  
ہر جو مناسب چاہینگے وہ کرینگے یہ سبب ہار کے بندگان مقبول ہین جھڑو دوزخہ ان جھڑو ظاہر ہین ہار براستے  
ہین بات کو کوہ کرنے ہین قدرت انکے گناہ بخش دیتے ہین جہن تو یہ سے قافل ہونگے اسدن بھجا جانے کا  
سلیمان کا بیٹے لگا کہا یا خداوند معاف فرما بیٹے غطا ہوئی اب بھی شیت قدرت میں غل نہ دگا بکشت  
و کھانا ناگوار ہر سو جس سے غلام بیقرار ہو لھا تے کہا جب قدرت تے فرار پر قرار کیا سب نکو کیا شرم ہو  
قدرت نے آج ہی تقدیر کی ہر بھاگ نے کی تدبیر کی ہر تختیار ک بان ہین ان ملا رہا ہو سحر ہین کرتا ہو کبھی کہتا  
ہو او سلیمان و کیو قدرت کیسے تمہر ہان ہین یہ قدر و قاست سلطنت لیا قست و حمت فرما فی قدرت کے  
حکم میں دخل نہ دیا نہ قدرت بگڑ جائیں لقا کے کہتے سے سلیمان لوتا ہوا اچھے ہٹا لھا ہی چاہتا ہو  
کل جاؤں کہ آسمان سے لکڑا ہر سیاہ پیدا ہو ارعد کی گرج برقی کی جگ بختیار ک کہنے کہا یا خداوند کہنے کوئی  
تقدیر نہ کی آگاہ فرما بیٹے لھا سبب زخم کے اپنی جان سے بزار ہو جواب دیا قدرت جانتے ہین لیکن بتلا بیٹے  
او شیطان خاموش رہ یکا یک وہ لکڑا برقی ہو ایک ساحر کو دیکھا تخت پر وار شیت پر ساحر ان ہندار ہنگ  
فلک سیر نے سر جھکا کر دیکھا ہزار ہا لٹے تو پارسہ ہین صد با جوان زخمی ہین ایک شخص بٹے قدر و قاست  
سر سے خون جاری گینڈے کو بھگائے ہوئے جا آج آ ہنگ فلک سیر نے اس ساحر کو حکم دیا دریافت  
تو کہ یہ کون لوگ مہر و ف جگ ہین ساحر قریب بختیار ک آیا کہا ہار سے شہنشاہ آہنگ فلک سیر نے  
دو خداوند لھا جاتے ہین دریافت فرماتے ہین کہ اس جگ کا کیا باعث ہو بختیار ک نے جو یہ سنا اس  
کو لھا کے سامنے لایا ساحر کے کہا قدرت کو سجدہ کرو اس ساحر نے جو اس حال زار سے لھا کو دیکھا ریش تمام  
خون سے تر دیو کے برابر قدر و قاست نہ سلطنت نہ صولت جادو گر ہنس پڑا کہا او شخص مجھ کو دھوکا دیتا ہو  
یہ خداوند ہو یا غول بیابانی یا عوج بن عنق کا بھائی یا پرا نا رچھ ہو یہ نکر لھا نے کہا اس نہر کے بچے ادب کو  
جو تیان مار قدرت پچھتیاں کتا ہو جادو گر پر بار چڑنے لگی زخمی ہو کر بھاگا آہنگ کے سامنے مار کر گر پڑا  
کہا او شہر پار عجب طرح کا مہر کہ جو وہ سامنے دیکھو سال شکست خوردہ زخمی یہ قرار گینڈے پر وار ہو لوگ  
کہتے ہین یہ خداوند لھا ہین میرے شہنشاہ نے کل گیا کہ یہ غول بیابانی سا کھو کا لٹھا لو کا پٹھا میوہ دیکھا کہتا ہو

خداوند ایسے ہوتے ہیں جو کسب نے سب کے زخمی کیا بڑی شکل سے آپ تک آیا آہنگ گھبرا گیا خود کھنت سے اُتر اُتر کو  
 صحرائیں ٹھہرایا آپ قریب کر گدن لھا آتا جنگل سلام کیا غرضی افراسیاب کی نکال کر اندھین لھا کے دی کا اگر آپ  
 خداوند ہیں تو مجھ کو شاہ نے برائے خداوند زاری بھیجا ہوا آہنگ فلک سیر تمام ہو جائی زاری سرفروشی ہمارا کام ہو  
 لھا نے غرضی نے لی پے اختیار کیا راٹھا سنم خداوند زمر و شاہ باختری ہر طرح اپنے بندوں کو جمال دکھانے میں غرضی  
 بھی ہو جاتے ہیں اور بندہ خاص خاص بندگان خوابی نے قدرت کو مدد دینا چاہا یا فرزند ان جہرہ و سرداران جہرہ لڑتا  
 ہیں ان سب کا خون تیری تلوار کے پیر کیا خیر داریہ جانے نہ پائیں قدرت کی جھکوڑا پیچہ بری عطا فرمائیں گے شیر قدرت نہایت لگے  
 آہنگ گھبرا یا لیکن دل میں سوچا جاتی جوت کے خداوند ہیں آہیں بھی کچھ بھی ہو گا ساہری جو شہید بھی تو  
 درویدیک مانگتے تھے ویسے ہی یہ بھی خداوند ہیں بہت خوب کینکے پٹا ساہروں کو آواز دی یہ ان میں مٹو رہنے  
 علم شاہ کے کہ او فرزند ساہران غدار آگے بہتیر ہو کہ کل جلو و کھو اب کر دوا چاہتا ہو پتیر لھا کو ان دی تھی  
 وہ دم نہ لینے دیکھا رستم نے کماٹھ نامدار کا قرون کو پشت دکھا ناجائز سے ابید ہو کر مٹو رہنے زبردستی مرکب  
 علم شاہ ہٹایا قاسم کو بھی اشارہ کیا چاہتے ہیں گھوڑوں کو مہیز کریں آہنگ فلک سیر بھار بارہ  
 ہزار ساہران غدار نے سو کیا کس لطف سے ہر داران قاسم و علم شاہ لڑ رہے تھے کو ہیوں کے پیر لٹا دینے باختری  
 بھاگے جاتے تھے بعض نامرد ہر ایمان لھا غل مچاتے تھے ساہروں کا سر جو چلا یہ بھی جیسا پلٹ پڑے ساہروں کو  
 سرفروشی کی ساہروں پر بھی جا پڑے کسی کو نیز سے کسی کو تلوار سے مارا بعض شیر دل کو دپڑے ساہرے سے  
 لپٹ گئے لٹا کے وے مارا چھاتی پر چڑھ بیٹھے سر کھینچ کر پھینک دیا بعض کا یہ حال ہو ساہر کا سر چل گیا ان کی پرست  
 لگی گھوڑے نے بد لگامی کی پڑی نہیں جی گھوڑے نے جست و خیز کی سوار گھوڑے سے گرا کو ہیوں نے دیکھا  
 قتل کیا ماتھ پاؤں بالکل بیکار لشکر میں ہلکے پڑ گیا دو ہزار ساہر ہر ایمان رستم وغیرہ نے مارے مگر رستم لڑتے  
 ہوئے جاتے ہیں عیاروں نے حقہ ہائے آتش بازی دانے دس میں ساہروں کے شمشیر بلا دیے یا تو لٹا پھینکا  
 کا قہر کر یا قہا آپ تو لپٹ پڑا باختریوں کو آواز دینے لگا خیر وار سیکو گھیر کر مار لو کیوں بندگان میں میری  
 قدرت مرا کیا جہتہ تقدیر کی سقوتل تدبیر کی سبائی باختری بھاگے ہوئے لپٹ پڑے کسی نے کسی میں قتل  
 کرنے لگے علم شاہ شمشیر زنی کرتے ہوئے آتے ہیں آہنگ فلک سیر تے دیکھا کہ جان رہا بلند بالا  
 خورشید حال شمشیر زنی کرتا ہوا آتا ہو کئی جاوگر سامنے اسکے چہرے پر پھینک دیے اگر بیچ میں کوئی پہلوان چاہتا تھا  
 تلوار کا مارا اُس شیر دل نے لکائی پر ماتھ ڈال کے تلوار چھین لی مگر میں ماتھ ڈال کے اُس پہلوان کو لٹا یا پھینکا

تلم کیا یہ سلطوت و دولت آہنگ دیکھ کر دجہ کرنے لگا رستم آہنگ پر جا پڑے اس جیہانے اٹھا کر اٹھ کاواہ  
 بھینکا رستم گھوڑے سے گرے سرداران رستم مادہ جانبازی گھوڑوں سے کود پڑے کئی سوسا حرون کوٹس  
 مقام پر مارا خون کا دریا گیا آہنگ کے ہوش اڑ گئے ساتھ والوں سے کہا اگر یہ لوگ بھر جاتے ہوتے تو تیرا  
 بر پا کرتے نہ جانتے پر بھر کے گلے اپنے ترش شیر کھتے ہیں کیا بہادر ہیں خوشی خوشی موت کے منہ چپکتے ہیں کھڑے  
 ہو کر گوئے مارنا شروع کیے آخر غش کھا کھا کے گرے آہنگ نے سیکو گرفتار کر لیا تھا نے اپنے ملازموں  
 کو حکم دیا ہنگر آئے سب کو مسلسل و مطلق کیا چیتے سردار یہاں آئے تھے سب گرفتار ہوئے آہنگ نے  
 پٹ کر لٹا کی قہ مہوی کی اسی مقام پر بارگاہین استاد جوین لٹا کر تخت نکیت پر بیٹھا تاج تخت سہر پر کھا  
 سہرین ٹانگے پہنے گئے آہنگ کی بڑی خاطر ہوئی سب ساحرون کو خلعت ملے لیکن عیاران لٹے دھورو  
 قاسم و ملشاہ یہ حال نہ دیکھ کر خاک اڑاتے ہوئے بھاگے بیان صاحبقران زمان آفرقت کے دربار  
 میں بارگاہ سلیمانی میں شریف لائے بادشاہ جیہاہ نے نام کیفیت بیان کی کہ حضور آرام فرماتے تھے وائے  
 کشور کشا سے شکار گاہ میں کمی کو ہی سے فساد ہوا یہاں سے ملشاہ و قاسم و لٹے دھورو مالک خبر نہ گئے  
 کوئی ابھی تک واپس نہیں آیا نہیں معلوم کیا سرکہ گذر صاحبقران پریشان ہوئے فرمایا ہم سیوا ملے اجاڑ  
 شکار نہ دیتے تھے ممالک پر آشوب کو ہی رہیں یہ سب صاحب آتش خوشحال فرج کو نہ فساد ہو بلکہ نہ گئے  
 جو اہرین عہد کو حکم ہوا یہ کسی سے اٹھا تھہ کیا روانہ ہوں کہ سیارہ و تک والیاس ہندی و  
 عرب و راز عیاران سرداران نہ کو را کہ حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خیر تو جو عرض کی اسٹونشاہ  
 گیتی ستان بے سبب فساد ہوا سرخا ب نے زخمی کر کے دارا پ کو گرفتار کر لیا ملازمان جانسہار  
 لڑے تھے یہاں سے رستم وغیرہ پوچھے سلیمان واسطے وہ سرخا ب کے گیا تھا بھی لشکر گران  
 لیکر چھوٹا آچکے فرزند ان عالیو کار و سرداران نامہ اس نے سکو گشت فاش دی قریب تھا کہ لٹا بھاگ جائے  
 ساحر آہنگ فلک سیرت سے فرستادہ افراسیاب اگر ہو چکا چشم زون میں سکو گرفتار کر لیا اسی مقام  
 پر لٹا نے بارگاہ استاد کرائی جو تقدیرین بگھارہ باہر یہ سکرھا صاحبقران نے حکم دیا شتر تیار کر دین خود  
 جاؤنگا ایسا نوختیار ک ساؤشمن موجود ہر سب سردار دن کو قتل کر ڈالے بادشاہ جیہاہ نے کہا حضور  
 لشکر لیکر شریف لیجیے تھا کو خوف تو ہو صاحبقران نے فرمایا جیسار اے اقدس میں آئے سب سردار اپنے  
 اپنے مقام سے اٹھنے لگے صاحبقران کا سوار ہونے کا قصد ہر کاروں نے بڑھ کر عرفی کی کہ بادشاہ طلسم آئینہ

ملکہ مختل جادو اور ایک جوان تاجدار مع چند کنیزوں کے اکڑتے ہیں صاحبقران نے حکم دیا بارگاہ حشامی  
 میں ان سب صاحبوں کو لے جاؤ ورنہ اسے ناظرین رہے کہ بارگاہ سلیمانی میں ساحر نہیں آسکتا میرا دم وغیرہ  
 سرداران کو بھیجا چند تاجدار گئے ملکہ مختل کا استقبال کیا مع شاہزادہ گلر زہر ساتھ لیکر بارگاہ حشامی میں آئے  
 کرسیاں پہل بجواہر بکولین صاحبقران تشریف لائے ملکہ مختل نے اشقر قہمون کو بوسہ دیا گلر زہر جادو  
 نے بڑھ کر نذر دی صاحبقران نے بختی سرسینے سے لگایا پہلو میں اپنے بجای دی ملکہ مختل کی جانب متوجہ ہو کر  
 فرمایا دیکھ اوصاف حمیدہ ظاہر کرو ملکہ مختل نے تمام کیفیت نامردی آشوبک فلک سیر از ادل تا آخر ظاہر  
 کی شاہزادہ گلر زہر نے اختیار رونے لگا دامن صاحبقران تمام لیا آنکھوں میں آنسو بھر کے عرض کی اڑیاور  
 غریبان داؤد اور سبکیان شہر سرکھ پیش تو غلط آدہ آدہ ایم x سایہ ممتی و ماہ پناہ آدہ ایم x اس  
 ملعون نے ایسا مدد عظیم دیا جسکو حجاب سے بیان نہیں کر سکتا عرض کرتے تھے تم آتی ہو ملعون نے سکاری کی تشکیک  
 اگر لقب سحرور کہلائے اہم کو اٹھا لیکر راستے میں سے تلاش کیا تا بطلسم آئینہ ہو چکا جو کہ کبھی حضرت میں شرف  
 انوار مختل کو پر اسے سفارش ہوا دلا یا یہ جو خبر مشہور ہوئی کہ ہوشیار سے کوئی ساحر آیا ہو شاہ جمہاد جملہ  
 سردار فرزدان عہد نامہ کر بارگاہ حشامی میں جمع ہوئے ہر ایک چاہتا تھا کہ گلر زہر سے حال اسد و عہد و  
 وغیرہ دریافت کریں بادشاہ جمہاد نے ملکہ ہمار کو پوچھا نورالدین بن بدیع الزمان نے ملکہ سحرور کی کیفیت  
 پوچھی اور صاحبقران نے فرمایا اڑیاور آدہ کہ ہمارے نور نظر بدیع الزمان کا بھی کچھ احوال دریافت  
 ہوا ہو گلر زہر نے عرض کی او شہر بار خواجہ عہد و نے اسد نامہ کر کے زور و شور سے گنبد نور سے رکھا کیا وہ  
 اسد غازی کو ہمراہ لیکر تلاش لوح میں ملے تا بے غریب سیاب پہنچے پڑے پڑے سحر کر پڑے مگر لوح و سیاب نہ ہوئی  
 پھر خواجہ ملک داؤد ویر میں پہنچے خداوند داد و کو گرفتار کیا اسکی شکل بنکر افراسیاب سے لوح لی بعد چپکے  
 لوح قبضے سے گل گئی پھر خواجہ اسد کو لیکر طلسم صندل میں پہنچے اسکو بھی فتح کیا مہر و ماہ جادو کو مارا  
 حضور ان مقامات پر شاہزادہ بدیع الزمان نہیں ملے اب افراسیاب نے بڑا دباؤ ڈالا جو خدا کی  
 جان پکائے جوہر سے بلا کھلے ہیں غلام بھی ہی خیر نکر چلا تھا ایک حجرہ بلا دالے کو خواجہ نے مٹایا حال  
 شعل جادو جو گلر زہر نے سامنے سرداروں کے بیان کیے سیکے ہوش اڑ گئے صاحبقران کا چہرہ  
 سرخ ہوا جاتا ہوجب عیاری عہد و کا ذکر آتا ہو فرماتے ہیں پڑو گلر زہر سے بار دوا کو سلامت رکھے طلسم  
 بن جا کر لا نام کیا اصل یہ ہو کہ وہی طلسم کشائی کرنا ہو مگر حال بدیع الزمان سنکر صاحبقران آبدیدہ

ہوئے بارگاہ میں شور گریہ و زاری بلند ہوا حال خراب اسد شکر صاحبقران نے سجدہ شکریہ پروردگار کیا  
 سب نے دعا کی یا آئی ان سب کو اپنی حفاظت میں رکھنا حقیقت میں بلائے آسمانی نازل ہوئی ہو تارکیت  
 کی بدعت سے خدا سب کو بچائے یا دشاہ جہانہ نے فرمایا جہاں تیار براسے پروردگار رٹتے بھڑتے ہوش براب  
 میں چلیے یہ وقت شکر اسد نامدار ہو صاحبقران نے فرمایا میں مجبور و ناچار ہوں تھا شکست کھا کر چلا  
 میں بھی اپنے کو ہونچاؤں گلہ ز کے مقدمے میں ارشاد ہوا اے عیاران نامی داعی فرزند ان عمر و گرامی ملک  
 ترکس جادو و زوجہ اس خیر بیہ جرات کی قید میں آہناک کی ہو شکریہ تو ہم آتے ہیں انشاء اللہ شکست  
 اس ملعون کو مارا اس سے معقول ندوی تو نام اپنا صاحبقران زمان نہ پایا لیکن مقام خوف ہو پہنچے دباؤ  
 ڈالا اس جھپٹے کی طرح کا اسکو آنا رہیو چلیا یا قتل کر ڈالا یا ایک طرف طلسم ہو شربا کے بھاگ گیا تو بڑی شکل  
 ہوئی گلہ ز نے عرض کی میں صرف اسکی تلاش میں آیا شکریہ تو قدسوسی سے شرف ہوا اب جنت و کثیف نقرابین  
 ہی چارہ کو کینہ میں کافی میں جانتے ہی انشاء اللہ آپ کے اقبال سے سجدہ لوگ صاحبقران نے ماتم تمام لیا کہم ہمار  
 ساتھ چلنا اب تم دخل ندویہ فرزند ان عمر و جاتے ہی تدبیر کیے صاحبقران فرماتے ہی رہے جواہر بن عمر و  
 شعبان خیر گزار دھترہ اواج اصفہانی و عمران خطائی وغیرہ نے چار سو پیک بچہ روانہ ہو گیا  
 صاحبقران نے پٹ کر فرمایا جواہر بن عمر و کمان ہوتا میان خیر و وغیرہ نے عرض کی جب حضور نے ذکر  
 کیا تھا اسی وقت وہ سب گئے کہ گئے ہیں کہ جاتے ہی ملک ترکس کو مار کر شگے یا اپنی جان دینگے گلہ ز نے  
 ہر چند چاہا کہ میں خیر جاؤں صاحبقران نے قبول فرمایا اسی وقت سوار ہوئے مختل و گلہ ز بھی ہمراہ  
 ہیں لیکن گلہ ز نے گھبراہٹ میں طلسمہ جاؤں بارگاہ میں اس ملعون کی جا کے گھس پڑوں جب شک  
 ر وادی کر کے چلا گلہ ز بارگاہ صاحبقران بچا کر پیچھے ہٹا کسی نے پوچھا کہ دفع حاجت کر کے حاضر ہوا ہوں  
 خادم کو آواز دی آفتاب لیکر وہ ساتھ ہوا اک گوشے میں آکر بیٹھا جب دیکھا لشکر بڑھ گیا دونوں ہاتھ  
 مار کر غرق زمین ہوا جب غصہ گزرا اس نے کہا دیکھا گلہ ز کو اس مقام پر نہ پایا بقیہ ہو کر وہ خدمت میں  
 صاحبقران کی آیات عرض کی انہر یار گلہ ز محرابین جا کر غائب ہو گیا صاحبقران نے فرمایا اس صاحب  
 غیرت کو بڑا شاق ہوا مختل جادو نے کہا حضور وہ مجھے کتا تھا کہ میں زیارت سے امیر نامور کی شرف  
 میرا سال بھی چھٹا معلوم ہو چکا کہ سردار ان سرکار کے ساتھ بھی اسنے بیہ ادبی کی اپ میں جا کر لڑا بھڑا کر جادو  
 یا اپنی زوجہ کو مار کر دنگا معلوم ہوتا تو وہ دین گیا حضور میں جا کر اسکی خبروں صاحبقران نے فرمایا اے

حنظل اگر مجھے تو سمجھا کر میرا دین پہنچے ہی انتقام کرو گا حنظل جاوونے فوراً طاس اپنا اٹا تلاش  
 میں گھر نہ کیے ملی بیان لھانے جب بارگاہ استاد کو رائی آہنگ کو خلعت ملا یہ ملعون ہاتھ باندھ کر سامنے لھا کے  
 کھڑا ہوا عرض کی یہ بندہ خطی آپکا کچھ گزارش کیا چاہتا ہوں لھانے کہا دریا سے رحمت خداوندی جو ش میں ہو  
 جو کتنا ہو کہ عرض کی غلام اک مجھ کو مطلوب پر پائی ہر سکو قید کر کے لایا ہوں سامنے حاضر کر دوں قدرت تقدیر میں  
 قلب اسکا اٹ دین کہ وہ مجھ کو نبی قبول کرے زبان سے افراسیاب کی سن چکا ہوں کہ قدرت کو خود  
 تاپند ہو کر تاپا ہوں کبھی غور کا خیال بھی دل میں نہ آئیگا کل ہی قدرت برائے سقا بلا سلطان جلیس مل جلے گی  
 میرے نام پر جو آئین میں سکو گرفتار کر کے خدمت قدرت میں حاضر کرو گا تا بہ باختر پہنچا دو گا بلا سے قید کیا  
 جاوے خداوندی ہو ہمیشہ خدمت میں حاضر رہوں شہر قدرت لقب پاؤں کہ اس نامزد کے دل سے پردہ چھا  
 اٹھا دیے لھانے میں بیٹھا ہر فتح بھی حاصل ہوئی سواران مذکور قید میں بلبلار سے ہیں لقا اول اٹھا جلد لاؤ  
 ابھی کلام سے قتل کدو لے گئے مثل تمہارے تیر عاشق و بطور کنیزان کہترین خدمت میں حاضر رہی قدرت  
 و مہوم سے تمہارے ساتھ شادی کی گئی آہنگ فلک سے پھول گیا دوڑا ہوا اپنے خیمے میں آیا لکھ کر کس  
 جاوے کو صندوق سے نکالا لیکن زبان میں سوزن دیا ہوا کئی دن کے بعد ملعون نے پھر آنا لکھ کر کس کو  
 ہوش آیا گھر گشتیں کہ میں کس مقام پر ہوں چار جانب دیکھنے لگیں زبان میں اپنی سوزن پایا آہنگ  
 نے درست رہے ہو کہ انارغشت شاہ خوبی اس سر و باغ محبوبی میں تابعدار ہوں جب عشق سے سقا ہو رات کو  
 سر کر کے تمہارے خیمہ میں پہنچا نکالے آیا اس جل کے جمال خداوندی دیکھو قدرت ہماری تمہاری شادی  
 کر گئے ہم تم شہر قدرت کدو لے گئے یہ حالات سن کر لکھ کر کس کی آنکھیں ابل آئیں زبان میں تو سوزن تھا قریب  
 تھا کہ روح کل جاسے آنکھوں سے آنسو جاری ہونے بہ نگاہ طرف آہنگ کے دیکھا آہنگ  
 تھوڑے کچھ ڈر دو تین کنیزوں سے کہا انکو دیکھو دربار خداوندی میں آؤ قدرت فوراً تقدیر فرمائیے اور ہی صورت  
 ہو جائیگی خود میرے عشق کا دم پیرگی یہ کہتا ہوا پہلے دربار لھانے آیا کیا خداوند اسکو تو بڑا غصہ ہو جان  
 دینے پر آمادہ ہو غصے میں کانپ رہی ہو اگر زبان میں سوزن نہ ہوتا مجھ پر پڑتی یا خداوند ساحرہ بھی زیر دست  
 ہوش میں اس کے ہاتھ سے زخمی ہو چکا ہوں اسوجہ سے ڈرتا ہوں لھانے کہا سامنے قدرت کے لاٹھ گھر اواب  
 اسوقت دربار تھا سمجھو چوہا ریا دل حاجب دربان کیدان رسالہ اپنے اپنے مقام پر حاضر ہیں کہ وہ بارگاہ  
 کاٹھا سکی نگاہ پڑی ایک سبب میں نہایت حسین بوٹا ساق آنکھیں رشک خزاں چہرہ ماؤ آسمان کمان ابرو خدا

کھینچے ہوئی تلوار و تانی و زہیا فی لبون میں سوائی غنچہ و بن تین رشک چہرہ کبک رقتا شیرین گفتار لیکن اُداس  
 عالم اس چہرہ زور و بزم شکست آنکھوں میں تری حواس میں اتیری مثل شمع حری لڑائی ہوئی سر جھکائے ہوئے  
 شرم سے عرق غرق محبوب حیران و پریشان جیسے ہی لٹکا کی نگاہ جمال بیناں پر اس حور و شمس کے پڑی نشہ میں بیٹھا  
 بیقرار ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا تر گس تو خاموش کھڑی ہو دل سے کہتی ہوں زمین تھی ہوں میں سا جافون اور معبود  
 میری عصمت پر! لیکن لٹکانے آنکھ کی طرف دیکھا کما اعرشہ قدرت پانچ سو برس کی عمر قدرت کو عطا  
 فرماتے ہیں پیغمبر صاحب کتاب بناتے ہیں لیکن قدرت اس محبوب مطلوب پر مائل ہوئے یہ اس لائق نہیں کہ  
 لٹکانے پہلے میں پیغمبر زمرہ حوران قدرت میں اسکو درج فرمائیں گے اور کسی شاہزادی کے ساتھ تمہاری شادی کرینگے  
 آنکھ گھبرا گیا تھوڑے کچھ لگا اور کہا یا خداوند میں تو مر جاؤنگا لٹکانے کہا او بی ادب خاموش رہ قدرت  
 کی بات کا جواب دیتا ہوں بھی سنگ سیاہ بنا دوں آنکھ ڈرا لیکن دل میں خوش محبت کہا یا خداوند میں تو اسکے  
 واسطے بہت بزم ہوا زخم کھایا شکریہ میرا تیار ہوا مشکل بیان تک پہنچا آپ صرف اسکا طلب اللہ دین خداوند  
 قدرت خدستہ میں ہیں اسکو معاف فرمائیے اپنے بند کے حال پر رحم کیجیے لٹکانے مست بیٹھا ہوا اپنی کہے جاتا ہوں  
 کچھ تیار کر چکی لیکن سمجھتا ہوں یا خداوند یہ آپ کو کیا ہوا اگر بڑا جاسے تو اسکے بارے کو کون سمجھاسے لٹکانے بڑے کے  
 کہا او شیطان کا راضا قدرت میں کھنکھو کیا دخل ہوا آنکھ مایوس کھڑا ہوا طرف نگاہ تر گس کے متوجہ ہوا کہا اور  
 بندی خاص اور مشوقہ بااختصاص قدرت کھنکھو جو بے قصور بنائینگے شرف و شہرت خداوندی پانچویں سب بند ہے ہمارا  
 کھنکھو عہدہ کرینگے خداوندی کہلائیگی یہ کلمات سنکر نگاہ تر گس کا پی زبان میں لکنت تھی شکل ضبط کر کے کہا او غول  
 مجھول اچڑانے بہت دل یادہ گو کیا بیہودہ پکڑا ہوا اگر زبان سے سوزن نکل جائے تو کھنکھو جو اپنے مقولہ دون اس  
 طعنوں کی بھی پوشیاں کاٹ کر کھنکھو دل پر یہ لکھ لے اختیار روئے لگی مجھ پر دنا چارہ دون کا دربار کوئی ہنسائی نے  
 آواز کہا کسی نے آنکھوں کی تیر لطف کی کسی نے حسن و جمال کی توصیف کی کوئی لٹکا کی باتوں پر ہنستا تھا کوئی آنکھ  
 کو ہوا کہنا تھا کہ نالائق پر پرائی ندو کہہ گھر تار کر کے لایا اب قدرت نے پسند فرمایا سب پاری عجب مصیبت میں ہوا  
 دیکھیں یہ سر جھپٹ کی قسمت میں پڑے ہیں نے کہا آپ خداوند کی پہنچیں ہوگی ہم سب اسکو عہدہ کرینگے کسی نے کہا  
 حقیقت میں جس میں پہنچے ہر چہ رشک ماہ شیر صاحب غرت و توقیر خوش مزاج خوش تقریر کینہ قدرت بیقرار نہ ہوں حوران  
 قدرت میں کوئی حسین نہ ہر حسین ماہ طلعت صاحب عصمت نہیں پڑ قدرت نے مست اپنا اپنے  
 ہاتھ سے بنایا ہوا

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| ہرسان رانی چاہیے راستی   | کبھی جس جگہ چاہیے وان کبھی                                   | تبسم جیانا ز شوقی غم دور            |
| ہر اک اپنے موقع سے وقتہ فرد  | کٹا ریاں سینہ پر لہری لہری کیجیے دھینے والوں کے دھار کٹا ہوا |                                     |
| نور قمر کی روشنی تھی زو چارغ خانہ تھا  | نور سے تیرے صنم روشن مرا کٹا نہ تھا                          | خشب تنیغ نگہ سے جب کہا بل کھجے      |
| ہنس کے قاتل نے کہا یہ ناز معشوقہ تھا   | مانگہ اکی کٹکٹاں ہر قہر میں ابرو دھکا                        | بہنہ خورشید اس کے گیسو دھکا شام تھا |
| <p>کس زبان سے اس ظالم کی تعریف کریں وہ بارہن کو پیر چاہا ہوا تھا فلک سیر سر جو کچھ لے کر لڑا کبھی غرض<br/>         کرتا ہوا خداوندین نے اپنے کئی ہزار جوان قتل کر لئے سب اس قاتل پر خفا کیا جلد تقدیر کے دل پھر دیکھتے ہیں<br/>         کہ اس پر نگاہ محبت ڈالیں لکھا نے کہا کیوں ادب ادب اپنی ہی کہے جاتا ہوا بھی کھٹکے گدھا بناؤ دھکا ڈالیاں دھکا<br/>         باتوں پر بند سے اور خداوند کی تنہا رہتے ہیں بعضوں کے اشارے ہیں کہ بندہ اپنے ادب خداوند کے پیرو پر<br/>         قہر غضب دیکھتے کیا ہوتا ہر سب طرح خرابی ہو لیکن لکھا نے اپنے گنگ کو خوش ہے میں جواب دیا کہ بس اسب<br/>         معشوقہ کا نام نہ لینا اور طرف ملک نرگس کے دیکھا کہ کیوں او جتہ ہیں قدرت سے راہی زلائی قدرت کھٹکے<br/>         عرش اعلیٰ پر یونیاں بہشت و دوزخ کے ثبات دیکھا سب ملک نرگس کے پیو ادا کر چیا چاہا دیکھا ہے خنیا<br/>         نسیم سے کل گیا کہ یہ کیا غضب ہو میں سنتی تھی اس احوال و مرد و کی مقابلے میں ہمارے اقا سے ناماد جہاں چورا<br/>         زمان فر کوش میں شاگردان خواجہ شہر و قمر ان نامور و متران والا کہ ہرسان موجود ہیں یہ بیا میری آبرو<br/>         لینے کا قصد رکھتا ہو کوئی میری مدد کو نہیں آتا یہ کہتا تھا کہ خدشا کا رغزل میں سے نکلا کہا اے کھالہم سب تمھاری<br/>         خدشا نگہ داری کو بیان حاضرین کسی کی کیا مجال جو تمھارے دامن عصمت کو چھو سکے دوسری طرف سے ایک چوہا<br/>         نے کہا بھائی دیکھا ہو خدشا نگہ نے چھپٹ کر زبان سے سوزن نرگس کے لیا اور نھر دیا کیا منہ چوہا بھرتا شہر<br/>         چوہا نے غصہ اٹھا ایک ساحر کے سر پر آواز دی منہ شہنشاہین خورگزار نوزنگاہ خواجہ نامدار ایک طرف سے اک<br/>         حاجب سے لڑ پڑھا کہ کبھی کو خدشا آواز دی منہ شہنشاہین خورگزار ایک طرف سے حقہ آواز دی جیلا آواز دی<br/>         منہ شہنشاہین خورگزار ایک حاجب سے لڑ پڑھا کہ کبھی کو خدشا آواز دی منہ شہنشاہین خورگزار ایک حاجب سے لڑ پڑھا کہ کبھی کو خدشا آواز دی<br/>         چار پوچھتے کچھ پوچھی بارگاہ میں سے پیدا ہوا چوہا بار خدشا سا حیدر ان آہنگ فلک سیر میں ملے<br/>         کھڑے تھے ساحروں کو قتل کر کے پیچھے لے کر گئے نرگس کے بارگاہ میں آئے نرگس کو سب نے گھیر لیا کہ کیوں ملک<br/>         عالم غلامان شہر کو پہچانیاں کون قتل کر سکتا ہو نرگس پھول گئی جی میں کتنی ہو سمان ان کا کیا جانا زو<br/>         سرخوش میں تھا آخرت سے کہہ کر بھاگا کٹتا ہوا آہنگ مار سکا ویکہ قدرت نے ہر کر دیا جلد سب کو قتل کر</p> |  |                                     |



وہ بیکوٹنگ سیاہ کر دیا آہنگ گھبرا کے پٹا دیکھا ترگس نے اٹھا کر شکر پر سے اسے سنگد لون پر پتھر پر سے  
عیار دن نے عقد ہائے آتش بازی مار کر بارگاہ کو دھواں دھار کر دیا لاشہ اسے ساحران سے بارگاہ کو بھڑکا  
ترگس جانتی تھی یہ سب سحر جانتے ہوئے نگاہ اٹھا کے دیکھا جہاں کسی ساحر کا سحر چل گیا عیار دیکھ کر کے گرا  
دوسرے عیار نے تاک کر اسی ساحر کو مارا وہ عیار اٹھا مٹھتے مٹھتے اسے ایک چھلکے کند کے مار دیے وہ  
دھم سے گرا دوسرے نے تیر مارا وہ سب عیار ملکر ترگس کو گھیرے ہوئے لڑتے بھڑکتے اب ہنگامہ اب ہنگامہ  
کو بیان میں قرنا بونی آہنگ بھی سنبھلا ترگس نے دیکھا کس کو ہی نے چھپٹ کر نیرہ مارا سینہ سے لکھنے عیار کو  
توڑ کر بارگاہ اٹھ کر دے مارا استخوان چور چور ہوئے ترگس نے سنگ ریزہ پھینک مارا اس کو ہی کا سر پٹھا  
اسے پکار کر آواز دی اور عیار ان نامی تم لوگ نکل جاؤ میں جانتی تھی تم لوگ سحر و ساحری سے واقف ہو لیکن  
انشاء اللہ کیا کیجے ہیں جو اہر بن عرو نے کیا اور ترگس یہ ہو سکتا ہے کہ تو تنہا چھوڑ کر نکل جائیں جان بچاؤ ہمارا  
قبیلہ و کعبہ پوشہ بایں فرمائیے کہ ملکہ ترگس کی کسی نے خبر نہ لی ہمارے کیا شاگرد و فرزند مر گئے تھے ہم آپ کے  
ساتھ ہیں جانے لگے لیکن ساتھ نہ چھوڑیں گے ترگس حیران کہ میں اپنے کو بھاؤں یا ان بھاروں کی فکر کروں  
دیکھوں رہنما کیا ہوتا ہوا ہوا آہنگ اب سنبھلا ہزار بارہ سو ساحر اس کے مارے گئے سحر کو ملکہ ترگس  
کو زخمی کیا اس ماہ پیکر پر ہر طرف سے بلوہ ہو گئے وہ بہت بد کی صدامت عیار و مند پکا ایک نین بن بھلی  
گلہ نیر جاو پیا ہوا دیکھا ملکہ ترگس زخمی دس ہیں عیار لڑ رہے ہیں دس میں زخمی چند مارے گئے  
باقی موات و لڑ رہے ہیں ترگس کا ساتھ نہیں چھوڑتے جان بازی سے مٹھ نہیں موڑتے نعرہ کہ کے فوج  
ساحران پہ چاڑھا عیاروں کی کیفیت دیکھ کر دنگ ہو کر نے لگا ترگس نے جوش و ہر کو دیکھا بیچارہ کوئی  
کہا صاحب تم نکل جاؤ فوج بھی ساحروں کی بہت رو لشکر کو بیان بنے حد بہت سے شکار گراں سحر و جادو  
گئے میرے واسطے بچارے جان دے رہے ہیں گلہ نیر نے جھٹکا عیاروں پر سینہ پیر کر دیا مگر یہ جواس  
آہنگ کے کل ساحر سحر کر رہے ہیں کہ آسمان پر برق چکی ملکہ غنفل جاو آکر ہو چکی آتے ہی شریک جنگ  
ہوئی عیاروں نے جو دیکھا کہ تین ساحر ایک مقام پر ہوئے لکھنے غنفل نے آتے ہی زمین پر لادی غول  
ساحروں کے چاڑھے جو اہر بن عرو نے فریل بجائی عیار منتشر ہوئے دو چار نکل کر بھاگے کہ جاکر امیر  
خبر کوین لیکن جوا اہر بن عرو صورت تبدیل کر کے ہرزندان خانہ پر آیا جہاں ہر واقعہ تھے دور سے دیکھا  
کئی سو کو ہی و چند ساحر گھبران ہیں کہا دے اگر رنگ روغن عیاری کا لگا یا مہر و سوا اس کی صورت

ہو گیا جو اس وقت قید خانہ کے آواز ہوئی اس کے بار بار دیکھ کر قدرت بھی سوار ہوئے لائی ہو رہی ہو گیا۔ وہاں قیامت برپا کی ہو گیا قیدیوں کو کوئی ایسا جاتا تو قدرت سے بکو بلاتے ہیں یہ لشکر کوئی چیلے کہا بیان و سوا اس اور دکانا لاکر اس مقام پر پہرہ قائم کرو جو اس پر دیا میں تدبیر کرونگا جاؤ گروں سے کہا ان سردار لائی قیدی پر پناہ تار لوں جلاؤں کو لاکر ان جہوں کو قتل کراڈالوں جھڑکے دلہ داغ ہو ساروں نے عمر اتار اس کے بعد عیار خداوند بحر حکم اسکول گیا ہو گا جب ساحر اور کوہی جا چکے تب جو اہر قید خانہ میں آیا کی قید کاٹی عطا شاہ وقاسم و دارا سب و لڑے مصور و مالک و مقبل و غیرہ قید سے رہا ہوئے باہر نکلے کسی نے ستوں بار گاہ اٹھا لڑے مصور نے دوڑ کر اک نخل اکیڑا کا نیچے پر کھٹا عطا شاہ نے دیکھا کہ گھوڑے ہمارے پھر رہے ہیں فوراً سوار ہوئے نعرہ کہے کہے سر حساب نے دیکھا قیدی چھوٹ گئے صفوں کو درہم و درہم کرنے لگے لڑے مصور کو دیکھا درخت کا درخت پر چب میل گز کے اٹھا کر بار بار چار کے سر پھٹ گئے شجر بن بیٹھے ہوئے بن ہنگامہ ہوا کہ وہ آتا ہو عطا شاہ نے اگر نعرہ کیا قریب گلہ زار عطا شاہ نے لگے گلہ زار نہال ہو گیا دیکھا جو کہ ایک ایک کو بی فکر و گلہ زار و گلہ زار کو بچائیں سنان تیرہ سے سینچے لادینے دم تیشیر پر گلہ زار کھتے ہیں یہ خوف اڑ رہے ہیں جان دینے کو کھیل جاسٹے ہیں خوشی خوشی موت کے فرسے پہنچتے ہیں عین گرمی جنگ میں بلبل سکندر پر چوب چڑی زمین قدرائی نعرہ صا حیران کی صدائی نعرہ امیر

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| اسی پر بیٹھے ہندو روزگار   | جب حکم خدا سب سے تیشیر چار   | سیکے تیغ سے مقام نام       |
| سیکے تیغ سے قریب سیکہ ذوالنجام   | بن کا فران از جہان پاک کرد   | سر سر کشان جہلہ در خاک کرد |
| دوسری جانب سے تھار خاں سلطانی بجا باؤ شاہ مہجا و کا نعرہ ہوا نعرہ یاد شاہ اسلام                  |  |                            |
| منہم شاہ شامان فریون چشم   | بہاؤ گلستان کاؤں و جسم   | منہم صفا شکن صاحب غوجاہ    |
| بل تاسو سے عدا عالم نیشاہ  | جلہ سردار و تاجداران عالیہ و قار نعرہ تیشیر اند کے لشکر لقا پر کر سے |                            |
| منہم حیران زمان لڑتے بیڑے چیلے دیکھا نگر نگر گلہ زار غول بن آہنگ کے گلہ زار سے                   |  |                            |
| ہین لکھ خطل نے بڑی بڑی کہوش کی لیکن دس ہزار ساروں میں تین کس گھر کے کھڑے ہوئے                    |  |                            |
| نکلتا و شوار بوا ہنگام نے اک پر سادی برق چمکا کر دیا سے سحر تیار کیا صد اہنگان خدا آئین و دسب    |  |                            |
| کے خطل کنار سے دیا سے سحر کے کھڑی ہوئی سحر کر رہی جو لکین دیا کا جوش و خروش میں کم ہو اتنا ہنگام |  |                            |
| نے آتے ہی شاہزادہ گلہ زار کو ہنگام لافریا اور ہوشیار ہو جاؤ گلہ زار نے جو صاحب جوان ہو گیا لکھ   |  |                            |

شکستہ ہو گیا کہ سرداروں کو چھوڑا صا حبقران نے ان سرداروں سے فرمایا اور غازیان و رندار اور مجاہدان تو شہر  
 اپنے مہمان کا خیال رکھنا سرداران نامی برابر گلہ نری کے کھڑے ہو کر لڑتے لگے لیکن سر سے مجبور و ناچار ہیں  
 صا حبقران نے دیکھا ابو سحران نہیں رکھا لڑتے بھڑتے قریب آہنگ پہنچے سحران نے صا حبقرا  
 کو کھڑے ہو کر لگے صا حبقران نے اسم اعظم اگلی باواز بلند پڑھا سحران کے باطل ہونے لگے  
 آہنگ سے دیکھا ایک جوان خوش رو خوش چہرہ اختاب عالم تاب جرات و شوکت میں لا جواب سحران  
 کو قتل کرنا چاہتا تھا سحران نے زمین کرتا سمجھا بھی کوئی سحران بدست ہو کہ سحران کا اولہ پکے کر پڑا تیغ  
 سحران کا چڑھا صا حبقران نے تیغ و عقرب پر گناٹھا ہزار با شعلے بھڑکے اسمیر پر تاخیر نہوئی تلوار کو  
 اسکی رو کیا خبر وادار کئے با تھرتلوار کا لگایا آہنگ نے سپر سحران کا تیغ و عقرب سلطانی نے سپر کو  
 کا ہر چند آہنگ نے اسم رو سحر کے پڑھے وہ تیغ و فغانہ رکامع گیند سے اس بھیا کے چار کر کے ہونے  
 مرنے سے آہنگ کے زمین کا پی ابر تیرہ و تار آسا پڑھا ہر ہوا آذانی شے حرام میں آہنگ فلک سحر  
 ابو افسوس جویم و جان وادیم و مطلب خود زیدیم سحر یہ صدا شکر گہر لگے صا حبقران پر چاڑھے  
 ایک سمت سے خنظل نے آکر سحر کیا نرگس و گلہ پڑے زور شور سے لڑے مجمع سحران پر گندہ ہوا  
 جب تیرار و و ہزار باقی رہ گئے آپس میں صلاح کی نکل جلوہ شکل لاشہ آہنگ اٹھا روتے پیتے طرف  
 ہو خربا کے بھاگے اب صا حبقران زمان طرف خنظل و گلہ نری و نرگس کے پٹے فرمایا اب سحر کرنا سحر  
 بھاگ گئے سحر سحران پر سحر کرنا مناسب نہیں ہو گلہ نری نے عرض کی آپکے سرداروں کو اس بھیا نے گرفتار  
 کر لیا تھا حضور کا خون منع کرین ابھی جا کر لھا کو مارتے ہیں صا حبقران نے فرمایا میرا یہ دست و زینس بھیا  
 سے پروردگار کی لکھ و لکھ سحر مطیع و متقا وین اپنے ملک میں آباد و شادین کبھی میں نے کسی کو اپنے  
 ساتھ نہیں رکھا و سحران کی قبول نہیں کی ان لوگوں کو کرو حیا کرنے کا اختیار ہو بھیا سحر کرنا میں و و دگار  
 پروردگار ہو لکھ نرگس و گلہ نری و ملک خنظل صا حبقران زمان کو دعائیں دے کر ہو نئی آئے لگے ناسا دیکھتے ہیں  
 مصروف ہوئے سرداران تہمتن و غازیان و ہفت تنگن نے جو دار اب وغیرہ ختم ہی کا اٹھا لائی دیکھا اور  
 نام کو ہی زخم داروں کو گہیر سے ہوئے شیرازی حال میں مصروف جنگ میں بادشاہ کی بھیا نیرک اور دار  
 طرف نصرت لھا کئے پڑھا یا سکا و آج امت کا ناگوار سب سردار باور کے لڑتے ہو پھر واد قید تھے بھیا مہمان غنیمت  
 سحر سے کو ہی بھید شد و داسے پڑھا آواز دی بار و سب سلیمانوں نے طرف سحر و سوادا کے کھدیا ہر وقت

قدرت کو کیا و نام کو ہی اسی مقام پر آئے جسے ملواری چٹان کی زمین و آسمان سے خون برس رہا تھا ہزار ہا لاش  
 اسی مقام پر پڑ رہا ہوا برقی سے خون کی بارش ہر زندگان و ریاضے جرات کو نثار و رسی کی کوشش  
 ہو رہی تھی خون کی طغیانی کشتی حیات لقا پرستان طوفانی نقیب لشکر مرغیبہ و سے رہے ہرین ان کا ورنہ  
 عالم یہ وقت جرات ہو دنیا ناپا ملواری اسکا کیا اعتبار ہو اور جو کس کے نام کرویزر گون کے نام روشن ہوں  
 وہ کام کرو سکے

دیکھا تو اس سچ میں احوال نظر  
دیکھ کر اس کی یہ ظاہر ہوا کہ اس کے

زاورہ بیچ مذاہم چہرہ تہذیب  
سفر کے دور و در است و ما بخیر

بنگا کہ گیارہ وار بلند کو میان خود بلند مغرور و شکبر لیکن سبب تشریف فرزدان صاحبقران سے تشریف ایک چار  
 سے بادشاہ جمہاد لیتے ہوئے قریب تخت لٹا پونچے سرخاسب نعرہ کر کے سقا بامین آگاہ پڑی  
 شاہزادہ وار اسپ کشور کشالی کہ سیرا حریف وہ جاتا ہونچ میں مرکب ڈال دیا اور دی اور کو نے  
 اوقت از رو سے بلو سے کے گرفتار کر لیا تھا اب تو مردان عالم سے آگاہ چار کر اور کہاں جاتا ہر چہر وار  
 سرخاسب نے جو وار اسپ کو زخار دیکھا پلٹ پڑا آتے ہی آگاہ کا مارا وار اسپ نے باٹھ بچا کر  
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا زخمی جان کے سرخاسب لپٹ پڑا دونوں گھوڑوں سے کو و سہ چار جانب برق  
 تشریف چاک رہی ہونچ میں کشتی میں مصروف ہوئے لیکن کو بیچوں نے قصد کیا بلوہ کر کے وار اسپ کو  
 پیر گرفتار کر لیں شاہزادہ صفد و صف شکن ہاشم تفرق نے جو دیکھا کہ بھالی صاحب سرخاسب سے  
 اڑے بن ہر اسبان سرخاسب نے بلوہ کیا ہونعرہ کر کے قریب آئے ایک جانب سے خوشید بن ہاشم  
 کو آواز دی اور مار و خبر دار قریب نجا ۲۰ دو جانب سے دوشیر آگے تشریف فرما کرنے لگے اسی  
 صحت وار اسپ نے پانی سرخاسب کو لے دوڑے ہر چند سرخاسب چاہتا ہر کون لیکن اب شیر کے  
 قبضے شمارا گیا زیادہ غصہ کہ جو انان دست چپ میری رو کو آئے دس قدم تک اسکو ریل کے لائے  
 ایک کہ مارا دونوں گھٹنے سرخاسب کے آفتاب بن ہوئے اسنے چا بالنگر قایم کون مرید بر دست  
 کب نگر قائم ہوئے دیا ہر کمر نجر بن ہاتھ ڈالے زور کیا سرخاسب کو اٹھایا ہر چند وہا لیکن وار اسپ نے

سرسے بلند کیا چار جانب سے کو ہی ٹوٹ پڑے کئی زخم وار اس نے کھائے لیکن سرخاسب کو چھوڑا زمین پر مارا ششم دغیرہ گھوڑوں سے کود پڑے وہاں خوب تلوار چلی کئی سو کو ہی مارے گئے ہاشم دغور شہید خوب لڑے وار اس نے سینے پر گھٹنا رکھ کر اس ہنگامہ میں بھی فرمایا حال دشمنان پر دروکار چہرہ لگوئی یہ سنگ سرخاسب نے چوہا بویا دیر چھو سر سیاہان تو نے آبر ولی اب مذہب کا سوال کرتا ہوا کہ جان سیری لالت و منیات پر تار وار اس نے کھینچ کر سرخاسب کا پیچیدہ یا ہر زبان سرخاسب ٹوٹ پڑے وار اس کو سرداران وار اس نے مشکل حرکت پر سوار کر لیا تھا کو مقام ہوا کہ سرخاسب خانہ خراب و اہل جہنم جو سلیمان مخبرین موسے کو ہی قریب تھا تھا نے کہا اے نبیہ خاص یہ سرخاسب بڑا ستر قوم تھا اسکے کتے ہی کتہہ کشت و خون ہوا قدرت نے اسکو سپہ سالار قدرت کے قہر نہ کے ہاتھ سے قتل کر لیا سلیمان غویہ میں کاغذ لگا کر مستعد ہو کر چھپا لیا کہا یا خداوند آپ سے ڈرتا چاہیے اسی طرح ہمارے مقدسہ میں بھی نصیرات برکس کر دیتے ہیں لہذا نے کہا اسوقت تقدیر قدرت نے زبردست کی چھو کو قتل کر سلیمان یہ سنگ خوش ہو گیا گیند اڑا کر جا پڑا آواز دی او چھو کہان جانا ہوا آج میرے ہاتھ سے فنا ہو جا چھو ان زمان قہج کہ میان میں جنگ کر رہے تھے سلیمان نے جو نعرہ کیا پلٹ پڑے آتے ہیں سلیمان سے تنکا ورن ہوئے سلیمان جی میں خوش ہوا قدرت نے چھو کے قتل کی تقدیر کی ہو خیر دار کیکے ہاتھ مارا اسیر نے سپر پرو کا آواز اس سلیمان ہوشیار تیرہ عفر ب سلیمانی چپکا کے قریب جا کر ہاتھ مارا اسے سپر پرو کا تیرہ عفر ب مثل برقی گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر سر پر زخم کاری آیا گیند اڑی اسکا مارا گیا سلیمان کو در کہا کہ لازم اسکے دو ٹکڑے سلیمان نے کہا یارو یہ فرق خداوند زخمی ہوا ہو میں چھو کے مقابلہ میں نہا تھا قدرت نے آتھہ کر کے مجھ کو زخمی کر لیا سرخاسب قتل ہوا صاف ظاہر ہوتا ہو کہ قدرت کو بر باد و بنان دان کو بیان منسلو ہو صدر ملک تباہ ہوئے جس دن سے قدرت تشریف لائے سو اسے شکست کے فتح حاصل ہوئی یہ کیکے ہوا وار ہو ا رہا کہ یارو مثل چلو قدرت بھی چیلے آتھہ فوج سلیمان میل ہو رہی تھی سب بھاگے لھا تھ پلٹ کے دیکھا سب کو ہی بھاگے جاتے ہیں گھبرا یا پکار رہے لگا او ناعرو و قدرت کو تنہا چھوڑ کے بھاگے جاتے ہو بکو تنگ سیاہ کردو نکا کو ہی ایسے گھبرانے ہوئے تھے کہ کسی نے جواب بھی نہ دیا کہ ستم لڑتے ہوئے نہ قریب تھا پونچے نعرہ کیا تھا نے گھبرا کے کہا او شکشاہ اسوقت قدرت سے متا با کر قدرت کو بہت غصہ ہو شکشاہ نے کہا اسپنہ او پر غصہ اتار دو جب مثل قہر و دش بر جان در ویش لھا نے تیرہ چاکا کر ستم پر باد

مارا رستم نے ہاتھ بچا کے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا تو اچھپیں کر بھونک کر یکر بخیرین ہاتھ ڈال کے لٹھا کو اٹھالیا لٹھائی تل ہمایا  
 اور تہہ کان بنی قدرت کو اس رویہ پیچھے سے بچاؤ قدرت گرفتار ہوئے جاتے ہیں اگر قریب ہو گئے سبکو سنگ سیاہ کر دینگے  
 کو ہی تو ایسے ہزار تھے کہ انھوں نے نہ پٹ کے بھی نہ دیکھا لیکن سنبھالی باختری خستہ ری حصار ہی و دوڑ پڑے یہ تو سب  
 جانتے ہیں کہ ہمارے زور کی کا سہارا ہو ملک بہ ملک اسکے ساتھ بھاگتے پھرتے ہیں سب اسکو خداوند جانتے ہیں یہ بڑی  
 مانتے ہیں اگر یہ نہ ہو گیا ہلو کون پوچھتے گا یہ ہو چکا ٹوٹ پڑے ہمدانے اپنی جان دی آخر رستم اسکو گرفتار کر کے  
 ہاتھ سے رستم کے ہمدانہ زمین پر گرا باختری نے بھاگے سردار چھلائے ہوئے قتل کیستے ہوئے لشکر لٹھا کو چلا اچھپ  
 نے عجیب دیکھا سردار بنیں مانتے تعاقب میں مسروقہ میں صاحبقران نے آواز دی اور غارتیان دینار وای ہمایا  
 تو رشتہ ہار بھاگے کا پیچھا نہ کرو وہ شکست خوردہ ہیں نکل جاتے دو یہ فرما کر تلوار کو نیام انتقام میں کیا سب سردار  
 رک گئے صاحبقران نے سبکو ساتھ لیا دیکھا سردار بہت زخمی ہوئے سرداروں کے ہاتھ سے بہت سے کوئی مار گئے  
 انتہا کا حد نہ ہوا لیکن نہ ہٹا کیا سبکو ہرا دیکھو داخل شکر ظفر انہوں نے اول بار گاہ حشامی میں آئے ملک  
 ترکس چادو و شاہزادہ گلہ زید و گلہ خٹل بھی ہاتھ سے آکر ملک سیر کر رہی ہوئے تھے پہلے انکی رستم  
 دوزی کو حکم دیا ملک تو محلات میں آئی اپنی دختر بلند اختر ملک ترکس چشم عشقہ خادو سپاہ سے آکر ملی ملک  
 ترکس چشم نے ان کو سلام کیا کہ اوامد و خیران آچو کچھ احوال شاہزادہ آیرج آچو جان کا بھی معلوم ہو عرضہ دران  
 گزارا ہے اس طرح طلسم اسکو نہ رہ گئے تاجروں کی زبانانی خبری بوقت طلسم اس شیر دلیر نے طرف ہوشربا کے قصہ کیا کہ  
 سردار قتل آئینہ دار آئو کو دستا بپا ہوا اسنے رہبری کی طلسم ہوشربا کی طرف روانہ ہو گئے تھکے والدہ نادرا  
 یاد میں اپنے نور نظر کے پتھر ارستہ ہیں لیکن جبری بہادرین زبان سے پھرین کہتے آپ بیان سے جا کر خیر سار و ملک  
 روانہ کیجیے کہ وہ خبر فصل لائیں بلکہ کسی ایسے معتبر آدمی کو روانہ کیجیے کہ انکو کچھ کچھ لائے تاکہ والدہ نارے انکو لانے آچکا  
 پڑا احسان ہو گا یہ سنکر ملک خٹل گھبرا کر آئی کہا داری میں آئی جاتی ہوں کسی ساحر کو روانہ کر لی ہوں بلکہ بس  
 انتظام طلسم آئینہ میں خود جاؤ گی شاہزادہ والدہ کو کہ یا تو پھیر لاؤ گی یا خود ساتھ ہوں گی ہوشربا میں شریک  
 ہوں اسلئے اسکا واجب و لازم ہوا کہ اسے ہوشربا میں ہم گئے ہیں وہاں کے راستوں سے بھی واقف ہیں  
 یہ کمر لگی بلا میں بہن رخصت ہو کر باہر آئی صاحبقران کے سامنے اگر کل کیفیت عرض کی صاحبقران نے  
 انھوں میں اسو بھر کر فرمایا اور خٹل کیا کہ میں اس شیر کے ٹوٹنے سے بارگاہ میں شاہزادہ نکل پر اس شیر کے غائب  
 پڑا ہوا ہر ایک پر چھپتا ہو خٹل نے کہا لاؤ گی جاؤ گی اسکا انتظام کری گی صاحبقران نے فرمایا بس رستم خٹل

اس وقت ملاؤں پر وار ہوئی قاسم کلیجہ تھکا کر بیرون بارگاہ آئے لکنا اور مختل میں سانسہ جہ عالمی تباہ کے کچھ کسکا  
لیکن واسطے ایرج کے دل بقیار مختل نے عرض کی لوڈی اس میں فکر معقول کر گئی قاسم نے بھی بخوبی سمجھا دیا ملکہ  
مختل جاوے سانسہ قاسم کے ملاؤں پر وار ہوئی طرف طاسم اٹھتے کے روانہ ہوئی بیان صاحبقران نے  
ملکہ ترگس و شاہزادہ گلر تر کی تین روز برابر دعوت کی تیسرے دن دونوں نے عرض کی لوڈی غلام آپ نصرت  
ہوئے ہیں صاحبقران نے فرمایا اور ترگس ہماری جانب سے ہمارے دوست صادق محبت و امانی عمر و ستہ  
کہنا کہ شاہزادہ بدیع الزمان کو لاکر ہمیں ملاؤ اسد نامدار کے دیدار کے سبب شتاق میں سب سرداروں نے شجر و  
کے واسطے نامے لکھے سب نامے ملکہ ترگس نے بخوبی میں رکھے صاحبقران سے زن و شوہر نصرت ہوئے  
اس وقت لکڑیوں ان غلو تھکا ہر شخص نے ملکہ ترگس کے قریب اگر عرض کی خواجہ شجر و کو سلام کہنا ایک جانب سے  
کرب نامہ دار آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے قریب شاہزادہ گلر تر کے آئے گلر تر نے شاہو کہ یہ طاسم کشتا کے  
والد نامہ دار میں قدموں سے لپٹ گیا لکنا اور نگر دہ ہر گان جوار شاہو ہو فرمایا کرب نے کہا اگر گلر تر نور نظر  
کے فراق نے ہمارا یہ حال کیا لکھوں سے نہیں ہو جتنا تلوار کھینچنے میں خفت کا میں تلوار کے فرق گیا وہ شوکت  
و جلالت باقی نہ رہی کشتا اور نور گاہ اعز فرزند علی جا اسد اپنا روئے زیبا بھوکو جلد دکھاؤ تمھاری والدہ ماجدہ ملکہ  
تریدہ شیر گیر آٹھ پر روتی ہیں انھوں سے منہ و معنی ہیں بیان پر کرب کے ترگس و گلر تر خوب روئے شور مگرا  
و زانی بلند ہوا صاحبقران کو خبر ہوئی کہ آج کرب نامہ دار کو یا و فرزند نے بہت بقیار کیا ہیکمیاں لگی ہوئی ہیں  
ایسا نہور و ح کالب سے نکل جائے صاحبقران باہر آئے دیکھا کرب نامہ دار نکل اب ہمارا زار زار رو رہے  
ہیں ملکہ ترگس و گلر تر کہہ رہے ہیں حضور انشا اللہ اس سال میں طاسم فرود فتح ہو گا ان بلاؤں سے خدا بچائے  
اب آج کل سقا بلکہ تار یک شکل کش شروع ہو گئے ہیں اگر خدا نے اس سے بھر و عافیت بچا یا حضور  
سب کا قول یہی ہو کہ اسد نامہ دار قلع طاسم ہو تھر یا ہو وہ شیر و لہر ایسا لڑا سا حولی کے دانت کھٹے کر دیے  
پٹھانوں سے کھیلتا پڑھتا تر و در و در سے گئے یہ ہر مقام پر سرخ و رہے جرات اپنے فرزند کی شکار چوہ کرب  
نامہ دار کا سرخ ہو گیا خوش ہو کر فرمایا جیسے اسکو پروردگار کے سپرد کیا ہماری جانب سے دعا کہنا اور کہہ  
اور نور نظر تھے اپنے نامہ جان کا نام روشن کیا پچھو دگار کو مظفر و منصور کرے صاحبقران نے کرب  
کو گلیہ لگایا فرمایا کہ بیٹا دور کشت ناز شکریہ بے نیاز کی ادا کر و جس سرکہ پرتھارا جٹیا پونیا اور جس طاسم پرست اندا  
ہوا کہی ایسا طاسم بکھو بھی نہ ملا تھا کرب نے سر جھٹک لیا کہ اسب حضور کا تعمدی ہو مشکل ملکہ ترگس و شاہزادہ

گلہ زریہ سے نصرت ہوئے تخت پر بیٹھ کر چار سو کینہ دن کے طرف طاسم ہوش رہا کہ وہ اندھونے بیان لگا  
جو شکست کے آگے آیا غصے میں محکوم دیا واسطے اقراسیاب خانہ خراب کے نامہ لکھ دیکھو کہ کیوں او بیجا پڑا سفور  
ہو تو سراپا قصہ دور ہوا اکیان جبرہ ہلا کو نقدیر کے قتل کی کرا دینگے قدرت سبکو سٹا دینگے ایسے ساحر کو  
بھیجتا ہو جو سراپا غرور سے معذور قدرت کی سے غرور کو بھی رہنہ نہ فرمائینگے بہت سے مہلات لکھو اگر بطور مذکور درجہ کیا  
دو کلمہ داستان لکھ کر کس جا دو و شہزادہ گلہ زریہ طرف طاسم ہوش رہا کے گئے غمستار

|                                      |                                     |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| جاؤں میں کس طرف یہ شکر کہاں نہیں     | وہ نہ نہیں کو کون بہان آسان نہیں    | دل میں کون کون دن میں جاوہ کٹان نہیں     |
| ڈھونڈو تو کس کا نہ ہوں لا مکان نہیں  | محب بھی کوئی بل بلے خانان نہیں      | باغ جہان میں جہاں کہیں آشیان نہیں        |
| ایسا نہ کہ در و قفس ری مگر میں ہو    | اچھا تو باگسود سے غیر نشان نہیں     | عاشق کے رنگ زرد چہنہ نہیں ہو کون         |
| گلزار ناشقی سے کہیں زعفران نہیں      | کر تاراں باری نگینوں کا صفت         | محبوہ کو غنچے کے ستم نہیں زبان نہیں      |
| کیا اختیار ایسے تلون مزاج کا         | جو مہربان بھی ہو کبھی صبران نہیں    | اس غیرت سب کی بھی کے واسطے               |
| تیار ہو خاک پہ شکر کشتان نہیں        | جھوٹے ہا سے غم کی ہر دعوت کو گایا   | قابل گنہ گار کے یہ آنخوان نہیں           |
| وہ دل اسیر دام ہلا رہتا ہوا دام      | جو کو چہ کر گیسو سے غیر نشان نہیں   | لون دیکھتے نہ ہوں گے جو میر سے ہاں       |
| ایسا تو زلف یار کا سودا اگر ان نہیں  | نظر و بین غیر کی جو سب بون کا عجب   | مندر طبع پارہ تو میں گران نہیں           |
| ہلو سے کو تیر سے کیلئے ہر مجھے دشمنی | ایو ماہر وید ہر دل عاشق کتان نہیں   | کیفیت آگے سیکھ میں دیکھو جس سے وہ        |
| جو قائل کراست پر سغان نہیں           | محو نظارہ دل تو وہ بت ہر جہان میں   | حیران ہو انہی رخ جانان چہان نہیں         |
| وہ نہ ہلا دیا ہو گلدن ہی نے کیا مجھے | اب برق کو بھی یاد مرا آشیان نہیں    | وہ دل ہر یاد و مرتبہ میں جو کوڑی کوڑی پر |
| اپنا ہانسہ نقدیہ دست خود ان نہیں     | کس لالہ رو کے گھر میں ہیں دل و خالق | وہ کوڑا حین ہر جہان آستان نہیں           |

یہ دونوں زن و شوہر اپنے ملکہ شمس و شہزادہ گلہ زریہ طرف طاسم ہوش رہا کے چلے ملکہ شمس نے کہا صاحب  
راستہ اصلی ترک کرو کوستان و خوارستان کی جانب جاو ورنہ شمیم جانہ ری ملازم اقراسیاب روہنگی  
غصے کا پڑ پڑنے کا میں تعاقب میں آہنگ فلک سیر کے اس جانب سے آیا سکارہ گورگہ دانے لگی  
وہ کہا روہنگی اور کئی راستے سے چائینگے عرصہ ہو گا خواجہ عمر فرمائینگے ایسے وقت میں ہمارے نکھرنا حاضر ہو  
و وقت جاننازی ہو جائے پوچھا مناسب ہوا سوقت میں ہر جانناز پھر خواہی کا طالب ہا ہو چلو اسی طرف سے  
کل جہاں ملکہ شمس نے کہا ہم اندھ طرف درہند جاندر یا کے چلے لیکن شمیم جانہ ری صاحب آہنگ فلک شمس کو



راستہ چٹکایا اپنی کنیزوں سے صلاح کی کہ یہ جہان جاکر لشکر خداوندی فرخ و فرسا دیو پاکر گیا آہنگ گجرا ہوا گیا ہوتا تھا  
میں بھی یقین ہوئی غالب آئے یہ ذکر تھا کہ تیسرے دن خبر آئی کہ لاشہ آہنگ آئے کے لازم لیے ہوئے آئے  
آئے ان سب سے حال پوچھا معلوم ہوا مارا گیا کہا کیوں صاحبو ہزارا ساہر لشکر خداوندی گئے کوئی زبردست نہیں  
ہوا اب یقین ہو کر اس طرف سے زن و شوہر بھی واپس ہوں کنیزوں سے صلاح کر کے بالائے قلعہ آکر ٹھہری کیا  
زن و شوہر آئے ہیں شہیم نے پوچھا کہ سلام کیا کیا ملکہ فرس صاحب چند ساعت ہمارے قلعہ میں ٹھہر جائیے  
جو کہ چھپ چھپ اس کنیز کو مکن ہر تاول فرمائیے میں کچھ عرض بھی کر دیتی زن و شوہر اسکی چربہ زبانی پڑا آئے  
دونوں کو یہ استعجال کر کے دامالا رت شاہی میں لائی عرض کی حضور ہمارے تو اعتقاد میں فتور کیا نظر را  
ساہر پر اسے دروغ دادہ تھا اسی جانب سے گئے کوئی زندہ نہ پٹا ہو شہر امین و مہم طلسم کشا کی ترقی ہوئی  
کو اپنے ساتھ لیے چلیے چکر ملکہ مرخ سے ملا دیکھے یہ سنکر فرس جا دو خوش ہو گئی گلہ نرنے کا ملکہ آنکھوں پر  
چاؤ طلسم کشا جو ہر شمس فلک اساس صاحب جو ہر جری باد صا حب سب و نسب انکے لشکر سے ہم  
آئے ہیں بزرگ انکے سبب یقین حسین فیاض ہم توڑی غلام کے واسطے ہزارا ملازم قتل کرادے گئے ہماری  
داد کو ہو چکے لشکر لہا میں ملکہ ڈال دیے چلے چلے کس لطف سے رخصت کیا ہر ایک ایک خلیق و حرورت لا مہم  
نے کہا اب آپکے سب سے ہم بھی ان صاحبوں کو دیکھینگے ملاقات میں ہوگی گلہ نرنے فرس تعریفیں خلیق و خلاق  
صاحبان ان کی کر رہے ہیں شہیم نے فوراً سامان دعوت مہیا کیا طائفے بلائے سامان قلعہ و سردار آہستہ  
ہوا گھڑی وہ گھڑی تو اس معونہ نے دعوت سادہ کی جب دیکھا یہ سب کچھ اپنے میں مصروف ہوئے  
کنیزوں کو اشارہ کر دیا شراب میں بیوٹی لالی جام آغشتہ بہ دارو کے میوٹی زن و شوہر کو پلائے پتہ ہی پریش  
ہوئے کنیزوں کو بھی گرفتار کر لیا ان دونوں کی زبان میں سوزن ویا سلسل و مطوق کیا اب جو زن و شوہر کی  
آنکھ کھلی اپنے کو بلان بتلایا شہیم نے آواز دی میں نے تیسے لانا مناسب تھا اب کو خدمت افراسیاب  
میں روانہ کرتی ہوں شہنشاہ قتل کرینگے قلعہ م جاو اپنے سہ سالار کو یا رہ سو ساہران غدار ہمراہ کر کے حکم دیا  
ان گنگارون کو خدمت میں شہنشاہ کی بجاؤ قلعہ م ملکہ فرس کو ہر دیا جس و فوبی دشاہزادہ قلعہ م  
دیا جسے جرات کو مارا پڑا اگر قلعہ سے نکلا کر جب ملکہ فرس و گلہ نرنے اپنے قلعہ سے چلے تھے ملکہ مرخ کو عرضی لکھ  
بھیجی تھی کہ ہم فلان تاریخ اپنے قلعہ سے روانہ ہوئے یہاں لشکر اسلام میں آمد تمام ایک کا ملکہ جو بکوبی اپنی  
جان کی پڑی ہو ملکہ مرخ موئے ایک دن ہلالی سحر افگن سے کہا میں مجھ کو ڈانڈو ہی شہرہ ہماری ملکہ فرس

اور ہنوی ہمارے شاہزادہ گل نر اپنے قلعہ سے روانہ ہوئے لیکن یہاں تک پہنچے مقام انتشار پہنچے پھر انھیں کاغذ ملا  
 جو ہم چاہتے ہیں اسوقت بدین معجزہ و قارب طلسم کشا پر شاہزادہ ہون شاید نہ راہ میں کوئی افتاد تو ہمیں ڈری ملک  
 ہلال نے فرمایا اس زمانے میں افتاد پڑنا کیا شکل ہو کسی ساحر نے روک لیا ہو مگر پڑا ہو ایک کنیز کو روانہ کر دینی اٹھو  
 سے لکھ کر گس کو دیکھو اسے فصل خیر لائے لکھ سرخ مونی اسی وقت ایک کنیز کو روانہ کیا وہ گئی اور واپس آئی  
 عرض کی ابا بیان قلعہ کے ثابت ہوا دو چہرے گذرے اپنے قلعہ سے کوچ کیا فلان منزل تک تو نشان معام ہوا یہ  
 بھی ساراہ میں کسی سے مقابلہ پڑا پھر نشان نہیں ملتا یہ حال مگر ملک سرخ موہبت پریشان ہوئیں بے اختیار رونے  
 لگیں ناگاہ خواجہ عہد و تشریف لائے پوچھا کیوں خیر تو پریشان بہت ہو یہ ظاہر ہو کہ جمل بلالین نازل ہیں افراسیاب  
 سامان دعوت تار یک سے ملت پائیگا قیامتیں برپا کرے گا کوئی بچ تازہ ہو پنا سرخ مونی آہ سرودل پرورد  
 کیسے بچی کہا اور شاہزادہ اوج عیاری و مہم فلک کو قرار گردون عداوتی مصیبت دکھا تاہو انقلاب نجیسا بپوچھا تاہو

### اب تو کیفیت ہو ششم

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| فرستہ تخت خواہم فرمہ جگنا ترا   | خواہم کشم یکسو از مردان عنان ترا                                   | دیگر ہر دم ازین بارغ ہوسے میرسد |
| تازہ تر از تازہ تر سے میرسد   | ابھی خبر آئی ہو کہ گس بن میری و شاہزادہ گل نر شہر ہرا کا اپنے قلعہ |                                 |
| <p>سے چلے راہ میں اگر غائب ہو گئے راہ میں کسی نے قید کر لیا افراسیاب آجکل بیان مہر وف سامان جنگ و جمل<br/>         ہو جا بجا عداوتی میں غفل ہو اب میں کہاں تلاش کروں اگر بیکوئی حادثہ پڑا اور جیتے خبر نہ لی یہ بھی شکل ہو کہ قہر<br/>         متزلزل ہو بھی تو افراسیاب سامان دعوت تار یک میں مہر وف ہو لڑائی اس آدم خوار کی غشی پڑو<br/>         ہو اگر خلاف نہ تو تو میں جا کر بن ہنوی کو تلاش کروں خواجہ نے کہا میں برقی و جہان سوڑ کو روانہ کر تا ہوں میں<br/>         خود کوئی تلاش میں جاؤں سچے مونی کا اسوقت میں اپکا لشکر سے دم بھر جہاد و شہناہ بن ہو میں جا بجا تلاش کروں<br/>         اگر پہلے لکھا ہے کہ امت جلد واپس آؤں گی یہ ذکر تھا کہ مہر جلال اک بن بھر و آیا کہ پختہ ہوا انھوں میں آنے بھی کہ ہے<br/>         ہوئے عرض کی قبلا و کعبہ کیا عرض کروں اسوقت غلام پکا دربار افراسیاب میں گیا تھا کچھ جاوے شکست<br/>         ہوئے کہ تصدیق سے آئے انھوں نے بیان کیا کوئی آپ کا رفیق اور ایک شاہزادی والا قدر لشکر صاحب چراغ<br/>         پوچھے وہاں بڑی لڑائی پڑی انکا افسر آجنگ فلک سیر تھا وہ مانگیا یہ تو شکست کھائے چلے آئے وہ دن<br/>         و شوہر و زین رہ گئے مونی کا او لکھ سرخ مونی ہوا تو کسی وجہ سے لکھ کر گس دگر تیرا شکستہ صاحب چراغ<br/>         پوچھے یہ تو دریافت ہوا کہ وہاں لڑائی پڑی بیان کا ساراہ مار گیا اب نہ راہ میں کوئی افتاد پڑی بنا چلا لاک</p> |  |                                 |

زینکو خبر کو اپنے کو تاہر نہ جانتا رہا پہنچاؤ مشیر ملک سرخ مولیٰ خبر اس سرخ موبت پریشان میں سرخ موز غرض کی ہتا  
بال بال نگار ہو خاک در پہ آزار ہو زمین پتہ لگا سکے آذنگی چالاک نے کہا جھکو جائے دیکھئے عکروں نے لگا کہا  
ایو لگا رہا غرض دراز ہو لشکر سے اپنے جدا ہونے نام لشکر اسلام شکر پھی گویا گیا میں بھی شکر و ہون فراق میں اپنے  
آفاق کے نامار کے کیفیت ہم پہنچی ہر نیمضہ ولن اشعار اشعار

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| غنائی طرح شوق سے غزل گزین ہو زمین       | ہوں بلج جانیں گویا نہیں ہو زمین      | ہر دم نہیں کہم ہو زمین اور کہیں ہو زمین |
| میں ہوں کھانا سا جان تم ہو زمین         | اگرچہ شوق بہت ہے غزل گزین ہو زمین    | ماندہ سایہ سر سے قدم تک حسین ہو زمین    |
| نار ارا میر ہو زمین کی رنگ آباد         | نام آسمان پر ہر مریز زمین ہو زمین    | ہوں ملال خیال نہ ہر مریز میر سے بال     |
| پرانے کے پانچ پانچ کہیں سے کہیں ہو زمین | دگر غم اس پانچ صوفہ مشیر سے کہم نہیں | ہو شوق الغیبت صبر یہ کام نہیں           |
| گو خط اب دکان پرانے کہم نہیں            | پر جو گاہ ہو گیل سے کہم نہیں         | ایسے دو چار اشعار اپنے آقا کی یاد میں   |

کرو نہ چہ کہ سب رونے لگے چالاک نے فوراً بانا اسے عیاری جسم پر آراستہ کیے غرض کی غلام کو بہانیت محبت  
دیکھئے انشا اللہ انکو تلاش کر کے لاؤنگا ہر چند سرخ مونسے کہا چالاک میں جانے دو چالاک نے کہا کچھ نہ فرما  
یہ لکھ فوراً روانہ ہوا بعد جانے چالاک کے عکروں نے کہا ایو ملک سرخ مونسے انصاف کرو یہ ایک لکھ چور اسی خیر  
پاک بچو کا افسر ہو عیاری میں سب سے بہتر ہو صا حبقران میر سے قرندون کی بڑی آبر و کرتے ہیں (مستحق)  
اپنے بھائیوں کو یاد کر کے بقرار جو اس خواہش سے گیا ہو کہ خیر خیر دعا فیت تو کی سنوں یہ لکھ عکروں باہر نکلا تو وہ  
میں مصروف ہو حال بیان کا تحریر ہو گا لیکن دستر چالاک بن عکروں فی الحقیقت شتاق خیر شکر ظفر اثر خدایان  
مالا نہ براور ان نامور لشکر سے نکلا بھاگا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر اسے دیکھا کہ دن قلیل باقی ہوا ایک  
سائیس ایک مہر کب کو تھا ہے ہوئے قریب درہ کوہ کھڑا ہو چالاک رنگ روغن عیاری کا لگا کر اک  
کنوار کی صورت بن کر سائیس سائیس کے آیا پوچھا بھائی مہر کب یہ کس کا ہو سائیس نے کہا ہمارے ایک شکار  
کھیلنے آئے ہیں آجوز خم کما کے درہ کوہ میں گیا اسکو وہ موٹے مٹے گئے چالاک نے پوچھا تمہارے مالک کا  
نام کیا ہو سائیس نے کہا قلمم جاو نام جو قیدیوں کو لیکر در بند چالاکریا سے چلا ہیں خدمت افرا  
نہیں جانتے ہیں چالاک سمجھا جواب مار کر سائیس کو میویش کیا ٹانگ پکڑ کے اسکو تو کہنا کہ رے ظالما گھوڑا تھا  
نے گھوڑا زور با بعد توڑی میر کے قلمم جاو در اپنا فوج میں آج کی ٹانگ پکڑے ہوئے دیکھتا ہوا باہر آیا آج کو  
شکار نہیں ہوا نہ گھوڑے پر سوار ہوا چالاک نے رکاب پر ہاتھ رکھ کر لیا سائیس سائیس چلا توڑی دور ہر آس کے



سے اشارہ کیا ٹیٹ سے نکال کے اشرفیان دکھائیں محیط کبھی پو و نیہ تجھ پر پتا ہو اس گلوٹے کی اشرفیان  
 نہ لیں تو کچھ کام کیا یہ گلوٹا کیا ہاتھ لگا سکے گا رعب میں رہا بیٹکا ہاتھ کر کے کہا ہے پو و نیہ آج شکار کا سال  
 بیان کر بیان نے کر شکار کیے یہ بھی ہستی ہوئی ساتھ ہوئی گوشت میں اگر پو و نیہ نے باجی اشرفیان نکالیں کہا  
 بی محیط ہم بھی تمہارے خوش میں غولہ لگائیں گلوٹے کا دانت کھا کر یہ مہرین جمع کیں محیط نے اشرفیان تو  
 ہاتھ ڈھونڈ کر چھین لیں بچے پرانے کے دو لٹا بچے مارے کہا کیوں گلوٹے مالک سے کہہ دن پو و نیہ ہاتھ جوڑنے لگا  
 کہا صاحب ہماری اشرفیان دیدوب ہم کبھی ایسا ارادہ نہ کرینگے محیط نے کہا اچھا جاگل دیہنگے چالاک نے کہا  
 اچھا صاحب ہا ہری مہرین دو یا وہ یا ت مان لو محیط نے کہا جاو در ہو اسے اس دریا میں بہتا سے ڈوبنے کوئی  
 نہ اچھا چلا جانیں مالک سے کیلے سزا دلوا دو گی چالاک نے اپنے پاس سے ایک بڑھ پان کا لٹکا کر کہا اچھا  
 بی بی میرے ہاتھ کا بڑھ تو کھا لو مہرین تم پر صدقے کیں محیط نے بڑھ کھایا کہاتے ہی لڑکھڑکے گری اسکو چالاک  
 نے اٹھا کر ایک صندوق میں بند کیا رنگ روغن عیاری کا لٹکا کر محیط کی شکل بنکر باہر نکلا تاکہ نے پوچھا پو و نیہ  
 کو کیا کیا چالاک نے کہا امی جان اسکا ذکر ہے اشرفیان میں نے لے لیں آخر گردن میں ہاتھ دیا اشرفیان  
 سے سامنے ڈال دیں تاکہ خوش ہو گئی چالاک اسکی شکل بنکر بیٹھا دراب فکر ہو کہ کچھ نہ کر دن آج شکو قلموم  
 کو دیا وہی دکھاؤں غرق حیدر کر دکنی ساحران ڈوپے ملکہ نرگس و گلہ نرگس کو روپ آفت سے نکالوں  
 یا ایک ہڑ ہو کہ قلموم جاو آتا جو سنے کہا آج نئی بات ہو کبھی قلموم نہ آتا تھا اتنا بڑا افسر اعلیٰ کوئی تھا  
 ہو چالاک گھبرا کر کہا امی جان میں تو بھول گئی کیا بھی خیمے میں ہمارے نہیں آیا تاکہ نے کہا بیٹا تم بھول جاتی  
 ہو جیسے تم نوکر ہو مین وہ اس خیمے میں کبھی کا ہو کو یا چالاک نے جلدی سے لوٹا اٹھا یا کہا میں پیشاب کر اؤں  
 تم انکو بلا کے بٹا لو یہ کچھ چالاک بیت انکلا میں کیا قلموم گھبرا ہوا آتے ہی سب سے پوچھا محیط کہاں  
 ہیں تاکہ نے کہا میان خیر تو جو اس وقت تم گھبرا ئے ہوئے کیوں ہو لوٹو مٹی تمہاری پیشاب کو گئی ہو کیا  
 کچھ رات کو لڑکے آئی تھی مجھے فصل کو قلموم نے کہا جلد انکو بلاؤ تم کیا جانو سیری جان پر صدمہ ہو دیکھئے جان  
 کیونکر بچتی ہو چالاک نے یہ سب باتیں سنیں لوٹا پالٹنا نہ میں رکھ کر کو دیکھ نکل گیا دوسری جانب سے کچھ  
 کی صورت بنکے اٹھرا ہوا سوال کر کے بیٹھ گیا میان جب عرصہ ہوا قلموم نے کہا ارے جلد بلاؤ تاکہ کا بپتی  
 ہوئی دوڑی اور نوچیان ساتھ میں آئے کتنی ہو محیط کی بد مزاجی نے جھکا مارا رات کو لڑی ہوگی تاکہ فرج  
 ہو وہ نوچوان تنخواہ الگ دیتا ہو گھر کا سارا خرچ اُسکے ذمے عید ہوئی دیوالی ہو وغیرہ میں جوڑے بنا دیتا ہر آج

بہت سی جھگڑیں ہوا سے تم سب لگا سکو تھا نا چھوڑت ہو تو بلا سے چار بیٹے تو تیار ہو گئے لوگ بیسیوں کو رہی کر کے  
 چار بیٹے لیتے ہیں اپنی جدت کرتے ہیں کہ والدین کو بھلا دیتے ہیں قلم ہم نے جو دیکھا نا لکھ قریب پاؤں کے کھڑے  
 کھڑے ہو کر رہی ہو جلا کر اٹھا کر اسے صاحب جملہ محیط کو بلاؤ نا لکھنے کے گمان تمہارے انکی خبر سے کو لالہ  
 بیٹا سب کو چاہی ابھی آئی ہو قلم ہم نے کہا تم کیا جانو اپنی کہے جاتی ہو میری آبرو پر نبی جو یہ کہہ پاؤں زمین خود کھس گیا  
 دیکھا خالی کوٹا رکھا ہو قلم ہم سر بیٹے لگا کر بی بی سے تھنے ایسی کھس پھر کی وہ بھگیا دیکھو اب میری جان کو کمر  
 بچتی ہو اسے میری آشنا کمان ہو نا لکھنے کا بیٹا صاف صاف کو قلم ہم نے کہا میں بارگاہ میں بیٹھا تھا میرے سر پر نہ بھگیا  
 خبر دی کہ عیار خیمہ میں محیط کے پونجا اسکی صورت بنا بیٹھا کہ میں دوڑا کر جا کے اسکو گرفتار کر لوں تھنے عہد کیا وہ بگاڑ گیا  
 اب تو نا لکھ بھی بیٹھے گی نوچان بچھاڑیں کھاتی تھیں ہو کر ہو ہماری باجی اماں کہاں گئیں آپ کا سانس پو دنیہ  
 آیا تھا اسی سے اچار بنا یا پہلے چاشنی دکھائی بلبلہ کیا یا بھیرا لگا بلا کے لگیا ابھی تو وہ آئے تھیں قلم ہم نے لکھ  
 کیا دیکھا حشر حق میں محیط ہوش پڑی ہر تھنے عہد میں سر جابھی قلم ہم نے آئے سنبھلے کما حضور عیار کو پڑا اسے کہا  
 صاحب وہ بڑا مکار ہو میرے پہونچتے ہو پختے وہ گل گیا آشنا کو میری صدوق میں نہ کر دیا بڑی خبر ہوئی لیکن اب  
 ہوشیار ہو جو محیط جو نکلی گھبراہٹی ہوئی کہا صاحب دیکھو وہ گویا پو دنیہ بھگیا کیا بائیں کہتا تھا قلم ہم نے کہا لکھ  
 تصدق اتارو جان تمہاری بچ گئی اب دیکھیں میں تا بہ شکر افراسیاب کہہ کر ہو پوتا ہوں وہ ابھی اسی لشکر میں  
 سر جو دوزخ بیٹھے تاکہ کی خبر دیا یہاں کوئی غیر نہ آئے پائے خوب سمجھا کے باہر نکلا چلا لکھ قلم ہونا ہوا یہ سب کھینچتے  
 و کیر رہا تھا جب قلم ہم یہ سب انتظام کر کے طرف انبی بارگاہ کے چلا لیکن ساتھ والدین سے کہا میرا سانس درگاہ  
 میں ہوش پڑا ہو اسکو چلے ہوشیار کر کے لاؤ چلا لکھ یہ سنتے ہی بھاگا جان پر کھیلے ہوئے دل سے کہا دوا کہ یہ  
 ملعون بڑا ہوشیار ہو یا تو اپنی جان دون پالکے فرگس وغیرہ کو رہا کروں یہ سوچتا ہوا درگاہ کو پہونچا پلاسٹیس کا  
 کنارے ڈال دیا آپ اسکی شکل نیکر اس مقام پر بیٹھ رہا قلم ہم نے لوگ آئے اسکو ہوشیار کیا چلا لکھ اٹھتے ہی روتے لگا  
 کہتا ہوا چلا حضور میں نے کیا خطا کی تھی جو مجھ کو یہاں قائلہ یا سب سے کہا اسے کو کیا جانے عیار نے آگے بھگا ہوش کیا  
 تیرے نکل جانے مالک کی مٹی کے فیے میں پہونچا ہمارا قابو ہوشیار ہو فوراً خبر پا کر گیا وہ عیار نہ ملا چلا لکھ نے  
 کہا حضور میں نوکری نہ کروں گا یہ باتیں مجھ کو نہ سکھائیے پڑھائیے بار و بہت کوئی تھا میں نے ہر کوں پر نہ  
 لاوا اسی خط پر مجھ کو یہاں قائلہ گئے روٹا پٹیا سامنے قلم ہم نے آیا درگاہ میں سے لپٹ گیا کما حضور یہی تھا  
 بیان کیے میں اپنے گھر جاؤں آپ نے مجھ کو درگاہ میں والد یا کوئی جانور آٹا بھگا کھا لیتا اٹھ کر نہ دھڑکتا

کر کے آیا ہوں جو رونو جوان محلے والے بد سہاش خوشیان کرتے ہو گئے کہ اچھا ہوا پو و مینہ مر گیا میں گاؤں میں گیا  
 لکھیتی کر ڈکاؤ کر ہی میں جان کا خوف جو قلمروم نے کہا اسے سن تو اس میں میری کیا خطا ہو عیار بیوش کو کے ڈال  
 گیا میری ہی جان بچ گئی اگر میں جلدی ترمیز کرتا میری زبانی کی شکل بن چکا تھا اتفاق سے میں نے بیٹھے بیٹھے  
 خیال کیا چالاک نے کہا حقہ و میرا کلچر جل رہا ہوتی دیر میں سو یا بڑے بڑے خواب دیکھے فوج لیکر بڑے بڑے  
 وزیر آئے عجیب و غریب پر بٹھاتے تھے آپ کے لوگوں نے جا کر حکم دیا میری سلطنت میں گئی آپ کہا کہ اسے چھپے کو فیصل  
 حال آپ سے کہہ دیں اب بھی میرے سامنے بڑے بڑے تاشے ہو رہے ہیں لوگوں نے کہا بیوشی کا نشہ ہو رہی  
 ایسی باتیں کرتا جو حضور پاک پرانا لو کہ ہوا سکو لیکن دیکھتے قلمروم نے ہاتھ پکڑ لیا تھما خیمے میں لایا کہا بیان کر کیا  
 عجیب کو معلوم ہوا کہ اگسیاں سب خداوند آئے ہیں مجھ کو لاتے ہیں کہتا ہوں میں بخاؤنگا میری جو رو کو  
 پکڑتے جاتے ہیں کالے کالے آدمی فیصلہ ڈالتے ہیں قلمروم ہنستا جاتا ہوا کہتا ہو گھڑی دو گھڑی میں تیرے  
 ہوش در سند ہو جائینگے کوئی تیرا کوئی نہ کرے گا ہم گھر پر تیرے فوج روانہ کر دینگے تیری جرد کی حفاظت  
 کرینگے کوئی اسکو نہ پکڑ سکے گا چالاک نے کہا نہیں صاحب میرے گھر پر نہ کسی کو بھیجے میری جو رو بڑی  
 بڑا جی جو سکو گا بیان دیگی اسی طرح کی باتیں کرتے کرتے چالاک نے باتوں میں مہر و فہ کیا یا ایک گھبرا کر  
 کہا دیکھتے کالے آدمی خیمے میں آگئے قلمروم پٹا چالاک نے حلقہ کہہ کر کے گلے میں ڈال دیا یہ صاحب دارا قلمروم  
 بیوش ہوا چالاک نے قلمروم کی زبان میں سوزن دیا چٹائی میں پلٹ کر اسکو کھڑا کر دیا پٹی بیوشی کی دماغ پر  
 چڑھا دی آپ شکل قلمروم ساج پتھر یا ہر دیا بیٹے کا حضور پو و مینہ کو کیا کیا کہا اسکو بیوشی کا نشہ تھا میں نے  
 سحر کے اسے سولا دیا در نہ سر ہٹا کر مارتا میں ابھی فیصلہ کیے ویا ہوں قیدیوں کو قتل کر ڈالوں فساد چا  
 عیب ارشاد میں آگیا ہو کسی اور جہد و رست سے مجھ کو کس پوچھنے کا جلدیہ یوں کہ لاؤ آپ اچانک کر سخت پر بیٹھا  
 سہا جب کہ لیکن ادا سے دار و غد قید خانے کا گیا اگس تر گس و شاہزادہ گلر نیر کو دربار میں لایا ان وقت ہر ہر ار  
 آئینہ حال زار پر دربار میں تر گس جاو کھتی ہو دیکھو صاحب کس لیے چلے گئے کیا کیا صدقات اٹھائے لیکن  
 معلوم ہوتا ہو میری خبر لیکر اسلام میں پہنچ گئی کوئی عیار آیا اسنے عیاری کی اسی شخص میں قلمروم نے میں  
 تھیں طلب کیا ہوا راہ اسکا قتل کا ہو گلر نیر نے کہا جو مرضی خود کیا چارہ ہو اپنی تو کی کیفیت ہو کہ تھا

|                                    |                                   |                                    |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| ہر دم دل خون کتہ میں کہ چوٹن دن ہو | جو آہ ہو سینہ میں وہ فوارہ خون ہو | بیم جانی ہو سینہ کو مرے آہ بھی لڑو |
| پر گشتہ قسمت جو مرا بہت نگوں ہو    | قائم ہو بنا درد کی فریاد سے اپنے  | جو مار ہو الہ ان محبت کا ستون ہو   |

اپنی حسرت و اس لائق بیواری کیفیت اپنی قابل اشکباری بخت رسائی پر رسائی کی صاحبِ حقہ ان کی قدیم ہونے  
 نصیب ہوئی لیکن فلک نے اس لایق پندسایا اب قلمِ قلم قتل کرے گا ہمیں سب سے زیادہ صاحبِ تمہارا غم ہو  
 افسوس اس زمانے میں جا کر شکر کا لشکر اسلام ہوتے جان اپنی شاکر کرتے تھے کہ نہ منظور ہو نہیں معلوم  
 ہے کیا قصور ہوا ایسے کلمات حسرت آیاتِ نزل و شہر میں ہوتے ہوئے اپنی مصیبت پر روتے ہوئے  
 بارگاہ میں سامنے قلمِ قلم کے آئے قلمِ قلم نقلی نے دیکھتے ہی بھر و غضب تمام آواز دی کیوں اور کس و کس  
 تمہارے ساتھ افراسیاب نے کیا برائی کی کیوں کس کو بھی بھگاؤ ہنشاہ نے آکر دیکھا کیوں کیا کس  
 نگاہ پھیری ہو نہیں ہو ساہری و چشمید کو سجدہ کرو و نہ اپنی قتل کرو گنا گناہ نے کہا او بھیاہ نے سے  
 کیے ڈرا تا جو بدین سے افراسیاب سے گوی اسدن سے جان اپنی طلسم کشا پر شہر کی جیسے چو ہو سکے قصور  
 جسے اطاعت کی امید نہ رکھ قلمِ قلم نے قہقہے پر ماتھ ڈالا کہ میں تو نکو زندہ تاہر افراسیاب لیم ہاگن  
 فرزندِ عہد نے اگر بھگوانا سیری آشنا کو بیوش کیا یہ بھی میری فکر میں ہو گا میرا سحر بھگاؤ خبر دے رہا ہوں  
 تمہارا تو خاتمہ کروں یہ کئے تخت سے اٹھا کا نکو اپنے ماتھ سے قتل کرو گا سر واروں نے کہا آپ کیوں تکلیف  
 کرتے ہیں چالاک نے کہا خبردار کوئی صاحبِ دخل نہ دے گا اور چکا تاہر افراسیاب نے کہا اب بات سمجھا تاہر  
 اگر نہ مانے گی بہت بچتا رہی سر بھکا کے کان میں کہا اچھا کہ کس منہ چالاک بن عہد کس حیران ہو گئی  
 کہ کیا کمال کیا چالاک نے کلمہ تیر تو حیران ہو کہ میری زوجہ سے کیا چیکے چیکے باتیں کرتا ہو نہیں کیوں کچھ  
 نہ کر دے لیکن اب فقی قلمِ قلم کا کسی کام کو اس خیمہ میں گیا ہاتھ قلمِ قلم کا چٹائی سے باہر نکلا ہوا تھا اسنے  
 گہرا کے چٹائی کو کھولا دیکھا کہ ایک شہنشاہ اندر ایک باہر ایک کے دو بچے پکڑا ہوا دیکھا دلخ پر پٹی  
 بیوشی چڑھی ہوئی اور زیادہ گہرا کہ پٹی کس نے چڑھائی ڈرتے ڈرتے پٹی اتاری چھٹیا پانی کا دیا قلمِ قلم نے  
 گہرا کے آنکھ کھولی رفیق نے کہا حضور یہ کیا سحر کر رہا کہ کوں چٹائی میں لپیٹ گیا آپ کی شکل کا دوسرا آدمی نکلتا  
 پر پٹی اصل کر رہا ہو قیدیوں کو بلا کے قتل کا حکم دیا چاہتا ہوں قلمِ قلم نے کہا غضب ہوا ارے وہی عیار ہو  
 ہونے پر دھوکا کھایا سائیس نہ کوئی آیا تھا غصے میں اسباب سحر لیکر چلا چالاک نے کس سے بات کرتا ہو  
 کلمہ تیر بھی اپنا حال ظاہر کیا زن و شوہر کو اپنی عیاری سے مایہ کیا لیکن کہتا ہو شکوہ شراب میں بیوش  
 بلا کے بیوش کروں لشکر بہت ہو کس کہتی ہوا عہد تیر الا گہرا ہم ادا لیاں فوج سے ہم بھگوانا لشکر کے کھڑے  
 شکست دینگے چالاک کو خیال ہوا یا نہوا نہ کوئی زخم ہو نہ بچے ملک سرخ مو پریشان ہو گئی کیا ایک اندر سے



فیس کے نعرہ ہوا باش او حیار سا ختم قلم جادو چالاک نے پٹ کے قلم کو کوکینا تر گس و گھر  
 زبان سے ہون لیا اور پٹ کے دربار والوں سے کہا اسے یا و اسکو لینا اسکا کلیر تو دیکھو وابدولت  
 شکل نیکر آیا ہر فیتوں نے اسباب ہر نامہ میں لے جہاں کس قلم خرم اصلی چھپے ان سبھوں نے گوئے نارج و تہا  
 قلم جادو پر بارے قلم خرم پر پٹے آگ کے گرے یہ گالیان و تیا ہوا نامہ رو کیا کرتے ہو وہ عیار ہوا اسکو  
 بکرو میں تمہارا پادشاہ قلم خرم جادو وہوں چالاک اپنی کھے جاتا ہوا اسے بار داسے مارا میری شکل نیکر بارگاہ  
 میں گس آیا جیسے ساحر بارگاہ میں کسے سب قلم خرم اصلی پر پٹے پڑے کسی نے قریب جاکر ہاتھ تلوار کا مارا  
 کسی نے دوسرے تیر کمان میں بیوست کیا خطا کار کو نشانہ بنایا کسی نے ماش کے دانے پھینکے قلم خرم  
 ساحر زبردست نہوتا ٹکڑے ٹکڑے اڑھا تا خرم تو دو تین کھائے دو چار ساحر دن کو مارا کیسے جیر کے بندیکہ یا  
 مثل برق چمک کر بلند ہوا اس عرصے میں تر گس و گھر یہ بھی اٹھے چمک چمک کے گرنے لگے چالاک  
 تو غلخہ ہوا جب قلم خرم نے دو تین نہ ختم کھائے اس صاحب اپنے قتل کیے اور چالاک غائب  
 بھی ہوا اپنے ساحر دن میں ل گیا اب سب نے جاننا کہ ہمارا مالک ہی ہوا اتنے عرصے میں تر گس و  
 گھر یہ بھی لڑتے ہوئے بارگاہ سے باہر نکلے ملکہ تر گس نے بڑھکر اپنی کنیزوں کو بھی رہا کیا اٹھتے بٹھتے  
 ان سب نے بھی سحر کیے اب قلم خرم نے ساحر دن کو آواز دی پھار جانب سے گلے تر گس  
 پر پاؤہ ہوا لیکن تر گس نے سیکڑوں کو اشاروں میں مارا جیر گاہ ڈال دی دیوانہ ہو گیا تر گس کا

بیار ہوا اشعار کا تہہ پڑھنے کا لفظ

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| ایک ایک ادا سو سو دیتی ہو چوہا اسکے    | مرنامی سحر تمامہ آتے تو کیا ہوتا    | ہم زبان قدر کرتے گروعدہ وفا ہوتا       |
| تم لچ ہو اچھو جودر جزا ہوتا            | اچھی ہو وفا مجھے چلتے ہیں جلیں دشمن | کیونکر لب قاحد سے پیغام ادا ہوتا       |
| اس نئی حسرت پر کیا چاشنی اُلفت         | ان سیرین جی گنا گروں نہ لگا ہوتا    | جنت کی خوش عطر بھیجا ہو کہ عاشق ہوتا   |
| جیتا ہو تو آفت ہو مرنا تو بلا ہوتا     | یوں صلح عدو ہے خطا تھی جنگ غلطی     | کب ہلو فلک دنیا اگر خرم میں عزت ہوتا   |
| ہو بخود ہی داکم کیا شب کو فافل کا      | اچھے خفا ہوتا میں کب سے خفا ہوتا    | ہو نامہ وصال کتب سب میں بلا ہوتا       |
| گر چارہ نمک تاسیج اور حوا ہوتا         | اس نیت پشوش سے نکلتے کے سوا ہوتا    | جب میں ہوا اپنا وہ کیونکر میرا ہوتا    |
| دیوانے کے اتھا یا کب بند ہوا اسکا      | گر چہ پڑ پڑ تیا میں بال جفا ہوتا    | اچھی مری بنائی یا تیری یہ رسوا ہوتا    |
| ۱۲ ہر جا کے گرا ہوا میں موجود خدا ہوتا | ہم نہنگی بیتا ہے جو گئے کبھی کا ختم | ماش جو تیا جیتا ہے تو عقدہ نہ واد ہوتا |

بغیر اس تیراری میں گریبان چاک نہ بنے نہ شک بہوت نہ جیباک پکارے پھر تے میں نظم

|  |  |  |
|--|--|--|
| عارض میں ٹھہرے کیا صفا ہو                | سندھ آئینہ اپنا و کیت ہو                 | دنیالہ جو سر سے کا بس ہو                     |
| وہ سیخ نگہ کا پر تلا سہ ہو               | بیار جو تیری چشم کا ہو                   | زنگس یہ کب آنکھ ڈالتا ہو                     |
| دو لا کھو فریب خمرت عشق                  | بندہ نہ کہے گاہست خدا ہو                 | سب کہتے ہیں جسکو ادھ کال                     |
| نقشہ کھنچ پاسے یار کا ہو                 | گردش میں جو چشم زیر بار ہو               | کیا نیچے چسپ پر چڑھا ہو                      |
| ناراجہ کھانکے دست رنگین                  | شاہرے خون کی جتا ہو                      | پھر آنے بہا جس جو جوت                        |
| دل روز دعا میں ناگستا ہو                 | کاٹھون سے یہ کہ رہی ہو سیلی              | جینوں مرا بڑھنے پا ہو                        |
| جوین پہ میں اتیو اربستان                 | نخل قند یار کا چھلا ہو                   | یو جو جو پھر گئے ہو پھر پیا د                |
| بندے کا بھی اعر بیو چھا ہو               | کرتی نہیں کیوں سفر فری روح               | کیا بندہ عدم کا راستا ہو                     |
| روشنے میں میں یاد دانت اسکے              | ہر گوارا شکست بے بس ہو                   | وصف اسکا قلعہ کوس زبان                       |
| دہبت اک قدرت خدا ہو                      | اگر تیر جادوئے دیکھا کہ ملے ترس جاوے     | سکھوں کو کھینچاں                             |
| یونانے غل چانے گئے زخمیرین ہلانے         | گئے یہ جوان عرف قلوب کے                  | روتا پھر چلا چالاک بھی حقہ پاسے              |
| آتش باقی مار رہا جو ساحر وں کو لٹکا رہا  | جو کبھی کسی کے سحر میں بخش جاتا ہو       | ملے ترس اپنے کو قور پہونچائی                 |
| ہر چالاک کو بچائی ہو عیاری پراکی         | ناز ہو کہ کیا کار نمایان ہو              | قیقت میں یہ عیار ہر مقام بچائی جان دیتے      |
| ہیں اگر کا قدم نہو تا تھمتا ہو           | فرمایاں دسوار تھما زخم کھاتی ہو          | گر چالاک کو بچائی ہو گلہ تر قریب قلوب کے     |
| چونکا لٹکا راو نامہ دین آپونچا اب کمان   | نچ کے جائیگا انشا و اللہ کبھی اس         | سہم سے بھی سمجھیں گے سمجھ                    |
| کے ویاغ میں باغور پھرا ہو                | سکارہ کو معلوم ہوگا انشا و اللہ          | چند سے میں طلسم ہوشیار ہدم ہوگا بادشاہ       |
| اسلام کے دئے پھینگے امیر کا بھی داخلہ ہو | اچا ہوتا ہو کمان کنیزوں پر               | جائتا ہو جسے آنکھ چار کر مردان عالم پر وار   |
| قلوب کا دریا سے غیرت جوش میں آیا جنگ     | سے کنارہ کیا اتنا خوب جانتا ہو           | ایہ زندگی حساب و ریا ہو                      |
| جوش جرات میں گلہ تر پھر قمار ہو          | اسمیں فرچنے لگا دلوں نے دریا دنی و کھائی | قلوب میں بھی جان لارہا ہو دل                 |
| سے کتا ہو جو جب نل چوں آپ از سر گذشت     | چیک تیرو چیک دست یہ سوچ کر کھرتا ہو      | قریب گلہ تر پہونچا تو                        |
| الموار کا مارا گلہ تر نے سپر کو گردش دی  | تار کی پیدا ہوئی آنکھوں کے نیچے          | اندھیرا گیا اس حال میں گلہ تر نے             |
| تیغ سوار قلوب ہم کھیر گیا سپر تر تک      | اٹھا رکھا گلہ تر کا                      | اتھ پڑا قلوب کا بھنڈا راکھل گیا غرق دریا عدم |

یہ آواز میں مسیبتا نے لکین قلم کے مرنے سے یاروں جیسے خشک ہو گئے پناہ پانی دشوار تھی بیرون کو جوئی نہیں  
 تمام ماحر خاوش آواز آتی کشتی مرا نام سن قلم جاو و بودا منوں مردیم و جان دادیم و بطلب خود سیکم کلیر قلم  
 ار کہ ساحر دن پر جا پڑا ہزاروں بجایا مارے گئے ہزاروں جان بجا کر بھی گئے ہزاروں نے چادر لائی الامان الامان  
 کی صد بلند یونی کوئی مبتاب ہو کر بجا راہم میں طاسم کشتا قبول کرتے ہیں سعادت داریں حاصل کرتے ہیں مگر نیز گرس  
 نے ہمدرد کو کائی ہزار ساحر طبع الاسلام ہوئے چالاک بن عمر و گوگر تر نے گلے لگایا چھپا ہوا و متروک الا کرد و قوت  
 بازو سے خواجہ عمر و آپ کو کر معلوم ہوا چالاک نے سب فیت بیان کی لیکن بتایا ہو کہ پوچھا حال صاحب حقیران  
 و سر وایا لشکر کی غیت عیاران نامور جلد بیان فرمائیے حاج شتاق ہو گا مگر گرس نے ہنس کر کہا لشکر اسلام کے عیار و نکالیا چو بتنا  
 سامنے لائے کہ اگر بچو پڑا آتی سے ابی جان کا یا کل جوتی نکلیا جرات و جوا تھوڑی یہ ہو ظاہر ہو کر ساحر و غیر ساحر سے لڑے  
 خوب فکر کرے خدا سلامت رکھے خود صاحب حقیران اگر تہ کیا ہوئے کل سہرا ہزاری مارو آئے تہ کھیت لڑے  
 انشا و اللہ ہمارے واسطے جا باز و سر فروش کیا کیا لڑے دور و زہم صاحب حقیران کے مہمان رہتے سب  
 صاحبون نے واسطے خواجہ عمر و کے نامے دیام دینے ہیں انشا و اللہ انساب چلکر انگیش کرینگے واسن مرا گل آرزو  
 سے بھرینگے چالاک نے کہا اجل لشکر میں قیامت برپا ہو کہین تار کیا اندھ میر کتی ہو نیم غصت ہوتے  
 ہیں مگر نیز نے عرض کی انشا و اللہ ہم بھی اب پہنچتے ہیں ایک ایک لمحہ ہو گا گوارا ہو شیر  
 صاحب کا انتظار ہو غرض اسی وقت لشکر تار کیا چالاک غصت ہو کر روانہ ہو گیا لاکر گرس جاو و دشوار ہوا  
 گام نہ تھوڑو شو لشکر ظفر اتر تار کر کے طرف لشکر صحر کے روانہ ہوئے انکو اور ان میں چھوڑو

دو کلمہ داستان مصیبت خیر و صبر است انکیر طبع جنگی بچوانا ملکہ تار یک شکل کش کا و دیگر  
 حالات متعلق داستان در اساتی ناس

|                           |                            |                             |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ای بادیہ جام نکست دانی    | و حیا م شباب مہربانی       | ای سفینہ عسکریہ جوئی خوش    |
| دست سنی و نشہ و یوشش      | طفلی کا بکاہ میں سمان ہو   | ہر زند طفل کا گمان ہو       |
| گشتی میں جوئی جوڑی ہو     | مینوشی سے کام ہر گھڑی ہو   | شیر باد شصت اب انجین ہو     |
| پستمان جب کہ باب انجین ہو | شکل انکی جو سال لال        | ٹپکی بڑی ہو مبہام پر رال    |
| ہر شیر زچہ کی طرح پر جوئی | بچوں کی طرح نہیں ذرا ہوش   | اطفال کی طرح ہو کے مہاک     |
| سستی سستین لوستے سر خاک   | باغون میں بھی ہو بہار طفلی | مخلون میں چھپلا ہو بار طفلی |

|                              |                             |                              |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ہو ملک شہر خوار ہر گل        | صدقے میں اتر ہی ہو بیل      | ہو شایع شہر نظیر پستان       |
| گلشن کی تری ہو شیر پستان     | بھولوں کو صبا کھلا رہی ہو   | آغوش شہر ہمارا رہی ہو        |
| بوچوم رہی ہو پھول کے گال     | شبنم جیسے کتے ہیں وہ ہورال  | غنیچہ چٹکی حبس رہی ہو        |
| طفل گل کو ہنسا رہے ہیں       | ستے میں نظیر دست اور        | آنچل ہو گلوں کو سہ کی چادر   |
| غنیچہ جو مچھتا ہو چپکے کے    | برگ اسکو سلاتا ہو کھپکے کے  | اکھتا ہو ہنس رہی پچھنے کی    |
| کر دے گی شراب ناب نیکی       | لا ملک جام کو کھلا لون      | قلقل سے منوں خدا سے آغون     |
| دنیا میں جو آگئے عدم سے      | مٹی کی حنا لگی قدم سے       | مشہور رہا ہوا سے چتر دسے     |
| آغوش کے پائے میں جھوٹے       | مادر کو نقب دیا زحیہ کا     | دل خوش کیا باپ کا چھپا کا    |
| جائے میں ہر ایک شخص پھولا    | ہر سو ہوا غل جیہ جھنڈولا    | لوگوں نے زمر مراد لوٹا       |
| خیرات کے در کا قفل ٹوٹا      | ہر وقت رہے خوشی کے چلے      | بڑھکے ہوئے شبنم آج کل سے     |
| اس ذکر میں کیا ہو خوشگانی    | تھا صرف اشارہ اٹھا کافی     | طفل کی بیمار اسبہ قسم ہو     |
| آغوش سخن بس قلم ہو           | اب اور ہی کچھ اودھیرن ہو    | کھلتا نہیں کس مرے کی دین ہو  |
| آغوش کہم میں جی رہے ہیں      | لیٹے ہو سے دو دو پی رہے ہیں | اٹھتا ہو نہ بیٹھتا نہ مپھٹتا |
| گر ہو بلی تو گو د میں مپھٹتا | مستاق ہیں دو دو ڈالنے میں   | بیٹھے ہیں مرے سے پاس نہ میں  |
| دل ہو غم دنیوی سے روٹا       | مرغوب ہو جو سنا انگوٹا      | ہر درجہ دہن گہر سے غالی      |
| ہر آنکھ ہو مسکن لہائی        | سٹی کو سمجھتے ہیں بچھڑنا    | توڑا جو کوئی لا کھلوتا       |
| واقف نہ ملال کے نہ غم سے     | کچھ خوف نہ اثر و چمکے سم سے | سور میں جو سلائیے کھپکے کے   |
| چلا دو چپ رہیں جھپکے کے      | خوش ہو گئے جب بجائی تالی    | شرما گئے اگر زبان نکالی      |
| جس نے لیا گود میں اٹھایا     | چوہا صپاٹا گلے لٹایا        | مچھلے جو کبھی تر میں کپڑے کے |
| رونے لگے اڑیاں رگڑے کے       | ان نقد نگاہ وارتی ہو        | پیارا کس کے پکار رہی ہو      |
| رج پا کے جو گھٹنوں چلے ہیں   | پہل نخل مراد میں کھلے ہیں   | ہیں دانہ انار کے ستہ دانہ    |
| ستہ ستیوں سے پھر خدا تے      | تلا کے جو بات کر رہے ہیں    | بیتا کو بھی مات کر رہے ہیں   |
| بن بن کے گرہ تے ہیں گھر دہرے | ہر سے جو کہیں ملے وہ روزے   | پڑوا تہیں دھوپ اگر کر لے ہو  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| جب دیکھیں کھیل کی پڑائی ہو<br>آنکھیں ہیں روی اونی سبق سے<br>منہم غم عتاب میں ہیں<br>برہمنے لگی حافظے کی طاقت<br>ہوئے لگی نرم جھلسل برہم<br>نازل ہوئے سب بلا میں سر پر<br>ہر وقت کے پیش و پس تے گھیرا<br>شاوی نے لپک کے ہاتھ پکڑا<br>نہر سے سمجھنے شکست سمجھے<br>وہ کھیل نہ ہیں نہ وہ کھلونے<br>ہوش آیا لڑکپن اپنا کھو کر<br>راحت کا نچوڑیں یہی ہو<br>انجام عیادت ہو بڑھاپا<br>وہ موت شیر حیات یہ ہو<br>دسے باد لالہ گون کا اک جام<br>اسب رنج و الم کا سانپ<br>مینا نے من آج شور و قہر ہو<br>ساتی کی نگاہ کھیر گئی ہو<br>یہ منزل سخت ہو کہیں ملو<br>اسب فکر ہو جوش و غم ہو | پڑھنے لکھنے کا جب سن آیا<br>صفحہ سے سطور سے ورق سے<br>ہاتھوں کے سمجھنے میں مطالب<br>ہوئے لگے صاحب لیاقت<br>سب جہولے وہ بچنے کے شغال<br>صدمہ ہوا نگر کا جگر پر<br>پھانسا شش پنج و بیوی تے<br>مان باپ نے بیڑیوں میں جکڑا<br>دلائل ہوسے مردا ہل غم سے<br>ترخا کیا ایک دل پر سوئے<br>پچھتا تے ہیں سب اسے گنوا کر<br>آرام کا توڑ بس یہی ہو<br>یہ عیش و نشاط کی ہو باقی<br>وہ غم کی خوشی کی رات یہ ہو<br>طفلی کی سنا جگے کسان<br>کیا رنگ فلک دکھا رہا ہو<br>مردوں پہ بلا سے نواہو آئی<br>سینواروں کی جان پر بنی ہو<br>لکھنا ہو قصہ ہلا کا مفلوکا<br>منہم غم مصیبت و الم ہو | آغاز کتاب کا دن آیا<br>استاد کے عیب و ادب میں ہیں<br>ہر خوف ادیب و ادیب غالب<br>پانے لگے خلعت مصیبت<br>صفت کا ہو انصیب خیال<br>دل آرزو سے ہوس نے گھیرا<br>سا کا گردن کی کج روی نے<br>دنیا کا بلند و پست سمجھے<br>اگہ ہوئے کاوش دالم سے<br>سب بھول گئے سیانے ہو کر<br>روتے ہیں سب اسکو عمر پاکر<br>یہ جامہ عیش ہو سدا پا<br>بانی فساد ہو جوانی<br>ایو ساتی جم شہم دل آرام<br>ہر جوش پر موسم جوانی<br>ساتی کی نگہ سے آج ڈر ہو<br>ایو پیرقان تری و بانی<br>ذکر تاریک مرد سیر ہو<br>تاریک ہو صاف قہر منہم غم<br>رہ و ان جادو مصیبت و الم ہو |
| کتہ گان منازل رنج و غم پایا<br>جو ہیں فیضان بلا غمت نشان<br>نے زور نقش چھپیر ہی کو گپ<br>وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان  | کتہ گان منازل رنج و غم پایا<br>جو ہیں فیضان بلا غمت نشان<br>نے زور نقش چھپیر ہی کو گپ<br>وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان   | کتہ گان منازل رنج و غم پایا<br>جو ہیں فیضان بلا غمت نشان<br>نے زور نقش چھپیر ہی کو گپ<br>وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان  |

یہ سحر کو دیکھ کر بہت جھلائی سیدان میں اگر سحر سے استغفار و دعوان چھوڑا کہ قہر بکریا ہوا میں داخل ہوئی اور پتلا  
دروازہ پر اسے چوکی پر سے کے سحر کیے اندر چھوڑ کر شراب پیٹنے لگی سحر کی خوراک کے آدمی افراسیاب  
نے بیٹے تار یک نے حکم دیا کہ طیلنگی بچے افراسیاب نے اس وقت نہارہ راجی بچہ یا بشکر تار یک  
ہنگامہ ہو اکل تار یک شکل کشن سقا بکریگی بیان بارگاہ ملک صرخ میں سب سردار جمع ہیں ہا گاہ  
لیلا کے شب نے موسے شکیر کہو لے چادر ظلماتی نے تمام عالم کو گھیر لیا دنیا سے حیرت مان حیرت ہوئی  
چہر جانہ تار یک کی معلوم ہوئی شب ہولناک ہرست اندمیر اشکر ثم دالم نے گھیر لیا ملک صرخ حیران و پریشان  
سر جانہ تار یک پر جودہ فرما میں ذکر لشکر افراسیاب و تار یک خاتہ خرابا ہو رہا ہو کر جو سیدان لشکر اسلام  
حیران و مضطرب نام کام اگر حاضر ہوئے اتھ اٹھا کر ماوٹنا سے بادشاہی بجایا لے بیٹھیں

|  |  |
|--|--|
| شعری کلون ہو چکے تھکے روسے نیکو کو     | کر کے راستہ تاشام اپنے موسے گیب کو     |
| تیرا نور تن تاکہ نشان کے ہو سے بانہ کو | کر کے دسکے سے تاقوس فتح سب اپنے ابر کو |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| سپ پان خور و دشمن کے کلو سے تیرا خنجر کو | سہ خواہ فزق تیری انگشت سہ سال پر ہو |
|--|-------------------------------------|

شہر بار عالم کی غم و راز ہوشن بتلا کے تھیں سوز و گداز ہو دشت جو کہ تار یک سے طعنہ لگے پھوٹا کل اسکا  
ارادہ ہو کہ کل کہ نقاب کر کے افراسیاب سحر و فتنہ و فراطیو خوشیاں ہیں کہ کل اہل اسلام کو قتل کر دے  
ملکہ صرخ نے بلا تکلف حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بغیر ایدوی و تائید رہائی طیلنگی بچے جو کہ کونڈا شش ازل و کا قیامت  
نہ بار سے سحر میں تھر کر رہا رہا شش آتی ہو بیان بچی نقارہ زرمی کو کہ کر دیا اسٹھ ہمارے

|                       |  |                          |
|-----------------------|--|--------------------------|
| بزدل زن آنچنان طیل زن | کہ وزیر بیست ہرست کفن  | دول زن دول زن کہ تھیں او |
| بہین وین او وین او    | تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل تار یک سیدان کا راز میں ایک سار |                          |

لشکر میں تلاطم ہرست ہر کام شب ہولناک موسے لیلا سے شب کھلے موسے ہرست تار یک اندھیرا شہ جہا

|                            |                               |                               |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| سیاہی دھڑاس راست کی ہولناک | اگر بیان مستاب تھاک چاک چاک   | ہو افراسیاب میں ختم کا جوش    |
| کیسے نہ باقی رہے عقل و ہوش | اندھیرا پیر اک سمت تھاک آشکار | دول پر ختم و رنج کا تھاک غبار |
| کوئی جان وینے پامادہ نہ    | کوئی شکل تصویر استا و چاک     | کوئی اشکبار اور کوئی درومند   |
| محبت میں شہید و شہید       | یہ کہتے تھے لڑ پڑ کہ جہا شہید | مہینہ کے نام کر جہا شہید      |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>کین رخ سوال کھو لے ہوئے<br/>مشوئ نہایت درد و الم<br/>معیبت میں ہر دار شکر تمام</p>   | <p>پریشان و فاصل غم و بے سے<br/>ہوا یاغبان کا بھی پیر و دل<br/>نہ راحت نہ عشرت نہ وہ نظام</p> | <p>شکیل دلاور کو تھا رنج و غم<br/>بہار اس میں بھی افسردہ دل<br/>ہزار باخوف جان سے بھاگے</p> |
| <p>جانتے ہیں خوف تار یک سے قلب تھرتے ہیں کوئی فرزند کو گلے لگا کر کہتا ہوا غرور نظر میں پیر ترین گم<br/>ہوں تجھے میرا نام روشن ہوگا بنیا لشکر سے کل جا تیری زندگی سے ہمارا نام روشن رہیگا ایمان جفا و عبت<br/>سیرگاہ باب سے بچو شربت یہ کہا فرزند نے بوقت جواب دیا احوال تادار بڑے افسوس کی جا ہر کہ ملک<br/>صخر کھایا نام و بین پایا ہم ایسے مقبروں کا مرتبہ بڑھایا سپاہی تھے افسر بنایا اس وقت میں اٹکو چھوڑیں<br/>معیبت میں شہر میں جہان جانیگے تھنا ساتھ ہو ہمارا گریبان اسکا اتھ ہو کوئی نہ ہیشہ جیا ہو جسے گا اگر چار پائی<br/>پر پکار کر سے کیا مرزا طالع کھر بر نام رجبہ بعد مرگ کھرا م کلائے دہان بھی قادی مطلق پوچھتے گا سوال و جواب<br/>میں عاجز رہینگے جس معیبت ملک عدم ہوگا مقام خاص منہم ہوگا باب نے خوش ہو کے بیٹھے کو لگیں لگایا<br/>فرمایا مر جہا بعد جہا میں میرا امتحان کرتا تھا سپاہی نام پھر تے ہیں عدالت رب اکبر سے ڈرتے ہیں مردوں<br/>میں یہ جہیے مردوں کو بھانسنے کی فکر ہو ہر مقام پر یہی ذکر تو تار یک صبح کو اندھیر محالگی ایک ایک کو<br/>کہا جانی کل ہلاکسین اور کو کری کر لینگے کون بدنام کرے گا کہہ نیگے افسر سے نہ بنی اگر ہر اجا نہتے ہو ہم سے<br/>نہ لو دس برا کینگے و کو بین گئے اچھا کیا خوب کیا جان بچانی مرنے سے کیا فائدہ جو مار سکے اٹکو کیا شرف<br/>حاصل ہوا ملک صخر نے انکے گھر والوں کو کیا مال کر دیا بڑا مال یہ ہوا دس پانچ روپیہ مینا نو نہیست مقرر<br/>ہوا جب ہم مرے اہل و عیال ہوو کون مرین یا فاسقے کرین اپنی جان تک سارا ہزار شکر شکایت کسی کا<br/>جیا ہو شکر اسلام میں جا بجا یہ ہنگامہ کہیں شکر کہیں غلو کہیں تیار ہی جنگ کوئی جان سے جنگ کوئی ناوہ<br/>حرب و پیکار کوئی فخر و بقیار شکر افراسیاب میں غلغلہ ہو کل اہلیان لشکر حرج قتل ہوینگے ہم<br/>اہل و اسباب لوٹینگے ان لوگوں نے بڑے مال جمع کیے شہر میں سے خرچ آتے ہیں ایک ایک غنی جو جائے گا<br/>کہیں شادی کہیں غم کہیں غیش کہیں اہم وہ لون شکر وں میں ہنگامہ عظیم ایک جانب ہجاوے کچھ ہیں ایک معیبت<br/>اچھ ہم خائے آراستہ کوئی امید پیدا کرنے والے کی، دیکھا طالب کیونام ساہری جو شیبہ باز ختی و باطل کا نشانہ</p> | <p>ہو کا گریبان ہوا چاک چاک<br/>رخ افلاک پر کہد ورت زمین</p>                                  | <p>لے خاک حکم منہ پر صر فلک<br/>نجم سب مال معیبت میں</p>                                    |

|                           |                          |                               |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| گلشن و ہر ہوا اس اداس     | عالم حزن اور حسرت و یاس  | ہو ہر اک وحش و طیر تا کہ نہان |
| دل پہ ہوا بر حسرت و حیران | نخل ماتم کی طرح نخل حین  | نغمہ گدہ ہو بنا ہر اک گلشن    |
| کھنکھوس بگ ملتے ہیں       | آتش رنج و غم سے جلتے ہیں | صبا خاک اثر سری ہر جگہ کوں سے |

ہوا کے رونے کی صدا آ رہی ہو ہرہ الہا پامالی لائے کے چہرے پر غصے سے لالی دوسرے نخل پریشان ہوش  
 نرگس اشک فشان سرچسپ کو سکنا خوف تیرے لڑان شیشے ابل رہے ہیں درختوں پر تیرے غم و الم کے پھل پڑتے  
 ہیں غم لیلیاں تنہا و از فرمہ سرائی بھولیں پہلے سے گل ترک کیا گریہ وزاری میں مصروف طائر وں کو پہنچ گئے  
 کا توقف تاخت کی کو کو سے ہوش اڑتے ہیں سرخشا و اکرا نا بھولے صہرا اداس پھاڑ لگا رہے ہیں سنگہ لون کو  
 بھی غش آ رہے ہیں ناگاہ افراسیاب شہل قند لغو پیدہ سپہ دار ہوا چو چا پٹا کر کے یا ہوا یا حیرت  
 تخت پر سوار ہوئی لشکر ساحران غبار تیار ہو کر حاضر ہوا نوبت نقار سے بجاتا ہوا افراسیاب طرف سیر  
 کار ز کے جلایا تو غم پر چکا ہوں کہ شکر سے الگ ملکہ صہر خ نے ایک شیشے میں اسید دہشتہ چھین کر کوٹھپا دیا چن  
 ساحر و ان مقرر کیے قصر عام شیرول کو پر اسے حفاظت تھر کیا در دولت ملکہ صہر خ پر کیا پیار و مافراں  
 اکوٹھری میں اتارا راہ شاہشاہی مردہ سے بوجھ رہے ہیں برآمد ہوئے میں ہمارے باونماہ عالیو قار ملک  
 صہر خ نامہ کے کیا عرصہ ہو کینیزین عرض کرتی ہیں ملکہ عالم برآمد ہوا چاہتی ہیں یکا یک پردہ زینوری کھینچا  
 غوائے کی آواز ہوئی دیکھا سب نے کہ صہر خ اداس چہرے پہ ہوا یا ان اٹتی ہوئیں نہایت حیران و پریشان  
 ظاہر میں اطمینان سب سے پہلے بڑھ کر ملکہ ہمارے سلام کیا یا غمیان نے پایہ تخت کو بوسہ دیا ملکہ صہر خ  
 کا گل کشا سائے میں ہلال صہر خ فلک بھی اس وقت لگے نرگس و شاہزادہ لکھنیرا کر ہوئے چہرے  
 سے مشرف ہوئے خواجہ عمر و نے دوزکر ملکہ نرگس کو گلے لگایا لکھنیرا نرگس نے جھولی سے نامہ صاحب قرآن  
 رمان کا کالٹوا جہ عمر و کے اچھوٹے دیا سب سردار اسی مقام پر تھم گئے کہنا خواجہ نامہ صاحب قرآن  
 زمان آباد زیلند پڑھیں ہم سب مشتاق ہیں عمر و نے اس مکتوب عم و الم کو کھولا صلا حیران کی طرف  
 سے مرقوم تھا اچھا سا حیران نامی واکو مرفر و شان گرامی تم سب نے میرے نو استی اسد نامہ دار  
 و عمر و عیار کا ساتھ دیا میں تم سب کا ممنون و مشکور ہوں تمہارے پاس آئے میں مجبور ہوں لیکن خزان  
 فرزند نور عین با حیرت جان شاہزادہ پدیشی الزمان میں اب بہت بیقرار ہوں جو صاحبہ یہاں پر آ  
 رہی و لطف آئے مجھے انکی تریانی ستا کہ آپ لوگ بڑی بلا میں مبتلا ہیں کوئی ساحرہ تاریک شکل کش



آئی جو بلا سے مجھ کو دوم کھلاتی جو بندگان خدا کو چیر پھاڑ کر کھا جاتی جو اسکی پدعت سے خدا آپ سب صاحبزادے کو بچا سے خواجہ عمر کو لکھا تھا برادر بجان برابر ایسا طراوی محسب باطن و ظاہر اور افسر خیر خواہان اور معین و مددگار لشکر سلیمان اور تاج سر جھڑک عرب اور مکھنار بادوب اور مونس و نگہسار اور مفرق و جان نثار جھڑک پرتیزی جہائی اب بہت شاق ہو مل ملاقات مسرت آیات کا بیت مشتاق پر پہنچے سنا تمہارا رسد پر نزل بلا ہو بیٹے تار یکسٹ طعنے کوئی بلا ہو خدا اسکی پدعت سے تم سب کو نسبت دے گا اب ہم سے ملنے کی تدبیر کرو ہم پر بھی یہاں ہنگامہ ہو کفار کا چار جانب سے بلوہ ہو پٹے پٹے ساحر آتے ہیں اپنے اپنے شعیبہ سے دکھاتے ہیں تمہارے فرزندوں نے خوب نام کیے جیسے جیسے جو سے کام کیے جاوے گرچہ چنگے اسے اگر کل کیفیت لکھیں خط تمام نہ ہو یہ چند اشعار آباد موافق ہمارے حال مصیبت آل کے ہیں نفلم

|                                |  |                                       |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|
| نہ اندم کہ برو جلاؤ صیاد و قفس | نے گل غلام زمیں باد و قفس  | شاو دی نہ از بہار و نہ غم از خزان بدل |
| سین پروا بین اسیر شد آد و قفس  | گل را نمی شناسم دوز و شناس گل                                    | ہستم ز غم مرغ قفس ترا و قفس           |
| کشد و کس بسا سلاہم چشم و زمین  | از بیخہ بارون شد فقا و قفس                                       | باش نصیب سامہ صید پیشگان              |
| از بلبلان شہین فریاد و قفس     | نیراست از براسے دل و روتا شنا                                    | ہر نال از مرغ چین ترا و قفس           |
| سودا شنیدہ ام کی بھد اسیر      | روز سے عجیب حاو نہ رو و قفس                                      | من مردم از قافل او شہ بقید غم         |
| آزاد گشت بلبل و صیاد و قفس     | یہ نامہ جو چھوڑے اپنے آقا سے نامدار کا پڑھا رو تے رو تے چلی لکھی |                                       |

سرواروں کے رومال پر رومال تر ہونے لگے کج سبکو معلوم ہوا صاحبزادان و خواجہ عمر و مین ہر راز و نیاز میں ہم محسب کیسے یہ آئینے مونس و مسازین چھوڑنے گریبان پھاڑا لکھا بخدا جی اچاہتا ہوا سی وقت اپنے کو نہرت میں اپنے آقا کی پوچھاؤں گر اسید کے پاؤں میں نہجیر ہو کل جہانے کی کیا نہ جیر چر دتے ہوئے سب سروار جلاو خانہ سے باہر نکلے گا بھیج کے تخت کو گمیرے ہوئے ایک ایک کے شہر پر چرونی پھری ہوئی ہر ایک کو گمان ہو کہ ہم ہی میدان کارزار میں جانیگے تار یکسٹ چیر پھاڑ کر کھا جائیگی افسوس لاش کو خون و لہر بھی نہ ملیگا اس حسرت و یاس سے میدان کارزار میں آئے دیکھا افسر سیا سب پر سے فوج کے جہاز باجو تار یکسٹ و مونس سے نہ نکاسے بیٹی ہو ایک دیوئی ہو کہ جھوم رہی ہو سر کے بال مثل تیر کھڑے ہوئے دس آدمی کھا چکی ہو گو دھڑیان پڑی ہیں لہنے خون کے سینے چھبے ہوئے دیکھ کر دل تھرتا ہو کیا عجیب سر باہر چلی کرتی



عنایت ہو ایسی کہین بہت شمار ہو گی آپ کس کس کے واسطے بیکار ہو گی حضور کو یاد ہو کہ مشعل کے مقابلے میں بھی یہ لڑائی پہلے گئی تھی قاعدے کے ہاتھ سے نہیں جانے دیتی جان کو غریزہ نہیں کرتی کیا حسین اسیہ بھی کہ لپٹ لڑکوں سے نہیں گئے بلکہ صریح نے کہا اے نافرمان وہ اور صورت تھی یہ اگر کیفیت جو یہ ملعونہ آدم خواہشوں میں سراسری دیکھو نہ میدان میں آئی ایسا کہ جو حقیر نا اپنے غلام کو میدان میں بچا نافرمان نے کہا حضور کی کوئی جاتی ہو افسر لشکر لکھ بہار و باغیباں و محمود و غیرہ میں بہت وجہ جان شمار و خمد شکار و داکو لشکر اسلام کے ہیں اس وقت بہار و باغیباں و محمود و غیرہ نافرمان سے لپٹ لپٹ کر خوب روئے لکھ بہار و داکو لشکر اسلام کے ہیں زیادہ بیکار تھی کہا اے نافرمان چند ساعت کا تپس و پس بجز اس کا سکون نہ ملے گی کی ہوس بجز غلبہ پر جو ہم غم و ملال ہیں یہ اسے سب حال میں شمار نہ پائی ہمار

|  |   |
|--|---|
| بہار و تپس جاتی ہو نگران پیری میں آئے کہ مری اپنے خاندانی کچھ نہ پوچھو میں وہ بل ہوں وہ وادہ ہوں کبھی دیکھا نہ جیسے روئے ہر سہری جنوں انہم شہین ہر خاک اڑاتی پھرتی ہر خوشہ جوان مرگ نے پندھو ایا سزا بولتے ہر سہرا عجب انصاف تیرے دور میں اے آسمان دیکھا | جوانی رہی جاتی ہو کہین کس سے منائے کہ جگہ دل میں کلون سکے وہ نہ تھا ہوں اشیائے کو وہ خرس ہوں نہ آئی بسک بکلی بھی جلائے کو وہ دیوانہ ہوں پر یان آئی ہون بات ہٹا لئے کو عزیز آئے عروس مرگ کا وہ لہا بنائے کو ترانہ چین کر لئے کو بحر ہم آئے اٹھا لئے کو |
|--|---|

ان اشعار کو پڑھ کر ہمارا راز راز رولی باغیباں پچھاڑیں لکھ لکھ نافرمان کے جانے پر راضی نہوتا تھا سب کا یہی قول تھا سب لکھ لکھ مرید گرین لشکر افراسیبا سب پر جا پڑیں ایک کا ایک داغ نہ کیے مرگ و نہ وہ جیسے دار و نافرمان نے سب سے کہا ابہر و اس وقت کہ وہ ہمارے رو لینا صیاحی پھر ان سے کہنا کہ حضور کے جمال کی شتاف رہی نافرمان شمار ہو گئی حضور کا داخلہ نہا ستقام قرق ہمارا نہ لیگا خبر ہماری شکم مار یکساں ہو لیکن اس مقام پہ پکڑے کہ فاختہ خیر پڑھ دیکھیں گاروے کہ راحت ہو گئی ہر شاکی اگر اس ملعونہ نے کہا کیا نقصان ہو ہمارے روج کے رہنے کو پشیمان ایسا مقام ہو مقدر ان زیوان پاک سے نشان انسان ضعیف الذیان سے بین ظاہر خاک سے ہیں روح لطیف کل جاہلی نفس نکالی سے رہائی پائی پڑے ہر شرف حاصل کیے لشکر سادان سے خوب خوب اڑے صاحب بولا و دنیا نے سکے ساتھ و فانی خامان خدا پر جہا کی بزرگوں نے نہ پسند کیا ہر ایک صاحب جو ہر کو اپنے درد مند کیا سرافعی شب



لکھونا خاطر کر چکا کہ بنا حجرہ بلا اس حقیر تقصیر نے خاص کر کہ بنانی عیاران اور لائیاں تصنیف کر کے درج  
 کیوں لیکن مصنف نے یہ داستانیں روہر سے شہزادگان والا مقام صحیح عام میں بیان کی ہیں جن میں صاحب  
 کو دوی کا مزار، انھوں نے لوگوں کے پتے پوچھ پچھ کے خود بھی کسی ملہ سے اس حقیر سے لیکر اس حقیر کا پاپ  
 کو پاپا کو اس ملک کی بجایا اور شہر والے کو یقین ہو کر بھی جانتے کہ یہ حجرہ بلا مصنف سابق کا ہو لیکن حقیر  
 مکر عرصے کرتا ہو کہ وہ داستان حیرت بیان تصنیف کر کے اس طالع ہوش راجہ میں لادیں اور اول میں جو چاروں  
 جلدیں تحریر ہو کر چھپ گئیں انکی مصنف مجھے مکن نہیں ہو لیکن اگر حیات مستعار باقی ہو اور خیانتی صفا  
 ملک طبع اوہم اخبار نے قدر دانی خرمالی تو انشاء اللہ جب ان ہر چار جلد کو اپنے طور پر تحریر کر دے گا تو انھیں  
 پر واضح ہو گا کہ یہ خاکسار مصنف طالع ہوش راجہ بہت سی داستانیں ان ہر چار جلد کی اپنی ہی پردہ کتمان  
 میں ہیں کہ جو ان پر اس خاکسار درجہ بیکار کے موقوف ہیں زمینان کھنڈوں کے دادا کی باقی خلعت ملے  
 حقیر آرزو کھیلے اب بھی جلسہ اسے زمینان نامدار میں عرض کرتا ہوں ہر نوع جب اسی طرح کئی میدان اور ان  
 ستار یکے شکل کش نے کین جائیں پچاس سردار سارگاشن جان ہوئے وہ نجم دشمن پروہ تار یک  
 عدم میں نہاں ہوئے ساتویں دن جو ملکہ صرخ وغیرہ پٹین آئے انھیں شادرت کو منفق کیا خواجہ سے  
 کہا خوشنشاہ اوج عیاری اسکی کوئی تدبیر کرو و زمینان داری ہو سکا گرفتار کر کے قید میں رکھے جب  
 ہم سب گرفتار ہو جائیں تب اسکو قتل و عدم قتل کا اختیار ہو سکے و بیکار ہو سکے محفل ملکہ صرخ سے اٹھان  
 قصر نور افشانی کے چار ہروی کے کہ جب قریب قصر نور افشان پہنچا تو رافشان قصر سے اُتر آیا  
 خواجہ کا استقبال کیا یہ اعزاز کا کام تمام لا کر قصر نور افشان میں پہنچا یا مقام صدر پہنچا دی بیٹھے  
 خواجہ کے نور افشان مدونے لگا کر اور خوشنشاہ اوج عیاری داعی حاکم قلم طاری سبب کیفیت  
 کچھ کو بعت تار یکے کی ظاہر ہوئے کہ میں معروف ہوں کچھ ہیں نہیں پڑتا سچو نے کہا ای بار میں نے تو  
 روز اول ہی گنبد تار یکے میں جا کر عیاری کی بیوشی پائی وہ بیوشی کو نہ تو کئی شراب کستی اور میں اس میں  
 سے سامنے تین گیا آخر اسباب سے کستی تھی میرے صاحب خاص کو بلا درجہ پور کئے نہ تو کئی شراب کستی اور میں اس میں  
 میں کیا کروں اب تو آئی ہوئی عقل جاتی ہی جائیں سردار نامی گامی سر میدان کھا گئی سکارہ نے ٹوکا  
 نہ لی ایشک وہ خود کسے متا بہ میں نہیں نکلی حقیر جانے ہو کر کستی ہو میں کس سے مقابلہ کروں ایسی ملکہ ہر  
 ہو کستی ہو میری شراب کی گز کہ جو ای نور افشان میں تھا اسکا ساتھ رہا ہو پروردگار نے حکم صرف اسلام

یادہ شیطان ہرگز مناسب ہو تو ایک نامہ لکھو کہ او تار یک سہ سنا سب نہیں ہو کہی دقت گرفتار کیا چیز ہمارے  
 کے کہ لایا جسکو گرفتار کر دیا میں رکھ دیکھ جب کل ہر وار تھا اسے فقیر میں آجائیں جو نشان حلیل کا دور ہو اول سوا  
 درم ہر بار واطاعت کو کہد جینہ امین قتل و عد قتل کا اختیار جو نور افشان نے کہا بہت بستر ہو لیکن میں  
 نامہ روانہ کروں یا لکھ کر آؤں ویدون آپ بھی بھیجے گا سحر و نے کہا آپ مجھے مرمت فرمائیے میں خود لیکر جاؤں گا  
 نور افشان نے مضمون مذکور نہایت فرست دیا قضا سے تحریر کیا سزا سے پڑھ کر بہت کچھ عبرت لکھی وہ  
 نامہ خواجہ کو دیا خواجہ اس نامے کو لیکر لکھ رہا تھا کہ میں اسے تمام مال دانی لشکر قیادہ و تباب حیران و پریشان منقطع  
 و دریش لکھ نے پوچھا کہ خواجہ کہاں گئے تھے سحر و نے کہا کہ ان نامہ نور افشان کا لایا ہوں اب پاس  
 افراسیاب کے جاؤں کسی طرح اس تحریر کو تاجہ تار یک پہنچاؤں لکھ صرخ نے کہا خواجہ تمہارا احباب  
 سنا سب نہیں ہو سحر و نے کہا اور کسکو بھیجوں ایک ایک چھپتا پھر نکلتا آج تار یک کے سامنے جاؤنگا سوا  
 میرے کوئی سمجھتا نہ سکے گا اگر قضا میں روبرو ہونا چاہو تو اگر حیات مستحار باقی ہو کوئی کچھ نہیں کر سکتا لکھ  
 خواجہ سحر و بن امیہ سحر و نے باناسے عیاری ذات پتر است کے بصورت اصلی دربار گاہ افراسیاب  
 جاؤ و پڑایا افراسیاب کو خبر ہوئی کہ بلا خواجہ سحر و نے اسے سلام کیا افراسیاب نے کہا کہ خواجہ  
 کسی گدزی سحر و نے کہا لکھ لکھ نہ کہ نہ تردد ہو نہ انتشار ہو یہ فقیر آمادہ حرب و پیکار ہو لیکن یہ تو ہمیشہ سے  
 ہمیں منظور تھا کہ آپ سے اصلاح کریں لیکن آپ نے کبھی ابجا حسن کلام نہ کیا ہم بھی آمادہ سرکشی رہے اب  
 صلاح کی کون صورت آپ غالب آئی ہم منظور ہیں لیکن بہتر نہیں ہو کہ جسکو کلا ایک دانی امان نے  
 لکھا ایک نامہ نور افشان جاؤ و نے لکھا تو آپ میرے ہمراہ چلیں سامنے لکھ تار یک کل کش  
 کے پیش کر دیں میں اپنے طور سے کلام کروں گا افراسیاب نے کہا اے خواجہ یہ تو مجھ کو بھی منظور ہو کہ  
 سب سردار گرفتار کیے جائیں میں اسے سوال اطاعت کروں جب تا میں سمجھا جاؤں کہ چھ جلاؤ ہر وار ہو  
 ماہر و لب کو سب طرح کا اختیار ہر ابد و ملت نے کہا تھا دانی امان نے نہیں مازادہ فرمائی میں کو دیوانہ  
 ہو جائوں سب کا مار ڈالنا بہتر ہو سب تیرے دشمن ہیں کبھی اطاعت نہ کریں گے سحر و نے کہا آپ مجھ کو  
 ہمراہ لے لیتے ہیں اپنے طور سے کلام کروں گا افراسیاب نے کہا جاؤ حشر شمشیر زن بھی خاموش ہو رہی  
 حیرت نے کہا وہاں جا کر کچھ عیاری کہے سحر و نے کہا دانی امان کے سامنے اسکی دال نہ لگی جہاں  
 بیہوشی پیکار ہو وہاں عیار ہو رہا چار ہر کل لشکر کو بھی منظور ہو کہ سب سردار گرفتار ہوں افراسیاب

کی اہل است کریمہ یقین میں ایسے سرداران جلیل حیات کی نامی نام آور بہتر سے بہتر لاکھوں کے افسر مقرر ہو گئے  
جب و باد کمال پڑے گا ضرور اطاعت کرے گا صرف اس قدر غازی چہ عیاقل ہو جائیں لڑائی کا خاتمہ ہو جیسے  
سردار بن سب لازم افراسیاب نامہ دار بن محمد چہین بھی اپنے آپ سے بجا بیگی اسد کی محبت سے  
اتحاد تھا بیگی ہر جا بھی چہ عیاقلین افراسیاب نہا جو کو لیکہ در قہر تار یک پڑا دو پتیلے پر سے پر  
کھڑے میں افراسیاب نے کہا دانی مان سے عرض کرو پکا فرزند در دولت یہ حاضر ہو چکا ہوں نے جا کر  
کہا تار یک نے وہ دین سے سزا کا لاوان لشکر کے ملکہ مخرج دیا غلبان قدرست وغیرہ دیکھ  
رہے کہ عہد سانسے تار یک سے ہو چکا افراسیاب نے سلام کیا اس قدر افراسیاب کوئی  
ملکہ تار یک کی مشورہ پر فرشتہ خاک پر بیٹھ گیا جیسے ہی تار یک نے خواجہ عہد کو دیکھا کہ تہہ ملا عہد  
دراز ملک نشئی کا اعر صاحب قدیم کہان تھا میرے لیے نسخہ بنایا عہد نے کہا تہہ بیکر را ہوں بہت سی  
دوائیں ایسی ہیں کہ مشکل سے مٹی چن مٹی کر را ہوں تار یک نے اس قدر تہہ کے عہد کی گردن بڑھائی کہ  
کیوں نگوڑ سے میرے سانسے جھوٹ بولتا ہو کھا جاؤں دیکھ تار یک نے منہ پھیلایا عہد نے کہا  
والی مان میں نے تھوڑا سا نسخہ بنایا ہو کہ لا بیٹھ کے شراب پلا تب میں تجھے با تہہ گردن گی اور ایک غزل تہہ کا  
میرے سانسے گامین سمجھ گئی ہوں جسوا سٹے نگوڑ سے تہہ کا تہہ افراسیاب بھی تار یک کی ان دوائیوں  
کو دیکھ کر کانپ جاتا ہو تار یک نے عہد کو دیکھ کر دیا افراسیاب نے بھی اشارہ کیا اس سے  
دو ہار جام پلا دیا والی مان کا دماغ تہہ ہوا بھی صرف تہہ کی کھائی ہو تہہ کی باتیں نہ طلحہ کی اٹھنا کر  
کھا جائیگی عہد نے جام لہر لہر کیا پڑ چوٹی کی اپنے پاس سے کافی کھا اٹھنا شاہ دیکھتے میرا سر امر  
نقدان ہوتا افراسیاب نے کہا میں تجھ کو دیکھتا ہوں اس سانسے افراسیاب کے عہد نے  
بیوٹی ملائی جام لہر لہر کر کے تار یک کو دیا تار یک نے اس جام کو خوشی خوشی پیا ڈکاری کہا کہ  
عہد میری مورستہ شہی اچھی معلوم ہوتی ہو تو تو نگوڑ سے مجھے گاموں میں کھائے جاتا ہو مجھے تیرا گاتہ  
بہت پسند ہو ہمارا اسلحہ لکھو تہہ شکیں تہہ دیکھتے کہند ہو عہد نے دستا بستہ عرض کی کہ تہہ سے  
عشق و عاشقی سے لاتعلی تھا یا اگر زمانہ شباب کا ہوتا آپ ایسی حسین حسین کی خدمت میں عمر بسر کرنا  
یہ کئے عہد نے دو سرا جام دیا تار یک بہت خوش ہوئی افراسیاب کے گلیے ہو چکا لانا  
لیا عہد کے گلیے میں پیدا کیا کہ اعر عہد کا بھی غزل سنا ہمارے سر پائی تفریق کرنا سا چری خوش

ہم کو بت پسند کرتے تھے میری تعریف میں غزل کا لٹا اچھے اچھے شعر سننا عجب رونے ناچار ہو کر جو ہنسٹل  
 قہر و ریش بیان درویش غزل سانسے تار یکساں کا نا شروع کی غزل

|   |   |   |
|---|---|---|
| اٹھنے لگے ہیں سینہ سوزان پھر وہ برون<br>اترے ہیں آسمان سے زمین پر بلا کے سناپ | بل کر میں ہیں پیش نظر ملک کے سناپ<br>لائی صبا جو زلف مسلسل کی کہتہ ہیں        | لہر سے برون طرہ زلف دو تار کے سناپ<br>اڑنے لگے زمین سے خاک تک ہمارے سناپ  |
| وہو کا جو حسن گھیرے پیریاں یار میں<br>زوروں پر پڑے ہیں جو قہر خدا کے سناپ     | پانوں کے آنکھ تری زلف دو تار کے سناپ<br>وںوار کیوں نہ تری زلف تو آج جان کی    | انچھائیں ہر لول بلا و شمع شمار<br>ایل پنجہ جو ہے بے دعا کے سناپ           |
| تریان کہا کہ کسے کہ بیان نہ ہر جہ جہاں<br>سوتے ہوں گے یار و کھار سے ہلکے سناپ | جہ کام مرگ کے ڈھنگ ہمارے سناپ<br>نہ نفوں کو کھول نیمبر آگاہ ہون               | کا کو کھلیگا حال حب اسلام کفر کا<br>کام اپنا کر چہ تری زلف دو تار کے سناپ |
| وہی خیال زلف کسی وقت کہ نہیں<br>بھاگا کمال خوف سے کیا دم دہلے سناپ            | اگلے کہا تھے آپ یہ ستر چھانکے سناپ<br>اٹکی میرے چہ خیمہ خبر افکار کیا قریب    | جہنم پر بات بات میں زنی زلف کو<br>نکلے لہن ابھی مری نام سرائے سناپ        |
| کیا کیا نہوئی فکر عقلی کو حسرت میں<br>کیا کیا بلا میں بنے اٹھائیں ہلکے سناپ   | پائے میں تھے ہاتھ پرانے کھار کے سناپ<br>شوگر ہوسے دولت زلف سیاہ کے            | تاتے لے ہیں یار کی زلف سیاہ میں<br>دکھلائے جائیگے جو خاندان کے سناپ       |
| یوہ کہ میں رخ پہنچے خاتمہ ہائے زلف<br>سر ہر وہ کھیل میں ہیں قہار کے سناپ      | کیا الگ ہوا مجھے رستہ چلنے کے سناپ<br>زلف میں چو بگیا یار کی یہ خند تو دیکھیے | یوانہ تیرے طرہ آگے دے کر دیا<br>محفوظ نگین حسن کیا جو چھانکے سناپ         |
| تار یک شکل کش ناچے لگی  | پیدا کیے سیسم نے کس ہمارے سناپ  | انصاف ہو کر تو بلوہ حسن سیاہ دیکھ   |

افرا سیاہ بہت روادل میں ہی تصور جواب ہمارا و گھوڑ بچپن کی افسوس جو رخ پڑ ہمارے حسن جمال  
 ہمارے نرمان آجائے گی گھوڑ کے ہونے سے نشہ امیر جائیگا کیونکر قلب آرام پائیگا اور عہد و نئے جی توڑ  
 کے گایا چار پانچ جام میوٹی کے طاکر تار یک ہمارے تیرے طرف خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں ای مصائب  
 اس وقت آئیگا کیا باعث ہو خواجہ عہد و نئے ناسہ نور افشان جاو کا پیش کیا تار یک نے تیرے  
 سر ہلا کہا مرگ میں اس بات کو قبول نہ کر دگی افرا سیاہ نے ہاتھ اٹھایا کہتا ہوں اپنے کھانے کی فکر  
 کیجیے اگر میں اس بات کو مانوں خوراک کی کیا تدبیر ہو عہد و نئے ہاتھ باندھ کر کہا افرا سیاہ سے  
 بھی اشارہ کیا یہ بھی مان میں ان لانا جاتا ہوں افرا سیاہ کا بھی ہی ہاتھ کہ تار یک اس بات  
 کو قبول کرے کہ جب سب گھوڑ چھپیں ایک دن دربار میں بٹھایا جاسے جو مائیں خدہ تین رہن جو شہ



قبل کر تیل کی جھاسین مگر تار یک نہیں اتنی جب خواجہ چھوڑے بہت کہا تار یک نے کہا خواجہ  
 میری خوراک کی فکر دوین جسکو گرفتار کر دگی قید میں رکھو گی اسکے بارے مجھے روز رس آدمی پہونچاؤ اور یہ  
 بھی میں تیری خاطر کرتی ہوں نور افشان کا بھکواس نہیں ہو وہ پانوشین مساحری تھا اسنے بڑا عذاب  
 کیا نہیب قدیم کو بھجوا دیا خواجہ چونکہ تھا اسے ساتھ کل لازمان افراسیاب یونین مہم کر رہی ہوں جس  
 انکر کتو کر کے طلسم نور افشان پر جاؤ گی برابر قہر جوشیدی مقابلہ پڑیگا تب بدعتین میری دیکھنا کو کب  
 اور پڑیں نور افشان کو کلام کرنا دشوار کر دگی ایک ہی دن بین لاشوں سے میدان بھر دگی اتنی تک  
 جنگ کا قصہ نہیں کیا ہر فیہ میر سے لڑی غلام نکلے یں ان لڑی غلاموں سے یں کیا مقابلہ کروں نور افشان  
 میر تہیں دیکو کب سے جنگ ہو گی دیکھوں میان نور افشان سے کیا لڑتی ہو اور کو کب کہاں پہونچتا  
 اگر نہیں ہنس بڑا اشارہ شناس ہو دیکھوں کیوں کر جان بچاتا ہوا افراسیاب نے آج تک غفلت کی ورنہ  
 طلسم ہوشیار کی جہاں کوئی نگاہ اٹھا سکے دیکھ سکتا پس تیری خاطر سے اوکھرو تباہ کن ہو کر جس جہاں گرفتار  
 کر دگی خیر کھو گی لیکن روز بوقت سمجھو آدمی جو ان خیر لاکر میری خدمت میں پہونچا دیا کر میں اسی پر  
 اتنا کر دگی خلاف وقت جو خواہش ہو گی راہ گیر دن پر دست اندازی کر دگی سنا لا بھر کے دو چار  
 کوس نکل جاؤ گی کلیف کر دگی مشقت کر کے پیٹ بھر دگی اگر یہ منظور نہ ہو تو جا کر آدوہ مرگ دھیا سے تھنا  
 ہو اور ضرور یہ نسخہ پوا کر ہمارے واسطے بھیجنا یہ جو تو لاکر پلاتا ہو شراب کا فراماتا ہو چھوڑنا چار ہوا عرصہ  
 روز گاہ سوچا کیا کہ دس آدمی روز گمان سے لادنگا سوچ کے غم و غم دست بستہ عرص کی کہ بہت خوب  
 ہر آدمی روز جانہ کر فکا تار یک نے کہا دیکھو سمجھ کے اقرار کر دجسدن خوراک نہ ممکن ہو گی لشکر میں  
 گدس پڑو گی دس کے برے رتو کو کھا جاؤں گی ایک ہی دن میں لشکر پال ہو گا تیری خاطر سے میں نے  
 یہ قبول کیا ورنہ میں لڑائی فتح کرنے آئی ہوں یا عرصہ لگانا منظور ہوا اصل لڑائی تو طلسم نور افشان  
 یہ جو گی یہ تو صرف کہیل ہو اگر منظور ہو آج ہی فتح کروں گھر وٹے مجبور وناچار بیت اچھا کیسے وعدہ  
 کیا لیکن بنجیدہ کبیدہ حیران و مضطرب تھا تار یک سے نصحت ہوا تار یک نے کہا دیکھو خواجہ  
 غم و میری نمار ہی میں فرق نہ آئے ورنہ قیامتیں برپا کر دگی صرف عرصہ اسیدواسطے لگا یا کہ نہیب  
 لازمان افراسیاب سا حیران لا جواب خائف و ترسان ہو کر افراسیاب کی اطاعت  
 کریں گے کہ میں خلاف کر دنگا افراسیاب کے ساتھ دھوین کے باہر آیا جب غم و افراسیاب

سے قسمت ہونے لگا اور سیاہی نے کہا کہ خواجہ خوب بیہوشی میں نہ دانی مان کو پلائی لیکن استخوان ہو چکا اب  
 انکو اطمینان کامل ہوا جا کر غمخوار و بہار کو سمجھا دو کہ خبردار تم سیدان میں نہ کیلنا اول تو دس آدمی تم کہاں  
 روز لاؤ گے جہنم خلاف ہو گا اسی دن وہ لشکر میں گھس پڑی خواجہ میں خود تار یکساں کو بلا کے بھینٹا یا  
 کرتے ایسا تنگ آ کر اب کہو یہاں سے تاج کوہ عقوبت اور تاجا نہ کعبہ ایک بھی زندہ نہ بچ گیا سحر و سحر کے کہا ان  
 اور شہنشاہ اپنی حماقت پر نام ہون میں جا کر سمجھاؤ گا غمخوار و بہار کو بھیج دو کا سحر و خائف ہو کہ اس  
 بلا سے جان بچی نہ کوئی حرکت کر بیٹھے یا غصے میں گرفتار کر لے بہت خوب بہت خوب کلمے بھاگنا لشکر میں آیا  
 دربار میں سب حیران و پریشان بیٹھے روز سہ ہین ہر ایک کو اپنی اپنی جان کی پڑی ہو جیسے ہی خواجہ آئے  
 صبح نے کہا کہ خواجہ کیا فیصلہ کیا سحر و تہ خند می سانس بھری کہا کیا کہوں وہ نہیں ہنسی ہی قول ہو  
 کہ ایک کو زندہ بچھوڑو گئی سب کو کھا جاؤ گئی آخر میں نے ناچار ہو کر یہ قول کیا کہ دس آدمی روز حاضر  
 کو گناہ سرداروں کو ہمارے قیدی کیے انجام میں اختیار ہو صبح نے کہا خواجہ کیا غضب کیا دس آدمی روز  
 کہاں سے آئے سحر و نے اشارہ کیا اسکو بالصحیح نہ پوچھو چلے جتے گا سو داگوں سے تیرے گئے دس آدمی  
 روز گھس ہو گئے جس دن تمہارے گاہم جمیوں عیار جا کر اس مردار کے شہد میں پھاند پڑینگے اب تیرگی  
 سے یاس ہو ایسا تو یہ حال جو بیوقوفوں کا ہے

|   |  |   |
|---|--|---|
| عذاب مرگ لحد کا خستہ باقی ہو  | پڑی پڑی بخش روزگار باقی ہو   | ہلا دو کھنک و چاہو زمین بڑی ہو  |
| ہمارے تہذیبین اختیار باقی ہو  | ان گناہات حسرت دیاں ہو خواجہ جو  | کے سب اہالیان دربار بقیہ ہو   |
| روئے سحر و نے کہا آج بھی آدھ پاؤ بیہوشی اس سکارہ خدارہ کو پلاؤ اسکا پھر بھی نیوی کی کسے کی مالک         | بھرتی ہو روز ہمارے پاس آیا کرو یہاں ہستے ہی عرصہ میں بیرون خشک ہو گا گناہ گار پڑی کسے لعلیہ نے ڈھال  | نڈانے رحم کیا گال بھی اسکا گم ہوتا وہاں تک بچا جاتی کون اس کا داسن پڑتا ایسی بلا سے بہرہ من سے        |
| کون تو خواجہ سحر و نے صدر قرآن اور برق خمر کی کو ہلا کر کچھ چپکے سے اُسکے کان میں کہا اہ یہ بھی کہا کہ  | سب لہاجوں کو بھولی سمجھا دو قرآن و پیر قی نے عرض کی اوشاء اللہ یہی ہو گا جہنم کس طرح کا تہ           | نہ فرما میں اسکا انتظام ہو جائے گا علام کی کر سکتے قرآن نے اتنا کہا کہ استا و بڑا غضب کیا خواجہ سحر و |
| نے کہا بیٹیا کیا کرتا جب انسان کا تہ نہ پہلے بڑا دعو سے عیاری پیر و دان عیاری بالکل بیکار تہ لاؤ تو آخر | کیا کرتا پیر و دگار انجام پھر کر سے ہم تو زندگی سے ہاتھ دھو چکے انھیں بالہ ان میں گناہ سب کا شکر کیا |   |

پہلو لگا کر ثابت و غنچہ اسے سارگان اپنی بارہ کمانے لگے شام صیبت انجام فہرہ و کھانا شہنشاہ  
 ظلمات کی غلامی چوٹی غم میں اہل اسلام کے لیل سے غیب لگے کھول دیے سامان روشنی ہونے لگا  
 لیکن آنکھوں میں سبکی اندھیرا ہو کر تاریکی نے گھیرا ہوا تمام سردار گوش برآواں ہر کارہولی سے حکم ہو کر  
 افراسیاب کی خبر لاؤ دیکھو وہ ملعون کیا کرتا ہو رہا کروں کتا اب شب اندوہ و الم کا سامنا کرنا پڑا  
 ضرور طبل جنگی بجوانگی حاصوہ جا کر خبر لاؤ کوئی صورت فتح و فلاح کی نہیں معلوم ہوئی کوئی روتا ہو کوئی اشکوں  
 سے چشمہ دھوتا ہو ایک کو ایک منظر حسرت و یاس دیکھ رہا ہو غم و حال بالکل ملکہ بہار گلزار کو دیکھ کر آنکھوں  
 میں آنسو پھر لاتا ہو بہار کتنی ناخوواں دیدار شہنشاہ کی حسرت و گنجی ہر تہ قصد کیا لیکن نجا کی پہنچ بھی کہ یہ  
 بلانا زل ہو گئی جو مرضی فضا و قدر بندہ مجبور و ناچار ہو وہ مالک و مختار ہو و ہر اہل اسلام میں

حسرت و یاس کی باتیں ہو رہی ہیں

دو کلمہ داستان گریزی کلک جواہر سلک طبل جنگی بجوانا تار یک شکل کش کا اور  
 آندہ ملکہ ارمان جاو و بھائی افراسیاب کی اور مقابلہ بہار گلزار سے منزل

|                                       |                                      |                                       |
|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| کسو غرض رہے جو اسیر لاکے ساتھ         | بیکس وہ ہوں انہی میں چرنا کے ساتھ    | میں دور غم ہاں نگہ بے نیاز ہوں        |
| اوست نگاہ کر نہیں کچھ خدا کے ساتھ     | کیا باستان لطف جہی جو ہو نصیب        | پستان میں ہر رنگ نما کا خدا کے ساتھ   |
| مکان میں نصیب ہو جہے رحم کو فریق      | دیکھی نہ ایک طرح بھی ہنسنے کے ساتھ   | لیبا نیسے بھی سب کو دوش ہوں کہیں      |
| رہے میری اسیر بھی اپنی جاکے ساتھ      | یائین میں عتاب اٹھائے جھانسی         | کس طرح ذلیل ہو سہ و دل لاکے ساتھ      |
| جب بیچنے اٹھا کے چارے کو اقربا        | حرم و میان مری ہو میں آنسو پیا ساتھ  | وہ ناکارہ میں نے نصیب کو کیا پسند     |
| ٹھہرنا نہ ایک ہر کارہا میں ہر کے ساتھ | کتنی تھی وقت نزع ہی روح ارباب        | اگر جسم دیکھ جائے تین تنہا ہم کے ساتھ |
| یہ سب نصیب کہہ جوتے ہیں سیکڑوں        | شاہ کچھ اور بھی ہوتے نقش پاکے ساتھ   | واعظ لکھا باوہ پستی ضرور ہو           |
| تو بھی شکر کہتے ہو صانع اٹھا کے ساتھ  | حرفوں کے بوسے لفظ کا نہ چوتنا ہرین   | الفت ہو جھک سوسائے خدا کے ساتھ        |
| رکتا ہوا بال بقی رہے خدا کی ہو        | شہزاد بھی ناکر تار پزیر دوتا کے ساتھ | وہ میں انکسار لینا مارتے ہوں آباد     |
| کیا کیا دیا نہ اپنے ایمان لاکے ساتھ   | فریاد کی جہنم نے وقت فراق و ج        | افسوس اشنار ہے نا اشنا کے ساتھ        |
| اچھا ابھی رہی ہو ادھر غیرت سیج        | گرد و غبار نصیب و ہر دم دو کے ساتھ   | حاصل ہوا ایلف شب انتظار میں           |
| اے بھی میرے پاس نہ فرم و حیا کے ساتھ  | کینکات شب جہاں میں تر پاد کے مجھ     | لارم ہو تہو سہو ایمان کے ساتھ         |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>میر نجات اپنا اوج پہنچا تو کاشکے ہو<br/>اس شمع کو نہیں ہو تعلق ہوا کے ساتھ<br/>گھر گئے تم ایک ہی غرض تین آج<br/>کچھ لطف بھی شریک ہو طرزِ جفا کے تھا</p>  | <p>کرنا ہو مجھ کو یاد وہ جہر وفا کے ساتھ<br/>گردل دیا تو بون کو تو کیا اس سے فائدہ<br/>سڑو مرن میں اور میری الفتا کے ساتھ<br/>کیا اتنا حال کروں آپ سے فیہم</p>  | <p>روشن ہیں خود بخود سے سینے میں کھولان<br/>الفتا شہر کو چاہیے اپنے خدا کے ساتھ<br/>ہنس مٹھس کے قتل حکم سنا ہو دل ریا<br/>بھڑ ساقیہ ہوا ہوا اسی میوفا کے ساتھ</p>   |
| <p>اکل اسلام نبی بارگاہ میں حیران دریشان<br/>ملکہ صرخ نے سر اٹھا کر فرمایا بلند سر لایک<br/>چاہتے ہیں دیکھا حیرت دہرند ہر کار سے لشکر اسلام کے</p>  | <p>نیشاں میں ہوتا ہے اور لستہ غمزدہ ہو پیدا<br/>نشتہ صبا میں ہوا اور پوشیدہ نشتہ طاغرا</p>  | <p>نشتہ میں ہوتا ہے اور لستہ غمزدہ ہو پیدا<br/>نشتہ صبا میں ہوا اور پوشیدہ نشتہ طاغرا</p>   |
| <p>ہر آپ عیش سے خالی بھی تیرا نہ سنا غزو<br/>ہر شہرِ جہنم جہشیدی سے تیرا جہنم بہتر ہو</p>   | <p>ہر آپ عیش سے خالی بھی تیرا نہ سنا غزو<br/>ہر شہرِ جہنم جہشیدی سے تیرا جہنم بہتر ہو</p>   | <p>ہر آپ عیش سے خالی بھی تیرا نہ سنا غزو<br/>ہر شہرِ جہنم جہشیدی سے تیرا جہنم بہتر ہو</p>   |
| <p>بروردگار آپ کو اپنی امان میں رکھے اس بلا کو رب اکبر طہر و قہر سے ابھی مارا ایک نے پاس<br/>کے کھلا بھیجا افراسیاب نے طبل جگایا ہر کل اسکا ارادہ ہو کہ کچھ سپہ سالار نرا میں شکست یہ شکست کے<br/>ہوش اڑا گئے مگر مجبور و ناچار حکم دیا یہاں بھی طبل جگایا کچھ لشکر اسلام میں صدائے طبل جنگ بلند ہوئی لیکن<br/>ایک ایک لشکر جو اس کو دیکھیں اسکا تقدیر کیا دکھائی ہو شکست افراسیاب میں گہما گہما بیانِ نوح و اہم و ان<br/>معتبین آلاستہ بیانِ بربادی کا سنا جو ثابتہ ہر ان کو سے محبت ہیں وہ چاہتے ہیں لڑا ہر حکم چاہیں کیا<br/>نوح و اہم دیکھیں چالیں سردار ایسے مارے گئے کہ جنگ کا شل نہ ممکن ہو گا مشعل کے زمانے میں یہ روشنی<br/>بانی قلمی کہ لاشے تو سامنے موجود تھے انکو دیکھ کر دکانسکین دیتے تھے یہاں انکھوں کے سامنے وہ ملوث<br/>چہر بھارا کرکھا گئی ہماروں کو دفن و کفن بھی نصیب نہ ہوا ہزار ہا آدمی بھاگ کر کل گئے ملا بھیج نے حکم<br/>وہ آویزا ہمارے لشکر میں پکار دو جو صاحب اپنی جان کا خوف کریں ہم خوش ہیں کل جاؤں وقت جنگ<br/>مہم پھیریں اس شب کو ہمارے بیت پر چاند کیزین ہزار و سوا قتل ہوئیں انکا فراق بیت ناگوار ہو<br/>یاد بادشاہ میں دل بقرار ہر شب ہم فرس خاک پر تڑپتی چار ہر رات اسی طریق پر کھن میں کٹی شلخ نکلتا<br/>سے گل و عنبر کو اکب مر جہا کے گرنے لگے خزانہ لگا اچھا دخل کیا جہو کے ہوا اس کے گرم کے چلے</p> | <p>بروردگار آپ کو اپنی امان میں رکھے اس بلا کو رب اکبر طہر و قہر سے ابھی مارا ایک نے پاس<br/>کے کھلا بھیجا افراسیاب نے طبل جگایا ہر کل اسکا ارادہ ہو کہ کچھ سپہ سالار نرا میں شکست یہ شکست کے<br/>ہوش اڑا گئے مگر مجبور و ناچار حکم دیا یہاں بھی طبل جگایا کچھ لشکر اسلام میں صدائے طبل جنگ بلند ہوئی لیکن<br/>ایک ایک لشکر جو اس کو دیکھیں اسکا تقدیر کیا دکھائی ہو شکست افراسیاب میں گہما گہما بیانِ نوح و اہم و ان<br/>معتبین آلاستہ بیانِ بربادی کا سنا جو ثابتہ ہر ان کو سے محبت ہیں وہ چاہتے ہیں لڑا ہر حکم چاہیں کیا<br/>نوح و اہم دیکھیں چالیں سردار ایسے مارے گئے کہ جنگ کا شل نہ ممکن ہو گا مشعل کے زمانے میں یہ روشنی<br/>بانی قلمی کہ لاشے تو سامنے موجود تھے انکو دیکھ کر دکانسکین دیتے تھے یہاں انکھوں کے سامنے وہ ملوث<br/>چہر بھارا کرکھا گئی ہماروں کو دفن و کفن بھی نصیب نہ ہوا ہزار ہا آدمی بھاگ کر کل گئے ملا بھیج نے حکم<br/>وہ آویزا ہمارے لشکر میں پکار دو جو صاحب اپنی جان کا خوف کریں ہم خوش ہیں کل جاؤں وقت جنگ<br/>مہم پھیریں اس شب کو ہمارے بیت پر چاند کیزین ہزار و سوا قتل ہوئیں انکا فراق بیت ناگوار ہو<br/>یاد بادشاہ میں دل بقرار ہر شب ہم فرس خاک پر تڑپتی چار ہر رات اسی طریق پر کھن میں کٹی شلخ نکلتا<br/>سے گل و عنبر کو اکب مر جہا کے گرنے لگے خزانہ لگا اچھا دخل کیا جہو کے ہوا اس کے گرم کے چلے</p> | <p>بروردگار آپ کو اپنی امان میں رکھے اس بلا کو رب اکبر طہر و قہر سے ابھی مارا ایک نے پاس<br/>کے کھلا بھیجا افراسیاب نے طبل جگایا ہر کل اسکا ارادہ ہو کہ کچھ سپہ سالار نرا میں شکست یہ شکست کے<br/>ہوش اڑا گئے مگر مجبور و ناچار حکم دیا یہاں بھی طبل جگایا کچھ لشکر اسلام میں صدائے طبل جنگ بلند ہوئی لیکن<br/>ایک ایک لشکر جو اس کو دیکھیں اسکا تقدیر کیا دکھائی ہو شکست افراسیاب میں گہما گہما بیانِ نوح و اہم و ان<br/>معتبین آلاستہ بیانِ بربادی کا سنا جو ثابتہ ہر ان کو سے محبت ہیں وہ چاہتے ہیں لڑا ہر حکم چاہیں کیا<br/>نوح و اہم دیکھیں چالیں سردار ایسے مارے گئے کہ جنگ کا شل نہ ممکن ہو گا مشعل کے زمانے میں یہ روشنی<br/>بانی قلمی کہ لاشے تو سامنے موجود تھے انکو دیکھ کر دکانسکین دیتے تھے یہاں انکھوں کے سامنے وہ ملوث<br/>چہر بھارا کرکھا گئی ہماروں کو دفن و کفن بھی نصیب نہ ہوا ہزار ہا آدمی بھاگ کر کل گئے ملا بھیج نے حکم<br/>وہ آویزا ہمارے لشکر میں پکار دو جو صاحب اپنی جان کا خوف کریں ہم خوش ہیں کل جاؤں وقت جنگ<br/>مہم پھیریں اس شب کو ہمارے بیت پر چاند کیزین ہزار و سوا قتل ہوئیں انکا فراق بیت ناگوار ہو<br/>یاد بادشاہ میں دل بقرار ہر شب ہم فرس خاک پر تڑپتی چار ہر رات اسی طریق پر کھن میں کٹی شلخ نکلتا<br/>سے گل و عنبر کو اکب مر جہا کے گرنے لگے خزانہ لگا اچھا دخل کیا جہو کے ہوا اس کے گرم کے چلے</p> |

ایلیان لشکر اسلام بدحواس ہنظر اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر بارگاہ مہرٹ میں آئے ملک مہرٹ بھی برآمد  
ہو زمین عیاران نیک نام سامنے مافرین بقدرہ تار یک عیاری میں قاصرین سواری باہر کلی سب سردار  
آئے جائے ہر پائے تخت کو اوسد ویا ہراہ ہو لیے کیا نوبت تقارہ مرتبہ کی نوبت ہو علم ہال کھولے ہو  
پھر ہر سے ہوا میں اٹھتے ہیں صاف ظاہر ہو کہ داسن پھیل کر رہا اکبر سے دعا مانگ رہے ہیں کہ فتح  
و ظفر نصیب ہو دشمن بے نصیب ہو چھانچہ غم والہ کی چھانچہ ہر قرنا کا دم بھولا دل اپنی رعنائی بھولا  
چوب سے سر ٹپا ہو یا تو تاشے بچتے تھے تاس فلک کوچ جاتا تھا اب آوازیں بھیا نکات انار نصیبیت میں ہو  
ماتم جابجا ہجوم غم والہ شہنشاہ ہم اس کیفیت سے فار و سیدان کا رزار ہو سے آمد لشکر افراسیاب بڑے  
کو فر جاہ و شہم سے نوبت تقارہ سے بچتے ہوئے زمین زمان گر جتے ہوئے قضاے کار ملک مہرٹ نے طرف ملک  
بہار گلزار کے دیکھا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے یہ بیان پھولوں کی زیب جسم گلپیر ہون وزیر زاوی کا  
ہاتھ تھا سے بدحواسی میں یہاں شہنشاہ بہار بڑھ رہی تھی

|   |                                      |                                      |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| سبک رفتہ ہون کو کہ خیال بیا ا فتم       | گران بارم چنان از غم کہ خیزم نہ جاتم | سفر کردم کہ بستانم دل از سر جهان کرد |
| چہ دانستم کہ در غربت بکام از و ا فتم    | تا دم روز نا کامی حسین دای نمیدانم   | ضمیمت حوت ملائع کا فتم کہ ا فتم      |
| نجات از غم چنان کام کہ ہر دم ہر دم مخفی | چرخ غم بے پردہ بلم کام از و ا فتم    | ملک مہرٹ نے ملک بہار کو اپنے قریب    |

بلا یا گلینے لگا یا کا او بہار دل کو ہر روز آج ہم حکومت حیران و پریشان پاسے میں دل بہار کا بھرا ہوا تھا  
فوراً آنسو ٹپک پڑے کہا خوشنشاہ چالیس ہزاروں کا مار سے بھاتا یا عمت حسرت و یاس ہو دل باغ  
عالم سے گھبرا یا چاہتے ہیں اب کالہ وان اٹھائیں قدم بڑھائیں داخل باغ ملک عدم ہوں و در دل  
سے رنج و غم ہوں اب صدمات نہیں اٹھتے جدائی ساتھ والوں کی شاق ہو دل ترو و نہر گلشن قفس کا  
مشاق ہو خارستان و نیا سے دل گھبرا یا خوب دنیا کی بہار دیکھی دل بھر گیا ملک مہرٹ خیر چشم تے کہا احو  
ملک بہار رسی یاتین نہ کہہ کیچہ پھٹتا ہو حافظ حقیقی بچانے والا ہو ادھر لشکر افراسیاب منہ خراپا  
اگر جیسا تار یک شکل کش نے دھوئیں سے سر نکالا قریب ہو کہ تار یک پلے کو حکم دے کہ جا کر تو لو لگا  
کہ آسمان پر لگا ابر مرواریدی پیدا ہوا ہوا ٹھنڈی ٹھنڈی چلنے لگی اس ابر فرحت افر کو دیکھ کر  
گل بنے غنچے مسکرائے نخل صحران آئے قمریوں نے کو کو کی صدای افراسیاب جا دو بھی  
دیکھنے لگا وہ لگا ابر شوق ہوا سب نے دیکھا تخت پر اک نازنین گلگون پوش پھولوں کا گناہ بنے ہوئے

شیراز قبول شاعر

ستبل وزان سیه کا کل و شنب چارون ایک  
کھینچے کیونکہ سپیک جی کہ ہوا میں تیر  
باتیں دو کشتہ کی ہیں وہ بھی پکنہ کی انھیں  
کل و خور شدہ یہ و شمع تر پھر  
شعلہ رقی و تبلی دشمار

جسکی نگاہ جمال جہان آرا پر پڑی آنکھ سے آنکھ اوی گئیے پر مقرر کیا تاہم اہل لشکر غلامہ کرتے گئے جو انان  
 میں سے تھڑی سانسین بھر نے لگے گردہ و طلعت پری پیکر زہرہ جبین مسکاتی ہوئی گلہ سے گردنست کے  
 نیچے ہو سے قریب افراسیاب سے اکڑتری مسکاتی ہوئی واسطے تسلیم کے خم ہوئی افراسیاب سے  
 سے گئیے لگا لیا پیشانی پر بوسہ کیا کیوں احرار مان چا و واسوتہ کیونکر تھام سکتے تھے اتفاقاً  
 اسنے مسکا کر عرض کی کنیز نے سنا کہ بی بہار چا و و جنگد آپ نے بہت سرخ ہایا انھوں نے ہزار ہا لازم آئے  
 دیوانے بنا کے قتل کر اسنے انہیں شرم نہ آئی بی بہار ایسی بھولین اپنے کو بالکل بھولین کنیز نے ہی اسی رنگ  
 کا سر حاصل کیا والدہ نے یہی تعظیم کیا آپ سے بھی اکثر کیا ہنسیہ باغوں میں گذر ہوتا اور یہ رنگ بہت پسند آیا  
 اسی میں شہقت کی ساہری چشمہ کی شہایت سے آپ کا شہ ہار پر ہر رنگ سپ بھولوں کے قہقہے  
 میں اسنے گلہ متوں کے رنگ کٹتے ہیں پھول ہوا سے سحر میں چٹتے ہیں تی شتاق جو کہانی ہوں کہ بلکہ  
 بہار چا و و سے مقابلہ کر دے وہ بھی جانیں کہ اس رنگ میں دو سر بھی کامل ہو بہار چا و و کو تہیز ہوا ہوں  
 کنیز بنا کے اپنے ساتھ بجا دن باغ حسن و جمال کی گلشنی کا دن افراسیاب نے کہا اے نو نظر و عروفت بگر  
 ساجی میں بڑے بڑے صدمہ کے گزرتے حقیقت میں بہار نے بڑے بڑے صدمہ سے گزر چکا ہے وہ بڑے بڑے صدمہ سے گزر چکا ہے  
 بی دانی مان بلکہ تار یک شکل کش کو بلایا جھڑن دوم بلا کہولا ہو گندہ تار یکہ دان سے جھولا  
 انھوں نے اسے اگر سب کے ہوش اڑا دیے چا و میدانی دار یوں میں سے جی جھوٹے کے موت مانگتے ہیں اب  
 کسی کی ضرورت نہیں ہو سکی سپہ ان واری میں نے بند کر دی کھڑے ہو کر تاسف اویکھو تو کیسے کہتے  
 جھراٹے پڑتے ہیں خاص انکی نہاری کا وقت ہر ایک کو زہرہ بھوڑی اہر مان نے کہا اے مہر جان

بڑے حسرت کی بات جو یہ زمین کرناست ہر بہار سے میں آج ضرور مقابلہ کرونگی کینیڈا کے لیے انکی عہد کرتی  
ہوں اگر عہد میرا ساتھ چھوڑے تو ارمٰن چادو نہ فرمائیے گا جب ارمٰن نے بہت فدی کی افراسیاب  
کو کچھ نہیں پڑا کہا دانی امان کے پاس چلو انکا حکم ضرور ہر بیان اہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ نقیب  
انہماست کر چکے پھر دیر ہوئے گا کیا باعث ہو تیلی پر سب سر رکھے کھڑے ہیں ہر کارون سے کہا خبر تو پڑھ کر لو پڑا  
چلا افراسیاب ارمٰن چادو کو لیکر اسنے دھوئیں کے آدے آواز دی دانی امان صاحب دیکھیے کس پر کیا  
کیا گئی ہو لکھ تار یک نے دھوئیں سے سڑکا لکھا جو پڑی بی ارمٰن کے سب ارمٰن دل میں رکھے  
کانپ کر گڑی جو پڑی گئی افراسیاب نے گو دین اٹھا لیا کہا دانی امان تمہاری صورت کو آگ لگے  
دیکھو میری بھانجی زندہ رہتی ہو یا نہیں سامری اور جمشید تے کیا نقشہ بنایا دیکھ کر دوح نکلتی ہو چھوڑا  
ایڑبان بگڑی ہو تار یک خوب ٹھٹھا مار کر ہنسی زمین ہل گئی کہا کیوں ٹکڑے یہ کر کیا کر گئی جو ہماری موت  
دیکھ کر بیہوش ہوتی ہیں اگر کوئی میرا سامنے آجائے یہ کیا ترہیز کر گئی نہ جین گی نہ مر گئی تو پڑ پڑ کر ہنسی  
لیکن بیان کر کہ طلب کیا جو اس چھوڑی کو کیوں لایا ہر افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی کہ اسنے  
دیکھ کر ہمارے کمال پہنچا کیا ہو چاہتی ہو کہ ہمارے سے مقابلہ کروں لہذا آپ سے پوچھنا واجب و لازم ہوا  
تار یک نے کہا سیرا دن نافہ جائے گا تار ہی کون کھلائیے گا افراسیاب نے کہا چھوڑی کی خاطر منتظر  
ہو خود ماخر کرونگا تار یک نے کہا جاسے لے میرا کیا نقصان ہو ہم بھی دونوں کے سحر کا  
تساؤ نہ دیکھیں گے یہ لکھ تار یک تو دھوئیں سے سڑکا لکھ بیٹھی افراسیاب ارمٰن کو گو دین  
لیکر قریب تخت لگے چیر بہت کے آیا خوب سوس سوس کے گلے لگا یا دل میں کھتا ہوا افراسیاب  
کیا شعلہ جوالہ ہو تھا مہمان کا نذر نہوتا تو طلب دلی اس سے حاصل کرنا اسے نہ شعلہ جوالہ مہمان  
کا ہر کالہ حسین نہ رہے زمین ماہ پر جو درو طلعت کسی اور کے قبضے میں جا گئی بڑے افسوس کی بات ہو لکھ  
حیرت نے جو دور سے دیکھا کہ افراسیاب ارمٰن کو گو دین لے ہوئے آتا ہو لیکن میں یہ تیاریاں  
یہ تو اس کے افعال سے بخوبی آگاہ ہر تخت سے اتر کر ایک دو تیر مارا کہا بیٹیا خدا تم کو غارت کرے بیٹھی بل  
بناتا ہو کس خیال کے لگتا ہوا افراسیاب نے کہا تم کیا جانتے ہو ابید شکست چھڑکا ارمٰن  
کو ہوش آیا کہا امون یہ سبہ فام ہر کون بھی قریب تھا میرا گلے پھٹ جائے افراسیاب نے کہا بی بی  
یہی ہماری دانی امان میں انہیں کے وودھ کی یہ طاقت ہو کہ کوئی دنیا میں مجھے مقابلہ نہیں کر سکتا

ارمان نے کہا ساری چشمیں اسکو نارت کرین دیکھو مومن جان اب تک میرا کلیجہ و معرکہ راہ ہوا سلامت  
 آپ نے حاصل کی افراسیاب نے کہا اچھا جاؤ تمکین اختیار ہو لیکن بہار سے پہچو کے مقابلہ کرنا دیکھو  
 وہ سامنے پھوٹوں میں لڑی کھڑی ہوا ارمان بہتہ اچھا لکھے ہستی ہوئی طاؤس پر سوار ہوئی میدان میں  
 اگر کھجائب و غرائب دکھانے لگی جس نخل کے رائے میں اگر ٹھہری وہ نخل جیسا پہ ہو گیا سرسبز و شاداب  
 ہو گیا جس جانب مسکرائے دیکھتی ہو ملک پھولوں کی آتی ہو طاؤس پروں کا سر پر سایہ کیسے ہو  
 مثل ستارہ سحری چمک رہے ہیں پکارا آواز دی اے بہار اگر کہیں سے مقابلہ کرو پتہ تمھاری بڑی تھریف  
 توصیف تھی ملک بہار نے فوراً طاؤس زین بال کو بڑھایا سب ساحروں نے ملک بہار کو گھیر لیا گروان تینا  
 گلزار بیچ میں ملک بہار ایک کو یہی خیال ہوتا رہا ایک شکل کش نے کوئی دام نہ چھلایا ہوا اجازت نہ  
 ملتی تھی شکل ملک حیرت حیرت شہم نے کہا او ملک بہار میں میرا سے ازل کے نکو سپرد کیا باغبان تھی تمھارے اس  
 گل سے چہرے کو دکھائے باغ حسن میں ہمیشہ بہار رہے باغبان قدر مست گل ملک بہار کو دعائیں دے  
 راہر گلچین جادو و زحہ باغبان اکی تار ہوتی تھی کبھی واسطے ہوا رکے زار زار روتی تھی بہار  
 نے سب سے اجازت لی میدان کا زار میں پہنچی ارمان نے دیکھتے ہی بہار کو گدستہ مارا یہ مارنے  
 گدستے کو کاٹا پھول برسنے لگے ہوانے اپنی ہوا بانڈی و زخموں کو دھوا سر و صحرانی اگر نے لگی بالین  
 چیمہ زن باجر میں بہار جادو بھی جھوم کئی سب نے دیکھا بہار کی انگلیں سرخ ہوئیں گل سا جہرہ کھلا یا  
 ارمان نے آواز دی او ملک بہار کیا سر گل ولالہ میں معروف ہو جاؤ گے گلشن جہاں کی گلچینی کروستہ نہ ہو دیتی کرو  
 نہم ملک ارمان جادو افراسیاب نے دیکھا ہے اختیار ملک بہار گلزار کے مندر سے نکل گیا فطیم

نسائی باغ میں سوچ گئے گنگو تیری | چنگا گیا کہیں غنچہ تو آئی بوتیری | ہوش کی کی چاند رنگ وال کی ہوا

ہمارے دلین اگر تو آرزو تیری | دیکھتی ہوئی بہار جادو و طرف ارمان جادو و کے بڑی لشکر و

میں غرور ہوا ارمان کا ارمان مٹا بہار کو دام رگ گل میں پکڑ لیا کیا غضب کا صیاد نہ نہایت صاحب  
 بہار ہرچ گل کی طربان پڑ گئیں دیکھو آپس میں نگاہیں لگائیں لیکن ملک بہار گلزار چھوٹی ہوئی چند  
 قدم بھی تھی کہ پہلو سے زمین شقی ہوئی اک نازنین سہ جہن سرخ پوش بعد جوش و خروش نہایت خوبصورت  
 ماہ طلعت حرمین جو رنگین گدستہ ماتہ میں لیے ہوئے زمین سے نکلی ماتہ میں پکارا تھی کہ گلکاری  
 تھی نہ ہر ہر سار کے بقدر ہی میں ماری اس رنگ کا جو چھپٹا رہے ہے بہار شعلہ خساہ پر پڑا چہرہ



گناہ ہو گیا خوش آیا غنچہ دہن واکر کے کمار کی نکستہ لا گلدستہ مجھے دے اسے گلدستہ ہاتھ میں بہار  
کے دیا وہ ناز میں تو اسی طرح گلدستہ دیکر غری زمین ہوئی نخل بوسے گل آنکھوں سے جھپکائی لیکن بہار  
نے شکستہ ہو کر اسم سحر بڑھا کما اور ان ہوشیار ہو جا کوئی ارمان باقی نہ رہا جسے یہو جیب نخل کرتا ارمان  
نہ کرتا پشیمان کیا نہ بدستی تو پہلو تسخیر کر کے قبول شخصے مان نہ ان میں تیرا مہمان ایسے بہت سے کلام ننگین  
بلاغت آئین بہار نے کیے اور گلدستہ مارا یکا کر کے آواز دی یہ مطلع معصفت کا بڑھا طالع  
آج سیلاب رہا خوش ہو بسبیل بلغمین

ہر طرف بڑھ رہا بہار کا گلدستہ چل گیا وہ دیکھو بہار نے اپنا رنگ جمایا ارمان کا ارمان نہ نکلا ہوا ہے ہر  
چلی ہوا اعتدال پر نہ گرمی نہ سردی غنچے چٹکے پھولوں نے اپنا رنگ جمایا ابرسیا آسمان پر چھایا بارش  
پھولوں کی ہونے لگی تمام زمین بوقلمون ہر نخل کا قدم زون عروساں میں نے نکھار کیا جو انان گلشن نے  
دل اپنا شمار کیا قصہ ہو دوڑے دوڑے پھرین خزان کو اس میں میں بانہ تھی باغبان و گلچین آگس میں  
لڑتے تھے صیادان طائران بوسے چین بر باد صحرے خارستان پر افتاد ہوا نے کانٹوں کو بٹایا داسن  
بہار سے کاٹنا نہ لجا ہرست خوش بہار بہار کی پانچونواں پر گانے لگے نخل

|  |  |
|--|--|
| جام گل تیرے سے سب بیل کو مستی ہو بہار<br>خندہ گل نے کیا ہو بلبلوں کا قتل عام<br>خوش سے میرے خون کے کیا خوش آتی ہو بہار<br>آشیان باندھے ہر کس اسید پر او غنچہ لیب<br>کس کا گلکشت چین کا ہو دماغ ای باغبان<br>دلی فرود کو کمان خون گرم کرتا ہو جنون<br>شور سنکر ہم نوا یوں کا اہلستا ہو یہ دل<br>حاضر گل پر نہیں شبنم عرق ہر شہرم کا<br>کسی آنکھوں سے کھو آئی ہو سستی سیکھ کر<br>خوش رکھو او غنچہ لیبو اپنے گلشن میں چین<br>اب خدا حافظ ہو سووا کا مجھے آتا ہو جسم | دیگر<br>ہوا آنکھوں سے یہ ذوق ہو پستی ہو بہار<br>پھیرا گلشن میں کیا اتھو کیے شستی ہو بہار<br>پیر بن میں گل نہیں پھولے ساتی ہو بہار<br>آتش گل سے کوئی دن میں جلاتی ہو بہار<br>کھینچ کر میرا گرجاں بیان سے آتی ہو بہار<br>کیون مجھے ہر سال انا لکھی تو ساتی ہو بہار<br>رخصت ایک سالہ او صیاد آتی ہو بہار<br>دیکھ کر میرا جنوں یار و غم ساتی ہو بہار<br>اس پر بن کر چکا دعویٰ چاتی ہو بہار<br>خاندان زخیر تھا خاندان بھاتی ہو بہار<br>ایک تو تھا ہر دن دیوانہ شہ آتی ہو بہار |
|--|--|

سب سے دیکھا ارمان کا رنگ شہر ہوا وہ چہرہ جو شک گل نیلو فر تھا مثل زعفران زرد ہوا صاف ظاہر ہوا تھا  
 کہ اس مجہدین کے دل میں درد ہوا ہونٹ خشک ہو سے چہرہ اُداس عالم یاس چہرہ فنی رنگ رو سے ظاہر  
 طاق آنتہا کی ساحرہ ہوا اپنے کو روکتی ہو بلکہ تھم چوٹل پو سے گل لڑ جاؤں کسی پھول میں جا کر چھپوں یا ہوا  
 بن کر گل چلن کئی مرتبہ چھوٹی میں ہاتھ ڈالا کچھ پھول سو گئے ہوسے کاٹے تھر تھر کی استغاثہ پھول اپنے کو پہنچی  
 وہ پھول خشک اس گل تر کہ ہاتھ سے گر پڑے مثل تصویر چٹا ہوش ویرا سے حیرت و غرت کا جوش اور ہر سے  
 بہار سے سحر کو اور زیادہ زور دیا بہ بیان پھولوں کی گلیے آمارین طرف ارمان کے اسم سحر پھول پھول پھول  
 نہیں خبر نہیں پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول  
 آواز سے گئے طائر ان سحر بہار سے گلیے پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول پھول  
 دیکھ رہی ہو لیکن سو سم بہار کا جوش کچھ نہیں ہستی ہو کچھ ہی سکرانی ہو کچھ ہی آری میں اپنے چہرے کو دیکھ کر شرماتی ہو  
 دیکھتی ہو چار چار جانب جوش بہار ہر گرو کا نکھار پھول برس رہے ہیں ارمان نے پھول دامن میں پھر لیتے پھول  
 کی خوشبو نے مست کر دیا گل ساحرہ کو ہلانے لگا تبین نورانی پر پشیم آئے لگا پھار نے دیکھا پھول لالہ  
 نے مست تو اسکو کر دیا لیکن اپنے منبھاتی ہو طائر زیرگ ہو رہی چاہتی ہو دام رنگ گل سے گل جاؤں جال  
 میں یہ فیضوں کی بہار سے دو سرا گلستہ مار ادو سرا جھوٹا ہوا کا چلا پوسے خوش و باغ میں ارمان کے  
 آئی بہار نے اک کنیز کو اشارہ کیا وہ فوراً دوڑی ساسیے ارمان کے آکر اس کے حسن کی تعریف  
 کرنے لگی یہ اشعار پڑھے اشعار

|  |  |
|--|--|
| تیرے میں حسن میں پھول لا ہو کہ کن پھول | سب سے نہیں اچھی غیرت گل تو نے کن پھول    |
| غیرت ہو رہی ہو شک گل برگ و حق پھول     | سب سے شہرہ ہو ار شک پھول تو چہرہ تن پھول |
| غیرت کی گلابی سے ہو یا نکسنگن پھول     | اس گل کے گلے سے ہو عیان بان کی سرخی      |
| مثل گل خور شہید ہو تا بسندہ کن پھول    | اللہ سے فیض سحر عارض تا بان              |
| غیرت کی طرح کہا کہ ہو تا بسندہ کن پھول | اگر اچھی صورت سے بہار آئی جنوں خیر       |
| من افعی کیسو ہو تا بسندہ کن پھول       | کیونکہ نہ شب زلف میں یہ نور فشان ہو      |
| مرد سے بھی گھون میں گئے مائیں کفر پھول | عشق کی قبروں پہ پھول اسے خیر مانے        |
| لا سیلہ کن سے تیرا بسا خستہ ہو پھول    | رنگینی میں وہ سادگی کا کسب ہو نکھار      |

|  |   |
|--|---|
| <p>اتر بلبلو اس رشک چین کا جودین بھول<br/>                 اتنا گل عارض بہنہ امی غنچہ دہن بھول<br/>                 غنچہ کی گلابی بین بھرا کر شفق سن بھول<br/>                 جبروح کا بسطرح سے جاتا جودین بھول<br/>                 بلبل سے تصدق میں لٹائے کئی من بھول<br/>                 بنائیں ابھی موسیقی کے درون بھول<br/>                 بنجائیگی سورج کھلی امی غنچہ دہن بھول<br/>                 چن لائے غنچہ بین کی طرح اہل سخن بھول<br/>                 سیر سے کی طرح چست ہیں اور گل بہرین بھول<br/>                 سیر سے لگاؤں گا وہ ہم فکر سخن بھول<br/>                 عزم میں ہو رکھتا ہو تو اس رشک چین بھول<br/>                 بسطرح سے چاہ امی غنچہ شام میں بھول<br/>                 کیا صبح بنا گوش کا سارا ہو کرین بھول<br/>                 پیدا آکر سے اس گل خوبی سے نہیں بھول</p>  | <p>تو نور گل سے اسے کاٹے میں بھساؤ<br/>                 دودن بن ہمار چین حسن خندان ہو<br/>                 گلاب ار میں ہر سمت گشتا چسپا گنی ساقی<br/>                 خار اسے دیا جھکا تو یوں غیر گئے بھول<br/>                 آسپے نگاشت چین جب وہ نہیں حسن<br/>                 اتر گل جو تر سے گوہر دندان کا پڑے عکس<br/>                 پیچھے انور سے جواہرین سے نقاب آسپے<br/>                 بسبب کرتے ہیں سیر چستان مضامین<br/>                 خوش چہلوں کی پاتلی نہیں آنکھیں گل رضیر<br/>                 لکھی جو تر ہی رنگ طلالی کی صفت خوب<br/>                 چربا برسی انگری کی بھی بھساتی ہو بلبل<br/>                 ہو گی نہ کبھی اس سبب رنگین کے مقابل<br/>                 کیوں اتنا چمکتا ہو شمع زلف میں اور گل<br/>                 نہ بیا ہو قلاق یا رک کو کیا پیر ہن سرخ</p> |
| <p>اس طرح کے جو لکے ہمار لکھنا مارنے انتظام کیے ارمان نہ پہنچ سکی بے اختیار ہو کر ہمار انھی نشانہ جانی<br/>                 ہمار اور ملک عالم میں تو ہر اسے کچھ پیچھے گھٹن جال آئی تھی یہ کہتی ہوئی اس کے پیر ہوں جس کہنے سے اشتہار ہو<br/>                 تھے لاکہ ہمار نے اشارہ کیا وہ طرہ بھی لیکر پڑھی ہمار سرکاری ہوئی آتی ہو ہر مرتبہ برق فداں چکا<br/>                 جاتی تو یہ حال پر لال افراسیاب خانہ خراب نے دو دیکھا گھبرا گیا کہ ارمان کے کاٹا لگا<br/>                 اگر طرہ بھی پنا یا اور غضب ہوا دم بھر میں مار جیت ہو جائیگی ہمار کہنے بنا کے لیجا لگی کٹھڑے کاٹھے<br/>                 رک شکر نہ اٹھا کر پیچھے دیا افراسیاب کا سر چلا اس کہنے پر برق گری وہ تو جان بچا کے شرق<br/>                 زمین ہوئی لیکن بھول چھوٹے زمین سے نہ مل سکے آتش شعلے لگا دیا وہ ہر پڑ ہمار تھا یا نہ کا مقام<br/>                 سلویم ہونے لگا ایک دامن سے سر پر ارمان کے چاکر الہی اری اور گل بانجھ ہوئی اور غنچہ دہن بھول<br/>                 ہو جائیچھ مار مار لکھنا ارمان جادو کو ہوش آیا اتنا تو لکے ہمار نے پکارا کہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ</p> |   |

اوکل صحرائے دل سے من سچھ گئی ارمان کو بچا لیا بڑا ناز کر کے آلی تھی ایک قریب پہنچوئی سب کچھ پہنچوئی گل  
 حیات مر رہا چکا تھا آب صحرائے دل سے تازہ کیا کوئی ہم نہ ہو تیرا موت تو تھک چکا ہے اب دینا آخر اس سیاہ نے  
 کچھ جو اب نہ دیا لیکن کینہ زان حیرت انگیز میں مہا حیاں بہار نے بھی گل مچایا بلکہ بہار کے ارمان کو جینا  
 دینا تھا آخر اس سیاہ نے بچا یا ارمان بچا دو حجاب سے عرق عرق ہو گئی غصے میں پیچھے کی ہمارے چہرے پر  
 کھانا ہمارے سر پہ لایا مجھ کو ڈبل کیا اب میں یہ قفل کیسے نہ لٹوں گی ہمارے کما کیسے کون بہرہ بخشے  
 جی چاہے دونوں آتش فشاں رہیں وہ جیناں ہو کر گئیں نے پیچھے اسے پلائی گئیے ارمان کو حجاب بہار کے  
 غصے سے تپتا تپتا ایک ماہ تابان دوسری مہر و خشاں ایک سیرہ فلک جس سے ہمالیہ دوسری مشرق  
 ارمان بچا دو ہمالی آپس میں پیچھے چلنے لگے چھوٹے کے ہاتھ چل رہے ہیں بیکٹی کی گھٹائیوں کا تھوون کی  
 دھنڈائیوں حجاب بہار نے نیچے ہمارا سب کو تابتہ ہو نکل تھا ارمان قلم ہوا ارمان بچی جو اب میں وار  
 کیا یقین ہوا کہ تلخ سحر حیات بہار کئی لیکن بہار نے بھی خالی دیا دونوں لڑتے لڑتے مست ہو گئیں ایک  
 مستقام جو ارمان نے جہاں دیکھا کہ بہار اس میں بھی طاق فنون سپاہ گری میں شہرہ آفاق ہو چوٹ نہیں  
 کھاتی کان کا موتی نکالا بہار پر پیچیک مارا بہار نے اس موتی کو روکا اس حال میں گوہر سن و جمال نے  
 چکر کے تہیہ ہمارا سپر ہو کر مٹا کھاسکی سر بہار رومی ہوا قطرات خون عارضی طور پر پڑے چہرہ گلستا ہو گیا مگر  
 بہار زخم کھاکر شہرے میں ارمان پر چاٹتی کہ اس کا نگارہ سے یہ کیلک کر کو بتا کے سر پر ہاتھ مارا زخم کاری ہو کر  
 ارمان کے بھی ریا ارمان لڑا کھائی گئے گئے گئے زمین پر دو بیت لڑا اک برق چلی پہلے ارمان بیہوش  
 ہوئی اف کر کے بہار بچا دو تہی بھی کٹھنہ ٹپک دینے اتنی آواز دی کہ ٹپک سے افراسیاب  
 کے ہوئی در ترانگو کیز بنائے لپاتی ہاکر بہار بھی بیہوش ہوئی اور افراسیاب دھڑا دھڑ سے  
 باغیان و گلچین نے اگر بہار بچا دو کو اٹھا لیا کہ ایسا نہ افراسیاب گنہگار کیلک افراسیاب  
 نے کہ جو تھکی ارمان کو لیکر شکر میں آیا بلبل امان بچے بلکہ صبح وغیرہ بہار کو خیر ارمان یقین کہ  
 ہمارا ایک شکل کش نے کہا مگر دستہ کدورتاری تھرا کہ چہوٹا ہے نہاری میں عرق خرا ہے  
 اس میدان داری سے بھوکا کیا کام تھرو لشکر سے نکلا کہ دلی امان نے گو سیدان دلی میں ہوئی  
 ہمارا یکہ نے کہا کیوں شاتین آئی ہیں میدان داری وغیرہ میدان داری کی چیزیں ہر طرف آگیا  
 اختیار ہو بھی لشکر پر آپ بٹوان اپنی خوراک حاصل کر لوں اگر لشکر پر کوئی کوڑھی کے ہونے پہنچاں کہ

کہا جاؤ گی ملکہ صرخ نے کہا خواجہ آئے دو عہد و تہ کا تم ان باتوں میں دخل نہ ڈالو شمسور ہو جو گڑو بیہ  
 صرخ آئے ہر کیوں دو جو ساعت ہو غنیمت ہو دیکھو رب اکبر مالک ہر پر وہ غیب سے کیا ظاہر کر تا ہو  
 ساعت اسے سخت کو کاٹنا چاہتا ہے لشکر پر قرآن نسیں آیا ہوا ہوتا رہ کر دوش میں فلک ٹٹانے کی کوشش  
 میں انشاء اللہ یہ شعی و فتح ہو گی یہ لشکر چھوٹے برق و قرآن کو آواز دی دس آدمی لاؤ خدمت میں  
 ملکہ تار یک کے حاضر کو قرآن و برق و چالاک دس آدمی زنجیر میں بندھے ہوئے لائے  
 تار یک سے پتلون کو اشارہ کیا کشان کشان آگودہ یوں کے اندر لپکے تار یک نے پیر ہٹا کر کے  
 آگ کو کہا یا شراب خوار غی میں مصروف ہوئی ملکہ صرخ نے گہرا کر دیکھا کیا لشکر سے دس آدمی لپکے چھوٹے  
 کہا اک تاجر آیا تھا روپیہ دیکر غلام خریدیے وہی سائل کر کے تار یک کو دیدیے میں اسنے لشکر والوں کو  
 دو گنا اگر کل ہو شراہ بخش دے ایک ساٹس اپنے لشکر کا ندون ان مہمات میں دخل نہ کر و رہو یہ  
 کے زور سے کان کرینگے لیکن افراسیاب جو ارمان کو لیکر آبا زخون میں اسنے ٹٹانے دیے ارمان  
 کو ہوش آیا کہا مہون جان میں نے بار غم و الم اٹھا یا بدون سامان چلی آئی ہمارے ہاتھ سے شکست  
 کھائی اب میں اپنے قلعہ میں جاؤ گی یہاں کی آب و ہوا کا اختلاف ہو زخم گہرا جائینگے وہاں جا کر صحت  
 پائینگے افراسیاب جاوونے فرصت دی ارمان ٹٹاتی ہوئی بارگاہ سے نکلی کنیز و ن کو آواز دی  
 کنیز بن اسکی حاضر ہوئیں کنا رسے تک لشکر کے آئی اُدھر سے صخر قرآن اک ساحر بنے ہوئے آتے تھے  
 سامنے میں نخل کے کھڑے کھڑے گاہ جہاں جہاں آرا سے ملکہ ارمان پر پڑی تیاب ہو گئے کلچے پر ہاتھ  
 رکھ لیا قصہ ہوا کہ اسکے قدموں پر جا کے گر پڑون بقیہ عمر اسکے ہوا سے وصل میں صرف کروں لیکن دیکھا  
 ارمان جاو و طاؤس زرین تیار کر چکی کنیز بن گرد آگئیں صخر قرآن نے دیکھا یہ جاتی ہو کہو کہ طبیعت  
 تسکین پائیگی ہر وقت دل گہرا لپکا جلدی میں اسباب تصویر کشی اپنے پاس سے کالا ارمان جاو و  
 کی تصویر کھینچی اس تصویر سے کیفیت حاصل ہو گی آگے بڑھ کر سامعین پر حال کہلیگا جتنے عرصے میں  
 ارمان نے طاؤس کو اڑایا کنیز بن گرد آگئیں ارمان صخر کنیز بن کے طرف اپنے قلعہ کے روانہ ہو گئی  
 آہ و مہتر قرآن کے پاس رہی اس تصویر کا ذکر وقت پر آگیا لیکن افراسیاب بعد جانے ارمان  
 شکر کے صحبت بخش و نفاط ہوا یہاں خواجہ عہد و غم و غم ہمار کو لیکر داخل لشکر طہران ہوئے ملکہ ہمار کی  
 انہم و قریبی کی پیمان ہم جیشید کی پڑھا کر رہا ہمار کہ ہوش آیا کہا خواجہ اپنے چالاک افراسیاب کی

و کبھی کس طور سے اپنی بھانجی کو لیکھا یارین اپنے کمر میں پھنسا بیٹھی تھی اسنے ہر کر کے بچا یا سیرا سحر ٹھایا سی جباب  
 یں وہ آٹھری بست شرمندہ ہو کر گئی خدا نے اپنا فضل شریک حال کیا اس لڑائی میں بھی سحر افراسیاب  
 شریک تھا ورنہ اس ملعونہ کے اتحاد سے یارین اس قدر زخمی نہ ہوتی کچھ خبر دریافت ہو کہ ارمان چا دو کو کان  
 گنی ہر کاروں نے خبر پہنچائی ارمان طرف اپنے لگ گئی افراسیاب سے خبر کیا کہ بیان کی آب و ہوا میرے  
 واسطے نہایت ہی خلاف ہے بلکہ ہمارے فرمایا نہیں زندہ ہو اگر یا تو موت پاتی

دو گنہ داستان حسرت و مصیبت گرفتار ہونا جملہ سرداران ملک مخرج شہر ششم کا سحر  
 تاریک ہے اور عمر و کا ان سب کو بچا نا خوراک تاریک و کراو حال کھانا غبار ہی  
 عمر و کا اور غصے میں جا پڑتا تاریک کا لشکر مخرج پر اور تپتا مانا بارگاہ اسد غازی کا  
 عجب داستان مخرج و الہم ہو ختم

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| بو سہ دینے میں غضب لائیے گا      | جہوڑ شہر بول کے سمجھا نیے گا   |
| آج تو کہتے ہو کل یا نیے گا       | کل بھی شہر پھیر کے فرما نیے گا |
| آج گھر جائیے کل آئیے گا          |                                |
| مخرج و افسوس سے فرما نیے گا      | حمید و فقر سے جھپٹتا نیے گا    |
| میں سمجھتا ہوں جہان جا نیے گا    | سیر سے گھر کا نیکو آج نیے گا   |
| خیر نہ سے ہی کو لہو آ نیے گا     |                                |
| غصہ اترے گا تو غم کھانا نیے گا   | رنج نہائی ست کہہ برا نیے گا    |
| اسپتو کیا ہوش میں پہنچا نیے گا   | سیرا دل پھیر کے چھوٹا نیے گا   |
| ایسا جاننا کہ ان یا نیے گا       |                                |
| ملکوں لطف ہزاروں دے نیے گا       | ایسے ہزاروں سے دے دے نیے گا    |
| اس کو گھڑ سے یار بیان کرے نیے گا | دہل میں کہتے ہیں شہر نیے گا    |
| آپ سایہ میں لپٹا جا نیے گا       |                                |
| چند ساعت میں وہی ہر سامان        | دیکھ کا تھوڑے میں کھارے ارمان  |
| پوچھتے کیا ہوا یہ سحر جان جہان   | اسطرح ہجر میں جاتی ہر حسابان   |

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| میرزا کا بیٹا                   | دیکھو سیر سیل آئیے گا          |
| گر پر سے اٹھکے جو بکرا دے       | بہن کے فرمایا کہ اچھا دے       |
| جبکہ اندوہ کے دفتر کو دے        | سکے حال شبِ فرقت بوسے          |
| کے کچھ اور بھی فرمائیے گا       |                                |
| روز کل کل ہو کہ کل آئیے گا      | کون سی کل ہو یقین ہو جس کا     |
| آجکل ڈینگے تمہارا بھرنا         | کل گئی آجے ہو کل کا وعدا       |
| جیسے کل آئے تھے کل آئیے گا      |                                |
| نہ ہلائی کو پیچیدہ              | کوئی مر جائے کی رکتے ہیں سحر   |
| کس طرح رات کی گئی ہو            | دیکھو جان یہ کیسا بقیہ         |
| آپ تو اٹھ کے چلا جائے گا        |                                |
| پارسا نیکی جو آئے ہیں آئیے      | اب کھلا جال میں لائے ہیں اب    |
| ہم سے ظاہر ہو کھلا تھے          | چھپ کے غیروں کو بلائے ہیں اب   |
| دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو         |                                |
| جو کہ شہساز دعا ہو تے ہیں       | کسب وہ پابند حیا ہو تے ہیں     |
| مہر سے اقرار سدا ہو تے ہیں      | اسی کی دیکھو دیکھو دیکھو       |
| ان بچاؤ جو ضرور آئیے گا         |                                |
| بوسہ دین آپ اگر ہیں شاہ         | پھر نہ مانیں کہ خدا ہو شاہ     |
| ہم ہیں آزاد نہیں کچھ نہ         | جیتے جی ہو جیے و احقر شاہ      |
| کہو قیامت میں نہ کام آئیے گا    |                                |
| کس لیے کہتے ہو گھڑیاں چھوڑنا    | جانتے ہیں کہ بہت کم ہو رات     |
| جہاں میں چلے ہیں کی سوچ ہو گستا | ہم وہ ہیں دل کی سمجھتے ہیں پتا |
| آپ کچھ متد سنا فرمائیے گا       |                                |
| فیر پھر ہو اب بلیا نہ           | ہر سحر دوش چھپا نہ             |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| ایں پر منظور کو اچھا نہ سی  | روز کے آنے کا وعدہ نہ سی       |
| چلتے پھرتے تو کہیں آئیے گا  |                                |
| مردوں نے جو پیش کش کی   | آرزو جو گاہ پر پہنچ گئی        |
| گو کہ تکلیف تو ہو کچھ دہم کی  | پستہ رہ جاے مرثیہ غم کی        |
| دو ٹکڑی بیچ کر آٹھ جا بیٹے گا   |                                |
| بیب پسند آئیگا عیسا کہتا  | ننگ سمجھو گے یہ بیب کہتا       |
| رو نہ ہو سکا کبھی میرا کہتا   | پڑھ گئے ربط تو پھر کیا کہتا    |
| لا کھو بار آنے کا جا بیٹے گا  |                                |
| شل خون گر چہ نہ بنے نکلی  | پھر بہت نہ سچ یہ سنے نکلی      |
| چند دن تن میں جو رہ گئے نکلی  | روح قالب سے یہ کٹے نکلی        |
| دل کسی اور سے بھلا بیٹے گا  |                                |
| بھون کس کس کا کریگی نہ یہ آنکھ  | لیا مری جان کو نکلی نہ یہ آنکھ |
| بچ کیوں کر مجھے دیگی نہ یہ آنکھ   | پٹنہ موڑی تو رہی گی نہ یہ آنکھ |
| ایک کو ٹھمن بل جا بیٹے گا   |                                |
| یہ قسم آپکا حیدر ان ہوتی  | دین ہر پلوتہ ایاں ہوتی         |
| دشمن جان و جگر ایاں ہوتی  | ای خلیل افھی پچان ہوتی         |
| از کھن کو چہرے کے خطا پائیے گا  |                                |
| <p>استادان مخمور نے اس داستان حسرت و مصیبت کو اس طرح تحریر فرمایا کہ جب ارمان حیا و<br/>جائگی تارکے نے کھلا بھیجا افراسیاب نے بلبل جنگی بھجوا یا اہل اسلام کو خبر ہوئی محبوب و یار<br/>بلبل جنگی بھجوا کر اسے اہل اسلام نے بلبل جنگی کہیں ترل نہ کر کے ایک کالیی قول ہو کر تھا ہمارا افسیل ہوتی<br/>افراسیاب سکار و محیل ہو و نہ اسے بدل ہوتا یاں جو میں لشکر افراسیاب میں خوش ہوا<br/>کون ہوتا کر کے ہر ایک کالیی قول ہو کر تارکے کے سامنے حرو و ساحری بکا ہونے پر تیار ہو گیا کہ اسے<br/>کاسا نکس سے لڑیں کس پر کھریں بلا سے مہرم سے لڑائی ہوگی رضائی نہ لائی ہو چکر اب اپنے پروردگار</p> |                                |



کو باکرہ دیا ورنہ بیان و داورس بیکسیان سے فریاد کرو دہی بچا نیک گھر و دیوانہ وار خوشی شال فکر کو  
تار یک شکل کش میں مارا مارا پھر تاہو قرآن و برق و غیرہ بھی اسی تدبیر میں مصروف ہیں پتلا  
انہیں کی رائے پر موقوف ہیں عمر و کمبھی مغرب کبھی مشرق کبھی جنوب کبھی شمال وہ سب تیرہ و تار یک  
نوف بدعت تار یک میں کٹی حیران ہو گیا کردن زمین سخت آسان و در انسان نصیحت البیان ناچار و مجبور  
اسی ہنگامہ میں چار ہزار تیرہ ہونی جلاد و مہربان نے لباس خوبی زیبہ جسم کیا خنجر شمع ماتھ میں لیا سیدنا  
چرخ نیلی میں مصروف جنگ ہوا لشکر جانی میدان کارزار میں آئے افراسیاب سب ازبان ابو غنیم شام  
میدان کارزار میں آیا لشکر جانی کے جیسے صفین آراستہ ہوئے تار یک لعل نے سرو تنوں سے  
کالا پتہ و دون میدان میں ٹل رہے ہیں ناگاہ پتہ تار یک کا میدان میں آیا نعرہ کوہ شگاف کیا  
ای بلکہ فرخ بھیجیو کیو ایکس تم سب تے نور و صاف کیا اب آمادہ مرگ و میاے قضا ہو جیسے ہی پتہ  
نے نعرہ کیا ملک چھوڑ رہیو نے طاؤس اپنا بڑھایا چھوڑ کا نکلا لشکر میں ہنگامہ ہوا صاحبو ملک چھوڑ  
جاتی ہیں بہار و یاعلیان و وعد و برق و غیرہ و پڑے کما احو چھوڑ ہم تم ساتھ صلیک مرگ انور  
جئے دار و اسوقت نصیبت میں ساتھ چھوڑ و ہماری محبت سے متھو نہ موڑو ہم سب آمادہ مرگ و میاے  
قضا ہیں کیو زندگی و کار میں ہو اگر تمھاری خوشی ہو ہم سب ملکر بھی جا پڑیں لڑائی کر جان دین ملک چھوڑ  
سے لکھا آپ سب ماحول کو خدا سلامت رکھتے آپ سب صاحب جان باز و سرفروش ہیں اب اس کثیر کو  
زور کیے جاتے جیسے عکس و نے جو شاہ چھوڑ جانی ہو تیوار ہو کر اپنے کو ملا ہر کیا آکے چھوڑ سے لپٹے  
گیا کما احو چھوڑ کیا غضب کرنی ہو میں تدبیر کر رہا ہوں خدا چاہے گا تو کوئی سامان پیدا ہوگا اور سردار  
ہیں وہ تھابہ کرینگے چیر چیاڑ کے کما جانیکا تار یک سے محمد کرچکا یوں تین دن سے دس آدمی روڑ  
اُس مردانہ کو پہونچتے ہیں مشرق و مغرب میں اپنے کو پہونچاتا ہوں آخر وہ ہونڈ سے روئے فریاد  
اسی واسطے کہ جو سردار ہمارا گرفتار ہوا اسکو وہ قید کر کے قتل کر کے چھوڑنے لگا خواجہ قید کیا تو کیا  
چیر چیاڑ کرکھا گئی تو کیا آگب سوئے آنکھوں کے سامنے بھیر رہی ہو فراق میں نور الدین ہر کے زندگی  
سے تیار ہوں موت کی امید وار ہوں یوحنا منہوں ان اشعار عبرت آثار کے اثر پر ہی درد  
ہو حقہ قلب پر یہ مضمون مرقوم ہو جان اسکے لائق سے نہ بچے گی نجوبی معلوم ہو سب غالیب آنا  
مخیر کن رد و کرکھا چھوڑنے زانہار پڑے قلم

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| ماہم در کبریا طوفان مصاحب است  | فرکان بدید کہ بجان مصاحب است                                       | مجنون شفت ز دوری و دل و در نیست       |
| دست الم یک گمیان مصاحب است   | بلبل ہزار نالہ و زاری کہ سببہ نوا                                  | مغرم و لم نزلہا پریشان مصاحب است      |
| خواہی حریر بستہ و یا خواہ بور یا   | پہلو سبکست با بقیلان مصاحب است                                     | داد و دیوار با زبیلہ بر او عشق        |
| عاشق ہمیشہ بر دستان مصاحب است  | نازم ہمہ و حوصلہ دل کہ ہمہ راست                                    | درنگ ناسینہ با فغان مصاحب است         |
| محقق رسوا نقش عشق تو سالماست   | باہرین و دورہ گریان مصاحب است                                      | خواہ عطر و پودہ با تین شکے مخمور کی   |
| بلے اختیار روئے لگے رختہ سب نے سکھایا مخمور نے نہ مانا جو وقت مخمور شکر سے کل چلی صاف ثابت تھا               |  |                                       |
| کہ جوان کا جنازہ جاتا ہے ہر سمت شور گریہ و زاری بلند ہر زن و مرد و دہشتہ مخمور جمہوتی ہوئی طرف میدان         |  |                                       |
| کارزار کے چلی بہار کا نگاہ یاس سے دیکھتا دھڑو دھڑو کر لپٹ جاتی ہو مخمور نے کہا ای بہار اب صبر کرو            |  |                                       |
| انشاء اللہ اگر زندہ ہیں تو ٹینگے دزدہ عدم میں ملاقات ہوگی بہار نے آہ بھئی کہا ہم تم ایک مال میں فطرح         |  |                                       |
| کاش جائے کسی کوچہ میں ہم قریب نصیب   | یاد کو کر تا کوئی کد کبھی جست نصیب                                 | شوق سے بہار بن فتنہ تری اکھیلیاں      |
| تجارت شتاقی جان کا لگت نصیب  | دہری تقدیر اسکی پارہ کو بیخ نصیب                                   | عاشقوں میں بھی کئی لنگے کچھ آفت نصیب  |
| شکر کر ایدل کسے تھا جو دلع عشق دوست  | خوش نصیب کو ہوا کرتی ہو یہ دولت نصیب                               | دل سے ناکامی یہ کسے عاشق نہ کام کی    |
| دل ملاحز نصیب لکھن میں جس نصیب   | شرکی باتیں اس سے دل کتا ہو یا رب خیر نصیب                          | دل میں بھی کچھ گرفت لگے یافت نصیب     |
| تقریر پر داریوں کی داد دینے کو تجھے  | اؤ فلک کیا رنگ تجھے کہ بہرہ گرفت نصیب                              | سامنے تو ہیں کھڑے ہیں ہم پر گرفت نصیب |
| فری جاوے کسے ہوتی ہو یہ دولت نصیب  | کام اپنا کر چلا آئینہ کہ پیشیہ نصیب                                | اور تو دیکھا کیا او دیدہ حسرت نصیب    |
| پوچھتے کیا نام ہو دوانی کی سو کا تم  | تیرہ جنت آشفتنہ دل شوریدہ گرفت نصیب                                | نقش پسے یا زخم راہ کیا ہو کا جلال     |
| یہی دور افتادہ لکھی مار سا گرفت نصیب   | مخمور و بہار خوب لگا رو میں دو کون کوئی لگ گئی اس وقت زمین کا تپتی |                                       |
| تھی کل اہل لشکر میں سکہ کا عالم مخمور نے کہا ای بہار زیادہ نہ دلاؤ پس اب ہر کو فرصت کر دیہ لکھ مخمور حیران و |  |                                       |
| پریشان میدان کارزار میں آئی بہار روتی ہوئی پلٹ گئی پیہر ہی پتیلے نے مخمور کو دیکھا تڑپ کر چلا اس وقت افسر شہ |  |                                       |
| بھی بدورت آئینہ حیران مثل زلف پریشان صبر نہ ہو سکا بڑھک بچار اٹھا ای مخمور بھاگ یہ ظالم اتنا ہو مخمور نے     |  |                                       |
| کچھ جواب نہ دیا شیرانہ سب پر کیا جیسے ہی پتیلے نے گولہ مارا مخمور نے برقی چمکائی گولہ کا آسمان ایک دھون      |  |                                       |
| سے سر نہ کئے دیکھ رہی ہو مخمور نیمچہ کھینچی مثل برقی چمکے پلے پر جا پڑی ہر جنبہ اسے چاہتا تھا لوں مخمور نے   |  |                                       |
| نہیں ہلنے دیا قریب جا کر نیمچہ مارا پتیلے کے دو کمرے ہوئے زمین پر گر خون کا فوارہ ہم سے نکلا آواز لائی کشتی  |  |                                       |

مرامہن غلام مکہ تار یکس شکل کشیو و تار یکس نے یہ جو دیکھا غصے میں کانپ گئی دوسرے تیلے  
 کو اشارہ کیا وہ بھی مثل شکل تھا جو الہ بیک کا اس نے در فساد سے چھوڑ کر چار چار چھوڑ کر ایک بندہ جو گئی وار  
 نہ کر سکی نہ بچہ اتھ سے چھوٹ گیا بیہوش ہو کر گری تیلے نے اٹھا لیا ایک طرف تار یکس کے چلا کھڑو کا  
 کا پیچ پٹ گیا بقیار ہو کے دوڑا ساتھ تار یکس کے آکر کدالی امان لکھ چم ادا و عروہ جوا جو فرمایا ہر  
 اس پر کار بندہ ہو جیسے لکھ چھوڑ کا قید کرنا سبب ہر مین ابھی دس آدمی نوچوان لانا ہون تار یکس نے کہا خواجہ  
 اللہ نے ہم کو قید کرتے ہیں مجھ کو نہ لکھا ابھی ماضی کرنا ہون یہ لکھ مہتر قرآن کو آواز دی قرآن دس آدمی خبر ہون  
 میں نہ ہون تھے ہو سے لایا تار یکس کے دوا لے کر دینے تار یکس نے خوشی خوشی سر نہ کر کو تمام لیا چھوڑ کر  
 اٹھا کر کسی مکان میں دو مین ایک جانب بھینکے یا دو جو آدمی پاس لے آکر لکھ کھانے لگی راہ گیر ہون کی جا اخیر  
 مناتی ہر جب جی چاہتے تھے چاہتے ہی راہ گیر ہون کو اٹھالائی چہ پیا کر لکھا گئی شراب کے مشکے بھرے ہوئے  
 رکھے ہیں پی رہی ہر میٹانے کے سینا نے غالی کر دیے بعد گرفتاری چھوڑ کر کئی کئی مین اسکی مین وہ مین ہی  
 طرح گرفتار ہوئے تار یکس نے اٹھا کے دھوئے مین بھینکے یا شام کو اہل اسلام کا کام غم سواران مین  
 مہر ہر خاک اڑاتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے اقراسیا سب لپٹا آکر تہہ پہنچا ظاہر مین تو خوش ہو کر  
 باطن مین گرفتاری چھوڑ کر نہایت قانع خیال ہو کر ایسا نہ کو سید وقت خوراک پہنچنے مین تامل ہوا اس محمد سب  
 مطلوب کو کھانا جائے مین اسکا کیا کرونگا سر پٹ پٹ کے خاموش ہو جاؤنگا نہایت شکل ہر اگر کچھ زبان ہلاؤں  
 اایان طاسم ہام کرین مین یو تھو کھینچے ہر چہ بان ہر قری مین غم چھوڑ مین سینے کو ہلکی لگی ساغر چشم پر آب  
 ڈھیر جائے مہوئے شراب کے خیر چل رہے ہیں مینا نے مین ہڈیوں کے کھینچے سے شعلہ غم کے گل رسے ہیں کیہ  
 ماتم کہ دوساٹی بچے پر اؤں ہر رخاں کو عالم یاس تو مین سرنگوں پڑی ہیں درخت زربیا ب اہل ہیکہ ہر خوباب  
 ہر مرتبہ اقراسیا سب قصہ کرتا ہی تار یکس سے جاکر چھوڑ کر مالک لوں کسی خیمے مین قید کر دن ایک ڈر تار  
 کھانے مزاج کے خلاف نہوا بھی دوزور جاتا ہو طاسم کو رافشان کو سنا تار خوباب راہیہ تہہ ہر جو کہ چھوڑ دس  
 آدمی ہر لاکر تار یکس کو دیا ہر بلا یہ آدم آدم خود خوشی خوشی لکھ کھاتی ہر ہر سے اڑاتی ہو لکھ مین پناہ ادا  
 تار یکس نے اسطور سے کہین چالیس سواران نامی و گرامی گرفتار ہوئے نیاز مند کا بیان مین بھی دستور  
 یہی ہو کہ ہمتا مین کر کو بیان کرنا چہا نہیں جانتا سامع و ناظرین پر آگندہ نہ ہون دہی صورت تحریر مین کہ  
 تار یکس مذکور نے چالیس سوار گرفتار کیے چھوڑنے ہر ایک کے بدلے دس آدمی دیے تار یکس نے

انکو قید کیا ساتویں دن لشکر میں افراسیاب کے لڑے ہوئے افراسیاب نے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہو کہ میدان  
 رسالہ دارا دربار سے سپاہی کچھ سوار کچھ پیدل روئے پیشے ساتھ افراسیاب نے آئے عرض کی انکو نشانہ  
 ہو شر با عجب طرح کا معرکہ ہو کر ہے کہ میرا بھائی کسی نے کہا بیٹا کسی نے کہا غلام کسی نے کہا میرا سائیں ہوا  
 لینے کو بازار گئے اب انکا پتا نہیں ملتا ہر طرف تلاش کرتے پھرتے ہیں حیران ہیں کہ کیا کریں کہ ان تلاش  
 کریں کہ ان جائیں کس سے پوچھیں بازار تک جانیکا پتا ملتا ہو نہیں معلوم زمین کھا گئی یا آسمان سے  
 برق گری آیا تو افراسیاب خائف ہوا کہ کہیں دانی امان نے نہ کہا لیا ہوا ان سب کو تسکین دی کہ اپنے  
 اپنے مقام پر ٹھہرو مابعد دولت تندر کرنے میں شکار وغیرہ کھیلنے چلے گئے ہر گئے میں ابو ادو کا یہ کہنے ان سب کو  
 رخصت کیا حیرت نے پوچھا اگر نشانہ میں نے شمار کیا کئی سو آدمیوں کا پتا نہیں ملتا یہ کیا غضب ہو گیا  
 ہوا افراسیاب نے کہا اگر حیرت میں اپنی زبان سے کیا کہوں دانی امان کے پیشے میں آگ لگے شعل کی  
 قدر میں بنام ہو چکا ہوں یہ آپ دوسری آفت ہو اگر کہیں ظاہر ہو جائے سارا لشکر مجھ سے بڑھ کر  
 چھوڑ دین لاکھ میں غافل و کامل ہوں لیکن تمہا کہ پسر سلطنت کروں جماعت کی کراست ہو دانی امان کی  
 شامت ہر جا سے پوچھتا ہوں عرض کرونگا میرے سا ہری دس آدمی روز گھر دیتا ہوا سپاہی کہتا کہ  
 آدم کے آدمی نہ کھاؤ میرے لشکر کے کئی سو آدمی کم ہو گئے تھے تو نہیں کھا یہ حیرت نے کہا امون نشانہ  
 جلد جائیے اگر یہ برس دو برس پہنچی تو کیا غضب ہو گا آدمی کہیں نام کو نہ باقی رہینگے شیخ و حکمت دولان  
 برابر جو یہ خبر سنا کر دلی ہتھکڑی ہو افراسیاب اٹھ کر دروازے پر تار یکا سے آیا دیکھا دو پتیل  
 رہے ہیں ایک تلہ چھوڑنے مارا تھا دوسرا آٹھ پتیاں افراسیاب نے عرض کرانی تار یکا سے تیرا لیا  
 افراسیاب نے سب کیفیت بیان کی کہ دانی امان اسی جگہ عشرت میں کئی سو آدمی میرے لشکر سے  
 غائب ہو گئے تم رات کو جا کر نہیں کیڑ لاتی ہو تار یکا نے کہا افراسیاب تیرے سر کی قسم یہ ہر دو کی  
 بیٹھی رہتی ہوں جہاں ہوتی ہے لشکر میں آجک نہیں گئی اسے واسطے میں نے اس پر رہتے کا مکان الگ  
 بنایا راہ گیر کوئی بھٹکا ہوا نکل آتا ہو تو دل میں آتا جا پڑتی ہوں علاوہ ازیں تیری میری شکر دے  
 مقرر ہو گیا تو جو ان آدمی لانا ہر دل مرتے اٹھا تا میرا لیکہ تو جو بھیتا تھا بڑھے نصیحت ڈاکٹر سا نگر مہر دے سے  
 عمر دے سہا ہو گیا فریسیہ گزرتی ہوا افراسیاب نے کہا دانی امان پھر میرے کئی سو جوان کیا ہوئے  
 تار یکا نے کہا میری پانچ جاتے کیا میں تمام دنیا کی وقائع نگار ہوں تو بادشاہ ہر دور اذیت کرا پتہ

لشکر کی خبر نے میں گوشہ نشین ہوں ان باتوں سے کیا کام ابھی سالہا سال پہلے طلم نوں افسان  
 میں چکر قیامتیں برپا ہوئی تھیں وہ جہشید کو کھاؤں کی پھر کوہ عقیق گلا سلیما نی پر جاؤ گی فرزند چھ پروردہ  
 ہندو نندو ہم نیز پتھ پڑیگے اور ملک و ان بہت ہیں باختر ایسا شہر حسین بہ حساب آدمی بیتہ میں بالک  
 ترکستان میں بڑے بڑے قدر کے جوان جو تہ میں سفر میں جنگی آدمی بہت لینگے ایسے میں جھکو تکلیف نہ ہوگی شقت  
 کر کے کھاؤ گی افراسیاب نے سر جمع کالیا لشکر میں آیا وقت حرکت پر بیٹھا اک سپاہی روتا بیٹھا سانسے آیا  
 کہ شہنشاہ طلم ہوش رہا کی دہائی ہو سیرا جوان بیٹا کیا عمدہ سپاہی تھا جب لڑائی چڑی مسلمانوں کو قتل کیا  
 مگر وہیلے میں طاق عالم فسون میں شہرہ آفاق پشت لشکر مسلمانان پر جا پڑتا تھا چھیکے اُسے سیکڑوں کو مارا  
 رات سے غائب ہو گیا نہیں معلوم اسپر کیا سحر کہ گزرا رات سے غلام سو یا نہیں آب و دانہ حرام ہو اپنے غلام  
 کے لیے فکر کیجیے لشکر میں کوئی اسکا دشمن نہ تھا راہ میں کوئی رہزن نہ تھا کون مارا ستین گر کہ نعل آیا میرے  
 فرزند کو اٹھا لے گیا مجھے داغ دے گیا ایک صراف و دکاندار دوڑا ہوا آیا کہ اوشہنشاہ پندرہ سولہ برس کا  
 سیراز کا جاتا تھا راہ سے غائب ہو گیا رات سے اُسکی مان روتی پھرتی ہو کمان جا کے تلاش کروں اپنی  
 مصیبت کس سے کون ایک اور بقال آیا اُسے کہا بھائی میرا غائب ہوا آب و دانہ سے غلام تائب ہوا  
 چند افسر بھی اٹھے روئے پیٹے سامنے افراسیاب کے سردے سے بچے کہ شہنشاہ ہمارے عزیزوں  
 کا بیٹا لے گیا تو ہم نوکری چھوڑ دینگے گلے کاٹ کے مر جائیگے مشعل حصار دہ آیا اُسے سیکو کیا کیا جیل دیے ہوئے  
 پڑھویوں کے دھما لگا یادانی امان صاحب کی یہ قیامت برپا کر ہی میں اپنا زور دکھاتی ہیں رات کو آکر  
 کہا جاتی ہیں افراسیاب نے کہا میں نے دانی امان سے پوچھا تھا وہ قسین کھاتی ہیں کہ جو چھر و دس  
 آدمی دیتا ہوں انھیں پراکتفا کرتی ہوں بلکہ بہو کون مرقی ہوں صر صر بھی اسوقت حاضر ہو کیا یک نہیں پڑی  
 کہا کیوں نہوا افراسیاب نے کہا کیوں صر صر کہا تجھے ان لوگوں کا حال معلوم ہو صر صر نے کہا شہنشاہ  
 ایک بات میری سمجھ میں آئی ہو ساہری جہشید مہوٹ نہ بوائیں کیا عجب ہو کہ یہی بات ہوا افراسیاب  
 نے کہا کیا بات ہو صر صر نے کہا جلدی کہنا مناسب نہیں ہو میں کان بن عرض کرو گی افراسیاب نے کان  
 جھکایا صر صر نے کہا اوشہنشاہ میں بہت حیران تھی کہ چھر و نے دس آدمی روز دینے کو کہے ہیں اب اسلام  
 میں یہ دستور نہیں ہو کہ کسی کو حقیر ذلیل جانیں سب کا مرتبہ برابر ہو ایک اپنے خد متکار کو بھی آزار پہونچاتا  
 نہیں چاہتے ہیں یہی باعث ہو کہ اُنکے نام پر جان دیتے ہیں کیا عجب ہو کہ عیار آکر آپ کے لشکر سے دس

آدمی رو کر پوچھا کرتے ہوں انکی صورت بدل کے پاس ملکہ تار یکساں لیا کے ہوں افراسیاب بھی سنکے  
 گہرا گہرا کیا کیونکر استخوان کردن کہا کچی مستقر ان سیدوں میں باندھ کر دس آدمی لایا تھا دانی امان نے بھی  
 کہا نے نہونگہ افراسیاب اٹھا صحر صحر جی سب سردار افراسیاب کے حیران کہ صحر افراسیاب  
 کو کمان لیے جاتی ہوا افراسیاب سب غصے میں پھر ہوا صحر صحر گشتی کر رہی ہو چنگ غریز واقارب غائب ہو  
 یں وہ روئے پٹیتے ہمراہ یں ہر چند افراسیاب کتا جو تم لوگ ٹھہرو میں دریافت کرنے جاتا ہوں ابھی  
 واپس آتا ہوں وہ لوگ نہیں مانتے افراسیاب بنگلے غصے میں آمادہ جنگ کسیکو چیر کر ویا کسیکو کھڑک  
 قریب قصر تار یکساں پونجا اسوقت تار یکساں دھوہی سے سر نکالنے شراب پی رہی ہو دس آدمی جو  
 ابھی آئے تھے انہیں سے چار کو چیر پھاڑ کر کھا چکی ہو باقی جو بیٹھے یں غیر یں کر رہے یں تھے بول نہیں  
 سکتے منہ کھول کے رہتے یں کبھی گھبراتے یں صحر صحر کہہ دیکھتے شمشاد علامت ظاہر ہو باقی ماند  
 بول نہیں سکتے دیکھتے گلے اٹکے پونے ہوئے یں عیاروں نے شایہ گلوں میں گیند ٹھوس دیے یں آپ  
 دانی امان کو منع کیجیے پھر اٹکے گاؤں سے گیند نکالے منہ دھلاو ایسے اپنا حال مفصل کہیں ابھی کھانا لیا  
 افراسیاب دوڑ کے قریب آیا ایک کے گلے گیند نکالا جیسے ہی اسکے گلے گیند نکلا اسنے پکار کر آواز دی  
 اوشمشادہ دانی ہوئے غلام آپ کے کیہاں کا بھائی ہو وہ کیہاں بیقرار ہو کہہ دوڑا بھائی بھائی کہنے  
 لپٹ گیا لیکن کتا تھا اسسیرے بھائی تو تو گورا تھا کالا کیونکر ہو گیا صحر صحر نے کہا اسے منہ دھلا کر دیکھو  
 منہ دھلا یاد کیا حقیقت میں لشکر کا رشتہ والا کسیکا بنوئی کسیکا سالان باپوں کے بھی منہ دھلائے  
 اب تو یاد ہوا کسیکا بھائی کسیکا بیٹا سب بیٹے گلے تل ہوا دانی ہر سا ہری و چشمید کی جب بادشاہ ہمارا  
 ہکو قتل کرتا ہو تو کون بچائے واہ اچھی بی دانی امان یں خاک اٹکے منہ میں ہمارے پال بچوں کو کھنا گئیں اب  
 اس طلمس میں پڑی برعت شروع ہوئی لوکر یان چھوڑوینگے بھیک مانگ کھاینگے ایسے غلام کے دروازے کے  
 پر نہینگے یہ برعت سچ رو کی محبت و لیاقت دیکھو خوب گوشت خردان سگ کر گیا اسکا قول جو طرح صاحب  
 سلا سکوارو پیچی اسنے خوب تدبیر کی اپنے سردار بچا سے ساحروں کو کھلا دیا کھانے والی بخوف کھا گئیں  
 ڈکا بھی نہ لی افراسیاب بھی گہرا گیا سارے لشکر میں غرا ہو تار یکساں نے کہا اسے چھکو تو سمجھا  
 یہ کہا سحر کہ ہر سیری تماری میں خال ڈالا میں تہ مری مانو گی نہ جی سیرا ابھی بیٹے میں بھرا جو سامنے کھڑے  
 یں انکو چیر پھاڑ کر کھاؤنگی افراسیاب نے بڑھ کر کہا سب کے ہاتھ مجھکو کھا جائیے آپ تو ہر وقت نشے

مین چور رہی تین کچھ نیک و بد نہیں سمجھتیں مگر وہ آپ سے دس آدمی روز کا دھندہ کر گیا تھا میرے لشکر کے آدمی  
 بکڑ کے اسنے حوالے کیے سارا لشکر فریادی ہو کر سرکاری جلا دئی ہو آپ کے تشرف لانے سے یہ جھگڑا نفع کے لالچ  
 سرداران لشکر اپنی زندگی سے بڑا اپنے فرزندوں کے سوگوار بن کر ہو کو جب کچھ زمین پڑا تب اسنے یہ عیار کیا  
 کی یوں میرے لشکر کو برا کیا یہ سمجھا کہ اگر اسباب نے تار یک سے کتا تار یک جھالائی کتا تار یک  
 زادے نے میرے ساتھ عیاری کی تیرے ملازمن کو مین نے کھایا مگر وہ کی اب یہ مجال ہوئی مبادلت  
 کے ساتھ اب یہ کتا خنیکہ لکھانے مقام سے تار یک مٹھی دیونی نے ڈکار لی لنگے کو جھپٹتی ہوئی  
 طرف لشکر اسلام کے چلی تھا سارے کاریمان عمر واد جہا عیار ہرج سے کھڑے کہ رہے ہیں کہ اگر اسباب  
 کے لشکر مین بڑا ہو گیا اب ہکا آدمی مین لئے کئی سو تو کچھ کے کھلا دیئے لیکن اب حال کھلا جاتا ہو کیا ایک  
 لشکر مین ہنگامہ ہو اگر ایاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی لکھ حرج وغیرہ بارگاہ سے نکل آئیں دیکھا تار یک  
 لشکر پر آگری جسکو کچھ اچھا مار کر چیر ڈالا جیانا شروع کیا پامال کرتی ہوئی آئی ہو اگر کسی فیصے کے قریب  
 پیوئی طناب پکڑ کے پکڑ مارا خیمہ بالائی سو دب گئے جو کوئی زندہ بچ کے نکلا تار یک نے پکڑ کے  
 چیر ڈالا تمام سرداروں نے جو یہ قیامت برپا دیکھی برق لاسع کر دک کر بلند ہوئی وہلے تار یک  
 پر گری تار یک روسیاہ کو خبر بھی نہ ہوئی صرف ہاتھ ملا دیا جیسے کوئی چھپر کو مارتا ہر سب سردار لکے سر  
 کر رہے ہیں لیکن تار یک پر تاثیر نہیں ہوتی یا عجبا ان نے ہر ہر ٹھہر کے کیسے کیسے کہیں مارے  
 تار یک پر تاثیر نہیں ہوتی برق ٹپ ٹپ سے کہہ رہی ہو ر عجمین مارتا ہو خوشید نے آگ  
 بر سائی لکھ حرج نے گولے فولادی قریب جا کر مارے جسم پر تار یک کے فولادی گولے پڑ رہے  
 ہیں اُف بھی نہیں کرتی دریا سے فوج مین شنادی کرتی ہوئی جاتی ہو ہزاروں کو چیر پھاڑ کے پھینکا  
 بارگاہ مین پامال صغین اجاڑا اگر اسباب نے قصہ کیا مین بھی جا پڑوں تار یک نے آواز دی خبردار اگر اسباب  
 تو مین نہ آج مین ایک کو زندہ چھوڑ دوئی دور سے تاشاد دیکھ یہ کیکے بیج لشکر مین ٹوٹ گئی سب سردار و کیم  
 رہے ہیں تار یک کے سحر کا عجیب نزقہ ہر نہ کوئی اسم سحر پیشی ہر نہ سنگ زینہ پھینکتی ہو یا ال کر ہوا ہر صف  
 کو الٹ دیا سحر کیا تاثیر نہیں کرنا جب چاروں سرداروں نے لکر سحر کیا ایک اودھن قسم ہم چاویسے اودھن  
 آگئے سحر جھڈا سا کھلا ہوا لنگے کا دور پٹی کرتی رہتے فوج کے جیسے ہونے لگے لالچ لالچ پڑتی ہو چشم دوزی  
 مین فوج کے دریا بگئے جسکو کوئی جوان دیکھا چیر پھاڑ کر کھانگی اگر خضہ مین اسنے آئے تاکہ تیرے کھنڈک یا اسٹیک

لگے پاس شہ لگا کے خون پی گئی جب ڈکار لیتی ہو دھواں اُٹھنے لگتا ہوتا ہوا دیکھا کہ وہاں لاشیں ہوتا  
 ہر ایک رہی ہر صبح پر جو گاہ پڑی پکار کر آواز دی اور صبح بھر یہی کہ پھر کو کہ پھر کو کہ میرے حواس نہ کر آئے  
 میرے ساتھ عیاری کی ہو میں امان لشکر سے شہر بند ہوں ایک لاکھ چھوڑ دی ساربان زادہ بچاے  
 تو بن پنا جان ہر چند کہ میرے نہیں بھروسہ کہ گرم ہوا ہو صبح نے پکار کر جواب دیا ای بلکہ تار یکس ہمارا  
 عھر و پر کیا اختیار ہوا پو آئے دیکھا وہ بھاگ گیا خد سے میں اسے قاتل کی چلا گیا ہو گا آپ کے نام سے بہت  
 اڑتا ہوا سکو تلاش کیجیہ واپس کیجیہ میں کیا غم نہ ہو پھر ناحق غصہ کیا اسطرح میدان کارزار میں رہتا بلکہ کبھی  
 تار یکس نے کوا چھوڑ کر میرے ساتھ فقرہ کرتی ہر بات بنانے پر ہرتی ہو گویا عھر و کو میں نے  
 ہر فراد کیا اپنا صاحب بنایا اسے میرے اوپر عیاری کی یہ کیکر پھر کیکر گری دوچار سو کو یا مال کیا بارگاہ ملک  
 صبح کو بچو کس و یا جب شہ سے اُفت کرتی ہر شعلہ اسے آتش نکلتے ہیں مثل شمع کا غوری جلتے ہیں آؤ ایک بلکہ  
 صبح کا پانوں اٹھا سامہ وں نے خوب خوب سحر کیے جب دیکھا سحر تاثیر نہیں کرنا بھلا کہ آخر کو یہ اسے ہوئی  
 کہ کل پلو اس بلا سے روزگار سے جان بچاؤ کسی درہ گوہ میں جا کر حبیب رہیں اب قدم نہیں جہا لشکر نہیں  
 تھمتا پر دروکار کوئی سامان غیب سے ظاہر کرے گا جیسے پیٹتے سب بھاگے جاتے ہیں لیکن تار یکس بیچا  
 نہیں چھوڑتی افراسیاب قریب تخت حیرت کھڑا ہوا تیاری لشکر مسلمانان بہمن رہا ہو کتا ہوا اب  
 کوئی دانی امان سے تھا بلکہ میں کہ تاسیان باغبان باغی ہوئے تھے اسوقت بھاگے جاتے ہیں پہلے  
 کیا سمجھ کے کانٹوں میں الجھ کر کل لشکر ذلیل و خوار ہوا دانی امان کے سامنے سبکا سحر بیکار ہوا اب آج  
 کوئی زندہ نہ بچے گا کیونکہ لشکر حیرت تھے آج سحر دانی امان کا دیکھا کوئی جواب نہیں دے سکتا یہ طریقے سحر  
 سامری و ہمیشہ کے ہیں دانی امان سب پر قادر ہیں حال فنون سحر اسے کلان انہر ظاہر ہیں القاب  
 سامری کی حاکم ہند گان ہمیشہ کی محافظ لیکن کیا باغ بھیران بالال ہوا حبیب میں چاہتا اسطرح سب  
 کو دیتا قصہ تھان سب کو قید کر دین میرے اسطرح ہوں اسطرح طلسم میں بسیرن عھر و نے عیاری کی کہ غضب کیا  
 افراسیاب یہ باتیں کرنا تھا حیرت کہ افسوس ل رہی ہو کہ ہر صبر سامنے سے دھڑی ہوئی آئی کیا  
 خوشنشا کہ ان خوشخبری آئی کہ شاؤں صبح وہاں کے مرنے سے لڑائی کا خاتمہ ہو گا طلسم کشا اور لشکر جمع  
 کر کے گائین نے جو دیکھی مسلمانوں نے آؤ تار یکس لشکر اسے انتظام کیا ہوا اسد عیاری کو ہلاک  
 لشکر سے الگ کر دیا ہو لشکر سے دو کوس الگ الگ بارگاہ اسد و کرائی اسد و ای بارگاہ میں رہتا ہو حیرت



معاہدہ تقرر کر دیا وہ خدمت میں حاضر رہتے ہیں اسکو سمجھا دیا وہ یوں ہفتے کے بعد حضور سے اجازت کر کے  
 یمن میں دریافت کیا وہ سامنے دو کوس پر خمیدہ استاد ہوا یمن اسد نامہ مصروف محنتی ہوا ملکوتی  
 کی اپنی خبر نہیں کی ورنہ وہ صاحب جرات و شوکت تلوار کشیکار بنالے یمن تار یکس کے کل اتنا سب  
 سردار کیا راسخ الاعتقاد یمن ان سکو فزون خیر خواہی یا دین اپنی جان دیتے ہیں طلمس کہ لاکھ بایا  
 ملکہ تار یکس سے اتنا خبر کو دیکھے کہ صرخ و ہمار کو ہنگامہ کر اس خیمے پر جا پڑیں خیمے میں گھسکر اسد نامہ دار کو  
 کھا جائیں شیر کو کھا ٹنگی پیٹ بھی بھر جائیگا آپکا بھی قلب تسکین پا سکا یترا فراسیا سب خوش ہو گیا  
 ایک پرچم پر یہ سب مضمون لکھا ہوا پراٹا دیا تار یکس جس مقام پر پڑا ہی تھا وہیں چھپتے کیے جاتی  
 تھی اہل اسلام میں صدائے فریاد و العیاش بلند ہر چند جانتے ہیں کہ سحر تاثیر نہیں کرتا لیکن جاننا ہی سے  
 ہاتھ نہیں اٹھاتے دس قدم بھاگے پھر لپٹ پڑے تار یکس سے جکر لڑے ہزار و ہزار قتل ہوئے پھر بھاگے  
 اسطرح پر آمادہ مرگ و میا سے تھنا یمن سب جاننا زد سرفروش جرات کے جوش ہی چاہتے ہیں یہاں کارنا  
 سے نہ یمن جان و دین شرف آخرت حاصل کریں گے تار یکس پر زور نہیں چلانا چاہا ہو جاتے ہیں اپنی  
 بیکسی پر روتے ہیں ناگاہ کو دین تار یکس کے اگر وہ پرچہ گرا تار یکس نہ وہ پرچہ پڑھا فراسیا  
 نے لکھا تھا دانی امان لشکر اسلام سے کل کر فلان جنگل میں جو میل ہو اسی میں وہ طلمس کشا صاحب ہوا  
 ہو یہ لشکر تار یکس خوش ہو گئی خوب تہنید مار کر تھکی لوگ حیران کہ خدا خیر کرے لڑائی میں ہزنا کیسا کر  
 تار یکس نعرہ کر کے بھی دیتے تھکے کچھ سنگر سے کھیلے منہ سے دھواں چھوڑا تمام صحر تار یکس  
 ہوا تار یکس تو اسطرح بھاگی جاتی تھی یا طرف خیمہ اسد کے توجہ ہوئی صرخ و ہمار وغیرہ یا تو بھاگے  
 جاتے تھے یا پیٹے غل جمانے لگے او مکارہ او مکر ان جاتی ہو شائبہ زادہ شکیل وغیرہ دو تین ہا زما  
 پر ناگاہ اسد پرچہ وجود تھے تار یکس کو جو آتے دیکھا ہوش اڑ گئے ادھر سے صرخ وغیرہ نے بڑھ کر صرخ  
 شکیل وغیرہ تلواریں کشیکار و ڈسے لیکن یہ ملعونہ ہو کہ جس پر تیر تفنگ تلوار کچھ تاثیر نہیں کرتا کی جوان  
 جیہ داری کہ کہہ جا پر پوچھے تلوار کا ہاتھ مارا اسنے کلانی پوکھے تلوار چھین لی ایک طمانچہ مارا اسنے لڑ گیا یا  
 لائیں کہو لائے پیر والا پھیان چیا گئی دو چار کو کھا گئی بڑھکے دھواں منہ سے چھوڑا آگ برساتی کئی ہزار  
 لایا ہوا بولے کہ چلا کر گئے خیمے کے دروازے پر کوئی باقی نہ رہا خادم خدمتکار چوہا ریا دل بے قرار ہوئے  
 بولے پھاگے کوئی ہا کر چیل یمن گرا کوئی پھروں سے مگر لائے لگا ہر طرف سے غلغلہ ہمارے کان جاتی ہو

ہم لوگوں پر آؤ مگر نجا لیکن وہ کب سماعت کرتی اور خیمے پر سناٹا پیا یا سرداروں نے پیر پڑھنے کے بہت سحر کیے بعض  
 پیسے دے دیے ہیں اس کے غضب ہوا ہمارا اس پر نامہ لکھیں میں پتھیا ہوا یہ ملحقہ ہمارا کہ کھا جائیگی اس سے ہم کیا کریں  
 ہم لوگ کا شیکہ مچا رہے یہ مصیبت بلا خیر نہ دیکھتے تھے تار یکا یک ہمارے غدار اس شیر نے تیرا کیا لیا ہوا اس  
 مضمون کو سمجھ کر بقول شاعر

|  |   |
|--|---|
| کسی بکس کو اگر پیدا کر مارا تو کیسا مارا<br>نہ مارا آپ کو جو خاک ہو اکسیر ہو چکا<br>پر اسے ہونری کو مارا نفس مارا کو گر مارا<br>خطا تو دلی تھی قاتل بہت سی مار کھانے کی<br>نہیں وہ قول کا سچا ہمیشہ قول دے دیکر<br>انگ دتیر تو ظاہر نہ تھا کچھ پاس قاتل کے<br>ہنسی کے ساتھ بیان رہا جو شل قاتل مینا<br>مرے آنسو ہمیشہ میں پرنگ بعل غرق خون<br>دل سنگین خسرو بھی حرب کو کہن پوچھا<br>گیا شیطاں مارا ایک سجدے کے لئے کر نے میں<br>دل بدخواہ میں تھا بار پیا یا چشم بدین نے | جو ابھی مر رہا ہوا سکھ مارا تو کیسا مارا<br>اگر پار سے کو اگر اکسیر مارا تو کیسا مارا<br>نہنگ وادو شیر تر مارا تو کھیا مارا<br>سری زلفون نے شکین باندھ مارا تو کیا مارا<br>جو اسنے ہاتھ میرے ہاتھ پر مارا تو کیسا مارا<br>انکی خیر جو دلہر تاک کر مارا تو کیسا مارا<br>کسی نے قہقہہ ای بغیر مارا تو کیسا مارا<br>جو غوطہ آب میں تو نے گہرا مارا تو کیسا مارا<br>اگر تیشہ سر کسار پر مارا تو کیسا مارا<br>اگر لاکھوں برس سجدے میں نہ مارا تو کیا مارا<br>خاک پر فوق تیر آہ گرا مارا تو کیسا مارا |
|--|---|

ہزار ہا لوگ پیٹھے پیٹھے غریبی کیا ڈرایا دھکیا چھپ چھپ کے جانیں دین تار یکا یک رو سیاہ نے ایک  
 فریاد نہ سنا پردہ اٹھا کر اندر پیٹھے کے گھسی دیکھا ہمارا پیر اس پر نامہ لکھا جو چہرہ آفتاب عالم ہے خود  
 زرین سر پر تلوار آگے رکھی ہوئی ہزاروں پیٹھے ہی بھاگ گئے دو چار معاہد پیٹھے تھے اس پر  
 جہاں ہتھالی کو دیکھتا تار یکا یک نے اگر قہقہہ مارا منہ سے دھواں چھوڑا جو لوگ گرد پیٹھے تھے ناغیا ہو گئے  
 اگر سہ نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا قصہ کیا اٹھے تار یکا یک نے کچھ ماری کہا او ظالم تو نے مینہ بچے کو بڑے  
 آزار پہنچائے طالع کشنا بکر بیٹھا ہو میرے نام سے آگاہ نہ تھا اس نے ور سے چنی ماری کہ اس پر نامہ لکھا  
 بھی اٹھتے گئے تار یکا یک نے کہ میں اٹھ ڈالے اٹھا لیا پیٹھے پر منہ سے نکلا چھوڑا خبیثہ نے لگا لپا  
 جو دور سے سرداروں نے دیکھا اس پر نامہ لکھا کو لیکر تار یکا یک نکلی پھرتی ہوئی اور افراسیاب کچھ مری

طالعہ سم گشتا برین اسکو کھانے جاتی ہوں کیا خوبصورت جوان ہو نہایت مزاحمت کا غنیمت آرزو کھلے گانہ کو  
 لگا جانوں پر ہزار ہزاروں سب سرداروں نے جو دیکھا کہ اسکو لیے جاتی ہو جیتے پیتے دورے لیکن  
 "تاریک" اسکو دیکر کسی جانیہ تو جہنمی شاکین لگاتی ہوئی طرف اپنے قصر کے علی عقبہ بن سردار پر پٹیتے  
 ہوئے دورے دورے کو لے بھی راستہ ہیں لاکھارتے ہیں اویسیا ہلو کھا جا اس شیر کو چھوڑو سے تاریک  
 قریب وہوں کے پوچھی دونوں شاکین کہ اسکو کی چیز ڈالیں کر کر بیان جہانہ لگی یا تو عھر دورہ کوہین  
 کھڑا تھا بیتاب ہوئے وہ کوہ سے کل آیا عیار قرآن چچا لاکھ یا تو اپنی جانیہ بچا کر چھپے تھے ایقرا  
 ہو کر دورے تھر دے پکارا دزدی لایا رو وقت مرگ ہمارا آگیا اب یارو میں تامل کروں گا جہانک ہو گیا  
 غار ڈال دو گنا اسے میرے شیر کو چھو بھاڑ کر کھا گئی اپنے آقا سے اندر کو کیا سہو دکھا دکھاؤں صد ہزار نفوس

|                                     |                                     |                                  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| کاروان ہر وقت و نقش پاسے برخواست    | از درای نادر تہی صد سے برخواست      | لغۃ نہاد و پاسے خوش پاسے بر زمین |
| کوہ سے دور و نہاد بلایے برخواست     | روزگار ہر پھل لگے اچھی گذشت         | در بیان نمنا نہاد سے برخواست     |
| خبر چنان کہ زبان بہت انا بل کر م    | بر سرخان موت با صلا سے برخواست      | شد خزان فصل ہمار عھر در شاخ گئے  |
| یہ شب از مرغ نشاط من لہا سے برخواست | قیسہ بر سنگی نر و فراد و بر کلا شوق | لا میان نگاہ بلبلا سے برخواست    |
| آہ فحشی سوخت عالم را دیکر آشکار     | و جہان از گریہ اش دوی رجا برخواست   | اسوقت لشکر اسلام میں ہوا جانیہ   |

شور کہ یہ وزاری بلتہ ہر صد لائے تلوار میں نہیں کہ اپنے گئے کاٹ ڈالیں بعض کا قول ہو سکا یہ پر چکر سب  
 ڈوٹہ ڈوٹہ ہو گئی کھا جا ہے شل نقش قدم شجائیں

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| جو کھائے یہ دغ شعائر لیا کھا کھینچے  | جو نہایت سے جاتا ہو کھا خاک جیسے        | ہوئے جاتے ہیں خاک اجلے وجود |
| کچھ جو لوں سے لیا کھا خاک جیسے   | چھوٹوں عیار ہمار ہر خاک اڑا لے لبللا سے | ہوئے ہر نفس میں چاہتا ہو    |
| کہ ہر شکار نی جان سے لیکن "تاریک" ان دونوں کڑوں کو کھا کر وہوں کے اندر داخل ہو گئی یہی نہ اسنے<br>دیکھا کہ یہ لوگ کیوں جیتے پیتے ہیں دو پٹے واسطے ہر سے کے دروازے پر کھڑے کروئے کہ یہ خبر داریاں کئی<br>نہ آئے وہ دونوں پٹے کھینچے ہوئے ٹل رہے ہیں آواز دوی خبر دارا دھوکوی آئیکا قصد کے تمام سردار<br>عیار سوار کھڑے پہ پٹے ہیں کہ ہنگامہ ہوا شہزاد یان ناموں اسد نامدار مل آئیں آگے آگے<br>میر جہین پشت پر ہزار شاہزاد یان وزیر زاد یان دو ہر ٹپٹا ہوا مو سے شاکین زلف غبرین کھولے ہوئے<br>میر جہین کے بیان پر کھینچے پٹے ہیں پکارتی ہو ہر یار و میرا رشتہ کمان ہر براسے خدا و بانک پہنچا دو |   |                             |

صورت زیبا اس شہر بار کی محبت دکھا دو مجھ سے صبر نہو گا بین تو کر لونی وارث کی لاش تو دیکھوں **نظم**

|                                  |                                    |   |
|----------------------------------|------------------------------------|---|
| دق بنے زمین چمن واسعیتا          | سعد دم ہو وہ غنیمت ورنہ واسعیتا    | و سے شکر و کیر کو تا بار دہ جواب        |
| جو خور سے کر سنے نہ سخن واسعیتا  | جو عرض ہو تر از سہ سے ہو سرگون     | اس چغیر سے چرخ کہن واسعیتا              |
| دیتے تھے حوروش بھی جس نام دلچسپا | اس کا غم ہلاک شدن واسعیتا          | دیکھو لون کو جسکی بونے لایا تھا خاک کمن |
| ہو اسکی خاک وقف محن واسعیتا      | وہ خانہ باغ عیش محل ہنس کا نام تھا | کتے ہیں اسکو بیت حزن واسعیتا            |
| کیا اعتبار دہر کا عبرت کی جاہریہ | عشرت سرا گچی بھی ماتم سر ہریہ      | شاہزاد ہوں نے ہمسرہ چمن کو نہ بچا       |

دوسری جانب سے وہ صداسے درونک آئی کہ زمین تھرائی لالان خود تھپا د خضر خداوند او دیتی ہوئی بارگاہ سے نکل آئی کما اعر فلک اول تو نے مجھ کا و شیم کیا چاہتے والا باپ سر سے اٹھ گیا اب وارث سے جدائی ہوئی مجھ کجست کو موت نہ آئی اپنی بے نصیبی سے حیران ہوں سیر وارث کمان پر مجھ کو قریب اسکے پہنچا و سلطنت خاک میں ملی باکون کو نہا نہر دی کہہ گا کوئی حال ہی نہ اوچھینکا **نظم**

|                                      |                                      |                                     |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| کیا میرا سدا رہ ہر شک ہزار حیفیت     | جھپائی کا پھیرائی ہوا اتظار حیفیت    | اگر مرگ شہلیم لطف کہ حریف سے مرے دم |
| دیکھا کہ وہ میری طرف بار حیفیت       | دم کی لگی نہ آتش یا قوت کو ہوا       | کیا خاک ہو گیا گہرا بدار حیفیت      |
| ہو کر خود کی قبر پر جاتا نہ تھا کبھی | چڑھتے ہیں اسکی گور پر بگل ہزار حیفیت | اللہ مرگ کی بھی نہ برائی آرزو       |
| ایوس ہو گیا دل اسید و حیفیت          | زندہ رہو نہیں ار وہ مر جا ہم نفس     | کیا اعتبار رہتی ہے اعتبار حیفیت     |
| یہ نیچان بھی کاش اجل کی پسند ہو      | شہدوں کا غافلہ مرے گھر سے پسند ہو    | چہار جانب قیامت برپا ہو ہر فردو     |

کلان اونی داعی اس مصیبت میں مبتلا ہو کر غص چاہتا ہو ہم اپنی جان و سہ عدم میں جا کر آقا سے ملین تھروئے گہرا آرازدی یا رو دیکھو تو یہ جوانا مرگ تھرا غم کمان پر یہ قیامت برپا ہوئی اسکے کانیر چون بھی نہیں رہی کیا سیری جانیاری بھد متا قاسے نامدار اس بیعیانے نہیں بنی تمام عالم میں مشہور ہو کہ میر سے آقا ملک نصر میں قید ہوئے میں مردہ نیلے کنوین سے نکلا و مان اک نجوی قیامت کا تھا اتنے یہ کہہ کہ اس شخص مر نہیں ہو خانہ حیات اسکا باقی ہو لوگ اٹھا کر میر سے مروے کو دربار میں عمر تیر بھر کے لیکے وہ رؤف میں لگا رہا تھا کہ بجایا سے جسم شوق مروے کی بو کر اس ستارہ شناس نے یہی کہا یہ سب کر ہوا و میر سے قریب آ کر اسنے کہا خواجہ تھروئے تھو کر نہ کر میں تمہاری لاش کے ٹاپے کر کے دفن کرادو نگا زندہ کو مردہ بناؤ نگا دل سے چہنے کہا اٹھنا کیسا مروے کہیں اٹھتے ہیں اگر اٹھیں تو قیامت برپا کر دیں اس ملعون نجوی نے کہ اپنے فن میں

کامل تھا تو سب کی کیلیں تنگو این پکار کر کہا خواجہ اب وہ تدبیر کرتا ہوں کہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھو گے مین نے  
 دے لے کہا کیا کیا ہو مروان عالم نے جو کیا وہ کیا اس لہجہ میں نے دسوں انگلیوں میں میری دس کیلیں آہنی  
 ٹھکرائیں مین نے سانس نہ لی تمام اہالیان دربار اس نجومی سے بڑے کہ قوروس پر بدعت کرتا ہو چہ مرد  
 غیر مذہب ہو مگر جیسے ادب پر مرد سے پر کوئی بدعت نہیں کرتا تمام جہدار کیدان بگڑے کہا لیجا کر اسے دفن  
 کر او بادشاہ نے کہا او ظالم یہ مردہ ہوا سے نقشہ دیکھ کر کہا ہرگز مین نہ مانو گا خانہ خدایت اسکا سمور ہوا اور ایک  
 فعل کرو گا تا بہر اہنی تنگ و وہ نجومی بادشاہ کا وزیر اعظم تھا فوراً سب سامان ہمایا ہو گیا ایک مین کو لے کر اسکو  
 گرم کیا اس بیدار و نسیب دیکھا کہ مثل آتش ہو گیا سنی سے اٹھا کر میرے سینے پر رکھ دیا مگر اس حقیر کا دل بہت  
 قہم رہا وہ کی خاموش پڑے نہ سہ و نہ سے سوال تھا اودنا نہ خراب کیوں نہ پتا ہو جو مروان عالم نے کیا وہ  
 کیا اس حرکت پر شہر شہساز کی پچی بادشاہ نے پھاڑ ڈالی کہا او کجست مرد سے یہ بدعت کرتا ہو دم ستارہ کا  
 کا بھر تاجر یہ صدمہ عنکبوت کی خیال ہو کہ اٹھائے اگر زندہ ہو تا چیخ مار کر اٹھ بیٹھا نجومی نے شہد اپنا پیٹ لیا کہا اے  
 بادشاہ آپ نے نقشہ کیوں چاک کر ڈالا اب بھی میرے دل کو یقین ہو بطور اسکے مذہب کے مین اسکو دفن کرواؤ گا  
 قیر پا کی پھر مقرر کر دگا میری نجوم ہی خبر و تہی ہو کہ یہ زندہ ہو بادشاہ نے کہا اسکو لیجا نجومی نے چار پائی  
 اٹھوائی کہ اسے دریا کے قنات استاد کرانی مردہ لا کر پڑے پر رکھا گیا پیرا شہدہ واسطے نکلانے کے آیا اب  
 مین نے نہائی پائی اٹھ بیٹھا لیکن اٹھوں سے نکالیں چپکا ہو کے لپٹ رہا جب میان پیرا لے کر نہلانے کا  
 ارادہ کیا مین اٹھ بیٹھا اور کہا بھائی خدا جی طرح نہلاؤ مین بھرا کس ہوں سارے گھر بھر کو تمہارے کھانا  
 آہ کہ پیرا بیخوش ہو گیا اسکو مین نے اپنی صورت بنایا مین اسکی صورت چپکا باہر نکلا وزیر صاحب سے کہا  
 اس مرد کا نہلا نہایت دشوار ہو ہزار روپے تنگو اسے تو نہلاؤن بوجہ خوشامد سے ہزار روپے تنگو ادیے اور  
 کہا پیرا اس مرد سے کی ڈیان توڑو دنیا مین نے عرض کی خداوند ایسی ایسی مردان بہت نہلائی ہیں یہ کیکے اندر گیا  
 اسکو نہلا یا قہتا یا چار پائی پر لاد کے چلا جہان خدا پیرا نے کرکٹ لی اور مین نے پکار کر کہا کہ مین تیرے ساتھ  
 ہوں جب وہ آنکھیں کھول کے جھمکوا پتی صورت پر دیکھتا تھا آنکھیں بند کر لیتا تھا جب تکے پر پہنچے قبر کی  
 ہوئی تیار تھی وزیر نے کہا پیرا تمہیں قبر میں بھی اس مرد سے کو اتار دو جب مین نے قبر میں اتارنا سب اُسے کہا  
 یہ جو ہر کس صاحب کیا جھمکوا اب دفن کرو گے مین نے کہا نہیں تم صاحب الی و عیال بوجہ تکے پر لیتا لینا  
 کا ہر بوجہ تم قبر سے نکال کر اپنے گھر کی طرف چلے جانا مین نے خند پڑے لگا دیے باہر نکلا کہ وزیر صاحب میری

دو باتیں سن لیجیے کہ اسے چلیے مردہ کچھ کہتا ہے میں آپ کے کانین کو نکا جب وہ کنارے آیا سر جھکا یا میرے  
ایک دھول لے کر سر پر دی سندیل اتار لی وہ منہ کے پھل گرا میں نہرہ کر کے بھاگا لیا لیا کا ہڑ ہوا سیا  
پیرا بھی قبر کے کفن میں ہونے لگا دیکھ لو گ بھاگے فل ہوا مردہ آتا ہی پیرا پر چار طرف سے ڈھیلے پڑتے  
تھے شہر کے دروازے بند ہو گئے پیرا اپنے محلے میں پہونچا بس نے دروازے بند کر لیے کہ ٹھون پر سے لینا لینا  
کرتے تھے پیرا کے چار بیٹے تھے جوان جوان بڑے بہادر جو رو بھی نہ جوان دروازے بند کر کے اپنے کو گھسے  
پیرے پکارتے تھے ابے مرد سے ادھر نہ آنا یہ پیرا بھی جو رو کو چار تا تھا کبھی بیٹوں کے کہتا تھا میں پیرا  
شہدا تھا مارا باب ہوا وہ جواب دیتے تھے ہم تمہارے باب کے باب میں کمان کا مردہ ہمارے گھر آیا ہو  
جب اسے بہت متنبہ کریں اور جیتے بتائے یہ بھی کہا کہ عمر وہ بھکاو مردہ بنا کر چلا گیا اس محلے کے جوڑے تھے تھے  
وہ دعائیں پڑھتے تھے تو اریں کھینچے ہوئے اس کے چاروں بیٹوں اور رو جہ کو سمجھا یا ٹیریں شکل میں پیرا کو  
گھر میں جانا ملا جو رو کے پاس نہ سونے پایا پاس میں باندھنے لکھا تاو باجا تا تھا کوٹنے میں بیٹھا رہتا تھا  
بیٹوں کا حکم تھا باہر نہ جانا جو رو کتنی تھی تو بھکاو لا تھا لگا نا عرض اس بیان سے یہ کہہ کہ آقا سے نامہ لکھو  
اتنی بڑی سختی اٹھا کر بجایا تفصیل اس عیاری کی تو شیردان نامہ میں موجود ہے اگر کیا ت مستعار باقی پڑا  
و خروں کو تحریر کیا اور نو بہ طبع آئی تو ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے عہد و نے پکار کر کہا اس نامہ کو بلا واسطے  
آقا کو شواہد اس بھیا کو میں اپنے اقد سے قل کر دینا اسد مارا با سے سیر کا یہ بھند ہمارے ہاں شکر میں پڑا ہو عہد و  
نے خیر کھینچا قمران سے کہا ادا کا لیے کھڑا کھڑا ہر خضر غام کی مشکین باندھ کر لا اسکو قتل کروں تو خود بھی جا  
جان دون سب آدہ مرگ و میا سے قضا میں تار یکا سے تو اندر دھوین کے چلی گئی جو ہم لوگ جا بکد شک  
افراسیاب پر گرین ہر چند کہ افراسیاب ہمارے قتل کرنے سے مر گیا حیرت تو مارے لشکر کی پانی  
پر تو قادرین ایک ہم میں کامر گیا دس قتل کر گیا اکیلا افراسیاب عمار کی کر گیا قمران و برق خضر غام کو  
و خود بڑھنے کے کل لشکر اپنے پڑاؤ پر جمع ہو دیکھا خضر غام صحر کی طرف سے بھاگا ہوا آتا ہو جیسے ہی پھر و نے  
خضر غام کو دیکھا کہ او بھیا تو کمان تھا تیرے آقا کو تار یکا سے چھوڑا رکھا گئی تھکا کچھ افسوس میں ہوا اسے میر  
فرز اسد شیر و گدوقن و کفن بھی نصیب نہوا میں تھکا بھی قتل کر دینا مشکین باندھ کر پاس تار یکا سے  
پونیاؤ گا وہ چھوڑا کر گیا جلے میرا قسب سکین پانے اسے تو زندہ پیرا پیرا میری آگ کو میں خون اتار آیا کہ کہ  
عہد و نے چا خضر غام کو خضر غام سے یا مشکین باندھے خضر غام نے پکار کر کہا قید و پیرا ہی کیا خطا ہو میں دیا

شکار کے جنگل میں گیا اگر مین دیان ہوتا اپنی جان دیتا اُنکو کھا گئی مین کیا کروں میرا کیا اختیار مجھ میں نے اس سے  
 کہا تھا کہ میرے آقا کو تو کھائے جس طرح اُنکی موت تھی وہ ہوا کھرو اور زیادہ چھلایا کہ اسیجا باتیں بنا تا ہوا ضرعاً  
 تیرے خواجہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دینے کا قبلہ میری بات تو سنئے آپ تو میرے قتل پر آمادہ ہیں میرے مرنے سے اس  
 زندہ ہو جائیگا یہ کہہ کر کھرو کے کان میں کچھ کہہ دیا سنئے دیکھا یا تو کھرو رو رہا تھا یا خاموش ہوا مگر پھر کہے کہ  
 صاحبِ حقیقت میں سچ کہتا ہوں میری پروردگار کی باغبانیاں وغیرہ سنیے اس طرح کی باتیں کہیں خیر اگر آقا ہمارا اگیا  
 تو دیکھ بڑا لٹیکہ جو ستلور پروردگار کو یہ واضح بھی دلیر اُنٹھائیگی طرح نے سمجھیں وغیرہ کو کچھ چپکے سے بھجا دیا  
 بھی کیر مہون کو ساتھ لیکر داخل بارگاہ ہوئیں مگر کھرو نے ایک نامہ مندرجہ جملہ حالات طرف کو کلب کے رواد  
 کیا ملحوظ خاطر ناظرین ہوا ایا ان شکار غم اسدین پتھرا افراسیاب نے سامانِ شبن کیا مہوم ہو کہ اسد مار  
 گیا افراسیاب کو یہ بھی گمان ہو کہ میرے سروا کر اطاعت کرے گیے تاریک سے کھلا بھیجا والی اماں آج کو  
 خوراک میں روز مرہ پہنچاؤنگا سینا نہ عہد تیار ہو شراب بھی حاضر ہوگی ایک ہفتے کی مسلمانوں کو مہلت دیجیے  
 روپیہ کر حاضر ہوئے اگر شکر ت کرے گیے تاریک نے اہل اسلام سے کھلا بھیجا کہ اب غم میں اسد کے روڈ پیٹو  
 پھر سمجھا جائیگا ایک ہفتے کی مہلت دی

دو کلمہ داستان شکر کشی کرنا بہر میں کا پر اسے مقابلہ ملکہ تاریک اور خبر پہنچنے  
 افراسیاب کو اور نامہ لکھنا ہوا ان کو واسطے روکنے بہر میں کے راہ میں عیاری  
 صحر و آمد کو کلب اور زمین سے ہر آمد ہونا ملک طلسم لگائوں پوس کا وہ دیگر حالات  
 متعلق داستان پڑا قسم

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| نہ تو کھرو بھانا نہ کھرو بھانے میں ان روزوں | شکل آئینہ ہوا ششدر بہر میں ان روزوں |
| جسب ہی کچھ لگ گئی بھول وطن ان روزوں         | خاشی مجھ کا ہوئی قفل دہن ان روزوں   |
| مہلت گیا شغلہ شعور میں ان روزوں             |                                     |
| چھٹے شکرے مرے ہوئی تھی خاموش ہزار           | زمرے میرے کچھ مرغانِ چین کو دشوار   |
| ان گرا تو دنیا مجھ کو ہوا یہ آزار           | گم ہوئی ہر مری گلابنگ سے راہِ منتہا |
| کیون ہوں کہ مرغانِ ناز و غمی ان روزوں       |                                     |
| ایسے جینے سے ہوا انسان کو مردنی خوشی        | میرے دہن سے بھی حالت نہیں کی جاتی   |

|   |  |
|---|--|
| پاکوان لٹکائے ہوئے قبر میں بیٹھا ہوں ابھی   | نا تو انی نے کیا مردہ مجھے جیتے جی       |
| پیر کین تن پہ ہو مانند کفن ان روزوں   |  |
| ترے عاشق کو یہی دے کر خوب مردن  | اور نہ تلو رہی ہو ہر اسلوب مرین          |
| واسطے اپنے ہو بس غم میں ہی خوب مرین   | ولیت سے تنگ دل ایسے مرین کہ اچھ خوب مرین |
| نظر آئے جو کوئی چاہ ذفن ان روزوں  |  |
| دل میں حسرت تو بہت اپنے بھری تھی ناسخ   | کھر سے جانے کو نہیں چاہتا ہو جی ناسخ     |
| پر مجھے چپکے سے خیر نے خبر دی ناسخ  | ہیں جہاں جو ہی اہل وطن کی ناسخ           |
| مجھے چھپتا نظر آتا ہو وطن ان روزوں  |  |
| <p>کو کب قصر چمنیدی میں داخل ہو گزشتہ پریشان ہر کاروں سے خبریں نہیں کہ تاریک نے قیامتیں برپا<br/> کیں چند سردار سے گئے چند قیدی میں اس تر دین تھا کہ آسمان سے برق مکی صبح کی کینز نے نامہ ماحول میں<br/> کو کب کے دوا دیکھا سزا سے پر مہر و کی نامہ کھولا اول القاب تھا جس کے کل کیفیت مرقوم تھی کہ اس قدر<br/> سرفارار سے گئے اس قدر قید ہوئے اب ہم سب نوبت بجان و کار و بیاستخوان ہیں فی الحال بڑی قیامت ہوئی<br/> تاریک بار گاہ اس قدر نامدار پر جا پڑی تھی خدا نے خیر کی ضرر غام نے پہلے سے عبادی کی اس قدر کوہ کو<br/> میں چھپا دیا ایک شخص غیر کو اسکی صورت بنا کے بھاڑا تھا تاریک اسکو جو پہاڑ کے کھا گئی یہ سقدہ راز و نیاز<br/> ہو گئے نہیں یا با افراسیاب ہی ہانتا ہو کہ طاسم کشا مارا گیا تھو بھی یہ حال تحریر کیا ایک بخت کی تاریک<br/> نے حالت دی آئندہ جو مرضی پر درو گار بادیم آئین کا قصہ ذکر تا بران کو چھپا نا جو کچھ کہہ کر گزری تھی جیسے یہ سفر<br/> پڑھ کر بفرار ہو گیا سریشی لگا فوراً سلاح جنگ ذات پر راستہ کیے حکم ہوا کہ بادر قتار بہار تیار ہو ہم پر اس<br/> مقابلہ تاریک پائیے نہ نہ کہ قصر چمنیدی میں تلام ہو پلو رہیا دوست لشکر تیار کرنے لگا قرنا ہوئی<br/> ساحر وین کر بند ہوئے لگی کو کب رو شمن قسم بعد جاد و تو غیر قصر چمنیدی سے اترتا چلتا تھا بشت<br/> مرکب پر سوار ہوں کہ آسمان پر پرت لگی کو کب نے دیکھا کہ پرچم میں مع جوانان صف شکن آکر پہنچا کو کب کے<br/> قدوں کو بوسہ دیا عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان کیوکر ہو سکتا جو غلام ہو جو دیوں اور آپ برا سے مقابلہ<br/> تاریک جائیں چندو کیا گھوڑے سے آپ اتر لے آ کر مجھے غلام جائیگا میں اس سے مقابلہ کر لگا با قبلا<br/> شمنساری و بتانیہ فوجن نامتناہی اس ملعونہ کو مرنے سے معقول دو لگا ہزار ہا جنگدان خدا کا خون سکی گردن پڑے</p> |  |



سعادۂ مقبول ہوگا یا قضا ایسے جاتی ہو آپ کو نہ جانے دو نکاح ہر خد کو کس نے کہا مگر ہر مہینے میں نانا کو کس نے کہا اور باد ہر مہم تاجہ جلیں ہر مہینے میں کہا قاعدے کے خلاف جو مالک اپنے مقام پر سب جان نثار جا کر سم و ف جنگ ہوں جب کچھ قدرت ہو یہاں سے دور روانہ کیجئے یا عین بھی ظلام سے مقابلہ کرینگے خلیج گذران افراسیاب روکنگے منزل منزل کا حال تحریر کرونگا کو کس نے ہر مہینے کو خلعت عنایت فرمایا اور اپنی فوج کو حکم دیا ہمارے استاد کے چہرہ جائیں جانتا بازی و سفر فرشتی کریں ہر مہینے بعد شکست و جرات پشتِ مرکب باور قمار پر سوار ہوا چہ شیدائی کو کس کو کس نشین کیا پلور بعد ہند سپہ سالاری آگے بڑھا علم ہائے نگاری کے ہر ہرے کھلے نوبت تھا رسکتے ہوئے طرف تار یکہ کے روانہ ہوئے لیکن پلور چہار دست کا یہ طریقہ تھا کہ دس کوس آگے بڑھ جاتا تھا جو دیات و قصبات ملے وہاں کے رئیس کو پیغام بھیجا کہ متشاہ کی اطاعت کرو جیسے اطاعت کی اسکو پناہ دی ورنہ پلور بھر کے قصبات کو پھونک دیا رئیس کو قتل کیا اگر وہ سکھ نام پر کو کس کے جاری کرتا ہوا چلا جاتا ہر مہینے اس مقام پر ملے ہین پانی و صاف پانی ہین خار ہائے کفر ہٹا دیئے گل اسلام کی خوشبو ہر جب دس باغچے مقام پر باد و ہوائے نیل و گلاب نے غریب خدمت میں افراسیاب کے روانہ کی افراسیاب بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ عرضی ان سے ہوئی ہونگی افراسیاب بہت بگڑا کہ اس ہر مہینے کو کبھی یہ لیاقت ہوئی کہ بادِ دولت کے مقابلے میں اتنا ہیو کہ کبھی ایک کڑا ٹھٹھا و ذرا امر نے دامن تمام ایما عرض کی اگر حضور ادھر جا بیٹھے بیان مقابلے میں کی ہوگی جس کی باگ میں صفاتِ اسماء بھی بخرج و تمام ہین وہ لوگ پیغام صلح دیا جاتے ہین بیان سکھ دیہ اختیار ہر کہ جواب و سوال کرے بدون حضور یہ جنگدار ہوتا لیکن مقدہ فیصلہ نہ پائیگا کسی اور حکم نہ بدست کو تحریر خراسانی وہ ہر مہینے کو زندگ لیگا افراسیاب کو یہ بات بہت پسند آئی راہ میں ایک ملک ہوا بلق نگار قطع ہر شیدی اسکا لقب ہوا اس ملک کے لوگ عبادت گزار ساہری کہلاتے ہین جب شوہر مرا عورت من جوان تی ہونے جو عبادت کرنے والے ہوڑھے ہوئے انھوں نے اپنے کو زندہ و فن کرایا اکثر نو جوان بھی و فن ہوئے پلور نشین ساہری بنے تمام اہل بیان طلمس ہوش با بائندگان قطع ہر شیدی کو مغرور و کرم جاتے ہین اطاعت گزار ان چہ شیدائی ان سیکے لقب ہین بہت مضبوط ان سیکے مذہب ہین و انکا بادشاہ بھی نہایت سادہ و سادہ سم و ساہری میں مشہور عام سکار و غدار ہوا بلق نگار افراسیاب نے ایک نامہ برائے ہومان تحریر کیا لکھا تھا اے پیشوا اے مذہب ساہری اے شہنشاہ اقلیم فسطوی اے مستقبل بارگاہ

ساحری و جیشیدانوں کی گلا بلیغ امید پر ہمیں کو سودا ہوا ہوا ہمارے مقابلے کو آتا ہوا غیر خواہ دولت اور خواہ  
 شوکت یہاں والی امان تھی لڑائی کو فتح کیا طلمس کشاکش کو کھالیا امر و زفر دین لڑائی غلام خدمت میں حاضر ہوا  
 چاہتے ہیں لہذا مہر دولت کا تشریف لانا مناسب وقت نہیں ہوا اس فائدے سے ہمیں آگے بڑھنے پائے  
 اور بہت کچھ خرچ کر کے ایک ساحر تیرہ رو کو دیا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا بعد چاہنے نامت کے ہر صحر کو حکم کو ہوا کہ  
 جا کر تم بھی اس صحر کے کو دیکھو موقع ملے تو ہمارے خراج گزاروں کی شرکت کر کے صحر بھی بانہا یہ دیاری سے  
 آراستہ ہو کر روانہ ہوئی یہاں نامہ دار نے نامہ چو مان کو دیا سنتے ہی چو مان بہت بلایا یا سیو دتے لشکر  
 تیار کیا سات لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل لیکر قلعہ سے باہر نکلا در پردہ سے نکلا کہ یہ بہت شائق ہو کہ اس  
 سرحد میں خونریزی ہو ہمارے بزرگ جا بجا دفن ہیں عورتیں تھی بوئیں اسوجہ سے اس سرحد کا قطع جیشیدی  
 لقب ہوا اس سرحد میں سب ادبی واجب و لازم نہیں قلعہ سے دس کوس آگے بڑھ چلا آگے چلا سکور کو کٹاؤ کہ  
 ہمیں کو مارو گا قوم کا بہترین لہجہ ہو گیا یہ بڑی بات ہوئی کہ طلمس کشاکش ہوا ایلان طلمس ہوش رہا  
 کو اسکا بڑا خوف تھا ہر کتاب میں ہی مرقوم ہوا اسد غازی فتح طلمس ہوش رہا قاتل اقراسپاسپ  
 اگر تار یکس کو یہ شرف حاصل ہوا کہ احکام ساحری و جیشیدانوں کی لڑائی انکے مرتبہ کو بڑی ترقی ہوئی  
 عبادت سے یہ مرتبہ حاصل ہوئے کہ خد اوند کے احکام منٹ گئے اسطرح کے حکم دیکر فوراً سوار ہوا دس کوس  
 آگے بڑھنے لشکر کا ناما چھ دن پچھلا باقی تھا کہ بلور میں شاہزادہ جیشید والا قدر آسان کو کب روٹھ میر کا بد کہ  
 پہنچے بلور کو معلوم ہوا کہ کیوان اگر سردار ہوا ہو بخوف لشکر اتارا بارگاہ میں استاد کو ان میں ساتھ والوں نے  
 کہا بلی کہ استاد کو نامہ لکھیے وہ آجائیں بلور شہر کا بڑا شہر کی بات ہو ہر مقام پر لڑنے معرکہ کے عظیم  
 پڑے ایک بادشاہ اگر سردار ہوا اسکے واسطے بہترین کو تکلیف دین اپنے وقت پر وہ آئیگے یہ لیکر بلور کو  
 پورا ہوا مان نے بلور سے کھلا بیجا یہ سرحد قطع جیشیدی ہوا دوسرے کبھی ہی غیر کاگز نہیں ہوا لشکر کو ہٹاؤ  
 اور طرف سے جاؤ بلور نے کہا ابھی مردان عالم کا یہ دست در نہیں جو جس راہ سے قصد کیا اسی راہ سے جائیگے تم  
 خود لشکر ہٹاؤ لشکر قمار کو کب روٹھ میر سے جان بچاؤ جو اب سنکر ہوا مان جان گیا بل کی بجا یا ہر کاروں نے  
 اگر سائے جیشید کے زمین ادب کو کب مجبور دین سے پوس دیا تھا اٹھا کر عاود شہر سے باوٹا ہی بجلائے شہر

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| رہنے نامہ داروں کو احکام شہر سے       | نوشی صاحبیوں کو ہونے کی تریارت سے    |
| رہنے نامہ داروں کو شوق محراب عبادت سے | نماز اہل سنت نامہ و سجد میں جماعت سے |

|  |  |
|--|--|
| <p>ترانہ میں ہونا اور خطبہ زیب منبر ہو<br/>خروج اسلام کو جو رونق دین پیکر ہو</p> | <p>شہنشاہ عالمگیر کی دولت و عہد کو ترقی ہو ہو مالان سے بلبل جنگی بجو ایکل بمبوکہ تہ گان عالی سے مقابلہ کر گیا چشمہ<br/>نے حکم و یا یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوٹ پڑے لشکر میں تیار ان ہو گئے لگین ہر دم خائے استاد ہو گئے سحر بار چٹا<br/>لگے ہو مان نہایت ضرور چنانچہ نزدیک بہت دور سزایاں راگ رنگا میں اوقات بسر کی کتا ہو تمام االیان<br/>طلسم خوش رہا ہے اور پوجے پاٹ کا ہمارے یہاں سے لیکر ساما سحری و چشمہ ہمارے عزیز دار ہمارے<br/>بزرگ آئیں پختہ پستار میں سحر کے تیار کرنے کی کیا ضرورت جو سکا سحر نے ہمارے نام سے رواج پایا ملکوں کو کجا<br/>معلوم ہو حال دولت کو کب کا قریب آیا جسے آلا لہجہ ہر باد دولت قلہ سے نکل آئے اب اس لئے کھڑے ہمارے<br/>طلسم نور افشان جانیگے گو کب کو سلطنت سے معذور کر دینے میدان طلسم نور افشان لاشوں سے<br/>بھر دیئے ایسے کلمات مہلات بکا کیا جس وقت کہ ساحر روشن مزاج صاحب تخت و تاج انہی ماہ تابان لرزان<br/>در سان مع ثابت و بارگان خان مغرب میں داخل ہوا شہنشاہ نورین پوش کو مہربان سلطنت حاصل ہوا اٹھھا</p>  |
| <p>روز دیگر کہ این جهان پذیر غرور<br/>یافت از سر حشر و خور شمشید نور</p>         | <p>جانبین سے لشکر طرف سب ان کا رزار کے چلے ہو مان سرور آگے<br/>انچ فوج کے بڑھا ہوا اسباب سحر سے راستہ چالیس قدم آگے بڑھ کر ٹھہرا اور صبح سے آہستہ لشکر پور و چشمہ<br/>تخت نورین پر سوار بلور ایسا سپہ سالار تین لاکھ فوج لیکن سب جوانان صف شکن تیرن لڑتے تھے جان باز<br/>و سر فوج آگے میدان کارزار میں جہ جو مان کو بہت ناگوار جو کہ ہمارے ملک میں کبھی کسی نے لشکر کشی نہیں<br/>کی تھی لشکر جیسے بھی پناے تھے کہ فوج کو حکم دیا ان سکو مارو بلور سمجھا تھا جو طریقہ مردان عالم ہر فرد افراد<br/>بڑھایا ایک ایک ساحر لایا گیا ایک دیکھا اسکی فوج پختہ ہوئی ہوئی ہو کر لے کی کوشش ہوئی علم ہمارے سیاہ کے<br/>پھر ہرے کھلے لیتا لیتا کھلے پڑے بلور نے جو یہ دیکھا لاکر آواز دی او بچیا سلطون ہو از یادتی فوج پر تازہ ہر اسطو<br/>سے جنگ آواز ہو گیا سفاقیہ ہو ملازمان کو کبھی سطلح سو جو دین مرکب بڑھا یا نہ کہ کے لشکر ہو مان پر<br/>جا پڑا چشمہ نہ تخت کہ ترک کیا پشت مرکب پر سوار ہوا نام فوج کو اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں لگے سحر سے<br/>آرمین کا پی دھوین تھلے لگے نکلے ہو مان نے کینے سے سے ترک ایکس کو زمین پر رار اطلہ زمین کا<br/>پیشا دریا چو شان و غر و شان جزا را ملازمان چشمہ ڈوبے بلور نے دیکھا کہ اس دریا نے آبرو دی صراط و سب</p> |

رہے ہیں تنگ تلک کھا جاتے ہیں مجھ لیاں تڑپ رہی ہیں جسکے سینے پر پڑیں کوڑے کے پشت کے پار گدین جھبسیہ  
 بھی پشت مہر کیا ہے پھانڈا کمارے دریا کے اگر خوش میں نہ رہ گیا بلور بھی بال اپنا منگنا نہ دریا میں پھانڈا سنگوں کو  
 چیر کر پھینک دیا پھیلو لکھ لیا ہوا ران نے اشارہ کیا ہزاروں جاو و گروام مھر لیکر دے کہ اس شہر اور دیکھا  
 جرات کو کپڑا لیں صدا جال کیے ہر دام کو اس خوش انجام نے کوڑا اندر دریا کے اس ساحر وں کو ڈوبا جبر پڑ گیا  
 گرا اسکو چیر کر پھینک دیا ہزاروں کو قتل کر ڈالا دریا سے مھر ہو مان کو مٹا یا خاک اڑنے لگی نرو کر کے بلور نکلا  
 ہو مان نے جو ہر دریا علی بلور کی دیکھی پتاہ پانی شکل ہوئی لکمار او بلور کاں جاتا ہر بلور راہر ہو مان  
 کا سامنا ہوا جو مان نے طرف اپنے قلعہ کے دیکھ کر شکاوی سوجھان سیاہ تھوڑو ورون ابھورت میوں  
 ترسول اتھوڑا چھلکے کو دتے نمایاں ہوئے ہو مان نے آواز دی ان بلور کو پکڑ لو یہ جوان بھانے نیپا کے  
 یہ دیکھ کر بلور نے مٹھیاں کھولیں پانچ تیلے سہرے اڑی تریان یا نہ سے ہوئے چھوٹے چھوٹے نیچے اتھوڑا  
 ظاہر ہوئے بلور نے اشارہ کیا اے جانا بنو سہرے فروش دای سر فروشان دیوش ان جیواؤں کو لینا پہاچی  
 تیلے سیاہی وضع نیچے کھینچ کر ان چالیسوں پر چا پڑے وہ چالیسوں نہروں کی طرح ترسول لیے ہوئے اچکتے  
 تھے چاہتے تھے انکو لپیٹ جائیں یہ چکیست پتیرے بدلتے ہوئے چپ چا پڑے نیچے مارا دو لکڑے ہوئے شمشیر  
 ابدار سے ان جوانان عالیو قاصد کے زمین کا پی ایک شمشیر دن میں یہ پانچ پڑے پانچ تیلے چالیس کو مارا چار کیا ان  
 سب کو شش و پنج جان جانیکا پانچ پانچ شش جہت میں کینا ایک کے دو بناتے تھے نیچے کھینچ کر فعل میں گھس  
 جاتے تھے خیمہ دن میں پانچ نے چالیس کو مارا ہو مان گھبرا یا کہ میرا دیاسے مھر بھی مٹا میوٹان ساحری  
 بھی مارے گئے پانچ تیلے بلور کے مثل برقی چمکے یہ وہ ہیں اب نخل میں کھسا جاتے ہیں غصے میں بڑھا خیرے  
 ران کو چاک کیا الو نے چلو میں خون لیاں پانچوں تیلوں پھینک دیا قطرات خون اس رو سیاہ کے شہانہ آتش  
 ننگے پانچوں تیلے جلنے لگے وہی چند قطرے خون کے ہو مان نے بلور پر پھینکے بلور کی مٹھیاں بندول درو  
 چر بنے پر یہ معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی تشہ میں ہوتا ہر دست ہو کر بلور چھوٹے لگا اس حال پر لال میں  
 ہو مان نے قریب اگر نیچے سحر مارا سر بلور زخمی ہوا چاکہ سر کاٹا لون ہرا ہیاں بلور ٹوٹ پڑے  
 کئی ہزار اس مقام پر مارے گئے سحر کا دنا ٹاٹا ہو مان شل رہا کیجے رہا ہوا برخونی برس رہا ہوا چیر  
 قلعہ خون پلا جل گیا ران اپنی کاٹ کر ایا لیاں لشکر بلور کو اسے حیران کر دیا خون ہر سا کہ ہزاروں کو مارا  
 جھبسیہ نے جو دیکھا کہ بلور کا غب حال ہو کر کئی زخم کھا چکا مگر مقام سے نہیں ہٹنا چاہتا ہر کھیت نہ ہوتا

سر سبز ہر مرون چشمشیدہ فریاد کہ کہ کو دہلا گشتہ پیکنا شروع کہین جب گنیہ چٹکا چار چاروس دس دس چل گئے  
 گھسا ہوا لڑ سا ہوا اپنے سپہ سالار کے لیے نسبتیہ سپر کو دیا بلور کو بجا یا مگر باور کا یہ حال ہی جیسے اس پر قطرات  
 خون پڑے ہیں مہبوت لب پر مہر سکو تا حیران حیران چار جانب دیکھتا ہی چشمشیدہ سے کہا اوشنا ہزار وہ  
 والا قدر جگہ کو خرقہ فراموش ہو رہی ہوش کا ہوش ہر جرات سے لڑ رہا ہوں قدم نہیں جیسے قلب تھرا رہا ہو  
 غش آیا چاہتا ہی حضور مہر کب پر سوار ہو کہ کل جائین یہ خیر خواہی اسی سقام پر بیان دیا لڑا لڑ کر مہر جا بیگا  
 چشمشیدہ نے مصاحبوں سے اشارہ کیا کہ بلور کو بٹا دیا ایسا نو ہزار سپہ سالار مارا جا سے ہومان کا خون بلور  
 پر پگھلایا اسکے سحرے مہبوت کہ دیا قریب تھا کہ لشکر کے بانٹوں اٹھیں ہومان نے ابرخونی کو حکم دیا اُس سے  
 خون پر سے لگا ہزار ہا ملازمان بلور و چشمشیدہ جگہ خاک ہوئے اب چشمشیدہ کو کئی طرح کی فکر ہو بلور کو بجائے  
 کہ فوج کو روکے ترغیب جنگ کرے خود بھی سحر میں مصروف ہو ہومان نے دیکھا کہ چشمشیدہ نے لڑائی کو روکا اور کو  
 اشارہ کیا اور سے اک برق گری ہر چشمشیدہ بھی نرمی ہوا اب فوج میں حاکم ہوا قدم ہومان ثابت قدم کے اٹھے  
 ہومان قتل کرتا ہوا بڑھا چشمشیدہ نے بیقرار ہو کے دعا کی اے مالک یہ نیرا نہ دعا اور بکار ساز بخت سے  
 اس سیمائی بجائے بند سے تیرے محبوب و ناچار ہیں آدہ بخت ساحران غدار ہیں تیرے دل سے جو اس شہنا ہزار سے  
 دعا کی دیکھا سینے کا صحر سے گرد اڑی برہمن روئیں تن سے چند ہومان صف شکن تیغ ابدار کھینچا ہوا اگر  
 پہونچا بلور و چشمشیدہ کو زخمدار پایا دین سے نعرہ کیا او بھیا ہومان چشمشیدہ ان تھکا کو بھی یہ دن سپر ہوا کہ خزانہ  
 ار چند کو کب پر دست انداز ہو ہو پختے ہو پختے گو کہ کمر سے نکال کے اُس ابرخونی پر مارا دیکھا سینے یا تو وہ ابر لشکر  
 چشمشیدہ پر بس رہا تھا وہ ابر پٹا لشکر ہومان پر برسنے لگا جیسے قطرہ بڑا ابل گیا بلکہ ابر نے درنی صورت  
 پیدا کی برق کی چٹک زنی شروع ہوئی رعد گر جا برق چکی بوندیان بڑیں جس ناری پر قطرہ پڑا آہ کر کے جل گیا تھا  
 کا ڈھیر تھا ہومان کی تقدیر کا بغیر تھا دو تین گولے اور برہمن نے مارے جب گولہ پٹا اسٹین سے گولیاں کھلدا یا  
 چہرمان سن سٹکین جبکہ سینے پر پڑیں پشت کو توڑ کر بار گز گزین ہر گولے میں دو سو گولے چار سو کے سر پہنچے  
 فریاد و الفیاش کی صدا بلند ہوئی ساہری و چشمشیدہ کا نام لیتے تھے بھاگ کر جان دیتے تھے نامردوں کو  
 بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا تھا ہومان ہر جہد چاہتا ہوا ہر حرکت بلٹا دن وہ ابر فوج پر آئے جہاں گاہ دیدہ تر یادہ  
 ہوتا جاتا ہی ہومان گہرا یا تے عرصے میں برہمن نے چشمشیدہ کو تخت پر سوار کیا بلور کا آب و سیدہ سحر سے  
 سندھ و جلا یازم سر بلور یا نہ صابھی ہر جرات پشت مہر کب پر سوار ہو برہمن آگے نعرہ کرتا ہوا جیسا نا ہی نسیم

بن رفیقین تن غلام کو کب صف سنگن او نام و نمک دو در چلتے تھے آپو نجا اب کمان بھاگا جاتا ہو کوسا کھ  
 طلع جھیشیدی پٹا بھگوانا تیرا سنا ہوا چنے بزرگوں کو بلا محدودوں نے اپنے کو زندہ دفن کر دیا کچھ بھاگا  
 نہ حاصل ہوئی حقیقت شیطانون بن مل گئے تیرے کام نہ آئے عورتوں نے اپنے کو تھی بنا یا کھیل پایا کھانا انا  
 اب قطع جھیشیدی بن جا کر یہ سب زندان پرست اثر ٹیکے بٹیا طلمس بھاگا جھیشیدے ہو مان ان کلمات کو سکر غصے  
 بن آیکا جاکر ابھی بن احمد برہمن کو مارتا ہوں بزرگوں کا نام لیتا تو تشیع دیتا تو جھیشیدے جلا او معرستہ برہمن نے  
 گھوڑا بھجایا اپنے دیکھا برہمن شیرا نہ جاتا آپسین گا ورن ہو سے سپروں سے شعلہ بڑے کھما سے پیرل گل آتھانہ ہوا  
 شہر افشان صمد ہاندا شعلوں سے بیلے خاک کے دبیر ہو کر گئے ہو مان نے ان ترخ کلاخوں سے انکو ورن گین کر سنے  
 لگا برہمن نے کہا ادا ہوں اس خواہ بن اب تاثیر نہ رہی اب تیرا خون رنگہ لائیگا دیکھا ابھی سے رنگ رہتے ہو ورن گات  
 کی طن رنگ بدلتا ہو ویکو ہم برہمن اپنی آگ میں آپ جاتا ہو ہو مان نے وہ ترخ خون سے ترکیا غصے بن برہمن پر  
 چھٹیک ویا اس سر پر اسکو پڑا ناز ہو اپنے نزدیک خاتمے کا سر کرنے لگا جب وہ ترخ قریب برہمن کے پہنچا تو برہمن  
 نے انکی سے اشارہ کیا تیج پھلکراشی کے لشکر پر اکلی ہزار کے سر پٹ گئے لشکر بن شور ہوا عبادشاہ کیا اٹھا خوب  
 اپنی فوج کو تباہ کرنا ہو کر گئے ہر مارتا ہو ایک طرف سے بلور نے دبا ڈالا جھیشیدی تیج پکڑ کے جا پڑا فوج ہو مان  
 کی ٹل سرور و بلخ کے بلوہ کر کے آتی تھی اب تفرق ہو کے بھاگنے لگی برہمن نے زمین کو دبا دیا باج جا بھر ہو مان  
 نے برہمن پر کائنات کے کیے لیکن وہ سر اٹھ پٹھائی کے ساتھ دالے اسے گئے نکل تھارے بن برہمن نے دنگ  
 دی ہو اسے گرم علی شیشے لینے لگے بھاگے دالے اس میں گرے دیں یعنی تھروں سے سرکار سہا بن بلور نے جھیشید  
 سے کہا کہ دن او شہر راز شہر تھا برہمن حرف ستارہ شناس ہو کبھی کسی میدان میں نہ بن لڑا سا عسکر کیا بد بتا تو  
 آج جرات برہمن کی دیکھی لشکر ہارا بیکار ہو چکا تھا دیکھو سات لاکھ میں کس زور تو ہو سے لڑا ہو جھیشیدی نے جواب  
 دیا کہ سپہ سالار یہ جو ان رابطہ و صابطہ بہت کم لڑا ہو ورنہ شاہ و رشید نور افشان جادو و جادو ان خوشو  
 صاحب شوکت و لیاقت جرات اسکی گھٹی میں پڑی ہو ویکو حرف سے نگاہ کسی لڑی ہو ہو مان سے اب تھا بلہ ہوا  
 ہو جبہ تو ایسا نور افشان کو اطمینان ہوا کہ برہمن کی رائے پر کل اموات طلمس نور افشان کو چھوڑا کو کب  
 کانگہاں کیا نہایت جوان لٹیک ہو جاتا اتالیق ہو مان برہمن کو کچھ پکڑ ہو مان پر جڑا آواز دی او موجود ورنہ  
 کیا چھوڑا کہ تاجر لکھ بھر کر قریب آکر ملو اور کا ورن کر کے مرے اٹھا چکا فوج کو اپنے جلا کھانے لالہ ہو جو تیرا  
 دیتے ہیں و لات سے نوکر کھلے لایا یہاں بچا ورن کو جلا کر خال کیا ایسے کلمات جو برہمن نے کہے ہو مان جرات

شکار فوج تباہ ہو چکی بھاگے جاتے ہیں لہذا انہیں کے بدن بھاگوا دیکھا کا غل ہو سکتا خوردہ لشکر کا ہی محل  
سرنگون فرخ خان ہومان کا کاجو خون لاکھ بچا بیٹا کمان جاتے ہو سب کے لیے بد و عاک و گناہ سب ٹھہرتے  
کے مروجے دیکھو اب بھی خبر ہو رہی ہے اُس سب کے اہل و عیال کو قتل کر دینا ایک کو زندہ بچھوڑ دینا میرے ساتھ  
لانے آئے تھے بھاگے جاتے ہو وقت پر پا کر دنگا گھر بار تمہارا مٹا دنگا بھاگے دایے جواب نہیں دیتے بعض  
کے ہیں اب بادشاہ ہیں آپ کو سلطنت بھر نہ ملے گی ہم جہان جائے تین رو پیہ کی نوکری بائیں آپ اپنی خبر  
مناسبت گھر پار کا نام نہ لے سکیا اپنے سے کچھ نہیں ہو سکتا اسکو پکارتا جو دشمن کو نہیں لکارتا برہمن کا مقابلہ کرو  
دیکھو اُس شہر نے کیا قیامتیں برپا کیں ہمارے اہل و عیال کی کیا خلاء و گمان بجا رہا کیوں نام لیتا ہو یہ کہتے  
ہیں اور بھاگے جاتے ہیں قہر نہیں جاتے ہوش سیکے پر گندہ ہیں برہمن نے آگ لگا دی کہیں پانی برسیا کسی کو  
آگ سے ملایا کسی کو آپ سر سے ٹھنڈا کیا فوج کو خوب با مال کیا افسروں کو عیال کیا اور تاجر تاجر ہرین قہر  
ہومان اہل حق سوار جا ہوتا ہومان کے جی تو چھوٹے تھے ہن سر سب اپنے کائنات کے کھٹکاب کوئی چارہ  
نہیں آخر تلوار کھینچ کر مڑے ہوئے تین پر جا پڑا کئی دار برہمن پرانیسے کہے اب برہمن یہ ماہ تابان فلا جرات  
چھپ چکا مثل ہر عظیم چکا دار اس ناہنجار کے روئے جب اسے دار و درختانہ شیرا کیا ہارسے دار و درخت  
شہر کو گھٹایا جو ہر کوئی نے پتھر اہل کے ہاتھ مارا تیرہ برق مثال جب کر گھاٹ سے پڑا گھاٹ کی آیت  
لی طہانی کے شفی حیات اُس بے پروا و نوافانی کی دو لڑکے ہوئی ہومان کا مارا جانا اندھیرا چھا گیا شنگ بار  
برق بار بار ہونے لگی یہ عرصہ دھڑکے آواز کی کشتی مر نام ہن ہومان اہل حق سوار پر اور ہوش مردیم و جان  
وادی و بھلا پ خود سر پہ سات لاکھ فوج لیکر ہومان اہل حق سوار آیا تھادولا کھاماسے گئے کچھ بھلا کچھ موجود  
تھے ہن نے لاشہ ہومان دیکھا گھبرا گئے جان دیکر لاشہ اسکا اٹھا با طرف قلعہ قطع جمشیدی کے بھاگے  
ہر اہرمان جمشیدی کو کھپ و برہمن تین نے بھاگنے والوں کو بڑھ بڑھکے قتل کیا دو کوس تک  
مارتے ہوئے آئے پڑا ہومان کا لاشہ لیا برہمن نے چاٹا تھا کہ آج ہی لڑتے ہوئے قلعہ جمشیدی میں داخل  
ہو جائیں لیکن فوج نے شکست فاش اٹھا دی تھی اب اس کے بڑھنا نامکن ہو اسی مقام پر پہنچے ہرین  
سے بھی دیکھا فوج کے بارہ لڑے ہوئے تھے تلوار رک لی کھوڑے اُپر پڑا جمشید و پلوڑ کی رضا تھے ساتھ والے  
کے بھی بہت قتل ہوئے ہر گاہ ہومان پر آئے قلعہ کیا اسی بار گاہ میں داخل ہوئے زخم دوزبان ہون  
مارا عیش مینا ہوا شہزادہ جمشید کو اس فتح کی بڑی خوشی حاصل ہوئی ہزار بار وہی غریب نظر آو تقسیم ہوا

خون کو غیر بوجی برائے بار کیا و حاتم ہوے شاہزادہ چشید بن کوکب سرچہ تباہی پر آئے تھیں  
 ل شواہ پر برین روین تن دست چپا پر بلور چار دست گلداسے زخم جسم پران مردان عالم  
 کے کھٹے ہوئے پٹیان ٹھہری ہوئیں بدھیا این ٹھہری ہوئیں سب جوانان نیکیو سرخ و قعدہ ہر کل انشا  
 قاطع چشیدی ہن راخذ کر ٹیکے گرو سکہ کوکب رو ضمیر کا جاری ہمارے شہنشاہ کی عبادی ہو سب جوانان  
 بن برین کہ چشید نے حکم دیا نازدنیان رہیں دھینان مہر تلکین ایک ایک حور جمال پر تہنال نازدنیان  
 بن طانی شرہ آفاق اگر راستہ حاتم ہوئیں بار کیا و کافی ایک حور پر کینہ چشید سے آنکھ لائی پھر ل

ما شقہ گانی غزل

|                                       |                                       |                                      |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| دور نہیں ہر سرچہ کا چشم سیاہ میں      | ایسا ناچا ہر یار کے پاس گاہ میں       | ہر دم جو میں کہتا ہوں گئی گاہ میں    |
| اندر غار چھتے ہیں اختیار راہ میں      | انہر اسکے دل میں کر کے گئی فستانی ہوا | کشتی ہماری ڈوب گئی آگے تھار میں      |
| ہر دم وہ سلاک کو ہر دم ان ہوں گاہ میں | سوئی پروا ہوں میں تار گاہ میں         | لٹا نہیں ہر منزل سے صبر کارا ہیر     |
| زیرین ہی سے ہو کاش ملاقات گاہ میں     | تیرا آنکھ کوئی مقرر نہیں ہوں          | آنکھ ایک بار کہیں سال و ماہ میں      |
| چھینا گئی میں اپنی حسد کو تھر دل      | دو ماہ ہر ہر دن نے مسافر کو راہ میں   | کرتی ہر قتل باگی اورا جس کشتی کہ     |
| پٹھا لگا ہر تیغ کا تیری کلاہ میں      | لڑتے ہی اس سے آنکھ فاقی اجاں ہوا      | بھر قصا کا گھاٹ ہر تیغ گاہ میں       |
| دل آگیا ذوق پر ترے یک یک مرا          | گرتا ہر کوئی دیدہ و دانستہ چاہ میں    | ہر شور و آواز قاتل جو دیر سے         |
| نکاہہ جان تاروں کا ہر قتل گاہ میں     | ایسے سو قہ گاہ ہوں پٹے سیر باغ جب     | لپٹا ہوں ہر شوق سے تیرے شہنشاہ میں   |
| سندور لکھی باگ میں ہوتا ہوں ہمار      | چشمہ و دھماکہ نکلتی ہر ابر سیاہ میں   | خفتہ ہر دم کہیں نہیں قبر کا خیال     |
| دلی کو کرنا میں کوئی خاکہ چاہ میں     | کھینچتے ہیں کھینچتے ہیں مہر اگر اسے   | چشمہ بے بہا ہر ہمارے گاہ میں         |
| ایا ہوں میں سکا چہرہ پر ہر ہر شمال    | دھنیا لگا ہوا ہر ہر بار و سہ ماہ میں  | ترجی نظر سے آنکھ جو دلیا ہتھ میں ہوا |
| دل پر گیا ہر بادی تیغ مگاہ میں        | انجیا ہر چھپا ہٹکا ہٹکا کناٹا         | ہوئی گئی تو پیسے ملاقات راہ میں      |
| نہر بادری کی بیڑی ہر ہر گاہ میں       | ارمان رہ گیا ہر دل داد خواہ میں       | نہر ہر قاتی اپنی قاتی اپنی گور       |
| دلی نہیں ہر یک کھینک گناہ میں         | ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      | نہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر    |
| آواز نازدنیان ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر    | اس نازدنیان ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر      | نہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر       |
| لایا ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر       | نہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر        | نہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر       |



وای ناظم یاقوچ و اسے راسے بیضا منیا ہو کہ آج کے اقبال سے جنگ سر ہوئی بڑی فتح میر ہوئی لیکن شام  
 جمشید اس جنگ میں بہت زخمی ہوا شہر اندر انتہا کا معرکہ چڑھا ہوا مان اہل قلعہ و خارجہ جو انان نام  
 حاصل جنہم ہوا کل آپ کے اقبال سے بیضا منند سے فتح طہم ہوش داخل قلعہ قطع جمشیدی ہو گا اطلاع گذر  
 کی جان نثاروں نے اس لڑائی میں بڑی کوشش کی نگہار ان قدیم کا خیال تھا جب و لازم ہونا نام ایک ساحر  
 دیا وہ نام لیکر طہم ہوش جمشیدی کے روانہ ہوا جبکہ بہین آفتاب تابان ویر شرقی سے زنا شمع زیب گلو  
 کر کے پونہی ضیائی تاحمین لیا چرخ غلی پر آم ہوا شاہزادہ جمشید بن کوکب نے حکم دیا لشکر تیار ہوا آج اندر  
 قلعہ قطع جمشیدی کے مقام کیا جائے بعد خیر قلعہ و طہم ہوش خواجہ معرو کے کوچ کیا جائے بہت جلدی ہو بلور نے  
 عرض بھی کی آپ کے لشکر دے زہار بن دو مقام اس جگہ پر کرنا واجب و لازم ہو تا نہ جو کاشم نشا ہی بہین  
 روئین تن نے بھی کہا و سپہ سالار و بلور حیا روست نامہ حقیقت میں شاہزادہ جمشید نے بہت بجا  
 ارشاد فرمایا ایک ایک دم ہو کو زیر و خم شیر گذر تا ہر تاریک شکل کش نہ بین معلوم لشکر کا معرکہ حشریم پر  
 کیا قیامتیں برپا کی ہو گی ہر ایک مقام پر رک رہنا بہت شاق و دل مقابلے تاریک شکل کش کا بہت  
 مشتاق ہو یاقوچ کو قلعہ لیے جاتی ہو یا اقبال شامینا ہی اس طعون کو جا کر مارا حقیقت میں راہ میں بھی  
 معرکہ ہائے غلیم پڑ گئے یقین ہو و ان تک پہنچنے پہنچنے اکثر ناظران افراسیاب روئین اس کے جی ناہم ہو گئے  
 کیا عجیب ہو کہ خود افراسیاب کے ہو کو رو کے لیکن جو انان صف لشکر کب رکتے ہیں ایسے مرکز سے کب جھکتے  
 ہیں یہی یقین کامل ہو خود بخود ترقی پر بتیابی دل ہو قطع جمشیدی بہت قلعہ وسیع ہو جیسا کہ ساحر نے  
 بن میں اپنے بزرگوں سے سن چکا ہوں کہ قلعہ میں اگر خود جمشید بسا و دعویٰ یکسانی ہو کہ کسا جا بجا بیٹھا  
 سرتیاری کی بہت اس کے مصاحب مہم یون خصلت شیا ملین سہیت سہر کر تھے بین شراب بیکرم سے مرتے ہی شریک  
 لشکر شیا ملین ہوئے بعض مرد جو صرے انکی عورتا پیشا ملین نے قبضہ کیا جا بجا ان کے عزیزوں نے ٹھہر بنا دیے  
 ہر سال و ان میلہ ہوتا ہو تمام دنیا کے سامرا پنا شرف جا کر آتے ہیں ٹھہرون پر زور جو ہر چڑھا تے ہیں اسی  
 وجہ سے ایان قلعہ قطع جمشیدی کو اپنے اپنے گھر پر ناز ہو کو ضرور روئین کے قلعہ میں نہ آئے دینگے  
 ضرور لڑائی چڑگی بلور نے اس وقت لشکر تیار کیا یہ کیکل تیار منند میں در قلعہ پر جا کر بارگاہ استاد کو دیکھا  
 برہمن روئین تن نے کہا اب تمہے جدا ہونا سبب نہیں ہو بارگاہ ہمارا ہے ایسا نہ ہو کوئی افتاد  
 پرست بلور حیا روست نے تا تا دو کوس آگے بڑھ گیا اور لاشہ ہوا مان اہل قلعہ لیکر ایان فوج

بھاگے تھے لیکر قلمسین پہنچے کیوان ابلق سوار بجائی ہو مان کا اپنے بھائی کے مقام پر پہنچا ہوا تھا  
 درمیں ہر کہ بھائی صاحب نے جا کر کو کب کو راستہ دی ہوئی لڑائی فتح کر کے آئیے سردار کہر سہ پہن حضور  
 آپ کے بھائی صاحب جو کہ گئے ہیں وہی کیئے ایسا نواز کے بھرتے آج طلسم نور افشان چاہا ہیں کو کب  
 پر جا پڑیں ان کا تختہ بڑے غضب کا جو قبول بارگاہ ساہری ہیں ان کے منہ کو ان کے شہید گان ان کے سامنے  
 لڑائی کو بڑھیکا آئی قوم سے کون تھا باکر سکنا و افراسیاب جاوہر شاہ طلسم ہوش مر یا کا بھی  
 تول ہو کہ قطع چشمید ہی کے باعث سے طلسم ہوش رہا ہیں برکتہ ہو بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے  
 اس قلمسین رستہ میں کہی اس ملک پر کوئی چڑھ کر نہیں آیا سب بادشاہوں کو بیان کا پاس ہو کو کب نے اس  
 برکت کا قصہ کیا انکار وال دولت قریب آیا اب طلسم نور افشان تباہ ہو جائیگا ہم لوگوں کی بد دعا  
 غضب ساہری و چشمید ہی بانی تھیں کہ روئے پٹنے کی صدا بلند ہوئی کیوان نے کہا خیر کو بولا شہید ہو گا  
 لاکر لایا ہوں نے سامنے ہو چکا یا کیوان نے اپنے کو تختہ سے گرا دیا تاج دے مارا کہ اسیر سے بھائی کو کہنے قل  
 کیا سب نے عرض کی حضور لڑائی فتح کر چکے تھے وقت پر ہمیں آگیا اتنے فوج کو تباہ کیا آخر شہنشاہ مارے گئے  
 خزانہ و مال لٹ گیا ہمارا افسر چھٹ گیا عرصہ دراز تاکہ شور گردوزاری بلند رہا کیوان نے کہا ہمارے  
 بزرگوں کی عبادت کا سرکار ساہری و چشمید ہی کیا فوج پہل ملا ایک حقیر پر ہیں کے ہاتھ سے اتنے بڑے بزرگ  
 کو قتل کر لیا اب جلد ارتقی بنا کر لاشہ اٹھا جلاؤ ہم کہہ کر ہم بھی نہ کہیں گے بھائی کے خون کا بدلہ ابھی لینے بڑی  
 غضب ہو گیا افراسیاب ہم لوگوں کی طرف سے بڑا غافل ہوا قوس کہہ رہے ہیں کیون ایسے کا ساتھ دے رہے ہیں  
 سے نہ اندیشہ کیا صاحب کتاب ساہری و چشمید ہی کیا آستے کتاب نہ دیکھی ہوگی معاف نہ ہوا ہو گا براہ  
 ادا و برادر تیک تھا وہ بانی تھا وہ آیا ہمارا گھر برباد کر لیا خیر سمجھا جائیگا معلوم ہوا اب افراسیاب کو  
 برا غور ہو گیا ہر چاہا تو ہمیں کی فکر کر لیں بعد اسکے شاہنشاہ سے کلام ہو گا دیکھیے اسکا کیا انجام ہو گا  
 ایسا کامل و اہل باد گیا اب ہر گاہ تاب کمان طلسم

|                            |                            |                              |
|----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| تسلیم و داہمین ہو چکی      | ہیں ہو چکے جب نہیں ہو چکی  | ملق کر گشتہ سخت جانی ہو چکی  |
| امید اہل آفرین ہو چکی      | بلا اس سہ روز کو ہر دم میں | شب پیش ای مہ تبیین ہو چکی    |
| بیان دم نہیں شوق سے قتل کر | مرے خون سے تر آئین ہو چکی  | کہو مرگ سے بان نوازش کہ سے   |
| کہ اس سے زیادہ نہیں ہو چکی | خیال اجل سے تسلی کر دن     | و ملاقات بھی جان حنین ہو چکی |

ثوابت ہیں کیا مثل شہر  
 حری آہ گری شہین ہوئی  
 یس اسبابی دین ہوئی  
 یارو جلد لشکر تیار کردا بھی جاکر اس برہمن بچے کو مار دیا لنگر میں  
 ہوئی کیوان اٹنی سوار تغیر و غلبہ تمام حار ہوا فتح کو ہراہ لیا چلائی کتا دیا دیا دیا چلو کہ وہ  
 لوگ ہماری سرحد میں نہ آئے بائیں اس سرزمین پر کبھی خونریزی نہیں ہوئی جا بجا سینوں کے تلے ہنگام  
 دفن ہوئے کہ مقام میں ایسی بزرگ سرحدیں خونریزی ہوتا ہے کہ کی خرابی ہو اس سے اہل راہ و دنیا  
 ہر کتا ہوا قلعہ سے کھانچا شہر لپٹتا ہر ساحران غدار قلعہ سے کھنڈی دھروہ منہ ہر دھوا کتا ہوا  
 دیکھا ادھر سے بلور چہار دست باغہ جرات سے سستا اٹلا بارگاہ کا لپٹے ہوئے پڑے زور و شور آتا ہو  
 یہی قصہ ہے کہ ہر ساری قلین خلد کر کے جہیز قلعہ میں پہنچے لوگ نہ سب بہمن و چوہا چلائے جاتے ہی اگر دیکھا  
 نام پر اپنے شہنشاہ کے جاری کہوں کیوان اٹنی سوار اسنے چوہا چلائے ہر کتا کو کتا دیکھا لنگر میں  
 آواز دی یارو کتنے دیکھا اب انکو یہ وہ قلعہ کے قریب پہنچے سرحد قلعہ چھبید ہی میں آئے  
 دھرم ناس ہو شرف نہ سب چھبید ہی ہوا اس حری و شہین کو کئی شہر ہو کہ اب خدا سے نادیدہ کتا نہ رہا  
 رونق پائے پوسے دو سو خوافدین لگا اب ظاہر ہوا کہ خدا سے بہمن و چوہا کے قتل کے بعد کتا نہ رہا اور شہر  
 ہو ایلان چوٹس نہ پاکدیس و شہر یوان سبکو مارا خونخوار یہ آئے کہ شہین بائیں یہ کتا کیوان اٹنی سوار  
 کھڑکے سے کتا دیا اسبابی ہر قلعہ میں لیا یا فتح چلا گیا سار تمام ایلان شہر اس کے ساتھ چلا آئے ہیں لنگر بلور  
 پر چکر بوجھا کر دی ہر چہار جانب سے کتا نہ رہا چنگا بلور اسنے کو سینے سے ہر کتا کا قلعہ کتا سے کئی ہزار  
 جوان قتل ہوئے کیوان نے آئے ہی بارگاہ پر قبضہ کر لیا کتا ہان بارگاہ لپٹے لیکن یہ کتا ایک ایک چوہا  
 یکایک لٹے پڑے بارگاہ کیونکر کتا کے آفریقہ سے نکلی گئی بلور سے پکارا دیکھا غلبہ ہوا کتا کھینچا جا چلا  
 شہین کتا ہی اس سرحد میں چلائے شہین نام سرحد قطع چھبید ہی شہر ہر جب تو آئے کتا کسی نے  
 اس سرحد میں آئے کتا قصہ نہیں کیا آفراسیاب میں اس سرزمین کو پرکشتہ ظلم ہو شہر با جاتا شہر شہین  
 لنگر یان سے چوہے کیا آئے لنگر پہنچا بھی تالیدہ کی تحفہ جاتا دیان کے پاوشا کے لیے چھبید  
 کچھتا ہوا چوہا بلور چہار دست سے دیکھا کتا یہ شہر شہین سے بائیں کتا چھبید ہوا لیکن مرد  
 سپاہی بھی دار ہر کتا آباد کھینچا جا پڑا اور یہ فتح میں شہر را چاہتا ہوا بارگاہ پر قبضہ کر دی  
 شہر ان اندر سے قلعہ کے ہزار پاسا صحت آئے ہیں قتل جاتے ہیں ملازمان کو کتا کتا مارا لنگر بلور کتا

بلور کے ساتھ جھڑلا لکھ سوار اٹالہ فوج کا لیکر بڑھ آیا تھا چار جانب سے گھر گیا لیکن جان نثاران لشکر بلور  
 آوارین اپنے چکر بایا جسے گوستے ترنج و نارنج پہنچنے لگے ایک ایک جوان ایک ایک غول پہنچا چکر کر رہے ہیں ہم  
 جرات کا بھر پور ہیں جب دیکھا گھر گئے اب وقت قتل ہمارا قریب آیا تلوار کھانکے کرے کرے کرتے آواز دی بارو  
 شکہ ہر آج حق ناک شہنشاہ کو کسب سے ادا ہوئے اپنے آقا پر خدا جو سے بعض جوان اپنے ساتھ دلاؤں کو ادا دے  
 رہے ہیں کہ نہ تو ظاہر ہو کہ ساحلان سکاو غدار کے دھوکے میں آپرے جان باری کہ ستینہ سیر کے ان دنیاوی  
 لڑو میدان کا نثاران نامرودن کے لاشوں سے بھر دو فرما ضروری ہے شہین قلب کو سرور ہر دنیا کی کشاکش  
 سے چھوڑیں عقیقی کے مرنے دھیرن اشعار

|                                |   |                               |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| یاد ایا ہم شہر ست فسانی        | تو وہ ہم ہیں نہ وہ توہ آسانی                            | جائیں وحشت میں سو سے صحر کیوں |
| کہ نہیں اپنے گھر کی دیر اتی    | خاک میں اشک آسمان سے ٹپ                                 | ماہ کی بستی ایا فی            |
| کر اگر دش پیر سے حیف           | ہر ج خاکی مس میر کیو ا فی                               | ایسی وحشت سراپن آئے کون       |
| بیدری کر ہی ہو و باقی          | کہہ سہیوں سے جی میں رہی پوچھوں                          | کہ میں شہری ہوں یا سیبا باقی  |
| کہا ہوئی وہ ہنس دی دیوار       | کیا ہو سے وہ عمار طو لا فی                              | جسے گل از چین میں نیر و سنگ   |
| کاہ کرتی ہر نار چھ سانی        | اٹ گئے حوض و نہر عین دشیم                               | ایک فلسفہ کہیں نہیں پانی      |
| نہ ملا کچھ نشان آسپ روان       | نماک سارے جوان میں چپانی                                | شقت زنگین و زنجار کدان        |
| جو سپہر و نجوم نورانی          | شور زانغ و زغری ہر سم خراش                              | ایک کسپان بابل و غل خانی      |
| نظر آتی نہیں وہ تصویریں        | نقش دیوار کیوں نہ ہو پانی                               | صبر و وقی گدا ہو سے پردے      |
| ذہبت انرا سے کلخ سلطان         | آپ کا ستانہ فرشتہ خاک ہوا                               | کیسے قالیبہ اسے کا ستانی      |
| ماضی و مذہب و مادی سے سمجھ تھا | و عوی نصیب سیری و خاقانی                                | یان نہیں ہو مرقع و کشکون      |
| تا کردن تازہ رسم ساسانی        | سند گوہرین کا وہ میان آیا                               | پر چھتہ کیا ہو و جبہ گر یانی  |
| باش ننگ و خواب وادیل           | یا خاطر ہوئی گران حبانی                                 | ہم ہیں اور حسرت سے گلگون      |
| خون پلا تا ہو قہر نیر وانی     | کہ ہر ملت نامہ نہیں کہ بی جانی                          | ابہ کدان وہ شہاب ریتانی       |
| شور سحر و عاصی فوج نہ تھا      | کشتی جو ہوئی جو طوفانی                                  | وہ گز کہیں وہ کباب کسان       |
| انقل مجلس ہو و کی بریانی       | ان اشعار عبرت آ رہے جو ان صفتان کے دل پڑتا ہے فوج سلطان |                               |

سویچ کیوان ابلق سوار پر جا پڑی خوب ہم کر لائی ہوئی بلور چہارہ دست بھی انتہا کا زخمی ہوا لیکن کھیت  
 نہ چھوڑا سرخ و نیلک خوشبخت و بلور زخمی تلوار خوش چکان با تھ میں جرأت و ہمت بات بات میں جس غول پر  
 جا پڑا صفوں کو دہم و دہم کر دیا بارگاہ کے چھین جانیکا بڑا قلعہ پر غمت کلید شوق پر قرب ہو کر فوج بلور  
 شکست کھائے بلور نے لپٹ کر دیکھا قلعہ سے ہزار ہا سا حیلہ آتے ہیں جو آیا لازم کو کہ پ کے قتل کر دینی  
 فکر کرتے لگا اب بلور چہارہ دست نے کہا کس آفت میں پڑے یہاں سے بچے جانا دشوار ہوا اب کہ و کاوش بالکل  
 بیکار نہ لگا اب کھر فتار درجہ آزار ہو موافق مضمون اشعار

|                                    |                                   |                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| یہ نام اس چمن میں نہیں زندہ ہر سب  | ہو کسوت کیوں گل ز غفران تلک       | افتادگان نہ لین مدد غیر ہر وج       |
| سایہ کو قتیاج نہیں نردبان تلک      | گر واپ نہ کیچوئے ناور پوسہ ہر فرق | کھرا تے اچھے سر کو میں گشتگان تلک   |
| سید ہون سے سرفرو ہو سوا پنا ہو     | بھٹکا جو راتی سے کیا زمان تلک     | کیا اسکی قدر ہو چو سپاہی نہ ہو سپاہ |
| شہر شیراز میل کے چو کھڑا تلک       | لاف پہ گئی نیکی مہر و راست بان    | پادشہ نہ راہ حرف نہ زبان تلک        |
| یا پوس کی پری کے نہ پیدا کرین غرور | ہو نچا دے یہ سخن کوئی گزشتان تلک  | راحت انھیں کہاں ہو جان دولت و شکوہ  |
| بھرتی ہی دیکھتا ہوں حمد آسمان تلک  | گر بن گئی ہو راستی دنیا میں شرف   | و البتہ نہ تیر کا چلنا کہاں تلک     |
| سخنی سے کہہ دی اہل ستاد کی زبان    | ہو نہ خیر نہ ہما آفتوان تلک       | آتش بلند ہو تو غیر از تلاش آب       |

یہ سے غرض کہ کوئی نہ ہو وزیران تلک  
 الغرض دیکھتے یہ بائیں کر کے بلور آدھ مرگ و مٹی سے قضاہ و آئیں عالم یاس  
 میں بعد ہر اس التجا پر گاؤں بلے نیا کریم کار ساز کے نے گیا الحاج دھاری سے لگا لگا کر کہا امیر خانی لیل و نہاد و  
 الگ و قیام حقیقت میں اس حقیقت پر ایا تقصیر نے غور کیا تھا کہ قلعہ قطع جمشیدی میں جاتے ہی دخل ہو جاتا  
 انتہا انشاء اللہ زبان سے نہ کہتا تھا واسطہ اپنی کیر پائی کا معاف کر کو معبود و سپہ نیاز خانی کار ساز ہو  
 اب کبھی غور نہ کر دیکھا آرزو ہو کہ جا کر اس جمہیت میں شہر یک لشکر اسلام ہوں جا کر ملکہ آریا شکل کش  
 سے لڑا میں اور فوجا جہ نگر و نا مارہ کے سامنے جان دین وقت مدد پر سپاہ نے دیکھا کہ بلور دعائیں شہر  
 ہر سب تے آئیں کھی یا ایک آسمان سے لگا ابر نمایان ہو لیکن وہ اپر آتش فشان بعد غم و نشان جھٹ  
 زور شور سے آتا ہو قریب میدان حرب اگر وہاں شوق ہو آگے تخت پر شاہراہ جمشیدی بن سنشہ  
 کو کہ روقہ تقصیر بعد غمت و توقیر مرکب باور فتار پر سوار بھرا ہوا ہم میں رو میں تن آگے پہنچا ہمیں  
 تے دیکھا کہ دانتہ قطع جمشیدی میں جھٹے زور و شور سے تلوار چلی رہی ہو بلور انتہا کا زخمی ہو پتھر و

اگر دلا شون کا انبار ہو چنبد کہ عمارتیں بلور سے کی کیفیت دیکھتے ہی برقرار کرنا شروع کیا اس قدر سحر سے  
 کہ دریا سے خون جاری ہوا اگر نکاحاؤں بڑھتا ہی جاتا ہوا اندر سے قلعہ کے چلے ہی آتے ہیں اور کیوان ایلان  
 بیابان و سفاک لڑا ہوا ہزاروں کو آتش سے جلایا غول کے غول پانی کر دینے فوراً ہمہ بین کی نظر میں زمان  
 تیرہ ذرات ایک ہو گیا آخر کو صیرہ کر سکا نعرہ مروانہ کر کے چاٹا لاکا را کہ ادھیجا خبردار کیا کہ تاہم ستم و بیگان  
 غریب پر کیا دست و پست و پست دراز کرنا جو آتے ہی ہمہ بین نے پہلے تو بلور چار دست کا ٹکھا یا چھل پشت مرکب  
 پر سوار کیا تیغ برق تاب کھینچ کر جا پڑا جھشید نے کل فوج کو اشارہ کیا ان جوانان شیر دل نے جانپنے ساتھ  
 فالون کو تیرا لے لایا دیکھا کرتے ہوئے بڑے شیراز لشکر کیوان پر جا پڑے شیم زون میں طبقہ زمین کے ہار  
 ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا شاہزادہ جھشید بن کوکب بھی مرکب بڑھ کر لڑنے لگا جس کو اتھ مارا اس کے ذکر  
 ہوئے کیوان ایلان سوار نے جو ہمہ بین روٹن تن کو آتے ہوئے دیکھا جگلیا یا دیا کیہ میرے بھائی کا  
 قاتل ہے ایلان فوج کو اشارہ کیا وہ موجود ٹھہر آیا جس سے ہلا لیتا منظور ہو اس ظالم نے باندھ مارا  
 توڑا جس وقت سے بھائی صاحب مارے گئے گھر میں درد ہو کر گستاخ ہو ایک حربے میں گروہ ہو رہا ہیں  
 تاہم سے بیکر یہ ظالم کہاں جاتا ہو اپنی سرکشی کی سزا پاتا ہو دیکھو تو کیا رنگ دکھاتا ہوں مجھ کو بھی تل ہو  
 کے سمجھا ہو کہتا ہوا ایلان فوج کو ترغیب دیکرے دوڑا فوج تو حقیقت میں تھوڑا شاکہ ہو کر ہمہ بین نے بڑھ کر  
 نعرہ کیا کہا او کیوان ہے ایمان تیرے بھائی نے بھی جو یہ جان دی کیوں تیری شامت آئی ہو پٹا جا طاعت  
 ہمارے شاہ شاہ کوکب کی قبول کہ خطا تیری سہا ف کہ اس کے در نہ تیرے نہیں بھی تل جو مان کے واصل خبر  
 کر دگانہ ہمہ بین لشکر کیوان اور زباده بھولا نصیبوں کو آواز دی کہ کیتا بڑھے آواز میں لگا نے لگے یہ وہ  
 لوگ ہیں کہ نام کو مروان بن ابیہ عثمان عبرت امیر جرات شیر سے غیرت میں لا کر دلو سے لڑو ادین بیکروں  
 میں جوش حیات ہوا ہر ایک جوان بادہ شمع سے سستا ہوا اب مقدمہ جنگ سخت ہوا جم کر لڑائی ہوئے لگی  
 بہادر و را سے غیرت میں شناساوری کرنے لگے آبرو کا خیال ہوا جان دینے پر تلے دونوں لشکر تل شیر و شمشیر  
 لگے سپرین لاکر جھٹلے گھنگھور گھنگھائی تلواروں کی چمک بجلی کی کرک سر پر سے لگے ہر غلہ خون کے تھالی  
 ہونے مروان وریا دل نے برسات کی کیفیت دکھائی رنگ موسم برسات جو نظارہ یا کرکٹوں سنہ بہ غزل

جنون ہر دشت انگیز شروع کی غزل

گستاخ بھائی جو اس ساقی عجب عالم ہو گلشن پہ سے گلگون کی بارش چاہیے سیرہ سحر جو بین پہ

|   |   |
|---|---|
| <p>تاسف ہو کہ بعد دفن کوئی بھی نہ پان ٹھہرا<br/>         کبھی بار نہ است سے ہرگز سرٹھیا لینگا<br/>         نہیں معلوم کن کن آفتوں کا سامنا ہو گا<br/>         بنانا جو نشانہ چرخ گردان روز و شب ہو گا<br/>         تر سے مجھ دن کے لوسے ہیں جو خیمہ تگر دی سے<br/>         تھک رہی سر و سر می سے ہوا اتنا اثر عجیب<br/>         ٹھکانا جب نہ رہے کسی کے دل میں پائے گی<br/>         جوان مرد وجود نیا سامنے بن کر آتی ہو<br/>         نہیں رو مال پادہ عارضی سرخ اس تگر سے<br/>         عوض لین ٹھہر کر نیکا جو اکدن پراثر آئیں</p> | <p>ہار سے رو نیدا لون میں فقط ہوش دفن پر<br/>         ہر گاہ بوجھ میرے خون کا قاتل کی گردن پر<br/>         قیامت ہو دل اپنا لگیا ہو ایک پر فن پر<br/>         جو مرد ماہ کو ترجیح ہو شگستہ فلاخن پر<br/>         قطع سے طلائی خون کا ترسیدہ آہن پر<br/>         ابھی تو سرو ہو جائے جو ٹھہرون جا کے گاہن پر<br/>         ہمیشہ آرزو رو نہا کر گی سیر سے دفن پر<br/>         نہ عاشق ہو زن میا کہ مرعائی کے جون پر<br/>         شہید ناز کا یہ خون ہو قاتل کی گردن پر<br/>         پھرین خیمہ پر پل کے صیادوں کی گردن پر</p> |
|---|---|

یہ غزل گو یوں کے لڑکوں سے اس دھن میں گالی سے والوں کی طبیعت چرائی ہو اور جان دینے پر مستعد  
 ہوسے شان تیرہ سے سینے ملا دیے طبقہ زمین کے ہلا دیے دم نشیر پر گلے رکھے ہوش جبرائیل  
 موت کے فرسے چلے لیکن برہمن نے کیوان کو تاکا لانا پکڑا طرف کیوان کے چلا پاد کیوان  
 بھی آباد ہوا تھا لیکن دور سے دیکھا برہمن نے حلائے شیر نہ کیے پر سے دور ہم و برہم کہ دیے کیوان  
 گھیرا پاد دیکھا ایک اکیلا ہزار دن کو جواب دے رہا جو چہرہ پڑا دبوچ لیا مثل شاہبازہ جل طائران  
 روح سا خدان پڑو دل پر جا پڑتا جو سیکڑوں کو چیر پھاڑ کر پھینک دیا غلغلہ برپا جواب کیوان  
 پیچھے ہٹا پاد اختیار شہر سے نکلا پاد و پڑے شیر کا سامنا ہو اسکو دیکھ کر دل کا پتا ہو جب برہمن  
 رو میں تن قریب آیا کیوان اہلق سوار سامنے سے بھاگا برہمن رو میں تن نے تعقب کیا کچر دیا  
 فلک کچر قمار شہیدہ باز ظاہر ہو ہر ایک اسکی بدعت سے اپڑو لشکر اسلام نے اب فتح پائی بڑھتے ہوئے  
 چلے جاتے تھے ساکنان قلعہ قلعہ چشمدی کہ بھاگنے کا راستہ نہیں تھا بھاگتے پھرتے تھے لارزان کو ایک  
 ٹر خرو بڑھتے ہوئے جاتے تھے ناگاہ ملکہ حشر شہر شیر زن کا سکوا فرمایا سب جادوئے بھیجا  
 راہ میں اسے خبر پائی کہ ہومان اہلق سوار مارا گیا گھبرا گئی کہ فرمایا ب نے حکم دیا تھا ہکو خبر ہو چکا  
 میں وقت پر نہ ہو بھی شہنشاہ بہشت آرزوہ ہونگے پھر راہ میں خبر کی کہ کیوان اہلق سوار اسکا

بھائی معروف جنگ اور بہمن رومین تن اپڑا سیکے ہوش اڑا دیے این صورت تبدیل کرکے آئی دیکھا لڑائی  
 ہنسے نہ خوش سے ہو رہی، پھر بہمن نے ہزاروں کو پامال کر ڈالا اور کیوان بھاگا ہوا جاتا ہو بہمن  
 تعقیب میں کیوان کے ہر صرصر شمشیر زن ایک گوشہ میں آکر ٹھہری تا شاہ کیلے کی کشا ہزاروں چمپید  
 و بلور فوج پر گرسے ہیں لیکن بہمن نے کیوان کو تاکا جو وہ منہ پر نہیں چڑھتا چھپتی کھائی کا سامنا ہوا یہ  
 بھاگ کر قریب وہ کوہ پہونچا بہمن نے وہاں بھی جا کر لڑا راونا مارا و کمان جاتا ہو کھو سٹے اسب  
 گوشے میں چھپا ہر صرصر نے جوہ سرکہ دیکھا رنگ دروغن عیاری کا نکال کر بددست چھوڑ دیا ہولی دریا کا  
 میں در آئی بہمن کھرایا ہوا ڈھونڈ رہا ہو کہ کیوان کہہ گیا کھئی آواز دیتا ہو راونا ہوا تو نہ بدگنا  
 خدا کو قتل کرتا پھر تا کھاب ساتھ نہیں آتا گوشے میں چھپ رہا شرم نہیں آتی معلوم ہوا کہ تو بڑا بے رحم ہو  
 ایک ایک پانوں کے آہٹ کی آواز کان میں آتی ہٹ کے دیکھا خواجہ عمر و آتے ہیں خوش ہو کے پوچھا  
 ایو شمشاہ اور عیاری اس وقت کیونکر آتیا اتفاق ہوا عمر و نکلے لے لہا ای بہمن بلکہ تار بابت  
 شکل کش نے قیاس میں پر پا کر دی ہیں سیکڑوں کو چیر بھاڑ کر کھائی لشکر کو کھڑے کھڑے شکست دی  
 اس گلزار پر بارہ خزان آئی تم بیان کا نٹوں میں سمجھو دوسرے ہو کس سے لڑائی پڑی بہمن نے  
 لہا خواجہ مجھ کو بھی بری لعل ہو گیا کروں کیوان ابلق سوار بڑا میل ہو لڑتے لڑتے سر سے سامنے  
 سے بھاگا اس ورہ کوہ میں کہیں آکر چھپ رہا میں کیا اس سختی سے ڈرونگا پھاڑو کھڑکے ڈھکا ونگا  
 اس نام کو سزا دنگا خواجہ عمر و یعنی صرصر نے کما جلدی چکر ڈھونڈو اس لڑائی کو سر کر کے  
 بلو عرصہ نہ کرو ملک صرصرخ انتظار میں ہیں یہ لکھا صرصر بھی آئی بہمن بہت خوب لکھا آگے بڑھا صرصر  
 نے حلیہ کند کے گلے میں بہمن کے ڈال دیے بہمن اس کے لکے پٹا صرصر نے جھٹکا مارا اگر تے گرتے  
 و نٹوں جا ببار سے بہمن بیہوش ہو کے گرا اب صرصر نے آواز دی ایو کیوان ابلق سوار  
 کیوان چھپا ہو میں نے بہمن کو پکڑ لیا کیوان صرصر کی آواز سنا سے آیا بہمن کو بیہوش  
 دیکھا خوش ہو گیا تیراں میں بہمن کی سوزن دیا ایلان فوج کو آواز دی وٹس پانچ سہاڑا  
 آگے بہمن کو اٹھا کے تخت پر ڈالا صرصر کتا رہے ہوئی بلور و چمپید کی نگاہ پڑی ہر کار و جان  
 بھی خبر دی اتر شہر بار غضب ہو گیا نہیں معلوم کس طرح بہمن کو گرفتار کر لیا تخت پر بیٹھا لکھنے لکے  
 این اب کیوان آتا ہو صرصر سے شہید زین کے ہلاتا و دونوں جوانمرد زخمی ہو چکے تھے پھر خوش آرا



سنگ گھبرا گئے بلور نے کہا اے شاہزادہ والا قدا سید بڑا غضب ہو گیا میرے ہمن کو وہ کیا گرفتار کرنا کوئی انتقام  
 پڑی شاید کوئی عیار بھی آگئی اسنے پر ہمن کو گرفتار کیا اب قبیح کا ٹھکانا پاسے استقامت کا جہان نہایت  
 دشوار ہے ہمیشہ نے کہا میں اپنی جان دوں گا قدم نہ ہٹاؤں گا بلور نے کہا یہی ارادہ غلام کا بھی ہو لیکن مجھ کو  
 سب کچھ کرانی ہو دیکھیں کیا پیش آتی ہو قضا لیکر آئی تھی اسنے عرصے میں پہلے شکست ہوئی پھر فتح پائی چشم  
 زدن میں فلکس ناچنے لگے ہر وی و کھائی سنگ تفرقہ بھینکا یہ ذکر تھا کہ کیوان تے بلور کیا بھاگے  
 ہوئے ساحر بیٹے ان ناخرووں نے جو مہلات پائی سرکشی و کھائی چشمید و بلور مکر بہت حسرت باندھے  
 ہوئے لڑنے پر آادہ ہیں لیکن اتھو سنگیری نہیں کرتے قدموں سے ثابت قدمی جدا ہوئی دل پر  
 ابر غم و الم چھایا زخم داری سے پریشان کیوان سے بلور نے کئی مرتبہ پوچھا تھا بلکہ لیکن زخمی ہوا ہوا  
 زمین سے زمین پر کیوان نے چاہا سرکٹ لون ساتھ والوں نے جی واری کی کئی ہزار نے اپنی جان  
 دی گر بلور کو ہوا دار پر ڈالا بلور زخمی اسے کاری سے چور تھا بیوقوف ہو گیا چشمید نے بہت کدو کاٹس  
 کی بڑی کوشش کی کچھ نہوسکا زخمی تو ہو ہی چکا تھا غش آیا قلب تھرایا ساتھ والوں نے اسکو بھی ہوا دار  
 پر ڈال لیا طرف مہلکے بھاگے کیوان نے پیچھا کیا تعاقب نہیں چھوڑتا قتل کرتا ہوا چلا آتا جو ان سب نے  
 چاہا پڑاؤ پر کہیں کیوان آ پڑا آ پڑاؤ بھی چھوڑنا سمجھ کر تے ہوئے طرف صحرائے بھاگے خود ہی زخمی  
 بقیہ ار و اشکبار بارہ کوس پر ایک صحرائے ویران میں آکر ٹھہرے اسی مقام پر آکر تیرے کیوان  
 فتح کر کے لپٹ پڑا مال و اسبابہ اشک بلور کا اپنے قبضے میں لایا بڑے کڑ و خیر سے آکر دخل بارگاہ  
 ہوا بر اسے حفاظت پر موزوں روئین تین بارہ ہزار ساحر سفر کیے لگے ہر شہر شہر میں اپنے کو  
 ظاہر کیا کیوان نے بہت کچھ انعام و اکرام دیا کما ہی صحر صحر میرا بھائی صاحب لیا قبلا و شہر کیست مالا  
 اسبہ میں سچ کو اس سردار کو دار پر کھینچو لگا اپنے بھائی کے بھون کا بدلا لونگا صحر صحر نے کہا آپ کو اختیار  
 ہے اس سے تمہارے ہمن کو دل دے سکتا ہو حقیقت میں اسکے ہزاروں سردار مارے گئے ہومان  
 ایسے جہڑی کو ساحری و چشمید نے بلالیا شہشاہ کی بڑا افسوس کیسے اگر آپ نے ہمن کو قتل کیا  
 باعث خوشنودی شہنشاہ ہو گا اس پر ہمن کی وجہ سے شہشاہ نے بڑے بڑے صحرے اٹھائے  
 جا بجایا نہ خوب لڑا اگر ملکہ ماہریان ترہ دیوش کو زخمی کیا قوت بازو سے کو کبھی ہوا کے قتل کر نہیں  
 بڑا مطلب ہو کہیں اعظم نور افشان گر جائیگا کچھ نہیں ہو کہ کو کبھی ہمارے شہنشاہ سے تیرے

اصلاح کا پیغام دے۔ فتح سامری کے کم سے آپ کے نام تحریر ہوگی صرح و بہار پرتو لکھتا رہے۔  
 غالباً تین اسد نامدار کو چیر چھاڑ کر کھائیں وہ سب تو سیدل ہو چکے ہیں صرف کو کسب و کار افغانان و غیرین  
 روئین تن کی قوت پر لا رہے ہیں اور صر بہمن روئین تن قتل ہوا اور صر کو کسب نے فرار پر قرار پڑا  
 اب کوئیوان بھول گیا اپنے کو بھول گیا ایک ایک سے کتنا ہو دیکھو صاحبو بڑے بڑے ہر صر کے پڑے  
 ہمارے شاہنشاہ کمان کمان جا کر لڑے مگر یہ لڑائی ہمارے ہی ذات تکیا صفات سے فتح ہوئی اگر  
 شاہنشاہ اندھا کرین تو انتظام سلطنت جوش ہو پاوے ہمارے پاسے نام کر دین ہم خوب انتظام کیے  
 پھر کبھی انقلاب ہوگا شاہنشاہ بٹیکر چرین کرین ہم سب ملک دیکھ لینگے کیا مجال ہو کہ پھر کوئی سرکشی کر سکے اگر  
 پیشتر سے انتظام ہوتا یہ ساریاں تارادہ طلسم بن کیوں کر آسکتا چند عیاروں نے اگر ہنگامہ ڈال دیا یہ صرف  
 غفالت شہنشاہ کی حماقت کا باعث تھا اب سبکو معلوم ہوگا مابولہ قوج گران ہمارا لیکو کوچ فہرست  
 تاب کوہ حقیقی جانیئے صاحبقران دادا داحمرہ کو ایک دن تین گزتا کر لائینگے خداوند دنیا کو اب اسے  
 قیلول ہو جائینگے شہر قدرت کھلائیے صر نے بھی بڑی خوشامدی کہا آپ نے بہت ہمارا رشتہ فرمایا  
 رات بھر تیس کیسے صبح کو بہمن روئین تن کو قتل کیے ہیں بھی قتل بہمن دیکھ خدمت شاہنشاہ مبرا  
 جاؤنگی مفصل خبر ہو چاؤنگی کیوں صر صر کی باتوں پر سکھادیتا ہو کبھی کتھما یا قوت احمد کبھی ہوتو کا  
 ملا دیا مراد کیوں کی یہ جو کہ صر صر کو خوب راضی کروں یہ جا کر شاہنشاہ سے یہ نہ کہے کہ میں نے  
 عیاری سے گرفتار کیا جب عرضی جاسے صر صر خود کہے کہ کیوں ان سے سحر کر کے بہمن کو کھلا دیا ہو  
 صر صر بھی خوشامد سے ہنس کر جواب دیا شاہنشاہ جیسے کبھی ایسی خطا نہوگی آپ کے حکم کی پابندی ہو  
 جو آپ فرمائینگے وہی کوئی کیوں ان نے صر صر کو بڑا ہماری خلوت دیا اب سامان عیش و نشاط ملتا ہوا  
 جام بے ارغوا آئی گردش میں آیا کیوں ان نشے میں مجھوم رہا ہو طائفے اپنے سے بہمن لبللا کرتا ہو چھائی  
 صاحب کو کیا ایات تھی بہمن روئین تن سے لڑنے کے چنے سر سیدان گرفتار کیا کیوں لگا جو صر کسا  
 اس خود سر کو سر سیدان کو کا صر صر کہہ رہی ہو حضور سچ تو یہ جو کہ ایسے سحر سنے کبھی کا چکا نکد سے دیکھ  
 تھے کیا کیا سحر آپ نے کیے ہیں صر صر نے بھی دو جام پیہ لال دوڑے نشہ وحشت کے آنکھوں میں پڑے  
 کیوں ان کی جو نگاہ پڑی بقیار ہو گیا کسی کسی نازنینان خوش گلو کشیدہ ابرو مند خواہ بہمن شیر و شکر کھلا  
 کھل لکے خوش فلیان کر رہی ہیں تھکے پڑے ہیں گلے ل رہی ہیں تانین اثر ہی ہیں ایک معشوق

کرشمہ ساز بادہ حسن سے مست تھے انداز سے یہ نزل نگار ہی ہو کیوں گوش برآواز بہوت بنا ہوا  
بیٹھا ہو وجد کر رہا ہو غزل

|  |   |
|--|---|
| <p>پانوں کہتے ہیں کہ چل کو چہ جانان کی طرف<br/>پر گئی مہکی نظر عارض حسابان کی طرف<br/>گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جاے<br/>بیچ قسمت میں ہو شاید کہ پریشان ہو دنگا<br/>روح خوش ہو کے مری گرد پھر گئی اُنکے<br/>کر چکا چاک گریبان جب اپنا مہنون<br/>ایں مہنون کیا چمنستان میں بہار آئی ہو<br/>رحم دل میں مجھے فوراً وہ رہا کہ دینگے<br/>غیر کو بوسہ عارض کی اجازت جو ملی<br/>دیکھیں گے ایک نظر کو چہ جانان کی بہار<br/>یا خدا خیر ہو بابل پہ نہ آفت آئے<br/>زلف جانان لب رنگین کے قرین ہو رکھو<br/>چلنے دیتی نہیں یہ آبلہ پانی سطوت</p> | <p>بہشت دل لیے جاتی ہو زبان کی طرف<br/>اُسے تھوڑے سے نہ دیکھا میرا زبان کی طرف<br/>بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کی طرف<br/>دل الجھکر ہو چلا کا کل حسابان کی طرف<br/>آئیے وہ جو کبھی گور غریبان کی طرف<br/>ہاتھ دوڑانے لگا وشت کے دامن کی طرف<br/>ہاتھ پڑھنے لگے جو میرے گریبان کی طرف<br/>سیری قسمت سے جو جائیگے وہ زندان کی طرف<br/>یاس سے میں نے نگہ کی رخ جانان کی طرف<br/>بلبلین ٹھول کے جائیں نہ گلستان کی طرف<br/>آج پھر جاتا ہوں سیوا گلستان کی طرف<br/>کیا دھواں دھار گٹا آئی بدخشاں کی طرف<br/>یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کی طرف</p> |
|--|---|

کیوں ان جھوٹے لگا جمال بیکھک دست درازی کا قصد ہوا صحرانچے کو بچانے لگی کبھی  
بھیجا ہوا پر ہوا سچ کچھت کو بر بادوی منظور ہو تباری چا نبازی کو خاک نہ سمجھا تیور بل کے کما دیکھیں جنوں  
دراہوش میں آئیے دست درازی نہ فرمائیے آپا خوب آگاہ ہیں اظہارہ سولہ میں یہ کینز پھرتی ہو  
بڑے بڑے تاجدار صاحب افتد ارذوان ہونے یہ کینز محفوظ رہی شہنشاہ افراسیاب سیری  
عصمت پر گواہ ہیں کیوں ان ڈر گیا ایسا نہ ہو کہ بگڑ جائے اور افراسیاب سے کہہ دے کہ ہمیں  
روئین تین کو میں نے گرفتار کیا تھا جڑی خرابی ہوا تو میں سب میں مشہور کر چکا کہ میں نے بزدل  
سحر گرفتار کیا ہے تو انتظار تھریں بیٹھا ہوا مجھوم رہا ہو رات بھر صرف اس واسطے جاگا کہ شاید  
اب ہمیں کد اسی کوئی رمانی کی تیر کرے آج کی شب جاگ کر سیر کرنا چاہیے حفاظت واجب دلازمہ ہے

تمام ساحر جاگ سچے ہیں لیکن وہ آفت نصیب نصیب تزدہ خستہ و شکستہ زخمدار و بقرار در مجبور سینے  
 سچہ سالار بلوروشا ہزارہہ جمشید بن کوکب اک وشت ہولناک میں اگر فروکش ہو غمخیز و خزا  
 تدار و لازون نے اگر اسی خاریستان میں اپنے سرداروں کو اتارا اصداسے کہ یہ بلند ہوئی ایک آدھ قالی  
 تلاش کر کے زمین پر بچھایا جمشید و بلور چار و ست کو یہ سب بند و بست کر کے اتارا آپ ہی بیٹھ کر  
 چاروں نے زخم دوزی کی مرہم کیسا علاج کسکا حیران و پریشان گیان و مالان اس حال پر لالہ بن  
 اپنی حسرت و یاس پر خوباروں نے سرداروں نے عرض کی حضور یہاں بالکل بے سروسامانی ہو طرف  
 قصر جمشید ہی کے تشریف لیجیے ایسا نہ ہو دشمن کو خبر ہو بیان بھی آپڑے سینے بالکل آپ کے زخم دھوئے  
 مرہم نامکن آپ و آذوقہ کی مشکل ہلکے بیگانہ میں بے آب و دانہ پڑے رہنا اندیشے سے خالی  
 نہیں ہوں اگر حکم ہو تو طرف قصر جمشید ہی کے چلین بلور نے کچھ جواب نہ دیا نہ ملے سچہ کالیا  
 گرشا ہزارہہ جمشید نے کہا اگر سرداران تہمتن و اوصاف شکنان تیغ زن بڑے افسوس کی ہا  
 ہو کہ ذکر ہو سکتا ہے کہ اس حالت زخماری و بقراری میں جا کر باپ کو صورت دکھائیں اپنی زبان سے  
 بیان کریں کہ آپ کے قوت بازو استاد و خوشگو کو گرفتار کر اسکے آئے ہیں کیا شنشاد سچے خوش ہوئے  
 یقین ہو کہ صورت سے نفرت کریں خدا کی عنایت سے بادشاہ باوقار جبرأت و ہمت آشکارا  
 اقتدار ہم سب کے الگ و مختار ہیں آپ لوگوں کو یاد ہو گا زمانے میں جہاں گمیر کے کسی مقام پر  
 سندھ نہیں پھر الوح طلسمی سب قیے سے نکل گئی اسی رنگ سے لڑتے رہے گل حیات کو کب  
 آئے پائے ان کے گلشن آرزو میں ہوا سے فرار کا نام نہ تھا ستون طلسم نور افشسان ہیں وہ  
 کہ جانور کھینکے کہ شکست کھا کر بھاگ آئے وہین نہ مر رہے یا تو تم کیوان کو قتل کرتے یا بسل کی طرح

آپ اپنے خون میں ترشیتے ہستہ

|                         |                          |                           |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| اگر برزودہ دامن بلارا   | سردربے خوش داوہ مارا     | چون در رہ مردہ نی ہی پاسے |
| از کو جبیر ماطلب و قارا | یادم نہ کنی وایچ گمن     | بے فردہ نہ دیدہ ام صبارا  |
| دیوان گری محبت تو       | کمز در سلم است مارا      | بیگانہ ز تاج کر و تارک    |
| آدارہ ز کفش کردہ پارا   | جان و دل میں پڑ غم تست   | بہم تو تھی کم چپ جارا     |
| آدادہ مسدود و در و دم   | تا کہ وہ تمام پاکس آوارا | صد چاک سپر وہ ام ہر دست   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ناکردہ بدوش یکہ تبارا<br>یا دست جفا سے چرخ بر بند<br>آفات نجوم قفسہ زارا | ای نسبت چنان کن کہ آخر<br>یا نسل عطا کے دعا را<br>یا رب جہ عداوت است با من | ممنون اثر کفم و عسارا<br>تا کہ یہ شکبہ در پذیرم<br>این کار کنان کبہ یارا |
|--|--|--|

ان اشعار عبرت آثار کو پڑھ کر شاہزادہ جہم شیدہ کو کسب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا لکھا صاحبو  
میں اپنے کو ہلاک کرونگا ان حال پر لال میں قہار و کعبہ کو صورت نہ دیکھا ڈنگا بلور نے ہاتھ تمام  
لیا لکھا ای شیر شیدہ جرات و اعزنگ بھر جنت غلام خود اس امر کو قبول نہ کر گیا تا تو اپنی جان دیگا یا استاد الا  
نزا کو جا کر ہا کر گیا بوجہ ہمعصر ع و سے برا و گرفتاری ماسپاہی کے واسطے جان دینا اپنا خون اپنی  
گردن پر لینا جو ہر جرات پر یہ کیا حماقت ہو کہ روسے سیاہ جا کر اپنے شاہنشاہ آسمان جاہ کو دھاکھین خبر و شست  
اثر شائین آپ کی رائے سے غلام کی رائے سے مطایق ہو یہ بھی نہ کہنا خواہ صادق ہو یہ کار سے روانہ کیجیے معلوم ہو  
کہ اس بیانیے کیا کیا چند سامعہ حاضر تھے انھوں نے عرض کی بعد کست حضور ہم فکرمائے تھے دریافت ہوا کہ حضور  
نے برہمن روٹین تن کو گرفتار کر لیا اس ملعون کی کیا لیاقت تھی کہ برہمن روٹین تن پر دست انداز  
ہوتا اس وقت جہم شیدہ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے کہا بیٹے افسوس کی بات ہو خواجہ نے ہمارے خیر نہ ملی  
صبر صبر کی تو یوں ہوا بندھے اور وہ سر و بوستان عیاری گل گلشن ہزاری سر فراز نہ کہ میں معلوم ہوتا جو کہ  
انکو ہماری خبر نہیں پہونچی بلور نے کہا راہ سے تو عرفیان لکھین فتح کی خبریں انکو ملین اس مصیبت کا حال  
جو دریافت ہوا ہوگا ورنہ ضرور شریف لائے معاحبوں نے عرض کی اگر اجازت ہو ابھی جا کر خبر کریں  
جہم شیدہ بلور نے کہا اتنا زمانہ کہاں باقی ہو رات تھوڑی سوا تک پتا اپ ہی دریافت کرو کہ اگر  
وہ ملعون برہمن روٹین تن کو قید کر کے طرف افراسیاب چھاوے کہے روانہ کرے تو راہ میں  
چل کر گھیریں اگر اسکا قہقہہ ہو کہ قتل کریں تو عین وقت پر اپنے کو پہونچائیں اس رائے کو سب سے پسند کیا  
جہم شیدہ بلور نے نہ کار سے روانہ کیے خبردار تو اس بہانہ جاتے ہیں لیکن کیوں ان نے بھی نامہ وار خدمت  
میں افراسیاب کی روانہ کیا جو اس نامہ لے جانے جا کر افراسیاب کو نامہ دیا افراسیاب نے کرب خیمیت  
تھانے میں شرب کے بلبلارہا ہوا بٹھا ہوا ایک ایک سے کہہ رہا ہو کیوں صاحبو تحریر یہ نامہ  
کی سر اسر غلط ٹھہری بلکہ انشا غلط امل غلط نہ او ندون نے نہیں لکھا ہو تاہ شناس اپنا در طلب جنت  
دکھا نہ کو ایسی ایسی باتیں لکھا کرتے ہیں میں بلکہ یہی تحریر ہو سر اسر غلط تقریر ہو کہ اسد غارتی یاوشاہ

ظلم پوش بر باد شد کہ بر گشتے والا بالکل جاہل ہوا۔ اسے مارا گیا والی اتان کھا گئیں۔ اب چھکڑ ہر برس نہیں کوئی ملتا  
 سکتا اب خروج کرونگا۔ سب اکون پر قبضہ کر دے گا کوئی صاحب تلج و تخت باقی نہ رہے سب اہر دلت کو خراج دین  
 کل کی تلج بخشی کرونگا سب سے خراج کرونگا سب سوار بھی خوش ہیں حیرت الہیہ واسطے ملکہ ہمارے کے تجزیہ  
 کیدہ بات کا افراسیاب کی جواب نہیں دیتی اس حال میں نامہ واسطے آکر نامہ دیا افراسیاب  
 ہر شے لگا جاکے کیا ہے اختیار نہ دے کل گیا وہ مارا حیرت نے پوچھا کیونکہ تنہا دیکھا تھی کی خبر آئی افراسیاب  
 نے کان میں کہا ہوا ان ایلق سوار تو مارا گیا مگر کیوں ان نے بڑا کار نمایاں کیا مجھے حریف تے تار کی خبر نہیں  
 کو زندہ لافوں باقل کردن میں جواب کہے دینا ہوا ان فوراً قتل کرنا اس ظالم کے خون سے ہاتھ بھرنا وہ فقرے  
 لکھ کر نامہ دار کو نامہ دیا کہ جلد اپنے کو بدو بچا لیکن ہرق بصورت مہل دربار میں افراسیاب کے  
 حاتم مکتا حیران ہوا نامہ دار کہاں سے آیا افراسیاب نے یہ نامہ خوش ہو کر جواب لکھا یہ سوچ کر اسکا  
 پیچھا کیا جب وہ کنرہ لشکر پر پہونچا ہرق نے شکل سا حرا و اندری سیان جانے والے کہاں جاتے ہو  
 وہ سحر نظر ہرق قریب آنا کہا اچانی کون ہو کہاں سے آتے ہو اسنے کا قطع چشمید ہی سے آتے ہیں  
 ہر تین کو ہمارے آتے گئے کہ قمار کیا شہنشاہ کو لا کر نامہ دیا جواب ل گیا اب دہین جلتے ہیں ہرق گھبرا گیا  
 کہ اچانی تے کا کہ تم بدول جاتے ہو لیسا نہ ہو عیار اگر مار دے پر پروانہ پیدا کر دے کہ کل جاؤ گئیں دنیا سے  
 اڑو عیار بڑے صیاد ہیں صاحب ظلم و بیاد ہیں بروقت فکر میں رہتے ہیں سارے نے کہا اچانی تے بڑا  
 احسان کیا ہوا آگاہ کر دیا ہرق باہر کرنا ہوا ساتھ ہو لیا جب تنہائی میں پہونچا تو نہیں مہوش کہ چپکا  
 تھا ماتہ نامہ کنرہ سے خوش کیا زبان میں سوزن دیکر اسکو دیکھنے والا دیکھا نامہ دیکر نہ رہا نہ رہا  
 کی آیا خواجہ کنرہ سے لشکر کے خاموش کھڑے ہوئے تھے ہرق نے لا کر وہ نامہ دیا کہ استاد بڑے نصیب  
 ہو اکی مقام قلعہ چشمید ہی تو دہان ہر تین پکڑا گیا افراسیاب نے پوچھا جواب لکھا میں  
 سارے کو مہوش کر کے ڈال آیا نامہ حاضر ہوئے ہرق کو گلیے لگایا کہا بڑا بڑا کام کیا میرے آکل  
 ہوش و حواس درست نہیں ہیں تار یکس کی فکر میں کہڑا ہواں کوئی باشعقل میں نہیں آئی مگر اب لشکر  
 سے ہوشیار رہنا میں برائے رہائی ہر تین جاتا ہوں اگر وہ جان قتل ہو گیا کوکب کا باز دوش جائیگا ہرق  
 بلایا وئے اسوقت اپنے کو ہاتھ سے عیاری سے آراستہ کیا سمت قلعہ چشمید ہی روانہ ہوا مگر  
 اس نے کو کیوں تو مہر و ف عیش و نشاط ہوا پھر رات باقی تھی بلور و چشمید کو آکر سامروں نے خبر دی

اکثر در باغ غصب بر او ایان میدان خوبی کی تپا ساری ہو رہی ہو ار او ہر وقت چہرہ میجران یا سو کو قتل کرین  
 صحر صحر ہی در بار میں حاضر ہوا لشکر کیلئے اتنا جمع ہوا کہ پچیسین نوکر نوکر سے ہیں یہ تمام بزرگ بزرگ بھی بیان خونریزی  
 نہو کی تھی اب کوئی مسلمان زندہ نہ بچے گا برہمن جس بارگاہ میں قید ہوا ہر بار ہزار ہا ہر مقرر کیے ہیں  
 وہ سب حفاظہ میں مصروف ہیں کیوں کہ جو ان ہی جاگ رہا ہو آپ سے باہر نہ خود برابر حفاظت قریب  
 قید خانہ آتا تو گنبا ان کو جگایا ہو یہ سنگڑا آباد جمشید پلو چہا روڑ سے اپنے تمام سے اٹھتے  
 سالی جنگ فدا تہ پراستہ کیے مشت خال اٹھا کر گریبان میں ڈالیں سر سے لپٹا کر خاک کو لنگر  
 اب جان دینے کی بدو کہ ہو پور نے تلخ سر پہ چھتیا کر کے رکھا جمشید نے کہا اے فرودا لا مارا بیاں و  
 تخت کیسا فلک تے گوش دکھائی دیکر جان دیتے ہیں بوجہ تیرے صرع نیست شاہ و گدازیز میں یکساں  
 وقت مرینکا قریب آیا اب رعنائی زیبائی کی کیا ضرورت ہو اب بڑی رعنائی زیبائی یہ ہو کہ میدان سے  
 قدم نہ ہٹے غیرت ہمراہ رہے ہوس دنیا دامن نہ تھامے لڑ بڑا رہ جائیں یا استاد کو مار کرین قبلہ و کوہ  
 اگر دیکھیں کہ چارے فرزند نے رفیق جانار کو بپایا طلسم نور افشان میں سب تعریف جرات  
 کرین امر دی مشہور ہو پور نے کہا تاج و تخت کی بکت ہو غلام حضور سے آگے بڑھ کر میرا حضور غریب  
 دینے مرنے والے بڑھائیے جمشید نے سکو آمادہ پایا چہ کہ بھوکے پیاسے نشت و شکستہ زخدار  
 بقیہ آگے کر تکم لیتے ہی تیار ہوئے سچ ہو کہ ہمارے جاننازی حاضر ہوئے پچیسہ ہم گئے جمشید نے  
 سکو آفرین کی کہا یا را و اگر دیات باقی ہو کو کب ایک ایک کو خال کر کے گامدہ اسے پال لینگے سچے  
 عرض کی حضور کو پروردگار سلامت رکھے سب کچھ پایا تخت آبروئی طلسم نور افشان میں امر  
 ابو جان دینے میں نیک انجام ہو کہ یہ قید رہا ہے باقی تھی کہ یہ دونوں جوانمرد پشت اسے مرکب پر سوار  
 ہوئے فوج مظہر وچ ایک پہلے لیکن کیوں ان اہل سوار تیرہ روز کا حکم دے چکا ہو میدان خوبی کی تیاری  
 ہو چکی برہمن قید خانے میں تمام جسم پر قید ہوئے زبان لانا دشوار ہو نہایتنا مجبور و ناچار ہو وہ غصب  
 مصیبت سے سڑپ سڑپا کے کافی سکو دیکتا ہو دشمن جان تشہ خون میں ایک ایک کا بھی قول ہو کہ اس  
 جوان کو قتل کرین اپنا قلم کے خون بہا لیں اسنے چہا غ قلم قطع جمشید کی گل گردیا خانہ و کو غم و الم سے  
 بھر دیا آگہ مشعل ماہ گل ہوئی شمع نہ سیاہ کان لہرائیں آفتاب غائب اب بعد قمر و عتاب تیغ کو حال  
 کر کے تو سن فلک پر جلوہ فرما ہوا برہمن نامدار کو گنبا انون نے زنجیر تمام کر کینچا کشان کشان ہمت میدان

خونی لپٹا کیو الی شہدہ مرکب پر سوار اسات لاکھ فوج و میاں شہزادہ رکاب ہر ایک کو پیچ و تاب صحرہ کمار سے  
 کٹری ہو کر تاشا دیکھنے لگی ششاق ہو کر ہر پہن قتل ہوئے تو خبر لیکر نہایت بن افراسیاب کے جانوں جا کر  
 تو شہزادی سناؤں یہ سچ کرنا سے اس کے بھائی ہر پہن کو کشان کشان لیکر لئے سب سے دیکھا ہمہ پہن جھٹکن  
 سلسل و سلق زباں میں سوزن ہزارہ ساحران بہترین قتل مارا تیشیں و زہن پر چڑھا ہو اسکے میں مارا سیاہ  
 لپٹ ہو گیا کیوان کو بڑا خوف ہو کر فوراً اپنی غفلت ہوئی یہ قلام رہا ہو جائیگا اسکا چھوٹا قیامت برپا ہوگی کیا  
 کو زندہ چھوڑے گا بھنس صاحب کیوان سے کہہ رہے ہیں جلدی کیجیے ایسا نہ کو کب کو خبر ہو پشہ اس سے  
 کون تھا بلکہ کیگا وہ بادشاہ جلیل اس جوان کا فیل اسکو کون جواب دیکھا کیوان بھی سمجھا ہی گئے ہیں  
 نوراجلا دون کو حکم دیا اس کو قتل کر دیا دون نے سرخبر ہمہ پہن کو تمام کر کھینچا پتہ و ترہیت کا بنایا اسپر پہن  
 کو بٹھایا اس وقت سب درج کے لوگے مان جمع ہیں شوکت دلیاقت ہر پہن کو خوب جانتے ہیں اس جوان عیا  
 کو شکر نیر سے طلسم نور افشان و طلسم پوش رہا کے بخوبی پہانتے ہیں مشہور ہو جو جوان خیر خواہ  
 دولت شہزادہ کو کب رشتہ میر صاحب جاہ و توقیر ساعت نیک و بد بہر وقت کو کب کو بتا تا ہر  
 ستارہ شناس فلک اساس صاحب حسب و نسب شیر بادب اسکی یہ خبر ابی در پیش ہو مقام پس و پیش ہو  
 بے شک کہتے ہیں حقیقت میں دنیا مقام عبرت ہو نہ جائے عشرت ایک لمحہ بھر میں کیا کالیا ہوتا ہو کالی ہنستا ہو کوئی تر تار  
 دینا میں اگر اسایش غیر ملکی ہو دو چیزیں تر تار کے ساتھ ہیں از فقیر تاشا و بیوی یوس و بیوی و خواہش کا ش  
 اگر بادشاہ ہفت اقلیم ہو قصہ رکھتا ہو تو ہی کہ ایک اور اقلیم پیدا ہوا اسپر بھی قبضہ کر دن درویش ہر دریش  
 ترک دنیا کر چکا لیکن فکر آب و نان میں مصروف ہو کل امور ات دنیا خواہش و کاہش پر موقوف ہو آرام لٹا دشا  
 کوئی نظر کوئی ہیرا بقول شاعر نامدار اشعار

|                               |                             |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| سرسے دینا سامان ندارد         | کے گرا آید ارونان ندارد     | مناوی میزد و شش جہت یاسی    |
| کہ درو فطری و زمان ندارد      | بشہر تن جفاوت جان بود لیک   | کے کو زردا و جان ندارد      |
| چنان تمام ستا ہے آجے درین عہد | کہ ہرام آب در پیکان ندارد   | نہ قحط نان بہا فی           |
| خبر یک نان خاک در خوان ندارد  | مچلو لو کہ از بس تنگ دستی   | خرف ہم و صرف عمان ندارد     |
| عد شیم از زبان دیگران ست      | نہ من این گفتگو اسکان ندارد | چراو سستے نگاہ دارد زمانہ   |
| کہ مرد دل شکندتا و ان ندارد   | پیر یاد رشو کار و زراشو سب  | جہان یک قطرہ ہے طوفان ندارد |



|                            |  |                                |
|----------------------------|--|--------------------------------|
| بیابان طرک کنش برین خار    | کم از صد غول سرگردان ندارد                             | بیابان بیست آن محمد و گریز بود |
| کہ اسے شیر غولستان ندارد   | از نافرمانی و ناشکری حق                                | ہزاران عید یک قربان ندارد      |
| لب در شکر جنبانند بدانند   | کہ منعم نعمت از زبان ندارد                             | کسے کو داند و مغلوب نفس است    |
| زمر و عیب خود چنان ندارد   | کہ دشمن چون طغش لب کشاید                               | ہاں نفسش ز کبر انسان ندارد     |
| کسے کو راند و ترکش تواند   | دلے آہنگ ترک آن ندارد                                  | اگر مومن بود ز نیچر قلا سب     |
| و گر کا فر بہت ایمان ندارد | کسے کو سنے بداند سنے تواند                             | بمشوق از لہ بیان ندارد         |
| کسے کو ترک گیر دگر بدانند  | ہا تا نان از دوش حیران ندارد                           | ہین گفتن کو آید ز سر غرق       |
| لگو بشنو کہ گوش آن ندارد   | اس وقت ایک جنگا نہ ہو کوئی عبرت بین کوئی عشرت بین کوئی |                                |

کناہر بڑا جلیل قتل ہوتا ہو کوئی کناہر ایسے قاتل ہوتا بہتر ہو ساہری پرستوں کا قاتل ہو قوم کا بہتر  
گر بالکل جاہل ہو اسکو نہ سب تھا کہ کو کسب کو سمجھنا کہ سحر و کا سنا نہ ہو و افراسیاب سے دشمنی نہ پیدا  
کر ویدوں یا و نہ تھا اب کیسا بدھواس چیران حیران چار جانبہ دیکھ رہا تو اب جان کا خوف ہوا اگر اس وقت  
شہنشاہ سامنے ہوتے اس کے قدموں پر گرنا خطا معاف کرنا بعض نے کہا وہ بادشاہ یا سامین کہتے پر دہ پای  
ہو افراسیاب کے ساتھ کبھی سر نہ جھکا نہ صاحب غیرت و لیاقت جرات و سخاوت اسکا شیوہ ہو ٹپے  
بڑے مقامات پر لڑا ہو کبھی متھ نہیں پیرا فوج میں تو نہ ہنگامہ ہو لیکن جلا و صاحب ہوا نے ہم میں کو کینچا  
آواز دی اے بادشاہ مجاہد اے عالم پناہ حکم اول سمجھا کر دیکھیے گا بڑا شخص جلیل ہو اسکے خون کے دعو سے دار  
بہت بین ساربان زادہ بین رد پیر کا پیادہ بڑی فکر کرے گا اسکے واسطے جان لڑاویگا کو کب و دشمن  
و نور افشان اسکے نام کے عاشق ہیں وہ بھی آئیگی انچی جان لڑائیگی کیوں ان تے جواب دیا و جیسا کیا  
کہتا ہو جینے ایسے ہزاروں قتل کیے کو کسب و نور افشان کیا کر سکتے ہیں ہم خود شکر کنشی کر کے برہ  
طلسم نور افشان جانیگی اسطرح میان کو کسب کو کبھی پکڑ لائیگی یہی اُنکا بھی حال ہو گا اتنا ہوا پتہ  
نے لڑائی پر کمر باندھی ہو بھائی کے خون کا سعادہ نہ لیا و احبب و لازم ہو اب جلا دے شانہ پکڑ کے چہرہ  
کا بلا یا کہا اے جوان جو کھانا ہو کھائے جو پانی کی ہوس ہو دریا ولی دکھائیں آہ تمہیں لائیں اگر کسیکے دیکھ  
کی ہوس ہو اسکو بلا دین جو دلین اشتیاق ہو ظاہر کر پاتہ عہد ترالہ ہر تہ ہوا رشتہ حیات منقطع جویا نہ کر چہرہ  
نے سر لڑا دیا کلام کی طاقت نہ تھی زبان میں سوزن و ہن پر قفل بد آئین نہایت اندو گہن لیکن انشا یہ

مراد یہ بھی کہ او نام و کھانیکے واسطے نعت دل بجا سے آپ خون جگر اس وقت کچھ ہو نہیں سکتا ہوا آرزو سے دیدار  
 اپنے قلم نامہ دار کی دنیا سے پہلے یہ اشارہ کر کے ہر مہین کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہو سکے  
 چار چاندیہ میران حیران دیکھتا تھا کوئی دوست ہونے غمگسار نظر نہ آیا اس کیس میں اپنے پیدا کرنے والے  
 کو یاد کیا دل رجوع ہو گیا عرض کرتا تھا اگر مجھ کو ہر مقام پر موجود ہو دشمنوں سے کیا ڈر ہو جب ضرورت  
 سے مصرع دشمن اگر قویست گلبان قوی ترست : بطن بادین جگہ دی ایک قطرہ نہیں کو یہ مرتبہ غنایت  
 ہوا صاحب شوکت و لیاقت ہوا اس وقت بھی تو معین و مددگار ہو اپنے ناخدا سے حقیقی کو یاد کیا اب بیڑا پار ہو  
 ہر مہین نے ملک کرد عاکی کیوان نے قیصر احکم و اجلاد سے ترقہ پیدا کھینچا چا پڑا یا تھ مارا  
 سب نے دیکھا برق چمک کر گری جلا وطنوں کے دو ٹکڑے ہوئے حد اسے نعرہ شیرانی زمین

تھرائی نعرہ کو کسب

|                           |  |                           |
|---------------------------|--|---------------------------|
| ستم مالک افرونگری         | ستم راج سسکہ ساحری                                 | ستم صاحب شوکت و عروج      |
| دلیر قوی پنجہ انجم سپاہ   | ستم کو ہر کعبہ جاہ و جلال                          | ستم آفتاب سپر کمال        |
| شہنشاہ کو کسب شہ بیہ نظیر | ملقبہ بہ القاب رفو شہ قہر                          | جلالت شعار و قہر بدین چشم |
| قوی دست و بازو و رستم شیر | سب نے دیکھا اس برق جندہ سے کو کسب ظاہر ہوتا چہ تہر |                           |

ہر زرد یا قوی و ریدر یا ہے جو ہر مہین غوطہ مارے ہلاکے غصے سے چہرہ گلنارا برو سے خمدار ہاتھ  
 ہو سے تیغ برق تاب لہر قہر و عتاب ہاتھ میں غصہ بات بات میں آتے ہی ہر مہین کی زبان سے سوزن  
 نکالا کچھ خاک اٹھا کر اڑا دی خاک اڑتے ہی ان بیباکوں کے دل پر غبار الم چھا گیا ہزاروں نے جھوم کر  
 آواز دی ستم غلام شہنشاہ کو کسب رفو قہر قہر یہ کھڑا نہیں اڑنے لگے کو کسب نے اک دو سحر کیے  
 زمین تھرائی فوج کیوان ابلق سوار گھبراہی بھاگو بھائی نے مارا باپ کو بیٹے نے لٹکا را کو کسب نے  
 تو یوں فوج کفار کو مٹا تا شروع کیا لیکن ہر مہین تکلیف اٹھائے ہوئے غصہ میں اٹھا بہ قہر و غصہ تمام  
 جا پڑا کیس کو جبر کھینچ دیا کہیں چھپ کر گولہ مارا آگ برساتی کبھی دریا سے سحر نے جوش مارا بیڑے  
 برے پہلوانوں کو بڑھ کر ہر مہین نے لٹکا را کو کسب بھی لڑتا ہوا طرف کیوان ابلق سوار کے جاتا  
 ہوا نامہ دی اسکی ناگوار جام بادہ شجاعت سے سرشار وں بارہ ہزار کے قلب الٹ دیے بارہ خیر  
 سات لاکھ پر چا پڑے جان بنایا خوف نہ تھا دام سحر کو کسب میں کھینچے ہوئے ایک ایک کو یہی ہستی

ہو کہ ہزاروں کو مارنے لیکن لوٹا بھڑکا لگا رہا ہوا صفوں کو دیکھ کر رہا ہو گیا وہ ان بڑے بڑے سحر کرتا  
 کو کسب نے جب اشارہ کیا سحر کا دفع کر دیا ہر تہن نے لاشوں سے میدان کا رزار بھر دیا عین گویا  
 جنگ قبی ان فیرون کا وہ رو باہ صفت بارہا تھا سیکے تھے بڑے بڑے پہلو انوں کو آئینہ دار سکتے تھے  
 کہ صحر استے گرداوی جمشید بن کو کسب و پاور چہا رہو سستہ مع فوج ظفر معی اگر پہونچے جمشید  
 نے اپنے والد ناماری آواز سنی بلور سے کہا اوی را در روشن شاہ کے نعرے کی آواز آتی ہو معلوم ہوتا ہوا  
 حرات واقعہ میں حال آئینہ ہوا اب نامردوں کی قلعی کیلے گی بلور نے کہا خاشن شاہ کو سلامت رکھے  
 اپنے نیکو کار کا قتل کسب کو ادا کرتے اٹلیان فوج کے بھی خوشی سے چہرے سے تلواریں کھینچ کر اڑا  
 فیرون نے بھی نعرے کیے فوج کیوں پر جا پڑے کو کسب اس جوش میں تھا کسی کا خیال کیا کیوں  
 کو اس کے ہوسے جاتا ہی ہر تہی نعرہ ہوا دنا مردانہ دایہ تو نے میر تہن کو بے دار شہر اقامت  
 عیارہ کے مجرور سے پر قلعہ سے نکلا اب بھی تیر ہو مال سے اٹھتا نہ دھڑلے میر تہن سے خطا معاف کر  
 انہیں کا تو خطا دار ہو میں کہ نہ کو کا وہ بچھا مغرور ہر تہی سحر کرنا ہی چہا رہا سستہ کو کسب پر  
 گوسے پڑے ہیں جمشید و بلور بھی لڑ رہے ہیں کو کسب نے اٹھا کر اک سنگ نیرہ مارا ان سنگ لوبی  
 پر چھڑے ہزاروں کے میر بھٹ گئے کیوں ان کا قلعہ ٹوٹا یہ بد وقت سخت سے گرا جا رہا تھا کہ  
 قلعہ میں جاؤں کو کسب نے بلور و جمشید کو بقدر غضب تمام آواز دی میر و اس پر عیا قیام میں رہا  
 پاسے میں سے قتل کیا اس کو چھڑوٹا بلور و جمشید غصہ کو کسب کا دیکھ کر کانپ گئے اس نے ہوسے  
 چھپے جا کر قلعہ کو پشت پر لیا خندق کو لاشوں سے پائے دیا اب کیوں ان کی پیر یاد کیا در قلعہ پر ہوا  
 جمشید و بلور کے راہرو کے کاٹے ہیں پورا دھڑک رہا اس جہنم ہوا جمیع ساحران فوج جمشید ہی کا  
 درجہ درجہ ہوا لاشوں سے مہور ہزار ہا تہرپ رہے ہیں اب کیوں ان کو کچلن میر پڑتا تھا کا بھا کا پڑتا  
 ہو لکھو خاطر ناظرین دشمن یقین ہو بڑگی اس قلعہ کی تھر بھر چکا ہوں سینوں کے منہ بھی اس میں ہر تہن  
 بہت ہیں جب پر تہا ان ساہری کو اپنی عبادت پر ناز ہوا اپنے کو زہر و فن کرایا جا بجا گنبد ہے ہوسے  
 ہیں یعنی وہ نشان ہو کیوں پہا پنا ہوا کہ فلان بزرگ ہمارے اس مقام پر دفن ہو سے ایک گنبد  
 فلان بنا ہوا ہو کیوں جب بہشت گھر یا اس گنبد کی جانب بھاگا کو کسب نے تعاقب کیا میر تہن بھی  
 دیکھتا ہوا جاتا ہو کہ کیوں ہر مقام پر پڑتا ہوا جاتا ہو کو کسب پر پڑتا ہوا میر تہن ہیں لیکن کو کسب و میر تہن

کو جھیلنا جاتا ہوا اگر دریا سے آب ملا ہوش قہر و غضب میں پھانڈ پڑا چند ساعت میں دریا کو شکست کیا آگے  
 بڑھا آگ کا دریال گیا گرم مزاج صاحب تخت و تاج وہاں کھڑے ہو کر پانی پر سایا اس دریا سے آتش  
 کو بھی سٹایا خود شعلہ بنا ہوا جسم بیرون سے دھڑکے چھٹا ہوا تاج کو سنبھالتا جاتا ہوا فوج کو شکست دی یہی  
 فکر اور کیوان کو نہ جانے وہ دن اس جیہانے میرے قوت بازو کو بڑی تھکائی پہنچائی اب کیوان ہوا جاگا جاگا  
 پھر نہا پھر بھی افرہ کیا او غول صراط سے نامروی ٹھہرا قابلاً کر تو نے میرے من کو گرفتار کیا تھا مجھے بھی تو آنکھ  
 چار کر پڑھ کر کوئی وار کر کیوان کو آئینہ شمشیر کو کعب میں جلوہ عروس مرگ دکھائی دیتا ہوا سو اسے بھی گینے  
 کے کچھ نہیں بن پڑتا اس گنہ گار کی جانب جاتا ہی میرے من نے دور سے دیکھا میرے شاہ نے بڑی شہادت  
 کی فوجیں بیچ میں حاصل ہیں میرے شاہ گھائل میں یہ سو جگر تیفہ شک کر حسرت کی ہر غول میں لڑا  
 افسران نامی کو ٹوک کر مارا سحر بھی کرتا ہوا شمشیر زنی بھی صفے شکنی بھی کیوان نے دیکھا انہی دو شیر میرے تعاقب  
 میں آتے ہیں کہاں کہاں کہ جاؤں کیونکر جان بچاؤں میرے برابر پہنچ گیا کہ کعب نے بھی دور سے دیکھا کہ  
 میرے من نے کئی افسران سے قریب کیوان اہل سوار کے پہنچ گیا کیوان نے داریا پر پہنچنے سے  
 دکان لود ہوا داریا کیوان نے سپر کر کو پناہ کیا تیفہ برہمن تڑپ کر گرا سر اس کا سر سرنم ہی ہوا اب خود دسر کو تھکا  
 نہا گئے کے کوئی راستہ نہ ملا جست کر کے اس گنہ گار میں پہنچا قطع اسکی یہ ہو کہ چار جانب سے دروازے  
 کھلا ہوئے تھے میں چند سنگرز سے لگے ہیں اسپر کچھ مار پھول پڑے ہیں زمین میں نہیں آتا کہ یہ کیا مقاصد ہیں  
 کیوان اندر گیند کے پہنچا جو صحر سے برہمن آتا تھا ادھر کا دروازہ اسنے بند کیا برہمن نے دیکھا  
 اٹ ماری کہ وہ در کفر و نفاق گرا پڑا برہمن بھی اندر آیا اسوقت کیوان نے اک چیخ ماری اور یہ آواز دی  
 کہ دادا جان مجھ کو بچا لیجئے جیسے بھی آستے یہ حسد ادی نہیں سے آواز ہیبت ناک آئی قریب تھا کہ کان کے پیر کو  
 شنی ہون مرہمن نے اسپر بھی کچھ خیال نہ کیا چا کیوان پر ہاتھ مارے کہ زمین سے دھواں نکلا شعلہ آتش  
 برہمن کے گرد ہو گئے آہ آہ کی آواز دینے لگا تلوار چھوٹ پڑی سپر نے نشی بانی نہ کی کہاں میں خم آیا  
 خیر میں دم نہ تھا مثل تصویر تصور برہمن خاموش ہو کے کھڑا ہو گیا کیوان نے جو برہمن کو اس حال  
 پر لال میں دیکھا تیفہ کھینچ کر قریب آیا کہ سر کاٹ لون کو کعب نے جو یہ سحر دیکھا کہ برہمن اندر جا کے بدوشت  
 ہو گیا کیوان سر کاٹا چاہتا ہوا باقی رہی آواز دی ادقا پرست پرست کیا کہ مایا ہر دستہ خور و زنگار  
 ایک سیدیم اسطرح کا افرہ کوہ شکاف کیا کیوان اندر گیند کے پھر گیا اتھرو کا کو کعب چھل اندر گیند کے

ہو نچا برہمن کو پشت پر لیا کئی مرتبہ آواز دی ایو بارو ف واد ہو شیار ہو جاؤ برہمن نے کچھ جواب نہ دیا انھیں  
 پھر انی ہو گئے ہاتھ پاؤں بیکار صاف ظاہر ہو کہ کوئی اعضا سے جسمی برہمن کا قابو میں نہیں ہو کو کب نے  
 کیوان کو ڈانٹا کئی شعلہ اسے آتش بھڑک کر کو کب پر آئے کو کب بادشاہ طلسم نور افشان اس گ کو کب  
 ماننا ہو ہاتھ سے اٹھا کیا چند قطرات آب پیدا ہوئے شعلے بجھ گئے کیوان نے اتنی محنت پائی یہ بھی کیا  
 کہ کو کب براسے برہمن سینہ سپر ہو ہاتھ تلوار کا برسر کو کب لگا یا کو کب کو نہایت غصہ تھا باطن پر بجا کے  
 کلائی پر ہاتھ ڈالیا جھٹکا مار کر تلوار چھین لی وہ ملعون میباک پٹ پڑا مگر پکارا جاتا ہوا داجان دور  
 مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچاؤ جب وہ آواز دیتا ہر شعلہ اسے آتش کو کب کو گھیر لے میں اکثر کئی آبلے  
 ہڑے کر بیان نہ رہ کی مجلس لیکن کو کب نے کچھ خیال بھی نہ کیا جیسے ہی وہ لیٹ پڑا عیسے میں گردن پر ہاتھ  
 ڈا کر کہ مارا وہ بیسیا منہ کے بھل زمین پر آیا کو کب نے کمر میں ہاتھ ڈالے کیوان کو اٹھا لیا سر سے باندھ  
 کیا زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کے سر کھینچ لیا آدھ تو کیوان بار گیا لاشہ زمین پر پڑا صدا سے ہو کان میں  
 آئی کو کب نے جا ہار کر اسکو گنبد سے نکلون آواز آئی ادھن تو کون ہو روح ساحری کو تیا بلے ابلی  
 کہتے ہوئے کچھ خوف نہ آیا کو کب نے چار جانب دیکھا کوئی کہنے والا معلوم نہوا برہمن اسطرح بلاے آتش  
 میں پھنسا ہوا آہ کر رہا ہر معلوم ہوتا ہو جل جائیگا استخوان تک خاک ہو جائیگا انھیں پھر انی ہو میں جبرہ  
 اواس عالم یس پھر زمین شق ہوئی ایک رنگی نکلا تیفہ برہمن ہاتھ میں کو کب کو اس رنگی نے ڈانٹا کو کب پر  
 جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا کو کب نے دیکھا سیرے ہاتھ پاؤں میں ریشم ہو ہاتھ نہیں اٹھتا رنگی کا تیفہ پڑ گیا  
 ہو کر سے ہو جاؤ نگا ہنسل تلوار کا ہاتھ اٹھا یا تیفہ اسکا کاٹھا کو کب نے انہما کا قبضہ کیا رنگی پر پنجہ قابض  
 نہوا ہاتھ ہنسل سر یاو کیا اپنے کو بچا یا سپر وار کیا سر پر اسے تلوار پڑی ہو کر سے تو نہوا نے مختصر سا ایک روٹ  
 پیدا ہوا اسین سے دھوان نکلا اس دھوین سے کو کب کی بھی آنکھیں پھرا میں بادشاہ طلسم نور افشان  
 ہو جبر جبر اپنے کو سمجھا لیا ہو نہیں سکتا غش آنے لگا صرف اتنا ہوا کہ کو کب نے کوئی المہ سر پیٹھا  
 گلے میں جو کٹھا یا قوت احمر کا تھا دو دوائے شکست ہوئے دو طاہر کلان بنے معروف تیرہویست ہوئے  
 ایک طاہر نے جڑھکر رنگی کو روکا ایک سر پر کو کب کے سایہ گلن ہو اطرع کا انتظام کیا یہ باعث سلطنت طلسم نور افشان  
 تھا وہ دونوں طاہر غل مچاتے میں جبرہ رنگی جا ہتا ہو کو کب کو قتل کروں طاہر اپنا گلار کہتے ہیں پروت  
 سر پٹے ہیں جیسے کوئی عاشق صادق معشوق کو بچاتا ہو رنگی جھوم جھوم جاتا ہوا کو کب کو ہاتھ نہیں

مار سکا یکا یک زمین سے آواز آئی اور فلام بے ادب اس گدگد کو سزا دے یہ جو آواز آئی یا تو زنگی کے آن  
 طائرون کو دیکھ کر ہوش اڑے تھے سست ہو رہا تھا اس صدا سے قوت آگئی دونوں طائرون کو پکڑ کے  
 چیر ٹالا تھینچ کر کوکب کی طرف چلا یہ سحرکہ باہر چشمید بن کوکب نے دیکھا اسے قبلہ دیکھ کے دوڑا اچھے  
 زور و شور سے گولہ مارا جب وہ گولہ قریب زنگی کے پہنچا گوئیے پر اسے ہاتھ مارا اور آواز دی تم یہ ہمارے  
 و چشمید بن بتا نہیں ہوتے ہو یہ بے ادبی و سرکشی کرتے ہو وہ گولہ لٹا پٹا بیرون درگندہ اگر پٹا اس قدر  
 دھواں نکلا کہ بلور و چشمید غش کیا کے گرے تمام افسر کرنے لگے دھواں جسکی آنکھ تک پہنچا وہ نابینا  
 ہوا لہر کے قریب چشمید کے گرا خدا سے آواز بان سے بلند ہر کس و نا کس درویشان سب کا جب اس  
 زنگی نے یہ حال کیا پھر قصہ ہوا کوکب پر جا پڑوں کوکب اس طرح سکوت میں کھڑا ہوا ایسا بدحواس ہو گیا کہ  
 ہونہ زنگی پر دار کر تا ہو چرخ مارا تو آنکھیں ٹوڑ گئیں گار ہی بڑی جیسے کوئی کئی دن کا پیاسا ہوا چہرہ پر ہوا نینا  
 تمام جسم میں رعشہ یہ جمن اس حال میں کوکب اس ملال میں درون بلا سے آسمانی میں مبتلا یا باہر چشمید  
 بلور پر یہ سو کہ گزرا کہ جو اس بوکر زمین پر گرے دھوئیں کو وہ مبہم ترقی ہو زنگی سیاہ و تیرہ درون تلوار کو  
 تول رہا ہو کہ کوکب کا سر کاٹ لوں برہمن کو پامال کروں لیکن نہیں معلوم کیا سبب ہو کہ وہ بھی جھوم رہا ہو  
 قریب کوکب نہیں آتا اور کوکب کی بھی یہ کیفیت نہ روسے رفیق نہ راہ ماندری سامنے زنگی راہزن باہر  
 سے صدا کے داویلا آئی ہو لازم ہلکے ہلکے پکارتے ہیں خداوند اہل ہر سے آقا کو بچا لے ہم سب کو پناہ  
 دے چند ساعت بھی معاملہ رہا زنگی پھر تیز ہوا تیرہ تلوار چسپاں اس سر کوکب پر ماروں کہ آسمان سے اکا  
 برق چمکی خدا سے ہمیت ناک آئی اس برق سے تڑپا ہوا ہونہ قبلہ بانی کے گرے پہلے چشمید کو ہوش  
 آیا بلور بھی اپنے مقام سے اٹھ چکا ماد و طر کر اندر گئے کہ جائیں کوکب و برہمن کو بچاؤں لیکن قدم نہ اٹھا  
 گنبد میں بچا سکے ہونہ نہ بلا سکے یکا یک وہ برق شق ہوئی پہلے دیکھا نور افشاں بعد شوکت و شان  
 تاج سر پر چمک کر زمین پر گرا جو باہر گنبد کے کچھ آئینہ تو باران سحر برسا یا گنبد کے اندر ٹپا کے ہو چکا  
 زنگی سیاہ رو کو پھر و غضب لاکار آواز دی اور نام و خبر دار ہاتھ نہ اٹھاتا یہ شہنشاہ طلمس کوکب روٹھ کر  
 صاحب جاہ و توقیر تیرہ بچہ کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ باو شان عالیجاہ پر وار کرے ہرٹ سانس سے گنبد سے نکل با  
 و نہ سزا کے کالی پانچا ہمارے دوستان صادق مہمان واقع کا مقام ہو چکا کیا لیاقت ہے جو ایسے کلمات  
 لکھ نور افشاں قریب کوکب آیا سینہ اپنا سپر کر دیا کوکب کے جانب پلٹ کر کہنا یہ کیا غضب کیا گنبد

میں کہوں کس آنے آج تک یہ نہ سمجھ سکے کہ طالع ہوش دریا میں کیا کیا بلائیں ہیں خدا انجام بخیر کرنے یہ کہے  
 نور افشان کی شہی میں اک ملا شہرت رنگ تھا اسکو چھوڑا وہ نرمل مار کے گرد سر کو کپ و ہر ہمن  
 پھر آہ کا نعرہ کیا ملا سر کے منہ سے شعلہ نکلا جگر خاک ہوا وہ خاک سر کو کپ و ہر ہمن پر گری و دونوں  
 کو ہوش آیا دھواں بر طرف ہوا رنگی نے نعرہ کیا او شخص تو نے غضب کیا میرے قیدیوں کو چھوڑا لیا  
 یہ دونوں بڑے گنگار ہیں قاتل کیوں الہی سوار ہیں یہ کہے تیز مارا نور افشان نے کلائی پر  
 ہاتھ ڈال دیا تا یہ نہ باقی رہی ایک طمانچہ مارا تڑا تکی کی آواز آئی سرنگی کا اڑ گیا لاشہ زمین پر تڑپا ب لمحو ط  
 ناظر ناظرین ہو عیب دل کا مقام ہو کسیت قلم بگدھر بان کہ رہا ہو طر اسے بھر رہا ہو چاہتا ہو یکیا صبا سے  
 آگے بڑھ جاؤں بہرہ فلک کو بال کہوں باگ کہ روک رہا ہوں شہر ز فکر جولان گری کا مشتاق ہوا ایسے  
 مقام و لیس کا آجسانا یہی اک اتفاق ہے جب نور افشان نے رنگی کو مارا ہر چند کہ راز دار تھا لیکن  
 شہر میں اب نہ رہی کو کپ و ہر ہمن نے دیکھا جس مقام پر شکر نیسے ہار پھول پڑے تھے اتنا طبقہ تو  
 اڑ گیا اک روشنی معلوم ہوئی آنکھیں ملکر دیکھا اک تخت یا قوت نگار اسی پر اک بادشاہ باد قار تاج سر پہ  
 قباست قلم کار در پر پیر و شمشیر سامنے رکھی ہوئی آنکھیں غصے سے سرخ آواز دی یہ کون ہے ادب ہو یہ کیا  
 غضب ہو کہتے ہمارے ملازم جا بنا ز کو مارا باد دولت کے مسکن میں پیے ادبانہ قدم رکھا ہو شہر طر پر کہ  
 آتش قہر و غضب میں پھونک دوں اپنے مقام سے اٹھوں بڑی مایدولت کو تکلیف ہو غمخانی  
 جیسے ہی نور افشان نے اس بادشاہ کو دیکھا کو کپ و ہر ہمن کو اشارہ کیا یہ تو سر جھکا کر کھڑے  
 ہوئے نور افشان نے پڑھ کر آواز دی او بادشاہ عالیجاہ او سعید و مددگار وین ساہری او شہسوار  
 سرور افروگری او درویش سے ہمت او تاجدار اقلیم سخاوت کیا ساعت نیک ہو کہ آج بعد عرصہ دراز  
 جمال جہان آمد دیکھا ملاقات سے شرف ہوئے شہر بیابا کہ ترا تنگ در کنار کشم کہ بہ تنگ آمد ام چند  
 انہ ظار کشم او شہنشاہ ملک اٹلس گلگون پوش اتوا پ برآمد ہوئے ہر شہر لائیہ شہر افو  
 کو سر از فرما ئیہ یہ کہے ملک اٹلس کا اتوا تمام لیا ملک اٹلس نے پوچھا ابو بادر نور افشان  
 یہ کس لیے ادبی کی نعرہ کشید کہ قدم رکھا ہمارے علام خاص کو مارا کیوں کو لاکار نور افشان نے  
 کہا یا ہر شہر لائیہ سیکہ فتنین عرض کرونگا اب چند سے پردہ و نیکی ہو اکھا ئیہ یہ کہہ بلو کہ آواز دی  
 او سپہ سالار جلد بارگاہ میں استادہ کرو ہمارے دوست صادق کے واسطے سامان عیش و عشرت عیاں

بہمن کو کسپ حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ اسی پروردگار یہ کیا معرکہ ہو یہ کون شخص ہو کہ جو زمین  
 کے اندر سے اس طرح اُبھر کر دفر کلا جاہ و حلال کو اسکے دیکھ کر ہوش اڑے جاتے ہیں لیکن نور افشان  
 اس جوان کو لیکر باہر نکلتے ہیں کس سے اشارہ کیا شہنشاہ کا تخت اٹھا لائے ہونے تخت کا اندھے پر  
 اٹھایا جب ملک اطلس ساھنہ نور افشان کے بیرون گنبد آیا پوچھا اور ہمارا بتاؤ یہ دونوں  
 جوان کون ہیں نور افشان نے اشارہ کیا یہ جوان میرے بہمن وہ جوان شہنشاہ کو کسپ صف شکن  
 بادشاہ طلسم نور افشان دونوں میرے شاگرد و شہید کی ملاقات کے جو یا تھے افراسیاب  
 نے بڑی بدعت پر کمر باندھی ہو اسی بدعت کا یہ بھی اک نمونہ ہو کہ سرحد قطع جمشیدی میں خونریزی  
 ہوئی آپ کے گنبد کے اندر یہ فتنہ زمانہ کی انقلاب ہو لایا ہوش ریا و نور افشان کو اضطراب ہو  
 ملک اطلس نے کہا اسی ہمارے متصل حال بیان کر دے کہ یہ کیا ہو گا کہ ہوا ساہری پرست اسپین کیوں  
 رطہ قطع جمشیدی میں کیوں معرکہ پڑے اس زمین بزرگ ہمارے عزیز واقارب مارے  
 گئے نور افشان نے کہا جیکر سرحد جانیانی پہنچن ہو جیسے کل کیفیت عرض کر دنگا اتنے عرصے میں  
 بلور نے پڑھ کر بارگاہ رفیقی استاد کو رائی طائفے طلب کیے شراب و کباب حاضر کیا جلد سزا قاعدے سے  
 اگر حاضر ہوئے تمام شکر میں پڑھ ہو شہنشاہ عالیجاہ ملک اطلس گلگون پوش آفتاب قطع جمشیدی  
 دوسو برس کے بھڑے میں سے نکلے دیکھو کیا حسن ہو کیا جمال ہو کیا جاہ ہو کیا جلال ہو مقبول بارگاہ  
 ساہری و جمشیدی میں نہیں معلوم ہوا کہ ہونے میں کیا بھید ہیں اور سرداران قطع جمشیدی نے  
 ملک اطلس کے ہاتھ جوڑے گرد پھرے تصدیق شمار ہوئے نور افشان نے ذرا مہلت جو پائی کو کسپ  
 و بہمن و جمشید و بلور سے اشارہ کیا خبردار کوئی دین اسلام کا نام نہ لے اگر اسکو ثابت  
 ہو جائیگا کہ اہل اسلام نے اگر کیوں ان کو مارا یہ ظاہر ہوا کہ یہ لوگ طرفداران اہل اسلام ہیں ابھی  
 ہو جائیگا اب میں اسکو دام کلام میں پھنساتا ہوں دیکھو تھمیر کیا دکھائے ایک امر کا اور خیال کیا  
 اگر شاید کیوں جو سے نواہر ہاں آئے ہوں تو ان سے کہہ دو ہر اسے خدا آپ صلی علیہ وسلم کے سامنے آئیے  
 ورنہ ابھی پردہ اٹھ جائیگا کو کسپ نے قریب آکر پوچھا استاد آپ کے ارشاد کے تو ہم باہر نہیں گرے کو ان  
 نور افشان نے کہا افریز ہر کئی سو برس اسنے پوچھا کیا حقیقت ہو گیا امید حصول شہاد  
 میں اپنے کو دفن کرایا دیکھو جوان ہو کے نکلا سر پر اسکے تھے کیوں ان کو مارا وہ جوان زمکی لاکھ پر بھاری



تھا جو میرے ہاتھ سے داخل نہ ہو اب الی بالوں کو چھپاؤں گا ایک بات سوچا ہوں چھپائیے تو وہ تمہارا نشان و امیر  
میں چھپاؤں لیکن یہ خیال تمام و تصور تمام میں افراسیاب کی خبر نہ خود و وڑا آئیگا اگر کہیں خدا نخواستہ یہاں  
شریک افراسیاب ہو اور ہر وقت تارکیش کل کش اور اگر یہ سوچ گیا کون بہادر بار اٹھا سکے گا جواب دینا و سوار چوگا  
خدا اہل اسلام کو اسکی ہمت سے پکارتے آئندہ جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا اسوقت تو میں بیک وقت دینا ہوں اگر نکلتے ہی جنگ پر تیار  
ہو تاہم اگر باہمی ہستی اسوقت تو میں نے فقہ دیا جو آئندہ دیکھا جائیگا کو کب و ہر میں خاموش ہوئے اور افشاران  
ملک اطلس کو ہوا یہ ہوئے داخل ارگاہ رفتی ہوا تخت پر ملک اطلس کو نگاہی قریب تخت دگل اور افشاران  
ایک جانب کو کب ایک جانب ہمیں اور تمام ہر دار اپنے اپنے مقام پر اکٹھے اور افشاران نے حکم دیا عہدہ طلبی  
لاؤ ملک اطلس نے کہا اور اور اور افشاران میں اس حرکت کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اور افشاران  
کہا تو شہنشاہ سامری پرستان و قافہ سالار برہستان آپ کے رائے میں کون بادشاہ طلمس پورس پر ہوتا  
ملک اطلس نے جواب دیا شہنشاہ لاچین صاحب تاج و تین بادشاہ خوش آئین عادل باذل فیاضی عدالت ستر  
رعیت پرور آئینا نے میں شیر اور بکری ایک گھاس پالی بیٹھتے تھے خاص ہوشیار میں کہ کی صداقتی چور کا کوئی نام نہ جانتا تھا  
معشوق عاشقوں سے آنکھ نہ جراتے تھے دلی چوری سے بھی باز آتے تھے جمع کے چور کا سرکشتا، فغان کو انعام و اکرام تھا  
کوئی ظلم و عدت کا نام نہ جانتا تھا نہ شہر کو کون بچھتا تھا تاگاہ اس افراسیاب چاد و ہوشیاری پر کمر باندھی  
وزیروں کو بلایا نیلیم معون نے جس کا اب نیلیم شاہ لقب ہوا ہوشیار کا ٹالو سن چاد و ہوشیاری نے معذرت طلمس  
چرائے افراسیاب اسقدر مغرور ہوا آخر لاچین خوش آئین سے مقابلہ کیا وزیران نہ کورنے اس بادشاہ  
عالیجاہ کو سوتے ہیں گرفتار کیا افراسیاب بادشاہ بن بیٹھا ادل شان بگاڑنے خبری کہ افراسیاب  
نے شہنشاہ لاچین کو قید کیا اس بچارے نے لشکر کشی کی اپنا ملک و مال تباہ کیا اس ننگہرام پر غالب  
نہ کا افراسیاب بڑھ گیا بنگالے پر اپنا قبضہ کر لیا ہم لوگوں نے اس بات کو سنا نہ ہم پر ایم لگے اور  
افراسیاب نے تو نے برا کیا اس بے خدا کو قید سے چھوڑو کے اس طرح وزارت کردہ مغرور کب ہوتا ہوا  
میں فساد بڑھے شاہزادہ ہر ریح الزمان کوئی جوان ہوا کے والد ناما بڑے صاحب لیاقت شمشیر زن  
صف شاہ کی وجہ سے آکو پر قید کیا حضور جسکا عزیز قید ہو گا وہ کیوں کر فکر کرے، صبا حیران نے اپنے  
نواسے کو پر دے طلمس کشائی روانہ کیا صاف تو یوں ہو کہ ہلوگوں کو بھی ہلاک و شہر ہو گا کہ سلطنت اسکی  
مٹائیں کہ لا بھیجا کہ افراسیاب تو شہنشاہ لاچین کو قید سے چھوڑو کے اب بھی عہدہ وزارت نہ آو

عنایت جان و نہ ہم ان لوگوں کے شریک ہو جائیگے اس سفر نے خیال بھی کیا لڑائیوں پر لگنے میں چونکہ بد انتظام  
بدنام بد انجام کھرام مظلون خاص و عام جو ایسے سردار اسکے دشمن ہوئے غیر دن کے شریک ہونے لگے اب  
وہ سب اسلئے مقلبے میں اترے ہوئے ہیں ایسا گھبراہٹ اپنے معشوق کو اپنے اٹھ سے قتل کیا خون اسکا لیکر  
مشعل جلاو کو پلا یا وہ آکر لاڑے بڑے شہید سے دکھائے اس طرف چلو گے اگر شریک ہو سہیں نہیں  
بڑے بڑے عیار ہیں عیار دن کے سردار خواجہ شکر و بن اسیمہ نامدار عقیل فیض شریقی اسنے عمریکہ کے مشعل کو  
مارا اب اپنی دانی امان ملکہ تار یک شکل کش کو لایا جو وہ اسی ظالم ہو بندگان ساہری کو چیر بھاڑ کر  
کھاتی جو اٹنا درد دکھاتی ہوئے شکر ہم کو بھی ناگوار ہوا یہ نہیں روئیں تن کو روانہ کیا کہ جا کر تار یک کو  
سمجھاؤ بگیناہ لوگوں کو قتل نہ کرے ساہری پرستوں کے خون سے ہاتھ نہ بھرے غوراً فراسیا اب کے  
مزارج میں بھرا جو اسنے مالکان قطع جمشیدی کو لکھ بھجا کونج کو کب اس طرف نہ آئے پاسنے اے  
بادشاہ عالیجاہ و ساہری پرستوں کے پشت پناہ کیوں ابلی سوار بھاگ کر آپ گنبد میں پڑ پڑا  
لائی میں سیکو غصہ ہوتا ہو کو کس ویرمیں جا پڑے حریف کو اپنے جیناک مارا یہ پکار سے نہ جو ان  
ان باتوں کی کیا خبر کہتے تھے میں خبر نہ کر دوڑ آیا اے برادر غلام کو کھنسا سے میں نے مارا اسکو تیر کر تاشا  
آسنے نہ مانا چاہئے ذلیل کرے پھر سنے تو تمہاری انگلیوں دیکھی تھیں من تاب نہ آئی اک طمانچہ مار دیا پھر  
ہمارا دار تو قہر و غضب ساہری و جمشیدہ ہوا اے بادشاہ عالیجاہ اس لڑائی میں یہ بھیدہ جو اب آپ شریف  
لائے بہت مناسب ہوا افراسیاب کو کسی طرح وزیر بنائے شہنشاہ لاجپور کو قید سے مار کر کے سلطنت  
دیکھو وہ جہان برلج الزمان جو قید ہو قید میں اسکا حال تباہ ہوا تپک سر کی قسم وہ بھی سز سز بگیناہ ہو  
اس قیدی کو بھی قید خانے سے آزاد کیجئے طلسم ہوش ٹپا سے غدر سٹ جا سے قوم ساہری پرست  
تباہی سے امان پاسنے اب آپ بھی چند سے دنیا کی ہوا کھائے پھر جیسا اسے اقدس میں آئے کیجئے جو شہر با  
ہیں بھی آپ کی عملداری طلسم نور افشان بھی آپ کا پایہ تخت جہان چاہے شریف رکھیے ایک سال  
ہو شہر با میں سامان و عورت مودو سر سے سال طلسم نور افشان میں کیفیت ہو بندگان ساہری  
آپ کی زیارت سے مشرف ہوں گویا بعد مدت دید جمال با کمال ساہری و جمشید دیکھا زیادہ آپ کے  
شرف ہم کیا بیان کریں آئے ان عزیزوں کا خون بھی افراسیاب کی گردن پر ہو بڑا ظالم بے ہنر ہو  
سلطنت طلسم ہوش تباہ کیا پھولا شاہزادوں پر نگاہ ڈالنا ہو ظالم و بدعت سے کام نہ لےا ہو ایسے





پریشان ایک سرایا بن کوٹو خوبان او این محبوبان نظم

|   |  |   |
|---|--|---|
| سودا دودہ عا لم سہی تھی   | فہر مشہد دیکھنے کی آر سی تھی   | جہین پر تھا انہی خوبی کا ٹیکا   |
| اسی کے سر تھا محبوبی کا ٹیکا  | اگر ہو وصف چشم صاف بے پیر  | بے سرے کی تحریر اپنی تحریر  |
| جو پتلی نہ سبب چشم سر گیس تھی   | بھینہ لیل محل نشین تھی   | کچھین تھیں آئینہ باغ جوانی  |
| انارہ بوسستان ازند گانی   | بد گستاخ سے محرم بڑھی تھی  | یہ تھیل ان اناروں پر پڑھی تھی   |
| کبھی دیکھنے نہ دانت اُسکے کینے  | جو دیکھتے ہیں تو دانتوں کی کسینے   | نہایت پاکر امن بلیان تھیں   |
| کہ خود اسکی نظر سے بھی نہان تھیں  | پروردہ دیکھ بھاتا تھا دہن کو   | جہاں غنقا بٹا تھا اوہن کو   |
| تمام اہلیان دربار نے آہ کی کسی نے واہ کی کسی نے کلیجے پر ماتھ رکھ لیا کینے کا کیا معشوقہ ملتا نہ ہو مثل | کثیر ان کہ تہن خدمت میں حاضر عشوہ و زنا نہ ہو ملک اطللس زانوید نے لکھا شعاعہ جمال سے قلب و جگر | جیلے لگا کو کب و سر ہن میں بھی اشار سے ہونے لگے کو کب نے کہا اچھ دوست صادق یہ تو شمع نہیں |
| ہو کیا معشوق پرن ہو نور افشان بھی نہیں پر ماتھ پھیرنے لگے سب اہلیان دربار بقیار اس معشوق شہباز          | باز نے بیچ محفل میں کھڑے ہو کر گت شروع کی سینے والوں کی نہایت جری گت ہوئی شہر                  | تا پنے میں جو لیا یا نہ ہنس کر توڑا   |
| جان اُسے سنسک سسک کر دی   | بسر پر رکھا اٹل کے جبب آئیل  | ماہ تابان پر چھپا گیا بادل  |
| اب تو محفل میں شام شمع بجھن بھی لگن میں لہا رہی ہو جام کی گردش سو قوت شیشے خاموش ساقی بیکے حیران        | کون شراب پلاسے سکھ ہوش شراب و کباب ہو کر کس مثل مایا ہے آپ بیتاب ہو ساز ملے ہو سے گلے کٹ       | ہر ہر ہوشی ٹکڑے باز صر رہا ہو بعد عرصہ و راز اس قتلا عالم نے گت موقوف کی کیسے ہوش و حواس  |
| درست نہایت ہن نگاہ میں اس ظالم کے ہر ہر بخود و کلان بہوت لب پر ہر سکوت اسنے سامنے کھڑے                  | ہو کر ملک اطللس گلگون پوس سے آنکھ لائی یہ غول گالی غول   |   |
| کون کہتا ہر دم عشق عار و بھرتے ہیں  | کہ ہوا باز جتنے کو آہ کہہ کر تے ہیں  | شمع پر کچھ نہیں موقوف کہ بائے فنا   |
| یانی آگے تھے اعر عروہ جو بھرتے ہیں  | خوش میخانہ جو تھے بھی مر جی نہ بھرا  | کہا تہا نظر میں جو تھے بھرتے ہیں  |
| حسرت بوسہ کاکل کا کیا سینے علاج   | زخم دل شمساک اعر نالیہ بھرتے ہیں   | اچھے لگے در اشک کا نہ کر کہ ہم  |
| کیسے غاروں کے کٹھن دیکھتے بھرتے ہیں   | اس ٹکڑے اگر آنکھ لڑی ہو کہ حساب  | کچھ پائے کھڑے یہ لب جو بھرتے ہیں  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| کے اقصوں سے ہر دم کھنکھانے لگا<br>دن جو کچھ کر کے ہیں آئینہ رو بھرتے ہیں<br>غیر کرتے ہیں مہر و محفل کی خالی | نئے کتے ہیں کہ جو آہ کبھو کتے ہیں<br>اشک دیتے ہیں سنے الموز و کا صلہ<br>ساغر چشم میں ہم دلا دلا دھرتے ہیں | حالت نزع ہو جیتے ہیں تیسے ہر چنگ<br>سو تیوں سے دہن زخم گلو بھرتے ہیں<br>اس رنگ میں بغل گائی ملک طلسم |
|---|---|--|

کی طبیعت بھرائی اور افشان کی جانب متوجہ ہوا کہ تم کو ہمارے دوست صادق ہو اس ظالم پر طبیعت مال  
ہوئی خوش نہیں ورت میں اسکو ہمارے وصل پر نادمہ کرو کیا معشوق خوب رو کر کیا حسین خوشخو ترادھ کو کسپ  
برہمن سے کہ رہے ہیں کہ اریارو و نادار اور مونس و نگسار میرا جلد علاج کرو دل گھبراہڑا اسکو سحر کر کے اٹھا  
لیو لو اس کے ساتھ شادی کرو گناہ میں نے کہا آپ ملاحظہ فرمائیے ملک طلسم تو بچ ہو گیا اب نور افشان  
سے کچھ کہ رہا ہو جو پداراسی ناکہ کے پاس گیا تو اشرافیوں کا دے آیا وہ نازنین ناجی ہوئی قریب ملک طلسم  
کے آئی دامن اسکا تمام لیا یہ مطلع پڑھا مطلع میں سینہ پیا نیک باغبان نے خون ببل بنے کہ آخر رنگ  
ہو کر بھوٹ نکلا ہر گل سے دامن ملک طلسم کا اس نہ میں کے ہاتھ میں صاف نکلا ہر ہو کہ انکا انکا چوٹی  
دامن کا ساتھ جو عشق دانگیر ہوتا ہر بیان نئی تدبیر جو معشوق دانگیر ہو کہ بیان دامن کیونکر کیجیے ولولہ جو  
بوش ملک طلسم گلوں پوش مثل تھویر غاموش پیل شعلہ جوالہ جل رہی ہو کئی طرح سے اس مطلع کو  
بتا یا رنگ ہو کر بھوٹ نکلا چہرہ گل سے اپنے پھول سے گالو گنا نشان دیا بتائی جاتی ہو کبھی مسکرا نا کبھی مسکرا کے  
شرانہ کو کسپ پر چھریان پڑ رہی ہیں برہمن سے کہنا ہر استاد اب دامن ہر دست استقلال سے چپو دامن  
سحر کر کے اڑا لیا ہوا گناہ برہمن اتھو بادھ رہا ہو کہ حضور یہ سحر کا تیل بنا ہوا ہر آگاہ ہو جائیگا نہیں حوادم کیسا  
راگ لائیگا استاد نے دام کلام میں پھنسا یا ہو دیکھا آپ نے کیا رنگ جہا ہر دامن افراسیاب کا بنایا ہو  
اگر یہ بات بن پڑی انسر اسیاب سے فساد عظیم ہو گا مگر افسوس اس جلیقہ میں خواجہ نوسے  
اسکے سامنے آنکی لڑائی کراتے وہ بھی اسکا دل لبتا تے کو کسب نے کہا اری ہر دامن میں عالم سوتیلی میں کیا دخل  
ہو بظاہر میں غزل ٹھہری گاتی ہر راگ کی صورت دکھائی ہو خواجہ غدوائے اسکے سامنے کیا گائیگی نہیں سوتیلی  
بھی ہر کلینہ کال لیا دل و جگر کو تباہ کر دیا خانہ دل غم دالم سے بہر دیا میں تو سحر کرتا ہوں برہمن نے ہاتھ  
تھام لیا کہا اری شہنشاہ خدا کے واسطے صبر و جبر کو کام فرمائیے اسکو تبدیل ہونے دیجیے جب اور کوئی طاغفہ  
آئیگا میں جا را اسکو راضی کروں گا جانتا کہ ہو سکیگا اس وقت طرف قہر چھپیدی کے روانہ کروں گا محفل  
سحر کیسے وہ فوراً بچان جائیگا ابھی فساد ہو جائیگا لیکن وہ ماہ پارہ ملک طلسم کا دامن چھوڑا کہ

اٹھنے لگی اسنے سو تو کھانا لالگیسے اتار کر اس نازمین کو بنا دیا سو تو کھانا لالزیب کو ہوا رو برو سے گلو سے انور سو تو کھانا  
کی رنگت پہ کی معلوم ہوتی تھی سو تو بھی بے ابرو ہو کے لیکن وہ نازمین سو تو کھانا لال پتھر مثل برقی جہندہ اٹھی نسبت  
پر کھجوری ہوئی گندھی ہوئی پڑھی تھی اس پر آب روان کا دو چہ صاف ظاہر تھا مار سیاہ کپلی بن ہو گیا پشت  
کا عالم ملک اطللس بیدم ہو گیا آپکی وہ نازمین اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی طرف کو کب کے متوجہ ہوئی  
کو کب مثل گل کے شکفتہ ہو گیا جیسے ہی اُسنے نگاہ ڈالی سسکائی خرم صبر و ہوش کو کب پر کپلی گرائی کو کب  
نے پلے ہی سے مالا اتارا اشارہ کیا قریب آؤ تو یہ دین اسنے کو کب کو انکھٹا دکھایا کو کب بیقرار ہو گیا  
کو کب نے اشاروں میں بلائیں لین سب وہ سہ جہین کو کب سے آنکھ ملا کر ان اشعار میں

راز دل سنانے لگی غزل

|                                      |                                     |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| انقلاب ایسا کبھی احوال بغیر نہوا     | اسے ہن تیری جگہ سیری جگہ تو نہوا    | ہوئے چھکاو نکال آئے نہ عیش و شوق اپنے  |
| دل میں ارمان بنا آنکھ میں آنسو نہوا  | بہنے دیکھے نہ شب و دل کرشمے تیرے    | سو کے فتنہ نہ بنا جاگ کے جادو نہوا     |
| باغبان لاکھ چھپایا کیے لیکن نہ چھپا  | خون مرغان چین رنگ ہوا نہوا          | خوب رو یونین بھی پوچھے گئے تو دل دے    |
| ہم جو بیدل تھے ہمارا کوئی دلجو نہوا  | اسکے فتنے کی خبر چھکاو پتھر کر دیتا | باتھرتا ہوں کہ ایسا کوئی باز نہوا      |
| تھک کے ہم کو چہ محبوب میں نہیں دیکھی | پانوں توڑا بھی متھرتے تو زانو نہوا  | سوز الفت نے اثر کچھ نہ دکھایا اپنا     |
| کوئی پروانہ چپک کر کبھی جگنو نہوا    | کلم نصیبی کی شکار میں جھکاوا نہوا   | شکر کرتا ہوں کہ شمع سا تو کب نہ دکھایا |
| جب خدا ہونیکا اقرار نہوا اس سے کیا   | پھر مسلمان وہ کیسا تھا جو نہوا نہوا | مکس نے اُسنے کے دل میں جگہ پیدا کی     |
| سانے کا بھی یہ ترک آپ سے چلو نہوا    | سانہ کسکا کوئی دیا کر پریشانی میں   | رنگ گلشن میں کبھی ہمسفر نہوا           |
| شکوہ بیاں دے میں ہی محبوب نہ تھا     | اپنی شوخی پہ تمھارا بھی تو قاب نہوا | نار شوق کو رکھتے وہ بنا کر تھوہ        |
| قاصد اپنا کوئی جہاں ہوا جادو نہوا    | جس تمنا کا ہوا خون مرے دل میں چلا   | نغمہ دلار کے عارض کا وہ گلگونہ ہوا     |

اس غزل نے کو کب کو کج کیا کہا اس پر ہمیں تم سمجھ اس محبوب مظلوم نے ان اشعاروں میں اپنا دلی  
مطلب سمجھایا وہ خود مجھ پر اٹل ہوئی تیور تو دیکھو سنان خزان دل کے پار ہوتی ہیں گروہ میں یہ اشعار  
سنا کر قریب کو کب نہ آئی دور سے پٹنی کو کب کو بہت شاق ہوا دل اور زیادہ مشتاق ہوا ملک اطللس  
نے اپنی جانتا اشارہ کیا اس شوخ سنگ نے منہ چڑھا دیا سب عاشق مزاجوں کو دیوانہ بنا دیا چو کہ نازمین  
برے زور شور میں گا رہی ہو دو شراب سو قوف کر دیا لیکن ملک اطللس سے اشارہ کیا صحبت سب

ملک جام ارغوانی کیون ہو قوت ہو ملک طلس سمجھا نور افشان سے کہ یہ محمد شراب حسن و جمال ساقی  
 میکہ محبت جام شراب طلب کرتی ہو دیکھو ابر باد نور افشان گردش چشم کو اسکی ہم سجھ گئے جام شراب کی  
 خوالہ بنو بقول شاعر فرور میان عاشق و معشوق رفرسیت ہو کر آگاہ تین را ہم خبر نیست دین اسکے شمار کو  
 کو خوب سمجھا اس ظالم کو بھی میرے حال کی خبر ہو نور افشان یہ بھی باد و لہ کا اقبال ہو مشوق و عاشق  
 خصال پر بڑے لطف میں ہماری اسکے ساتھ بسر ہو گی حسین و جمیل و فہیم و دانہ و شیر ہزارا خوب بیان  
 بھری ہیں نور افشان نے بھی ٹھنڈی سانس بھر کر جواب دیا اے شہنشاہ حقیقت میں آجنگہ اس صورت کا  
 معشوق میری نگاہ سے نہیں گذر آتا ہے صاحب نصیب ہیں اب افراسیاب کو ملنا کہ خواہ سلطنت ہو شہر یا  
 کیسے اس معشوقہ کو اپنے پہلو میں بٹھا کر چین کیجیے ملک طلس نے کہا نور افشان بنو میں اک  
 عیش خانہ تیار کر کے اس معشوقہ کو برو کو پہلو میں بٹھاؤ گا بیرون دروازے پر بھی قصر کے نواؤں کا سلطان  
 کو نہیں حاصل ہوئی موجب مضمون شہر شہر زن پاک خوش سیرت و پار ساؤ کنہ مرد و روش رابا و شہنشاہ بعد  
 خیز سے دیکھا جائیگا نور افشان نے دل میں کہا اسی جال میں یہ پھنسے واسی کہنہ یک گوشے میں بیٹھ لیکن  
 اس حور طاعت نے ملک طلس سے ہوا اشارہ کیا آئیں حکم دیا گلابیان شراب کی لاد جیسے ہی  
 گلابی شراب کی سامنے رکھی گئی ملک طلس نے اشارہ کیا الو صاحب ہو سکر آکر اسے جام لبرز کیا  
 ارف ثابت ہوتا تھا کہ جام ہاتھ میں لیتی ہی آنکھوں میں نشہ آگیا نیچہ نگارین خورشید تا پر جام آفتاب  
 سسکا فی ہوئی یہ اشعار بار بار گانی ہوئی آگے بڑھی نثر

|                                     |                                    |                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| خون جگر فراق میں بیتا مون چاہے ع    | گھٹک پلا رہا ہو جو تو ساقیا شراب   | کہ کیا مرا مجھے دیگی بھلا شراب   |
| گلشن میں چٹکے جلد پلا ساقیا شراب    | ابر بہار آیا چلی ہو جو اسے سرد     | یہ یاد گھٹک دیگی نہ لفت خور شراب |
| ہو گا ہر ایک قطرہ محو شراب آفتاب    | گھٹک و گھاؤ گھاؤ کے پوئی غطا شراب  | ماچا ہوتا ہو ساقی خوش کی ہاتھ سے |
| ان ہر دہ کے جام میں ہو کر پلا شراب  | گردن و قار ہو مرا محبوب ساقیا      | نہ بلا بٹکا جو مرا مدد لقا شراب  |
| موقوف ہو رہی ہے مری رست نامی        | پیتا ہیں نہ کھٹکوں پر پلا شراب     | نہ چشم مست جنم کا جو دور دور     |
| تو نے پلائی گھٹک نہ احول ہا شراب    | افسوس اپنے دست نگارین سے اکر دنا   | وژدن ہو گئی میری غذا شراب        |
| ہیچو نہ تھی گھٹک مجھے سجد ہو سا حیا | خون جگر میں بیتا ہوں ساقی کجا شراب | کی وقت میں بات دن                |
| بے شراب پیچے امالیان قتل مست        | اس زور و شور سے یہ اشعار گانی      | کوئی پلا شراب                    |



ہو گئے ہر ایک کو یہی ہوس ہو رہی تھی آفتاب جمال جام لاکر سکو پائے کو کب کا اپنی جانب اشارہ تو افسانہ  
 حجاب میں ہوا ملک اطللس تو ابلا ہوا بیٹھا ہو بخود ہو کے دست تمنا بڑھا دیتا ہوا اشارہ ہو کہ ہمارا  
 خون یہ جو یہ جام ہو نہ دے اب تو اس ناز میں نے بخوف و خطر بعد ناز و کرشمہ ہاتھ بڑھا دیا ملک  
 اطللس نے جام ہاتھ میں لیا اس انجام سے کوئی واقف نہ تھا کون رو قلعہ کرنے والا ہو سب خاموش  
 کو کب کو اتنا کا ناگوار ہو قہقہے پر اٹھو والا کہا احوستاد میر میں اس وقت اس ظالم نے غضب کیا جام لیکر  
 میر سے قریب نہ آئی اس بیجا کو دیکھتا ہی ہو مجھے صبر نہ ہو گا ملک اطللس جام پیے گا میں چھاتی پڑھ کر  
 اسکا خون پی جائیگا ملک و مال برباد ہو گا از صدقہ پا پوش استاد نور افشان ناحق کو خوشامد  
 کر رہا ہوں کہا کہ کیا اب مجھے صبر نہ ہو گا یہ کہ کو کب نے قصہ کیا تو ارکھینکہ ملک اطللس پر جان  
 پر میں نے ہاتھ تمام لیا کہا براے خدا آپ تو بادشاہ طلمس نور افشان میں لڑ بھر کے گل جاسکے  
 گر کل اہل اسلام کی جان جائیگی ایک بازار کی کسی اسکا رشک کیا آپ سے کچھ واسطہ نہ تھا کبھی دیکھا  
 بھی نہیں کو کب نے کہا احوستاد یہ ناصری کی باتیں مجھ کو نہ سمجھاؤ میں خوب سمجھ چکا ہوں زیادہ سمجھاؤ  
 میں نہ مانو گا اس وقت میرا دل جل گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو مجھے صبر و جبر نہیں ہو سکتا آپ لڑائی  
 میر سے نہ شریک ہو جیسے گا میں ہوا نیچے پروردگار کی چاہتا ہوں یہ بیجا کون ہو کیا افراسیاب  
 پر زیادہ ہو ہو ظم لائے ہی کہا جائیگا رسل چھاتی پر ہو مجھ کو شکوہ کو اٹھا لیا ونگا ونگا کی نا  
 شہر باکیر میں دیر ونگا خرچ ہو گئی تو نگاہ بیجا کیا دے سکے گا علاوہ ازیں وہ بھی مجھ پر نا  
 شراب و اتنے دیکھا نہیں مجھے اشارہ کر رہی تھی یہ اشارہ کیا کہ میری ناگہ کو رہا  
 کرتا کیا جو مانگے گی دہی دنگا میر میں نے کہا احوستاد یہ آپ اپنے اہل و عیال پر رحم کیجیے یہ کہ میر میں  
 قبضہ کر لیا کہ میں ایکواٹھنے نہ دوں گا پہلے مجھ کا قتل کیجیے میں چھتھید کو تو قہقہہ کر رہا وہ صاحبزادہ  
 جائیگا ہوا طلمس نور افشان آپ گل کرتے ہیں ایک زن بانیاری کے واسطے یہ آفت سنا عقل  
 کا کام نہیں ہو کو کب نے کہا استاد تم ان باتوں کو کیا جانو یہ دو تین کبھی دیکھی نہیں میری معشوقہ  
 حنا کے گلگون پوش اسکی کنیز معلوم ہوتی جو وہ ذرہ یہ آفتاب عالم تاب ہائے ظالم کو نہ کرے  
 کروں سراپا نور کے ساتھ میں دھلا ہوا علاوہ حسن و جمالی یہ کمال باتوں میں سیمائی اشارہ و ناز میں دل  
 میرا دل نہیں مانا کو کب و میر میں میں یہ رو قلعہ ہو رہے ہیں لیکن اس ناز میں نے جام ملک اطللس

دیا گاہ ملا کر پھری ہوئی تا میں مار رہی ہو ملک اطلس نے قصد کیا شراب کو پی جائے شراب شعلہ بجکر اڑ گئی  
 جام پور ٹکڑے ٹکڑے اس جام سے اک شعلہ بجکر اس میں جہنم پر گر آہ کا نعرہ کیا آواز دی میں جلی کو کس  
 گہرا کر کھڑا ہو گیا تو رافشان کے ہوش و حواس باختہ ملک اطلس نے کہا اسے یہ کون ہو بدولت  
 کے ساتھ بے ادبی کی اب جو سب نے دیکھا رنگ روغن چہرے سے اڑ گیا خواجہ عمر و بصورت اعلیٰ سامنے  
 کھڑے ہوئے ہیں پانوں زمین نے تمام لیے جنگاریاں بن سے نکل رہی ہیں عمر و چٹا کہانی ملک اطلس  
 گلگون پوش کی میں پھر جاتا ہوں تو رافشان گہرا کر کھڑا ہو گیا کو کس نے یا تو قبضہ پر ماتم ڈالا تھا  
 برہمن روئین تن متین کر رہا تھا اب سب کے ہوش اڑ گئے کہ بڑا غضب ہوا تھا تو رافشان چا دو  
 نے کہا یہی شہنشاہ خواجہ عمر و عیار میں معاف فرمائیے سیکھ لو رافشان نے اک چھٹا پانی کا اپنے ہاتھ سے  
 مارا چٹکاریاں اک کی موقوف ہوئیں پانوں بھی زمین سے چھڑا دیے اشارہ کیا کہ خواجہ بھاگ جاؤ عمر و نے  
 اشارہ کیا کہ وہ استاد عیاری کرنا اور بھانڈا یہ ہمارا شیوہ نہیں ہو ملک اطلس تو حیران حیران دیکھ رہا  
 ہو کہ عمر و کے جیسے ہی پر چھوڑے دوڑ کر ملک اطلس کے قدموں سے لپٹ گیا کہا اے شہنشاہ مالہ جاہ وہ کیا خوب  
 قدر دانی فرمائی ہم تو جان توڑ کر گائے اُس کا یہ بدلا ملا ہزاروں روپے کا لباس جلا دیا اور رافشان سے  
 عمر و نے چٹکر کر کہا صاحب آپ لوگ بیٹھ جائیے ہم اپنے ملک سے کلام کر لیتے آپ کیا جانیں آج ہمارے آقا قدروان علیہ السلام  
 فرماتے ہیں کہ جو حیلہ بھی کرینگے صلح بنے گا لینگے تو رافشان وغیرہ بیٹھ گئے گول تھڑا رہی خیال دیکھ عمر و نے سب کام  
 بنا ہوا بگاڑ دیا سکودر ہم پر ہم کیا دیکھیے اب کیا ہوتا ہو کل اہلیان دربار حیران و پریشان ہیں کو کس اپنی حرکت پر عمل پیر ہیں  
 سے کہنا تو اسٹاف غضب ہی ہوا تھا اگر میں اسکی چھاتی پر جا پڑتا غضب ہو جاتا لیکن بخدا سے غور و جل وہ صورت زیبا لکھو  
 کے سامنے پھر رہی ہو دل ہی صورت طلعت کا مشتاق ہو اگر خواجہ عمر و نے ملک اطلس گلگون پوش کے سامنے  
 وہ قیل میاں نے خنجر کھینچا کہ شہنشاہ میں اپنا گلا کاٹ لانا میں امتحان کرتا تھا کہ دیکھوں یہ پوش کی شراب  
 پیئے زن یا نہیں جب آپ بوٹھوں سے جام لگائے میں آپ متع کرویتا کیا میں ناوان ہوں خوب جانتا  
 ہوں کہ آپ سرگروہ ساہری پرستان سرتاج ساحران جہد دان ہمہ گیر صاحب تدبیر و توقیر میں نے  
 بھی تمام عالم کو دیکھا لیکن تمہارا جلیل نگاہ سے نہیں گذرا سو مرتبہ افراسیاب کو بیہوش کیا آپ  
 اُس سے بھی عجب و غرائب ہیں زیادہ ہیں ہی تو میں پوش رہا میں تلاش کرتا تھا کہ کوئی مالک  
 معقول ملے اسکی خدمت میں رہوں اپنے کمال دیکھاؤں ملک اطلس نے جب دیکھا یہ شخص اپنا گلا کاٹے

اور انہوں کا اور عہد و بیگہ جاہل اس سے بہتر لباس و دکا لیکن واسطہ ساسری و جمشید کا میرے دل  
 ترو و منزل کو تسکین دے یہ جو صورت ابھی تو نے بنائی تھی یہ صورت خیالی ہو یا محاسب تصور بھی کہیں ہو جو  
 جو صاف صاف بتلا گا نا بھی تیرا چھکنا نہایت پسند آیا تیری خطا میں نے معاف کر دی لیکن تجھے صاف صاف  
 بیان کر میرا دل بہت بقرار ہو اسی صورت زیبا کا مشتاق ہوں اگر تو خیالی تھا تو میرے چکر چھک و دیتے اگر حال میں اس  
 صورت کی جو یہ کہیں تجھے لاکر ملا جو کہ گاہ دو گاہ یہ سکر عجز و تقہیر مار کر نہا گاہ شہنشاہ بڑی بات  
 پر جو سپ کی کو گاہ یہ نہیں بتلاؤ گنا میرے فرزند سپ جو رو سب قتل ہو جائیگا وہ ظالم ظالم حاکم با اختیار  
 سیکو واپس نہ دے گا وہ برس ہے جو اس عرصے میں بتلاؤ بڑی شکل میں بتلاؤ بڑی کہ میرے گناہک اطلس  
 نے کہا وہ کوئی شخص ہو گا نابود شدہ زیادہ ہو خواجہ صافی صاف کہ کوئی راز ولی تجھے نہ چھپاؤ سب  
 حال فعل پوچھو گناہ اسے ساسری اتنا چلے کہ سے کہ یہ عشق بڑی دنیا میں ہو جو نے کہا اپنے  
 کو کوئی تار تسکین دے دن ایسا کہ میرا کچھ پٹ جاسے قلب الٹ جاسے ملک اطلس نے کہا کچھ نہ گھبراؤ  
 اگر میرا ملک تمہارے ساتھ دشمنی کرے تو اسکی بھی دشمنی نکال لوں جو نے کہا میرا نام نہ کر نے سب  
 مفصل عرض کروں ملک اطلس گلگون پوش نے خواجہ عجز و کو گے لگایا کہ خواجہ میں ساسری  
 و جمشید کی قسم کھاتا ہوں کسی حال میں تمہاری شراکت سے روگردانی نہ کروں گا قول مردان جان دار و د  
 معنی مردان اعتبار جو ہو کہتے ہیں وہی کہتے ہیں شاہان جبری بات پر مرتے ہیں عجز و نے کہا حضور چھاپ فصل  
 شہنشاہ ہوش سے متوجہ ہو جائیے میں بھی اپنی محبت میں جان دیتا ہوں اپنے اہل و عیال کو بھی تیار کیا  
 ملک اطلس نے کہا خواجہ کچھ نہ گھبراؤ صاف صاف بتاؤ کوئی تمہارا کچھ نہیں کر سکتا عجز و مفصل بیٹھا  
 کہا حضور یہ آگاہ معلوم ہو کہ میں کون ہوں ملک اطلس نے کہا نام تمہارا میں نے ساسری نام  
 میں کہا دیکھا ہو بزرگ لاکھ گئے ہیں کہ عجز و کنندہ ساحران بلا سے بے دربان عجز و نے کہا آپ کو بخوبی  
 دریافت نہیں اس شہنشاہ عالیہ چاہے جس کا لقب ہو زلزلا قاف ثانی سلیمان چھوڑ صاحبقران اسیری  
 کش و جفت بھر رخ بر ز صاف حشر بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن عبد منی سے  
 اس کا نام ہوں اسے شہنشاہ برن کے سن سے خروج کیا نوشیروان ایسے بادشاہ کو نکست دی  
 شہنشاہ ان لوگوں کو مارا بڑے بڑے پہلو انون کو لاکھا ساسری لاکھوں قتل ہوئے جس مقام پر وہ  
 آئے ہو اس میں نے چار چھری کر کے اس کے دشمن کو قتل کیا قید سے اس کو چھڑایا بادشاہان جہان ساسران



فی ملک دس آئے پائے ملک اطلس نے کہا ایست شاه اوج عیاری من عمر بحر هزار روپے مہینا دو گار  
 ملک کی سلطنت عطا فرماؤ گا لیکن اس سے مشوقہ آفتاب ہال کو لاکر جیسے ملاؤ اسکے در دولت کا شکوہ دارو غہ  
 کر دو گار داس در عاگل مراد سے بھر دو گار یہ سنکر مگر نے حیران ہو کر روئے اطلس کو دیکھا پریشان ہو کر  
 کہا کیوں حضور یہ رقم بوجھ کو گی من اسکے صرف کرنے کا مجاز ہوں تخت پر بھی خود بیٹھو گار دو غہ نگار بھی نوکر  
 رکھ سکو گار ملک اطلس نے کہا خواجہ جو دیدار اسکا تمھیں اختیار ہو خواہ صرف کر دو خواہ جمع رکھو  
 جب سلطنت ہو گی دو غہ نگار کیسے دس ہزار میں ہزار تمھارے لازم ہونگے در دولت پر ملک عالم کے  
 جلوہ فرما ہوتا حکم تمھاری معرفت جاری ہونگے یہ فرقہ جان بخش سر عرو اس قدر تنہا کہ پیش ہو گیا دانست بیٹھ  
 گئے ہنگامہ لگایا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ دم نکل گیا ملک اطلس نے کہا اے لور افشان شیخیں لو  
 شادی مرگ ہو گیا حقیقت میں اسنے کبھی ہزار دو ہزار روپے نہ دیکھے تھے میں اسکو نہال کر دو گار قابل  
 رفاقت ہو لور افشان وغیرہ دل میں خوشیاں کر رہے ہیں کہ خواجہ نے خوب دام تر دی پھیلایا اس مرغ  
 زیرک کو پھنسا یا گلاب کہو ٹاچھڑک کر عرو کو بوشیار کیا ملک اطلس نے ہزار اشرفیاں بنگو کر کہا  
 لو خواجہ یہ نادراہ ہر لیکن یہ تو بلاؤ دیار محبوب کا کیا نام ہو جب تک تم نیاؤ گے میں بہتہ قرار رہو گا فروغ  
 فرحت سناؤ کتنے عرصے میں لیکر آؤ گے عرو نے کہا دیاؤ بوب کا کوہ بقل ہوں نام ہر بادشاہ عایجاہ و مانکا  
 فلک رفعت خود پسند ملک عالم کا نام لیتا ہوں کہیجہ تھا ہم بھیجیے محبوب خوش انجام من اراستہ شیرین کلام  
 نام نامی مشوق شکر ملک اطلس لگاؤں پوش بیتاب ہو گیا کہا خواجہ یہ جی چاہتا ہو کہ بیان چاک  
 گردن بکھڑا پاک گردن یا خار اسے صحر اسے اتنے تلو سے لون خار خار ہوں اس صحر سے وحشت ناک کاہر کم  
 رفتار ہوں جستجو کرتا ہوا تا کہ سے محبوب ہو بخون غزل

|                                     |  |                                      |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
| ہم کرین نالہ اگر کیا کریں کہے دوست  | تنگ ایچی نیستک ہون لکان کہے دوست                         | لحنی وقت کا کر بھیجی ہا قی ہر اثر    |
| استخوان بیچے لکھتے سرکان کہے دوست   | عمر ہونی ہر باری دشتہ گردین بہر                          | شک کی جاہر کہ خوش ہن لکان کہے دوست   |
| مالر سے داشتہ نیستہ اتھرتا ہوتا غزل | خشر یہ پارہ رہتا ہوسیان کہے دوست                         | دشتر کے دن عاشق کو کہہ بجٹے کا خزا   |
| وکیل باغ بیان ہو گا لکان کہے دوست   | لیل تھرہ سر کہ خوش فوراً اڑ گئے                          | اگر کسی شھر سے من دی او سار کہے دوست |
| سہرہ خیر کہ ہر باغ خیان کا عا شغو   | را غلو کی بھیجی بانہ ہر بیان کہے دوست                    | ہو گیا پا مال میلزل خسر مطلق تھیں    |
| واہ بخودین کچھ ایسے رہ جان کہے دوست | یہ اشتہار پھر شکر ملک اطلس کی آنکھوں سے اشک جھرت جاری ہو |                                      |

عمر و نے کہا کہ حضورؐ نہ گھبراؤ میں آپؐ انتظام طلسم پوشؐ قربا کرین میں جا کر اس کے باپ کو رخصتی کر کے لگا عالم کو  
 لاؤ ہوں لیکن تار یک کی بدعت سے میرے الیاں لڑ کر لو جائیے ملک اطلس نے کہا خواجہ ابھیچو  
 ایک لیمچین نہیں جو آپؐ سے ملے جا بیٹے میں طرف کو وہ ہفت رنگ کے کو بیچ کر دیتا ہوں صراط  
 ہفت رنگ سے ملتا تھا کہ اس کے مقام قید لاچین دریافت کر ڈنگا اسکو رہا کر کے لاؤ افراسیاب  
 سے صفائی کر کے لاؤ گلا آپؐ کے آقا زاد سے کی بھی رہائی کی فکر ہوگی سب امور ات ایک دن میں فیصل  
 ہو جائیگے الیاں ہوش رہا ان پائیکے میں بخوبی سمجھ گیا کہ ہوش رہا میں عدو سب انتظام جا کر دیکھا  
 عمر و نے کہا خواجہ ابھیچو پچاس برس کی ملازمت آپؐ کی محبت میں ترک کرنا ہوں ایسا نہ کہ آپؐ ان امور ات  
 کو میرے بعد فرماؤں کرین جو وقت ضرور سن پائے گا کہ میں حبیب عاشق تھا اسکو عمر و نے لیکر بغیر شخص سے  
 لایا افراسیاب پھر وہ میرا بندہ دیکھ گیا مگر میں صاف صاف لکھ چکا ہوں گا کہ آپؐ فرزند کو رہا کر کے روانہ کرنا ہوں  
 میں نے اور ایک بادشاہ غابجاہ کی نوکری کر لی جو کچھ بد و خج ہوگی حضورؐ سے عرض کر ڈنگا ملک اطلس نے  
 کہا خواجہ ابھیچو تمہارا بڑا ڈنگا کہ تمام عالم شہر کر کے شان حلیل تکو خراج دینے لگا رہا ہوں شہر  
 تمہارا ہی خدایت میں حاضر رہیگی جب میری صاحبیت میں سرفراز ہو گئے ہر کس و نا کس اپنا سر پٹ جائیگا  
 عمر و نے ملک اطلس سے بخوبی خبر لی کہ حضور اب میں رخصت ہوتا ہوں زاد راہ مرحمت ہو ملک  
 اطلس نے کہا خواجہ یہ توڑا شرفیون کا جو دیا وہ کیا ہو عمر و نے کہا ہوش رہا میں سب کا قرضدار تھا  
 بیس تو میں مانتا قرض لیکر کیا سا کہ میں فرق نہ آیا کوئی ڈیڑھ آنہ بچا ہوا پکا قاصد ہوں بھیجک مانگا ہوا چل  
 جاؤ گا دس ہزار روپیہ اور منگا کر ملک اطلس نے بطور زاد راہ خواجہ کو دیے خواجہ نے بیوقوف  
 سامنے ملک اطلس کے سامان سفر تیار کیا کاغلام نصحت ہوتا ہوا ملک اطلس نے گیسے لگا لیا خواجہ روئے بیٹھے کیا کرنا  
 کہ غلام طرف کو وہ پوچھو کہ جاتا ہوا ملک اطلس نے کہا آپ کو پونے دو سو خداوندوں کے بہرہ دیا ملک اطلس نے  
 شیوہ تہکم و الشکر ہارا تیار ہوا مہر وک براے کا فرزدی و انتظام طلسم پوشؐ راست کو ہفت رنگ فر  
 فرمائیکے سات لاکھ بیچ جمع ہوئی اٹالا بارگاہ زلفی کا لہا ملک اطلس اگلون پوش بہرہ جوش و خروش  
 طرف کو ہفت رنگ کے چلی یہ تمام معرکہ حیرت افزا صرصر شمشیر زن نے اپنی آنکھوں سے  
 دیکھا کہ عمر و نے عجیب طرح کا دام لکھ لیا ملک اطلس ایسے کو پھنسا یا نور افشان و کو کب  
 خوش خوشی ملک اطلس سے رخصت ہو کر طرف طلسم نور افشان کے روانہ ہوئے صرصر ہر



|  |  |
|--|--|
| انہی ہم پر ہر گئی کھا ناگرا اور ہر جنہیں   | جان دیتے ہیں ترا شوق نظر را ہر جنہیں         |
| اور ہیں وہ لوگ جینا اپنا ہمارا ہر جنہیں    | سبز خطا کو دکھا کر تو نے مارا ہر جنہیں       |
| عشیران کو کون کا ہو گا شہر معجز کے ساتھ    |  |
| نہ نہیں بوسہ لب سے سوا ہوتا نہیں           | شہد کیا مصرعی میں بھی ایسا مزا ہوتا نہیں     |
| بند ہو جانے ہیں لب سے لب جدا ہوتا نہیں     | استقد شیریں دہن احوال ہوتا نہیں              |
| شیر دایہ لے لایا ہر سب سے شکر کے ساتھ      |  |
| کیا رانی کی نکالے بیل جس طرح               | نا تو ان سفاک کے پیچھے سے چھوٹے کس طرح       |
| قطع کر اس سید منظور نظر ہو جس طرح          | پر کرتا ہو اگر صبا تو کاٹا اس طرح            |
| حسرت پر وار بھی اڑ گیا سے بالی پر کے ساتھ  |  |
| خود نہیں کلوٹیں کا تو اگر رکھو لہ سے       | کون کہتا ہو کہ تو اندیشہ ہو سے پر رکھو لہ سے |
| ان مرسے وکی کرہ کو او شکر رکھو لہ سے       | جو ہر اپنے ایک دن صبا و سپر رکھو لہ سے       |
| لاگ رکھتی ہو مری گردن سے خیر کے ساتھ       |  |
| سرمین پر سوا اسیر حلقہ گیسو ہون میں        | عاشق رخ ہون شاد رنگس جادو ہون میں            |
| مر رہا ہوں جان بلبہ ہون طالب دارو ہون میں  | سیکھو عاشق مزاج اے ساقی مہر ہون میں          |
| بوسہ لب کی گز کہ بھی دے مجھے سامنے کے ساتھ |  |
| زروا عطا دو لون میں تیری محبت میں خراب     | عشق یہ کا جو کھنڈر جان کا کھنڈر اعزاب        |
| اک نہ مارتے کہیں تیری گرمیوں سے دل کہاں    | مومن و کافر کا قاتل ہو ترا حسن شباب          |
| آتش آخرو ختمہ کیساں ہر شکر و تر کے ساتھ    |  |
| نہا کہ ہر آنی نظر میں بال و زر قانع ہیں جو | کچھ نہیں پروا موافق ہو سے دنیا یا نہو        |
| فقیر کی دولت پر مر رہا ہوں سناؤ درد و تنو  | حب قدر فقرت ہو اس سے مجھ کو کل پیشہ کو       |
| استقد زندگی نہ قارون کو محبت زر کے ساتھ    |  |
| خون عاشق کو ڈرانا عادت اس ہر گئی ہو        | چشم کی گردش ہو یا شوخی رسم آہو کی ہو         |
| اس او کو خوب ہم سمجھے جس پہلو کی ہو        | یہ اشارت نہیں ترکان سے اس گرو کی ہو          |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | دم نکلتا آج سو دانی کا اس نشتر کے ساتھ                                       |  |
| نامور کیا خاک وہ ہو گا جو سرگردان نہیں<br>قدروا نے کی بے ہنگام سہ طمان نہیں   | عشق کی مٹی اٹھا دل پہ کچھ آسان نہیں<br>شان عاشق مر نہیں جتنا کہ سیان نہیں    |  |
|   | چاہیے سالار لشکر کو رہے لشکر کے ساتھ   |  |
| پر کسی رشک پر ہی کا یا خدا سو دانی ہو<br>صورت آیا وجہا کے حسن کا شیدا ہو  | عیش دنیا میں شہر کے واسطے ہو یا ہو<br>عقل کو ضائع نہ کرو حش نہ سو دانی ہو    |  |
|   | صندل اس پتھر میں لٹا ہو دوسرے کے ساتھ  |  |
| دیدہ گریں سے لیتے ہیں ڈر کیتا مجھے<br>جبکہ ہوتا ہے تصور ترے دانتوں کا مجھے  | یا داتا ہو وہ ہنسنا تر کیا کیا مجھے<br>تور کا ہنسنا نظر آتا ہوا کہ دریا مجھے |  |
|   | تو لٹا ہوں اشک کے قطر و کو میں گوہر کے ساتھ                                  |  |
| ظہیر ہو نیکا برہون اکو کی دست فراق<br>ہم ہی کا کبھی ہوتا ہو آتش اتفاق   | سرن ہو شوہر محبت و لہجہ عشق<br>وہ کرے میری رفاقت زندگی ہو جیہ عشق            |  |
|   | خمر صحر اگر ہوتا ہو مرا فر کے ساتھ   |  |
| <p>تو سن کا کہ اس میدان وسیع بیان میں یوں طرے بھر تا ہو کہ جب صحر صحر میں نے دربار ملک اطلس<br/>میں یہ ہنگامہ عظیم دیکھا کہ خواجہ عہد اور نور افشار نے با توین اسکو سنخیر کیا اور ملک اطلس<br/>طرف کو ہفت رنگ کے روانہ ہو گیا بدحواس ہو کے طرف افراسیاب کے چلی دیکھتے ہی ہر خوب<br/>اس مرغ زبر کہ کو دام تیر میں پھنسا یا بڑا غضب ہوا طرف کوہ ہفت رنگ کے جاتا ہر بدحواس<br/>ہو کہ طرف افراسیاب کے چلی افراسیاب بارگاہ میں موجود ہر داغ تر خوشی میں بلبلار ہا کہتا<br/>ہو طلسم کشا قتل ہوا کی مرتبہ جو طیل چکی بے گائل مسلمانوں کا خاتمہ ہو لکھ حیرت جا و تمنت یہ<br/>بصد کہ فرہروم ہی قول ہو لکھ بہار کو شہر کیسا کردن ایسا سو دانی ان قتل کردائیں کہ کو بھون کون<br/>جا کر آس بڑھیب کو سمجھا دے کہ اری اگر قدسوں پر افراسیاب کے کہ میں خطا معاف کرادو لگی<br/>وزیر ادیان عرض کرتی ہیں حضور وہ کبھی نہ قبول کرتی مسلمانوں کے ساتھ جان دینگی بادشاہ مجاہد<br/>پہرتی ہیں انکو گوارا نہو گا کہ اس وقت ساتھ چھوڑیں حیرت کہتی ہو بڑا غضب کیا اگر بہار قتل ہو گئی</p> |  |  |

میں اپنے والد زادار حیات تاجدار کو کیا جواب دوں گی وہ ارشاد فرمائیے تو نے بہن کا پاس نہ کیا میری نیند بھر  
 کی کمانی کا خیال نہ کیا بہن اسی سچیں کو ٹھایا کردہ نہ نصیب میرا کتنا نہیں اتنی افراسیاب کو بھی ایسی  
 بات کا خیال ہو رہا دی میں ان نازنینان سچیں کی ترو لاحق حال ہو کیا یک صرصر شمشیر زن اگر ہوئی لیکن  
 بہن اس پریشان خاطر افراسیاب نے کہا اے صرصر خیر تو ہر صرصر نے کہا اے شمشاہ پتہ بختات گوش ہوش  
 سے نکلیے اب بڑے غضب کی لڑائی پڑ گئی زمین طلسم ہوش رہا بھرا جائیگی عمو اور نور افشان نے  
 لکر بڑا غضب کیا بڑے ساحر جیل کو شریک کر لیا افراسیاب نے کہا مفصل حال تو بیان کریں نے مجھ کو  
 کہاں بھیجا تھا کیا اٹلی خبر لائی صرصر نے عرض کی تیرا حضور نے بڑے خبر قطع چشمیدی روانہ کیا تھا  
 ہومان ابلق سوار کو تو برہمن نے مارا بھائی اسکا کیوان ابلق سوار سبکست کہا جکا تھا میں  
 دقت پر پہنچی برہمن کو عیاری کر کے پکڑ لیا کیوان نے چاہا برہمن کو قتل کرے عین وقت پر کو کپ آیا  
 برہمن کو مارا کر لیا ہومان بیچارہ بھاگتا کہ گنبد میں چھپا حضور وان بھی چھپا بچھوڑا ہومان کو مارا  
 یکا یک زمین بھرائی وہ آواز آئی کہ جس سے گمان ہوا کلیجے پھٹ جائیے ایک رنگی پیدا ہوا اسنے کو کپ و  
 برہمن کو سحر کر لیا اسنے بڑے استاد صاحب بیان نور افشان اس زور و شور سے آئے گویا بالانزل  
 ہوئی زمین متزلزل دستہ کہ ہوئی رنگی سیاہ رو کو چکر پھینکا یا یکا یک زمین کا طبقہ اڑا تخت یا قوت احمر  
 بصد کرد فرمایا اطلس گلگون پوش ظاہر ہوئے ایک تو افراسیاب بیٹھا سن رہا تھا نام لگایا  
 اطلس شکر کھڑا ہوا کہا اے صرصر بھگوان کو نہ معلوم ہوا کہ ملک اطلس میں کہا لوگوں کے کہنے سے ثابت  
 ہوا اسنے غرور و اقارب جمع ہو گئے ہر ہوا ملک اطلس برآمد ہوئے افراسیاب نے کہا پھر کیا  
 ہوا کہا حضور ملک اطلس کو نور افشان نے دام زور میں لیا حضور حضور کر سنے ہوئے یا رنگ  
 میں لگنے کو کپ دیر ہن کو کچھ بھی سزا نہ ملی نور افشان نے تمام مقدمہ لاچین بیان کر کے  
 اسقدر اسکو درہم درہم کیا کہ وہ آپ کے سہا جے پر آنا وہ ہوا اور غم و غم تو آج حضور وہ کام کیا  
 وہی عیاری پرائی کہ نازنین کی شکل بنکر آیا گانا تو اس گلو سے کا سحر ہو اسکو شراب بہوشی طارک ملانی  
 شراب اڑ گئی جام شکست ہوا اسنے طور کا بند و بست ہوا چاہیے تھا غم کو سزا تھی اسنے وہ کمانی نکالی  
 کہا ایک عرض کروں ملک اطلس سے وعدہ کیا تو کہ ایک معشوقہ کو لے جاتا ہوں مگر آپ میری  
 شکر کو پچا ہے ملک اطلس بات لا کر فریج لیکر گشت کو ہفت رنکس روانہ ہوا اسنے

کہ صراطِ مہمت رنگ سے مقامِ قید لاچھین دریافت کر کے رہا کر دیا افراسیاب سے میل  
کراؤں حیرت حیا دو گہرا گئی خیاروں کو کون سے لگی کہ گوڑا چھوڑ دیا کیا فریب بنا تا جو افراسیاب  
نے آواز دی اور ملکِ عالم وہ بیچارہ ملکِ اطلس کیا جو میں سارا فریبِ مسلمانوں کا ظاہر کر اسے  
دیتا ہوں وہ نور افشان و نجر و کا دشمن ہو جائے گا درست بستی خدمت میں مابعدِ دولت کی آئینہ گویا  
کوئی موجود نہ تھا جو چاہا بیان کیا نہ پیش قاضی روی راضی آئی کا مقصود نہ ہوئی نظر معقول کرنا  
ہوں علاوہ ساحرِ بزدل ہونیکے نہیبِ سامری میں وہ بزرگ جو بڑی جفا عبادتِ خداوندین اٹھا  
کتاہوں میں سیری اسکا کیا حال لکھا جو میں سب باتیں جانتا ہوں ابھی بلو اتا ہوں شہنشاہِ لاچھین کی قید  
تک کیا جاسکتا ہو اسوقت افراسیاب نے قلم اٹھایا یہ القاب لکھا

نامہ از طرف افراسیاب بخدمت ملکِ اطلس لگاؤں پوچھیں آئینہ ہمار

|                          |                             |                              |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| اوشنشاہِ ساحرانِ جهان    | گوہرِ بحرِ بخشش و احسان     | ایچ و او مالکِ ہمت           |
| شمس و ارمکِ جرات         | آبر و بخشش ہر صغیر و کبیر   | فلکِ سامری کے ماہِ صغیر      |
| اخترِ برجِ شہمت و جلال   | مہرِ تابانِ آسمانِ کمال     | بندہ خاصِ سامری چمنشید       |
| آسمانِ کمال کے نورِ شمیم | شکرِ بویا کا ظہور ہوا       | دل کو شمشادوں کے سرور ہوا    |
| دشمنوں نے بلا فریب کیا   | قلبِ اقدس کو ناشکیب کیا     | دامِ تہذیب میں چلتے ہیں حضور |
| سبے بیہوش ہیں ہوئے مجبور | قللِ احباب و اقربا بھی ہوئے | مورِ دانت و بلا بھی ہوئے     |

اوشنشاہِ گردون پناہ عزیزِ سامری پرستانِ خاصہ نبردستانِ مقامِ افسوس جو کہ دشمنوں نے  
آپ کو اتنا بڑا فریب دیا اس غیر خواہ کو آج کا دشمن بنایا لیکن اسکی کیا شکایت جو مناسب تھا وہ ہوا آپ  
کو کوئی آگاہ کرنے والا نہ تھا ان سب نے اپنا رنگ آپ پر جایا چھوڑنے صورتِ اک عورت کی بنا  
وہ عورت حضور کو پسند آئی اس صورت سے بہتر شاہزادہ جی حینِ جیل ایک خدمت میں حاضر ہوگی  
نور افشان و کوکب و برہمن نے سراسر خلاف آپ کے ساتھی بیان کیا شہنشاہِ لاچھین نے  
جب انتقال کیا تب راجہ بادشاہ ہوا اس عمل و انصاف سے سیر کی المالیان طلمس ہوش رُبا  
بجلی جاتے ہیں المالیان طلمس نور افشان کی ذات سے غرہ ہوا دشمنوں کا ساتھ دیا بڑے  
بڑے سردار مابعدِ دولت کے مارے گئے ناچار مجبور ہو کر دلی امال نہ لایا انھیں کے مقابلے کو وہ بہرین

آتا تھا حضور نے ان سب کو پناہ دی ورنہ اسی سر کے میں آتا تھا تمہارا تیرا کچھ گشت گذشتہ دیکھتے ہی اس محبت  
 نامے کے لیدرولت کے پاس تشریف لائے تمام حال ظاہر ہو جائیگا وزیر اعظم میرا سر ہاسے پر فٹ انداز  
 نامہ لکھ کر آتا تھا تمام کیفیت فساد و عدم فساد و بربادی مذہب سامری پرستان زبانی ظاہر کروں گا یقیناً ہر  
 کہ آپ کے دل کو تسکین ہو سادہ بان نہاد سے بہت بڑا دھوکا دیا تھا یہ تمام والسلام والا کام نامے کو  
 آخر اسباب نے غفوت کیا سر نامے پر اپنی مہر کی بہت سے تحفہ جات قیمتی جواہرات کنشیاں لباس و ہتھیار  
 انیس کی سر ہاسے کے ہمراہ کہیں چار سو سال سے چار سو جوان ان کی جیمہ عقول اپنے ہمراہ لیکر سر مار و اندھوا بعد  
 جانے سر ہاسے کے آخر اسباب نے کہا کہ اور سلام کیا چہ نامے بنام تراج گزاران تحریر کیا تھا مذہب  
 یہ تھا کہ ملک اطلس کلگون پوش بزرگ مذہب سامری پرستان بعد دو سو برس کے زمین سے  
 برآمد ہوا تو ہر اسے سیر و شکار جانا جو جس جانب سے گزرتے ہر اک بادشاہ استقبال کر کے اسکو باغرات  
 و آبرو و خوش کر کے جب قدر ہو سکے ترقی سامان و دعوت و فیادت دیا ہو جسے اسکو آزر دہ کیا اسے  
 لیدرولت کو تکلیف دی یہ نامے معرفت طائران بحر روانہ کیے لیکن خواجہ عمر و بن امیہ ضحی ملک  
 اطلس سے رخصت ہو کر انفریون کا حساب کرتے ہوئے شکو اپنے لشکر میں آئے تمام کیفیت ملک  
 صرخ سے بیان کی ملک صرخ رونے لگے کما انشا شاہ عیاران حقیقت میں آپ نے بڑا کار نیامان  
 کیا لیکن بیان تاریک کے ہاتھ سے بچا دشوار ہوا ایک ہفتے سے اسنے طبل جنگی نہیں بجا یا جب  
 بیٹھے بیٹھے بگڑتی ہوئی لشکر پر ہمارے آپڑتی ہوئی شعبہ بازی دکھائی ہو دس باج غراب کو پکڑ لیا جاتی ہر  
 اسنے ظلم و بدعت سے زمین تھرائی ہو چیر پھاڑ کر کھا جاتی ہو مگر ورنے کما انشا اللہ اسکا بھی سامان پر دیا  
 کر گیا اب بتا ہر تو میں جا کر ملک اطلس کو لانا ہوں یہ فرما کر برقی فرنگی کو ساتھ لیا چالاک کو کنار  
 لایا کان میں اسنے بہت کچھ سمجھایا چالاک نے پکار کر کما انشا اللہ تو نے اپنی عنایت سے یہی ہوگا  
 میں مدبر کروں گا یہ سامان کر کے عمر و اپنے سرداروں سے ملا ایک ایک کو تسکین دی بھی فرمایا انشا اللہ  
 پھر بجز و عافیت لینکے یا جسے تھے ملاقات بروز خضر ہوگی اس کلام حسرت انجام پر خواجہ کے قیامت  
 برپا ہوئی رات ہی کو برق کو سات لیکر لشکر سے نکل گئے لیکن ملک اطلس منزل منزل جاتا ہر  
 ہزار آدمی راہ میں اسکی زیارت کے مشتاق ہیں اک نوجوان تاج شہر یاری بر سر قوج وریا صبح  
 ساتھ لیکر بعد کروفر جانا ہو لوگ دیکھ کر حیران ہو گئے ہیں کہ کیا کمال ہوا دو سو سال پر زمین رہا

نشتے برقی صیف تھا نو جوان ہو کے نکلا ندیب سامری میں بڑی کرامت ہو سحر و ساحری کی کیا بات ہو  
جب کمال ہو تب یہ شرف حاصل ہو جو جب حکم افراسیاب جس سرحد پر پہنچتا ہو دانا کا بادشاہ حاضر ہو  
شکوہ سامان دعوت و ضیافت مہیا ہوا صہکو پھر روانہ ہوتا ہو یا پھرین شہر میں قریب صہنو بر کوہ پہنچا ملک  
صہنو بر جادو خبر سن چکی تھی اپنے کوہ سے اتری ملک اطلس کے پایہ تخت کو بوسہ دیا تخت سے  
ملک اطلس اُترا ہر چند کہ عشق میں اس تازین کے سہوت ہو ٹھٹھی سافین بکرتا ہو گر حال ملک  
صہنو بر دیکھ کر سب خوش ہوا اتر میں ہاتھ ڈال دیا یا تو خاموش تھا بے اختیار یہ شعر پڑھنے لگا

|                                |                                     |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| بلبل چمن ہو گل و گلزار کا عاشق | جو گل ہو سوتر سے گل غبار کا عاشق    | نشتے کو محبت کے جگر دینے ہیں دلین   |
| نوسو کا عاشق ہوں تنہا کا عاشق  | باتیں مجھے بھائی ہیں بے آئین و نسام | ہوں اسیلے اس شوخ کی گفتار کا عاشق   |
| بکبرہ میخانے سے اس شیخ نکلتا   | ہر زندہ ہر دان جہہ و ستار کا عاشق   | کیا قدر رکھتے ہیں اس شخص کی سہوا    |
| جس کا ہو غروندہ خریدار کا عاشق | صہنو پر نے نہ کہ سرحد کا لیا عرض کی | اگر خوشنشاہ تمام اہالیان ہو تھر رہا |

آپ کے حال جان آرا کے خوالان میں لیکن آپ کو عجیب حال پر لال میں پایا سرود و خوش رنگہ رو سے سداک  
ستہ آسپ کو کس بات کا خیال ہو کیوں قلب پر ہجوم غم و ملال ہو ملک اطلس نے کہا اگر خوشنشاہ حیدان  
جہان احرار و تاجدار خوبان کیا کہوں ایسی اک صورت نہ زیادہ کمی دام بلائے عشق میں پھینسا ہوں مثل  
طائران نوگر قرار تڑپتا ہوں راتیں بھر کی بھاڑ ہو جاتی ہیں جب دم لبون بر آتا ہو تب روستے سحر وقت کی  
زیارت ہوتی ہو دن بھی شب غم سے زیادہ تاریک تر غذا اپنی خون جگر اصل یہ کیفیت ہوا شعر

|                                       |   |                                     |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| ہر کے خوالان دل از عشق بن میشود       | سایہ است آورد ظالم در پی جان میشود            | کر کند از بد و داعی صبح گلگشت چمن   |
| آنکہ از عکس رخس آئینہ بتان میشود      | ہر شے ماند تصویران فانوس خیال                 | گردان شمع شبستان نیم قرآن میشود     |
| برسم کائنات عشق را نام کہ در حق و مرض | از طبیبان بعد مردن فکرو دان میشود             | ہیکس با ربیب بن شد علی الرغم ایہن   |
| سن اگر کافر شودم آن سچ مسلمان میشود   | از پریشانی درین آستان لاغمین میشود            | غنجی گل میگردد انجا گر پریشان میشود |
| بار با گفتم نمی آید زیند خوشی باز     | نہ صبح از گندار خود روئے پشیمان میشود         | موجود سہوا کہ آخرا بر از این عصا    |
| رودینتہ بر روز شہد و ران میشود        | اس جہمت سے یہ اشعار ملک اطلس گلوں پوش نے پڑھے |                                     |

یہ شعر ہر شے کی آخر کی عشق نامہ ران کس مقام پر ہو ہو حکم جو مجبورین جا کر آپ کا پیغام پہنچا  
ملک اطلس نے کہا میرا قاصد خوشترام نہاں انجام کیا ہوا جو زمین ہو جواب اب و اب لائے وہ روز دروغ

کیا سید ہو گا میرا سر پر پٹے خیر آمد محبوب ہو چائے ای ملک صنوبر پر جان اپنی نامہ بر بشار کرد گا کیا کوئی قدر  
انتشار ہو دل ترو منزل مثل ای ہے آب بقرار ہو لیکن اس وقت تمہارے آنے سے غنچہ خاطر شکستہ ہوا دجہا  
روزای مقام فرحت انجام پر بادولت قیام کرینگے صنوبر پر یہ اعزاز و اکرام لیکر بالاسے کوہ آئی بارگاہ استا  
کرائی سامان عیش و عشرت مہیا ہوا بڑی دھوم سے ملک صنوبر نے دعوت کی ملک طلس خدنگزاری  
سے صنوبر کی مثال ہو کہی قدر رفع لال ہو لیکن شب کو جب تنہائی میں جاتا تو تصویر ولید جو خواجہ عمر  
نے برائے تسکین دیدی ہو تنہائی میں اس تصویر کو نکالنا جو کبھی شمار ہوتا ہو کبھی بلا میں لیتا ہو کبھی جوش محبت  
میں در و دل سناتا ہو یا دین اس رومے زیا کی دن رات گہرا تا ہو دوسرے دن تخت پر ملک طلس  
بیٹھا ہو ملک صنوبر مصروف خدنگزاری ہو کہ کارون نے آکر خبر پوچھائی کہ سر را وزیر عظم افراسیاب  
نامہ لیے ہوئے آتا ہو صنوبر نے دست بستہ عرض کی شہنشاہ کا وزیر برائے زیارت سر کا حاضر ہوا ہو اگر  
حکم ہوا استقبال کر کے لاؤں ملک طلس نے کہا افراسیاب بڑا مغرور ہو نشہ بادہ کمر و نخوت  
سے چور ہو اس کے با میں مندی لگی تھی خود نہ آتا اپنے وزیر کو بھیجا کچھ ہارسے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہو  
بادشاہ اصلی کو ہم جا کر آکرینگے اس حکم کی آئندہ کھلیگی جب ملک طلس بہت بگڑا صنوبر نے آب کلا  
سے ٹھنڈا کیا کہا اوشہنشاہ افراسیاب جاو و بڑی آفت میں مبتلا ہو ایک سر نیزار سو سے جب  
تا حضور پر مینے سب کیفیت ظاہر ہو جائیگی تعین ہو باعث عدم ضروری بھی ضرور تحریر کیا ہو آپ نے  
نیا زندہ میں آپ سے کیا سرکشی کرینگے جب ملک صنوبر نے اسطرح سمجھایا تب ملک طلس نے حکم دیا  
اچھا خوشی تمہاری تمہاری خاطر سے حکم دیتے ہیں ورنہ مایہ دولت کو کچھ ملاقات کی ضرورت نہ تھی کیا ہم نے  
تحفہ جات کے محتاج ہیں ہمارے نام سے قواعدین سامہری کے رواج ہیں ملک صنوبر خوشامدین  
کر کے اپنی کنیزوں کو برائے خدنگزاری ملک طلس گگاؤں پوش چھوڑ کر برائے استقبال ہوا  
چلنیز کوہ ٹھہری سر اسے برف انداز نے صحرائین لاکر بارگاہ استاد کرائی صندوق تحفہ جات  
کے ایک گوشے میں رکھے انتظار ہو کہ ملک صنوبر آئے کل حال اس سے دریافت کر لیا ہو جا کہ ملک  
اطلس سے ہون کہ ہر کارون نے خیر دی ملک صنوبر برترین لایا چاہتی ہیں سر اسے برف انداز جا کہ  
بارگاہ میں ٹھہرا انتظار ملک صنوبر چا و کر رہا ہو لیکن ملک صنوبر مع چند کنیزان ہزار و صا حبان  
دسار کوہ سے اتر کر خزان خزان جاتی ہو ایک جاتی سے دیکھا ایک ہر کارہ گوئے دار گوی سر پہوئے

اکی چھتری زیب کمر پیر خرا فراسیاب بکار تا ہوا ای ملک صنوبر بڑھو وادہ تھنے بڑا غضب کیا پرچہ لکھو ننگا  
 ملک و مال چھین جائیگا شہنشاہ کا عتاب آئیگا ملک صنوبر پر ہر کار سے کو دیکھ کر گھبرائی کہا میان ہر کار سے  
 صاحب بن نہ کیا خطا کی ہر کار سے نے کہا خطا کا حال کھل جائیگا جیب دوسرا ناظم اگر فردا صلاست  
 طلب کر گیا تب تک نہیں کھلیں گی خزانے میں روپیہ تیار رکھینے زر خراج کی یہ تباہی شہنشاہ پر دشمنوں کی شکستہ  
 آپ کو جو بھی نہیں دن عید رات شب برات کبھی اگر آپ باغیوں سے لوین دس میں ہزار لازم قتل کرانے دو چار ضم  
 بھی کھائے صنوبر گھبرائی کہا میان ہر کار سے سفصل کو مجھکو شہنشاہ نے کب طلب فرمایا کہ میں نہ حاضر ہوئی  
 کیا کسی درانداز نے در اندازی کی غمازون نے غمازی کی ہر کار سے نے کہا مجھکو آپ کے حال پر رحم آگیا  
 ورنہ بیسیوں کا سالہ اپنی گرفتاری کو چل چکا ہو ذرا کنا سے آئیے میں سمجھا دوں اب بھی خیر ہو صنوبر بڑھو  
 کانپتی ہوئی ہر کار سے کے ساتھ آئی کنیزوں کو اسی مقام پر چھوڑا ہر کارہ ملک صنوبر کو اک درہ کوہ میں  
 لگیا کہا ای ملک صنوبر ملکہ حیرت چا دو تمھاری دشمن ہو گئیں چاہتی ہیں ملک و مال اپنے قبضے میں کرین  
 جلد پتا کا رندہ روانہ کیجیے جا کر شہنشاہ کو عرضی دے دوسرا ناظم نہ آئے پائے یہ باتیں کرتے کرتے حجاب  
 مارا صنوبر ہوش ہو گئی آواز آئی سنم ہر سپر عیاری ایک طرف سے برق فرنی بھی آیا عمر و نے کہا  
 بیٹا اکی صورت تو نیک تیار ہو خواجہ عمر و نے ملک صنوبر کو اٹھا کر تہیل میں رکھا برق فرنی ملک صنوبر  
 کی صورت نیکر آستہ ہوا عمر و نے سمجھا دیا جا کر سر اسے برف انداز سے ملاقات کر دیا بارنگ  
 جانا شب کو بارگاہ میں رہنا میں بھی وقت پر آجاؤ ننگا برق بہت خوب کمر شکل صنوبر مسکراتا ہوا  
 بیرون بارگاہ آیا کنیزوں نے پوچھا حضور ہر کارہ کہاں گیا ملک نے کہا چپ رہو اس نگوڑے کا نام بھی  
 نہ لو میں نے سمجھا دیا وہ چلا گیا میں کیا کسی کا دیا چاہتی ہوں ملک موروثی پر کون دست انداز ہو سکتا ہے  
 اب اسکا ذکر کیسے سامنے نہ کرنا یہ کیے طرف بارگاہ سر اسے برف انداز کے تازہ کرشمہ دکھاتا ہوا انگلیاں  
 چمکاتا ہوا چلا سر اسے برف انداز نے سنا ملک صنوبر چا دو آپہنچی جانتا ہو کہ ناظم ملک  
 صنوبر کو ہر بے اختیار باہر نکل آیا ملک صنوبر نے جھک کر سلام کیا مسکرا کر کہا میان وزیر اعظم  
 بڑے بے حرمت ہو تم لوگوں سے کسی بات کی امید نہ رکھے کبھی ایک پرچہ بھی لکھتا نہیں نصیب ہوتا  
 نامہ لکھتے آتے ٹوٹتے ہیں بیان ناحق کو روز ذکر کرتی ہوں نام ہر صفحہ اتارتی ہوں دشمنوں کے  
 ہاتھ سے میان سرما بچیں عیار خند صانہ کرین اکی آگاہ نہیں ملتی یہ لکھتا تھا میں شکیلی مقدمہ مار کر سنسی کہا

کیون جی وزیر اعظم ان باتوں سے تم یہ سمجھے ہو گئے کہ ملکہ صنوبر میرے اوپر عاشق ہو کر گزین ایوان  
لوٹا بھی نہ اٹھواؤں لیکن ناحق میں برائے استقبال دوڑی آئی میرے پر بھی ٹھک گئے سختی اٹھائی  
پہاڑ کا راستہ طو کیا جنکے واسطے آئی وہ پھولے کھڑے بن سمراسے برف انداز بقیار ہو گیا  
کہا ملکہ صنوبر میں تو غلام ہوں صنوبر نے کہا غلام اپنی جوار کے بنو مجھ بخت سے کیا کام دوں  
صاحب سلاست ہو چکی میں جاتی ہوں ملاقات کو دان ملک اسطلس کی تشریف لائے گا میں  
کچھ رات کو رہنے نہیں آئی ہوں سمرانے دانت نکال دیے ہیں بن کرنے لگا رال پیک بڑی ہاتھ تھام  
کہا ملکہ صنوبر بارگاہ میں چلیے اسوقت چڑھائی پر پہاڑ کی نہ جا سکتے بوقت سحر ملک اسطلس گلگون  
پوش سے ملاقات کیلئے آج رات کو بیان نہ گانا ہو گا دو شراب ہو صنوبر نے کہا لو دیر سے کی  
صفائی میں رات کو انکی بارگاہ میں ہوں شراب پیوں تنہا پا کر مجھے مذاق کو تو میں کیا کروں اقرار  
کو تو تو میں جاتی ہوں ورنہ ابھی چلتی ہوں جھکو ہاتھ نہ لگنا شراب نہ بلانا میں شہنشاہ سے کدلا بھیجوں گی  
سمراسے برف انداز بنے کہا ملکہ صنوبر ہم تو تمہارے مہمان ہیں دشمنی کرنا مناسب نہیں آبدہ  
آپ کو اختیار جریہ نیاز مند آپکا مجبور و ناچار چھتین کرتا ہوا بمشکل بارگاہ میں لایا مقام صدر پر ملکہ صنوبر  
کو بٹھایا ساتھ والوں سے کہا شراب و کباب حاضر کرو ساتھ والوں سے کہتا ہو صنوبر مجھ مرتی ہو مجھے  
معلوم نہ تھا آج اسکی باتوں سے معلوم ہوا مدت سے عاشق ہو آجکی شب بڑی راحت سے گزری صبح کو  
ملک اسطلس سے ملاقات کر نیکی کیا جلدی ہو ملاقات کرتے ہی بخوبی سمجھا دوں گا پھر کہ لیاؤں گا تاسے  
میں تو چند فقرات شہنشاہ نے لکھے ہیں مجھے زبانی عرض کرتا ہوا ابتدا سے جنگ اسد و عمر و خید باؤں  
میں سمجھا دوں گا ایک شب میں کیا نقصان ہو سب نے عرض کی حضور بیت بہر سو ایسی معشوقہ عاشق خصال  
کے ملتی ہو عاشق نہوتی تو واسطے استقبال کے کیون آتی چلیے میں استقبال کے بقیار ہو کر آئی ہر مدت  
سے بقیار نہوتی تو یہ جوش و خروش نہوتا سمرما پھول گئے کہا بھائیو سیکڑوں مجھ مرتی میں نے قصد  
نہیں کیا منگل کی کوچی تین لاکھ روپیے کا مال لیکر بیٹھی جاتی تھی میں نے قبول نہیں کیا ملکہ صنوبر نے فوراً  
سماں عیش و عشرت مہیا کیا سمرما بیٹھا دیکر ہاں صند و قون کو دیکھ کر صنوبر جاوے بوجھا  
وزیر اعظم صاحب اسین کیا ہو کہیں کوئی تمہاری خالہ اماں آشنا ہو گئی اسکے لیے عقد لیچے ہو سمرانے کا  
ایک عالم اسین جو اہرات عقد جاتے گلدستہ اسے بے نظیر گہرا سے آبدار تر نو براؤں سپا پانے



برائے ملک اطلس گلگون پوش روانہ فرمائے بن شب کو بیان رکھنے و زمانہ سیو قت جا کر شرف  
ہوئے ساربان ترادے نے بڑا کر کیا شہنشاہ کے لیے مشورہ لینے گیا ہر دیکھے اب حال کھل جائیگا کیسی  
جو تیان چنگی اب لشکر سلیمان بہت جلد تیار ہو جائیگا اپنے نزدیک میان نور افشان و عرو نے  
بڑا کام کیا ایسے بزرگ کو و مدد کا دیا ایسا اسکا بڑا ہوگا آخر اسباب تو خطا سفا بھی کر دیتا لیکن یہ بزرگان  
دین خوش آئین کسا پاس کرتے بن مشورہ چاروں نے کہا ہو گا تمہیں تو قصے کہانی بہت یاد ہیں جو لوگ اچھا  
کرے گا دینا پائیگا ہم تمہیں راضی کرنے آئے بن سرما سے برف انداز خوشی بن مست بیٹھا ہر جب  
جلسہ آراستہ ہو چکا گائین آئین سرمانے اپنے لشکر کے ملائے بلائے ملکہ مشورہ کرنے کا یہ گانا بن پسند  
نہیں آتا کسبیاں دیہاتین چار بن سکھ لین ایک پہلی لیکر نکل پڑیں کوئی گویا عمدہ ہو چکا گانا گائے تو دو لو  
پسند آئے یہ ذکر تھا کہ چوہ دار نے عرض کی حضور دروازے پر ایک گویا حاضر ہو کر کتا ہی بن ہمیشہ خدمت  
سماہری جمشید بن راجہ ملکہ سماہری پرستان برادر ہوئے مارا مارا پھرتا ہوں سرمانے کا بلالو  
دیکھا گویا نوجوان تنورا ہا تھیں سحران بات بات میں بوٹی بوٹی پھرتی ہوئی گنگنا تا ہوا اساتے آیا دھارے  
جان دراز دی ملکہ مشورہ پر نے کہا میان تمہارا کیا نام ہے کہانی بی صاحب ہو استاد ہر رنگ کتے بن باب  
ہر رنگ تان ٹوڑ خان تمام دنیا میں مشہور ہیں آجکل پریشان ہو گئے جو روئے بھی کہا جشن کی خبر سنی چلے  
آئے سرما سے برف انداز نے کہ ملکہ کو علم ہو چکی بن بہت دخل ہو چکا گانا گار رنگ نے عرض کی  
مضور پکا کچا دونوں چار گز کی تان پانچ گز کی تان جہا تک کیے بڑھتا جاؤں تان ٹوڑ خان کا بیٹا  
ساز خان کا پوتا تان سین کا سر و تا جسے زیادہ کون کا یگا سکورا ضی کر کے جائیگا لیکن حضور ایک خیال  
رہے اکثر ایسا ہوا کہ ہم گار سے بن سماہری جمشید نے فرشتہ کو بھیجا ہو کو لو الیا ہر ہم نہ رک سکے گے اگر  
چلے جائیں تو شکایت نہ کیجیے گا ملکہ مشورہ پر نے کہا ٹوڑ سے گویا کو باتیں بہت آتی بن کچھ سناؤ اچھی اچھی بن  
گاؤ ہر رنگ نے کہا ایسی ہی سنائیں سب صاحب خوش ہو جائیں حضور ہم لوگ دھاری ہمارے  
بات کا بار نہ مانے مجھے خبر ہے کہ روئے پہلے دیکھیں مشورہ پر نے کہا زیادہ باتیں نہ بتاؤ وزیر اعظم سامنے  
موجود ہیں نہال کر دیکھو بڑے بڑے صندوقوں میں مال بھرا ہو مشورہ پر نے اشارہ کر کے سب  
صندوق بتا دیے سرمانے کہ صاحب صندوق تو کھاؤ نہ کر دین اپنے ساتھ بہت کچھ لایا ہوں کیا پرا  
مال کے بھروسے پر آیا ہوں ہر رنگ نے پٹھ کر پہلے دو چار خیال گائے تانین آئین بائین شائین

ارین سرمانے کہا اس گویے کو کمال دو گیسوی بیان لڑا تا ہو کوئی ٹھہری غزل کا ڈاب لگو یا سنجعل بیچا چونکہ وقت

شب ہوتی غزل عاشقانہ شروع کی غزل

|                                     |                                      |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| مغل میں چھلپاتی ہو کہوں بار بار شمع | کس چارہ کے شکر سے ہو بیکار شمع       | تریت پہ بعد دین ہو ایک ٹھگسا شمع     |
| دنی ہو بار بار قریب مزار شمع        | دود سیاہ رنگ سفید آشکار شمع          | و کھلاقی ہو دور مکی پیل و مزار شمع   |
| گونا گونا بیان جو وہ مغل میں ہو شمع | جالتا ہو پیری طرح مرا جسم ناز شمع    | روشن ہو گا نام مرے دواؤ و لکی لہج    |
| مغل میں تو فروغ دکھائے ہزار شمع     | اٹھ شعلہ رو بہ نیم جل چلے تار شمع    | آخر تار ہو گئی پردانہ دار شمع        |
| اب کی کد کا نہیں خوف بعد دین        | ترتیب میں ہو گا سیرا دل داغدار شمع   | جل جل کے کہ رہے ہیں پیر وانی ہرمین   |
| ہم شمع پر تار ہیں ہم پر تار شمع     | پسے نور ہوگی سجاد اٹانہ کر غور شمع   | پس رات بھر ہو نیم میں تیری بشار شمع  |
| آخر خاک ہو گئی جل چلے ہرمین         | رکھتی تھی اپنے دلیں کیس سے غبار شمع  | جلتا ہوں میں ہو نیم میں تیری غیر شاد |
| پس ایک میر سے حال پہر آشکار شمع     | سر کاٹ لے قصاص کا گلہیر سے ہو کم شمع | پروا توں کو جلا رہی ہو عکار شمع      |
| ناشر اسکو کہتے ہیں اندر سے نفس عام  | گل کر گئی سحر کو نسیم ہمار شمع       | مطلوبت دیا ہو راہ خدا کو خیر ہاتھ    |
| کچھ نہیں ہو جو قریب مزار شمع        | اس غزل نے آگ لگا دی سر ہمار شمع      | ہر وقت انداز چھوٹنے لگا حضور پر      |

کامیاب ہر رنگ کیا کہنا شراب بھی پیتے ہو عرض کی حضور ہماری ہم ٹٹی ہو ایک بوتل پلو ایسے کے کاٹھرا سنگا یے  
 پیر سینے دیکھیں کس راہی کرتے ہیں ملک حضور نے کئی گلابیانی سنگو اگر سا سے میان ہر رنگ کے کہیں میان  
 ہر رنگ سے کہا حضور اس سے کیا ہو گا دو چار پٹے منگائیے ملک حضور نے کہا کوڑے دو چار جام پیکر مارا  
 راگ بھول جائیگا یہ وہ بادیاری ٹھہرائیں ہو بادشاہوں کے پینے کی شراب ہو گئیے نے کہا حضور ہم تنہا خور  
 ہیں ہیں جب ساقی ہوتے ہیں کیسا باقی نہیں چھوڑتے حضور نے غصے میں سر ہمار کے اندر نہ سے کبھی سبھی  
 کی کھول کر پھینکی سیان ہر رنگ میں گئے شراب کو درست کر کے لائے اس سلیقے سے شراب  
 لایا دیکھنے والوں کی آنکھوں میں نشا گیا ملک حضور ہر جا و دیکھی کاروبار میں معروف ہیں ہر رنگ بجال  
 بیٹھا ہو شراب چلنے لگی ملک حضور نہ قلم جھٹ پٹ کام ہونے لگا پردہ بارگاہ میں بڑا ہوا ہو باہر کا آدمی  
 اندر نہیں سکتا حضور نے ہی عرض میں سر ہمار سے ہر وقت انداز گھیرا ملک حضور پر سے پکار کر کہا چلو ہم تم  
 لیٹ کر سو رہے ہیں حضور نے کہا کوڑے کچھ دیوانہ ہو ہو متھو تو دیکھا آئینہ تو میر نہوا ہو گا چینی میں پیشاب  
 لے کے تو ابھی صورت ضرور دیکھی ہوگی در نہ اب دیکھ لے سر اسے حال آئینہ ہو جائیگا سر مایا بلبل کے مٹکا

ہوشی کام کر چکی تھی مٹھنے مٹھنے دل بیچ گیا دھم سے گرا ساتھ دالے اٹھے سب بیہوش ہوئے برق قمر کی  
 نیچے کھینچ کر چلا خواجہ عکرم نے ہاتھ بکڑ لیا کہ اوٹا لایا کیا کرتا ہو قتل کرنا منظور نہیں ہو عکرم نے کسی کا  
 لہا اس کی نہ اتارا صندوقی تحفہ جات کے کھولے اس کا انتظام بوجہ حسن کر دیا جو منظور بخدادہ مطلب ہوا  
 ظاہر بن گئی کی کوئی چیز نہ لی برق کو کچھ سمجھا یا کہا میں الگ ہو جاؤں تو شکل صنوبر پر آرام کر بوقت گھر  
 سرما کو اپنے ساتھ لے جاتا ہوں کسی صورت پر آئیے جو کچھ منہ سے نکلا دیا سلیقے سے انتظام کرنا برق بہت خوب  
 کیے گئے شہزادہ گاہ میں جا کر سوراخا جھگڑو سراپہ چاک کر کے نکل گئے چادر پر رات گذر کر ستارہ سحر چمکا نسیم  
 سحر جلی سرما سے عرف انداز کی آنکھ کھلی گھر اس کے اٹھا اپنی حرکت پر منتقل ہوا کہ ملکہ صنوبر پر کیا وعدہ تھا  
 نشہ شراب کا پرنا چیز ہو ناحق شہزادہ ہوا ملکہ صنوبر کو جگایا صنوبر نفی آنکھ ملتی ہوئی اٹھی کہا صاحب  
 جلدی چلو شہنشاہ گنہگار تھے ہو گئے سرما نے تحفہ جات لے دے صندوقی میں اسی طرح قفل لگے ہوئے غلاف  
 چھپاتے ہوئے طرف پہاڑ کے چلے صنوبر پر راہ میں سرما کو خوب سمجھاتی ہوئی ملی کہ اگر وزیر عظیم باو شاہ  
 عالمیاد کا سامنا ہو بہت سلیقے سے کلام کرنا جھاک کے ملکہ سرما نے کہا میں بخوبی سمجھا دوں گا بسا صریح  
 جمشید کے حکم سے مسلمانوں کے نام کا دشمن ہو جائیگا ابتدا سے انتہا تک سب بیان کر دوں گا کو کس نے  
 سرما بدعت کی ہزاروں سردار طلسم ہوش کر یا کہے انکے ہاتھ سے مارے گئے آج ہی میں انکو طرف طلسم  
 نور افشان کی پیر و دو کا یہ طلسم نور افشان کی فکر واجب و لازم ہو ملکہ تاریک شکل کشش  
 صریح کا غائبہ کوئی یہ جا کر طلسم نور افشان کو فتح کریں اب مسلمانوں کا نام بھی نہ باقی رہیگا ملکہ  
 صنوبر نے کہا میں نے سمجھا دیا آئینہ چین اختیار ہو صنوبر جاو دیہ کھلے پہاڑ پہنچی جا کر ملک  
 طلسم کو سلام کیا ملک طلسم نے پوچھا ملکہ صنوبر شب کو منے وہاں کیوں بسری عرض کی  
 وزیر عالم سرما سے ہر وقت انداز نہ اس کے کنیز رات بھر حضور کے انتظار میں رہی جفا سے شب فراق ہی  
 حضور وزیر عالم آتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ آخر اسباب کو آپ کا تشریف لانا ناگوار نہ ہو  
 رات کو بھی ایک نامہ سرما کے پاس آیا سرما پڑھ کر دیر تک سر جھکا لئے بیٹھا رہا میں نے جو پوچھا کہ کیا صنوبر  
 پر شبیہ نہ بتایا لیکن کاغذ کو حبیب میں رکھ لیا اگر مناسب ہو گا تو ارشاد فرمائیے گا کہ جو شب کو ماہہ آیا ہو  
 وہ بھی ملکہ کو کھا دیا ہے وہ ضرور عرض کریں گے جو مناسب وقت ہو انتظام کیجیے گا اپنی جان کا خیال  
 رکھنا واجب و لازم ہو ملک طلسم نے کہا اگر خیر خواہ دولت مجھ پر کوئی اگر دست اندار ہو دیر سے

خون بہاؤ نہ یہ باتیں تھیں کہ سہرا کے ہر فٹ انداز حاضر ہوا آئے ہی پایہ تخت کو بوسہ دیا تاہم باہر  
 سامنے کھڑا ہوا عرض کی شہنشاہ نے حضور کے واسطے تحفہ جات روانہ فرمائے ہیں پہلے وہ پیش کروں  
 حکم دیا لاؤ صندوق اگر رکھنے کے جیسے ہی وہ صندوق بارگاہ میں آئے اک بوسے برائی کہ دماغ سب کے  
 اڑنے لگا ملک اطلس نے کہا یہ لو کہان سے آئی ملک صنوبر نے عرض کی حضور انکو کھلاویسے حال  
 کھلیا لے گا سرمانے بڑھکر صندوق ادا کھولا ملک اطلس بھی کھڑا ہو گیا اس خیال سے کہ بادشاہ  
 ہوشیار بنے تحفہ جات بھیجے ہیں جیسے ہی پڑا اٹھا تمام بارگاہ کے لوگوں نے ناک بند کر لی ملک اطلس نے  
 دیکھا کہ ہر آدمی اگر عافانہ اول میں رکھا ہو سہرا کا دم کل گیا ملک اطلس نے کہا کیوں پیسہ افراسیاب  
 نے ہمیں کیا بھیجا ہو گئے پرانی گتھے کو سوار کر آؤ بیجا و دوسرا صندوق تو کھول دو سہرا صندوق جو کھولا  
 اس میں کتے کا لاشہ اعلیٰ لگے ہوئے کپڑے پر گئے ہیں لیکن کام کرنے والے نے وزن میں فرق نہیں  
 ڈالا لباس والا صندوق جو کھولا اس میں کتے کی کھال اس میں لکھا ہوا جو براے ملک اطلس سہرا  
 ہر فٹ انداز کے اتھ پانوں ٹھنڈے ہو گئے ملک اطلس افراسیاب کو گالیوں دینے لگا  
 کہا یہ نیکرام بہت منور ہوئے تحفہ ہمارے واسطے بھیجے ہیں ہر پردہ جو یا ہے جنگ جو جانی کی اسنگ ہو ملک  
 صنوبر نے بڑھکر عرض کی حضور جو کچھ کیا وہ افراسیاب نے کیا بیجا رے وزیر کی کما خطا کی جیب  
 میں اک نامہ ہو اسکو ملاحظہ فرمائے انکو نصرت کر دیجیے سہرا نے کہا شب کو تو کوئی نامہ نہیں آیا صنوبر  
 نقلی نے بڑھکر کہا اعز وزیر عظم اپنی آبرو بچاؤ جو کچھ ہوصاف صاف کہو سہرا سے ہر فٹ انداز  
 نے کہا میں ان خبروں سے بالکل واقف نہیں ہوں شہنشاہ نے اشیاءے نادرہ روانہ کیے تھے ملک صنوبر  
 نے غصے میں کہا کیوں اپنی خرابی کرتے ہو یہ کیسے جیب سے نامہ نکال لیا ملک اطلس گنگوٹ پویش سے  
 کہا بیجی حضور پڑھیے افراسیاب نے آپ کو لکھا یا اپنے وزیر کو ملک اطلس نے جو اس نامے  
 کو کھولا افراسیاب نے سہرا سے ہر فٹ انداز کو لکھا ہوا وزیر عظم ایخیر خواہ دولت تم ہم  
 وعدہ کر کے گئے تھے ملک اطلس کا سر کاٹا لائیٹ سو وہ الماس خزانے سے لیا کیا باعث ہو کہ ایک  
 سر اس خود سر نہاں رہا کہ کیا تم جا کر اس یاغی سے مل گئے اگر یہ کام تم سے ہو سکتا تھا تو بیڑا کیوں بچھا  
 پس برقم ہاتھ دھوہ کیا تھا وہ رقم الگ جمع کرادی تمھاری جو رو صاحب نے امیر قریبی کر لیا روز  
 باکو تھارے خط دکھائی ہیں کہ شہر ہرنے ہمارے تدبیر کی ہوا مرد فرما میں سر لکھا اس سرش کا حاضر ضرور ہو گا

ایک تمھارے خط سے یہ معلوم ہوا تھے تمہیں خبر کیا ہو کہ دن کو اُس پرستہ انداز نہ ہو سکا تو گنا شکوہ سوتے میں بکرا تو گنا  
 سطح ہو سکے جلدی کرو ملک اطلس گلگون پوش پڑھتا جاتا ہو جو پونج ہو ہاتھ دھوئے شیر پر ڈالنا ہو  
 اٹھتا ہو کبھی ٹھیکتا ہو ملک صہو سر نے بڑھ کر کہا کیوں شہنشاہ اسمین کو کچھ اچھا اچھا لکھا معلوم ہوا تو  
 یہ شکر ملک اطلس نے کہا اس ملعون سہرما کی شکین باندہ جو تیان مارو تیا ہمارا سر لینے آیا ہو سہرما  
 یہ نہ پڑنے لگی اگر کسی نے تلوار کھینچی ملک صہو سر نے منع کیا کہ اسے مارو یہ کیا کرتے ہو چار جوتیان مارو  
 ڈاڑھی اسکی نوج ڈالو جان نہ لو سہرما بھی کھرا کر کتا ہو ملک صہو سر میری جان بچاؤ میں اس ناسکے سے  
 آگاہ نہیں صہو سر نے ڈاڑھی کی ہلکے ایک جوتی ماری کہا اوگہ سے انکار کرنے سے وہ اور زیادہ خفا ہو  
 دار پر کھینچو ادنیٰ لکھ کر اپنی جان بچا کہ حضور میں اسکا نکھار ہوں جو اسے حکم دیا میں نے قبول کر لیا  
 انکار میں جان نہ بیچے گی اقرار کر اقرار کر یہ کھلے ملک صہو سر نے پکار کر کہا اے شہنشاہ مالہ جاہ میں نے درخت  
 کیا اس ہمارے کی کچھ خطائیں ہو جو اسے بادشاہ نے کہا وہ اسنے کیا دیکھے ہو چھوٹے سے ہمارا منتیں کرتا ہو  
 یہ کیلے آواز دی صاحبو فرما تھو رو کو بگناہ کو نہ مارو دیکھو وہ کیا کتا ہو جب لوگ دیکھے ملک صہو سر  
 نے کہا اے وزیر اعظم مل کو تمھاری جان بخشی ہو جا لگی سہرما سے ہر قسم انداز نے ہاتھ باندھ کر  
 کہا حضور حقیقت میں جو میرے بادشاہ نے کہا وہ میں نے قبول کیا ملک صہو سر نے کہا حضور پڑھ کتا ہو  
 اب اسکو صاف کھینچو صہو سر نے کھلا کر لاکر کے نکلا دیکھے اور کان میں سہرما کے چپکے سے کہا تمھاری جان بچا  
 جوتی منہ کالا ہو گا بلا سے ڈاڑھی منڈ سے گی پاپوش سے گھر کی کبیتی ہو پونج کل اپنی منہ جا کے دفعہ ڈالنا  
 جان تو کی سہرما نے کہا اے ملک صہو سر جو مناسب جاتی ہے وہ کچھ میری جان بچا دیکھے صہو سر نے حکم دیا  
 ڈاڑھی اتنی موڑو منہ کالا کر ملک میں جوتیوں کا بار ڈال دینے گھوڑوں پر سوار کر کے ان مالا نقو کو نکالو  
 سہرما سے ہر قسم انداز نہ ہو سوزو گناہ نہ لکھے ملک صہو سر نے کاغذ وغیرہ لیکر پھاڑ ڈالا کہ شہنشاہ  
 اب آپ کی کچھ کبیتی ہو شکر کبر حاضر ہوتی ہو مقام قید لاچین دریافت کر کے اسے رہا دیکھے اس ملعون کو  
 قتل کرنا مناسب ہو افراسیاب سلطنت ہو سہرما پا کر بڑا مسرور ہوا ہو دیکھے حضور کے قتل کی فکر کی  
 ہو ملک اطلس گلگون پوش نے اس وقت اصرار فوج کو حکم دیا بھیجی تمام لشکر ظفر آئیں ہر  
 بلایہ کوہ ہفت رنگ کے چلو کوہ صہو سر سے غصے میں کانپتا ہوا اتر اہستہ مرکب پر سوار ہوا تو  
 سہرما نہ لکھتا ہوا چلا ملک صہو سر نقلی پاپوش سے اتر کر قاضی ہو گئیں یہاں کنیز میں انیس میں چالیس میں بیسی

پہرے میں کہ ہادی مانے عالم کیا ہو گئیں بغیر نے کہا شاید ملک اطلس کے سپہ سالار یہ تو سپاہ سردار ہیں  
 رہیں اور خواجہ عمر و برق بصورت سیدل لشکر کے ہمراہ چلے جاتے ہیں خوشیاں کرتے ہوئے فرماتے  
 ہیں عمر و برق کیا کہنا جا کر ملک صرخہ چشم کو ان کی امور کی خبر دو جہانگیر ہو سکے اپنے کو بہت سے  
 ماریک کی بجا و انشا اللہ تعالیٰ ملک اطلس کو ہفت رنگ کو فتح کیا چاہتا ہو اگر لاچھن  
 کا پتا ملے تو اسکو لیکر آئیں ہم برق قمر کی طرف لشکر کے خواجہ لشکر ملک اطلس کے ہمراہ ہیں لیکن  
 ملک اطلس گلاگون پوش بعد جوئے فروش قریب کوہ ہفت رنگ پہنچا صراط ہفت رنگ  
 کوہ ہفت رنگ پر جو جرحہ بنا ہوا زمین تخت پر بیٹھا ہوا سات پتلیان سنہری پشت پر گس رانی کر رہی ہیں ستا  
 خدنگار دست بستہ ساستہ ہا خدنگار اپنے دیکھا کہ گرد آبی ایک تاجدار پشت پر سات لاکھ ساجدان غدار لشکر  
 اس پر ہتھکڑی کوہ ہفت رنگ سے ٹھہرا صراط ہفت رنگ نے خدنگار کو حکم دیا کہ اس تاجدار سے  
 کو یہ مقام کوہ ہفت رنگ گزر گاہ سامری جھنڈید و بیان ہے ادبی جائز نہیں ہو لشکر کو ہٹا لیا جاو  
 درہ سزا سے محمول دیا گئی شہنشاہ طلمس ہوش راجہ جب قریب کوہ آتا ہوا یہ وہ ہو کر طواف کوہ  
 ہفت رنگ کرتا ہوا مع لشکر آتا سراسر اے ادبی ہو بیان ملک اطلس نے لشکر کو اتار بارگاہ میں  
 آکر بیٹھا ارادہ ہوا کہ صراط ہفت رنگ کو لو آؤن یا خود میرے ملاقات جاؤں کہ چوبدار نے عرض کی حضور  
 خدنگار دو دولت پر حاضر ہوا میدوار بار باری ہو ملک اطلس نے حکم دیا بلالو خدنگار ساستہ آیا رعس و  
 وید ہو کھڑکے کھڑکے پایہ تخت کو بوسہ دیا صراط ہفت رنگ کا پیغام عرض کیا یہ ملک اطلس جوش  
 میں آیا کہ جاکر اس نامہ سے کہنا کہ بادشاہ کی خبر بدستی ہم دوسو برس کے بعد پردہ دنیا میں آئے تو برابر  
 قدوسی حاضر ہوا ایک خدنگار کو بھیجا اب یہاں خوب ثابت ہوا تم سب کچھ اسوں نے مل کر افراسیاب  
 کو بادشاہ بنایا سلطنت لاچھن کو مٹایا بستر اسین ہو کہ خدمت میں بادشاہ کی حاضر ہو مقام قید لاچھن  
 بناؤ اسکو چکر مار کرین افراسیاب نالائق لائق سلطنت کے نہیں ہو اگر اس کے خلاف ہوا صبح کو اس پہلا کو آئیں  
 پر آؤ دو گھاگ لگا دو گنا خدنگار کا پتہ ہوا پتہ خدمت صراط میں آیا تمام کیفیت بیان کی صراط نے  
 کہا جھک مارتا ہوا جیسا کی شاست آئی ہو افراسیاب بادشاہ طلمس ہوش راجہ جو مناب  
 جانتا ہوا کہتا ہو کیا مجال اسکی کہ کوہ ہفت رنگ کو طیر صی نگاہ سے دیکھ کے اٹھا رہا سو قریب اس  
 کوہ کے متعلق ہوا کہ رائیگی تاب نہ لائے گا لیکن افراسیاب کو اطلاع دینا ضرور ہو یہ وقت

ایک نامہ لکھا حالات آمد ملک اطلس لفظ انطا درج کیے مائے کے اشکاک طلس بنایا اس کے گلے میں ہنڈا  
 طرف افراسیاب کے روانہ کر دیا افراسیاب بارگاہ میں بیٹھا جو تاریک نے اس پر کمر باندھی  
 ہر طبل جنگی توڑ دیا لیکن جب گھبراہٹ ہوئی تو چار کو چیر پھاڑ کر کھا گئی دو چار آدمی بکرا  
 لائی سرداران عہد و نوبت بجان و کار و براتخوان بن افراسیاب خبر نہ خوش ہوتا ہر چہرت  
 کہ رہی جو حضور وزیر اعظم واپس نہ آئے نامہ لکھتے ملک اطلس گلگون پوش گئے تھے یہ ایک  
 ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور آنٹی طرح کا سامان ہر بارہ سو کاوہے ڈال دے جو چھین مارا  
 جو تیوں کے مار گلے میں آئے گھوڑوں پر سوار لشکر میں سرکار کے آئے ہیں میں معلوم وہ کون ہیں غلاموں  
 نے دریافت بھی کیا وہ نام و نشان نہیں بتاتے بارگاہ میں حضور کی آئے ہیں افراسیاب نے کہا پردہ  
 بارگاہ کا اٹھا دو اور سپاہیوں کو حکم دیا لو ا رہیں کھینچ کر کھڑے ہو قریب بارگاہ ان گھوڑوں کو نہ آئے دو  
 سپاہی لو ا رہیں کھینچ کر آگے بڑھے افراسیاب نے دیکھا بارہ سو جوان منہ کالے تنگ خاندان بالکل بے  
 برحسب دانی دستہ ہوئے نام سہامری و چیشیر لیتے ہوئے آئے ہیں سپاہی مل جاتے ہوئے آگے بڑھے کہ خبر دا  
 حکم شنشاد ہر سوانگ خوب بنا گھوڑی میں آنا خوب روپ بھرا لیکن یہ مقام میدان قتال و جدال ہر سہمرا  
 کرنا گھارا کمال ہر جب تو سر ماسے برف انداز گھوڑے پر سے کووڑا اور آواز دی کہ سوانگ کی  
 ایسی تپسی اسنے بیگانہ کو نہیں بچا تے منہ وزیر اعظم سر ماسے برف انداز سپاہی کا سینہ لگے  
 بڑھ کر آواز دی اچھ شنشاد عالیجاہ وزیر اعظم صاحب پ کے قدیم صاحب ہیں افراسیاب گھبرا کر  
 کھڑا ہو گیا کہا بارہویا آفتی آئی میرے نوکر وں کی یہ صورت کسے بنائی ملک چہرت روئی تپتی دوڑی وہ  
 اسی حال پر بلال میں اسی بارگاہ میں کھس آئے بہت سے لوگ توڑ کر کے مارے بھاگنے لگے بعض کو انکی بہت  
 دیکھ کر غش آگئے بعض کہتے تھے بارہویا قمر سہامری و چیشیر لیتے تھے اس کا لاشہ جو  
 میں جی کچھ بھید ہر قدرت کے یہی کارخانے میں کوئی سیاہ رو کوئی سرخ رو فلک کج مدار کیسے رنگ بدلتا ہو  
 ہمارے وزیر نے بھی رنگ بدلا لیکن افراسیاب نے پکار کر کہا اے وزیر اعظم یہ کیا ستم ہوا سہمرا نے  
 کہا حضور ستم کیا ہوا بلکہ یہ کیسے کہ جان کج گئی آپ کا زندہ ہر سہمرا ہر تپتی ہوتی ملک اطلس نے یہ حال  
 کیا افراسیاب غصہ میں کاٹنے لگا کہ اسکی کچھ شامت آئی یہ اسنے ولین سمجھا کیا ہو آخر کیا با عیش ہوا ہے  
 وزیر صاحب کا مشہور و معلوم اولیاس رہنا بہت میں حال پر بلال جو چھوٹا اس ذکر میں چہرہ بھی آگے چہرہ شیرازی

دیکھتے ہی ہنسی کہا ساربان زادے کے فقر سے میں موٹھی کاٹا آٹھ پیرای فکر میں رہتا ہوں کہ اندر بارگاہ کے اگر  
بھٹی میان سرمانے قصہ صنوبر کو شروع کیا صرصر ہنسی جاتی ہوا فراسیاب نے کہا تو کیا ہنسی ہو کیا مجھے  
کچھ احوال معلوم ہو صرصر نے کہا حضور کھلی ہوئی عیاری ہو صنوبر کی باتن جو حضور نے بیان کیں یہ صاف  
عیار دن کی باتن ہیں ہر اس کر کی گھاٹن ہیں عورت ایسی بد لحاظ ہو گئی اپنا عشق جہانے لگی وزیر اپنے آپ  
سے باہر ہو سے بھر فرما ئیے کیا ہوا سرمانے کہ رات کو بھر ایک گویا آیا لیکن اسنے کہہ دیا تھا کہ ٹھیکو ساہری چشمہ  
بلا بھیجیں گئے تو چلا جاؤ گا صرصر نے کہا بشکل صنوبر کو ڈا بھور یا ہو گا گویا جو نکلا آیا ساربان زادے نے اپنا  
رنگ جمایا ہو گا یہ کہتے ہیں سب سو گئے میں کتنی ہون بیوش ہو سے بھر بھگو کیا ہوا سرمانے کہا بالاسے کوہ  
پہونچے حضور بڑا غضب ہوا جب صندوق کھولے گئے ہر ایک کو دھا نکلا خانہ اول لاش سے مغمور تھا بڑی  
خیر ہوئی حضور ملک اطلس نے کچھ اور قصہ کیا تھا اگر ذات ہوتی تو میں جان دیدیتا یا آبرو آپ نہا بھونچ  
گیا اب حضور جگہ کوئی تدبیر معمول نکالیے سخت باغی پیدا ہوا خار و یگا بڑا اسکو اپنے صرصر ناز ہو کہتا ہوں شمشاد  
ادل کو را کر کے لاؤ گا ساربان زادے نے ایسا حاکم مکر میں پھنسا یا ہوا وہیں اسی معشوق کی آٹھ پیرای  
کرتا ہو تصویر یا تدبیر یہ ضرور زبان شہر رہتی ہو سینے بہت تصویر یا تدبیر یہ جب چاہا اٹھائی دیکھ لی تا  
ساہری ملک صنوبر جا دو کا بھلا کرین اسنے پھلایا سب صندوق میں اسی ہی وہیات چیزیں نکلیں  
کسی میں ملی کالا شہ کسی میں انگر تیمہ پان تک تو حضور خیر تھی جیسا میں سے میرے نامہ نکلا حضور کی صرصر  
تھی اہل ضابطہ کی نشانیان اس میں مضمون تھا کہ ملک اطلس گلگون پوش کا سر کاٹ لاؤ حضور  
کیا کہوں لات جوتی کا ساتھ تھا ڈاڑھی نوجی گئی لیکن حضور با آبرو گھر پہونچ گئے بیجاری صنوبر سے قتل نہونے  
دیا ہر تہہ ہی منع کر دتی تھی ملک اطلس تو اپنے آپ سے باہر ہو گیا قتل کا حکم دیدیا تھا وہ بیجاری  
قد ہون پر گری ساری بلا اسنے اپنے سرلی چھڑکیان کھائیں غلام کو بچایا اب وہ ہمارے سامنے طرف  
کو ہفت رنگ کے یہ لکڑ گیا کہ جا کر شمشاد لاجپن کو را کر کے لاتا ہوں اور حضور کو بہت معلوم کیا  
کیا کہ میں اپنی زبان سے کیا عرض کروں افراسیاب نے کہا اس بیجا کی تماشیاں آئی ہیں یہ ذکر تھا کہ  
آسمان پر برق چلی ایک طائر ظاہر ہوا گلے میں اسکے نامہ بندھا ہوا طائر کو دیکھ کر سب کے بیوش  
اڑ گئے طائر نے منقار کھول کر آواز دی منم فرستادہ صراط ہفت رنگ کا ندیہ پیرا افراسیاب  
لے کر بیٹھا فرستہ سرائی کرنے لگا افراسیاب نے نامہ کھول لیا اب جو پڑھا صراط ہفت رنگ



نے تمام کیفیت تحریر کی لکھا ہو کہ افراسیاب اس زمین تبرک پر جو نری ہو چا ہتی ہو جگہ لگا سکو سمجھاؤ  
 اگر اس زمین خجستہ آئین پر جو نری ہوئی پھر طلسم ہوش ربا نہ بچے گا صاف صاف ساہری چشمہ  
 لکھ گئے ہیں وہ تو انا وہ حرب و پیکار جو نہیں معلوم تھے اُسکے ساتھ کیا کیا نام تھمارا سنگ جلتا ہو بلبل شکی سمجھا  
 چاہتا ہو سنگ افراسیاب کا غصے میں چہرہ رخ ہو گیا کہا اس بیگیا کی قضا آئی ہو اس طرح مارو گا کہ ماہیان  
 دریا و مرغوان ہوا اسکے حال زار پر گرید و زاری کریں بڑا ساہری پرست ہو اپنے نزدیک سحر و ساحری میں  
 بڑا زبردست ہو مثل کرباس کتنہ چیر کھینکد و نگاہ کر قبضہ پر ماتم ڈالا بہ قدر غضب تمام اپنے مقام سے اٹھنا  
 حیرت نے دامن تھام لیا کہا کتا شمشاد اسکے مقابلہ میں نہ جاسیے گولا اموا موٹھی کا مثل بارسیاہ زمین سے  
 کلا جو نہیں معلوم کیا نہ ہر گزے کا میں کہیں بیوہ سو جاون افراسیاب نے کہا میں اسکا سر کھونگا زمین چری  
 کھلا ہو تو میرا کیا کر گیا میرا جانا واجب و لازم ہو بھی کوہ ہفت رنگ کی رہا ہے آگاہ نہیں آتھارہ و  
 قریہ کوہ ہفت رنگ کا نگہبان ہو وہ لشکر کشی ہوگی کہ گا و زمین بارہ سنبھال سکے گی گنواروں کی گمار  
 صفا مار مار کی باند ہوگی نوک دم بھاگے گا لیکن اگر میں نہ جاؤنگا مرشد زادے لول ہوئے ایک ذات سے برکت  
 ہو طلسم ہوش ربا میں وہ صاحب شوکت و لیاقت ہو یہ لکھا افراسیاب پشت مرکب شکنیں پریدہ ہوا  
 ہوا طرف کوہ ہفت رنگ کے چلا لیکن یہاں شکو ملک اطلس گلگون پوش بارگاہ میں بیٹھا  
 ہوا اشراف علی بادشہم ہی کہتا ہوا بدولت کو ایک ایک لمحہ شاق ہو بادشاہ سابق کی زیارت کا دل شمشاد  
 ہو رہا کہ کشتہ میں چھوڑا کہ ہوا لڑائی کی بجائے تہہ سونقا سے پرچہ پڑی نہراط ہفت رنگ کو نہ نگاروں  
 نے خبر دی صراط ہفت رنگ سے باہر نکلا کہ ہم سحر ٹپھکو دستک دی آسمان سے اکسرد  
 خفیفہ و خفیفہ پیدا ہوا آتھارہ اسکے گاندھے پر صراط نے حکم دیا جو آتھارہ نواز ساہری چشمہ  
 کوہ ہفت رنگ پر بلبل چکی بجادے تمام رعایا سے کوہ ہفت رنگ کو خبر ہوئی جاسے مرد پر  
 بار ساہری کے نفا سے پرچہ لگائی زمین حوالی کوہ ہفت رنگ تھرائی تین چوبین لگا کردہ پزیریں گہ  
 آتھارہ لیکر فائز ہوا اب لشکر ملک اطلس گلگون پوش میں تیار یاں ہوئے لیکن صراط  
 نے کوئی استقامت نہیں کیا وہی ساتھ تیار یاں اور سات خدمتگار حاضر ہیں جب پیرات گدڑی تیلوں  
 اور اپنے چرخ سے بل جھونکا کوہ ہفت رنگ سے کہ دتھا کو دا چشمہ زدن میں دریا سے نیل کے کنارے  
 پر ہوا دریا سے بل جوشان و فروشان تھارو جاتے بلبل سنج آفت تا ایک ایک بوج مثل کوہ فلک شکوہ بلند

یونی فنی غرائے سے گوش گردون کہ یہ تمام طوطا خاطر ساسین والا نگین رستہ کہ صراطِ ہفت رنگ  
کوہِ ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ و ہفت رنگ  
ادشاہ پختہ بن سر ہزار افراسیاب و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار  
ادشاہ داؤد و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار و سر ہزار  
بن ظاہر ہوتے ہیں صراطِ کنارے دریا سے نیل کے اگر قدر ایک ابرو سونہری ہر دریا سے نیل کے ہاں نگین ہزار ہا ہزار  
نور نہ سرا برا بر صوفی نصیر سرائی ابر کی رعنائی نہ نیابی صراطِ کفر ہوا ٹل رہا ہر شکل موج دریا بیتاب بیکار  
ناسنے سے ہر اسے مذکور بعد جوش و خروش نمان ہو سے صراطِ طے پھر ان سرور کو دامن میں لیا شل شل  
جوالہ بجا کا قہر ہفت رنگ کے قریب آیا چوڑے سے کلید نکالی قفل شل رائے رستہ کھلا اندر قہر کے یاسات  
موندے ہر رنگ مختلف جواہرات کے لاکر کھے سرور کو ان پر کھدیا آپ کر ہی پر کر بیٹھا اور نا چھوڑ کر ہر رنگ  
میں لیا قلم اٹھایا آواز دی اور راز داران طلسم جوش رہا اور سر ہر کردگان ساحران کیا اور سپر کے شہر آباد  
کر کی کچھ کلام کیجیے دل ترو منزل کو تسکین دیکھیے کل دامن کوہِ ہفت رنگ میں کیا ہو گا بیسبب کا کوئی  
پیدا ہوا آخر انجام کیا ہو گا کچھ زبان سے ارشاد فرمائیے بعد عرصہ دراز سر ہزار افراسیاب خوب فکرت  
دار کھنسا کا کیون ترود ہر سر ہزار افراسیاب نے توانا فلظ کا اگر جملہ سر ہزار کبھی روئے یہ اشعار

مضامین مختلف پڑھنے سے لگے نظم

|                                     |                                      |                                     |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| جوا کی زلف کو دون اپنے عقدہ شکل     | تو بے المویں کا بھرا کر کبھی کچھ دے  | تم اور حسرت نازاں کیا علاج کریں     |
| میں نبیانِ براہِ ستار کے قابل       | وہ فوجِ برقِ عثمانِ ناگین ملا دیو سے | اگر چہ حسرت و نال گروی محمل         |
| جلاری جانا ہوں مگر چلا نہیں جاتا    | غضبِ ہر شوقِ سبائی و دوری مثل        | میں کیونکہ مہربانہ و شوقِ رام کرون  |
| جلانہ زہرہ چہ زہار جادو سے باہل     | مثالی تیرے میں رورق سے کیا دور       | بلا میں ہوں شہیدِ ایں چہستہ نازل    |
| مرا ہر مول کا ہیران سے پیوستہ لکین  | گل خزانِ زہرہ کو کیا ہمارے حاصل      | ہوں بگیاہ دے خونِ بیاضِ افسانیا     |
| کہاروں سے کہیں ہفت نہو قائل         | خدا سے ڈرتا بدوچہ کیا انصاف          | کہاؤ خفا سے نہو اور وفا سے ہونِ حبل |
| جو سیکے فتنہ گری سے عشق سے یا جیج   | نہو سے کبھی سدا سکندری حائل          | یہ کیا غضب ہے کہ نہو رہا غیرت اور   |
| مجھے حکم کہ نہ نہار تو کسی سے نہ مل | جلانہ زہرہ میرے غبار سے تو رنگ       | خفا سے آنسے کہ ابھی نہو زائل        |
| میں اپنے کشتی طوفان سے کہ خوش ہوں   | کہ ہر عشق میں کام نہنگِ حراسل        | یہ اشعار و مضامین ہفت رنگ سرور سے   |

پہلے صراحتاً ہفت رنگ حیران ہو گیا کہ اس مضمون پر غصت مشحون کو کیونکر سمجھوں قلم با تھوڑی دیر پہنچ  
 لکھنے کا عرض کی اور اذواران طلسیم یہ کیا ارشاد ہوا یہ آپ کا دماغ کو کچھ سمجھا سرون نے جواب دیا کہ کچھ نہ سمجھا سرون  
 سمجھنے کا مہینے سب کدیا اگر شعرا لکھ لیتا اپنے مقام پر چھٹ کر سمجھتا یہ پردہ اسے رازین خدایان آغاز میں انجام  
 کا ایک طور غور کرنا بیکار جو کچھ سامری چشمہ سید نے لکھا تو ان کتابوں کو ملاحظہ کر جفا سے ظلم کہ غیر قمار سے  
 ڈرا بھی رہا فی شہنشاہ لا چین نامکن جو افراسیاب غافل مٹھن جو صراط نے ان الفاظ کو لکھا یا ہوتا تھا  
 کچھ اور یو جین سر خاموش ہوئے سارا دھری آسان پر چھٹکا صراط ہفت رنگ گھبرا گیا کہ کتنا خدا اسے تاز  
 و انجام نہ سمجھنے پایا غضب ہوا صبح ہو گئی جیسے الفاظ آج ان سرون نے کیے کبھی نہ تھے سرون کو واس میں  
 ایک کچھ کا قریب دیا کے نیل پہنچا سرون کو دریا میں بھینکا وہاں سے بھاگا سپینے سپینے جو اس ہانتا کا نیت  
 جست و خیز کرنے والا ہے کوہ ہفت رنگ پہنچا تخت پر آگے گر پڑا ستون تیلیوں نے سر اٹھا کر  
 زانو پر رکھ لیا کہ کیوں مرشد زادے آج ایکو بہت بے قرار پایا خیر تو ہی سر ہزار دان نے کیا کدیا جواب اس قدر  
 متغیر میں صراط نے کہا اے کیز ان سنا مر ہی دوا و محافظان مابہ دولت جیسے کلام آج سرون نے کیے ایسے  
 الفاظ کبھی نہ تھے تھے ہی میں ترو و پردہ گیا دوزخ دوزخ تے دم چھو گیا کہ ان رنج دریا کے نیل کیا قصہ  
 ہفت رنگ شب بھاری نلاطم میں بسر ہونی تیلیوں نے عرض کی اور مرشد زادے زمانہ انقلاب ہو  
 سرون کو بھی مثل زلف و بچ و تاب ہی آپ سب کچھ جانتے میں حافظ کتب سامری وارث وراثت چشمہ سید  
 لیکن پونے دو سو خداوندوں سے رجوع کیجیے انجام بخیر ہوگا کیزین آپ پر شمار ہو جائیگی صراط ہفت رنگ  
 نے کہا اور شہزادو تم اسے کلام نہ کرو تمہارے سبب سے قلب کو قوت ہو قوت بازو وراثت پہلو کھائے  
 سبب سے کوہ ہفت رنگ پر رونق ہو حالت انقلاب دیکھ کر کلینق ہی افراسیاب سید زمین ہوتا  
 کہ خدا رنگارون نے بڑھایا عرض کی حضور دیکھیے ملک اطلس گلگون پوش سوار ہوا فوج لیکر آتا  
 ہو صراط ہفت رنگ تخت سے اٹھا تیلیاں پشت پر آئین خدشا حاضر ہوئے سر کوہ پر  
 اگر قدر دیکھا ملک اطلس مرکب پر سوار بڑے قدر و غضب سے راہ کو طو کرتا ہوا طرف کوہ کے  
 آتا ہو صراط ہفت رنگ نے پکار کر آواز دی اے ملک اطلس گلگون پوش  
 تو تاجدار سامری پرستان ہو یاوشین سامری تیرا قلب اس مرتبے پر ایسا ہے اوپ یہ مقام بزرگ  
 ہو خوار اب آگے قدم نہ بڑھانا میں رعایا سے کوہ ہفت رنگ کو طلب کرتا ہوں اگر فوج عالم کو

لیکھ لکھ کر نیا بیگناہ محبوب و شرمسار ہو کر واپس جائیگا عمر بھر کھانا قسوس نما پڑیگا انصاف کر مابعدت سے  
 ہرے کا بہتر ایمن ہو کہ بلٹ جا افراسیاب سے طکارا قات کردہ بخوبی سمجھا دیا ملک طلس  
 گلگون پوش نے آواز دی ادھیجا مغرور عقل و فراست سے دور اس حکمران کا مابعدت کے سامنے لیتا ہوا  
 شاہ لاچین عادل باذل فیاض غی جو بار سامری پرستوں کا تاجدار تم سب نے مارا اسکو تھپکرایا  
 خوف سامری جمیشید کی عدالت سے نہ آیا مابعدت کے واسطے کہ جس نے خوف روا نہ کیا گلگون کیا کیا  
 اشیائے گھمے کی کوئی چیز تھی پھر اتنا جھگڑا سمجھا تاہر سلطنت کو وہ ہفت رنگ پر پھینکا و پڑا ناز چو  
 کلہور مابعدت کرامات و عبادت ہو دو سو سال کس حال میں زیر زمین بسر کی کس جاہ و جلال سے بآید ہو  
 رومال سے ہاتھ اندھا خدمت میں مابعدت کی چلا آقا لاچین باد سے مابعدت کے پیرا چکر مارا لاکھ  
 تن پر پٹجائیں روح سامری و جمیشید نہاد ہو طلسم پوش رہا تھے سر سے آباد ہو صراط نے  
 جواب دیا افراسیاب کو سامری و جمیشید نے بادشاہ بنایا ہم مغرور کرنے والے کو نہ پسند  
 آگے قدم نہ بڑھانا ملک طلس نے آواز دی ادھیجا مابعدت آگے میں زمین بزرگ یہ لکھ کر کرب بڑھایا  
 صراط ہفت رنگ نے ساتوں پتلیوں کو اشارہ کیا ساتوں پتلیاں مثل شعلہ جوالہ یا بصورت برق  
 جندہ جرف مار کر بلند ہوئیں پکار کر آواز دی ادھیجا سے کوہ ہفت رنگ اپنے اپنے قریب سے آواز  
 جنگ ہو کر نکل آؤ دشمن کو سزا دو لشکر اس مغرور کا ہٹا دو پتلیاں یہ لکھ کر زمین پر انین پست پر صراط کے  
 کھڑی ہو کر گس رانی کرنے لگیں پلک نہ جھپکنے باقی تھی کہ چہار جانب سے گرو عظیم بلند ہوئی اظہار حق پر  
 کی گدا کے آگے زمیندار ٹٹو سے پر سوار ڈھال پٹکا باندھے ہوئے آلو چھدا سر پر و جھوٹی لمبی باندھے  
 ہوئے پشت پر ہزار پاسی تیر کٹھے لیے ہوئے ایک جانب گنہ گروں بڑے بڑے لکھ کر اندھوں پر پانی  
 پانی سر لوہا سین لگا ہوا لینا کی صدا میں بھیانک آواز میں سب خرد و کلان اڑ پیر تاجواں جس حال میں جو  
 بیٹھا تھا نکل پڑا یا تو لشکر ملک طلس گلگون پوش باہوا لوت تھا اس کے پیچھے ہوئے زمین و آسمان  
 کہتے ہوئے یہ انتظام تمام جاتا تھا گتوار جو اگر گسے ساحر و غیر ساحر شکر سے مل گئے وہ پار چلے تو گنہ گروں  
 ایسے کیے کئی ناکھ کو مارا قریب تھا کہ فوج کے پانوں اڑھ جائیں بڑے بڑے ساحر ہر ایمان ملک  
 طلس گلگون پوش بقرار ایسے گھبرا تے تھے الامان الامان چلا تے تھے کوئی پکارنا تھا یا خدا  
 سامری کوئی جمیشید کو پکارتا تھا کوئی نام لالت و سناست لیکر لاکرتا تھا دریا سے خون جاری

ہزار ہا شہل کا سنگدانی و نغور و صحر گرہ سے تھے شہر کا سب سے بڑا و تنہا غور و سپینہ دیکھا  
 ٹھوکرین کھاتے نغور کو کو جس سرین غور تھا ٹھوکرین سے سم صراکب کے جو جو رہتا تھا کھانا جو دریا  
 خون میں گرنے سے معلوم ہوتا تھا چھایا بچہ کسری میں اصل ماہیت سے کوئی آگاہ نہ تھا مگر ملک اس  
 طالع گلگون پوش سنہلا اسباب سحر باغ میں ایک گنواروں پر جا پڑا دو چارے جاکر کیے دس پانچ ہزار  
 لاشے گئے گنواروں میں بھی تھلکہ ہوا لیکن حکم صراط ہفت رنگ سے جان وسیہ دیتے ہیں تو ہم  
 نہیں ہٹاتے ملک طالع کے ساتھ سب طرح کا سامان خیمہ ارگاہین خزانہ تھیں سب فوج کا انتظام سب  
 اسنے دیکھا فوج کے بانڈوں اٹھ جاتے ہیں حقیقت میں گنواروں کی گہار کا بار گنارایت دشوار ہے چون  
 کی جانب اشارہ کیا بڑھ کر اشعار عبرت آثار پڑھو جو انوں کو رد کو ایک ایک کو نہال کر دو گنگا  
 اسوقت تعینان خوش آواز نے بعد سوز و گداز یہ چند اشعار عبرت آثار پڑھنا شروع کیے اشعار

|                                      |                                   |                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| بر فرق بکسی منزل بمنزل رگیا          | گر پڑا اسون کے چاکرین دل رگیا     | صیدا غر کو یا تاخیر قاتل نہ مجھے      |
| فوج کے لائق نہیں نیکے قابل رگیا      | اور جلی فرستہ ہی نہیں فوج دوسری   | از و مشدودا احسان قاتل رگیا           |
| ولست متہ نکل قاتل نہ برائی مراد      | تشنہ آب و دم شمشیر رگیا           | جوش میرے تھے نہی فرستہ کہ بتیں کر سکے |
| آئندہ میری طرح اس کے مقابل رگیا      | سخت جانی نے نہ کیلک اٹھانے وقت بچ | گر گیا خیمہ بھی ازو سے قاتل رگیا      |
| نرسہ سنی بھلا دی غلط صیا و نے        | آٹھ آٹھ کا تھک سور خدا دل رگیا    | سایہ گن کا کل بچان جو مجھے صبا پر     |
| ابن پوشیدہ ہو کر ماہ کامل رگیا       | دینی فرصت ہماری کی اضطراب روح     | دلیں برونیکے سوز شمع مقل رگیا         |
| سر ہر آن سے کیا آٹھو نیہ جی باز بھلا | اگر تھیم افسوس پر دیا قاتل رگیا   | کبھی آواز دی ای مر و ان عالم          |

کھیت سے ترپٹے دنیا مقام عبرت چونہ جاکے عشرت بڑے بڑے ستان قلیل و پہلو انان بے عدل دست  
 یاس لکر پردہ دنیا سے اٹھے نامورون کی قبر کے نشان بھی نہیں ملتے سپاہی کا یہی دھرم ہر کر اپنے بزرگان  
 کا نام روشن کرنا جرات بچان دنیا فرافج کو کسی قدر کی لوگ گنواروں پر چاڑھے لیکن ملک طالع  
 گلگون پوش نے طبقہ زمین کے ہلا دیے جب اسنے سحر کیا دو دو ہزار کا سر پٹ گیا بھی پاسا مری  
 لکرو دہتر ہزار اور پیدا ہوئے ہزاروں کو ٹھلکے کئے بھی گاہک یرسانی ہزاروں ناری تل گئے اب  
 ملک طالع بچا تھا جو کہ میں لڑتا تھا تاتا بہ کوہ ہفت رنگ بہو چون صراط کو جا بارڈ  
 صراط کھاتا تھا دیکھ رہا ہو بھی گنواروں کو ترخسہ دیتا ہو کہ ای معین و گنبدان کوہ ہفت رنگ

انی الا تعون سے جنگ کرو گدوڑے دوڑاؤ ان نامردوں کو تنگ کرو کوئی زندہ نہ بچنے پائے لیکن ملک اطلس  
 نے دو چار حملے کیے کہ گنوار دھنکے پر تھم کے اٹھا وہ سو قریبی گھار پھوپھوگ بھاگ کر نکل گئے کچھ الجھے ہوئے ہیں  
 لیکن فوج ملک اطلس کی غالب آئی ہو گنوار گھبرا گئے ہیں اسوقت ملک اطلس نے سحر کر کے اپنے گرد  
 سے گنوار دن کو بٹایا آپ طرف کو وہ ہفت رنگ کے سحر کرتا ہوا چلا دو چار گولے پہاڑ پر ایسے مارے صد ہا  
 بٹھوڑے پہاڑ تھرا یا اب صراٹا ہفت رنگ گھبرا گیا ملک اطلس نے یہ کہہ پھونچ لیا اور نعرہ کیا کہ او  
 ہمایا میں آپو نچا یہ لکے گھوڑے سے کوہ اسوقت صراٹے نے اک تیلی کو اشارہ کیا وہ سر پہ ملک اطلس کے  
 آکر لہرائی یعنی اپنا سایہ ڈالا اس سایہ پڑنے سے ملک اطلس کے پائوں زمین نے تھامے رنگ رو متغیر  
 چہرہ افس عالم یاس گھبرا کر طرف آسمان کے دیکھا تیلی نے آواز دی اچھے ادب بٹ جا سامری جمشید  
 کے پوجے پاٹ کا یہ مقام ہر بیان کبھی کسی نے خونریزی نہیں کی تو نے بڑی سیلے اولی کی روح سامری  
 جمشید کو صدمہ دیا ملک اطلس نے اک دستک دی نام سامری جمشید لیکر چیتا آسمان سے  
 اک عقاب اُترتا ہوا آیا سر پہ ملک اطلس کے اگر سایہ اپنا ڈالا آواز آئی اچھ شمشاد ہوشیار باش  
 یہ نعرہ کر کے عقاب غالب ہوا ملک اطلس کے ہوش درست ہوئے پائوں زمین نے چھوڑے  
 سنگریزہ اٹھا کر تیلی پر مارا سنگریزہ تیلی کے سینے پر بڑا مثل رعد کے آواز آئی تیلی نیچے کھینچ کر ملک  
 اطلس پر جا پڑی نیچے کا دار کیا ملک اطلس نے بازو بجا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا سب نے  
 دیکھا وہ تیلی خیف و ضعیف مثل ہواں کے ملک اطلس سے لپٹ گئی کشتی ہونے لگی ملک  
 اطلس نگاہوں دوش نے دسے مارا چھاتی پر پڑھ کر سر کھینچ کر پھینک دیا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی  
 براہ من کیز سامری ساز دارا فونگری بودا سے وقت زوال طلسم ہوش ریا آپو نچا آہن میں  
 سامری پرست لڑے بزرگ ہی لکھ گئے تھے کہ طلسم ہوش ریا میں ایسا غرہو گا ایک نہیب داکے  
 آہن رینگے سامری پرستوں پر وقت سخت پڑ گیا سب نے دیکھا وہ تیلی جاکر خاک ہو گئی گر لکھ کر کے  
 بعد شیشہ پر صراط کے جا کے فلا ہر ہوئی دست لپٹے پشت پر صراط کے کٹری ہو شکایت کر رہی ہو ساکھ  
 والیاں کستی میں ہو آج تینے بڑی مصیبت اٹھائی توڑے بیدر سے پالا بڑا ہرہو تمھاری حبیبتی  
 پر چڑھا توڑے کے ہاتھ ٹوٹیں آنکھیں پھوٹیں در در مارا مارا پھر سے موسے کو جیک ماتنگے نہ سنے  
 لیکن اطلس اپنے نزدیک تیلی کو مار کر قریب درجہ اول کو ہفت رنگ آیتغہ برقی شمال کھینچ

ہوئے اسباب سحر تھیں میراے خون بین نہایا ہوا درجہ اول کو وہ ہفت رنگ سلیم کا ہر جیسے ہی ملک  
 اطلس نے درجہ اول پر پانوں رکھا تو قافا ہوا تھیر پھٹ گیا ایک فیل سست نکلا ملک اطلس پر چل گیا  
 ملک اطلس پھر فیل کے پیچھ سوڑے سے لپٹ گیا گردن اکی مع زخروں کھینچ لی اٹھی کرتے کرتے جل گیا زمین سے شعلہ  
 نکلنے لگے ملک اطلس اپنے تئیں شعلہ یا کے آتش سے بچا تاہو باران سحر برساتا ہو جب شعلہ بجھ جاتا  
 ہن چاہتا ہو جست کر کے درجہ دوم پر جاؤں وہ جو تھیر پھٹ گیا بحر اسین کے کبھی شیر برڈ کار مار کر نکلا  
 ملک اطلس پر چل گیا ملک اطلس نے گھونسا مارا شیر کا سرٹٹا کر گدن پیدا ہوا اسکو بھی اسنے مارا  
 اسی درجہ سے جدا جانوران گزند کل رہے ہیں ملک اطلس ان جانوروں سے لڑ رہا ہو مگر راہ  
 ان سمجھوں نے روک لی دوسرے درجہ تک جاتے نہیں دیتے ملک اطلس بڑے زور و شور سے  
 لڑ رہا ہو صراط خاصوش کھڑا دیکھ رہا ہو جب ملک اطلس نے دیکھا جانور نہیں موقوف ہوئے  
 پکار کر آواز دی اوصراط پے بسا طبع کو وہ ہفت رنگ ہمارے سامنے بنایا گیا دیکھ بھی آتا ہوں  
 ان مصلحتوں کو مٹاتا ہوں مابعدت کے سامنے یہ بے ادبی یہ لکڑا ہنی ران پنچہ مارا خون لیکر اس  
 تھیر پر چھینٹے ویلے یا تو درجہ کھلا ہوا تھا جانوران مذکور نکل رہے تھے وہ وہ جھپٹ گیا جانور و کانکلنا  
 موقوف ہوا ملک اطلس سحر خوانی میں مصروف ہوا چاہت کروں درجہ دوم پر جاؤں یکا یک  
 آسمان پر لگا ابرہت رنگ نمایان ہوا دیکھا افراسیاب بہ تھر و غضب تمام ہوا پتا آتا ہو جیسے شناد طاحی  
 کاٹتا ہو اسلحہ بجوش و خروش ہو اکو کاٹتا ہوا ظاہر ہوا دین سے پکارا و ملک اطلس خبردار کمان  
 جاتا ہو درجہ ثانی کا ارادہ نہ کرنا بہت ذلیل کرونگا اوصراط کو آواز دی واہ مرشد زادے آپ سے کچھ  
 تھوڑا کھڑے ہوئے تماشاً دیکھ رہے ہو یہ کتیزان سامری کس دن کے واسطے ہیں ساتوں کو حکم دیا  
 بوشیان کا اگلاں بیہیائی بھینک دیتین صراط ہفت رنگ نے غصے میں جواب دیا و افراسیاب  
 تجھے کیا معلوم بیان کیا گزری ایک کتیز سامری نے جاندی یہ میری کرامت ہو کہ میری پشت پر آ کے  
 موجود ہو گئی تجھے عیش و راحت سے کمان فرصت آج اس مقام بزرگ میں خونریزی ہونی درجہ اول  
 فتح ہوا یہ بھی غضب کر رہا ہو علوم سحر و ساحری میں محمود ہر ان سب امور ات میں ہر اس تھیر تصور ہو  
 افراسیاب ہوا سے اترا ملک اطلس کے سامنے آیا جیسے ہی افراسیاب نے درجہ اول  
 پر قدم ہائے ملک اطلس نے ہاتھ مارا افراسیاب کے شانے پر تلوار پڑی اچھٹ گئی افراسیاب

نے روکا ہزارا شعلہ اسے آتش نکل کر کوہ ہفت رنگ پر گرتے ہیں پہاڑ سے آواز آتی ہوا قفر سیا  
 ہا ہوا اور سیاہ پلٹ کے بلان پھر برساتا تو شعلہ اسے آتش کو بجھاتا ہے جب اور سیاہ نے ہاتھ مارا ملک اطللس نے  
 گانٹھا شعلہ تلوار سے نکلے وہ جا کر لشکر صراط پر گرے ہزاروں جلا اب سب گنوار گماروا لے دے ورجا کہ  
 کھرے ہوئے لڑائیکا کا شاد کچھ رہے ہیں ایک جانب لشکر ملک اطللس جا ہوا کھڑے ہو دو تون لشکون  
 کی لڑائی پر نگاہ کبھی آہ کبھی واہ جب چار پانچ حربے اور سیاہ و ملک اطللس میں رد و مدح  
 کے ہوئے ہزار ہا سامری پرست جانبین کے جلا اور سیاہ نے پیچھے ہٹ کر دو ہتھوڑا آسمان  
 سے اک بیچ آتشیں پیدا ہوا ملک اطللس پر گرا ملک اطللس اُس آگ میں بند ہو گیا لمحہ بھر کے بعد  
 شعلہ جوالہ اُس آتش کو بجھاتا ہوا نکلا نعرہ کیا اونا لائق یہ کیا بیہودہ کھرے ہوا جو یہ کیکے سحر کیا  
 اور سیاہ پر کئی لکڑا برگرے اور سیاہ اُسین سے چپک کر شل آفتاب نکلا کر گرجا ملک  
 اطللس کی طرف چلا ملک اطللس نے اپنا خون اپنی تلوار پر ملا دہ تیغ خون آلود اور سیاہ  
 پر لکایا اور سیاہ نے چار و کون وہ تیغ نہ رکا سر پر اور سیاہ کے پڑا اور سیاہ  
 کا کج لکڑ زمین پر گرا سر پر زخم آیا بس اور سیاہ نے غصے میں طرف آسمان کے دیکھا لکڑا برہفت  
 رنگ لہرا رہا ہو گئے سب کے لکڑا بر گنار صاف ظاہر ہو کہ دریا سے خون جوش مار رہا ہو اُس اب کی جانب  
 اور سیاہ نے اشارہ کیا بقیہ و غضب تمام آواز دی اس بے ادب کو لینا کیا ہوش رہا قہر  
 ہمارے کعبان ایسے پیچھے ہیں نابودات ہوا ان ہوش رہا کے افسر میں خبردار اب یہ نہ بیچے کشری  
 دکھاؤ اسکو پکڑ لو وہ لکڑا بر گنار کڑک کڑا لیکن ملک اطللس نے ایر کو دیکھا خون کے قطرے پھینکے  
 تیف بھی چمکایا سحر بھی بیت سے پڑھے اسطور سے وہ ابرگر اور سیاہ بھی اور ملک اطللس بھی  
 اُس ایر میں جھنی ہوئے اب اچھا خاطر ناظرین ہو کہ اور سیاہ نے تو وہ ابر ملک اطللس  
 پر گرا ہاتھ لیکن اسنے بھی ایسا کھرا کہ اور سیاہ بھی اُس میں چھپا اور ملک اطللس  
 بھی اس لکڑا بر گنار میں مخفی ہوا کیفے دالوں نے یہ دیکھا کہ جب ایشی ہوتا ہوا اور سیاہ  
 ملک اطللس ظاہر ہو جلتے ہیں اندر اُس ابر کے دونوں سے تلھا چل رہی ہے جھنڈا لکڑی صدا بلند  
 ابر چھپتا ہوا آسمان پر جاتا ہے خون ایر سے برس رہا ہو بھی دونوں ظاہر بھی مخفی ہیں اس سے وہ ابر نکلا  
 زمین پر خون گرا قریات چل رہے ہیں نخل ہزارا پھٹک گئے یہ ابر اتنا کا بلند ہوا فوج ملک اطللس باقی ماند



اسی ابر کو دیکھتی ہوئی چلی گنوار اپنے اپنے قریوں کو لپٹ گئے صراطِ حق زنگ نے ملت پائی  
 سمجھا کہ افراسیاب ملکِ اطلس کو لپیٹ کر لگا ابر میں لے گیا یہ روتا پلٹتا اپنے حجر سے بن وائل  
 ہوا وہی سات کینزین سات خدمتگار گر رشید کبیدہ کینزون سے کہہ رہا ہوا اسی مضمون کے اشعار سرسبز  
 ہزاروں نے پڑھے تھے جو مضمون میری سمجھ میں نہ آیا اب اس مضمون کا ظہور ہوا کینزون نے رو کر جواب دیا  
 حضورِ سینہ زبانِ ساحری جمشید سے یہ سنا تھا کہ زیرِ کوہِ حق زنگ ساحری پرست آپسین  
 لینگے بڑے سر کے پٹینگے اس ارشاد کا آج ظہور ہوا صاف عرض کرتے ہیں عمرِ طلسم ہوش رہا نام ہوئی  
 افراسیاب کی غفلت نے سبکی جان لی افسوس افسوس صد ہزار افسوس صراطِ حق نے عقلا کو کچھ بچے ہو  
 بیودہ نہ کہو طلسم ہوش رہا کی ہزار برس کی عمر ہوا سے نہیں کوئی فتح کر سکتا اس لڑائی ہونے سے  
 کیا ہوتا ہو تیلیان تمام ہوش ہو رہیں گروہ ابراہا ہوا اسی طور سے جانا جواب ذکرِ نامشکر اسلام کا واجب  
 دلائم ہوا اشعار

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| مغنی فتائی کہ آمد بجان  | درین زیر نہ پردہ آسمان                             | درین پردہ آواز ناظم چوئی |
| بہ احوال جسم یا احوال کو  | قصائے کار اتفاقات روزگار ملک حیرت بیرون بارگاہ کسی |                          |
| <p>یہ بھی ہو کہ دشاہزادہ بان مصاحبان خاص ہدم باختصاص اپنے اپنے عمد و غیر حاضر ہیں ہر شمس زنگ<br/>         حیرت کے سامنے آئی عرض کی حضور ابھی پرچہ اخبار لکھا کہ ملکِ اطلس تاج کوہِ حق زنگ<br/>         بیونچا صراط کو برائے قدسوی بلانا تھا یہ مرشد زاد سے ہیں کب اس بات کو مانتے تشریف نہ لینگے پرچہ<br/>         تحریر ہو کہ اسنے طبل جنگی بجوا دیا لڑائی بہت فتن پڑی رعایا سے کوہِ حق زنگ قتل ہوئی یہی خبر ملی<br/>         کہ شہنشاہ ہمارے عین وقت پر پہونچے لیکن اخبار نویس نے نہیں لکھا کہ شہنشاہ نے ملکِ اطلس کو<br/>         قتل کیا انجام نہیں معلوم کیا ہوا اور ہر کار سے کینزین نے روانہ کیے ہیں یقیناً خبر لیکر آئیں یہ خبر وحشت اثر<br/>         ملک حیرت گھبرا گئی کنار سے پرشکر کے ٹپنے لگی حکمِ قطعی دیا خبرینِ مفصل دریافت کر کے لاؤ جو خبر مفصل لایا<br/>         اسکو دولت و تیا سے نہال کر دو لگی عجیب کی خبر وحشت اثر آئی جس سے طبیعت بہت گھبرا گئی ہوا خروانہ<br/>         ہو رہیں لکھنچ شمس نے جو غیر سخی رخصت لکھا کہ تباہ و برباد ہوا ایک گوشہ صحرایں بارگاہ<br/>         استادِ خوف تار باب سے سردار چھپتے پھرتے ہیں ہر وقت خوف جو چاہا اس نے قصد کیا اپنی دغا<br/>         کو اٹھائی کسی چیر بھاڑ لکھ لیا مگر یہ جو ثابت ہوا کہ اسوقت حیرت حیا و کھیز تشارین یکی کے تشارین</p> |  |                          |

گزارے پیشکار کے ٹہل رہی ہو بھی بارگاہ سے باہر نکل آئیں یا و شاہ لشکر جو باہر آسب سوار نکل آئے ابا لیان  
 لشکر دس ہزار کسی طرف ہیں میں ہزار کسی طرف ہیں سب آئیں افسر کو دیکھ کر میرے ہاڑھے سلام کے واسطے  
 سامنے آئے لاکھ صرخ سب کو دیکھا آنکھوں میں آنسو بھر لائیں فرمایا اویختر خاں امان دولت و ایران تاراج  
 باہمت تم سب کو پروردگار برکت سے تاریک کی بجائے روز سیاہ نہ دکھائے لاکھ ہاڑ پلو میں لاکھ صرخ  
 کے حاضر ہیں مگر گل سا چہرہ کھلایا ہوا اُداس عالم یاس کنیز دن نہ بڑا کر سلام کیا لاکھ نے فرمایا حاجہ  
 کیون وہ پاسے کو سے نکل آئیں ایسا نہ وہ ملو نہ آدم خوار و دشوین سے باہر نکل آئے تم سب  
 گزار ہو پچائے غنچہ و ہن انتہائی کم سخن ہو لیکن اس وقت بے قرار ہو کر جواب دیا کیا اپنی جان بھوکا کی  
 جان سے عزیز ہو آپ بارگاہ سے نکلیں ہم بھی پر اسے سلام آئے دو دو دن تک گلشنی گلشن خاں نہیں  
 ہوئی دل گھبراتا ہو شل عند لب پہ بال و پیر ٹپٹے ہیں کہ کچھ حال دل سائیں دلین ناصر ٹپٹے کیسے  
 کیسے ساتھ والے سیار گلشن جنان ہو سے بلخ عالم سے شل بوسے گل سفر کر گئے سر و سہی انکے قد گل سے  
 عارض یاد آتے ہیں اُن سروران ملک عدم کو کمان تلاش کریں کس سے نشان شہر پوچھیں غنچہ و ہن  
 نے جو پیوار ہو کر جواب دیا ہمارے ٹھنڈی سانس کھینچی بے قراری میں غنچہ و ہن کو سنا کہ و شاہ  
 آبدار بیٹے شہسار

|                                    |                                     |                                    |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| کوئی شیشہ نہیں اور فوج محفل ٹوٹا   | آہ کی ٹھیس لگی آبلہ دل ٹوٹا         | لیلا دام میں سیاہ و رانی ستار      |
| باغ سے رشتہ سید عنا دل ٹوٹا        | گھوڑا تار تو تگہ قہر سے کیوں پھر کر | کیا مرے قتل میں خبر کوئی قاتل ٹوٹا |
| قطرہ زلف نہاں میں چوٹی کا سر سے    | میں یہ سمجھا کہ ستارہ سب اعلیٰ ٹوٹا | فغانی روضہ جوں سے ہوئی حاصل کر     |
| ایک ہی جھٹکے میں ہر بند سلاسل ٹوٹا | کس بلا کی یہ صدا ہو کہ جگہ پانی ہو  | دور تاخیر نہیں پاسے کیوں دل ٹوٹا   |
| استخان قوت بازو کا کیا جبکہ سیم    | شکر صد شکر کہ تنکا بھی بھسکل ٹوٹا   | ہمار کی باتوں پر سب روتے لگے       |

افغانی کا رتا ریاست دھوین کے اندر بھی تھی آواز جو لوگوں کے بولنے کی تھی دھوین سے سز کلام مرد عورت  
 جو کھڑے دیکھے رکارہ کے ٹھنڈے میں بانی بھرا یا ایک جھپٹا مار کر جا پڑی لشکر واسے بجائے صرخ و ہمار وغیرہ  
 جا کر گلستان میں چپن گزارے پر لشکر کے دس پانچ آدمی تھے انکو ٹھالائی چیر پھاڑ کر گناہ لگی و مہکین سے  
 سز کلام ہوئے ملاوین نے رہی ہو نہ گان خدا کو کھینچ لائی قوتے مار ہی چا چھلتی ہو کوئی ہو گناہ سے  
 پر لشکر کے چیر غیب بھی تو نظر کا یہ رہی ہو صرخ و لاکھ ہمارے ہیں گلستان کے جا کر چھہرین و بان سے

دیکھ رہی تھیں ایک سے ایک کہتا ہوں کہ یہ کون سا جہاں ہے کہ اس سے کہان جاکر چھپیں کیونکہ جہاں کا پائین  
 کہان نکلیا میں کس گوشہ میں جا کر چھپیں کہان ایک بار غم و الم اٹھائیں ہنسنے سے کیونکہ انکھ ملائیں غم  
 و حجاب و انگیر ہو گیا بتقدیر ہر قضا سے کار آسمان پر اک و تاسا ہو کر زمین کا بچے لگی سب نے سر اٹھا کر دیکھا  
 اک لگا ابرخونی مبین رحمت کی گنج برقی کی چاک اندر سے ابر کے صدا سے نعرہ افراسیاب بصد قہر و  
 عتاب آتی ہو شمس شہنشاہ طلسم ہوش ربا سا حلیل و کیتا وہ سہری آواز آتی ہو بصد ہوش و خروش  
 او بیجا شمس ملک اطلس گلگون پوش ملا حیرت دیکھ کر گدگدی کبھی آج تک تار یکا سے سامنے  
 نکلی تھی لیکن اس وقت بڑھتی ہوئی و ڈری تھی میں پکارا لاؤ کافی بلا سا سحر ہی جھیشہ تھکاو غارت کرین  
 سوائے آدمیوں کے کھانیکہ تھکاو کھیا او بھی کام نہ رہا اب اس قدر پی سیمانے خالی ہو گئے اب تھکاو  
 س کھیا ہر کھلاؤنگی سہد میں تیرے آگ لگاؤنگی تار یکا نے جو حیرت کو اس طرح تل چاہتے ہوئے دیکھا  
 قہر مار کر نہ ہی پکارا تھی کیونکہ ہو گیا ہر سیرے پلانے نے کچھ میں آندہ کیا کوئی محل تھا کہ لیا پھر وہ تو میرا  
 فرزند جو اس مقدس میں رشک نہ کر سقد محل کر گیا سب کو راضی رکھے گا تھکاو ہم بیاہ کے لائے میں تیرے  
 برابر سید کا مرتبہ ہو گا حیرت نے کہا اری کجبت اپنے نور نظر کی خبر لے دیکھ تو اس پر کیا آفت ہر ابرخونی  
 آتا ہو کسی سے شاید ڈرائی پڑی وہ صدا آئی تار یکا نے سر اٹھا یا لگا ابر گلزار کو دیکھا میدان میں آگ لگا  
 ابر چرخ مارنے لگا اس سے صدا سے لاہو بلند پیسے ہی تار یکا کی گاہ پڑی لنگا جھاڑ کے دھڑکی آواز دی  
 ارے کون ہے ادب ہو میرے بچے سے لڑتا ہو یہ کمر کر کے ابر پر جا پڑی گویا باپ سے سیاہ تھی جاتے ہی  
 ہنس ابر کے ٹکڑے اڑا دیے اب سہل نے دیکھا ابر تو تختہ تختہ ہو گیا افراسیاب زخمی زخمی ایک جوان باجدا  
 نختہ خنک زہر چمبے ہوئے افراسیاب سے ہم دفن کا رزار ہو لیکن تار یکا جو جا کر گری لگا ابر  
 گلزار میں کہ نقا بدار گلگون پوش تھا تار یکا نے اس پر ایک طمانچہ مارا اس کا سر لگا افراسیاب نے کہا  
 دانی امان یہ کیا کیا اتنی جوا افراسیاب کی پلک چھلکی وہ نقا بدار سحر ابر جلزمین پر لگا ملک اطلس  
 الگ ہوا افراسیاب کو تار یکا نے اپنی نیت پر لیا ملک اطلس پر پڑی تھی وہ طرب کر میں پرتا کہ  
 صحرائے گرد و آرمی لشکر ملک اطلس بھی آکر ہو چا بیٹھے اپنے ملک کو گوشہ صحرائے دیکھا دوڑتے تھے  
 لیکن تار یکا جو طرب کے گری آواز دی او اطلس میں نے تھکاو پیا ملک اطلس نے آواز دی  
 او ملعونہ تو ہی نے عذر طلسم ہوش ربا میں قالا ہو یہ کمر کر تار یکا پر گدگد کھینچ مارا تار یکا کی

پیشانی پر پڑائیں چنے کھانے چھٹا مار کر جا پڑی ملک اطللس نے نیچا مارا تار یک کے سر پر تار نوئی  
اسے کئی سنگ نرے مارے ملک اطللس زخمی ہو چکا تھا زخم زیادہ کھل گئے غصے میں کئی گولے مارے  
آخر کا گولہ اپنے خون بن رنگین کر کے مارا تار یک نے تھکی ماری گولہ چھٹا اسین سے برق چکی اس پر  
تار یک زخمی ہوا لڑا کھڑائی جا چھوٹ کر جا پڑے افراسیاب نے اچھوٹا تمام لیا کادانی امان میں لے  
اس جہا کو بل کر دیا ہر خود تڑپ کے مر جائیگا ایسے سامہری برست کا خون گرد نہ لینا باعث خرابی ہر آپ تڑپ  
تڑپ کے مر جائیگا جانے دیکھے لیکن آپ نے غضب کیا سنا نظر ابر کھار تھا پدار کو مار ڈالا اسنے بری بری بلا میں  
نازل کین بے غیرت ہو دیان کھا چکا ناحق کو بلاتا ہر اس شخصے بن ہر ایمان ملک اطللس بھی آپ  
یہ زخمی میں مجھوم رہا تھا سرداروں نے ہوا دار پر سوار کر لیا ایک گوشے کی جانب لیکر آئے بارگاہ زلفی  
استاد کی لشکر جا بجا از ملک اطللس نہایت تھا سرداروں سے کہا تم لوگ نہ گھبراؤ میں ابھی جا کر اس  
سکارہ کو مارنا ہوں افراسیاب نے مابودلت کا کیا کر لیا یہ باعث تھا کہ وہ بادشاہ طلسم پوش شہر  
ہر ہون لوح قتل ہو گا میں جا کر شہنشاہ لاچھین کو لاؤنگا اسکی سلطنت مٹاؤنگا سب نے عرض کی دیکھیے  
اسکے بھی افراسیاب پھر لکھا حضور بھی فروکش ہوں زخم دوزی کیا ہے آئندہ جیسا مارا سے مبارک  
میں ہو گا خیر خدا ان دولت بجالائے یہ بھی دریافت کر لینگے کہ شہنشاہ لاچھین کہاں قید ہو گا ہر وقت رنگ  
سے پوچھنے کی حاجت نہ رہی اس طرح سمجھاتے ہوئے بارگاہ میں لیکر آئے زخم دوزی ہوتے لگی یہاں  
افراسیاب نے بشکل تار یک کو سمجھایا کادانی امان تال فرمائیے میں اسکو سمجھاؤنگا تار یک نے  
پوچھا آخر اس جہا کو سامانوں سے کیا کام ہو چکے کیوں ہر قساد ہوا افراسیاب نے کہا نہیں معلوم  
ہے میں نے کیا سمجھا دیا یہ سبے جانب پلٹ پڑا کتا ہو مفرولی کرونگا لاچھین کو بارک لاؤنگا اسکی کیا  
جہاں ہر تہ شہنشاہ لاچھین ہوئے کے ایسے تمام پردہ قید ہر جہاں ملائے وہم خیال نہیں پہنچ سکتا  
یہ جیسا رہو غائب کیا جائیگا راہ میں ہزاروں ٹوکے بن کھاؤنگا تار یک کہنے سے افراسیاب  
کے شکی شراب کی لیکر اندر دھوین کے داخل ہوئی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا اسنے بھی زخم دوزی  
کرانی ملکہ صرخ و مہار اپنی بارگاہ میں آئیں جب تیار ہوا سحر و نے اپنے کو ظاہر کیا صرخ و مہار لپٹے  
روئے لیکن کما خواجہ بہت تار یک نے پائمال کر ڈالا لشکر تمام منتشر کوئی کہیں کوئی کسی جگہ افسر ہوگا  
ہر ایک کو عالم اس سحر و نے ایک ایک کو گلیے لگا لیا کما صرخ ایک ہوس دین باقی جوں عیاری کی

فکر کر رہا ہوں اگر بن پٹری توین نے اسکو مارا یا اپنی جان دیدی یہ کہن روہین تن کی بھی آمد قریب  
 ہو وہ بھی بٹھے کہ فر سے مقابلہ کرے گا خدا چاہے گا تو تاریک کے جی جھوٹ جائیگے ملک طلسم  
 کو بھی باغی کر دیا انشاء اللہ یہ بھی لڑا گیا صرخ نے کہا ایسا نہوا طلسم بیان گیا ہوا سیلاب  
 جاکر صفائی کے سب کیفیت ظاہر ہو جائے پھر کوئی بار نہ اٹھا سکیگا ایک جانب طلسم ایک  
 جانب تاریک پھر وہ کہہ میں نے مانجے کو اسو اسٹے مخفی کیا ہر میرا حال نہ کھلے پائے میں نے اس  
 وعدہ کیا ہو کہ سمیت کو ک بول قلموں تمہاری مشق کو لینے جاتا ہوں میرا ظاہر ہونا مناسب نہیں  
 ہوگا اب کو کب کے پاس جاؤ گا جو تدبیر سوچی ہو اسکا انتظام کرونگا یہ فرما کر چالاک کو لایا وہ بھی  
 روتا ہوا آیا عرض کی خلیفہ صاحب آپ کی ملاقات کے مشتاق میں عمرو نے چہرہ نہ دیکھ کر کہہ دیا  
 قرآن کو تلاش کر کے لاف قرآن بھی حاضر ہوئے دیکھا گرد سردار بیچ میں خواجہ نامدار چالاک کو  
 کچھ سمجھا رہے ہیں چالاک دست بستہ عرض کرتا جو صیغہ ارشاد ہوا آپ کے فیض تعلیم سے اس صیغہ ہوگا  
 صرخ نے کھبر کر کہا برا سے خدا سپنے کو بچانا ایسا نہو دشمن گرفتار ہو جائیں پھر لشکر کا قدم نہ ٹھہر سکیگا  
 عمرو نے کہا اب ملکہ کچھ چارہ نہیں ہو کرے ہو کو بخوبی ثابت ہوا کہ تاریک صاحبہ زبردست ہر  
 مثل مشعل کے نہیں ہو وہ صرف ایک فعل جانتا تھا دھوکا کھایا اور اس پر دام عیاری پڑا و شوار  
 ہو لیکن اگر یورو گار نے فضل کیا اور جو شیا تیار کر رہا ہوں وہ اس صیغہ بن گئے تو تاریک بھی یاد  
 کر گی انشاء اللہ طلسم ہوشمربا میں جہیچ ہوئے کہ عمرو نے یہ کار گزار کیا یقین تو یہی ہو کہ خیر اسکے حاق  
 پر چلے اور اگر یہ انجام بخیر نہ ہو تو ہماری قضا اسکے ہاتھ سے ہر صانتک ہو سکے اسد نامدار کو اپنے  
 ہمراہ لے کر طرف کوہ شقیق گنگا راہ سلیمانی کے جانا ہوشمربا میں قدم نہ ٹھہر سکیگا آقا کے نامدار  
 مولا سے قدر نشان زانو لاقا خانی سلیمان حضرت صاحب قرآن امیر خلیفہ ان سے جا کر عرض  
 کرنا وہ اپنے غلام کا حال سن کر آئینگے مقابلے عظیم پرینگے سب سردار میرے واسطے جانتا رہی  
 کرینگے سب سرداروں کو عمرو نے اس صیغہ سمجھایا نسکین بھی ہوئی شوگر یہ وزاری بلند ہوا صرخ  
 کا بلک بلک کر دنا ہمار کا اشکوں سے منہ دھونا ہنگامہ عظیم برپا ہوا خواجہ سیکو سمجھا کر کہ کباب  
 روانہ ہوئے انکا ذکر تحریر ہوگا

دو گاہہ استان صاحب قرآن و لشکر اہل بیان کیے جائے شریعہ

|  |  |
|--|--|
| اس بلا سے نہیں بچیں نگاہ پار سے کے         | مسطح قدم کے کھلمیں آگے نہ کرے کے         |
| خچے دیکھ نہیں اس بلا سے اس بلا سے کے       | نئی مین اور کھان میں اس سے خدا سے کے     |
| زخم کھلائی نہیں دیتے ہیں کس تلوار سے کے    |  |
| پوچھوں کیوں کر غریب کی کسی گلا سے کے       | سارے گیسو سے مین غصہ تانا سے کے          |
| دھل کی شب میں غصے میں بھر کی بازار سے کے   | ڈال دیتا ہوں جوڑن انگوٹھے میں ہار سے کے  |
| بوسہ پوچھنے لگتی ہو گا دل سے ہار سے کے     |  |
| دو جہان میں گھٹنا ہون کے باندہ فرسار سے کے | چاندنی کے پھول زین باز خیم ہار سے کے     |
| رات گنتی ہو پڑی شکل میں اور سے کے          | دن اسیر ہوتا جہاں دو سے ہار سے کے        |
| دھوب سے آگے تو پیچھے مائے مین دیوار سے کے  |  |
| قد پہتا خیر ملا لفظ شگول ہو دراز           | اک جہان ہوا یکا شیدا جسے سحر ساز         |
| پس حضور عاشقوں سے دیکھنا ہوا ساز           | فرش گل کوئی قدم نہ اپنے کیجے سرفراز      |
| گل بھی سبز کی طرح پامال ہوں رفتار سے کے    |  |
| ہمسری بنل کو اس کی زلف سے زیبا نہیں        | یار کو دعویٰ گل ادھی کا بھی بیجا ہون     |
| انہما لان مین رنگ یہ دیکھا نہیں            | لالہ ہوا غمی غلام اس گل سے جہر کا نہیں   |
| اسرو بھی مین بندہ آزاد قد یار سے کے        |  |
| ہو خزان ساری بہار گوش ایل و ہسار           | عیش مین بھی سوچتا ہوں ہر گھر میں جام کار |
| ہنشین عمر و روزہ کا بھلا کیا اعتبار        | چھوڑ کو تپنے امیری کی فقیری اختیار       |
| بوریا پر پیچھے مین تالین کوٹا کر مار سے کے |  |
| مال کو پامال کرے مین جوڑن ستان عشق         | جسم پر زیا ہو میرے خلدت سامان عشق        |
| جسم و جان قلب و جا مین بالغ و ناز عشق      | دیکھ کر کس سے بچو اپنے مین سلطان عشق     |
| کوہ و صحرا دو علاقے مین ای نہ کار سے کے    |  |
| راحت روح و جگر ہو بوسے زلف تاباں           | زینت کا نقشہ دیکھتا ہوں سحر نگار         |
| حضرت خضر و سیاحی مدد ہوتا گوار             | حریم زنگار ہونے کو خدا سبب یار           |

|  |   |
|--|---|
| خیال لبیب شفا ہو ۱۰۰ شے بیمار کے   |   |
| حالِ رُخسیر کیسے ساتوں ستاروں کو سبند<br>گورا چہرہ روشنی میں چاہے بھی جو وہ بند      | نور کے سانس پے میں ڈھالا ہوا ہے نہ بند<br>دیکھ کر اٹھنے کہتا ہو وہ آرائش لبیبند         |
| ظہر کے قابل ہو سرگردن ہر لائق بار کے   |   |
| عمل سازوں کی بین دوکانی ہوا ہے باغ<br>باغبان گلزار سے فرحت کا ملتا ہو سراغ           | سوئے کے عطر سے جلتا ہو لعلِ چراغ<br>بادِ نکاح کی گشتِ گل سے سطر ہوا غ                   |
| غنیہ کیا تو نے میں شیشے تو نے میں گلزار کے   |   |
| حسن کے مذہب میں فرض ہو جائے عشق ہو<br>اور لوگوں کا یہ انداز زمانہ عشق ہو             | عارفی القہر میں یہ ماو انا عشق ہو<br>ہکا و در پر محبت کا لہجہ عشق ہو                    |
| لوں ترائی آئے ہو سائل ہو دیوان دیدار کے  |   |
| جان عالم کی طرح جلو سے پاک بر کے ہون<br>یام صبح کار کے ہون کسی درگزر کے ہون          | بچھو لے قیصر باغ کے قربانِ تاج سر کے ہون<br>خواہ مواریدِ گل کے خواہ یم در کے ہون        |
| طالع جنت میں وہ جو یا زین تری دستار کے   |   |
| خندہ زن رشتہ میں چشم کے کچھ مطلب نہیں<br>عیش پریم میں رنج و غم کے کچھ مطلب نہیں      | کار و بار زندگی کو ہم سے کچھ مطلب نہیں<br>کام پر اللہ سے عالم سے کچھ مطلب نہیں          |
| شرعی لوسہ کے میں خدایان میں بازار کے   |   |
| خون بہائے میں تری تر چھی نگہ نے بار بار<br>دل نکالوں کے چہا تڑاسے میں مرہ نے مار مار | چندہ کو شرماکر جھپٹا یا مہر و سہ سلہ یار بار<br>باغ میں بی ہوش شرب اس کجکلمہ نے بار بار |
| چپچھرے اکثر کیے میں لالہ کی دستار کے   |   |
| معد لبیب خوشنواسے نغمہ پیرا سے چمن<br>قد ترین دکھ لار با ہو نرم آبا سے چمن           | طبع رنگین کو مری ہوا آج سہوا سے چمن<br>بشم و حدت میں سے لازم ہو تاشا سے چمن             |
| خار و گل دونوں میں یکساں ہو دروہ میں گلزار کے  |   |
| کچھ عین عشق مجازی بھی حقیقی کے خلاف  | اسل اعمال زکی ہر دم ہوا سیدِ عارف   |

|   |  |
|---|--|
| شک اسو کی طرح اپنا سیہ دل خود پر صاف  | اگرچہ مقصود کا سد نہیں کرتا طواغیت                         |
| گرد چہرہ ہون میں آتش روز کو سے باریکے   |  |
| چیم و خمران حکایت و نشین وراقمان داستان فصاحت آئین نے مضامین جلالت قرین شوکت صدا جہر ان<br>عالیشان کو یوں مرقوم فرمایا ہو نظم   |  |
| نہنگان دریا سے جرات نشان  | اینگان ہمارے شوکت بیان                                     |
| بہین می نگار و بخش و خروش   | ز لڑکے قاف ثانی سلیمان چہرہ صاحب حق ان امیر عالیشان تقابلہ |
| <p>نہر شاہ باختری میں فروکش ہیں گرد اسطایح نو جوان کے بہت شوش ہیں جب قاسم نو جوان کو دیکھتے<br/>ہیں کہ اپنے فرزند کے واسطے سرود و متوشش ہو دم بدم نکرا میں ج کرتے ہیں فراتے ہیں کہ اے جوان ہر تنے<br/>اکڑ ہر کار سے کیجیے لیکن ہمارے فرزند کی خبر نہ معلوم ہوئی جو ہر عرض کرنا ہو تو کوس تک کی خبر حقیر نے<br/>سنگواؤں کے فصل حال نہ دریافت ہوا اتنی تو خبر ملی کہ طلسم اسکا نہ رہے کو فتح کیا مگر کہ عظیم پڑا لیکن<br/>وہ شیر طری شوکت و شان سے لڑا کہچہ ساحران طلسم نور افشان بھی آنے کو کہ کو آپ کے فرزندوں کا بڑا<br/>خیال رہتا ہو یہ بھی ہر کاروں نے بیان کیا کہ دختر شہشاہ کو کہی بلکہ بران صاحب تو قیر براسے مدد کی خبر<br/>آئیں اگر بعد فتح طلسم کے کیفیت نہ ثابت ہوئی یہ ذکر تھا کہ ایک تاجر بڑا بیل حاضر بارگاہ ہوا کچھ زرہ خود وغیرہ لایا تھا<br/>صاحب قران نے سب اشیاء خریدے بعد اسکے انعام داکر ام بھی مرحمت ہوا تا جرنے چاہا خدمت<br/>یوں صاحب قران نے فرمایا و خواجہ بزرگان دور و زہاری دعوت قبول کرو تا جرنے صاحب قران<br/>بالا ایل ہو گیا اس شیب کو سامان دعوت میا ہوا آج شکو تا جرنے چاہا دربار دیکھا بادشاہ صباہ سہر<br/>جہا تباقی پر تمام سرور ایتھے اپنے مقام پر جلوہ فرما ہیں چند ونگلون پر فاشیہ دیکھا صاحب قران سے پوچھا<br/>ان ونگلون پر فاشیہ کیوں پڑا ہوا اس مقام کے شیخے واسلے کیا دربار میں نہیں تشریف لائے امیر کی<br/>انکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہ اے میرا دربار ایک دنگل جو جھٹ دست راست خالی ہوا سپر کا پٹیتے والی ہوا<br/>نور نظر پارہ جگر سرفراز ملکہ سخاوت و یا خبر بدیع نامور ہا کہ طلسم ہو شہر بایں قید ہوا اسکے برابر جو<br/>دنگل خالی ہو شہسوار عرصہ کی تازی اسد بن کہ یہ خاتہ کی کو اسے چاہا اپنے ناموں کی رہائی<br/>کے واسطے گیا جو وہ دنگل جو جھٹ دست چپ خالی ہو ہمارا نور گاہ صاحب شوکت و جاہ نقد و سون<br/>اروان قاسم عالیشان شانہ زار و امیر ج نو جوان یہ سر طلسم اسکا نہ رہے یہ لایا یہ خبر ملی کہ طلسم نور</p> |  |



نہیں ہوا لیکن یہ فیصلہ نہ ثابت ہوئی کہ بعد فتح طلمس اس شہر کے کیوں اس اہل فرمایا تو کسی حریف نے  
 روک لیا۔ ستالیس ہزار کسی قلعہ پر توجہ فرمائی یا خدا نخواستہ کوئی افتاد پڑی ایک نہ دریافت ہوا آخر ہر اس  
 شہر کا انتظار چھ صاف دست چپ کا وہ ہر وار ہر وہ شکر تاجہ نے کہا اور شہر بار میں بڑی دور سے آنا ہوا  
 نام شکر حضور مدید سے سنا تھا یہ اشیائے نادرہ کئی سال میں تیار کرانے سفر کیا راہ میں اول اسی شہر کا  
 لشکر ملا ہر چند کہ میں نہ ٹھہر تا تھا لیکن مجھ کو بخل و فروت اپنے دربار میں طلب فرمایا بہت تھوڑا مال میں نے  
 پیش کیا براہ غنا بہت کچھ اس فقیر کو دیا اور فرمایا کہ اعتراب جواب تھا اس طرف کا قصد جو میں نے یہاں کا  
 نام لیا اس شہر نے آنکھوں میں آنسو بکھڑکھڑایا کہ اگر تمہارا گذر خدمت صاحبقران میں ہو اس نیاز مند کی  
 جانب سے آداب تسلیمات عرض کرنا بیان کر دینا کہ آپ کے اقبال سے طلمس فخر فتح ہوا ایک ہر ہر جھکنا ہوا  
 ضعیف اٹھینہ دار لگیا اسکی رہبری سے طرف ہوشمربا کے جاتا ہوں ہر چند کہ راہ دور و دراز ہو مگر عنت  
 رب اکبر پر ناز چڑھ چلا ہو کیلک اپنے کوتاہ ہوشمربا پہنچاؤنگا حضور لشکر اس شہر کا جسم مقام پر فروش  
 ہوتا ہر آب و آذوقہ کا ملتا و نثار ہو جاتا ہر ساحر و غیر ساحر ہر راہ میں گراستہ بہت خراب ہر باج کوں  
 سے زیادہ رمدی نہیں کر سکتے لیکن قلعہ منائل و طومر اصل میں بڑے جوش و خروش ہیں یقین ہو وہ  
 شہر پیشہ حضور تاجہ منزل مقصد پہنچے یہ نکرہ بار میں غریو بلند ہوا صاحبقران نے سب کو تسکین دی قائم  
 و علما شاہ کو گلے لگایا یہ نفقت فرمایا وہ نام اسد نامدار کا عاشق ہو ضرور جا کر ابد کرو فراسد سے  
 لبیکا غنچہ آرزو کھلایا چہنہ آنکو خدا کے سپرد کیا تاجہ کی زبانی سرداروں کو یہ حال ایسے راج دریافت  
 ہوا حال انکا مفصل مقام مناسب پر تحریر ہو گا ناظرین کو نشان و نگاہ اس خوشخبری پہنچانے یہ  
 سرداران دست چپ نے اس تاجہ کو سرفراز کر دیا اس قدر مال ملاغنی ہو گیا دعائیں دیتا ہوا طرف اپنے  
 وطن کے پہلا بوقت شام صاحبقران خوش انجام و نکل آصفی یہ جلوہ فرماتے کہ پہلوان عادی مہ  
 ہوا مال فرد ہا تھیں صاحبقران کے دی صاحبقران نے اپنے نام پر صادق کیا مراد تھی کہ آج  
 صاحبقران لشکر طغرائے کمالا بدیش کے سرداران نامدار و فرزندان عالی وقار نے عرض کی کہ حضور ان  
 ذات کو تکلیف ندین غلام خدمت طلا بدیش کے صاحبقران نے فرمایا شکر خدا کرتا ہوں بعد سال  
 بھر کے یہ دن آج کی ہیں اپنے سرداران صف شکن کی خدمت میں مصروف ہوتا ہوں سرور تازہ فرمت  
 لے اندازہ اس خدمت سے حاصل ہوتی ہے یہ قرار مفصل کو حکم دیا کہ ہمارا تیار ہو چند مہر بیان ہر



معروف شکار تھا اسکے حال جہان آسا پڑ گاہ پڑی تیر خزان دل کے پار ہوئے برائے شکار گئے تھے خود شکار  
 ہوئے گمراہی و نالائقی شہر میں آیا ہر کان کو پہنچا ہم بھی صاحب تخت و تاج ہیں دنیا میں ہی روح  
 ہیں و شہر کی شاہی ہمارے ساتھ کرو اور یہی غلام کرتا رہا تھا کہ جب میں اس ماہ پیکر پر مائل ہوا گاہ چار  
 ہوئی اسکا بھی میری بہانہ کوئی نہیں مگر گزشتہ ہفت روزہ میں اسوجہ سے ٹھہر نہ سکی جیسا پیام اس پر انجام کو ہیں  
 پہنچا اس منہ پر نہ پہنچا وہاں میں نہ اپنے پیٹ کی شادی میں ایک شرط قرار دی جو جو اس شرط کو چالا  
 تب اس کو ہرگز نہ ہونی کو پائے وہ شرط یہ تھی کہ مابعد دولت سے سر میں ان ہوتا یا کہ اسے اگر غالب ہو تب میری فخر  
 بلند اختر کا غالب ہوا و شہر دار چہرہ گیا اس منہ سے مقابلہ کیا اصل یہ تھی کہ انسان سے انسان (اسکا چہرہ) کی  
 صورت میں وہ کیلک شہر ان چھوڑ نہ تھکان دریا بھاگتے ہیں آخر یہ تیرا نہ مندا سپر غالب نہ آیا تیرا یہو ا طریقہ  
 تو اس جلا دھا جب بیاو کا یہ تیرا کہ جسکو تیرا کیا قتل کروا لیا لیکن مجھ کو یہ لکھ چھوڑ دیا کہ خبر دار اب  
 کبھی اس طرف نہ آنا مابعد دولت کو منہ نہ دکھانا یہ میرا دیدہ آفت کشیدہ گریان و نالائقی غلام میں آیا تیرا  
 ہجر کی دراز دین سوز و گداز تیری میں تیرا تھا یہ اشعار مصیبت آثار زبان پر جاری حال

### بیقراری اشعار جلال

|                                      |  |                                       |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| پھر ہے جو کہیں گئی فتنہ کا ساستا ہوا | حریف تخت پنا منحرف رمانہ ہوا           | تھکے دل کی عجیب طرح انتظار میں ہوا    |
| کہ روئیں روئیں گے آنکھوں میں رعد ہوا | وہ ناز کی سہنہ آئے پیچھے رہ گیا        | انہیں وہ چھوڑ دیا مجھ کو یہ بہانہ ہوا |
| دھڑک رہے تھے منہوں نامہ ہر نہ کیا    | خطا نیا آسودہ کی ڈاک کی جاتہ ہوا       | تھا جسے تیرے سہمے چاہے دلا دینا ہوا   |
| کیاں پہ کوئی چاکرا کر میں نشا نہ ہوا | خیر جو اندھیری کی آنکھ سے لپے دی       | شبائے شہر ہی لپٹے کو خود روا نہ ہوا   |
| یہ بچہ ان کہ شہر کا میر سے شکر ذکر   | وہ پوچھتے ہیں کہ کتنا اُسے زمانہ ہوا   | لیکن اس کا قہر و باد و طاف نے تو جلال |
| پس قہر ہی عرق کا شامیانہ ہوا         | اگر شہنشاہ کتنی شان اسی یاد و خیال میں | وہ اور اس کی شان و بخت پر قہر         |

یہ راتیں آخر تیری میں بسر ہوئی تھیں کہ اُس عجیب جانی حسین بہ بن لافانی نے ایک نامہ بھیجا ہنرمون  
 یہ تھا کہ تیرے قہر و احوال کو قہر و نامہ گیسو جس بدن سے تیرے تیرے ہو گیا احوال سنا ہم نہایت تیرا ہیں لیکن  
 عجیب و غریب تیرا قہر کیا تھا کہ برائے شکار کسی گنجت صحرا میں جہاں ہم تم دونوں شکار ہوئے دل  
 قہر ہوئے میں اس لیے حکم و یا طریقہ صید و شکار بالکل ترک کر چکی تھی تو ہم باہر نکالا اب قہر میں یہ قہر  
 تیرا اس صیاد و صید میں ملاقات شہر و شہر لیکن اسی عاشق صادق اپنے کو پہنچا لاکوئی صورت

ملاقات کی نکالو آخر سر راس نامہ کو بڑھکا سعد بن ابی وقاص کا توبہ کا سبب اس کے ہول فزین کل آیا  
 اراکین سلطنت و شیران بہت تلاش کرتے ہوئے آج تین دن سے بے اسب روانہ سیرا لیم کا نشانہ ہوا صاحب  
 نے یہ حال پر ہلال ہنر حمید نو جوان کو گلیے لگا لیا اور فرمایا ای فرزند میں اس وقت چلتا ہوں اس مفرور سے  
 متاثر نہ کر کے یا جان و فرنگا با تیری معشوقہ کو اس سے نہ لگایہ ذکر تھا کہ ملازمان حمید نو جوان تلاش کرتے  
 ہوئے تھک کر پہونچے وزیر و امیر قدحوں سے اپنے قاصد کے لپٹ گئے حمید نے عرض کی حضور میرے قاصد میں  
 شرفیہ میں حضور کے ہلال بہتال کو دیکھ کر تکبیر ہوتی ہو صا حبقران نے حمید کو تخت پر سوار کیا یہ تہ  
 تھا اصیر نے فرمایا ای برادر اپنے قاصد میں اس حال سے جاننا مناسب نہیں ہے بشکل حمید تخت پر سوار ہوا اصیر  
 کو دروازہ لیکر چلا جب دروازہ پر پہونچا تخت سے اتر چوب چاقو اتھرن لیکر کاب صا حبقران پر ہنر کھسا  
 اتمام کرتا ہوا قلعہ میں آیا ہر طرف پڑا ہوا کہ صا حبقران زمان و مادہ شیروان شرفیہ لاتے ہیں تمام  
 اہل دیان شہر چا بجا اگر گھر سے ہیں کسی نگاہ روئے زیبا سے صا حبقران پر پیری تیر و دیگا زندان مہرون سے دیکھ کر  
 لایم تیری تیری تری جاہ و چشم کی دعائیں دینی ہیں حمید دامن گردانے ہوئے اہتمام ساری کرتا ہوا اصیر کو  
 لیکر بارگاہ میں آیا اصیر نے بشکل حمید کو تخت پر بٹھایا آپ دگل پر چڑھ کر فرما ہوسے تمام بیواؤں امیر و وزیر  
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے جو دگل کے قریب تھکیر و اصیر صا حبقران بیٹھے حمید کا ایک بیواؤں جو سو سو مہم  
 سا لوگ مشت زدن یہ دگل آسکا ہوسے اگر تہا ہوا دربار میں آیا صا حبقران کو اپنے دگل پر بیٹھے  
 دیکھ کر بل گیا قریب اصیر کے اگر کما او جوان یہ مقام شہت ابد و است پر کی ایافت ہو کہ اس مقام پر بیٹھے  
 انکس اس مقام سے دور نہ ہاتھ کڑکے اٹھا دوں گا اصیر نے ہنر فرمایا ای تم خصال ہم تمہارے ممان ہن ہاری  
 کہ تہا فی کو حاد کر دو تو بیٹھے گئے حمید نے بھی کہا ای سالوک یہ کیا ہے ادبی ہوا در مقام پر بیٹھے ہوا اپنے  
 دربار میں اختیار کسی بیوہ باتیں کرنا ہو دیکھو حضور نے کس فصاحت سے جواب دے سالوک نے کہا اپنے  
 ہنر خطا سے فاش کین اپنے قلعہ میں دشمن خداوند لقا کو لیکر اسے ناپر ولت برائے خدا کر شرفیہ لینگے تھے آپ جا کر  
 ارکان سے لڑے میں جا کر اسکا زیر کو دنگا آکی معشوقہ کو لے آؤنگا لیکن دشمن خداوند کو بارگاہ سے نکالے دے  
 قیامت برپا کرونگا حمید تو حیران حیران طرف سالوک کے کہ دیکھ رہا ہوں لیکن سالوک نے ہاتھ پڑھایا کیا اصیر کو دگل سے  
 اٹھا دے اصیر نے فرمایا ادھر فرمایا کہنا ہوا بیٹھا تھا اسے اصیر نے کلام دور مہر سنا سننے سے چلے گیا سالوک نے  
 قیصر پر ہاتھ ڈالا سب مان مان کرتے ہیں گر سننے ہاتھ مارا اصیر نے ہاتھ پڑھایا کہ فلا فی چاہے خطا لیا سالوک نے

چاہا لیٹ پر ورت کشتی لٹوان امیر نے غصے میں ایک طمانچہ مار اسالو کہ چرخ کھا کر زمین پر گر ابیخوش ہو گیا زمین  
 پر اڑیاں رگڑنے لگا امیر لا حول پرٹھکے وگل پر بیٹھ گئے تمام اہالیان دربار تھرائے جمیلا ٹھٹھکڑا ہوا کسا  
 اس بجیا کو دربار سے نکال دیا جمیلا کو کھانے کے اسکو طمانچہ پر لڑکھنچیں باہر نکلیں امیر نے متع کیا  
 اور فرمایا کہ اسالو کہ اللہ بیٹھ میری خطا کو معاف کر مجھے جسے جہالت ہوئی لوگ زور و خلق صاحبقرانی پر  
 جو جہل کرنے لگے آپس میں کہتے ہیں ایمان اللہ اس اختیار پر یہ جبر اس زور پر یہ جبر یہی انکار مرتبہ ہو کہ دن بدن  
 عکدار ہی جھتی جاتی ہو خلق خدا زیر سایہ دولت امان پائی صاحبقران خود اپنے مقام سے اٹھے  
 اسالو کہ کو انھیں لگا لیا اسالو کہ مکار نے کما میری خطا معاف کیجیے گا مگر دین جل ہا ہو کہ اس ظالم  
 نے مجھ کو ذلیل کیا اور اب گلے لگا کر غدر کرتا ہو کما مسخو مجھے خطا ہوئی آپا تشریف کہیں برابر اپنے امیر نے اسالو کہ  
 کو جگہ دی جب جمیلا نے ساتی بچوں کو شاہ کیا امیر نے فرمایا ای رادر ہم چلا ارکان سے لڑیگی شکایت اپنی  
 جان دینگے یا کہن عدا کو اس سے لینگے لیکن ہمارے تمھارے نہ ہیں فرق ہو یہ جہلیج سے نکلیا ہے تو  
 بہتر ہو جمیلا نے عرض کی میں تو بندہ بے زور ہوں سب نے ہی جواب دیا ہم کلمہ پڑھے کو بل حاضرین بصدق دل سب نے  
 ملا غصہ کی لیکن اسالو کہ کینہ دین رکھ کے سطح ہوا سر جھکا لے بیٹھا ہو امیر کو طرح شکستہ کرتے ہیں لیکن  
 بقول شاعر شکر ظہیر ہم نہیں کسی رک بافتند سیاہ یا بزار فرم دو کثر سفید تو ان کردہ یہ سجیا اسی خیال میں ہو کہ جھڑ  
 لکھی طرح قتل کروں زور کا تو اپنے آئمان کہ چکا کر کر نیکاشتاق ہو برا سے رہوان منازل عدا کو چوشت  
 شاق ہو گیا ایک سو چاکہ ایسا ایمان رہتا مناسب نہیں ہو آبرو جا چکی جھڑ پیر پیرقا بغض نہوگا لیکن ارکان سے  
 خبر کروں وہ اگر ان سیکو تر اسے رفقوں دیکھا مشکین یا نہر کشتان کشتان لیا گیا گایہ دو چکر کی چیلے سے باہر نکلا  
 گزرا سے پرچہ اور جو کر طرف قلندر ارکانیہ کے چلا ایمان صاحبقران شب بھر مصروف عیش و نشاط رہے  
 بوقت صبح فرمایا جمیلا لشکر تیار کرو چلے اس سے فیصلہ کریں ہم اپنے لشکر سے بدون اطلاع چلے آئے شکوہ اسے ملا یہ  
 کے خیر خواہ تھے صراحتہ ورنہ انکے زبان چلے آئے سب گھبراتے ہوئے حقیقت میں بوقت تعقیب و جواہر  
 رہتے ہو یہ خصوصاً میں بادشاہ کے آئے عرض کی صاحبقران شکوہ غائب ہو گئے کوئی ساحر یا غیر ساحر  
 مع مدد کیا یا نہیں و کہیں تشریف لینگے لشکر میں غریب رہا ہوا بادشاہ نے سب قرار ہو کر فرمایا چلا ہر کسے جان  
 لشکر کفار میں تلاش کریں لھانے نہ کوئی فتور کیا ہو لشکر لھان کی خبر دریافت ہوئی کہ وہاں کسی نے ایسا نہیں  
 کیا بخدیہ رکھ فکر کرتا تھا کہ صاحبقران لشکر سے غائب ہو سہا بادشاہ کو اور زیادہ انتشار ہوا

جو اہر نے چند ہر کار سے عیار برائے خبر صا حبقران نامدار روانہ کیے سب سے زیادہ شرمیلی ترین یعنی  
 علم شاہ کو قلعہ بڑا جب دربار سے اٹھے کسی سے کچھ نہ کہا ایک دوتا پشت مرکب پر سوار ہو کر برائے تلاش پڑنا دور  
 طرف مقرر کے چلے سسکاں پہلے فی عیار زنج دان ہوا سنے بڑھ کر کاب پر ہاتھ رکھا فرمایا کہ اے مراد میں تھوڑے  
 عرصے میں واپس آؤ نگار برائے شکار جاتا ہوں سسکاں نے عرض کی غلام کا بدنام و دروغ علم شاہ خاموش  
 ہوئے سسکاں ہمراہ ہو گیا سردار و عیار چلے لیکن بوقت صبح صا حبقران نے حمید سے فرمایا کہ شکار کر و حمید  
 نے عرض کی آج کا دن توقف فرمائیے لیکن سردار نے سے کہا سسکاں کہ نہیں معلوم ہوتا تاثر کرو دیکھا کہ ان گیا  
 سب تلاش کرنے لگے حمید نے صا حبقران کو روکا کہ سسکاں کے فائب ہونے سے نہایت انتشار ہو کر یہ کہنا  
 کہ ان گیا حقیقت میں سسکاں کے ہونے یا نہ ہونے کا ثبوت نہیں دے سکتے ہیں داخل ہوا ارکان کو خبر ہوئی سسکاں کو  
 پہلوان رشتہ والا قلعہ کا زائر کوہستان کا آنا جو عید اپنے با و شاد کے واسطے سفارش کرنا چند پہلوان ہوا  
 استقبال بھیجے سسکاں کو و رہا رہن ارکان کے آیا جلو رفتا پرستوں کے صاحب سلاست کی ارکان نے  
 سسکاں کو قتل و پایہ کر دینا ساقی پیچھے سے شرب پلائی جب دلچسپ اس بدست کا بادۂ تاب سے گرم ہوا طرف  
 ارکان کے متوجہ ہو کر نیکلایا کہ اے پہلوان دوران امور کشا سب جہان آپکو معلوم ہو کہ حمید نے جو ان کا نام  
 ہوں وہ آپ سے لڑنے آیا مابودت نے قتل نہیں دیا اپنے گونہائی کو قتل کیوں نہ کر فالاب وہ جا کر تھوڑے عرصہ  
 کو لایا مذہب اسکا اختیار کیا تھوڑے عرصہ میں اپنی دفتر بلند اختر کا لیا مابودت کو بہت ناگوار ہوا کہ تجا ورا وہ فنا  
 کعبہ بادشاہان اولوالعزم کی دفتر کا نام ہے ادبی سے لین بہت بگڑا سب نام و حقیقت تھے مذہب کا بھی پاس  
 نہ کیا سیر قتل پڑا وہ ہوئے حنفیہ میں بیان بکا کر ملا آیا میں سوچا کہ جا کر آپکو خبر کہیں سب مذہب کے میں نے  
 اسکا ساتھ چھوڑا حضور جلد شکر تیار کریں میں حمید کا سر کاٹ کر آپکو دوں گا تھوڑے کو آپ قتل کیجیے یا مال نہ دیجیے  
 یہ سنکر ارکان کو بھی بہت خوش ہوا کہ اے جو ان کو نے خوب کیا یہ خاندان بہت مخاف ہو میں نے اس بزار قلعہ  
 کا تلوافر کیا لشکر و فوج کو مابودت چلتے ہیں تھوڑے کے مقابلے کا مدت مدید ہے استیاق ہوا کہ خطوط سلیمان  
 عین میں ہوئے کو بھی نے لکھ برائے موصوفہ اندھا آؤ لیکن مہلت نہوئی اب میں سر کاٹ کر اسکا خدمت  
 میں خداوندی روانہ کروں گا کہ بیٹھے مرادنی خداوند لقا نے تقدیر بہت مقبول کی اس وقت سسکاں کو کہی  
 بزار جو ان کی افسری کا حکم ملا ارکان نیکلایا ہوا اپنے محل میں آیا لکھ کہ خداوند شربند اختر اسکی  
 عشق میں حمید کے بیٹے ار رہی جو چپ ہو گئی جو زوہار ارکان براہ بہ استقبال اٹھی بیٹی نے سلام کیا اس

مغرور نے زوجہ سے متوجہ ہو کر کہا صاحب تمہنے کچھ اور بھی سنا حمید کو چوان بادشاہ زادہ گلزار  
کو ہستان میں بی بی بی کا نام لیتا تھا برے مقابلہ آیا میں نے اسکو نہ کیا چاقو قتل کر دیں مگر ہم کیا میں نے  
چھوڑ دیا وہ جا کر حمزہ عرب کو لایا ہوا اور سلطان بھی ہو گیا حمزہ نے وعدہ کیا ہو کہ میں لڑ بھڑکے ارکان  
کی دختر و لود و لگا اس سلطان کے بھروسے پر کینہست نے مذہب جد و آبائو اس کے قلعہ کا پہاوان جو سب  
میں زبردست ہر سال لوگ تاتے وہ بیچارہ میرے پاس چلا آیا بمقدار مذہب اسکو بڑا قلعہ ہوا اس میں  
لشکر کئی کر کے جاتا ہوں حمید کو تو یوں قتل کروں گا کہ ماہیان دریا و مرغزار ہوا اس کے حال زار پر گریہ و زاری کریں  
قلعہ کو کھود دو اگر تالاب بنو دو و لگا حمزہ کی شکین باندھ کر اس اپنے بھائی سلیمان عمنبر میں ہو سے  
کو ہی کے لیا و لگا و ان جاگتی جوت کے خداوند مغرور خود پسند ہو جو دین طرہ پیغمبری عطا فرمائیں گے  
مشیر قدرت لقب لیکاب قلعہ ارکانیہ میں ملک باختر سے بھی خرچ آیا کر گیا بھائی سلیمان بھی مابدولت  
کی تلوار کو ان جائیں گے زوجہ نے کہا صاحب میں نے سنا ہے حمزہ بڑا زبردست جو صد یا کو ہی اس کے بیٹوں نے  
قتل کیے تمام کو ہستان میں محل اپنا کر لیا قدرت بھی تو حمزہ کے نام سے کہا گئے ہیں ارکان نے کہا تم ان  
باتوں کو نہیں جانتی ہو قدرت کی شہیت میں کسکو دخل جو میں نے کہا میں لکھا دیکھا قدرت نے نشے میں  
ان لوگوں کو خالق کیا اسوجہ سے انہی خلق زیادہ ہو چکا ایک بر باد ہیں کرتے رحم آجاتا ہوا کو ہستان  
کا حال نہ کہو مابدولت کے برابر کون پہلوان گیا ایسے ویسے کے قتل بھی ہو سے بعض نے خوف جان سے  
مذہب بھی ترک کیا میں جاتے ہی حمزہ گردن توڑ ڈالا و لگا مہلت کا ہیکو دو و لگا جاتے ہی شکین باندھ لوں گا  
زوجہ نے ہر چند کہا صاحب تم بجاؤ اسنے نہ مانا باہر کیا فوج کی تیاری کا حکم دیا دس ہزار فوج سالاوک  
کو دی کہا انکا انکو افسر کیا فیلے کی فکر کر کے عقب میں لشکر کے او مابدولت آگے بڑھتے ہیں سر ہزار فوج لیکر  
ارکان کو ہی سوار ہوا طرف قلعہ گلزار کو ہستان کے چلا سالاوک نے غلے کے چھکڑے لہوئے  
دس ہزار فوج لیکر بلعون قلعہ سے باہر نکلا چاہتا ہو عرصہ کر کے جاؤں میرے سامنے لڑائی نہو ورنہ حمزہ بکا  
روزگار ہو کہیں اس سے مقابلہ پڑ گیا تو مفت جان جائیگی اس خیال میں دو کوس آگے بڑھ کر ترائیں مگر  
سکھن عذر ارمایش زار ہجران دیدہ تمام حال شکر روتی ہوئی ان کے سامنے آئی کہا ای ناد و مرہبان مجھ  
بہ نصیب کے واسطے یہ فساد میرا ہیں کہ والدنا مدار کو رور لڑائی درپیش ہو شخص دعویٰ عشق کر کے آتا ہو  
انکے ہاتھ سے مارا جاتا ہو نہ نائی مجھ کینہست کی ہوتی ہو اب میرا سے مقابلہ صاحب حقان تشریف لیکے ہیں خداوند

تھا انکی جان بکامین آپ میرا سر کاٹ کر باپ کے پاس بھیج دیے کیلئے بھیجے کہ سہنے چھوڑا اسٹا دیا یہ کہہ کر بے اختیار  
 رونے لگی ان نے سر سنبھلنے سے لگا یا کہا اڑو نظر باپ تمہارے یہ چاہتے ہیں کہ ایسے شخص کے ساتھ رشاوی  
 کر دن جو شل سیرے صاحبہ زور و طاقت ہو حاکم ملک جرات ہو اور چھڑ کا قتل کرنا واجب و لازم ہو کہ خدا کو  
 لٹھاسے لڑنا جو تم جاکر بیٹھو کھیلو کو وہاں معاملات میں تکانو کیا دخل ہو اب تمہارے باپ شیر قدرت ہو جائے  
 پیغمبر زور خداوند کلائیگے ملکہ نے عرض کی میرا دل باپ کے واسطے گھبراتا ہو اگر حکم ہو تو میں اپنے بغیر جان  
 وہاں دو چار دن دل بہلاؤں ان نے بلایا کہ لکھنا چھائی بی جا کر دو چار دن سیر کرو لیکن جلد چلی آنا ہم گھر بیٹھے  
 ملکہ اسی وقت مرکب باورفتار پر ہوا زوئی تھا بیا چہرے پر ظانی چار سو کنیزیں ہر ایک قلعہ سے باہر نکلی باغ قلعہ  
 تین کوس پر ہو گھوڑا اڑاتی ہوئی جاتی ہو کر مسا لوکس ملعون میں مقام پر آتا تھا وہاں فروکش ہو پوچھا کہ کتنا  
 پر لشکر کے ٹل رہا ہو ساتھ والے کہتے ہیں افر صا سب اب چلیے بادشاہ انتظار کرتے ہوئے بلکہ قریب گلزار  
 کو ہستان پہنچ گئے ہوں تو عجیب نہیں لگائی میں چل کر شریک ہو جیسے وہ آتش خوشعلہ مزاج ہوا سے لڑتے  
 ہیں جاتے ہی قلعہ میں گھس پڑ گئے اس قلعہ میں مال بیت ہر جو لوگ لوٹ سے محروم رہ جائیگے بیان پڑے رہنے  
 سے کیا فائدہ اسنے کہا انتظام غلہ بیت واجب و لازم ہو جس قدر جمع ہو چکا ہو قوم دو تہاڑ جو ان لیکر گئے پڑھو ہم  
 دو دن میں اور سامان کر کے ایک دن میں آجائیں گے خاص وقت جنگ پر پہنچے کو پہنچائیں گے ہمیں دہان کا حال بخوبی  
 دریافت ہو لائی ہوگی حمید نو جوان رومال سے ہاتھ باندھ کے چلائے گا حضور انکا نام شکر ہو جاگ جائیگا ایسی  
 باتیں کر کے غلہ اسنے روانہ کیا دو خراجدانوں کو حکم دیا تھا پانچ ہزار روانہ ہو گئے پانچ ہزار اسکے ہمراہ رہے دو چکر  
 بہادر تھے جنگ کے خواہان وہ تو سب چلے گئے اب اسکے ساتھ وہ رہے کہ جو نام جنگ شہنے سے بخا چھو آتا ہو  
 کتا سے پر لشکر کے کھڑا ہو یہ جو فروش گزوم ناغلہ روانہ کر چکا ہو کہ طرف سے قلعہ ارکانیہ کے گرد آری اسنے پڑ گئے  
 دیکھا آگے ایک نقاب دار بادلو پوش پشت پر چار سو جوان سیکے چہرے پر نقاب مرکب اسے باورفتار پر رہا ان اسنے  
 ساتھ والوں سے پوچھا یہ نقاب دار کون ہو جو راز دان تھے انھوں نے کہا ملکہ سمن عذار دختر بندا خستہ ہمارے  
 بادشاہ کی فتون سپاگری میں ملحق حسن میں شہرہ آفاق ہو خود بادشاہ نے نیزہ بازی اسب تازی چورنگ  
 کا طما تعلیم فرمایا ہو معلوم ہوتا ہو اسنے باغ میں جاتی ہیں یہ بیجا نام سن کر بقرار ہو گیا شاہراہ اگر کھڑا ہوا ملکہ  
 سمن عذار نے ان سے صرف حیل کیا ہو دل یا دین حمید نو جوان کے پھر کہ رہا ہو خاموش سر جھکائے ہو  
 طرف باغ کے جاتی ہو ہر چند کنیزوں نے دل بہلائے کو باز وغیرہ چھوڑے لیکن یہ کسی جانب متوجہ نہیں



ہوئی نسیم وزیر زادی ہوا کو پچھتا ہوا کہ اگر اسے ملکہ سمسن عذار کے باز بندہ پرواز چھوڑا کہ اداری دیکھیں  
 باز نہ جاتے ہی تھو کو گھیرا ملاحظہ فرمائیے ملکہ نے سر اٹھایا نسیم نے کہا دیکھیں حضور باز نہ جاتے ہو جیسے آب کی  
 ادیان تیز رو ہو بڑھائیے جب جانور گرے باز کو الگ کر لیں گے ملکہ سمسن عذار بھی جاتی ہو نسیم ہوا خواہ ہو  
 ادیان کو اٹھایا تھو جا کر قریب سالو کو کہے گا کہ کی ادیان مڑ پکڑ پکڑی باز نہ کرے باز نہ کرے شکار پر پہنچا  
 سے نوچنے لگا ملکہ سمسن عذار رکاب سے پائون نکال کر کو دھڑی ٹکان جو ہو چکی گوشہ نقاب چہرہ نہیہا سے  
 ہٹ گیا سالو کو نے دیکھا لاکہ ابر سے ماہ تابان کل آیا یہ تو بیقرار ہو کر تھرا یا ملکہ سمسن عذار کا جو گوشہ  
 نقاب ہٹا پلٹ کے نا محرم کو جو دیکھا چہرے پر غتاب رفقون کو بیچ و تاب بند نقاب آتا ہے کہ کچھ پیل باز کو چھپکا  
 کہ اٹھالیا قرونی سے سیہ تھو کا چاک کیا جگر نکال کر ہاتھ میں لیا باز کو کھلاتی ہوئی حستہ کر کے نشیبہ ادیان  
 پر آئی لیکن یوزج ساقی و الیون سے بوجھایہ کون بے حیا تھا کہ ہو دیکھ کر راہ میں کھڑا رہا کثیر دن نے کہا  
 حضور یہ وہی نکھرام برانجام قلعہ گلزار کو ہستان سے بھاگ کر آیا جو اس ملعون نے آگ لگائی کہ ہم  
 کو رخ و مال ہو پچا والد صاحب آپ کے لشکر کشی کر کے گئے ہیں ملکہ کو اور زیادہ غصہ آیا مگر ماویا نگو چھاویا  
 لپٹا پلٹ کے دیکھتی ہوئی کشتی ہوا کہ نسیم کیا کون ہی چاہتا ہو اس ملعون کا سر کاٹ لوں والد زاماریہ  
 نہ سمجھے کہ جس کا سالہ سال تک کھایا وقت جنگ اس کو چھوڑ کر چلا آیا ہمارے ساتھ کیا خیر خواہی کر گیا نسیم  
 نے کہا حضور چلیے جب آپ والد زاماریہ قلعہ کر کے آئے اس وقت آگاہ کیا جائیگا نسیم نے جو کہا لڑائی فتح کر  
 آئیے ملکہ سمسن عذار بیقرار ہو گئی کہا بوا نسیم تم کو کیا فائدہ کیسلی برائی جاتی ہو والد بھی بچپن وہ بچا رہ غریب  
 حمید نو جوان اگر قتل ہو گا تو کیا فائدہ نسیم خاموش ہو رہی دین سمجھی کہ ملکہ سمسن عذار کو بھی محبت  
 حمید نو جوان سے ہر سو وقت تو ٹال گئی دے کتنی بڑا غضب ہوا اگر حمید مارا گیا ملکہ کو صدمہ عظیم  
 ہو گا اسی فکر و ترو دین ہمراہ ملکہ کہ اگر داخل باغ ہوئی ملکہ سمسن عذار جیسے ہی باغ میں اتریں نقاب  
 اتار کر کھینکا باغ میں آکر ادروغ ہوا سر و گلزار کو دیکھ کر قد مشوق یاد آیا پھولوں کو دیکھ کر نقشہ عارض  
 دلدارا نگہوں کے نیچے پھر گیا غنڈہ لیان خوشنوا کی زمزمہ سرائی سے سر پھر نے لگا قمری کی کو کو ناگوار ہر چشمہ  
 چشمہ پر آب معلوم ہوا بیچ و تاب سنبل دیکھ کر دل لچھنے لگا دیکھا کہ تر گس بھی سپر کعبین کماقی ہو کڑی نگاہ  
 ڈالتی ہو غصے وہن نہیں کھوئے نہ مشورہ سے نہیں بولتے سو سن آماوہ بڑی زانی جا بھی آکھیں نکالتے ہیں  
 صاف فانیہ ہو کہ تھو کی کسی کے پوش محبت میں ابل رہی ہیں ہو جہ آب کی ملواریں کیچے پھیل رہی ہیں

سارا باغ سمنان دیران نظرایا بقرار ہو کر صحن باغ میں بیٹھ گئی آنکھوں سے آنسو جاری ہو سے چار جانب  
گہرا کر دیکھنے لگی یہ اختیاری میں شکایت دل ترو منزل سے کرنے لگی غصہ میں ٹھنڈی سانسین بھرنے  
لگی یہ اشعار پڑھے اشعار

|                                    |                                       |                                     |
|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| بہشتہ پنج دیے استہیج و تاب و یا    | خدا نے دل نہ دیا جان کا غلاب و یا     | دہم سپن ہن پران چال میں چپ ہون      |
| زبان نے بھی عجب وقت میں جواب و یا  | حساب کا میکو مانگا مجھے داو حشر       | وہ کونسا مجھے سامان بیسایا و یا     |
| ستم کیا کہ ہنسا دیکھ کر ادمر ساقی  | نکاح چھڑکے مجھے ساغر شراب دیا         | علاج میرے فلق کا ہوا کہ آسکی        |
| قرار دیا کہ وہی جیسے اضطراب و یا   | بھلائے آہ نے گلہ سے داغ بکے نسیم      | نہال غم کو مری چشم نہرنے آسہ و یا   |
| جگر ہوا تیری غفل میں خون دل بریا   | شراب طرفہ بلائی غیب کیا سہ و یا       | خدا کو آسین مری ستر ہی کیا منتلا    |
| کہ آنکھ دی مجھے آوارہ دل غلاب و یا | پکار تے ہیں میں کیکے جان تار اپنا     | ز سپر لہسیب کہ اتنا بڑا خطا سہ و یا |
| ہمارے بخت پہ ہر زبان فلک شبہ ہجر   | کہ چشم ترکے بھی حصے کا اسکو خواب و یا | جوان ہو گئے عاشق حزام پیری میں      |
| دوبارہ دلوئے عشق نے شباب و یا      | سب جہ باغ میں پوچھا فتان لیل کا       | سنا لکون نے شیخون کے کچھ جواب دیا   |

یہ اشعار جو ملک نے بقرار ہو کر پڑھے کسی آنکھوں سے اشک بھی جاری ہو سے ٹھنڈی سانسین آہ کی نسیم قدموں  
سے لڑ گئی بلائیں لینے لگی کما داری میں راہ میں بھی کسی قدر بھی تھی لیکن پر سبب و عجب وہاں شام نشانی ہر غرض  
کر سکی اب دل نہیں اتنا لڑی سے مفصل حال کیسے سب کثیر میں محبت سے گردا بیٹھیں کوئی تلو سے سہا قی ہو  
کوئی باتوں میں سہا قی ہو کوئی تصدق کوئی نثار ہوئی نسیم سب سے زیادہ پھر ار ہوئی کہا معنوں پر سب  
جیسے چھپ پائیے ہمارا عیش و آرام حضور کے متعلق ہو اگر خدا خواستہ و شمنوں کے لیے کچھ ہو کر ہو گیا کوئی  
پوچھ کا یہ بھی حضور جانتی ہیں کثیر کا نام نسیم ہو نکاح خوار قدیم ہو ہوا نکرا اب جاؤ گئی آپکا مدعا سے ولی  
سلاش کر کے لاؤ گئی چپ نسیم نے بہت دلہری کی جانتی میں کہ اسنے ساتھ پرورش پائی یہ ہماری خیر خواہ  
ہو زانہ کو چھپائی گئی دل بھی بھرا ہوا تھا جیسے پھوڑے میں کسی نے شتر مارا مارا دل چھپا سکی بے اختیار آہ کی  
یہ اشعار زبان سے نکالے و قلم

|                                       |                                     |                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| جائے تو بکے عشق ہی میں جان نہا کر کیا | منظور ہو مجھے مر سے پروردگار کیا    | سیلاب ہو کھلا نہ زبوح ہو کہ برق |
| مجھے زیادہ ہو گا کوئی بقرار کیا       | بر باد زیر جرح رہی تو بھی ای صبا    | حاصل ہوا اڑا کے ہمارا دنیا کیا  |
| ہر بھی بڑ گئی نظر سے مار کی           | اس جلتی بھری چھوڑا کھارے اعتبار کیا | ایذا دراحت قفس کی جیسے قفس کو   |

|                                     |                                   |                                    |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| کیا فراق رخ و نشاط بسا رکینا        | کوشن چشم تر بھی دل نازاک طرف      | رکینا ہوا اب بھی خاش محبسے خار کیا |
| یا داگنی بھی زلف پریشان بھی نزع مین | اس وقت میری رنج کو ہوا تشا رکینا  | ماخوش سرور نشہ چلا جب باغ سے       |
| آنکھوں لطف اٹھائے کار کر خار کیا    | خود پوچھتے ہیں کچھ جانان کس طرف   | رشتہ بنا لے خضر غریب الد بار کیا   |
| آنکھوں کی روشنی کو تو کجنت کھو چکے  | اندھیرا بس کی شب انتظار کیا       | آئینے بھی یہ آٹھ پر غم کے یا نہیں  |
| گردش بھی اب کرینگے نلیل و نمار کیا  | میں نے اٹھا کیے تیرے منہ سے آف کی | خود گر پڑے خاک تو مرا اختیار کیا   |
| افرا خیز ہیں نہیں دیر کے جلال       | یوں ہی پھر گئے سپ امیدوار کیا     | تسلی ہم ان اشعار کو تنگ گہرائی باغ |

عشق کی صاف ہوا داگنی کا حضور بس اب قلب میں کینہ کی طاقت نہیں ہو ایک ایک فقرہ ناوک دل و ذہن کا  
 کلام شاعر نے محفل افروز پر حضور اہل حال فرمایا اگر حضور کا معشوق آسمان پر ہو گا مثل تیر دعا اپنے کو  
 پہنچائے اگر تیرے انجمن میں ہو گا خواص آپ پر اگر گئے جذب ہو کر غیر معقول ہو جائیں گے تو ملک سے بے بس ہو  
 گا اور تسلیہ شاہزادہ حمید نوجوان میری محبت میں بقرار ہو اسکی تاثیر جذب نے میرا یہ حال کیا اور اب تو  
 نہایت پریشانی ہو کہ سالوکہ محرم نے اگر آتش افروزی کی آگنی سلاہتی کی دعا مانگتی ہوں صاف یہ ہو  
 کہ تباہی اسکی بھی ناگوار ہو اس مصیبت کو عرصہ دراز گذر آتش عشق کا لون سینہ میں چھپا یا قلب و جگر کو جلنے دیا  
 و صہوان نہ نکلنے دیا اب کج بہت مضطرب و بقرار ہوں کیونکر اپنے کواش شہر باز تک پہنچاؤں کیونکر اسکی خبر  
 صحت منگاؤں انہی وحشت میں بلغ میں آئی آتش گل نے اور زیادہ آگ لگائی دامن مہر دست استقلال سے  
 چھوٹا ہر ایک گل بوٹہ آنکھوں میں کاٹا پیکر کھٹکا تسلیہ ہم نے یہ حال پر لال سنگر حجب کا لیا عرض کی وائے حق  
 میں لڑائی غضب کی ہو ہر خد کہ فالذا مار آپ کے بہت زبردست ہیں لیکن حمید نوجوان کی مدد کو صاحب  
 زمان لگے انکے مقابلہ سے آپ کے والدنا مار بھی گھر لینگے تمام کو بہتان اس کے فرزندان نے دیران کو یا ہزار  
 کہہ ہی مارا گیا وہ اپنے لشکر کے افسر علی ہیں اگر ان سے مقابلہ پڑا خداوند تھا انکی جان کو بچائیں کہنے کو تو  
 خداوند ہیں صاحبقران کے ہاتھ سے خود دزد مند ہیں لیکن حضور نہ گھبرا ئیں میں خبر منگوائی ہوں باغ  
 میں تو یہ باتیں ہوسری ہیں تسلیہ ہم نے باتوں کی ہوا باد صبی ملک کو تسلیہ دے رہی ہو لیکن سالوکہ  
 محرم دیکھ کے سر رام ہوا تھا گوشہ نقاب چہرے سے ملک کے ہٹ گیا دیکھتے ہی بقرار ہوا ساتھ والدین  
 نام بھی پوچھ لیا یہ بھی دریافت ہوا کہ ملک اپنے باغ میں جاتی ہو جب ملک نظروں سے اس جگہ کے منفی  
 ہوئی داسے کر نے لگا ساتھ والدین سے کہا سفو صاحبزادین اپنی سلطنت چھوڑ کر آیا رہا کان کے

شریک ہوا پس انکو بھی مناسب ہو کہ ٹھہر گا ہ پر دوش کرین اپنی فرزند بی بی قبول فرمائیں میں جا کر گئے  
 ملاقات کرتا ہوں چھپو نو جوان کو اب مارا جائیگا آخر کسی کے ساتھ شادی ضرور کرینگے مجھ ایسا پہلوان خیر  
 کہان لپکا آپ لوگوں نے خیال نہیں کیا ملک بھی مجھ کو دیکھ کر مائل ہوئی پلٹے پلٹ کے دیکھتی تھی اشاروں سے  
 کئی مرتبہ بلایا اور عورت کیا کرتی ہر ہیشہ خدمت میں حاضر ہونا گاہست سے خزانے قلعہ جات کو ہستان  
 میں مخفی ہیں وہ سب بتا دو گا میری وجہ سے دور تر کہ جلداری ہوگی سب نے سر جھکا لیا دل میں کوکتے  
 ہیں کیا نکھر اصر ہو جان سے یہ فتور بر پار کے آیا یہاں یہ گل گھلایا لیکن ظاہر میں کہا ہم آپ کے ساتھ  
 ہیں بادشاہ نے حکم دیا ہوا کہ ہر روز میں جو مناسب وقت ہو وہ کیجیے آپ کی وجہ سے لڑائی پتہ جاسکے  
 ساتھ واسے جا کر شریک ہونگے لڑنے کے مال کو ٹینگے ایک ایک محتاج غنی ہو جائیگا سالو کنے کے میں وہاں  
 بھی چلتا ہوں کرو باتیں ملکہ سے کروں یہ کہہ کر پشت مرکب پر سوار ہوا پنج ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر  
 طرف باغ ملکہ کے چلا جب قریب پہنچے آیا اور واسے پر حملدار بیٹھی تھی گھوڑے سے کود پڑا کہا حملدار  
 صاحب آداب و تسلیمات عرض ہو ملکہ باغ میں کیا کر رہی ہیں جا کر عرض کرو کہ آج ظالم سالو کنے کی تقریر  
 حاضر ہو جب کو ابھی آپ نے دیکھا تھا وہ حاضر ہوا اور پوچھا ہمارے سامنے آئے کچھ عرض کرے بی حملدار صاحب  
 آپ کو بھی بہت سرفراز کر دے گا کل کثیر دن کو مزد پہونچا دو ایک ایک کو عہدہ و جلیل دو کا ملکہ کو سمجھا  
 دینا کہ مجھ ایسا پہلوان یہاں سے تاپہ گلا کر کو ہستان نہیں جو حد امیرے شاگرد ہیں جھڑپ بھی مجھے دیتا  
 ہو چونکہ وہ سب سلمان ہو گئے اسوجہ سے میں چلا آیا حملدار حیدر ان حیدر ان اٹھ کر چلی بھی شاید ملکہ  
 نے بلایا ہو گا ملکہ بیان فہم سے باتیں کر رہی ہو کہ حملدار نے آکر عرض کی کہ حضور سالو کنے پہلوان  
 در باغ پر حاضر ہوا ایسی باتیں عرض کر رہا ہے ملکہ کو غصہ آیا کہ یہ ملعون اپنے دل میں کیا سمجھا ہو کر  
 کہے بہت منہ زور ہوا مجھے مطالب دے ملکہ نے فہم سے کہا میں جا کر سمجھائے دیتی ہوں ملکہ نے کہا میں اس  
 نام کو خود قتل کر دوں گی بھاگتا پھر پکا ہر چند فہم سے کہا ملکہ نے نہاہ پشت مرکب پر سوار ہوئی تمام کثیر دن  
 نے بیٹھے سنبھالے ویر ہوئی سالو کنے نے چاہا بلکہ میں چاؤں چویدار تیان قلم اقدیان غافل  
 کرتی ہوئی نکلیں کتنی ہوئیں کہ او نکھر ام ہماری ملکہ کو ایسے کلمات کہتا ہے تو اسے کھینچ کر چلا کا شاید تم  
 سنبھوں نے پھر کا دیا اندر سے ملکہ مثل شعلہ جوالہ مع کثیر دن کچلی بلا نکافت تلوار کھینچ کر لشکر پر جا پڑی  
 پکار کر آدوئی او نکھر امو تم اس ناہر کے ساتھ کیوں آئے ان سب نے کہا حضور ہمارے ہاں

مہال جو ہم دست انداز ہوں یہ ہلو کھلا لایا کہ ملکہ نے مجھ کو لایا جو ملکہ مجھ پر عاشق ہوئیں اشارے کرتی  
 تھیں ملکہ نے کہا تو تم سب ملکہ مارو اس نامہ و بیجا کو ہارن بازاری سمجھا ہو وہ تو سب ملوار پکا کر اپنی بیجا  
 لیکن بیج سو جوان اسکے ہمراہ واپس آئے تھے انھوں نے مجھ پر ری ساتھ دیا ملوار چلنے لگی بیان تو یہ  
 کیفیت ہو کہ ملکہ غصہ میں جا پڑی سہا لو کہ بہاوان زبردست تیغ کھینچ کر جو کہ بیج سو جوانوں نے ساتھ  
 بھی ریا دیں بیج کو جوتے قتل کیا وہ سب گھبرا گئے ملکہ بھی زخمی ہوئی چند گزیرین قتل ہو گئیں لاشیں پڑ  
 رہیں یہ چاہتا ہو ملکہ کو گرفتار کر لوں بیان تو یہ رنگ ہو لیکن ارکان کو ہی شتر ہزار فوج جو لیکر  
 چلا یہ کہتا ہو کہ یاروین لشکر مقابلے میں نہ تارو تنگا سر سواری قلعہ لونگا چاشت جا کر قلعہ میں نوش  
 فرماؤ گا لیکن صاحب قرآن زمان قلعہ گزار کو ہستان میں جاوہ فرما میں حمید سے کہتے ہیں لشکر  
 تیار کرو یکایک ہر کارے نے خبر دی حضور شتر ہزار فوج سے ارکان کو ہی آتا ہو سہا لو کہ بیان سے جو  
 شکست کھا کر گیا ارکان کو خبر ہوئی نہ وہ چھ دوڑا چاہتا ہو قلعہ میں گھس آؤں حمید گھر گیا  
 صاحب قرآن نے قلعہ پر ہاتھ ڈالا کہ اے حمید کیوں گھبرا تا ہو قلعہ سے خبر دار رہ میں کیا دیتا جا کہ  
 جو ابرو تنگا حمید کی غیرت نے ٹھٹھا نکلیا یہ بھی توڑا سوار ہوا اہلیان فوج دس بارہ ہزار جوان ساتھ  
 ہوئے لیکن خائف ترسان لہ زبان لیکن جرات صاحب قرآن کو دیکھ کر شتر منارہ ہیں کہ یکہ دیتا جاتے  
 ہیں وہ بھی سب ساتھ چلے آتے ہیں صاحب قرآن گھوڑے کو بڑھائے قلعہ کے باہر نکلے دیکھا  
 فوج آئی ہو آگے سب کے ارکان کو ہی ہوا میرے نعرہ کیا باخس اوار کان خبر دار آگے  
 نہ بڑھنا میں آہوئے نعرہ صاحب قرآن

|                          |                           |                           |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ایر عرب فیض مہم روزگار   | بکرم خدا بستم شمشیر چار   | یکے تیغ صہ صہم و مقام نام |
| یکے تیغ عرب یکے ذوالجہام | بن کاfran از جہان پاک کرد | سر کشان جملہ در خاک کرد   |

تیسرے عقرب سلیمانی کھینچ کر جا پڑے ارکان ملوار کھینچ کر سامنے آیا حمید تو جوان بھی فوج کو لیکر  
 شریک ہوا لیکن ارکان نے ہاتھ مارا امیر نے تیغ عقرب سلیمانی پر رو کیا جیسے ہی ملوار مار کر پٹا  
 الجھا دے سے ہاتھ نکال کر نعرہ شیرانہ کیا فرمایا اوار کان کو ہی شھر تو خربے ندوی ضرب سب سن نوش  
 کن جو ہمہ شادی از دل فراموش کن ہنس و سیاہ نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا امیر نے نعرہ کر کے اتھ  
 تیسرے عقرب سلیمانی کا ہاتھ برق مثال تو لکڑا کر ابرو پھر کے لکڑے الا دیے خود کو کاٹ کر تارو تار ہونے

ہو پکار کان نے دستا نہ راتیں اس زور میں جانا تھا گینڈے کی گردن قلم ہوئی ارکان گینڈے کیسے گرا ساقم واک  
 ٹوٹ پڑے بہت سے گرا کر اس مقام پر مارے گئے لیکن ارکان کو اٹھایا اسکو خوش آگیا افسر کے زخمی ہوتے ہی  
 فوج کے پیراٹھ گئے وہ تو بھاگے مگر صاحبقران قتل کرتے ہوئے سے چلے چھبید سے فرمایا ایسا وار چلے اوچلے  
 قادر کا شیر پر قبضہ کریں معشوق کو تمہاری سوار کرالائیں چھبید خوش ہو ساتھ دالوں سے کتنا چراہ و دیکھو  
 صاحبقران جنگ شیراز کرتے ہوئے جاتے ہیں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا وہ دیکھو پٹن کو بھگا دیا وہ رسالہ دار  
 ار گیسادہ زمین تھرائی وہ نعرہ صاحبقران کی آواز آئی یار وکد وکادش کرو لڑائی میں کوشش کرو  
 اپنے صہان کے ساتھ جان لڑا و لشکر شکست خوردہ اپ ٹھہر نہ سکیا گھا صاحبقران سب سے آگے بڑھے  
 ہوئے لڑتے ہوئے جاتے ہیں علم فوج قلم کیا ارکان کو ہی ہو وار پر پڑا ہوا حبیب انیمہ کی جھلکی ہو کتنا ہو  
 یار و شہرہ کو روکو تم بہت ہو اسکے ساتھ دالے کم ہیں تمہارے مزاج ناحق برہم ہیں گھیر کر چھڑ کو مارو  
 ساتھ دالے شہرہ پھر لیتے ہیں ایک سے ایک کتا ہو ایک وار میں میان کے جی چھوٹ گئے ہو لڑو دلتے  
 ہیں آپ بھاگے جاتے ہیں ہماری جان مفت کی نہیں ہو چلو بھاگ کر قلعہ میں چھبید بعض کتے ہیں یہ شیر  
 دلیر بیچھا بچھوڑ بگا قلعہ تک آئیگا خداوند تھا جان بچائیگا بعض کتے ہیں اس بھگوڑ بکا نام نہ لو  
 وہ خود انکے ہاتھ سے بھاگتا پھر تا ہی جو خداوند سے نہیں ڈرتا وہ ہمارے روکے سے کیا کرے لگا دھڑکے  
 تو یہ بھاگے ہوئے جاتے ہیں وہاں ملکہ ہاتھ سے سالوک کے زخم دار بقیار فوج والے ڈر سے  
 سالوک کے بھاگ گئے اسکے ساتھ والے لڑائی میں سمرو ف ہیں ملکہ زخمی ہو کر مع کتیز و شکا ایک  
 کوشے میں ٹھہری ہو سب کنیزین تیر مار رہی ہیں پر ہر مرتبہ چاہتا ہو بلوہ کر کے جا پڑوں لیکن وہ تیر مار  
 کی بوجھار چور ہی ہو بزدلے سم کے بھاگتے ہیں تیر کھانکے پلاستے ہیں گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں  
 کبھی شہم کے بھل گرتے ہیں لیکن سالوک ملعون مثل قبل ست محبوبم رہا ہو عورتوں سے لڑائی دو جا  
 تیر کھائے ان نہ تمہوں کو کب نا تھا ہو ہر مرتبہ قصہ ہو کہ ملکہ کو پکڑ لاون ملکہ بقیار دعا مانگ رہی ہو پکار  
 او خدا سے نا دیدہ اگر تیری خدائی برحق ہو میری آبرو اس دشمن کے ہاتھ سے بھالے دعا تا نہ ہوئی تھی  
 کہ باہو کی صدا بلند ہوئی ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا ہزاروں لوگ بھاگے پتلے آتے ہیں اک شیر دلیر کے نعرہ کی  
 صدا بلند با شہید ای بقیار ان جیسا داؤتا بکار ان پر دعا سنم زلزلہ قاف ثانی سلیمان چھڑ صاحبقران  
 اسیر گیتی ستان ملکہ نے سر اٹھا کر دیکھا باپ زخم دار ہوا وار پر وار ہاسے ہاسے ہو کر تا ایوار ہوا وار کو لے

جائے میں کو ہرگز نہ ملے گا۔ ہر جان پر صہا حقیقہ ان کے جگہ دس تیل جو ان کے پاس سے بھاگے ہر جگہ ایک جانب  
 دیکھا جس نے جو ان کے تہہ فون کو وہ کہنے سے ہوئے فون کو یہاں کی قتل کر رہا ہے جو نہ بھلا ہو مگر تھی بھلا ہو  
 اور شہر پار اس کے کونوں پر بچا ہے اس کے کھرام نے گویا ہر صہا حقیقہ ان کے پیش کر دیا ایک ایک اعتبار از خود  
 میں جو حسن میں رشک جو لیکن نیچے بلالی چمکار ہی ہو سالوک کے معون چلا ہو صہا حقیقہ ان کے نے جو  
 سالوک کو دیکھا کہ ہو گئے وہیں سے لاکار او بچا صہا حقیقہ ان کو کچھ ہی بھاگتا تھا صہا حقیقہ کو ہر  
 نے خبر دی مگر اکی کی جہت میں باغ میں اکی تھیں سالوک نے گھبرا کر چار ہوتا ہو قہقہہ کر کے بھاگتا ہو کر یہ بھی  
 اسی جانب ہر وجہ ہو لیکن صہا حقیقہ ان کے چاہتے ہی سالوک کو گھبرا کر کان کے ساتھ والوں نے  
 ہلت ہائی طرف قلعہ کے چلے سالوک نے صہا حقیقہ ان کے ہر ہاتھ مارا امیر نے غصے میں کلانی پر ہاتھ  
 ڈال دیا تو اس نے کھینک دی مگر میں ہاتھ ڈالا اٹھا لیا ہاتھ پر تول کر طر فضا آسمان کی پھینکا چوڑا ہو  
 قائم کیا غور ہو سالوک کے ساتھ دانت بھی بھاگے امیر نے حمید سے فرمایا اپنی معشوقہ پر قبضہ کر  
 صہا حقیقہ ان کے نے ہی مگر کا باغ میں داخلہ کر لیا صہا حقیقہ ان کے ساتھ صہا حقیقہ ان کے جاتا ہوں مگر  
 کے کما اور حمید سے لاکار اٹھو تو یہاں ٹھہر جانا مجھ کو تیری صورت سے نفرت ہوئی ایسے جاننا ہر روز دس کا  
 ساتھ قہقہہ کرنا سنا ہے میں ہر جگہ سے چند لازم اپنے پرستے گہانی باغ میں چھوڑ دیا امیر کے قہقہہ  
 میں چلا صہا حقیقہ ان کے سالوک کو مار کر پھار کان کو ہی کاچہ کیا ان لوگوں نے جانتا تھا کہ اس  
 قلعہ پر کا شہر ہوں صہا حقیقہ ان کے نے فہر کیا اور تاخیر و قلعہ میں کمان جاتے ہوں کان کے گھبرا  
 کیا یا رو قلعہ میں نہ چلا وہ ان کے چھپا چھپوڑ بچا طرف صہا حقیقہ ان کے کل چلو چلتا ہو گا تو کل میں اوقات ہر  
 کرو گا اور بچا بھائی بند کاو سے ہر میں اس کے یہاں چلا جاؤ گا وہ گھبہ شہر نہ موٹے گئے لیکن بھائی قلعہ  
 کو چھوڑ دیا اس کے دالے ارکان کو لیکر طرف صہا حقیقہ ان کے بھاگے صہا حقیقہ ان کے قلعہ میں آکر کل کیا حمید  
 بھی آکر ہونچا عایا سے صہا حقیقہ ان کے لاکار بند ہوئی ریشاں شہر دست لیتے حاضر ہوئے صہا حقیقہ ان کے یہاں  
 ان کی حمید نے جو ان کو لاکر تھمت پر بٹھایا حکم دیا چند لازم چاہیں گے اس میں عذر کو لاکر داخل قلعہ  
 کریں فرمایا اسی حمید پر ہم تمہاری شادی کر لیں تو طرف اپنے لشکر کے بائیں سیکو انتشار ہو گا میں ملا  
 سے اس طرف کل آیا کوئی دلی کار نہ گذرا کہ یہاں ہاتھ گھبراہٹ ہو گئے لاکاروں نے جا کر ملک کو حاکم میں  
 سوار کیا لاکار حاکم میں داخلہ کر لیا اسی دن امیر نے چند ریشاں شہر طرف لاکار میں ہزار کے گئے

خود طرف چھید نو جوان کے ہوئے تھیں بالبال بہت صاحبِ حق ان کے نام پر تصدیق ہوتا ہے عرض کرتا ہے  
 حضور سے صبر پیری کا مزا ملا خدا آپ کو سلامت رکھے رئیس ان شرف سے ملکہ کے پڑے دھوم سے  
 باغیاں بچا چھید نے غفرانی جوڑا نرسب جسم کیا بیان تو قلعہ میں سامان شادی مہیا ہو صاحبِ حق ان کے  
 کر رہے ہیں کہ شادی سے چھید کی صلت پاکر طرف اپنے لشکر کے جاؤں لیکن ارکان کو ہی صبر میں اگر  
 ہو جائے شیب کو آب و دانہ بھی مکن نہ وہاں سے گھر کر کہا بارگاہِ خدمت میں خداوند تھا کے لیلہ کوئی  
 قبض ہزار کوئی رہ گئے باقی سب نے فرار پر قرار لیا یہاں تھا تخت پر بیٹھا ہو کہ جبر ہوئی کہ ایک جوان زخما دیدار  
 تھا ہر تختہ دار کے نے کہا خداوند کوئی تقدیر کوئی ہو کو تو آگاہ فرما سنیے تھا نے کہا کارخانہ قدرت  
 کے قدرت ہی پر موقوف ہیں جو دخل دیتے ہیں وہ ہو قوت ہیں لوگ ارکان کو ہی کو لیکر اسے لقا  
 کے آئے ارکان دور کر قدموں سے ایٹ گیا کہا یا خداوند ملک میں ہفت میں برباد ہو قلعہ ہاتھ سے گیا  
 مقرر ہوئے جاکر میری بیٹی کو چھید لیا سب حال لفظاً لفظاً بیان کیا تھا نے تو سر جھکا لیا پختہ یار کے  
 نے پوچھا اس صاحبِ حق ان تمہارے قلعہ میں کیا کر رہے ہیں ارکان نے کہا میں نے راہ میں خبر  
 پائی چھید نو جوان کے ساتھ اس شخص کے بیٹی کی شادی ہو رہی ہے یا خداوند ہر جگہ بہت ناگوار ہو  
 وہ شادی آپ کی بہت خوبصورت ہو قدرت تقدیر کے بلوالین حور ان قدرت میں داخل کریں حضرت  
 میں سرخ از ہو غلام کو اپنے مرتبہ پر نہ ہو چھڑ کو سنگ سیاہ بنا دیں ہر قلعہ کو چھکوا جائے وہ کہنے لگے  
 میں سب کی قدرت دیکھنے بہت پسند کرینگے باتوں پر ارکان کی سب سننے لگے پختہ یار کے نے کہا اے  
 ارکان چھید ہو اس بات کو مشورہ نہ کر چھڑ صرف اس قلعہ پر کیا ہر کوئی عیار انکی دکان نہیں  
 ہو گیا ہو چھید پر تو تم غالب آچکا ہو قدرت نہ تو تھے ہزار برس پیشہ ایک آتے سیکر چکے ہیں وہ تہہ بہ تہہ گم  
 بنائیں کوئی عیار عقول ہو چھڑ شادی میں مصروف ہو گا عیار جا کر چھڑ کو کاپڑا لائے تم یا چھید  
 کو مل کر بیٹی کو انکی لاکھ دست میں قدرت کی حاضر کردار ارکان نے کہا عیار تو میرے ساتھ ہے  
 میرا شاکست نام ہی بڑا تیز طرار ہی نہایت سکار و شمار ہو پختہ یار کے نے کہا صوفی شاکست کو چار سے  
 ساکت ملاؤ صوفی شاکست عیار باٹھا ہے عیار ہی سے آراستہ سایہ سے اپنے رہم کرتا ہوا ساکت پختہ یار کے  
 لایا پختہ یار کے نے صوفی شاکست کو سمجھا یا کہ ہر گاہ شادی میں نہ کوئی روک نہیں سکیگا جا کر قدرت  
 کو مل کر لگاؤ پختہ یار کے کے سپرد کہ تمہارے پختہ یار کے لیا آتے ہیں صوفی شاکست اس وقت روانہ ہوا



ارکان کو ہی زخم دوزی کر کے جا کر اس صحرائیٰ اتر سلیمان عنبرین موسے کو ہی اصلاح  
 اختیار کر تین لاکھ فوج لیکر عقب میں چلا خداوند نے حکم دیدیا جو کہ اوس سلیمان جب جھڑ گرفتار  
 ہوا سو نہ لے لینا قدرت کے سامنے لانا حمید کو قتل کر کے عملداری ارکان کی کراوینا دختر کو ہنسی  
 برائے قدرت لاؤ قدرت کو نام منکر محبت پیدا ہوئی ہو حوران قدرت میں شامل کر بیٹے  
 سلیمان عنبرین موسے کو ہی بھی چلا اسکے عقب میں ضعیف خون آشام کو روانہ کیا بارہ لاکھ  
 فوج فردا فردا گئی اختیار کر کے انتظام کیا کہ لشکر صاحبقران کو خبر نہونے پاوے لیکن موشک  
 عیا حالات قلعہ ارکانیہ سے بخوبی ماہر تھا صورت تبدیل کر کے داخل قلعہ ہوا سوقت آیا کہ حمید کی برات  
 جاتی بھی صاحبقران برات کے ساتھ جوڑا کلنا تریب جم جمید کو تخت پر سوار کیا ہوتا جو ان جنت شکن  
 ہمدان موشک بھی ساتھ رہا جب صاحبقران جا کر مکان پر و لہن کے پہونچے رسوم عقد وغیرہ ادا  
 ہو کے ملکہ کو محافے میں سوار کیا قصر عالی میں آکر حمید نے ملکہ کو اتارا محفل عروسی آراستہ تھا کئی  
 دن سے سب جاگ رہے ہیں حمید جا کر داخل محفل عروسی ہوا گو ہر مرد حاصل کیا زن و شوہر  
 صاحبقران کو دعائیں دیتے ہیں کہ اُسے تصدق سے یہ دن نصیب ہوا لیکن صاحبقران نے بھی  
 جا کر اچھائی دن کے آرام فرمایا موشک لشکر خدمتگار پہونچا صاحبقران داخل چلے سورہے تھے  
 مصاحب دربان بھی کئی دن کے جاگے سوئے یہ قتلہ خوابیدہ بیدار ہوا صاحبقران کو بیہوش کیا  
 دشتارہ باہر نکلے نکلا ارکان کو ہی تین کوس پر اتر اہوا تھا صبح ہوئے ہوئے بارگاہین ارکان  
 کی پہونچا جیسے ہی ارکان نے صاحبقران کو دیکھا خوشی سے اپنے پیراہن میں نہ سانا تھا اصمیر کو  
 مسلسل و سطور کر کے ساتھ والوں کے سپرد کیا آپ گینڈے پر سوار ہو کر قلعہ کی جانب چلے دو دو سلیمان  
 عنبرین موسے کو ہی بھی آکر پہونچا بارہ لاکھ فوج نویت تقارے بجاتی ہوئی طرف قلعہ کے چلی  
 صاحبقران کو اس پر سوار کر لیا اب جو اصمیر کی آنکھ کھلی اپنے کو اُس حال پر لال میں پایا نہایت  
 پریشان ہو کے فوج لقا کو دیکھا خوشی خوشی طرف قلعہ کے جاوے ہیں بیان حمید نے جو ان بوقت  
 سحر محفل عروسی سے باہر آیا غسل کر کے خدمت میں صاحبقران کی چلا تھا کہ خدمتگار وغیرہ روئے  
 ہوئے آئے غرض کی اعتراف بار صاحبقران کو کوئی چر لگیا عیار کے پیرے کا نشان ظاہر ہو بلکہ  
 واقعہ کا خون نے کہا پیرہ موشک عیار کا معلوم ہوتا جو حمید گھبرا گیا میران تھا کہ کیا کروں

یکایک نوبت نقار سے کی آواز کان میں آئی ہر کارون نے اگر خیر و می عرض کی اے شہر بار بارہ لاکھ فوج  
 لٹکانی ساتھ لیکر ارکان قلعہ پر آنا ہو صاحبقران کو قید کر لیا ہو حمید نے گہر کر حکم دیا قلعہ کا  
 چھانک بند ہوا خندق کو پر آب کیا تو پین عمدہ آراستہ کین بالاسے قلعہ آیا دیکھا فوج مثل مور و بلخ کے  
 آئی ہو صدائے نوبت نقارون کی زمین تھراتی ہو آگے سب کے ارکان کو ہی سلیمان عنبرین  
 موسے و ضیقہم خون آشام وغیرہ سردار آگے بڑھے ہوئے نوبت پر بارہ لاکھ فوج غافلہ کرتے  
 ہوئے اے حمید و آل سے اتھ باندھ کے حاضر ہو خطا تیری سعادت کو بیگہ دیکھ تیرے مردگار کو قید کر لیا  
 قدرت نے تقدیر مقول کی قلعہ کا فتح ہوا کتنی بڑی بات ہو اس مقدسہ میں قدرت کی کرامات ہو  
 سمن عذار کو قدرت نے پسند فرمایا ہو اسکو بھی غزوہ خوشخبری دو اب حوران قدس میں شریک  
 ہوگی حمید کے ہوش اٹ گئے ابلیان قلعہ گہر انے لگے حمید نے سمجھا یا کہ یار و ہم اصلاح کرینگے لڑینگے  
 مرینگے تو پین مار و جب نہ کچھ ہو سکیگا تلوارین کھینچ کر نکل پڑینگے ان نامردوں سے لڑینگے ہمارا آقا کہ قہار ہو  
 افسوس یہ ہو چار جانب سے قلعہ گہر گیا ورنہ بادشاہ اسلام کو خبر ہوتی فوراً داتی سب نے کوسا  
 حضور صاحبقران کے وہ احسان ہیں کہ نام پر انکے جان دینا مناسب ہو یہ خبر ملکہ سمن عذار  
 کو ہوئی نقاب ڈال کر باہر نکل آئی نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے بالاسے قلعہ پہنچی موشک پر ان  
 یعنی ہوائی اپنے ہاتھ میں لی کما حرو ہو کر گھبراتے ہو قریب قلعہ نہ آئے دو جب یہ قلعہ میں آجائینگے  
 ہم سب سے پہلے بڑھ کر جان و بیگہ یہ کہہ کر توپ پر بیٹھ کر کھڑی اتبوسب با درون کو غیرت آئی کہ عورت  
 ہو کر ایسا کام کرے فوراً گولہ اندرون نے توپوں کو سیدھا کیا نہیں معلوم کان میں کیا پانچ لاکھ فوج کا  
 کرنا کین گرجین آگ اگلنے لگیں جیسے تو کا فر پڑھے ہوئے آتے تھے کئی ہزار اڑ گئے جیسے دھندلیا روئی  
 کو دھنکتا ہو فوج لٹاکے وہ لوگ پین بٹا کھڑا جہدہ سر کا دانی دیتے ہوئے پھپھے بھانگے غافلہ کرتے  
 ہوئے یار و گوشت مٹی کی لڑائی ہو ہمارا حریہ نہیں پہنچتا پھر کیا کریں ہڑت چلو کین ارکان کو ہی  
 و سلیمان عنبرین موسے کو ہی تیس سردار مجرب و شہسار گزران سنگ آسان رنگہ شہت پہلو  
 وہ سب پندو ہاتھ میں لیکر بڑھے ابلیان فوج سے کہا جب ہم پچانک توڑینگے تم بھی آجانا تمام غیرت ہو  
 حورو قید ہو حمید کے ہاتھ سے بھاگو قدرت کو کیا نہ دیکھا دنگے سب کو شکستیا کرینگے حورو کو تو لیا  
 معشوقہ تو انکی لیاو قدرت بہت خفا ہوئے یہ کہتے ہوئے طرف قلعہ کے چلے حمید نے دیکھا فوج تو لگتی

لیکن بنو نصر سردار بڑے مرد و شور سے آئے ہیں گھوڑوں کو کا دے اٹھیں پر لگائے ہوئے گولہ سے اپنے کو بچاتے ہوئے دوسرے المان فوج بھی غلط کر رہے ہیں حمید نو جوان و ملکہ سمن عذارا گولہ اندازوں کو خناعت دیتے جاتے ہیں کہ بان یا رو گولے مارو شاید کوئی گولہ قضا کا الہ کا ان پر پڑ جائے سب کے پیراٹھ جائیں گے سب بھی شاکست کھائیں گے پھر تو پ پڑنے لگی قضا کے کار ستم یلین و بیل کن کشندہ قویں ہندی علم شاہ نو جوان سے سمک لٹا قی اپنے قبلہ و کعبہ کو ڈھونڈتے پھرتے تھے ناگاہ ٹوپ کی آواز کان میں آئی سمک سے کہا تیرا دھڑکیا تو کر یہ تو پ کمان چل رہی ہو سمک جھپٹا جا کر دیکھا اک قلعہ گھرا ہوا بنو نصر سردار لاہڑ کر قریب خندق پہنچ چکے ہیں بارہ لاکھ فوج اپنے قلعہ سے چلی ہو ایک اس لیے پر صاحبقران کو قید دیکھا سمک یہ ورتا مبدل لشکر میں آیا مفصل حال دریافت کر کے بھاگا علم شاہ سے کہ کما اعزہر یا غضب ہوا آپ کے قبلہ و کعبہ قید ہیں حمید تو مسلح قلعہ میں رہا چھتسا ہو سرداران لقا بھاگتا توڑا چاہتے ہیں علم شاہ نے بقرار دیا کہ اسے مالاکو و فرنگی کو کوڑا کیا گھوڑا اظہارہ بکر چلا آئے ہی علم شاہ نے نعرہ کیا نعرہ علم شاہ

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| ارشد اولاد امیر عرب         | کیست علم شاہ چور تم نقب دہر علم شاہ رومی شہ قیل زور            |
| کہ بر تخت مرزوق انگندہ شورا | باشید اکفاران بجا اب آگے نہ بڑھنا ملک الموت تمہارا آپونیا حمید |

نے قلعہ سے دیکھا ایک جوان ہم تنیہ صاحبقران صاحب شوکت و شان کیہ و تنہا بارہ لاکھ کو ہیو میر جا پڑا پٹ کر سلیمان وغیرہ نے دیکھا یہ بھی پٹے حمید کہ ہر کارون نے خبر دی فرزند شیش صاحبقران علم شاہ نو جوان اپنے والد کا حال سن کر آڑے سے نینکر حمید نے حکم دیا دروازہ کھولا و سمن عذارا کے قیدو پر گر پڑا کہا کہ تم محل میں جاؤ سمن عذارا نے کہا صاحب میں تو واپس نہو گی ساتھ صاحبقران کے جان و دنی حمید نے کہا ملکہ اس ننگ کو صاحبقران بھی گوارا کرے گئے مذہب میں عورت پر جہاد واجب نہیں ہو تم جا کر و پروردگار فضل اپنا شریک کرے شیکل سمن عذارا محل میں گئی حمید بھاٹک کھد لکرتا فوج باہر نکلا بیان علم شاہ کھرے ہوئے ہیں چار طرف سے تلوار پڑ رہی ہو سمن خیم سے ہوئے ہیں جیہ حمید بھی قلعہ سے نکل آیا تبار کان کو ہی نے فوج کو حکم دیا حمزہ کا سر کاٹ دو و اگر ٹھاکرا کاٹے بیان کرو صاحبقران کے چند نگہبان تلواریں کھینچے ہوئے کھرے ہیں اس سے آواز دی حمزہ کا سر کاٹو شمشاہ نے حکم دیا جو سوز خیر تھا جسے کھڑا تھا اسے جلدی میں لا کر تلوا

کا مارا صاحبقران نے تھکریان اٹھا دین دونوں تھکریان کہ گئیں صاحبقران نے وہی تھکری  
 اس جوان پر کھینچ ماری اسکا تو سر پٹیا اسیر نے قید کو توڑ کر پھینک دیا ایک جوان کو مار کر تلوار لی نعرہ کیا زمین  
 تھالی حمید نے صاحبقران کا مرکب شکل پہنچایا سلاح نہ پہنچ سکا اسیر شہد اشقر پر سوار ہو کر  
 خیال کر کے دیکھا فوج بے انتہا ہو علم شاہ گھر سے ہو کر حمید کو جوان بھی آئے ہی گھر گیا باد چودہ ہزار  
 فوج لیکر آیا تھا بارگاہ کو کوہ ہون میں گویا حال میں ایک ہایا دس دس میں گھر سے ہو کر تلوار اٹھ لی  
 ہزار کان کو ہی جا ہتا ہو جا کر علم شاہ کو ماروں صاحبقران کے منہ پر تو نہیں پڑھتا لیکن علم شاہ  
 کیا تب چلا رہا تھا نہ لنگا نہ جنگا کر رہے ہیں صد کو ہون کو مار کر والد یا زخم کھائے سبک لطافتی  
 عیار نیمہ ہاتھ میں اپنے آقا کی پشت پر موجود ہو لیکن کس کس کو روکے چار جانب سے نیزہ و شیر و ستم  
 پر پڑ رہا ہو لیکن شیر یا جو اس لڑا ہو کہ ارکان قریب آیا اس ملعون نے پشت پر سے کرانہ مارا سبک  
 نے آواز دی آقا ہو شیر یا جو جائے علم شاہ پٹ پٹے چھلٹا سر پر پڑا زخم کھائے ہاتھ مارا ارکان کو ہی  
 سے گینڈا ہٹا لیا اور پنج میں سوار کیا وہ تل مارا کان کو ہی بکا دور سے اسیر کی نگاہ پڑی  
 کہ علم شاہ نے کئی زخم کھائے اب حال اتبر و اشقر دیوڑا کو بڑھایا قریب اگر کہ علم شاہ کے پیر نے  
 کے جسطرح جمع کے کو پڑا نہ پھر تا جو قریب آیا اسکو ہاتھ تلوار کا مارا لیکن چار جانب سے ترون کی بوجھ  
 نے جسم اقدس شہک کر دیا ترون تک صاحبقران نہیں پہنچ سکتے اس جنگا سے میں کئی زخم صاحبقران  
 زمان نے بھی کھائے حمید بھی جمع فوج میں پھینا فوج بھی متفرق سلیمان عثمانی ہو کر کو ہی  
 نے ارکان کو ہی سے کما حقہ کا گرفتار ہونا فوج سوار ہو کھنڈا ترون کو حکم دے کہ وہ بلوہ کر کے  
 اس کو جان کو گرفتار کر لیں بیٹے نے کئی زخم کھائے ہیں نہایت سست ہو چھوڑ زخمی ہو لیکن چالاک  
 بہت ہزار کان نے ہلا کر مویشک سے کما مویشک نے کھنڈا ترون کو جمع کیا چار سو کھنڈا ترون  
 ہاروغا باز طرف صاحبقران کے چلے سبک لطافتی نے یہ رنگ دیکھا گھر گیا صاحبقران سے  
 دھک عرض کی او شہر یا غضب ہو یا کو ہی بڑے نامور ہیں دیکھے کھنڈا ترون آئے ہیں اب صاحبقران  
 کو ہی انتہا ہو اور سے دیکھا حقیقت میں ارکان کو ہی کھنڈا ترون کو لیکر آتا ہوا مویشک نے  
 زخم تلوار علم شاہ کے کیا ہو تا سب باقی نہ رہی ہاتھ واسطہ دعا کے اٹھائے پکارا شہد اشقر و گاراج برین  
 منکر برکرم خوش نگر ہاری حقیقت یہ ہو

|  |                                       |                                       |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| اگر با باز شتی اعمال تو میگرد ۵۱       | دورم از حسن عمل چون مستیکور گناه      | صورت اسید منجمی چو آب معج زن          |
| بسکیر و در شرم عرشه در زور نگاه        | گر بصورت کاہ را گویم کہ چو رنگ منہ    | اگر با چون مرد مشیم تپان گرد و سیاه   |
| سبیل فعل زشت را با طبع شست             | وینج شبیه را با کفر است نہ کافار لاد  | او کداری نامہ اعمال از فعل زشت        |
| چون بصیبت خاد طاشق بود و در دل سیاه    | چہرہ ملاذ با قوت نہ است بر فروز       | چون گل محسہ دل آریان ز تاشیر نگاه     |
| وز گاہ شاہ معنی عسا لغو ملہ زن         | تا بچو لالہ صورت لب چلوام نگاه        | مرحیانیک اندی اعراس تا برونگام        |
| اگر نیکی می کہ شوید تیرگی را از رنگناہ | تور حیم و کریم و طبع و عظیم ہر سائستہ | تور حیم و کریم و طبع و عظیم ہر سائستہ |

دل کو تاب ہو جلد مدکر صاحبقران نے بیقرار ہو کے جو دعائی دریا سے رحمت الہی جوش میں آیا کشتی تو میدی  
 کنارہ اسید پر پہنچی قضا سے کار تھا بد از زرین پوش بھرا میں ہم خوف شکارتھا صدائے ماہو کان میں  
 پہنچی عیار سے اشارہ کیا دیکھ تو یہ کہان لڑائی ہو رہی ہو عیار چھینا صاحبقران کو اس حال میں دیکھ کر  
 پٹا عرض کی اے شہر یار صاحبقران عظم بارہ لاکھ کو میوں میں گھر سے ہیں اس بات کو شکوفہ الفو تھا بد از  
 زرین پوش نے باگ کو منعطف کیا بارہ ہزار جوان شیر صولت ہمراہ باز سپید سر سپاہی فغان خود صفحہ کن تیر  
 چشم زون میں آکر پہنچا عیار تھا بد از بھیچھینک کہ نہ انداز و نہیر جاڑا مو شکرا کو لاکھ مارا مو شکرا بلبل گیس  
 سوراخ مورد و مار تلاش کرنے لگایا یہ کیسے کہ دم و باکے بھاگا چو سہیا کابل ڈھونڈھتا تھا مگر عیار مثل بلا سے  
 ناگانی قریب مو شکرا پہنچا لاکھ ارکدان بھاگ کر جائیکا مو شکرا نے پٹ کر وار کا عیار نے فغانی دیکھ  
 ہاتھ مارا مثل خیار تر کے دو ٹکر سے اب کشتہ اندازون پر جا کر چار سو کشتہ اندازون کو چشم زون میں تشر کر  
 دس پانچ مارے گئے باقی کشتہ میں چھینک کر بھاگے تھا بد از اگر فوج پر گرا صاحبقران نے دیکھا وہی تھا بد از  
 نامدار بصدر و فز شل شیر زربنگ ستانہ کرنا ہوا آتا جو سب سے زیادہ نئی بات یہ پڑ شل ہمارے اوج سعاد  
 بصدر صولت و شوکت باز سفید سر سپاہی فغان جس مقام پر تھا بد از ٹھہر جاتا پڑا جب تھا بد از آگے بڑھا باہر  
 بھی سر بصدر و فر سپاہی فغان ہوتا ہوا صاحبقران حیران شوکت تھا بد از عالیقدر و کیکر اڑتے ہوئے  
 پڑے تھا بد از سلیمان عنبرین موسے کو ہی کیا نبی چلا اسیر نے ارکان کو ہی کوتا کا جیسے ہی  
 تھا بد از قریب سلیمان عنبرین موسے کو ہی پہنچا بارہ ہزار جوانوں نے تھا بد از کے بارہ لاکھ  
 تلک و والہا ہر فوج میں تہ و بالا پلٹتین رسائے اتر سوار پہل بھاگے جلتے ہیں یہ بارہ ہزار تیرہ باہر  
 مثال سیچے ہوئے جس غول پر جا پڑے اسکو بالی کیا کو ہو کو بھاگنے کا راستہ تین تین لیکن سلیمان نے

نقا بدار پر داریا تھا بدار نے دستا مارا تیرا اسکا پٹ پڑا تھا بدار نے کلانی پر ہاتھ ڈالے اسکو وار  
 اسکی چھین کھینک دی مگر زخمیرین ہاتھ ڈالے سلیمان مختبرین موسے کو ہی ایسے جوان کو دستہ حق  
 پرست پر بند کیا کل کوستان کا افسر ہو سب بلوہ کر کے تھا بدار پر ٹوٹ پڑے سبقت نہ آیا آخر مگر زخمیر کٹی  
 سلیمان زمین پر گر اولا تر گیا کو ہی اسکو لیکر بھاگے صاحبقران زمان ارکان کو ہی کے قریب پہنچے  
 جیسے ہی دیکھا تھا بدار نے سلیمان کو اٹھایا امیر ارکان سے ٹپٹ پڑے اُسے گریبان بن ہاتھ ڈالے  
 گھوڑے سے کودنے کو دے مگر زخمیرین ہاتھ ڈالے اٹھایا چرخ و کیزمین پر ارکان کو ہی کے  
 اتھوان چور ہوئے تھا بدار بھی اچھل پڑا پکار اٹھا یہ شیریں غریبان میں انکا کون دنیا میں نظیر ہے  
 ماشاء اللہ کس زور و شور سے ارکان کو ہی کو مارا کن فوج گرا دیا قہر کفر و بغت بلگیا اب تمام کو ہی بھگا  
 ضیفم خون آشام ہمیشہ کا شکست خورہ ہو یہ دور ہی سے لینا لیا کر ہاتھ فوج سے پہلے ہی بھاگا  
 سلیمان مختبرین موسے کو ہی کو ہوا دار پڑا لکڑے بھاگے تھا بدار نے عیار سے اشارہ کیا عیار و دار  
 زنیل بجائی شتر لاکھ نہ ہا سے دیو بارگاہ زلفی لیے ہوئے اُسے کل اسباب جاہ و جلال موجود ہو گیا بارگاہ شہاد  
 ہوئی نقا بدار گھوڑے سے کودار کا ب سعادت انتساب صاحبقران پر ہاتھ رکھ دیا صاحبقران  
 مرکب سے اترے علم شاہ انتہا کے رضدار تھے ملازمان تھا بدار نے انکی بغلوں میں ہاتھ دیا لاکر پہنچا  
 بارگاہ میں صاحبقران تشریف لانے اپنے دگل زرین پر تھا بدار نے صاحبقران کو جگہ دی اپنے  
 دست حق پرست سے علم شاہ کے زخمون میں ٹانگے دیے ڈیبا مرسم سلیمانی کی نکالی ٹپان مرسم سلیمانی  
 کی زخون پر چڑھا میں وہ باز سفید قیہ بارگاہ پر بیٹھا ہو جمال بالمال تھا بدار پر نگاہ ڈال رہا جو  
 صاحبقران حیران شوکت و شان تھا بدار غلق مجسم لیلیٰ جری بہادر بحر جرات کا یہ بہادر امیر نے  
 فرمایا او تھا بدار بہادر آؤ ہمارے پاس بیٹھو عرض کی پہلے سب صاحبوں کی خدمت گزار ہی کر لون تو حاضر  
 خدمت ہوں جمید نو جوان کو بھی بلایا اسکی بھی زخم دوزی کی امیر دیکھتے ہیں سردار ان تھا بدار  
 ملازمان جمید کی خدمت میں مصروف ہیں ایک ایک پیادے کی زخم دوزی ہو رہی ہو شام تک تھا بدار  
 اکی کا دوبار میں مصروف رہا شام کو قریب صاحبقران اگر ایک جانب بیٹھا تکت یا قوت نہ کھڑک پاتا تھا  
 ابہر تا شہر ڈال دیا ایک طرف آپ اگر بیٹھا جملہ سردار بھی حاضر ہوئے ہر طرف ہر سردار ان سے محو  
 اسباب عیش و سرور عیار نے لاکر حاضر کیا اب قص و سرود کو حکم ہوا بیزادان دُور و گوش مرصع پوش حاضر

یونین ناز و کرشمہ دکھانے لگیں نخلیان عاشقانہ گالے لگیں جب دماغ باوہ ناب سے گرم ہوئے پردہ ہوا سے  
 شرم و حجاب اٹھنے لگا ہمارے طرف صاحبقران عالی وقار کے متوجہ ہوا کما حقہ شہنشاہ گیتی شان اور  
 والی قاف دنیا اصل یہ ہو کہ حضور نے مذہب حق پرست کو رواج دیا آپ کا لوہا سے شوکت اندر پردہ دنیا  
 تا بہ قاف پہونچا کس جرات و ہمت سے حضور نے شمشیر زنی کی فوجوں میں صف شکنی کی کسی کی مجال ہو کہ نہنگان  
 عالی کی ہسری کے حضور کے چاکران کمرین سے آنکھ لاسکے لیکن یہ حقیر کئی مرتبہ حاضر خدمت فیض رحمت ہوا  
 اول ملک سید ولیہ پر گزر ہوا حقیر نے طاسم کو فتح کیا یہ تو میری کیا مجال ہو کہ میں حضور کے سامنے ام جرات  
 لون یا گستاخی کروں لیکن یہ تقدیر شمشیر زنی ہو کر نہ دوسے ملک گیری میں شاہان عالمیہ نہ کہ وکوشش کی  
 غلام بھی اندر پردہ قاف تا پردہ دنیا آتا ہوا آیا حضور کو عرصہ دراز گذرا اٹائی لٹھائی سر نہیں ہوتی امیدوار  
 ہوں کہ بانہا سے صاحبقرانی اس حقیر کو مرصحت ہوں اقرار کرتا ہوں کہ ایک ہفتے عشرے میں اگر لٹھا کہ  
 شکست فاش نہ دے گستاخی کی سزا پاؤں حضور اب جا کر خفا تکعبہ میں عبادت پروردگار کریں اور امور  
 جو حضور کی ذات سے متعلق ہیں انکا انتظام واجب و لازم ہو جواب باصواب سے فیضیاء ہوں  
 حضور کے صدق سے کامیاب ہوں یہ سنکر صاحبقران نے قبضہ شمشیر پر اتھڑا لافرایا از قفا پدا  
 عالی قہار حقیقت میں تھے اسباب شوکت و لیاقت وہ پیدا کیا کہ کسی کا ایسا جاہ و جلال نہیں دیکھا لیکن  
 بانہا سے صاحبقرانی میرے مقابلے پر موقوف ہیں سر پہ ان چھکوزیر کو تلب یا شیا ملین میں نے  
 تمام عالم کی گردش کی انتہائی کوشش کی سر کو پاؤں بنایا دنیا سے تا بہ پردہ قاف پہونچا جب یہ شیا  
 نادرہ مکن ہوئیں حمزہ انکاد با سائی دیر سے اسباب شمشیر پر کہ میں نے شکستہ چھپ کو لیکر جدا ہوتا ہوں  
 طبل جنگی بجو ایسے میدان کارزار میں آئیے کل ہی ہمارے آپ کے فیصلہ ہو جیسے بانہا سے صاحبقرانی  
 لیکر جانیئے کہ صاحبقران اٹھنے نہ لہیں جانی بل کھانے لگیں چہرہ تھکے سے مسخ ہو گیا جب صاحبقران  
 اٹھ کھڑے ہوئے تھا پدارتھوں سے لپٹ گیا عرض کی سیر عرض کرنا خلاف مزاج صاحبقرانی  
 ہوا صاحبقران نے فرمایا شمشیر شہنشاہی خلاف نہیں گذرا تھا اس کے سوال کا جواب ہر نامہ صاحبقرانی  
 بدون مقابلہ کے نہ دے گا تھا ہمارے عرض کی ہن یہ چاہتا ہوں میرے آپ کے مقابلہ ہو کوئی استمان قرار  
 پائے کسی طاسم کو حکم دیکھئے استمان لیجئے اس پر شرط قرار پا جائے استمان یا شیا سے نادرہ چھکوزیر کی  
 صاحبقران نے فرمایا اے ہاویہ غیر محرم ہوں مقابلہ یا شیا پر نہ ملے گی تھا ہمارے سر پر کایا صاحب

کے گلے میں ہاتھ ڈالنے صاحبقران نے سینے سے لپٹا لیا روح کو راحت قلب کو قوت حاصل ہوئی لیکن  
دل بڑی خون عروقوں میں جوش مارتا تھا جی چاہتا تھا سینے سے اسکو جدا کر دے مگر کھینچے میں اٹھا کر رکھ  
لوں آخر میں تقابدار نے عرض کی جو حضور کی مرضی ہی ہو تو میں اسورائے ضروری سے فراغ حاصل  
کر کے حاضر خدمت ہوں گا مجمع عام میں مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا میں ہر مقام پر موجود ہوں  
تقابدار نے سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا غیب میں جلسہ بالوقت سے تقابدار نامور صاحبقران زمانے  
خصت ہوا بخلق و محبت عظم شاہ سے ملا بجا یہ صاحب کمر گلے میں ہاتھ ڈال دے عظم شاہ بھی طرب لاسا  
تعریف کرتے ہیں بیرون بارگاہ صاحبقران تشریف لائے تقابدار نے عرض کی پہلے حضور سوار ہوں  
اسیر نے فرمایا میں تمہاری سواری کی شوکت و شان دیکھنے کا مشتاق ہوں تقابدار تختہ باقوت پر ہوا  
ہوا سترہ لاکھ ترہ اسے دیو پر سے باندھ کر حاضر ہوئے ساہیان زلفی کا سر پر سایہ کیا پارہ ہزار جوانوں  
کو دیو زادوں نے گردن پر سوار کیا مگر کہا ہے باورفتار نعل میں دبا لے سترہ سو نقارہ اسے طلانی د  
تقری بیس مرکب شہابی کو تقابدار کے ایک تخت پر سوار کر لیا اس شوکت و شان سے تقابدار صاحبقران  
عالیوقارے خصت ہوا مصافحہ ثابت تھا کہ طرف پر وہ قاف کہ جاتا ہو سمت جبل اعلیٰ رجوع کیا جبل اعلیٰ  
وہ مقام پر سرحد نیاد قاف کے مقام پر واقع ہوا اسی جانب تقابدار گیا بعد جانے تقابدار کے  
صاحبقران نے حمید نوجوان کو خصت کیا چند سوار ہمراہ لیلے حمید نے چامائیں بھی ساتھ چلوں  
صاحبقران نے فرمایا اب تم دونوں قلعوں پر چکرانی کرو میں تقابدار سے مقابلہ درپیش ہو انشاؤ اللہ  
بشرط حیات کی وجہ سے ملاقات ہوگی حمید نے وعدہ کیا کہ میں انتظام کر کے فوراً حاضر ہوں گا صاحبقران  
زمان طرف لشکر کے چلے یہاں جب سلیمان غنیمت ہوئے کو بھی شکست کھا کر آیا بادشاہ اسلام کو  
خبر ہوئی کہ تقابدار نے برے صاحبقران لشکر بھیجا تھا بقرار ہو کر خود سوار ہونے کا قصد کیا کہ ہر کاروں کا  
غیر دینی صاحبقران زمان بدولت و اقبال تشریف لاتے ہیں سب سوار واسطے استقبال کے حلقے  
امیر کو لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے بادشاہ حمیاد نے ہاتھ گلے میں صاحبقران کے ڈال دیے پوچھا یہ  
تبار حضور کو کہاں عرصہ ہوا صاحبقران نے کل کیفیت بیان کی جب تقابدار آیا صاحبقران  
نے فرمایا اوشہرہ بار کیا گزارش کروں بڑے بڑے زور و شور سے تقابدار آئے تھے ہزاروں ملک قاسم  
رستم تقابدار گلگون پوش بگڑا ہندوہ دن تھاقب کر کے ترکہ پوشن بیلدانی برادر خان اعظم



کو بارگاہ جمشیدی میں سامنے ہر طرف قراقرز کے مع ستون بارگاہ جمشیدی ترک کو ظلم کیا خود شہم آٹھارہ ہزار  
 تھا بدار محمدی پوش بنے رہے کیسے کیسے کارہاسے نمایان کیے لنگر گنجی سب سے لڑے باختر میں کیا  
 کیا معرکے پڑے اور اکثر فرزند سیر سے تھا بدار نیکر آئے لیکن اس نقادار زرین پوش نے جو سامان  
 شوکت دلایا دست مہیا کیا رواج تاک سیری نگاہ سے نہیں گذر سلاست و لیاقت رعوب دو بدیدہ نور و عیبت  
 سب اوصاف اس بہادر کی ذات میں جمع ہیں مرکب شہسبزی بارگاہ زر لفظی عیار بے نظیر خود صاحب توقیر  
 بارگاہ ہزار سردار ایک ایک پہلوان زبردست یہ ظاہر ہو کہ پردہ قاف کو بھی تسخیر کیا ہر شہرہ لاکھ ہزار  
 دیوشل چاکران کمترین بھراہ ہیں بروقت جنگ دیو زادوں کو شریک جنگ نہیں ہونے دیتا لشکر حریف  
 کے سامنے بھی نہیں آتے کہ فوج انسان دیوان قاف کو دیکھا گھیر ٹینگے بے لڑے بھڑکے بھاگ جائیگی  
 سب سے زیادہ حیرت کی یہ بات ہو کہ سر پر باز سفید سایہ ٹنگن رہتا ہو یہ زبان تسخیر ہوا ہو تمام الملیان  
 دربار حال تھا بدار عالیہ قار سنکر دنگ ہوئے ہما حقیق ان زمان نے قرا لای شہر یار کی مرتبہ آد  
 تو دیکھ کر کیا رنگ کرتے ہیں کیا جنگ میں تاک کرتے ہیں واپس نہ جانے دیکھے جو سیاب جمع کیا ہو سب  
 چہین لینگے صاحبقران نے کسی کو جواب نہ دیا بادشاہ چچاہ نے برائے رفع لال صاحبقران زمان  
 جلسہ عیش و نشاط آراستہ کیا ادھر لھانے بقدر غضب تمام اور ایک نامہ افراسیاب کو لکھا یہ دو دنوں  
 لشکر اپنے اپنے مقام پر فز و کش میں ذکر انکا وقت پھر رہو گا

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر خواجہ محمود و لشکر افراسیاب و آند شہرہ فیلسر  
 برادر قہقہہ فیلسر باغی ہو کر آنا براے مقابلہ افراسیاب و مقابلہ پیر میں از  
 تار یکست و عیاری عمر و دوران و حالات جنگ مغلوبہ و جنگ اطللس  
 گلگون پوش بیان ہوئے ہیں ساقی نامہ

|                         |                            |                          |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ساقی ہو بہار فصل سہ ما  | بٹٹی سے نکل سب کو گرما     | بانگ طلق کی برق کڑکے     |
| شعلہ سے آتشیں کا بھڑکے  | دل کو ہر شراب تاب کی چاہ   | چارے میں ہوا تاب کی چاہ  |
| وے آتش جو بدن کو سینکون | دندان و لب و دہن کو سینکون | یوں نکلے شراب طوف محو سے |
| نکلے شیشے سے آگ جیسے    | ہیں آتش موی تاک میں جام    | آتش پہ کباب کو ہو آرام   |
| جاڑے چیلے کے پڑ رہے ہیں | سردی سے بھر اکڑ رہے ہیں    | جھلک دہ قہر میر تن ہیں   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>سردی سے چاندنی کی سردی<br/>صافی ہوا میں اوس چھٹکے<br/>نکلے بھی بنگے برف نکلے<br/>سردی سے جو بالاپڑ رہا ہو<br/>رعشہ ہو تھالی کے بدن میں<br/>غنجوں کے ہیں ہاتھ پاؤں سٹپے<br/>اتھ لگ پہ تاپتا ہو کافور<br/>شعہ خاک سے بدوٹھا پتے ہیں<br/>پانی کے جگر میں تھر تھری ہو<br/>تھیلی میں اتار چھپ رہے ہیں<br/>سودا ہن جب تازہ میں کے<br/>سردی سے دل مزار کا نسا<br/>کوٹھے پر چڑھا ہو دھوپ کھٹا<br/>آتش نے بنایا خاک میں گھر<br/>بچپن ہو آگ پر بھی اپنسد<br/>روٹی کو کھاتے ہیں ملا جین<br/>آتش بھی نہاں ہوئی نہ خاک<br/>جب گرم بغل حسین نے کر دی<br/>صبا نے بدن میں پونک دی<br/>دست گستاخ کی جو چاندی<br/>چہرہ عواصان دریا سے زخار خنوری و شادوان بیکار سردی</p> | <p>سب کے خدائے دل میں بھڑکی<br/>کل برف کی ابر تر بنا ہو<br/>یو لو تو نہ جھٹھ سے حرف نکلے<br/>شعلہ کی ہوا ہوئی شرارت<br/>ٹھٹھ سے جاتے ہیں گل بن میں<br/>پتوں سے تنوں کو ڈھانکتے ہیں<br/>روٹی میں چھپ ہوئے ہیں انگور<br/>ہر سیف غلاف میں چھپی ہو<br/>لڑان تن ناز حشری ہو<br/>کالوں کا بدن بھڑکی میں<br/>محرم میں چھپن کچین حسین کے<br/>سینے ہو لباس گل تن ہو<br/>سہ کو کوئی فلک پہ جانے<br/>جسم آگ پر سیکتی ہو ماری<br/>جسم جاتا ہو برف کی طرح قند<br/>لہا نہیں آگ پر بھی آرام<br/>سردی کی جہان میں نہ بندھی دھما<br/>پٹانے ہوئے ہیں کسٹون کو<br/>بول کا چان اڑا دیا کاگ<br/>ہاتھوں کو تار سے ہیں محرم<br/>چہرہ عواصان دریا سے زخار خنوری و شادوان بیکار سردی</p> | <p>کشمیر پہ باغ طغندرن ہیں<br/>خورشید فلک قسم بنا ہو<br/>گرتی ہو زمین پر برف سینگے<br/>باقی نہیں آگ میں حرارت<br/>خامے کا بدن اگر رہا ہو<br/>اشجار کے جسم کا پتے ہیں<br/>پتوں سے ہیں نخل باغ چھٹے<br/>ہر آنکھ لحاف میں چھپی ہو<br/>تھر تھری سے کاسپتے ہیں<br/>خوشبو ہو چھپی ہوئی کلی میں<br/>پتھر میں شر چھپ رہے ہیں<br/>ہم سے میں نہاں ہو مشک آہو<br/>چار در میں محمد نے جسم ڈھانپنا<br/>سردی سے محافظت جو چاہی<br/>رہنے لگا آگ میں سمند<br/>پارے کو ہوا اضطراب سے کام<br/>تکیہ کو غلاف میں ملا جین<br/>ہی چین ہمارے ہم سنوں کو<br/>کیسا جاڑا کسا نکلی سردی<br/>پانی کا نہ ڈر برف کا غم<br/>جو بن کو نہ ایک دم امان دی<br/>تقی کلک جوا ہر ساک کو نہ رضا میں کیا رخن میں بعد آب و تاب یوں روان کرتے ہیں لطیف مصنف<br/>ننگان دریا سے جزا نشان پلنگان صحر سے سوکت بیان سرائر شکر عقل و ہوش</p> |
|---|---|--|

چنین مہنگار و پویش و خروش | افصح رائے تازین والا مقام ہو کہ لشکر ملک اطلس گلگون پوش  
برائے مقابلہ تار یک شکل کش ایک جانب اگر فروکش ہوا کیا نباشکر افراسیاب جادو ایک سمت  
لشکر مرغ وغیرہ خواجہ عمر و معروف فکر عیاری میں کہ کسی طور سے تار یک پر پنجہ قابض ہوا  
پھر ہر ایسے فکر میں کچھ سمجھو گے کہ ہر مراد عیاری عوطہ زن میں ایک جانب ہنر قرات اسی فکر میں معروف  
کہ کوئی تدبیر کہ دن اور سور اور افشان جادو نہایت بہتر طائران عمر و سہم خبرین پہنچاتے ہیں کہ تار یک  
شکل کش لشکر سلمان کو بال کر رہی ہو یہ بھی خبر پہنچی کہ ملک اطلس پر خواجہ کا دام کر و یک  
ایسا پڑ کہ وہ طائر زہر کچھینا بیشک تار یک سے مقابلہ کر چکا لیکن زخموں کا اسکے علاج ہو رہا تار یک  
بھی زخم کھا کر گئی زخم میں تلکے دیے افراسیاب نے اگر ٹی مرہم جسدی کی چڑھائی تار یک  
نہ دے وہ کیا کرے افراسیاب شہر کر دے بعد ایک ہفتے کے طبل جنگی بجیگا ملکہ عالم ایک کو زندہ چھوڑے گی  
اس مینا و کے اندر جسکو اصلاح منظور ہو حاضر خدمت ہو کہ عذر انکسار کرے کیا عجب ہو کہ وریسے مرمت  
جوش میں آئے خطا دشمنوں کی معاف کیا ہے بعد عینے طبل جنگی کے کوئی عذر ساعت نہوگا افراسیاب نے  
اگر اسی مضمون کا ڈھنڈھوڑا پلواد یا اشتہار جا بجا جسیان ہوئے اہل اسلام اس مضمون کو سنکر آمادہ  
مرگ و میاں قضا ہوئے ہزار اہل زندگان خاقل ہو چکے ہیں خود خواہش رکھتے ہیں لایہر کر مر جاتین  
یہ جبر ملک اطلس گلگون پوش کو بھی پہنچی اسے کہا مشہور کہ مابعد دولت زخمی ہیں خود ایک  
ہفتے کی مدت دیتے ہیں اس عرصے میں اگر افراسیاب نے اگر قیدیوں کی شہنشاہ لاجپن کو  
رہا کر دیا یا شاہ جانا قدمو پیر کے ہارے گرائیا ورنہ اس کھلم کو زندہ نہ بچوڑو گنا تار یک  
حرام زادی کی ٹانگیں چیر کر پھینک دو گایہ بھی خبر افراسیاب نے سنی جا کہ تار یک سے بیان کیا  
تار یک نے کہا اے نور نظر اسوقت میں بھوک پیٹھی تھی شراب بھی نہ پی تھی اسوجہ سے وہ نگوڑا میر  
ہاتھ سے چکیا اپنی مرتبہ سے پہلے اسی کو چیر پھاڑ کر کھا جاؤ گی عروسا ہری کیسار بان کو ہلانے  
مردوئی نہیں معلوم یہ بھیا کیا سمجھا ہو قضا اسکی لیکرائی ہو گوشہ عافیت میں بیٹھ بیٹھنے لگا آیا تو جا کر  
اپنے مقام پر بیٹھ میں ایون سے کب خائف ہوتی ہوں افراسیاب اپنے مقام پر آکر معروف  
عیش و نشاط ہوا ایک ذکر کرنا مصنف کو اور منظور ہو اکثر جا بجا تحریر ہوا کہ زمانے میں شہنشاہ  
لاچپن کے قلعہ فیلسر روح دار تھا جب افراسیاب نے طلسم پوش رہا پر قبضہ کیا اسکو بلا جیبا

وہ نہ آیا جانتا تھا کہ افراسیاب میرا کیا کر سکتا ہو دریا سے نیل میں کسی کا سر کام نہ آئیگا لیکن افراسیاب  
 بعلم تیرنج و شعیبہ دریا سے نیل پر پہنچا قہقہہ فیلسر کو دریا سے نکالا چیر کھینک دیا لہج جس مقام  
 پر منظور ہو حفاظت سے رکھی لیکن بھائی قہقہہ فیلسر کا شہرہ فیلسر ملک کو ہستان ہوٹلر با کا ناظم ہووان سے  
 خبر بہت کم آتی ہو جب شہرہ نے سنا کہ افراسیاب بادشاہ ہوا اپنے ذہن میں سمجھا لاچہین نے انتقال کیا  
 ہو گا چونکہ کوئی اولاد نہ رکھتا تھا افراسیاب کو بادشاہ کیا ہو گا اس دھوکے میں روز ایک روز ایک  
 تاجر جلیل آیا اس سے کچھ مال و اسباب خرید کیفیت ہوٹلر پا دریافت کی وہ تاجر بخوبی حالات ہوٹلر پا  
 سے آہٹا سنے تمام کیفیت بہت افراسیاب ظاہر کی یہ بھی بیان کیا کہ قہقہہ فیلسر کو بڑی بدعت  
 سے افراسیاب جاو نے مارا شہنشاہ لاچہین کو کرے کہ پٹلیا یون طلسم ہوٹلر پا قبضہ کیا مشہور  
 ہو کہ شہنشاہ لاچہین بجایہ کسی مقام تخت و صعب میں قید ہو بہت افراسیاب نے ہوٹلر پا کو  
 بر باد کیا اس زمانے میں قیامتیں برپا ہیں کچھ اہل اسلام آئے ہیں کچھ سرداران افراسیاب کے  
 ہیں اہل ایمان طلسم نور افشان کو بھی بادشاہ ہونا افراسیاب کا ناگوار ہوا ہے بھی افراسیاب سے  
 فساد و ریش ہوئی سو ملک قبضے سے افراسیاب کے نکلے یہ جملہ حالات شہرہ فیلسر نے سرپٹ لیا اپنے  
 رفقا کی جانب متوجہ ہو اکا یار و تنے سنا اس بھیانک کام افراسیاب نے کیا تم پر کیا بھائی کو میرے  
 کس حسرت و یاس سے مارا جس شہنشاہ کے خرد و بزرگ نکو ار ہے اسکو کہہ کر دیا ہم آج تک آگاہ نہ تھے  
 در نہ اپنے شاہ کو رہا کرتے صاف ثابت ہو کہ اہل ایمان طلسم نور افشان بھی اسی واسطے گرے ہوئے کہ  
 بادشاہ قدیم کار ہا ہو نامناسب ہو افسوس ہو کہ جان نشان خاص خراج گزاران بااختصاص ایسی  
 مصیبت میں اپنے دی نصرت کے شریک نہوں اس وقت شہرہ فیلسر نے قرنا کائی بارہ لاکھ کا شکر تیار کیا  
 افسردن کی بھی یہی اسے ہوئی چلے اپنے بادشاہ کو دیکھیے افراسیاب خانہ خراب کو سراے  
 معقول دیکھیے وہ نکرا م کیا لاسکیگا نام نامی آکا شکر قرار پر قرار کر گیا لیکن مقام قید شہنشاہ لاچہین  
 دریافت ہونا واجب دلازم ہو ہر ایک نکو ار اپنی غفلت پر نادم ہو شہرہ نے کہا جب اس عمارت ان کو پہنچا  
 کی ہر حد سے ٹھٹھکے سب حال دریافت ہو جائیگا یہ کہ تخت پر سوار ہو اچار سو سرداران زبردست فوج پیشہ  
 کئی ہزار نو بہت تعداد بچتا ہوا قطع منازل و طومر اہل کرنا ہو چلا جو قاعدہ راہ میں لاشکر فراوان اس مقام  
 پر آنا اس مقام کے بادشاہ کو کھلا بھیجا کہ برائے رہائی شہنشاہ لاچہین جاتے ہیں اس خبر خواہی میں اگر

شریک ہو کر وہ بادشاہ بخوشی جلا یا شہرہ نے سمجھا کہ اسکو بھی ساتھ لیا اگر اسنے خود کیا شہرہ فیلسفہ لیسید کر وفر  
 مل جل جکی بجو اگر اس قلعہ پر چا پڑا اسے گولوں کے قلعہ کو پامال کر دیا ہر کو چہ شہر لاشوں سے بھرا یا اس بادشاہ  
 کو گھس کر اس قلعہ پر اپنا قبضہ کیا اسطرح ویران کرتا ہوا دم سحر و ساحری کا بھرتا ہوا قریب قلعہ اشترارہ پر پہنچا  
 اشترارہ کو یکسر اس قلعہ کا حاکم و ناظم ہر کاروں نے اگر کل خبر بنی ہو یا نہیں کہ شہرہ فیلسفہ پر اسے رانی  
 شہنشاہ لاجپن جانا ہوا افراسیاب کے قتل کی حکمت میں راہ میں جس بادشاہ نے اسے خلاف کیا  
 شہرہ نے اس قلعہ کو پامال کر ڈالا چونچھے دن یہاں بھی اگر پہنچے گا اشترارہ کو یکسر گھبرا یا ساتھ والوں سے  
 کہا یا رو میں اس کے مقابلے کے لائق نہیں ہوں جن قلعہ جات کو اسنے لوٹ لیا اور بادشاہوں کو دے دے مارا میں  
 ان سب سے سخن فوج میں بہت کم ہوں سب سے کم ایک عرضی خدمت میں شہنشاہ افراسیاب کے روانہ کیجیے  
 اشترارہ نے فوراً ایک عرضی تمام حالات کی لکھی ساحر تیز رو کو دی وہ ساحر بارگاہ افراسیاب میں آکر پہنچا  
 افراسیاب کو عرضی دی افراسیاب نے حکم دیا پڑھو املیان دربار جمع ہیں وزیر نے باواز بلند عرضی  
 کو پڑھا افراسیاب کو شکر سنا اگیا تبھی یہ باتھ ڈالا بلبلانے لگا کہ مکھڑاموں نے سر اٹھایا شہرہ فیلسفہ  
 کی شہرت سنا کہ دولت و درجائی کے مقدمہ کیا یہ کیا تھا مابہر دولت نے منہ نہیں کئے اسکو مار اس ملعون کی بھی  
 قضا لکھائی ہو تا سوار نے عرض کی کہ حضور تو بجا ارشاد فرماتے ہیں لیکن وہ جس قلعہ پر آتا ہو گ لگا دیتا ہو کئی  
 بادشاہ مارے گئے حضور کو بھی نہیں ہوتی ہمارے بادشاہ نے زمانی بھی عرض کیا ہو اگر حضور کسی ساحر بڑے  
 کو نہ روانہ کرینگے قلعہ چھوڑ کر وہ چلے آینگے افراسیاب کا مابہر دولت ابھی تدبیر کرتے ہیں قلم لکھا کہ ایک  
 تاسہ لکھا اسی نامہ دار کو دیا اور کہا قریب کوہ بلور ایک نخل چار ہوا اسکے قریب جا کر آواز دینا اور یہیمان اتر  
 سوار بلند ہمارے پاس اطبقہ زمین کا شوق ہو گا ایک اتر زمین سے سرور کرے گا یہ تاسہ اسکو ہن میں ڈال کر  
 الگ ہو جا تا ہے تا شادقت ساحر می کا دیکھ لینا کہ چشمہ دن میں کیا ہوتا ہو وہ تاسہ دار بوجہ حکم افراسیاب  
 تاہنجا قریب نخل چار آیا یہیمان اتر در سوار کہ آواز دی حقیقت میں اک برق چکی محرا تار یک ہو گیا معلوم  
 ہوتا تھا نخل کی شاخوں میں ہزار ہا ماراں سیاہ لپٹے ہیں کچھوں کو بلند کر رہے ہیں جب وہ نہ ہر اگلے ہیں  
 نخل محرا نخل مہیہ جیتے ہیں یکا یک ایک اتر ورنے پنج چنار سے سر نکالایہ بیچارہ تاسہ دار نظر آ رہا ہے جیسے ہی  
 اتر ورنے منہ نخل قلم لکھو لا گھبرا کر اسنے تاسہ ہن اتر ورنے ڈال دیا وہ اتر ورنے ڈال دیا وہ اتر ورنے ڈال دیا  
 عرصے کے طبقہ زمین کا قلم یا صدا سے اتر ورنے ہوا بلند ہوئی ہزار ہا اتر ورنے انکس نشان گوشہ صحر سے ظاہر ہوا

ایک از در کلان پیرا که صاحب فرنگی بپایه فام بد انجام تاج سر پتاج سے شعلہ ہائے آتش نکلتے ہوئے  
پشت پر دو لکھ از در و ایاک ایک بلا سے روزگار بارگاہین بھی از در آتش نشان پر لدی ہوئین اُن اجداد  
نے نامہ دار سے کہا تم ٹر بھو چھائی اشہرار کو خبر پہنچاؤ کہ ہم آتے ہی شہرہ فیلسر کی شہرت و شہادت سے تم لشکر  
قلعہ سے نکالو بادولت وقت پر آجائیں گے نامہ دار قہر قہر کا پتہ ناوایہ عجائب و غرائب دیکھ کر بھاگا خدمت میں  
اشہرار خوک پیکر کے آیا فرود آگیا ہالان اشہر سوار سنایا اور یہ بھی خبر رسید وقت آئی کہ وقت آخر لشکر  
شہرہ فیلسر قریب قلعہ اشہر رہا آجائیکہ وہ آتے ہی بلغ کرنا ہوا اشہرار خوک پیکر نے لشکر اپنا تیار  
کیا بیرون قلعہ آیا کوس بھرا گئے ٹر بھکر فروکش ہوا بارگاہین اساتذہ ہوئین بیرون کھلیا باقی تھا کہ محاصرے  
گردانی شہرہ فیلسر بڑے کرد فر سے لشکر ہتھیار تھو پشست مرکب پر سوار سامنے قلعہ کے جو لشکر فروکش دیکھا  
آگ ہو گیا کہ یہ کس لیے ادب کا لشکر ہوا اس قلعہ میں بھی کوئی لشکر مہم رہتا ہوا جا کر کہو کہ ادھی شہنشاہ  
شہرہ فیلسر ہر شہاد فرماتے ہیں کہ شہنشاہ لاجپن کو ہم پھیلانے جاتے ہیں تجھے ناگوار ہو نہ نہ  
میں ہاری اگر حاضر ہو ورنہ قلعہ کو بھوک دوں گا ایک کو زندہ بچھوڑو گا ملازم نے جا کر اشہرار خوک پیکر  
سے کہا آتے جواب دیا کہ جا کر کہو جو تجھے بڑے قصور کر ہم لازم شہنشاہ افراسیاب میں جانے  
بٹ جاوڑہ شہنشاہ نے فوجی معائنہ کی ہر گادڑ میں بار نہ بٹھال سکی یہ جو چند تماشائے دیکھنے والے جمع کیے  
ہیں یہ سب جان بکا کر بھاگنے تھاری جان پرستہ کی جواب دیوں کہ ہمارے سے لاجپن راہ ہوتے تو  
سلطنت افراسیاب کا ہیکو رہتی بی شہر و بہار وغیرہ سترہ سو سوار عیار ان طاری آزار میں  
کیڑ بھی نہیں کر سکتے افراسیاب نے سب کے ہی چھوڑ دیا وہ اپنے اپنی دانی امان کو بلالانے وہ سب کو  
کھائے لیتی ہیں تم کس شمار میں کس قطار میں ہو بترسی میں ہر چہ جاؤ یہ پیام نافر جامہ شہرہ فیلسر  
نے مستابہت اچھلا کو داکرنا صبر کو مزاج بکھاؤ دگایہ لکے بل جلی بھوایا اشہرار نے بھی جواب میں تادہ نرمی بجنے  
کو حکم دیا دونوں لشکروں میں تیاریاں نہ ہونے لگیں چار پہر ات گزر کے سترہ سو سوار تیر چھ اشہرار  
خوک پیکر اپنے لشکر کو ساتھ لیکر میدان کارزار میں آیا اور شہرہ فیلسر نے ہر کرد فر سے فوج ہتھیار  
میدان کارزار میں پہنچا دونوں لشکر آراستہ ہونے لگے لیکن اشہرار خوک پیکر بھرا ہوا ایسا سام  
نامہ دار سے کہتا ہوا اسے سچ بتلا سید اس سے کون مقابلہ کرے تیرے سامنے فوج جلی بھی کہا حضور  
گیا ہالان از در سوار آئیگا ایک از در آگیا سب کو کھا جائیگا آپ تو ناحی کھڑا تے ہیں اشہرار نے کہا ہالان تو

جان پزیری ہو تو پہلے سے مجھے مفصل کہہ دیتا ہوں بھی تمہارے کے پاس چلے جاتے لفظ نکھرا می سے بچتے نہ کہ حلال کہلا  
 سردار بھی سب گھبراٹے ہوئے ہیں کہتے ہیں حضور پر سے ظالم سے مقابلہ ہو اسکے تیور تو دیکھیے شہنشاہ  
 لاجپن کا ساختہ پر داختہ ہو بھائی اسکا قہقہہ قہقہہ ایسا مسخرہ زور کم تھا کہ لوح طلمس ہوش ربا  
 اسکے سپرد تھی خود افراسیاب نے اسکو مارا سپر بھی دست انداز ہو ناوشوار ہوا اس عرصے میں لشکر  
 جانبین کے آراستہ ہوئے شہر قہقہہ کہ رہا ہوا میں الجبہ ایسے قلعہ چاہتا ہوں اگر دور و جوار چاروں طرف نگاہ  
 تاباں افراسیاب کیونکر ہو پڑے گا یہ کیلے مرگب اپنا اڑایا تو میدان کارزار میں آیا لکار کے آواز دی او  
 اشترار نکار بادولت کے مقابلے میں آہم ہی ایسے نکھرا ہونے لگا افراسیاب خانہ تراب کو یاد شاہ نہا  
 شہنشاہ اعلیٰ کی سلطنت کو مٹایا اب آؤ سائے آج نکھرا می معلوم ہو گئی اس بجایا سے بھی سمجھ لو نگاہ  
 اشترار کو یک سیکر بغلیں جھانکتے لگا سردار کی جانب دیکھا ہوا ایک نے جھپکایا لیا بخش لے جواب دیا  
 ہم حضور شہر قہقہہ کہ تھا پہلے میں بخا لینگے انصاف کہنا شرط ہو کس قبیلہ کام کو جاتا ہو جو بادشاہ  
 اعلیٰ ہوا اسکے راکر نیکی فکر چو اس سے ہم کیا ٹھہرے لیکر لڑیں نہیں ہو خداوند سا عمری چشمہ شیر کو بھی  
 ناگوار ہو شہرہ لکار رہا ہو کیونکہ ہم ہمارے مقابلے میں نہیں آتے میں خود آتا ہوں ہر طرف ترسا  
 اشترار نے اپنا گھوڑا پھیر لیا یا رو تم سب کو سا عمری چشمہ شیر کے سپرد کیا میں مقابلے میں اس ظالم  
 کے جاتا ہوں اگر میں مارا جاؤں میرے سوا بل و خیال کو ایک خدمت میں افراسیاب کی بھانگہ بانا کنا  
 حضور کی خیر خواہی میں اشترار کو یک سیکر مارا گیا افسوس افراسیاب نے کچھ نہ کیا بکولایا میں چہنسا  
 بیٹھ رہا میں جانتا تو قلعہ کو خالی کر کے چلا جاتا کہنی یا و شاہ اسکے ساتھ میں کس کس سے مقابلہ کرو گا طرح  
 کی باتیں لوگوں سے کر رہا ہوں میدان میں نہیں جاتا شہرہ لکار رہا ہوا از سر آتا میں تمام فوج اسی پر تیا  
 ہو کہ چار جانب سے گھیر لیں قلعہ کو کوئین ہزار ہا سا عمری چشمہ شیر کے ساتھ آئے ہیں سب نے  
 صلاح کرنی ہو کہ جب تک یہ غالب آئے ساتھ دو دشمنوں کو مار و مرستہ اڑاؤ جب شکست کھایا نکھرا لگا  
 جو اس طرح کے ساتھ میں وہ چاہتے ہیں جنگ مغلوبہ ہو ہمارا مطالبہ ہو یا نہ ہو یہ گھر چلے مبارک وہ گھر چلے  
 ملاست یہ ایک آسانیر لگا ابرسیا ہ اٹھا تمام ہمارا ایک ہو گیا اس ایسے شہلے کل رہے ہیں نخل اسے  
 صراجل رچہ میں بہاڑ تھرا لے لے ہمنوں کو اس ایر کے دیکھنے سے غش آئے بعضوں نے کہا لو یا رہا  
 عظیم نزل ہوئی شاید افراسیاب کو بھی غمہ آیا اسنے کہیں سا سبز بوست کو بھیجا اسے بھرا سورد

بادشاہ عالیجاہ جو جب اسے لایا چین ایسے کو پکڑ لیا میان شمرہ کی کیا حقیقت ہوا کہ آتش قدر و غضب  
 میں جلاد لگا اپنی دالی امان سے کیسا گدھ چیر بھاڑ کر کھنا جائیگی ابرق ہوا دیکھا گیہان اژدر حوا  
 سمع دولا کھس سحران غنڈہ ہر ایک اژدر آتش فشاں پر سوار اژدر ورون کیہ شمرہ سے شعلہ ہا سے آتش نکل  
 رہا ہر جید دم پہنچے زمین نکل آکھ کر منہ میں چلے جاتے ہیں زمین قدر نے لگی اتنا اثر اڑھو کس پیکر  
 کھول گیا کمال و مدگار ہمارا آپو بچا گیہان کا اژدر زمین پر اگر اڑا سا قدر و لے بھی زمین پر لے تمام  
 مورا اژدر ان سیاہ سے معمور ہو گیا زمین سے چنگاریاں نکلتی تھیں اژدر و لگی مہنگار سے مہر کرے مار ہوا  
 تھا اثر اڑنے بڑھ کر گیہان کو سلام کیا کمال کا حضور کے انتظار میں ہیں میدان کارزار میں نہیں گیا دیکھیے  
 شمرہ فیلسر سرکشی دکھار ہا ہر میدان کارزار میں بلبلار ہا ہر شکر گیہان نے اپنے اژدر کو بڑھایا افرہ  
 کوہ شگفت کیا اڈ شمرہ فیلسر غضب افراسیاب سے ڈر سحری و جیشید تو اسکے تقدیر میں دخل  
 تین دیتے ہیں خداوند تھا جاکتی جوت کا خداوند زید اسن شہنشاہ آیا امیہ کفالت میں سالہا سال  
 سے فرہ کش ہوا نپردہ تو جی بھی تین فراتے اب تک برائے لاقات بھی نہ گئے تیری کیا حقیقت ہوا حق  
 کی شہرت ہوئیں بلٹ جالک میں جا کر بیٹھ عہد سلطنت کو غنیمت جان دالی امان شہنشاہ کی اسما  
 غامدی طلسم کشا کو چیر بھاڑ کر کھائیں مہر مخ و بہار سر پٹ رہی تین نوبت بجان کار و بہا ستخوان  
 کو کپ جا کر طلسم نور افشان میں چھپے ہیں بڑے بڑے سحران جلیل نام سے افراسیاب کے  
 کا پتہ ہیں تیری کیا لیاقت ہوئے شکر شمرہ فیلسر گالیان دیتا ہوا چلا جانیں سے گو لے چلنے لگے  
 زمین کا یہی لکھ ہے ابر سیاہ ظاہر ہوئے دو گھڑی کمال دونوں میں سر چلے خال و مغلوب ناجستہ و نا  
 ایک مقام پر گیہان نے اژدر پر تازہ مارا اژدر نے اک جیج ماری پھاڑ پل گئے اژدر پہلے دم  
 کھینچا سپاہی دیکھا کہ شمرہ زمین پر گر گھنٹیا ہوا اچلا ہلا ہوا دیکھو گیہان اژدر سوار نے زہر  
 اٹکایا میان شمرہ کابل مٹ گیا لیکن شمرہ کھنچتا ہوا تا بہ دہن اژدر پہونچا قریب تھا کہ اژدر نکل جاوے  
 لیکن شمرہ پام مہر جی کراٹھا دونوں ہاتھ کھڑا اژدر میں ڈال دیا اژدر پہ کو چیر کر کھینک دیا گیہان  
 کو در الگ ہوا شمرہ نے کہہ اچا اب کمالن جائیگا میں سمجھتا تھا کہ کچھ کچھ اژدر پر پڑا نا ہوا اب میر  
 ہاتھ سے بچاؤ میں کھینچ گیا گیہان نے کہی اکتہ لکھو کہہ مارے اؤ ضرر کی فوج نے دیکھا کہ ہمارا  
 الگ ہوا چلا آتا ہر جہاں غائب ہے بلوہ کیا ترخ و مارہا چلنے لگے سٹا مری و جیشید کی ہدایت



بند بر جواس کل خود پسند شراخر کو کیکر نے جو دیکھا گیہان اثر و سوار ہوتا چلا آتا ہر شہرہ فیلسفہ ہوش  
 سحر و کردیتا ہر سحر و سحر ہی چاہتا ہے کہ گیہان کی گردن پر ہاتھ ڈال دے دشمنین ہاں ہر صولن اشرا  
 نہ پڑتا ہے کہ اس کے گولہ مار گئی سوار شہرہ فیلسفہ کے مارے گئے شہرہ نے پلٹ کر کہا او نامر و میرے کا  
 کو بچا دیا اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا چاہا تھا اشرا نے بیکر کر بکھا ہے شہرہ پتیرا ہلکے قریب آیا  
 اشرا کی گردن لی ہر چند اسے سحر کیے کہ پتیرا غیر ہوئی شہرہ فیلسفہ نے اشرا کو چوک پیکر کو چیر کر بھینک دیا  
 ساحل قلعہ اشرا میرے ہوش رکھے غل ہوا کہ آقا ہمارا مارا گیا تمام میدان تیرہ و تار ہوا صدے فریاد  
 فریاد بلند ہوئی ہیر غل چاتے تھے کچھ تر بن بن ہڑی آخر آواز آئی کشی مرانام من اشرا کو چوک پیکر دو فوس  
 مرویم و جان و ازیم و طلب خود نہ سیدیم گیہان اثر و سوار نے جو پلٹ کر یہ عالم دیکھا کلیے پچوٹ لگی  
 گھبرا کر کیا رو یہ لعلون فیلسفہ بڑا ہر دوست ہر حقیقت میں قیل مست ہوا کی بعت سے ساہری چشمہ  
 بجائیں دیکھو خزاں اثر و سوار اسے گئے بعض نے کہا حضور ایسا نہ تو تیرہ بخت کا ہو تو تارے  
 مقابلہ اشرا سیاسیہ جاتا ہوئیں ہم ایسوں کا مقابلہ کرنا بالکل سیکار ہو چل چلو جائیں بجائے کو پاس  
 افراسیاسیہ کے ہو چکا اس بندے کو وہی رو کیہ کا سراپا اسکا سحر سے معمور ہوا ایسے سے مقابلہ کرنا  
 سیر اسرقل کا قصور ہوا ایلان قلعہ قلعہ کیا نہ بھاگے لازم گیہان اثر و سوار نے صحر کا راستہ  
 لیا گیہان ایک ایک کو پکارتا ہوا اسے یار و لڑکان اشرا جو بھاگے انکا افسر مارا گیا من تمہارا سہرہ  
 ہوں شہرہ فیلسفہ سے زبردست ہوں عجیب کے لڑو افراسیاسیہ بہت آزدہ ہوگا ہر چند جیتا ہو کوئی  
 نہیں نہ شہرہ فیلسفہ نے بڑھ کر علم فوج بھی تلم کیا انسان کا گرنہ بھی نشان کست تھا علم ماتم نام و دیر  
 گرد و سوار سے شہرہ فیلسفہ نے سحر کیا برق چمک کر گری گیہان اثر و سوار کا سحر بھی زخمی ہوا یا تو ایلا  
 فوج کو ترغیب دیتا تھا خود ہی بھاگا چاہتا ہوا ہون سر بر کھولن مگر اس زبردست سے مقابلہ کروں شہرہ فیلسفہ  
 پڑا و پڑا ان سب نام و دے پڑا فوٹ لے لے لو پیرے اس کے ساتھ بہت آئے ہن سواروں نے کہا قلعہ  
 اشرا یہ پر قبضہ کیجیے اسے کہا اب عرصہ ہوتا ہو دل براسے شہنشاہ لاجپن رو تا ہو چہ دن  
 افراسیاسیہ مارا جائیگا کل خسا جگوار خدست میں اگر حاضر ہوئے اب اس قلعہ پر تو جنہر و گیہان  
 کے تعاقب میں چل چلا اب ٹھوٹ خاطر ناظر ہن ہو کہ گیہان اثر و سوار زخمی ہوا جاتا ہر فوج  
 بھی ہوا اس افسر کو عالم یاس جہان پتا کھر کا کھیر کر کتے ہن حریف آگیا اس کو ہر پلٹ ہن بھاگے

جائے ہیں پنج سات کوں پر آگے بعض نے کہا یارو ٹھہر جاؤ اسنے مال خزانہ پایا قلعہ پر قبضہ کیا بروگاہا جسے سمجھا  
 اتنا قبیضہ نہ آئیگا اتنا بونا نہیں کھا گئے کی طاقت نہیں ہو پیر و سپراسی مقام پر تو قلعہ کو و شب کو چاہیگے  
 گیارہاں بھی گھبرا ہوا گھوڑے سے اترا ساتھ دسے گھوڑے کچھ لوٹے ہوئے خیمے جو ساتھ لائے ہیں  
 قصد ہوا انکو استادہ کرین بعض گھبرائے ہوئے کست فاش کھائے ہوئے زخماری ہیں پیاس بہت  
 ہوتی ہو کنواں جو دیکھا گریبان سر دسے اتارین لوٹے گھڑے کنوین میں ڈالے ایک پر ایک گرتا ہو  
 کئی جوان گھبرا کر پانی کی چاہ سے کنوین میں گرے پانی پانی کی صدا بلند ہر ایک کہتا ہو پیاسا ہوں  
 ارے بھائی مجھے پانی پلاک دوکان بقال کی تھی انبضون نے خیمے مر مر سے فرار سے بھٹکے مارنے لگے حلق  
 میں انکے اشاروں سے پانی رنگتے ہیں غون غون کر رہے ہیں بعض گھڑے رو رہے ہیں کتے ہیں بارو بھا  
 مارا گیا کوئی بیٹے کو چکا رہا جو اس ہنگامے میں سب بتلا ہیں ہوش و حواس بھی درست نہیں ہو قہر پائے  
 کہ صرا سے گرواڑی کچھ جادو گر گھبرائے ہوئے آئے کہا میان سردار صاحب جلدی بھاگیے نہرو ڈھیسر نے  
 قلعہ پر قبضہ کیا آپ کے تو نام سے اسے بڑی دشمنی ہو چلے بھاگیے ورنہ وہ اگر سبکو گرفتار کر لیکھا بڑا شکو  
 غصہ ہو اپنے ہزار دو ہزار آدمی اس کے قتل کر کے اپنا دشمن بنایا اندر و دھان چلی مست شیر خوار لی جو کچھ اٹھا  
 کہیں زینیدہ و سزاوار ہی بڑا سردار حالی و قار ہو اس کے سحر سے زمین کا پتی ہوا افراسیاب نے  
 کم زیادہ سحر میں نہ کیا ناحق کو ہم سب کو بھیجا ہمارے تباہی منظور ہوئی ہر گھبرا کر بناو و گروں نے  
 کیا یا تو پانی پینے ٹھہرے تھے پناہ پانی مشکلی ہوئی اٹھل سدر ہر قدر سے کاچو کا گھڑے ڈھلانا ڈھلایا  
 ہو گیارہاں اندر و سزاوار مضطرب ہوا گھڑے پر سوار ہوا ایک چائے بھاگا ساتھ دسے ابھی اٹھان دینا  
 گریان لالان روئے پیٹے پھوگے ہر فرخ آگے آگے گیارہاں ہار و سزاوار بھاگا ہوا چکر مشرق ڈھیسر نے  
 میں سیکر اگر باد میں کوئی قریہ لکھا بڑھکر آئیں اگ لگا دی ہر بادری طلمس پوش بر باد ششم ہر گاہ  
 لگائی لوٹ مار کرتے ہوئے اس طرح ہر پیرانی شہر ڈھیسر بڑھ کرتے ہوئے جائے ہیں ان بھگیوں کا  
 ان تمام دالوں کا حال جو بیت مال وقت پر ٹھہر رہا تھا

|  |   |
|--|---|
| اولی دو کلید استان طلمس پوشی بھرا تھا سار سب کا و تباہی لشکر اسلام میں عین وقت | چھ آدمی ہر قدر و شکرانہ لاشی ہر زمین و زمین ہزار و سب بھرا جسے ہر شہر |
| حرف بھی پہنان قلعہ سے کس طلمس پوش جائیگا                                       | دہم پیر جہانگیر کا اپنا قلعہ کم ہو جانیگا                             |

|  |  |
|--|--|
| زنا تو غم پر قلم کا سر بھی قسم ہو جائیگا | جب میان یار کا مقصود رتم ہو جائیگا       |
| خطا سطر جاوہ راہ عہد م ہو جائیگا         |  |
| دور دلی دورہ سنج و الم ہو جائیگا         | عیش کیا سامان جنت کا ہم ہو جائیگا        |
| مرتبہ کیا سیر کوثر کی قسم ہو جائیگا      | سیکھو جس وقت ساتی کا کر ہو جائیگا        |
| یہ حرام کدالی چام جم ہو جائیگا           |  |
| جانیگا گلشت کو جہدم مرا غنچہ دوان        | چاہے اسکی دل بیل پسینا بیکمان            |
| بر سے لیکھا نقش پاکے ہر وقت باغبان       | جب چلیگا باغ میں تن تن کے وہ سرور دن     |
| طوق قمری کی روش شمشاد جم ہو جائیگا       |  |
| مسند سلطان سینے کا چھہ گدا کا پوریا      | جاسے نالہ نکایہ کا برکت ہو سے ہر دم ہمتا |
| نغم ہمارا عیش سے ہو گا سیدل و کھنا       | کھیر دیکھا دن ہمارا جبہ تعلب دہر کا      |
| داع اخلاص اپنے سینے میں درم ہو جائیگا    |  |
| سیر کرتے چلتے ہو ہر دست کرتا ہر سوال     | کچھ نہیں نازک خراجی کا مرے معلوم حال     |
| عجب کو وقت میں غشی ہونے سے ہوتا ہر طال   | جاؤں کیا بیہ یار ہو گا باغ سیدان قتال    |
| سروا کے لشکر گل کے عہد ہو جائیگا         |  |
| بل ندے ہر دم فرامار سیاہ زلف کو          | زہر بھرا سجا نلا مار سیاہ زلف کو         |
| اب ہٹا ہر خدا مار سیاہ زلف کو            | یوں نہ ہو ٹھون میں دبا مار سیاہ زلف کو   |
| ای پر پر پتہ پتہ جوان میں سم ہو جائیگا   |  |
| آنکھ بدلی قمر سے دیکھا میں روک چپ ہوا    | اب چھری انسکوئی ہڈی کی تین پہا لکھا      |
| سرخ ہو قوس قزح کی طرح ابرو یار کا        | سینہ کے کھٹکی علاستہ شوق کا پھول لدا     |
| لال وہ گھیر پورا رونا بھی کم ہو جائیگا   |  |
| دیکھ جائیگا زلف زلفیں اگر وقت سم         | پتہ پتہ خورشید چھپ جائیگا اور شک قمر     |
| چال میں ہنس کر کھانگ رہن دن کو گھر       | ہو سی زلفت دنا سے پاسے جانان کی اگر      |
| پتہ پتہ حیران ہر ک نقش قدم ہو جائیگا     |  |

|   |  |
|---|--|
| حال رنگ باغ کا قوت میں سب جائیگا کھل  | باغبان کا سر چادریگا گلون کا شور و غل      |
| عند لب درو قری کا تو ہو جاوے گا قل  | تو نجا بیگا اگر گل گشت کو اور رنگ گل       |
| دل لالہ کا چین میں واسع غم ہو جائیگا  |  |
| عکس صورت کا غضب و کسب ہر او حسین  | ہر ہو لیکو بناو تیا ہر عالم میں حسین       |
| جھوٹ میں کہتا نہیں یہ بات کہ اسکا یقین  | میرے دل سے تیری صورت مجھ کیا ہوتی نہیں     |
| آئینہ بھی صاف پرلو سے صنم ہو جائیگا   |  |
| مشک ناستے ہوئے لکھتے ہی قرطاس پر  | نار سبیل سان خط سطر بھی آئینے نظر          |
| مشک عنبر ہوگی حرقوں کی سیاہی سرسبز  | گیسو سے جانا نیک لکھو نیکو نہیں مضمون اگر  |
| خاصہ میرا قسم قسم ہو قلم ہو جائیگا  |  |
| دشمنی کی تجدید میں عادت ہر ہرک سے ہشیار   | پھول جو مانگیگا تجھے بڑی یقین پائے گا خیار |
| تو جو حسد کچھ نہیں درکار چھو نہ تیار  | رسوئے دہے او آسمان تو میں مجھے زار و زار   |
| غریب جہاں تجھے چاہو تو نگا درم ہو جائیگا  |  |
| موت ہر اک دہر میں پائے گا ناسخ ہو رہی   | صورت آباد غم کھانے کا ناسخ ہو رہی          |
| خوش ہیں کہنا تیرا آئے گا ناسخ ہو رہی  | شکوہ شکوہ ہو سو رہا لیگا ناسخ ہو رہی       |
| دوست دشمن کا وجود اگر نہ عدم ہو جائیگا  |  |
| <p>شہر مرغ خیال سخن آفرین دشمن را برسی نشانہ آئینہ بیکو ہر آبدار سخن کو زیب گوش سامان ہو خوش کرتے ہیں آفراسیاب چادو حال شہر فرخندہ شکر بہت جو ملتا یا فوج نہ کو رواند کی جیت جیت جیادو نے کہا امر شہنشاہ سب ہمارے دشمن ہو رہے جاتے ہیں یہ ہوا اطلس گلگون پوش شل مار سیاہ زمین سے ابلا کے نکلا ناحق ہمارا دشمن ہوا شہر و قلعہ کبھی جوش آیا آفراسیاب نے کہا ان سب کو سزا سے معقول دنگا اب اسد نامہ ارا ایسا جوان مارا گیا سامری و جمشید جھوٹے ہوئے سب ہی لکھ گئے تھے اسد غازی مایہ دولت کا قاتل ہر سب نے جھوٹ لکھا دانی امان جیر چار کر کھا کین بڑا خوفنا ہو چلا طالع کشا کا تھا در میں کسی سے خائف نہیں ہوتا ان سب کو ایک سر میں بٹا سکا جون آدھ دروہار کو روانہ کیا جڑ ہی جسکے واسطے کافی ہر جسدن ملک اطلس میدان میں بچلے گا دانی امان جیر چار کے</p> |  |

کھا جائیگی یہ کھانا فرسیا پ بلے ملاقات تاریک کش آبا چالیس سرداران لشکر صبح اسی دھوپ میں  
 کے قصر میں قید ہیں بیوش مدوش پڑے ہیں سو تاریک کش میں پہلا افراسیاب نے اگر  
 تاریک کو سلام کیا تاریک نے گلے لگا لیا پیشانی پر بوسہ دیا پوچھا کچھ حال شہر فیلس بھی دریافت  
 ہوا افراسیاب نے کہا گیمان اتر و سرور کو ابر و دست خیر روانہ کیا ہو لیکن اتنا ہوگا تاریک  
 نے کہا افراسیاب گیمان شہر فیلسرینہ غالب آئینا طریقہ سے معلوم ہوتا ہو شکرست قاش  
 کھائیگا افراسیاب نے کہا نہیں والی امان وہ ایسا نہیں ہو تاریک نے کہا تیرا غور نہیں  
 جاتا افراسیاب نے کہا میں کیا کسی سے پاپہ کمی کار کھتا ہوں اگر شہر بیان آئینا تو پری جوئیا  
 کھائیگا تاریک نے کہا افراسیاب زمانہ انقلاب ہو ملک و تاج و تاجہ ہو تیری خاطر سے  
 میں نے کربا بدنی طلسم کشا کو تو مٹا چکی لیکن جیہ خیال کرتی ہوں ستارہ گردش میں ہو ملک کج ہوتا  
 گردون غدار طلسم ہوش ربا کے مٹانے کی کوشش میں ہوا افراسیاب نے کہا والی امان قال  
 بدشہر سے نہ نکالو تاریک نے کہا تیری خاطر چھ مد نظر ہو جا کر طبل جنگی بجا دے کل خاتمہ کر دو گی  
 سب کو چیر بھڑا دے کھا جاؤ گی افراسیاب بل کر آیا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا خوشی میں طبل جنگی بجا دیا  
 جو اسیساں لشکر اسلام خیرین لیکر کھانگے ملکہ صبح سریر جہان بانی پر تمام سرداران نامدار غازیان  
 تہ و ثعرا اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما جن خواجہ ایک فکر میں گئے ہوتے ہیں مستقران نے برقی  
 کو ساتھ لیا صحرا میں کچھ صلاح کر رہے ہیں چالاک بن چھو ملک صبح سے کچھ صلاح کر کے الگ گیا ہر  
 دربار عیاروں سے خالی بارگاہ میں مناظر فرود و کلان خاموش خوف جان رقت کا جوش ملکہ  
 صبح فرما رہی ہیں ہفتہ کا وعدہ گزر گیا یقین ہو طبل جنگی بکے بہار دیا غباران عرض کر رہی ہیں  
 حضور راہ بھر کے مرجائینگے کھانکے صبر و جبر کر میں طلسم ہوش ربا فتح ہوگا جہمیت عیش و آرام  
 ابن کھینگے باتوں پر بہار کے چھوڑ کوئی لگی ہو کوئی سرد کوئی شوش کوئی رنجیدہ کوئی نگین کوئی  
 لول کوئی حنین جو ہم دیس ہر گلزار اوس آواز نوبت و تقاریر کی کان میں آئی ملکہ صبح نے  
 اٹھا کر باغیان سے فرمایا دریافت کراؤ کیسا نقارہ بجا ہو باغیان نے عرض کیا ہر کار سے دہان  
 حاضر ہیں خبر لیکر آئینگے یہ ذکر تھا کہ جو اسیساں لشکر اسلام محمد بن مروند و نون بھائی چند و پرورد  
 سامنے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا فرماتے بادشاہی بجالانے لگے

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
| صاحب عیب بر تو بیہوش باد   | عید نیز از رخت ہمایون باد      | ہر مناعے کہ ملک تمنیت است              |
| بہر روز و شب تو ہمایون باد   | آستان پناہ دوران است           | آستینت کلاہ گردون باد                  |
| استماع حصول شوکت تو  | نشت ترسینہ و فسد مدون باد      | انقطاع حیات و شمع تو                   |
| جو ہر دشت شب خون باد   | عرض کی حضور افراسیاب           | نے طبل جنگی بجوایا افراسیاب کو         |
| پھر غصہ آیا تار یک سے کہلا بھیجا اس ملعونہ کو اب تاب نہیں ہو ملک صرخ نے حکم دیا طبل جنگی بجے<br>انشاء اللہ مقابلہ کرینگے طبل جنگی تو بجا اگر ملک صرخ نے طرف آسان کیے دیکھ کر عرض کی اے رحیم کریم ظلم   |                                |  |
| اے تو کاظم و جودا صل ہر جودا   | وی ز تو روشن چراغ گو ہر قصودا  | چون ضیہ نیست تابا جہت کردہ             |
| ہم بملطف خویش گردان یافتہ محمودا   | خواہ از طوف حرم خوار بر بہانان | ہر کجا سجد کنی رنج توئی معبودا         |
| تالہ ما سے دل ہوگا یہ کہ غم و دوا  | نیست ممکن صقیل آئینہ مقصودا    | ہستے حقنی ز سبیل اشک کز سو جگر         |
| شعلہ سر نیزند در راہ درد اودا  | اے کریم کار ساز اے مالک        | یہ نیاز متشکل کو ہماری آسان کر اب تابا |
| صبر و جہر نہیں باقی ہو ملک صرخ نے دعا کی سردار نے آمین کی اس وقت دربار میں عجیب کیفیت تھی ہر سردار<br>کی آنکھوں کے نیچے موت پھر گئی کسی کو یہی یقین تھا کہ اب زندہ نہ بچینگے ملک صرخ نے دربار پر خاست<br>کیا فرمایا اے سردار ان نامی بجا دل یہ جانتا ہو کہ آٹھ ہزار لوگوں کی صورت و کھین لیکن دربار<br>اس واسطے پر خاست کیا کہ آپ لوگ جا کر اپنے اپنے کو تیار کریں جو ملہ دل میں باقی نہ رہ جائے میں<br>بھی ہوم خانے کو حکم دیا جو ملک بہار صرخ موکا آٹھ ہزار گڑھیں سب سردار بارگاہ سے نکلے<br>ملکہ صرخ نے بسوخصت کیا ملک بہار جب اپنی بارگاہ کے دروازے پر پہنچے تو صرخ مو نے<br>کہا لو اب ہمارے رخصت ہوتی ہیں ہمارے محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال دیا کہ اے صرخ مو ہم سے زیادہ<br>پریشان ہیں آؤ ملہ پھر ہماری بارگاہ میں ٹھہرو اے لڑا شہر تمنیت جان اس بل بٹھنے کو بے جدائی<br>کی گھڑی سر پر کھڑی ہو و صرخ مو نے ملک بہار کی بلائیں لیں کہ حضور اس دربار میں بھی ہم پر<br>لازم تھے یہاں بھی تابعدار ہیں ہر چند کہ اپنے ملک کے تاجدار ہیں آپ کے خدا نکران ہیں ملک بہار<br>صرخ مو کو ساتھ لیے ہوئے اپنی بارگاہ میں آئیں صرخ مو نے دیکھا ہمارے کمال ماحیہ کھلا<br>ہوا ہے لیکن بارگاہ مثل عروس شب اول آراستہ جایا ملک سے چنے ہوئے بوسے خوش آ رہی ہے صرخ<br>صرخ مو نے دیکھا اک کاغذ لپٹا ہوا کہ ہمارا در جانب تو جہت میں صرخ مو نے وہ کاغذ لپٹا |                                |  |

انکو گھولا دیکھا ایک تاجدار کی تصویر کھینچی ہوئی ہے چہرہ آفتاب عالم تاب زلفین خلیلی مین بیج و تاب  
انکھوں میں دیدہ غزال کو آنکھوں میں دیکھانے والی چہرہ پر بجالی شوکت و نشان سلطنت و مہولت مثل چاکران کمر تن  
دست بستہ ہوا سر پامین جلالت لیاقت قدس و باغ جنت سینہ تختہ نور و پیشانی لوح بود سلاطین تمام ذات  
پر آراستہ تینہ برق تاب زیب کمر پر شہت پرشل قرص قمر و شہ پر کمان کیانی کی عجب شوکت و نشان نشان  
انکشتان عیان تر کش مین تیر ولد و زمر کعب جہاد و مہریران صاف ظاہر ہو کہ طارہ بھرا چاہتا ہو سرخ  
تے تصویر کو دیکھ کر کہا ملک پہاڑ چا دو کس شہنشاہ عالیہ کی تصویر و لپہ پر ہو ملک پہاڑ تے تصویر پر سرخ ہو  
کے تاقون سے لیلی کہا اے شیر شہر نیست کہ خون کردہ دل بدہ پسے را بہم اللہ اگر تاب نظر دست  
کے را بہم پہاڑ شہنشاہ عالیہ محمد بن قیاد والا نزاوی تصویر پر ہمارے بربادی کی تدبیر پر کیفیت  
و اگر کون ہو چکی اب کون زندگی کی صورت ہو

|                                     |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| عزیز صفت سدا دل فکھ کیا آدار کا     | اگیا کھٹنے پر اب بڑھنا شب پہاڑ کا   | ایدل شتاق حقوق بود سہا پہاڑ کا      |
| لیکھا سا غر خزا منہ جو کہ دلا ر کا  | جھاگتی ہیں آرزو مین پری چھلکا کا    | کیا شگاف سینہ روزن کر تھے دیوار کا  |
| وین ہوا بار گھر تے ہیں تیرہ شوق سے  | ابو میرا سا ہوا عالم مزاج یاد کا    | باش کس یہ سے سیری اتو یہ لوبہ ہونی  |
| تھم نہیں جاتا ہو آنسو روزن دیوار کا | تجکد او فاعظ سہا رک ہو یہ سیا رخ کا | مین نہیں کہتا ہوں ہوا جبہ دوستار کا |
| اشک میری آنکھ سے چکا چوٹکی زلف پر   | پتہ پتہ تھے ہو گیا چھال زبان مار کا | ابو شل دانہ الماس آنسو ہو گئے       |
| بعد رتہ رنگ بدلا دیدہ خونار کا      | کارہا سے قلب سوزن آگے کھلے تھو سی   | دیکھ لینگے حواہم مرغ آتش خوار کا    |
| ایک عالم ہو دل دیوانہ کا بنگا سیم   | کام اپنا کر گیا جادو نگاہ مار کا    | اس سوز و گداز سے ملک پہاڑ نے ان     |

اشعار کو پڑھا سرخ موسے کا کل کشتا آنکھوں مین آنسو پھلانی کہا او ملک پہاڑ حقیقت مین تھے صدائے  
عظیم اٹھائے گرافسوس ہوا شاہ صبحاہ کو کچھ تھارا خیال نہیں کہی کوئی تاسدہ پیام نہیں آتا وہ تو بادشاہ  
اشک اسلام صاحب اختیار ہیں کیا تمھاری طرح مجبور و تاجدار ہیں یہاں تے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا او  
سرخ مو خدا اس تاجدار کو سلامت رکھے پنج ہزار باغ سو پھین سرواروں کے افسر جرات مین سب سے  
بہتر مقابلہ لھا ایسے لہون سے آٹھ پر جا بناری سر فروختی بھانے ساحر بڑے بڑے جاتے ہیں انکا انتظار  
عیاروں سے کام لینا بڑے بڑے پہلو ان کو نکست دینا تم بھی بخوبی جانتی ہو کہ راہ طلسم ہو شرما  
بند ہو اس شیر شہ جرات کو ربط و ضبط پسند ہو میرا صاحب قران رشتہ دار نو شیر دان صاحب حسب

و نسب سعد بن قبا و لقب وہ کسکو بھیجیں ذکر نہیں کر سکتی راتوں کو خواب پریشان و کشتی ہوں جب خواب  
میں تشریف لائے و خیر شکایت و حکایت کہلے اس سرخ سواں شب کو یہی جی چاہتا تھا کہ مبارک فریسی لگاؤ  
عرض کر دوں کہ اب ہماری حاضری غیر ممکن ہو لیکن خوف آتا ہو اگر راہ میں کسی بلا میں پھنسی بیان بڑی  
ہو گی دشمن کیلئے یہاں سے جان بچائی اس باغ پر بہار سے نکل بھاگی تیں جا سکتی اس بلا میں پھنسی میں کہ  
خوش نہیں ہلا سکتی جو لطف محبت دل میں بھرے ہیں اس سرخ سواں زبان سے کہیں لفظ

|                                   |                                      |                                     |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| بندہ عشق ہوں لکڑیوں کے عشق        | دیکھا جس نے نظر کے مجھے عشق          | خوش سے میرے قدم چوئے مجھوں آیا      |
| لیکن جب مجھے سواں طرف شد عشق      | میرے اپنا کچھتا ہوں سواں ہوں سے      | میری تھی یہ آنگلی ہوش و عشق         |
| کس طرف جائیں کہاں تھیں عاجز ہیں   | جس جگہ ہم گئے وہ وہ ہوئے حضرت عشق    | تا تو ان میں جو وقت کے اٹھائے حد سے |
| ایسا تھا کہ میں دیر ہو طاقت عشق   | اب مرے ساتھ میں ہم کی حقیقت کیا      | دل غمی جو مری پاس مرے دل عشق        |
| من کی دید کہ میں نہ کبھی آگے نہ   | جگا آئینہ بنا ہے اگر وحیرت عشق       | کیوں بلا ہوا مجھے جام شراب اس قاتی  |
| میں میں آئین ہلائی ہو بہت غما عشق | تلخ کامی کافر جسے مقدر میں ہوا       | بہر شئی کو اس کے دلی نسبت عشق       |
| خوبصورت جو کہ میں میں برباد ہوں   | یا خدا اٹھو دکھانا کبھی صورت عشق     | رات دین جو میں نہیں رہا کرتا ہوں    |
| فیر فراد سے بڑھ کر ہوئی ہوش عشق   | تھو کہ میں خواب ہی کھلاؤ میں مجھ کو  | داد تھی آپسے اسید یہ او حضرت عشق    |
| خوب ہی روز ازل قطع ہوا تھا لباس   | جسم خالی پر سے ٹھیکہ ہوا غلت عشق     | مراؤں سے پھر آیا ہو بیا بانوں میں   |
| کہوں اب لیکے کہاں مجھے نہ عشق     | بھلیا جو عقلمند میں نہیں قابل اس کے  | مجھے اجا لگاتے ہیں عبت بہت عشق      |
| کہا مرا میں ہو وقت کے سوا او ملو  | خواب میں بھی نظر آئی نہ مجھ صورت عشق | استقدر میرا رونی اشکوں کا سار       |

بند کیا چکی لگ گئی سرخ سواں کا کل کشا نے بلا میں لین کہا او ملکہ یہاں تھا راجہ و کد کد کد کد کد  
بند تم جلی جاؤ جا کے ملاقات کر آؤ ایسا نہ کہ دشمنوں کی روح جسم سے نکلا ہے یہ لڑائی تو اسی طرح رہ گئی یہ  
نہیں کہ جو کل آجاؤ خیر ہم شہنشاہ سے کچھ یاد کر لے کد کد ملکہ بہار کوئی عورتیار کر لے گئی ہیں ملکہ  
سرخ کے مزاج میں یہ بات نہیں ہو کہ ہم مرتے ہیں تم بھی ہمارے ساتھ میں مردانہ ہوں نے اکثر یہی فرمایا جو  
بہی جان بچاؤ طرف لشکر صا حقران کے نکلا ڈیو تو ایک دن ضرور ہوتا ہو کہ صا حقران زمان طلسم  
خوش رہا میں تشریف لائیں ہم سب کے خون کا معاوضہ لین ہمارا خون بالابالا نکلا ایک دن رنگ لایا گیا  
ہمارا سرخ موہین عرصہ دراز تک یہی باتیں ہیں سرخ موہنے بہت بہت کہا او ملکہ یہاں تھا راجہ و کد کد کد



جمہا کو دیکھ کر اُو پہا نے قبول کیا مگر سرخ موندے پر دیکھا کہ آج رنگ رو سے پہا رہتا شیر ہو صاف  
 ظاہر ہو اس بلخ میں خزان آئے کو ہر خوشی خاطر نا شکستہ گل عارض مر جھائے ہوئے سرخ مو کا دل نہ چاہتا  
 تھا کہ پیاد سے بہار کے اٹھے لیکن دیکھا کہ یہاں رہتا تھا چاہتی ہو دریا سے عشق معج زون پر ہجوم رخ  
 و من جواب یہ نہ تالی من و لگو سے خالی کر لی تھا بیٹھ کر ٹھنڈی سانسین خبر کی سرخ مو سے کا کل کشا  
 اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئی ملکہ ہلال سحر افکن ہر شیعہ سرخ مو براسے ملاقات اُنہیں ہلال نے دیکھا  
 سرخ مو رو رہی ہو نہایت ہنوار انگبار گھبرا کر ملکہ ہلال سحر افکن نے پوچھا کیوں ہر شیعہ فریاد سرخ مو  
 نے کہا بوا یہ تو ظاہر ہو کہ ہم تم سب کو رہن بانوں لٹکا لے بیٹھے ہیں جلا د لٹاک در پے اتار پھوٹنے کے  
 سامنے نہ ہر بالکل بیکار ہو لیکن آج یہاں گھزار کا عجیب حال دیکھا اگر فتار و ام محبت عاشق جہاں  
 بادشاہ با شوکت اس طرح کے اشعار اس وقت اُسے پڑھے اور کلام درد آمیز زبان سے کہے ایک ایک فقرہ  
 تیر دل دوز تھا جگر کو مشکبک کر دیا خانہ دلو کو غم و الم سے بھر دیا چہرے کو اُس کے اسقدر اُو اس پایا خدا  
 کل اُسکی جان بچائے آدھ ہو کہ تار یک شکل کش سے مقابلہ کر دن دیکھیے تقدیر کیا دکھائی ہو فراق  
 پہاں سمجھئے نہ ٹھیک گلاز لشکر میں سناٹا ہو جائیگا رعنائی نہ بیانی لشکر میں نہ باقی رہی کہ پہنچے خیال کر کے  
 دیکھا اُس سے اب صد عیش نہیں اٹھتا نئی محبت سالہا سال کی فرقت کہ انتہا ضبط کر کے کوئی صورت  
 ملاقات نہیں یہاں سر پر سے چل رہا ہیں روز بلا سے نو کا سامنا تار یک شکل کش ایسی سے مقابلہ  
 چالیش سروا قیر ہو چکے کاروائی سے خواجہ عمر کی بچے بکریوں کا فریاد لگا دے اسد خانہ می کے  
 مقدمے میں دھوکا ہو تار یک وافر اسباب کی آنکھوں میں ہر در و گارنے پر دے ڈال دے اپنے مقام  
 پر ہی ذکر کرتے ہیں طلسم کشا کا کام تمام کیا حقیقت میں صرغام شیر دل نے بڑا نام کیا قبل سے  
 اُس پیار سے نے تدبیر کر رکھی تھی حقیقت میں فرزند ان خواجہ عمر وارسطو و فطرت و لقمان حکمت ہیں کہ  
 ایسا اُسے نکلیا ہوا قیامت اگنی تھی ہم لوگ لڑائی کے قابل رہتے میدان کارزار میں قدم جمتا اسد قوی  
 دل میں باقی ہو کہ وہ شیر زندہ ہو چلے مرد و کشتیم صرغام نے چھپا رکھا ہے لیکن بوا ہلال صبح کو اسی تدبیر ہو  
 ہم جا کر مقابلہ کریں اپنی جان دین پہاں میدان کارزار میں بجائے اُسکی ذات سے گلشن فوج میں بہا ہو  
 سرخ بھی اُسکی جدائی کو ارا کر گئی ہلال سحر افکن ملکہ سرخ مو سے لپٹ کر بہت روئی کہا ہر شیعہ و ما  
 کس کا ہلال کریں کیا کیا خیال کریں اجل سر پر کھڑی ہو اپنے نزدیک بہت کہ دلاوش کر گئے انکے پیاد

بین کوشش کرینگے آئندہ باغبان قضا و قدر بہار کی حفاظت کرے یہ لیکے دونوں نہیں سمجھتا کہ نے میں  
 معروف ہوئیں ہر خیمہ میں بی فکر ہو ہر کسی کو جان دینے کی فکر ہو وہ شب بیدار لیلی شب نے غم میں اہل  
 اسلام کے موئے مشکین کھول دے میں شمشاد ظلمات کا انتظام ہو فیما راہ تابان سقوط تاریکی کی علامت  
 تاروں کا فلک پر چھلکا نا صحر سے صحر سے صحر کا آنا مصیبت و بلا کا سنا نشان اسے لشکر سرنگون  
 میر ظلال پر نشان ہر کس و ناکس کو سکے کا عالم فیما سے ماہ تابان کا لہم لشکر افراسیاب میں کبریٰ  
 ہو رہی ہو ہر طرف سے غول کے غول چلے آتے ہیں ہر مقام پر بی فکر ہو افراسیاب بادشاہ عالم جاہ  
 جو دشمنوں کا حال تباہ ہو کل فتیلا سے روئے بار کا بن خیمہ لوستہ لینگے جا بجا آستازی چھوڑ رہی ہو ہوائیا  
 کو کی بل رہی ہیں ہر مقام پر صحر سے یا صحر ہی و ہمیشہ آتی ہو سر ما و ابریق طلا سے رہتے ہیں  
 باؤ چیتے بھرتے تھے آج شکوہ ہر مرتبہ چاہتے ہیں میر ظلال سے لشکر حرج نکلے تو جا پڑیں میر ظلال کو گرفتار  
 کرین تاریک شکل کش نے جو دھوین کا مکان بنایا جو اس قصر سیاہ میں ٹپکتی پھرتی ہو ہر طرف کسی کو جا  
 و بھارت پر جاگری اٹھالائی چیر پھاڑ کر کھا گئی اکثر لا زمان افراسیاب کو لگتی وزیر چیمہ شہید و وڑے  
 دانی امان صحر سے آپ کے فرزند کا یہ نمک خوار ہو چھوڑ دیکھتے تاریک میں نے قہقہہ مارا کہا اسی سر ہر  
 جوان ہوا چھپا معلوم ہوا اٹھو چوہا شاہ بازا جل میں اگیارائی اشکی و شوار ہو یہ لوگ کتے رہتے وہ چیر پھا  
 کر اگلی لشکر دن میں ہنگامہ دوست دشمن سب ڈر رہتے ہیں ایک ایک کو یہی خیال ہو ہو کھو پڑا کہ نہ  
 یہ اسے اسکا کوئی کیا کر گیا مثل شہور جواندھے کی داد نہ فریاد اندھا مار بیٹھ گیا شمشاد کی دانی امان  
 بن کسر سے انکی فریاد کرین اسی طالع میں وہ شب بیدار رہے و تار رہے ہوئی باہیا بان لرزان و ترسان مع شہ  
 دیار گان قہر مغرب میں داخل ہوا اکاشا شمشاد مشرق سے شمشاد زرین پوش بھد جوش و خروش عالم فیما  
 و شمع باغ میں لیکر میدان چرخ نیکی میں برآمد ہوا لیکن صاف ثابت ہو غم لشکر حرج میں خون چہر سے پر  
 طے ہوئے شعاع سے گریبان تابا من چاک نہ جیت نہ چالاک حیران حیران عالم اللہ اب کے ملاحظہ  
 میں معروف حدت و قدرت بالکل موقوف لشکر دن میں ہنگامہ ہوا مع ہو گئی کو بھر ہو گئی دایا لیا  
 لشکر حرج نے دیکھا شب غم ٹپ ٹپ کر پکڑی صبح مصیبت کا سامنا ہوا رات کو آفت صبح کو قیامت ہوتی  
 گھبرا کر جو انان شیر دل اٹھے سواران نامی در دولت ملکہ حرج پر حاضر ہوئے ایک سے ایک کھڑے  
 اٹ رہا ہو بھائی سے بھائی کتا ہو آؤ بنگا گیر ہو لین اب اسی بلا سے سیاہ کا سامنا ہو اچھوڑاں کا اتر آ

دایں ہوا دشت ارافر سیا سپ جاودہ و دودھ کر چکا ہو کہ آج کل کا خاتمہ کر دینا یہ ذکر تھا کہ آمد ملکہ مہر خ  
 مہر خیم ہوئی مرد سہنے نے یہ ذکر آواز دی ہوشیار ہو جاو ملکہ مہر خ تشریف لاتی ہیں اولان اول خندہ بافان  
 ماہ طاعت خوبصورت لکھنے کے لئے انھیں سلیہ ہو سے انھار حمد آئی رہا پر سنا سے کے گز سے ہزار ہا کماران  
 ترکین و جہنمین تخت نشینا ہی کو گھیر سے ہو سے تخت پر ملکہ مہر خ لیکن اس پہلے سب سے بڑھ کر ملکہ  
 بہار نے فرمایا پائخت کو بوسہ دیا ملکہ مہر خ نے پہار کو گئے سے لگایا معلوم ہوتا ہے کہ مین خون نہیں بہر  
 چہ سفید دل نامید نرگسی انگہ و ن ہیں آنسو بھر سے جیسے ہی ملکہ مہر خ نے گئے لگایا دل بھرا ہوا تھا اشک  
 حسرت ٹپک پڑے سا مہر خیم چپک چپک پڑے فرمایا ہی بہار کیون مزاج کیسا ہوا آج تکو بت ادا اس پایا بہار نے  
 سر ہکا لیا جواب ہند کی سرح مود ہلال بزمین دونوں نے عرض کی حضور خدا انجام بخیر کرے شب سے  
 ملکہ بہار بت بقرار ہیں دو پہر رات گئے تک تینے سمجھایا اور حضور کیا لکھ سمجھائیں سب کا اک حال خدا اپنا  
 فصل تریاک کرے ملکہ مہر خ نے سرداروں سے پوچھا کسی صاحب نے خواجہ عمر کو بھی دیکھا ہو جزیرہ  
 پر نہ بڑھ کر عرض کی حضور کوئی عیار لشکر مین نہیں ہو کسی وقت آئے گھڑی دو گھڑی ٹھہر سے پھر چلے گئے  
 ایسا بقرار انگہ بھی نہ پایا تھا جب انکو دیکھا سر تھر زانو سے تفکر سے آشنا ہو کھنڈ افسوس لئے پایا آج شب کو  
 بھی برائے چند ساعت تشریف لائے روتے ہوئے کسی جانب چلے گئے نہیں معلوم کس مقام پہ ہیں ملکہ  
 مہر خ نے فرمایا ہم بھوئی آگاہ ہیں کسی تدبیر مین پھر تے ہیں چالاک کو بھی سمجھا کر کہیں بھیجا ہو مہر خ قرآن  
 و برق بھی گھیر کر لشکر سے لگائے واسے بہال عیاران طار سحر سے بالکل ناواقف تار یک ایسی بیسیا  
 سامنا آخر کیا کریں لیکن فکر سے غافل نہ ہوئے یہ فرماتی ہوئی سہاری جلو خانے سے نکلی سردار فرود آئے  
 لگے تخت ملکہ مہر خ کو بیچ مین لیا میدان تاک نہیں ہو چکی ہیں کہ آمد ملکہ مہر خ سیا سپ شروع ہوئی ناظران  
 در بند طلسم ہون رہا فرجین ساتھ لیے ہوئے پر سب جاملے ہوئے قوت تہا رہے بجائے ہوئے آئے ہیں  
 در بار گاہ افراسیاب پر بڑے بڑے بادشاہوں کا جماؤ ہو رہا ہے کوشنشاہ برآمد ہوا چاہتے ہیں صحر و  
 صبار قمار بہرائی ہیں آمد حیرت و افراسیاب کی خبر پہونچائی ہیں فوجوں کے دل کے دل بادل  
 کے بادل میدان جنگ مین چلے آتے ہیں سامران افراسیاب اپنی اپنی شوکت و شان دکھاتے ہیں  
 پر دہ بار گاہ افراسیاب جماؤ و بعد کر و فرٹا گھنٹ اور ناقوس بجنے لگا تمام افسران فوج نے  
 پر سے باندھے افراسیاب آگے آگے حیرت جماؤ و ایسی مہین نازک اندام گلہام آراستہ و پیرستہ

پہلو میں تخت کوئل کما ریان ماہ بکار کا ندھے پر اٹھائے ہوئے بڑھوا شہنشاہ برآمد ہوسا فراسیاب نے  
 اٹھ تھام کر حیرت چا دو کو تخت پر سوار کیا سب سردار واسطے تسلیم کے خم ہوئے مای مرتب کو جساوہ  
 لاکوس پیہ قرق زخمیر سب سامان مہیا ہین افراسیاب چا دو نے اپنی زد و بج کی شوکت بڑھائے کو اٹھ  
 پای تخت پر رکھد مار کبشکین پر ند پر سوار خرامان خرامان سوار سی مثل باد بہاری کے چلی روشن چوکی  
 بجھتی ہوئی بھیروین کے قمر کھینچے ہوئے چونکہ افراسیاب گل جینی گلشن جہاں حیرت میں مصروف  
 ہوشمشاوا نازون نے بڑھکر یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

|                                       |   |                                      |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| میری طرح ہین وہ بھی کسی مجھے ہوئے     | بیٹھے ہین سر کوڑا نوئے غم پر دھڑکے ہوئے | کس صحن کے گذرتی جو زمان سست کی       |
| سوئے فریخت خم کو سر آؤ دھڑکے ہوئے     | خوف خزانے سوکھ گئے خار کی طرح           | جب سوہم بہار میں کچھ ہم ہرے ہوئے     |
| دہ رماوہ کش مین کہ ہمیں بلادی         | خالی کیے ہین خم کے خم کتر بھرے ہوئے     | جتنے وہ بات بات یہ ہم سے گڑھے مین    |
| اکھوٹوئے آستہ وہ نہ کسی دن کھرے ہوئے  | سینہ سپردہ ہم مین کہ قاتل نے بار بار    | خالی کیے ہین ہر پہنچے بھرے ہوئے      |
| سب کھنچے ہر کھینچے ہو کون سرخرو       | قبضے پہ اٹھ ہوئے تگر و مصرے ہوئے        | چشمان باجوہ مین سستی مین کسمندر      |
| کیا یہ ہرن مین سنبڑھ سناجرے ہوئے      | لایا کچھ جواب پیام او پیام بہر          | کیا گنگا نیات چھ مین اپنے بھرے ہوئے  |
| ڈالی ہوا اپنے چلے پراٹھا آستے بار بار | ہین چاندنی کی کھیت تار بھرے ہوئے        | پچھلے قہر پیر کر سر بار بار ہم انھیں |
| وہ کوٹھوٹان سائین ایسے کھرے ہوئے      | بوسہ دیا بھی تو جلائے کے واسطے          | دو چا کلان ہون کچھ غر غرے ہوئے       |
| گر می عشق و کھو ہوئے ترغیر غسل        | صام دل کے ایسے بلند بھرے ہوئے           | خالی ہوئے ہین لال جوا می خون         |
| دامان کوہ مین تھر بھرے ہوئے           | فیض قدم سے بار کے ہنگام سیر گل          | سو کھئے ہوئے درخت چمن کے ہرے ہوئے    |
| دیز مین بکشتہ جو رستان قلع            | سوئے ہین دونوں اٹھ بھرے ہوئے            | افراسیاب چا دوہ ویاغ تر نعت پر       |

سقوط نہ سورنوجون کو دیکھ کر مچھو پرتا دیکھتا ہوتا ہوتا کھنچ کر لے گیا ہوا اگر ساحری و جھنڈی ہوئے  
 مایدولت کا رعب و دہرہ دیکھ کر روئے یہ دن کس کو نصیب ہوا مین خسراوندرو سے زمین صاحب تاج و تین  
 بحرین نے نظیر خزانوں مین مال کثیر وزیر بادیر سردار صاحب تو قیر کیا کیا جاہ و جلال مایدولت لے پائے  
 بعض صاحبان دل ان کلمات غور آیات کو افراسیاب کے شکر کا نو پرتا دیکھتے ہین اسپین اشاہ  
 کہ رہے ہین کہ دیکھو یا رو کر وخت افراسیاب کا حد سے بڑھ گیا اگر اسے اس لڑائی کو فتح کر لیا بیشک  
 بروہی خدائی کر گیا ایک توائچ دان بول اٹھا اے کھائیو دامن قدرت رب اکبر و بڑھتی ہوئی ملک مایدولت

ناحق کا تازہ جو ضحاک مارا ان ایسا جابریتہ جیشیدہ جم کو شکست دی ہزار سال سلطنت کی دہ کیا ہوا  
کہان گیا ضحاک مارا ان کو ازور دنیا نے کھالیا قبر کہان ہر نام ہر نشان ہر پوشیر وان ایسا بادشاہ  
عادل باذل خنی فیاض کیا ہوا لیکن نام نامی اسکا روشن ہر جیشہ ظلم کیا بدنام ہوا آخر کیا انجام ہو دنیا سے  
دو نئے نام اٹھا بدعت کا انجام بدی ہر مار و ہر اپنی وائی امان پرستہ پھوٹے میں انکی ہر تہر ہو گیا  
عمر و ہلا کا عید ہر طلسم لنگون پوش کو لایا ابھی وہ زعفرار ہر جسدن بار گاہ سے نکلیا گز میں لاد گیا  
لی تار یک کو احوال معلوم ہو گا زخمی ہو کر انکو زخمی تو کر چکا ہر جسد کہ قتل پراگئے قاذو نہیں ہوا و شاید  
اگر حریہ چنگیا بی تار یک کے برابر کوئی دنیا میں نہیں ہو ایک ہر ایک غالب ہر حصول کمال کا ہر  
شخص طالب ہر طلسم پوش رہا تمام ہو چکی سب کچھ سیون نے حکم لگا دیا انکے احکام کے خلاف  
نہو کا حال کھایا یگانہ افراسیاب کو ایک دن بھاگتے راستہ نہ ملے گا بلوغ عالم میں ایسا اسکا خنجر آرزو کیلے  
غور کی استا ہو گئی داغ میں اسکے سودا ہر یہ سری تہر ہیکہ جبین غرور ہر ہر نوز میں نکتہ میں ٹھوکر پین  
کھائیگا ایک جانب ساحر ان غدار غلط کرتے ہوئے حقیقت میں ہمارا شہنشاہ خدائی کا دعویٰ کرتے  
کے لائق ہر سحر سحری میں سحری جیشیدہ پر بھی فائق ہر صدائیں شکر افراسیاب خوش  
ہوتا ہر خوشنما کر نواسے قریب صاف کہتے واسے یہ نصیب اس نہور ہر شہر سے لشکر افراسیاب  
میدان کارزار میں آیا مقابلے میں ملکہ ہر رخ نے پر سے کو جایا کل سرواران ہر رخ نگاہ پاس سے  
آہ لشکر افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں حقیقت میں باغ پر بہار نازنینان گلزار حسین چل ملکہ ہر رخ  
کی کفیل ہر سحری میں بے عدیل اس حال پر لال میں بھی لشکر افراسیاب کو ذلیل جانتی ہیں  
خوشی میں جان دینے کے چہرے کا نارا مادہ حرب دیکھا رہے ہیں جیشہ صفین آراستہ ہوئے  
ایک سحر ہوا دار افراسیاب بڑھا سکر کیا اندھی سیاہ اٹھی چھوٹے ہو اسکے چاہے خوش و خاشاک  
کو سب ان سے اڑا دیا ایک نے بڑھکر دریادلی دکھائی لکڑیا پر پیا ہو گیا ہر ستا ہوا نکلیا چھوٹا کو  
ہو گیا ایک نے تہر ہر سائے نکل جو حائل نظر تھے ظلم ہو سکے ایر نے ستائی باد نے فرشی کی میدان کارزار  
مثل آئینہ کے آراستہ ہوا نقیون کو اشارہ ہوا میدان کارزار میں آئے یہ اشعار ناپائیداری عالم

خیال کر کے پڑھئے اشعار و حکمت آمیز

|                            |                            |                                |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| ہرگز بھان ماہم دستارنداریم | چون ہر زعفرانی سرخازنداریم | چون گوہرنا سفینہ از ہر با جیشہ |
|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|

|  |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
| دل تنگی خوشی سبک نامنداریم   | در کعبه بودیم و مسلمانی بدریم            | آرام بخیز خانه شمس رعداریم           |
| بانام بسازیم عزیزان که دل خوشی   | در سینه کم از مسیح گرفتارنداریم          | مانده عشق تقسیم و سبب از ندامت       |
| باش و برین سحر سبک زداریم  | بابل دل نالان خیال رخ او گل              | بابل و گنار جهان کارداریم            |
| بر عرض متاع ہی گوشت چو اهرور   | فرو است که طاقت گفتارداریم               | آنچه عیار از نفس مانده فیرد          |
| بر خاطر کس ز اهل جهان بازداریم   | ناز و نگار و خشوع به کمال سودت           | زین بر چه خبر دیار که انکارداریم     |
| <p>اسطوخ کے افکار و تفکار پڑھنے صفو پیر شائے آگشتے ہر ایک کا یہ قول تھا یا رودیا اپا نامہ جو حقیقت میں اسکا کیا اعتبار جو دنیا وال میوہ ای ہر ایک کی دشمن مرد و کی رہزن اسکا چاہنے والا ہمیشہ تباہ و برباد رہتا جو بیخ و مال ستا ہوا تمام خیر ہوا تو صد سے طبل و بوق سے زمین کا نیپہ ہی تھی اب صفو پیر سنا آیا ہر ایک کو مرنے کی ہوس ہوئی تار یک شکل کشا نے وہ زمین سے سرخالا و پتیلے فولادی ٹیلے ہو سکتے تار یک نے بھاری لٹکا پڑا ہو کپڑے اور وغیرہ کجی جست کا جسم پیر راستہ ہی تھنی لاکھین کالی کالی صورت یا کالی کی صورت جیجک کے داغ لکے چھو سیاہ پر پست تلخ نظم صدیں</p> |  |                                      |
| شکل بدوئی ہی ہو گناہ پر ہر اسل نقشا  | تار و تار ہو یا چھو کے سر کا سو دا       | نالکا پٹھنی بر آسے کا گار زمین جانوا |
| <p>رنگ و بچہ کا جو خبر سے ہر فوران زمین<br/>         داغ جیجک کے زمین سے نمانہ نہ بچہ زمین</p>   |  |                                      |
| ہر دمانہ جو دریدہ تو زبان سخت و راز  | لچہ بناوٹ ہی تار انداز نہ خشوع ہو نہ تار | طبع اقدس ہوا کیوں گندہ نعل سے ناساز  |
| <p>تار آئینہ جو گندہ لود و انھن زمین چوب<br/>         پڑا گشت نما حسیہ پریشیاں خباروب</p>  |  |                                      |
| سینہ بد طبع سپاسٹ اور بیت نازیا  | گول عمر زمین اور بند ہو وھیلا اسکا       | کرتی پیر دسے ہر لنگی ہوئی وھیلا      |
| <p>ناختہ آلو کی دم کہے کہان ہی چڑیا<br/>         پیر پڑی کے مانند سپاسٹ اور کرخت</p>   |  |                                      |
| <p>نار انھوی ہونگی گھونگی سے زیادہ پرخت</p>  |  |                                      |

|   |   |
|---|---|
| کوہ پڑھنے سے سپاٹ اور بہت نامحسوس         | اور سچی کا سرخون کے کرہن کیا انظار      |
| ذکر کرنے سے ہر اک چہرے کے اس نفرت و عمار  | بن ہیں اندر کے خوش گل سے یا پنی کا غار  |
| دن ہر دو گئے لیے راہ نون اسچا ہر نہان     | جان کے لالے ہیں اور مال کا مفقود و نشان |
| راہ رگشتہ نہیں اور نہ اسچہ پسی            | ساق پر بال ہیں اور نہ ہر جیسے لکڑی      |
| پتہ کو نہ کھینچ کر ہر کوئی ہر ابرہی       | انگلیاں برائون کی بدخست ہیں ہر جیسے     |
| یا میں چکر ہو وہاں ہر خاک کھرختہ          | تام پر مادہ سے ہر جانی کے ہزار ہزار     |
| تھا کہ صورت پہ ادا کا بھی نہیں نام کو نام | ہر سراپا وہ خشت کی طرح بد انجام         |
| دڑی بن سے ہر بخود کام کو کچھ نہ کام       | نام ہر جانی کا آوارہ ہوا پستہ از بام    |
| صورت نفس سے بد بخت کی ہزار ہزار           | ختم ہر جانی پر سکاری و غم ساری ہزار     |

سراپا سے تار کج کو دیکھ کر ہنگامہ ہو گیا کیا سراپا سے بچے نظیر تحریر یہ ہوا معلوم ہوا قافلہ سے اندر و باہر  
 سے باہر نہ گئے و نہ ان کی رہا ہو افراسیاب بھی کا تپ گیا ہاتھ پاؤں میں دروست دشمن ہر کے عیش تھا  
 ہر ایک کشتی کے شہ کو اشارہ کیا تپا کیا اک جوان زندگی معلوم ہوتا ہر سو فام بد انجام اشارت سے  
 تار کج کے عجب ستارہ اسیدان کا اندامین آیا لاکھا لاکھ فرقہ خدا پرستان داغ و زبردستان پڑے تعجب  
 کی بات جو دانی امان کی لڑائی کرات ہر طالع کشتا کو کھا گئے لیکن تھاری تھکے نہیں کھلیں  
 سبھوں کے حال پر رحم کرتی ہیں روال سے ہاتھ باندھ کر اپنے آؤ قد ہو میر ملک عالم کے کہ خطا معاف کرانگا  
 جان بھر دینی بج جائیگی ورنہ تاج ایک زندہ نہ بچے گا ملک و عدہ کو کے آئی ہیں ہمت شاد طالع ہوش ربا  
 شاد ہو گا تم کو کچھ وقت نامرادی قریب آیا ایسا جس نے لاف و کراف کہہ بات سے ملک مہار  
 بتلا سے دام رنج و مال کی تھی طاقت جس کو پڑھا دیا سات سے لگے صرخ کے اگر عرض کی حضور اجازت میدا  
 عرض ہوا اب گفت دولت دینا نہیں مٹتی ہر اس جن سے نصبت ہوتی ہو جیسے ہی بہار نے یہ کلمہ کہ  
 ملک صرخ کے گو یا کچھ پرتیرا پڑا تخت سے کہ دین و دنون ہاتھ بہار کے گلے کا ہر دیے طرہ کہ صرخ ہو

و غیرہ قدوسے لپٹ گئیں ہر ایک کا یہی قول ہو ہمار کو باغ و دنیا سے بھل نہ ملا عین بہار میں ہوا سے خزا  
 آئی اس عطر کا نعل نہ کٹے اسے شمع تنہا نہ بھل نہ بھلی زمین و تیا سے حسرت دیاس لیکہ چلی چرخہ سینہ  
 داؤ فریاد کی صرخہ روئین بہت منع کیا ہمار نے کہا نور لب کینہ کو درویش کیے بہار زندگی کا یہی حزا جو رنگ  
 جزا میں فرق نہ آئے پرلے سے پرلے ہمار سے باغ جزا کے پھول کھلے طالع سم کشا ہزار ہوتے ہیں ہم  
 نیک نامی خزانہ میدان کا رزار میں پوئے میں سر سبز ہو کر پروں دنیا سے اٹھیں آخر ہمار کے واسطے ایک  
 دن خزان ہر گلشن عالم کے رنگ کی سبب ثباتی عیان ہو کبھی خوش بہا کبھی خزانگی بجا کبھی لطف بزرگ  
 دل کبھی بلبل تالان قہری کی کو کو آئی خیال میں فاختہ قلندر شرب نے دلی خاکسری پنا باغ کے رنگ  
 دو کو پیے ثبات جا کر ترک دیا کیا تاکہ کھینچ لیا پا لڑاں بھلا دیا آپ لوگ چاہتے ہیں بلبل عاشق گل ہر  
 آفرخان کے خیال میں دلی ہر تڑپ تڑپ کے جان کھوئی ہر ہی بیج دلال ہو آٹھ پیر ہی خیال ہو  
 داؤ تابان کو کبھی بطل کبھی زوال ہوا ہی تم سے دل داؤدار ہو میرا نام ملکہ بیمار کا خدا رخصت کی کیا  
 حقیقت چند دن کو آئی چلی گئی ہم پر اسے سیر باغ عالم آئے حسرت دیاس لیکہ چلے ان کلمات حیرت آیات  
 بہار پر شور گریہ و زاری بلند ہر خرد و کلان درخت شاہزادیاں بہت ترانہ میں صرخ کے سند پر ہوا بیان صرخ  
 رہنماں رطلہ جادو خاموش ہون کے دل میں ٹوٹیں تھو شہید زرین سحر کے طبع میں جان بیکار سینہ  
 ملکہ بہار کو خست کیا دور سے افراسیاب نے نصرت ہمار کو دیکھا سیراز ہو گیا کلیجے پر ہاتھ رکھا دیا سرا  
 ابرق قریب تھے آنھوں نے کیا ایک دیکھا رنگ روشن شاہ متغیر ہوا پوچھا شہ شاہ تیر تو ہر  
 افراسیاب نے کہا ہاں کیا کہوں احو مسر ما و ابرق او ذریان باتدیر کٹھن

|                            |                            |                             |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| اس پر پرو کا انتظار ہوا آج | دل مرا سخت پیسہ دار ہوا آج | جناوہ کر پیسہ کا خدا ہوا آج |
| بلبلو باغ میں بہا ہوا آج   | آؤ کی برق کو نہ جباتی ہوا  | ابر تر چشم شکا بہا ہوا آج   |
| شوق سے آؤ دھرم کمان ابرو   | خبر روح روان نہ کا ہوا آج  | تیرے آئے ہی دیکھ آفت جان    |
| ہین جو جسم ہر قرار ہوا آج  | دھیان ہو کاکل پریشان ہوا   | اس لیے دل کو اتشا ہوا آج    |
| فلک میں جو خاکسار اڑتی ہوا | گرم رو کوئی شہسوار ہوا آج  | ورد ہو کیون نہا چہ پہلو میں |
| غیر سے یار مسکنار ہوا آج   | ہر گلہ زمین سیر باغ کمان   | نگہت گل بھی ناگوار ہوا آج   |
| میں نہیں جسے یار میں تنہا  | نعم دلا رنگسار ہوا آج      | دھیان میں کسی چشم میگوینے   |



کہو رعنا تھیں خسار پتو آج | یہ اشعار پڑھئے افراسیاب سے کہہ کیا رو اس کا خیال رکھنا ایسا نہ  
والی امان اسکو چیر پھاڑ کر کھا جائیں بڑھکر بچا نا خاک اُسکے منہ میں کہ ہمارا ایسی معشوقہ کو کجا جان قید  
رہنے کا بھی تو اقرار کر چکی ہیں چالیں سرور قید میں بعد اختتام پہنچا جائیگا سب اطاعت کرنیکی ہمارا  
رشتہ چین بڑی حیران ہے اس کے گرفتار ہوتے ہی اصلاح کا پیام آئیگا اسی نے سب کو روکا ہے یہ کٹا  
افراسیاب آگے بڑھا ہمارے قریب اُس زنگی سپاہیوں کے پونجی زنگی نے گولہ مارا ہمارے مسکالی  
گولہ پھٹا اٹھا پٹا قریب تھا سینہ پڑ گیا اُس زنگی پر پڑے وہ بچیا جست کر کے بلند ہوا گولہ خالی  
گیا دور جا کر گر اورو کئی ساحران افراسیاب کے سر پہنچے تاریک نے زنگی کو لٹکا را د بچیا  
غلام بد اسخام جلد اسکو گرفتار کر کے لاکھ گرم کروں زنگی جھپٹا ہمارے نہ جھوٹا مگر گندہ ستار  
غبار زرد بلند ہوا پھول برسنے لگے ہوا سے سرور چلی غنچے مسکرا کے شے نالیان بجالے لگے  
شاخون کو جو رہا غبار نے کل صبح کو گھیر لیا کچھ معلوم نہوتا تھا لیکن تاریک شکل کش ہاتھ  
ہمارے کا ناشاد دیکھ رہی تھی افراسیاب پر امن کر کے کہا کیوں چھو کرے محبت میں اس گلستا  
ملکہ ہمارے کو یہ سحر ہے رنگین تعلیم کیے ہی باعث زوال بوستان طلسم ہوش رہا ہوا افراسیاب  
نے کہا ایام درمیان کیا کہوں اسکی جدائی بہت شاق ہے اس بوے خوش کا دل تر دو منزل  
مشتاق ہے سیدان کارنارین ہوا سے سرور ہمارے چل رہی ہے وہ جوان زنگی جھوم رہا ہڑن  
سے پھول اٹھا کر سونگہ رہا ہے لیکن حیران و پریشان سمت بہار اگر ان بہار جا رہی ہے یہ بلبلوں  
بٹولی مہو تہ ہوئے تو اسی کو اشارہ کر دیں کہ جا کر تاریک سے مقابلہ میں مصروف ہو وہ تاریک  
پر جا رہے ہیں جان بچا کر میدان سے نکل پڑے گل نکل جاؤں لیکن تاریک افراسیاب سے  
پارٹ کر کے شراب پینے لگی ایک قرابہ اٹھا کر وہیں سے لگا یا غنچے غنچے کی گئی ڈکاری دھو سے  
دھواں نکلا غصہ میں چار اٹھی اسے کچھ کرک بھی حاضر ہے دوسرا غلام زنگی کے سر پر تاریک  
کے گیس پرائی کر رہا تھا دست بستہ عرض کی اسی سردار سامری بہستان افراسیاب سا حیران جہان  
جج کو دس آدمی ناسری کے حاضر ہوئے تھے حضور کو پیش فرما چکے ہیں اب کوئی پارچہ گوشت حاضر  
ہو نہ ہو یہ سنتے ہی تاریک کی آنکھوں میں اندھیرا آ گیا مثل ابرجی طرف جنگل کے دیکھنے لگی آگ  
دھشتاد پارہ دو مسافر آفت سے مارے صیبت میں گرفتار بچارے کہیں جاتے تھے تاریک

|   |                                      |                                    |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| لی از گاہ پری جھوم کر اپنے مقام سے اٹھی شل حالہ ہوا کہ جست کی آن دونوں کو ہار کر لاپتہ مقام کیا لی جھوم کر        | عشت بہا کی ہمارا عدوی جان صیاد       | ہر گھل در گلشن پہ اسباں صیاد       |
| کھانے لگی بہا سے جو بہت بانی کھجور و زرد پاد و زنگی سپہ و بہت ہوا ہوش عشق بہا میں یہ تھا ارباب پریشانی لگا نظر سے | بھٹکے جائیں گے نفس سے اور بلبل       | سرم دکھا میرا ہو گا اگر حواں صیاد  |
| ابھی سے ٹور رہا ہی پر غناد ل کر   | بہا باغ نکر صفت راٹھان صیاد          | و گناہ سے چلے سپہ و کو سپہ پو کی   |
| دو نفس پہر ہر دم نگاہاں صیاد  | نہ تھی تھی راہی سپہ چین کی بھی فوج   | بندھا ترانہ بلبل سے وہ تان صیاد    |
| ڈرتے ہو گئی جھوڑ و تمام بزم چین   | ہر گئی فصل خزانہ کست داستان صیاد     | خسای گل بلبل پر یاد گار چین        |
| کہ اپڑا سپر بلبل پہ ناگمان صیاد   | میں ہوں اس چین لازوال کا بلبل        | میں وہ ہوں حساب کی حیرت کشاں       |
| نہ و نہیں ملو ملی ہندو نہ بلبل شیراز  | خدا تو سنتا ہوا خرمی خفاں صیاد       | بالا گو ترے ولین نہیں ہر کچھ تیر   |
| کہ جس چین میں آئی کبھی خندان صیاد   | خدا کی شان ہو وہ نہیں گیا انوس       | نفس میں لگا ناہر تیلیاں صیاد       |
| نہ آئے ہر جا کہ نفس سے غمی تاتہ چین   | ہوئی ہو گشت گل بھی چھ گر ان صیاد     | نہ اچھا ذوق چرت نہ شوق غنچہ گل     |
| نفس چھوڑ گھٹا ہر پھو لو کی بدھیاں صیاد  | نہی وہ نور بلبل نہ آج خندان گل       | نہ اعلیٰ میں ہو صبر کی خفاں صیاد   |
| نمل چہر کا تابو کہ ترک باغ کوں  | نہ وہ بہا نہ گلشن باغبان صیاد        | یہ ہے غیور کی محبت گل کا نظارہ     |
| اگر میان چین انگی خندان صیاد  | را کر کہو کہو چرت کہ لے یہ راہ چین   | یہ وہ زمین بر زمین جہاں آسمان صیاد |
| نفس میں کرتی تھی بلبل پریشانی   | پر گیا چھوڑ دے قر و بال جان صیاد     | بہا قید نفس میں کئی غناد ل کو      |
| ہر غنچہ کی محبت اگر گراں صیاد   | کرتے اثر محبت غناد ل سے              | پھر سے جو گھاٹ میں ہر وقت سناں     |
| بچوں میں دام سے کس طرح قفس تار  | لگا سے تیر کچھ کچھ کہ کسان صیاد      | سو بند دام سے چھوٹوں تو پھر آفتاب  |
| و گرنہ اتھم بلبل کمان کمان صیاد   | راہی دے مجھ لے انتو کہ خدا ترسی      | ہر تیر کچھ گل گشتہ زعفران صیاد     |
| تمام کچھ ستانین خندے گل سے  | آخر وقت ہی بلبل کو زبان صیاد         | دکھا دے چو گل انتو کہ نظر اسکے     |
| نفس کچھ قید میں ہوں سخت ناتوان صیاد   | کفن لای غناد ل کو دامن گل کا         | انہی لیے خند گل کا سا کمان صیاد    |
| یہ جذبہ صفت گل سے ہو ہی بلبل کو   | چین میں ہو گئی کچھ چین و باغبان صیاد | قیامت آئیگی شاید کہ جان بلبل پر    |
| چین میں دمن ہے وہ زیر آشیان صیاد  | چین ہو چرخ تو بہت تو گل ستار چین     | چھوڑ دے کچھ نکسا و کان و کان صیاد  |
| الکھ نہ زریں گل انہی گل چین کو  | نہ باندھنا غناد لین رسیاں صیاد       | جو پر بندہ چین تو کچھ ڈر نہیں چین  |



بعض بجای که جانشین تار یک شکل کش جبهه می بودی سیدان کارزارین بودی قصه هر که حسیت کردن  
 لشکر هر چه بر چایرون مهر خسته جواپن لشکرین به گانه و یکجا گنج گنجی بکار کرد و یار و سپهر المدحین  
 صاحب کو جان کا خودت بود کل جانی را بپای جان بکارین هم چند کس جان شالان لشکر طفر اثر اس نظام سک  
 باب سه لریک اگر موت آتی هر طفر دین تار یک شکل کش جبهه می بودی سیدان کارزارین بودی قصه هر که حسیت کردن  
 لیکن یار و اسوقست اسنچر پدیه نیاز سے دعا کرد و کیا غیب بود که شایسته سیدان کارزارین بودی قصه هر که حسیت کردن  
 حاج سر سے آمار محتاج بدگاه قاضی الحاجات بود که دست و پا بند کینه سیدان کارزارین بودی قصه هر که حسیت کردن

مخمنوع و شوع دعا کرد و کیا غیب بود که شایسته سیدان کارزارین بودی قصه هر که حسیت کردن

|                               |                               |                                  |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| خدا یاد بر سر است بودیم خاکس  | چو جان ز لالایش بر خیم پاسک   | دران خاک از سعادت ختم کشتی       |
| تن گل را با آب جان سرفشی      | لا اله الا انت کرم و کرم      | که مشت خاک را کرد و بند غلبه سیم |
| هال خاکیم ما شسته بودناک      | که دست خست بر دوش شسته از خاک | اگر چه خوش را کرد و کرم خود خوا  |
| تو قدر غریب همان نگدار        | در آن ساعت که کار آید باخ     | لشهار اسنمار آید باخ             |
| جگر را آب و دل را خون نماند   | و همه از زندگی افزون نماند    | با یار هم انداز و از گروان       |
| لغینق ایمان و جانم تازه گردان | چو افتد کار یار و ز قیامت     | بر انداز از میان نام ندر است     |
| در افتد چون بدیاس کرم چن      | گفته بیا به کن بر ما فراموشش  | ز رحمت خواهی از دلهاسه انوش      |
| قلم بر نام جرم عقود کشتن      | که بایا و گنه اندست نماند     | بهشت است کین خجلیت نماند         |
| فزون از دفع نیست آن شرمناک    | که جرم ما برو س ما یار می     | در سخی برو س ما کشتادی           |
| بجان بخشی صداسنه نام دادی     | چو کردی از کرم موجود مارا     | نشانیدی بخوان جو دارا            |
| کنون این جان بهمانجا هست      | چه مهال خوشش بر دانه است      | باین دراز دو عالم روی کرد است    |
| چه مهالان بغیرت خوی کرد است   | فغولی گر چه مهال را کند خوا   | که می غریب همان نگدار            |
| با مید کر هاسه کر میان        | عجب بود فتنه که ما س مهال     | لشکر طفر اثرین شور گردی زاری     |

عالم بقیراری هر خرد و کلان در دست ملک الموت کاسه ما تار یک شکل کش جبهه می بودی سیدان کارزارین بودی قصه هر که حسیت کردن  
 زمین تهرانی هر یکا یک تیر داسه منطومان بدقت مراد بر پونجا صحرای گرواری سبای جانبا کینه  
 فریب اگر دین کرد شکافه هوا گه آگه سو علم نشان لا که سواران جزار کا هر علم بر صفت رب اکبر خالق

بحر و بر مرقوم آمد فوج ساحران کی دھوم جب عکبر سامنے سے گزر گئے پور چہار دست بادہ جہاز  
 سے دست مرکب باد رفتار پر سوار سرداران صف شکن بین و بسیار سلاح جنگ سے آراستہ قلب فوج  
 میں سخت با قوت نگار اسپر چشم بدین کو کب نامدار پہلے سخت بین صف در وصف شکن بدین  
 رد بین زن صاحب جاہ و تو قہر قوت بازو سے کو کب روشنی شیر شہت پر فوج ظفر میخ بدین  
 نے لشکر کو ایک جانب روکا مرکب باد رفتار کو صف سے نکالا دیکھا لشکر صرخ میں ہنگامہ  
 ہو کچھ لوگ بھاگے جاتے ہیں ملک صرخ سر پہند و مار کر رہی ہیں میدان کارزار میں تاریک کل کش  
 گھڑی ہوئی نعرہ داری ہی ہمارا کا نام لیکر پکار رہی ہو کبھی کبھی ترا و بہار تو نے غیب کیا مجھ گرگ  
 بازار دیرہ کو شہدہ پتھر دکھایا میرے غلام کو میرے ہاتھ سے قتل کرا یا اب جا کر باغ لشکر میں چھپی ہیں  
 وہیں آتی ہوں امیر سے ہاتھ سے بچتا دشوار ہی فریاد و الحیاں بیکار ہی میر میں نے جو یہ کلمات عمارت تاریک  
 شہنشاہ باقی تری مرکب باد رفتار سے کو پڑا تو سب سخت ملک صرخ آیا پاؤ تخت کو بوسہ دیا عرض کی ار  
 شہنشاہ کہتی شان اجازت میدان کارزار حرکت ہو اس ملعونہ کو جا کر جواب دوں یا میرا ہافہم پر  
 حضور کے شکار گردن اس کی بدعت سے لکیر ہلا دیا کیسے کیسے ماہ خساروں کو خاک میں ملا دیا ملعونہ  
 آدم خواہ کار غدار ملک صرخ نے سر سینی سے لگایا فرمایا ای بدین صف شکن یہ بلا سے روزگار ہو سحر  
 ساحری میں بہت ہوشیار ہو اسکا قتل ہونا بہت دشوار ہو ملک طلس گنگوٹ پوش اتنا بڑا  
 ساحر نامی دامدار اگر اس سکارہ سے اس طرح کے سحر کیے آخر کچھ نہ کر سکا زخمی ہو کر پلٹ گیا سامنے  
 لشکر اسکا فروکش ہوا توں کو اس کے چہرے سے کراہنے کی آواز آتی ہو مشہور ہو تاریک نے الیا سحر کیا  
 کہ گلیہ اسکا پھٹ گیا الیا ہی کامل و اکمل تھا کہ جان بچا کر لگیا خواجہ نے اپنے دام بکریں پھنسا رکھا ہوتا تھا  
 بعد صحت تاریک سے لڑ لگا آج تک اٹھنے کے لائق نہیں ہو پس مراد اس تقریر سے یہ کہ تم چشم بد  
 کیوں ساتھ لائے الیا منو اس کی صورت زنیہ کو دیکھ کر یہ بچیا چار سے چشم بد پر دست انداز ہو بڑی بڑی  
 بدعتیں کرتی ہو جان کے گوشت کھانے پر مرقی ہو کیسے کیسے جو انان شیر و لو کو کھا گئی صورت میں ان کی کھان  
 کے نیچے پھرتی ہیں تم لشکر کو کیکر پلٹ جاؤ جا کر ڈانڈے پر طلسم نور انشان کے فروکش ہو کو کب سے  
 بھی اطلاع کرو جب ہم بیان سے شکست کھا لیتے تہا کہ وہ عقیق جاناد دشوار ہر تھارے مات میں چٹا لیتے  
 ہر چند کہ یہ ملعونہ بچھا پھرتی ہو اور اسکا سپاس کو لیکر زبان ہی اسکا خیر چیدن جان بچھ غنیمت ہو اہل

لکھو مہلت ہر کیسے کیسے شامان جلیل جنہوں نے تمام عالم میں طبل کیانی بجایا علم جہانگری بلند کیا کشتیوں  
 کو مارا اگر دسکا اپنا جاری کیا آخروہ سب کیا ہوئے مگر دوش فلک کے مثل نقش قدم سے اسی طرح ہمارے اسی  
 وقت چاہ و جلال گذر از ناز و دل قریب آیا لہر ہار سے دوسٹاپنی جان نہ دواس کالی پلا کا سقا بلکہ نہ  
 پر سے خدایہت جاؤ ان باتوں پر بلکہ صرخ کے یسمن زار زار مثل ابر بار ویا کما اعرشہ شہناہ لشکر اسلام اے  
 صرخ عالی مقام دل ہمارے نہیں ماننا اب تو ہر تھیلی پر لکھ کر آئے ہیں بخت اسکی سنیں دیکھو کتنے پر باوی پر اس  
 باغ بستان کی دل لکے ہو ہمارے لکے سے ہمارے متغیر ناز و نیشاں مجھ میں کو عالم باس سر دار بد جو اس باوہ  
 نہ از شاو قرا بیچے اجازت میداں کارزار و چھو الیسا منو وہ صفت لشکر پر آجاسے میرے بھائی سے دو چار کو  
 لکھا جاسے دیکھو وہ چلی آتی دیکھو کشتی و کشتی ہر ملک صرخ سے لکھو نہیں آتو سمجھ کر فرمایا ہمار کی پریشانی کا  
 یہ باعث ہم اس وقت میان کارزار میں جا کر سمجھ کیا اسکے غلام زنگی کو دوا دینا باوہ غلام بد بنوا ہم ہر ہر  
 غضب نار یک شکل کش پر چار ہمار خوف سے مار یکب کے بھال آئی گلشن لشکر میں اگر چہ پی  
 تار یکب اپنے غلام کو مار کر خیر سے ہمار میں آئی ہی سوچ سے زنگار سے ہمار گلزار استغیر فرما بہت قدیم  
 کو سے جرات صاحب شوکت و دیاقت میداں کارزار سے پلٹ آئے کے جواب سے روری ہو دیکھو  
 انکاروں سے منہ دھوری ہر گلزار سے خیر زنگ تار کیا ہر چاہتی ہر چہر مقابلہ تار یکب میں جاؤں اس وقت  
 ہمارے بدعت پر خیر کروں یہ سب کمر میں طرف لکے لکھا کما اعرشہ گلزار تمام ایساں جان ہمار کا تہا شہنا  
 دیکھو جا کر اسکو نہر دیا ہوں انشا اللہ سر لاکر اسکا اتحاد سے قد و نیر و اللہ و لگا ہو بھی ہوت لیکر آئی ہر ہا سے  
 سامنے میداں میں نجا دہار سے دوسٹاپ و مار دیکھو بلکہ ہمار نے آہ سر و دل پرورد سے کہنی لکھا اے یسمن  
 ردین زن میں کھنجر فرامیاد کے سلسلے سے بھی نہیں ہٹی لیکن اس آؤ کھڑا کے خوف سے قلوب متحرک کیا  
 کیسے کیسی ناز نیاں مرچیں کو اسے خیر ہمار کہ اید اے ان سب کی یاد میں قلوب سے دھڑکن کل ہمار ایک  
 ایک ہر جوان مثل شمع کا فوری جل رہا ہے آج یہ خون مجھ کو زندہ بخور لگی سر میں لیکر غم عالم سے چلی مثل بو  
 گل پر باد ہونی ناستا و نامراد ہونی اس قمری میں ہمارے ہر ہر خیر عورت آئینہ سامنے ہر میں کپڑے سے لکھ  
 لکھ وقت نوحہ ہوئے شہر سے لکھ

|   |   |  |
|---|---|--|
| انک دشت کفر کان کے لکھ<br>بالاب اس طفل کا گذر تھہر کے دن<br>چلتے چلتے ہی سرعاشی پارسے لکھ | حنفیہ میں کشتیوں کے ہوا لکھ<br>کان پڑیں نہیں پر گوشوار سے لکھ<br>بزم خواب انیکے جانے سے لکھ | لکھ وقت نوحہ ہوئے شہر سے لکھ<br>چلے کھٹکے نزل ہستی سے لکھ<br>شکار کرنے پایا شہان ان لکھ نہیں لکھ |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ماء کامل جب کیا پانی ستارے کے<br/>موت و عشق کے لئے کھانے کے لئے<br/>وہ دیکھ کر ان کے حشر کے مارے کے</p> | <p>ہو چکے یا ان عدم سب نثر تفسیر<br/>مرنے کے ایک دو باقی شہر کے<br/>ان شہر حشر کے ان کے سب کے</p> | <p>ہم ہمراہ عدم حشر کے مارے کے<br/>وہ دیکھ کر ان کے حشر کے مارے کے<br/>وہ دیکھ کر ان کے حشر کے مارے کے</p> |
|--|---|--|

ملکہ ہمار کیا محال اس بیانی کی کہ ہر دست انداز ہو سکے تمہارے کلمات حشرت آیات نے کلیہ کے لئے ارادہ  
ان باتوں کے لئے کی اسباب باقی نہیں ہر سب ہمیں کو روک رہے ہیں ہر ہمیں نہیں مانتا ایک ایک ایک  
نے پھر فرما کیا آواز دی ای مہر کو میرے مقابلہ میں بھیج دینے آتی ہوں یہ گویا ہمیں بھیڑی  
دو سے آیا وہ کیوں چھپا کھڑا سا نے نہیں آتا یہ نہ کہ وہ ہمیں نے ملکہ مہر سے دہن چھوڑا یا شہر  
کا زخم پر کچھ شہر کا طرف میدان کا زخم کے چار اس وقت وہ لون لشکر وین میں غریب پانچا شہر ادا  
جھشیدین کو کب تخت سے کو کر دیا آواز دی آستانہ شہر جائے مجھے بھی کچھ مرض کرنا یہ ہمیں شہر گیا  
جھشیدین قریب اگر آستانہ لکھ کر ہمیں کے لئے میں ہاتھ ڈال دے ہمیں نے پشانی پر بوسہ دیکر کہا ای نو نظر  
حقیقت میں ہم اپنے کو دہن اندر دینے کرنے جاتے ہیں روح روان طلسم نور افشان کہلاتے ہیں حقیقت میں  
ہفت ہزار میں لیکن اس میں ہر ایسی ہر انسان کو چھوڑ کر کھاتی ہو خدا اس کی بدعت سے بچائے اور نذر کریم اس  
کا لہر پر غالب آئے تو سب کر رہے ہیں اگر ہم سکے ہاتھ سے مارے جائیں تو فوراً لشکر کو لیکر طرف طلسم نور افشان  
کے چلے جانا ہمارے غمناک کو کب پر ہنسی سے عرض کرنا کہ نکلو از آب پر شہر ہوا بارے خدا طلسم باطن میں  
چلے جائے اس کو ہم خواہے مقابلہ نہ کیجئے اس پر غالب ہوتا محال ہو تاریک شکل کش مردان عالم کی مثال  
جھشیدین کو کب نہ لگا لگا آستانہ میں کیا منہ لیکر باپ کے سامنے جاؤنگا لڑ بھر لڑی جگہ پر جان دو  
ہمیں نے بتا دیا کہ خوار ہمارے کرنے کے خلاف نہ کرنا اب ہمارا شہر آستانہ نہیں ہر جھشیدین و نا پختیار گیا  
ہر ہمیں رو دین تن لہجہ نہ کوست و برات سے ہمارے ایک کے ہو چکا ماریک کی جگہ گاہ برہن رو دین تن پر ہی  
جھوٹے لکھا ای ہمیں تو کو کب سے شہر کا شہر ہو کر ہوئی پچاسا ہو مرتبہ کو بھی ہمارے جانتا ہے کو کب  
کو بھیجے کے اگر اسباب سے اس کی نگرانی بلکہ مابعدت کے مقابلہ میں آیا یہ قصاصی قریب ہی چھپ چکا کہ کجا جاکر  
ہر ہمیں نے جواب دیا کہ کیا یہ وہ بکری ہو یہ میدان کا زخم پر کچھ کمال دیکھا تاریک نے غلام نہ لکھی کو اشارہ کیا  
غلام نہ لکھی جھوٹا چلا برہن نے آواز دی اوتا تاریک سے ہر ہمیں سے مقابلہ میں چھپ چکا تاریک نے  
کچھ جواب نہ دیا غلام نہ لکھی قریب ہر ہمیں کے ہو چکا ہاتھ لگا لگا لگا لگا لکھی پشانی پر بوسہ دیکر کہا ای نو نظر







اسی طرح پیر پاؤں الہیہ میں اتمیت کا رخ می ہوا وقت سلسلہ نے ملی غنیمت سے زور دیا اہمیت پانوں میں عیشہ آیا  
قلب اتمیاد کیا سب سے بہترین جہنم کے گناہ میں ہرگز اس پیش ہوئے یہ شہار سبب کا نازبان سے نکلتے نظر

|                               |                                 |                                |
|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| گزارش ہر مالہ دل چرخ کس سے    | تھا روح کا ہم ہم ہر جا کے دل سے | کھٹ کھٹ کے غم بچرین دم نکلا ہر |
| اچان خیرین بھوت گئی رنج و رنج | پیر و از مرطاطر جان کر گیا آخر  | جمو کا جو پلا صر صر اندہ کا سب |

تاریک سے پانوں میں پیر کا تمام کر گیا طرف قہر کشش سے پہلی اس وقت لشکر دلا کھٹا ناچہ شہید و پلو رسع لشکر  
طرح سحر کے پھا گئے جان بجا کر نکلتے لشکر معین میں قیامت پر پاہوں طرف بارگاہ کے خاک اڑانی ہونی پلٹی  
ہر ایک ہی چاہتا تھا سو طرح و در میں جا کر پیر کے سطر اس طعون سے جان بچا میں گرتا ریاست میں کھینچتی ہوئی تھی  
مقام ہرانی خستہ و شکستہ ہو چکی ہو جس میں کاٹا پیر جو گال پر پیراؤ نہ ہو جا ہوا عارض پر عارضی عیسے میں نون پاؤں  
پیر میں سے تمام کر چیرا الا بھو کی ہدی تھی سر سے پیر مارا ایک انت تاریک ٹوٹ گیا اب جو دیکھا میں کا آدمی سر سے پیر کا  
ہو چہ سے اسکا دانستہ ٹوٹا چینی لگی حیرت جاو تو بھاگ کر بارگاہ میں چلی آئی خوف سے کاپی ہی ہر ذریعہ  
سے کئی ہر سامری چھٹا سلی بدعت سے بچا میں دیکھو صاحب بھو غیب ہوا پیر میں کو پیر پیر کر گھامی ہر ایک کس  
اواز میں پیر کا دو پیروں بارگاہ کھرا ہوا خوشیاں کرنا پیراؤں سے کہنا ہو صاحب کو کج طلسم نور افشان کا خاتمہ ہوا  
پیر میں ایسا شخص ہوا گیا کہ پیر پیر کر رہا گیا ایک تاریک کے چینی کی آوازانی اور ایسا پیر دور اہلکار کو پیر چا دانی  
امان خیر تو پیر دیکھا تاریک کے سب سے خوں بد ہا چینی تاریک اور ایسا پیر نے پیر چہ تاریک تو کچھ جواب نہ دیا  
لیکن آسمان پر پیر کی آوازانی ختم نہ ہوا نور افشان اور تاریک پیری بچا میں تھی کہ پیر فرزند کا گوشت کھائے  
پیر فرزند ایسا گوشت کے دہلے پیر چہ یا میں نے پیر کی کا تیر سے وسط والدہ دیکھ پیر میں کو پیر چا ہوں خیر انشا اللہ  
پیر کا وہ پیر چکر غائب ہوئی تاریک نے قصد کیا تھا کہ نور افشان پر چا ہوں اور ایسا پیر نے ہاتھ تمام لیا  
دانی امان جانے بچہ اس پیر سے کا تعاقب کیجیے تاریک نے کہا گاؤں سے پیر سے کو بھی جو پیر کر لکھا جاو گا اور پیر  
نے ہاتھ پیر تاریک نے کہا گاؤں سے میں بھو کی رہی جاتی ہوں اتنی دیر لڑی پیر میں خا کر رہی ہو چکی ہر ایک  
سے ہم ہو گئی نور افشان صدر عظیم ہو گیا کر سے پیر میں کو لیکھا اس کے بد میں نے اکر کر لیا لیان طلسم نور افشان  
کو توئی کیا تو ہما صاحب جس امری لکھنا اس وقت بہت بقر ہوں نہ سے خون جاری ہو گالی پر ایسا طما خیر  
پیر میں نے مارا کہ قلب پر صدر عظیم ہو چکا اور ایسا پیر کر پیر چکر پیر و دوسرے مونا مسراؤ جا شخصہ ہر سے  
میں نے اپنے کو بچا لیکن جدید مجبوز شرب پلا کر نکا و رہا سو وقت سے میں چکر کھجاو گئی پیر میں لگی

یہ نیک اور سیاق کھیر گیا قرابہ شراب کا اٹھا کر تار یک کو دیا تجیل بنے انگڑ سے دو جوان اٹھا لیا وہ بچار  
 غل مجاہد میں یار و ہوا اس ظالم سے بجا و افسران فوج حیران حیران دیکھنے لگے کہ آخر افراسیاب نے ان  
 دونوں جوانوں کو لیجا کر سامنے تار یک کے ڈال دیا کہ الو دانی انان پر گز کر حاضر ہو تار یک انکو چیر بچار کر  
 کھانے لگی لشکر افراسیاب میں ایک غریو بلند ہوا صد با خوف جائے بھاگنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا یارو  
 اس آؤ غور سے سامری و شب بچا میں آؤ کہان بھاگ لگے جائیں ہر وقت بلجوند در پہاڑ پر ہر شہنشاہ ہو ورنے  
 میں اسنے غصے میں کہا جلد گز کر لاؤ تھو تھو اور حیرت کو چیر بچار کر کے کھا جاؤ گئی شہنشاہ نے ہوسب غریو پر ہاتھ نہ  
 کیا کیا خوب انصاف کیا العفی عنہ کہا یارو آخر اس ظلم کا اتمام بھی ضرور ہوگا حسی طرح غم و غم شعل ایسی آتش  
 مزاج کو کھنڈ بھائی انکی بھی تھیر کر لیگانی تار یک کے خون سے ہاتھ بھر لیا پڑے پڑے ظالم کو دیکھ کر آخر حیرت لگ  
 گئے تھا کہ کار و دش بادہ کبر و غرور سے مدہوش تھا و آوی روز یکناہ مارے جاتے تھے سفر ان غریبوں کا  
 وہ ماران سیاہ کھاتے تھے جیہ ظالم نے ہزار سال سلطنت کی خلق خدا پر خوب بدعت کی آخر انجام کیا ہوا  
 فریدون کے ہاتھ سے مار گیا یہ بھی اب آفتاب لبیام ہی ایک گردش فلکی میں کام تمام ہی جس سر میں غرور  
 ہی ہو تھو کرین کھا لیا غم و فکر قتل میں معروف ہو وہ اسطو فطرت لقمان حکمت کوئی تدبیر کر رہا ہوگا لشکر  
 افراسیاب میں ہر ایک خرد و کلان ظلم تار یک سے بے قرار ہو حیرت و افراسیاب اسوقت بطور خوشامد صحبت  
 تار یک میر حاتمین چند وزی تار یک کی کر رہے ہیں لیکن نور افشان جاو و پرہن رو میں تن کو اس  
 حال ناز میں لیکر قصر نور افشان میں آیا میں ہوش تمام جسم پر تار یک سے آبلے پڑے ہوئے لاکھنت لپٹا  
 آفتاب گوہر و ندان و ہمال گوہر و ندان و حیران نور افشان روتی ہوئی قریب تین پوچھا بابا جان یہ  
 سر کہ کیا ہے نور افشان نے کہا آج پرہن نے بڑی جرات کی کہ تار یک ایسی طعنہ سے سر پہ ان مقابلہ کیا  
 آخر وہ غالب کی اگرچہ ہمت اور نہ ہوشنا خاتمہ تھا چیر بچار کر کھا جاتی مگر عمر بھر یاد کر لگی ایک تار یک اسکی ہوش  
 کا ڈال آیا اسکو بچایا اگر فوس ہی جان تو پرہن کی شکل بھی بچار ہو گیا یہ لیکے نور افشان نے حلی میں  
 پرہن کے آیت فتح و شریکا باز چند وزی کے وعدہ راز بعد پرہن کو ہوش آیا پریشیمان و خطر آہ کی صدا بلند ہو  
 ورنہ نہ کہا نہ روح تالپا کی میں چین ہی نور افشان نے پرہن کو گلے سے لگا لیا پیشانی پر پسیدہ فرمایا  
 افریزند تو تھو تو عزت پہلو نہ گہرا الشاد اندیدان جان تیرا علاج کرو لگا لیکر کیا کہوں خشنم ہوس میں ہوں  
 تار یک کا علاج نہوگا تو آفتاب پر ہوا کی اگر ایسا نہ ہو تو میں تیرا علاج کروں لگا لگا ایک زردہ نہ بچا اس کو نیکو لگا



کو نطام و رعیت قتل کیا ستمند شاه لاجپن کو کمر سے بکریا سا لہا سال گذرے ہو کمر بنوئی اب بنوہ کھوئی  
 یہ کہ جاگرنے دشمنوں کو مثل نقش قدم شاہان ان سرکشوں کو تھر سے دیوانہ بناؤں ساتھ واسے محمود رہیں  
 قبضہ شیر کی چوم رہے ہیں عرض کر رہے ہیں سر دارا مارا شہرہ عالمیو قارخون کے دریا بہا شینگ اور اسیا  
 کی سنگین باندہ لاینگ اس جوش و خروش میں یہ شکر بھی اسی جانب آتا و انکا بھی حال تھر یہ ہوگا ان کل  
 مقدمات کو ناظرین والا تمکین خیال میں رکھیں

و و کلہ و استان شکوکت عبرت عنوان اول عیاری خواجہ عمر و نامدار و جلالت مہتر قران عالمیو  
 و ذکر جنگ مخلوہ آمد ستمند شاه والا شان و عیاری مہتر والا کہ یعنی چالاک بن عمر و و جنگ  
 ملک طلس گلگون پوتن و شہرہ فیلس و دیگر حالات متعلق دستان ہذا عجیب داستان نیز گفتن شہرہ ہنگ بن جہنم

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| زبرق حادثہ آتش بہ خرمین اقامت است         | تمام گلشن آفاق دام صیاد است          |
| بعبش کوش اجل فرستے اگر دواست              | پیا کہ قصر عمل سخت سست بنیاد است     |
| پیار پادہ کہ بنیاد عمر بر باد است         |                                      |
| بہر ہوا ہر دوزخی سے باغ بہت لود           | بجوڑ سست بلوچہ کو کیرنگ لکھن بہر دود |
| مؤمن عوام سے کیا اہل دی سے تھر دود        | عظم ہر ہوا آئیم کہ زیر تھر چرخ کیو د |
| بہر چوڑنگ لٹاق پتھر دواست                 |                                      |
| گناہ گاہ ہون پر زہر پیا ہر راہ نواست      | عجیب ہوا شہر شیب کا ستاؤں ادا است    |
| کل ایک تھر تھر سے تھر ہوا لچوڑا           | چوڑ کو بہت کہ یہ چاند دوش سست خرا    |
| سروش عالم غیم چوڑ دواست                   |                                      |
| کہا یہ آئینہ سن و غر و نیاس کو تہ بن      | ترا مقام ہو در گاہ حق میں غلیہ بن    |
| بہ سیکرہ ہر خراپا سست و قابل نصیر بن      | تو ہی بلند نظر شاہ پیا سدرہ نشین     |
| تھیں تو تہ این لچ سخت آباد است            |                                      |
| جو صفر بن رواج تیری با تو قسیر            | وہ شکوہ کیلے ہوئے ہیں لیں لیں لیں    |
| توکان و مہر کے ذرا سن تو انکی کچھ تھر پیر | ترازنگرہ سوش میز سندر صفر            |
| نہا سست کہ در بن دام کہ چوڑ دواست         |                                      |

|  |   |
|--|---|
| بعین خواب سیر دل بہ گردنھی افکار<br>برآہ لطف لگا کر نہ بچھو بگفتار   | کہ نیند آئے ہی یکجا بزرگ راگ و نینار<br>نصیحتی کہ نہت یاد گیر و در عمل آر |
| کہ این حدیث زیر طالعیم یاد است   |   |
| بیان جوشاد ہی انجام کو وہ ہی ناستاد<br>زمانہ دیدہ ہوں کہ میری نصیحت یاد  | طالعیم بیان ہی یہ نیز نگ عالم ایجاد<br>مجو درستی عمد از جهان سست نہا      |
| کہ این مجوز ہر دوس ہزار و اماوست   |   |
| ہنگام اسکا ہوا دل تو مثل شمشیر و شکار<br>ملا ہی ہر ہلال نباست کہ اندر  | نال کاری لیکن بشیر کسعی میں خیر<br>فریب سخیوہ حسن از چہان پر خیر          |
| کہ ہر کہ کرد بوسے ہنگام ناستادوست  |   |
| یہ کارخانہ ہستی ہر محض بے بنیاد<br>کہا یہ ان کے ہرگز نہ ولین ہواستاد   | غم و الم میں نہ عمر بند بزرگ پر باد<br>غم جان مجوز و بند سن میرا باد      |
| کہ این لیلیٰ طالعیم زیر ہر دوسے یاد است  |   |
| وہ بخیر دیو جو مجبور بند سے کہ بھڑا<br>بچا ہی مخبر صادق کی اس حدیث پر آ  | وہ بخیر دیو جو محتار نیاست بد فراس<br>رضادہ بقضا و زجین گرہ یکشاہ         |
| کہ برسن و لو در اختیار نکشادوست  |   |
| خران سے گلشن ایجاد میں پراہر شعل<br>صدائے کوس سفر شیشی کی ہریان قاتل   | لبان غنچہ دل فسر وہ لوگ بین بال<br>نشان عمد و وفا نیست در قسیم گل         |
| بنالہ بلیس عاشقی کہ جاسع فریاد   |   |
| انہیں نامین شیرین سخن مگر حافظ<br>بچا ہی سفر کا کرنا ہی خضر گر حافظ  | چہان میں نہ ورت رخا ہی نامور حافظ<br>مسد چہ میری اس سست لفظ بر حافظ       |
| قبول خاطر و لطف سخن خدا و دوست   |   |
| چہرہ عمران جاد و تفریر و کاتبان اخبار دل پذیر تسلیم تحریر حالات حیرت آید چنگا سہم ہر ہی مسدوست<br>ہوئے میں شہر و افسانہ کہ در سخن فروانند لا شہر این دوستان چنین کردند ہر استادان و مخبران نامان |   |

حیرت بیان کو نہایت تکلف سے آراستہ کیا ہو حقیر نے قصیدہ صفت چھان نے ان مقامات کو خون جگر لگا کر  
 بن تدبیر و بہ تقریر و لہر نہایت تکلفات سے تصنیف کیا تاکہ شناسان بلندین و ناظران فصاحت و بلیغ  
 انظار و فطاس و دستان حیرت عنوان کو ملاحظہ فرما کر صفت کو خلعت تحسین آفرین سے مطلع کریں و سن مراد  
 گلامے توصیف و تعریف سے بھرین اعجاز و انکسار نام ایک مطلع اور ایک شعر اس مقام پر تصنیف کر کے  
 درج کیا اسی کے معنون پر کار بند ہونا مناسب ہو مطلع و شعر صفت

|   |   |   |
|---|---|---|
| نکھڑے تر چہیں لبابہ گرم جو سخی  | سرخین سہلحت تیری غنوی   | نہ کر پروہ درمی دشمن ہو یاد و   |
| پہن برین لباس عیب پوشی  | واضح ہو احببت میدان کارزار میں بہمن صفت شکن لبابہ   | تاریک شکل کش کے سیار گلشن جان ہو آتشید و بلور سح لشکر تار یک سے جان بجا کر طرف مجھ کے                         |
| بھاگے درہائے کوہ میں مخفی ہوئے ملکہ مرخ اپنی بارگاہ میں آکر چھپو افراسیاب و حیرت جاو و تار یک         | کو ساتھ لیکارسی مکان میں آئے ایک جوان زنگی بطور نگاہبان و قصر و خانہ پر مستقر کر دیا افراسیاب       | و حیرت بیخبر شہر پلا رہے ہیں چونکہ تار یک بھی زخمی ہوئی ہر ہمارے ہیں مرخ وغیرہ کا قصد ہے کہ                   |
| یہاں سے بھاگ جائیں ایسا نہ تار یک بہر آئے اسل و محار سے کون لڑے لیکن اولان اول سال                    | متر قران نامہ رتیر ہوتا ہے کہ جب کیفیت برق قرنگی نے متر قران سے آکر کسی متر قران نے                 | پوچھا اے برق بہمن کو تار یک نے مارا اذ برق ترپ گیا کہنا خلیفہ صاحب کیا عرض کردن بہمن اس                       |
| زور شور سے لڑا کہ تار یک گھبرائی لیکن بخام میں کچھ نہ سکا بہمن ہوش ہو کر آتا تار یک چہ بھاگ کر گیا    | جھشید و بلورید چوہں ہو کر بھاگے لشکر مرخ میں قیامت برپا ہو اب لشکر بابائون نے خلیفہ صاحب            | جلد کچھ تدبیر کر دے فکر قتل تار یک میں تقریر کو قران نے یہ حال پر طلال سنکر حیرت کھالیا آنکھوں میں آنسو کھیلے |
| کہا اے برق تیری خرابی ہو تو بہمن میں نہیں آتا کیا عیاری کریں اول میں خواجہ نامہ دار افراسیاب بھاگ گئے | اسکو ہوشی کے چام پلائے وہ بیہوش ہونے لگا یہ کہ تار یک ہاتھ کی شلپین تلخی ہی نہ تھک چکا تو تار یک    | بہر تاراؤم کیا تدبیر کریں ہوا سے بیہوشی پلائے کہ اور کیا کر سکتے علاوہ انہیں اسنے سحر سے قہر نقش نمایاں       |
| آئینہ میں مٹی جو دیوانہ پوچھتا و شوار ہو اگر کسی بارگاہ میں ہوتی کسی صورت جنگ جاتے جان دیکر ایک اجندہ | لگا سے اگر آئینہ فریب ہوئی سر اڑ جاتا ورنہ لڑ کر جان دیتے اب کیا کریں تار یک رو سیاہ تک کیونکر بخون | برق نے کہنا خلیفہ صاحب اگر میر سے فہم میں کوئی تدبیر ہوتی فوراً چاہتا ہے آپ کچھ فکر کریں سدا کو تلاش کیا      |

کئی دن بیٹھا نکلتا نہیں شاید جو کہ بہترین سے وہ آگاہ نہیں ہوئے یا مخفی ہو کر ملا حلقہ فرمایا ہوا جس سے گناہ  
 میں ہر ایک خورد کلان حیران و پریشان ہو فلک کے پر از اسرارہ سکار خدار جہان دیدہ گرم و سرد عالم حبیبہ  
 لیکن اب تسامع کامل مناسب نہیں ہے جو کچھ ہو سکے فراتذیر ہو قرآن و برق عرصہ دراز تک ایسی ایسی اصلاح  
 میں کلام کیا کیسے جب کوئی بات قرار پائی مجبور ہو کر قرآن ادا کرنے لگا اس وقت حقیقت میں عیاری تو  
 نہ جھلکی اب باغ عالم میں شاخ نمنا نہ پھولیں لیکن غیریہ جرات و ہنگام ہولیں جان و پیشہ کی یہ عقول  
 ندیر کہ شاید شکوہ ہی یاد ہو گا ملالہ ران جاو و نازنین خوشنوا فراسا سب کی سب کا بنی اسی زمانے میں سر  
 مقام اکامیڈا رقی تھی دونوں گنڈوں میں خوب خوب سر ہوئے کیسے کیسے باغ و سرساری بنائے مجھ کو  
 صورت زیبایا نکاس پسند آئی دل میں جو آیا تو اسکی تصویر کھینچا اسکو بنا کر تار یک شکل کش بھی بہت عزیز  
 رکھی ہے پس یہ ارادہ کہ تلو اسکی شکل بنا کر لے چلیں ہم اب غلام نر کی صورت نہیں بنائے تار یک شکل کش  
 کے ہر چہ نہیں تلو سکھانا کیا ہو خود طرار و فرار ہو سکار و غدار ہو زار و دار کی پین کرنا ایک دفعہ میں بارونگا اگ  
 پور پڑ گیا تو خاتمہ ہے جو تیسے ہو سکے حلقہ ماسے کندہ یا وار شمعے کا کرنا اگر تلو سکے تانہ و یکھنا اس دھواری چا  
 پر چڑھ جھونکا پسلیاں توڑ ڈالو لگا اگر بند سے نہ تاثیر نہ کی یہ تو نظام ہرگز کہ وہن اثر در میں جاتے ہیں ہر وقت  
 فراسا سب چیرت بھی اسکی خوشامد میں مصروف رہتے ہیں اگر تہ قانع ہو ایک وارا قرار یا ہے  
 پر بھی کر کے ایک ملکی سی شوکر حیرت پر بھی پڑے شاید کوئی اسکی سب کال سندور نہ اپنی جان و دین تاجی  
 باغ پر بہار نہ دیکھیں برقی بھی ٹپ گیا ناما عیض بات تو خوب ہے عیاری و لگو خوب ہے لیکن تار یک  
 ادہ آفت زمانہ ہے کہ جب کاشل مکین نہیں پڑے جا بازی ماہ میں جس طرح غریب میں آئے قرآن و تلو  
 دلہنیر ران جاو و اپنے پاس سے نکالی برقی نذر نگہ غریب پاری کا نکالنا زمانہ جو زاریت ہم کیا تلو  
 بیج و آب دیا صورت ارمان جاو و کی بنانی خوش قرآن نے دیکھا حقیقت میں ایسی صورت برقی بنا جو  
 کہ اگر تار مان کے مان باپ بھی آئیں اور یہ نگاہ خود دیکھیں کسی طرح نہ پہچانیں بہتر قرآن اب غلام نر کی  
 کی صورت نہ کر تیار ہوے سپاہی وضع زخم کھائے ہوئے مانگو لے جا پنا نشان جرات و خشوکت کی ان با  
 تہذیر برقی تاب کا نہ ہے پر کھاسپر لشت پر کھانزب کراب قصد ہوا کہ برقی کھوسا تھو لیکر قصر تار یک  
 کے اندر چلیں جا کر اس سپاہ رو کو ماریں یا اپنی جان دین چند قدم چلے تھے کہ ایک طرف سے آواز آئی اور رور  
 کٹھن جاو قدم آگے نہ بڑھا وہ بھی آہو پچھے یہ آواز نہ کر مقرر قرآن و برقی گھبرا گئے کہ خاوند کیا مہر کہ ہر



صورت میں یہ کوئی کرم چنانہ کوئی شعیبہ افراسیاب نہ قصد ہو لکھا جائے لیکن نور افشان قریب آگے  
 تھے بہ محبت آواز دی ای قرآن و برق نہ کھلے جو طالع میں صوت ہی وہی سیرت ہو جان نشان لشکر اسلام  
 سے ہیں جو کھلا قصد ہے ہمارا یہی ارادہ ہے یہ خیر خواہ جانے بیٹے پر ادا وہ کر کے نہ جالو اپنے دوست صادق کو بھی  
 یہ کہ نور افشان قریب آیا ہوتا قرآن کا ہاتھ تمام لیا برق سے چٹکاک کر کے کہا ایشہ اگر وہ شید و ہر ہر ہر  
 ماشار الہیہ کیا کہنا اگر میں نہ آجاتا تم دونوں جا کر مارے جاتے ہر چند کہ بڑے جاننا نہ تھا کہ سر فروش ہو لیکن  
 قتل تار یک بہت مشکل ہو سادہ عاقل و کامل ہو اب ہر قرآن کو لائق کامل ہو اگر نور افشان عالی و قار  
 لپٹ کے خوب نے نور افشان کے بھی اشک حسرت جاری ہوئے کہ ای عجلان نامی وہی جان نشان  
 اگر ای اس در کوہ میں چلے تم شکر صلاح کریں شاید کوئی صورت معقول نکلے دل ترو و شتر تسکین  
 پائے ہر قرآن و برق قریب کی نور افشان جادو ایک درہ کوہ میں اگر چہ انجمن شہادت کو منع کیا گیا  
 ہونے لگے شمع اسے روشن کی لیکن چراغ عقل گل میں مرنے پر لوگی ہر شمع حیات بھلا ہی ہر برق کا  
 شہید ہر قرآن کا چھکنا نور افشان کا تسکین دینا اور کہنا کہ ای عجلان نامدار و عجلان عالی و قار  
 نہ کھلے پروردگار عظیم دگر ہم ہی سمجھ و علیم ہی بقول شاعر شمع شمع نیست کہ آسان نشود و مرد باید کہ  
 ہر آسان نشود و برق شمع بزرگ کہ آستان و قتل تار یک نامکون ہر دم و خلیفہ جان و سینہ جاتے ہیں تھے ہمو  
 ناحق رو کاہنے دانو کو کہوں تو کا جو کچھ خلیفہ نے سہ جا ہوئی بہتر ہی بصورت ارمان چاد و دم جاتے  
 ہیں تار یک ضرور بلا لگی اندر پہنچتے پہنچتے اپنا کام کر نیکی الہی اللہ اسکو مار کر شہید اپنے سرداروں کی  
 وہ نصیبت دیکھی ہو کہ روح قالب میں ٹپتی ہو اپنے پروردگار سے کہتے ہیں کاش بطن ماورے نہ پید  
 ہوتے ہر وقت حیران و بر لبان ہیں یہ شاعر رعنا و زبان ہیں

|                                     |                                 |                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| دل کو میرے خنجانہ بنایا ہوتا        | کاسہ سر کو بھی چمانہ بنایا ہوتا | ہوں فقط عقل کی افرا               |
| اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا | کاش ہون میں صد دُمری چشم گر     | وانہ اشک کو دروانہ بنایا ہوتا     |
| اگر سلیمان چشم محکمو دیا تھا تو نے  | خانہ دل کو پر بخانہ بنایا ہوتا  | آتش غم سے جانا ہی اگر تھا         |
| تو مجھے شوق سے پروانہ بنایا ہوتا    | بیرہنجی کا جو قسمت بن لکھا تھا  | کاش خال رخ جانا بنایا ہوتا        |
| خانداری مجھے ملتی تو بڑی فحش        | کاش خاک در جانا بنایا ہوتا      | اس غم آباو سے بہتر تھا کہ اگر ب   |
| دل کی اقلیم کو ویرانہ سبنا ہوتا     | غم دور لسی ہر انگشت بدندان      | غم نہ تھا حال جو ستانہ بنایا ہوتا |

یہ انھار حیرت آئینہ عورت انگلیز شربت ٹرک پر سے نوازشان بھی ہوا کر و فٹنگ کے کما ہی برقی و قرآن  
 میں شمس زیادہ ملال ہو برادری لشکر کا خیال ہو میں بھی اسی ناکسین نکل ہوں کہ کوئی تدبیر کروں نہ کرنا  
 یہ کیا کہتے تھے نوازشانی لیکر آیا اس تہنہ جو ہر دار کا لگا لگا سبب نہ تھا جو ہر دار نے صاف صاف لکھا  
 کہ جب اسد نہ رہا کو لوح طلسم ہو شمس با حاصل ہو تب ہی تھوڑے قصبے میں طلسم کشا کے رہے تھے اسی تھوڑے  
 سے فراسیا سب قتل ہو گا لیکن یہ بھی تحریر ہے معقول تدبیر کہ جسکے قصبے میں یہ تھوڑے ابدار ہو گا وہ کسی کا  
 سحر تاثر کر لگا اسو سطل میں سکو نکال آیا قصہ تھا کہ سو دجا کر تار ایک سے لرون لیکن میں اور نہ بیکر و لگا  
 اور طوطے اپنے کو وقت پر پہنچاؤ لگا اور ہتر قرآن اور ناکر وہ بزرگان یہ تیغ بنے نامہ تحاریر و دست  
 زبردست کے قابل ہو اگر فضل الہی شامل ہو تحاریر نامہ تار یکا ہم پر گیا ضرور اس سیاہ کے دو پر کا شمس  
 ہو گئے ہم بھی اگر سحر کر لیں شاید یہ تدبیر بہت آئے بیشک ہتر قرآن کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا کہ انوار و شمس  
 نامہ رسا دریا یو قمار خیزا اگر سحر سے مجھ پر تاثیر کی اسل و محوار کو گھس کر نہ مارا تو اپنا نام ہتر قرآن نہ بایا میں  
 و دو النون سے شمس کے و تار ہوں ہمارا سحر نہ ہو تھم ہا سنے چھو کر دیا چھو ہو گیا پانچ پانچ ہیکار ہوئے  
 اگر سحر وقت میں کو مجبور ناچار ہوئے آج تک اس ہوش رہا میں ہر سے ہر سے ساحر وں کو مارا بعض کو  
 میدان لگا کر اگر بھی خوف نہ تھا ہی کہ گرفتار نہ ہو جائیں جب یہ یقین ہوا کہ سحر تاثر کر لگا گھس گھس کر کر لینگے  
 خوب سو کر ہر نیگے ہر گھنگ سے کہ ان خوف کی گرز و تار سے کیا ڈرا کر سے گئے نام ہوا سحر رو ہو کر و تار  
 آئینہ بہا و رول میں سو کر لائے دشمنوں کے دل میں ناسو ہر سے ہی دل میں خوش رہی ہر وقت کا شمس  
 لکھ کر میں فروغ ازبان و پندار و مجاہدان ہوشیار میں نام مرقوم ہو تمام عالم میں جرات کی دھوم ہو  
 حیدر ان سے سحر طلسم میں خطر ہو اور وقت ہی تر و دریا کہ پر و و گار ساحر ان غار سے بچا ہے ہا قدر بانا ہا جا  
 اور نوازشان و لہزان لیس المدیخہ جو ہر حصہ فریاد ہے اب طرف طلسم نوازشان کے جائے اب ہم سمجھ  
 لینگے نوازشان نے کہا اے ہتر والا اگر اسپر ناز کر دے ہم جاتے ہی تار یکا کو مار لینگے وہ ملعونہ ہر ان  
 ہم کہ کمال و اکمل صاحب تدبیر ہو دیکھتے ہی اس تیغ کو پہچان لیں گے تو اپنے قصبے نہ آئے دیگی لشکر فراسیا  
 بچا سب و قیاس تہر ہا ہوگی لا کون ساحر ملو گھریکے خیر سحر و نہ بلوے ہو گئے اور فراسیا سب بھی لاک  
 الہاب لگا اور تار یکا جس وقت آگاہ ہو گئی ہوا سے سیاہ سے تل ہوئے خوشی میں لڑائی اسپر چلے گئے خیر سحر  
 لکھ کر ہوشیار گئے اگر و سحر وں با سحر قتل کیے تو کیا قرآن سے کہا خدا مالک جواب آپ ہم اللہ کر کے

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>             کیا جانے کیا ہو یہ خط شوق کا<br/>             یوں جگمگا کہنے تھے نہ جو چہ تراد<br/>             وہ کہیں کہلے آج شہر آشکار کیا<br/>             پھر کہیں نہ میری آہ کا زنا تراد         </p> | <p>             دشت ہو کہ نہ دیکھو کہ وہ تراد<br/>             کیا آج یاس ہو گئی ناخیر گریہ سے<br/>             جسے زیادہ شمع رہی رات بھر اس<br/>             شہر یاس میں دلوں کی شوجان         </p> | <p>             کیا کہیں نہ ترادے کہ تراد اس<br/>             آج کہی کہ وہ ترادے کہ تراد اس<br/>             انجیر کہ نہ ترادے کہ تراد اس<br/>             چلنا نہ ترادے کہ تراد اس         </p> |
|---|--|--|





کہہ دیجو کہ جاکر صف و دشمن سے نکلیا وہاں لطم

فتح کی نام سے جس سے پانی صاف ہوا اور اگر کسی کے دل میں شک ہو تو یہ

جانبہ معصوم کی گرتیہ کر کے ضلع دہلی

اس شان و شوکت آن بان سے گو کہ بہت شرف و تہذیب والا تہذیب و تہذیب  
 صرح کو بیکار کر اوردی اور ہشتاد لشکر آپ کو بے چین کیا یوں کہ حاکم ملک تاریک سے مناظرہ کر دین  
 اگر صلح ہو جیسا کہ آج ہی فیصلہ ہوا آپ لوگ کنارے ہو جائیں ہفت روزہ ان میں ہم سمجھ لینگے جیسا مناسب  
 ہو گا و لیا کلام کرتے یہ تو بخوبی غلامی کے چھوٹے استاوار سے گئے ان کے غم و الم نے بہت پریشان  
 کیا چنانچہ محفل المسلم اور نشان گل ہو گیا آپ کے صدمہ و مارے گئے ان کا بھی دل پر غم و آج جس طرح  
 سے فراخ ہو گا مگر صرح و ہمارے چاہا گو کہ آپ کو اپنے پاس بلا یں یا خود قریب جائیں گو کہ آپ نے  
 اشارے سے ہاتھ کے منع کیا کہ ہر وقت دور ہی رہنا مناسب ہے زمین معلوم بہ حقیر کی بات کا غالب ہو آخر  
 معلوم ہو جائیگا کہ اگر آپ باور قمار صرف سے پڑھایا سوالان زرین پوش کو دین معامین نظر با طرقت  
 فقیر تاریک کے چلا لشکر دین غلامی کے گو کہ بہت شرف و تہذیب والا تہذیب و تہذیب سے کلام کر کے دانی زمین  
 معلوم کیا مگر وہی حال غلامی سے آپ جادو سے تاریک کے بیچا ہو کر ہو ابلٹ کر دیکھا گو کہ آپ نے دین  
 کو کہ اگر آپ سے اتنے ہی جیسا آئی تاریک سے عرض کی دانی امان زمین کے اسے جانے سے  
 گو کہ آپ کو کہ گیا اکیلا آپ کے در دولت پر آئی اصلاح کو ناسیہ گا جو کہ ہونا ہو جاے وہ میرا اسکا  
 نہ بہت تھا و ساجری میں بھی زبردست تھا ساعت نیاک و بدو بھی تہذیب و تہذیب سے جانا تھا  
 اسکا کوئی سبب نہ ہو گا کار شاہ سپہ سے جو ہو کر آیا تاریک نے کہا او چھو کر سے بھاگو سکتا تھا زمین  
 خوب سمجھ چکی ہوں سب کا بھاگنے کا ارادہ ہو کر آپ پیار سے کی کیا حقیقت ہے میں ایک کسی کو کہ  
 ان نافرمانی تو میری پادشہ میں خلق دینا بزرگوں کے سامنے چون کو کیا دخل ہے ابھی اللہ سے دودھ کی بوتلی میں  
 گئی اگر تو صاحب فہم و فراست ہو نا طلب ہوش رہا کچھ بڑے بڑے شرف بہن ہی قلیہ میں سامری و شہد  
 پیدا ہوئے ہمارے سامنے دعویٰ خدائی کیا سہلو کہ زمین و در دگار تھے خدائی کو رواج دیا ہوش رہا  
 اللہ و پیرائے ہو یہ مقام جلوس سامری و جہشیدہ ہر نام ممالک کے لوگ برا سے زیادہ آتش  
 شہر اوسند مرادین پائے تھے وہ رنگ و برست ہوئے بادشاہ ہوشش رہا جیسے نگاہ گرد و لانا تھا

جواب دیکھو کہ تار یکسے کہنا ای کو کپ قسم پر سامری و جیشید کی تمھاری بات کا جواب باصواب لیا گیا  
 جس طرح کہ وہ ہیں سب طرح منطوقی و اصلاحی کے اس طرح عقل کا قصور نہیں ہے جو بخوبی یقین کر کے لاکھوں ہزارگان  
 سامری قتل ہوئے جس کے سے صلح ہوئی وہ آپ کو کاوش کیا باقی ہو ملکہ کشاکش کو میں کھا گئی ہر قسم کی ہو گیا حکم  
 سامری و جیشید میں رہنے پر اس قسم یہ اصلاح باقی ہو کہ عرصہ و غیرہ اگر سب سے بادشاہ قدیم کی قید میں کرین تم  
 خراج دینا قبول کرو کو کپ سے کہنا میں خود خراج لینے آیا ہوں اصل مراد یہ ہو کہ چند گوسے اور یہ بیخ تار سے  
 بنا کے لایا ہوں انکو بااحتیاط فرمایا ہے دیکھو یہ کیا کہتے ہیں باتیں کر نیگے تم کے نشان تباہی کے حکایات و قصص  
 و تفسیریں متاثر ہو گئے اس کا جواب دو طرح کا ہے تبار کہ سامری و جیشید کو کوئی نہ تباہ کیا گیا یہی امید ہے کہ  
 تار یکسے قریب اگر تھوٹے ننگ رکھا تھا کو کپ سے تھوٹے نہیں اسکو کھینچ کر بیچ میں رکھا جھولی سے ترخی  
 و تار یکسے کے کینیت و لہو لہیت اسکو تھوٹے پر رکھے آپ تلواریں لکھ کر انکو لاکھ ملا خط کر وافر اسیا  
 سے کھلائی شہنشاہ تم بھی دیکھو جو وہ بھی تماشاد کھا وافر اسیا و حیرت جھکے تار یکسے نے جا کوئی گولہ  
 ہاتھ میں اٹھاؤں کہ کادل گردہ تھا کہ جوان گولوں کو چھو سکے جیسے ہی ہوا جی جس طرح مداری کے گوسے  
 دوڑتے ہیں و در کر اسپین لڑنے لگے لڑتے ہی ایک دنا اہوا وہ گوسے بیخ تار سے بچے لے دھوان انکو  
 حیرت وافر اسیا کے داغ پر ہو بخارے لکھ و لون کر کے تار یکسے کی بیخ تار سے نکلے گا اس کے پا  
 کیا ہلا کی شریز مال میں آگ لگ گئی یہ کھلے لڑ کھڑی آنکھ کی بند ہوئی کو کپ جو کھڑا تھا لغو کیا کہ باش  
 اد تار یکسے منہ تر حیران آفتاب عالم تاب آسمان طاری نہ ہو گئے یا سے عیاری لغو قسم و

|  |                                |                                   |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| عمر و لون میں عیار صاحب قران   | سیر سکر سے کا پتا ہے حسان      | تیر شہدہ کے پیش کھار ہوں          |
| زمانہ کا سکار و عندار ہوں  | حایت زرقار ہو گر قدم           | صبا ٹھو کرین کھا سے ہر قدم        |
| اثر ادون صبا کے بھی ہیں ہوش  | نپا سے سیری گرد پاوش کو        | دودھ جہان گرد و طسار ہوں          |
| جوانیکہ عالم کا عیار ہوں   | لغو کر کے عمر و جہاں اٹھارہ سن | والا تیر نیام انتقام سے کا لافندہ |
| <p>تار یکسے ہر ہاتھ مار دن کہ زمین شوق ہوئی ایک تلی سنہری بان ان کرتی ہوئی لنگی کہ اوسار بان زاد<br/>                 کیا کرنا ہوئی امان کے قریب بجانا بوٹیاں کاٹ کے کھا جاتوگی اس پر بھی عمر و سنہرے نال کیا تلی پر بیچار<br/>                 سر پر ایک بڑا چین سے اڑ گیا تلی نے نیچے کھا لڑائی عمر و کی پکڑی بچا رہی ہاتھ میں بھی تار یکسے کے ہتھ پر<br/>                 لنگی تار یکسے ہو بیچار ہوئی دیکھا حیرت وافر اسیا بیوش پر سے ہیں تلی نے عمر و کو گرفتار کر لیا</p> |                                |                                   |





خوشتیاد خواجہ نے کیا کمال کیا کہن و رفور سے پہنچے لیکن بچا نے لئے سواران زربن پوش بہ  
کیست شکر بجا گئے افسروں نے کام ہم غیاث تھے کہ خواجہ ہر وہن بعض نے کہا چکر کو کب سے  
خبر و شرفین ملے کہ کہم ہا سے ساتھ اسے لیکن ہم نہ پہچان سکے اور لشکر اور اسباب نے بھی کیفیت  
سعی شانزدان وزیر زادان ہر لہیان حیرت خوش ہو میں ایک سے ایک بھاگے ہوئے لگا لگا صاحبو  
اب لشکر صرح کا نام نہ ہوا چو دیکھو وائی ان ضرور ہر کو قتل کرنگی ایک نے کہا انکو قتل کی کیا  
ضرورت ہے ایک انتہی چہ بی جام پر تھپسے گزیر گناہی کی اور صرح ملا زمان اور اسباب یہ کلام  
کرتے ہوئے بہت قصور و خانیہ پہلے لیکن قہر نہ سرداروں سے کہا صاحبو ہر و گرفتار ہو گیا تار ایک  
پیشہ زون میں اس غزال ہوا سے عیاری کو چہ بپار کر کہ بجا گیا اگر بید ہر و جان ہی کیا کمال کیا اب چلو ہر و کو  
پھور لیکن تر سیر کر رہا میں یہ کہ صرح شمش ہی لشکر افسر فر میں ہنگامہ ہوا افسران فوج کمر بندی کر رہے تھے تو ان  
ٹیکس اس پتہ اچھے مقام سے اسٹیم ہر ایک گا بی قول یہ اب مر جانا واجب و لازم ہر و والیسا شخص گرفتار  
سب پر ایک احسان میں جو ہر مقام پر قید ہوا فوراً ہر و نے اپنے کو پوچھا یا اپنے کو بلا میں بخشایا لیکن  
اس قیدی کو چھوڑ دیا آج وہ شخص قتل ہوتا ہی ہو لو اسے شوکت صاحب جگرانی ہی یہاں سے آؤ عقیق سے  
قتل کی خبر جانے تمام سرداران تہن جان نثاران صفت شکر اس شخص کے وسطے حال اپنا تباہ کر کے  
کل فرزندان صاحب قتل کو گو دھین پرورش کیا ہر و مان بھی ہر فرد بشیر ہر اسکے احسان میں سب اس میں  
کے منون و شکر بن افسوس کا مقام یہ نہ کہ یہاں سے برسے دو رہیں اگر صاحب قرآن قریب ہوئے ہر و  
جا پڑتے فرزندان ہر و اسکے وسطے اثر سے بڑے بڑے ملک اسی نے فتح کرانے غلطی آباد ایسا ملک کہ  
جہاں سترہ لاکھ ساہرہ ستا تھا آخر ذرا آخر میں ہر و قہر و نہ و مان وہ وہ عیاری کی کہ بڑے بڑے  
ساہرہ لاکھ ستے آخر سب کو مارا شہر کھنڈ کر دیا اسی سے کہہ رہے ہو گا ملک بے چارے نگار میں و مامہ چادو کو  
مارا فرزند بیہ ہر شمش کو قتل کیا کہ نام عیاری مامہ چلو چکر جان دین ہر و کو بجا میں ہمارا اثر مارا  
ہر کار ہو گا خون کے دریا بہا دینے و گینا ملازات اور اسباب بھی تاشاؤ گینے جاتے ہیں ہر چکر  
سور کر رہا میں یہ کہ صرح و ہر و عفر نے کہا تم سب صاحب فوج اور اسباب کو دیکھ بھال لو ہم اند  
ہر و خانیہ کے گھر جائیگا ہم ہر و ہر و جان دیکھ خواجہ ہر و کو قہر میں کر لینگے سب گا بی قول یہ  
لہم اللہ و ہر و بیچہ بھال چلیا وقت کا ہنگامہ کیا خبر یہ کہ دن کوئی دوسرے ہر و کے آؤ مرگ دیا ہے

کوئی بچا گئے کا ارادہ کرنا ہر بہت سے نامزد و استغفر سے میں جنگلہ شیشہ اقبال و دو کا میں بند کر رہے ہیں  
 مال اپنا کھانے پر آدھ ہر طرف ہی ہلکا ہر دور بلاؤ اسباب لدا و اجداد شکر مرچ سے نکل جاوا لیا ہوا  
 کھڑ جائیں بالیاں لشکر فراسیاب آتے ہیں یا تو لشکر میں پہنچ جاتی ہستی یا ہر کو سے ویران میں خاک اڑنا لگی  
 ہر طرف روئش کی صد شاہ و گدا ایک طالبین لشکر آیا و رجا اول شاد و چتر زدن میں رنگ تبدیل ہوا  
 انار پخت و ملاں پیدا ہر مقام کی صورت سے برابری ہو پدا بجائی کو بجائی کی خبر نہیں زن و شہر ہرین جدا کی  
 ہر ایک کو اپنی جان کی پڑی ہر شخص ہی چاہتا ہر جس طرح چاہتا اپنی جان بچائیں ہر وار دن سے جو بچ  
 برابری و یکجہ آنکھوں سے اس شک حسرت شکار سے اس ہر چہ بہت آواز شاد شاہ ماضی ہادی و ہر عدا

رخا طرف آسمان کے ہندو کہہ کر پڑھنے لگے ہر چہ بہت چل رہا ہوں

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| یا مجھے وحشی و دیوانہ بنایا ہوتا | یا مجھے عاقل و فرزادہ سبب یا ہوتا |
| یا مجھے سیرہ بیگانہ بنایا ہوتا   | یا مجھے افسر شہانہ سبب یا ہوتا    |

یا ہر تاج گرا یا و سبب یا ہوتا

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| نور سے تونے فرشتوں کو بنایا ہوتا      | نور سے تونے فرشتوں کو بنایا ہوتا     |
| سیری خلقت بھی جو بنیاد رہتی چھوٹے سیک | نہا کاران مار سے بہت تونے بنایا ہوتا |
|                                       | نہا کاران مار سے بہت تونے بنایا ہوتا |

کاش خاک در بنانہ بنایا ہوتا

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ہر پشانی میں جمعیت دل نامکون | ہر پشانی میں جمعیت دل نامکون |
| کافر عشق سے گونہ بنایا ہوتا  | کافر عشق سے گونہ بنایا ہوتا  |
|                              | کافر عشق سے گونہ بنایا ہوتا  |

از لطف مشکلیہ کا تر سے شاد بنایا ہوتا

|   |   |
|---|---|
| کام نہ دل تھا یہ عشق سے شہید بنایا ہوتا | کام نہ دل تھا یہ عشق سے شہید بنایا ہوتا |
| دیکھا ای پریشان طرف کو تر سے بنی        | دیکھا ای پریشان طرف کو تر سے بنی        |
|   | دیکھا ای پریشان طرف کو تر سے بنی        |

تو چراغ و چراغ بنایا ہوتا

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ہوں میں سیرت سے نایاب جمعیت یارو | ہوں میں سیرت سے نایاب جمعیت یارو |
| ہو گئے کشتہ ہر ساقی مہوش سے کہ   | ہو گئے کشتہ ہر ساقی مہوش سے کہ   |
|                                  | ہو گئے کشتہ ہر ساقی مہوش سے کہ   |

نہا کاران مار سے بہت تونے بنایا ہوتا

|  |   |
|--|---|
| خانہ براباد کوئی کوئی پریشان مضطر<br>کوئی حالت کی حد اتنی ہو بس کہ پہر | کوئی حیران کوئی مغموم ہو کوئی شمشید<br>روز سمورو دنیا میں خرابی ہو طحضر |
|--|---|

ساربان زاوے کو سمجھا دوں یہ نصیب تین ہمارے صاحب ہر اگر یہ ہمراہ ہو گا ہمارا دل ہلے گا گنا خوب ہر افراسیاب نے کہا ادا کی امان اسکی باتوں پر بجا بیٹھ یہ مکار غدار بلا سے روزگار ہر لاکھ سپر پر دوش کیجیے گا حبیب پہلو پا گیا دلیں جنگی لیا کر اسکا نام ہر سر بزدل سا حال تار یک نے کہا چھو کر بیٹھ کیجیے ان باتوں میں کیا دخل ہر میں سمجھ لو گی میرے ساتھ کیا کر لیا جس دن ذرا بھی خطا ہو گی اٹھ کر کہا جاوے گی لیکن اسکا گانا ہم کو بہت پسند ہر افراسیاب و تار یک سے یہ باتیں ہو رہی ہیں جسلاو تیغ کھینچے ہو سے سر پر چڑھ کے کھڑا کر کے دربان نے انکریض کی اے ملکہ عالم در شہنشاہ گیتیستان ملکہ ارمان جاو و حضور کی بجا بنی برا سے نہ پارت ملکہ عالم مع ایک علامہ ترکی کے تشریف لائی ہیں سالق میں آکر ملکہ بہار سے لڑی گئیں رخصی ہو کر چلی گئیں تھیں شکایت پھر سی خیال سے آئی ہیں اسید دار باریابی میں افراسیاب نے کہا ادا لو دانی امان بھرا ہوا ہوا اس کے مزاج میں ابھی بچپن کی الیا منو و صوبین پر سر کر کے اسکو صدمہ ہو چکا لیکن تار یک نے کہا اے افراسیاب ارمان جاو و کے ساتھ علامہ ترکی کوں ہر فکر شکریہ ادا دل دھڑکتا ہر کلیجے میں مرغ پسند ہے کہ اے افراسیاب نے کہا ادا کی امان کوئی خانہ زاد قدیم ہمراہ آیا ہو گا اس کے بزرگ نہایت احتیاط کرتے ہیں ابھی کھڑے نہیں نکلنے پاتی تار یک نے کہا چھو کر لے لو تھر و بھی: کیجئے نکالے دیکھا آس و صوبین سے ایک آفتاب عالم تھا سیلحہ و لاسع ہوا ملکہ ارمان جاو و کرستہ و پیرستہ دریا سے جواہر میں غوطہ زن رشک چمن چمن رہ چمن زلفین چمن کو بیج و تاب چمن نور رشک سے نہایت غصہ ہر یاسمین بدن خوشحال ابر و سرو قد چال میں لکھیاں کرتی مسکراتی ہوئی سامنے آئی عقب میں ایک جوان چہرے بہادر تیغ کمر سے لگا لے ہوئے مہر لختہ میں اس کے سایہ میں ارمان جاو و کو لیٹے ہوئے چھوٹا ہوا برائے تسلیم ملکہ تار یک خیم ہوا چھپے ہی لگا تار یک کی اس جوان پر پڑی گانچنے لگی افراسیاب نے بھی کہہ کر پوچھا کیوں بی بی یہ جوان کون ہے کہیں اسکو تمہارے ہمراہ منین کیا چاہتی تھی ارمان نقلی چہرہ جواہر سے کہ تار یک نے ایک دہم تھڑک رہا تھا کہ اے لہیا یہ جوان حشر قرآن ہر ارمان حجاد و برشا قرآن نیکر آیا ہر حشر قرآن تو آمادہ ہو کر آیا تھا جیسے ہی تار یک کے منہ سے یہ کلمہ نکلا حشر قرآن نے قہقہہ بٹھہ لڑا فشانے پر لختہ ڈال اننگانہ پلنگانہ نسرہ کیا نصیرہ قرآن

|                          |  |                           |
|--------------------------|--|---------------------------|
| سیرج السیر چون باد بہاری | جوان سرنگ و رخبر گزاری                               | بمیدان اثر و ارتشتر نشانم |
| منم حشر قرآن شیر زیا منم | او تار یک تیرے پہچانے سے کیا خوف از منم صفہ نگر ہونم |                           |

حضرت قرآن نامہ قائل ساحران غلام ہنر و تران لغو کر کے ہنر قرآن تار یک پر جا پڑا تھہ تیغہ نور افشانی  
 کا ہر تار یک پر لگایا تار یک سے ایک جھنجھاری کہ اس کا فراسیاب اپنے کو بچا پھر بکاری باسامری  
 و درو کئی سپر ہائے آہنی ہر تار یک کے لہریں لیکن ہنر قرآن سننے جو ہاتھ مارا سپرین ٹکڑے ٹکڑے  
 ہو لیکن فریب تھا کہ تیغہ ہر تار یک کے ہر پنجہ صفت پیدا پڑا و جہاں ساز خم آواز گشت مار کر لاکھ ہوں  
 لیکن وہ جوان زنگی جلاو جو سر پر عمر و کے کھڑا تھا اس نے بھیل لکڑی بن عمر و کے پنجہ دیا لکڑی سو گز  
 بلند ہوا فراسیاب نے بڑھ کر ہنر قرآن پر ہاتھ مارا قرآن نے تیغہ نور افشانی پر گاتھا الجھا دے  
 سے ہاتھ لگا کر اس فراسیاب پر وار کیا اس خود سر کا بھی ہر زخمی ہوا اب تو فراسیاب بھی کچھ بھٹا  
 حیرت نے بڑھ کر گولہ مارا لیکن تیغہ نور افشانی بڑا گولہ الٹا پٹ کر قریب حیرت گرا حیرت نے گہرا کر  
 آواز دی او شہنشاہ پہ کیا غضب ہوا قرآن تو بڑا جاو و گرتا گیا ہر کسی نے اس کو سحر سکھا دیا بڑا کوئی کال  
 واکل بلکھا فراسیاب نے سنگسریزہ اٹھا کر قرآن ہر رات پتھر سے قرآن پر خاک ناشر ہونی تار یک تو بڑا کر  
 قصہ دہانہ سے باہر آئی فراسیاب نے ادا لیاں فوج کو آواز دی کہ اسے بار و قرآن سحر سکھا دیا ہر سکھار دوسر  
 لاکھ فوج فراسیاب کی جلی محفوظ خاطر ناظرین ہو کہ جتنے سردار مرخ کے قصہ نش بن قید تھے جیسے عکس تیغہ  
 نور افشانی پر اقبال بحد و رہ گئی، اب ہو کر گڑا دھر سے مرخ کو ہر کارون نے خبر دی کہ ای ملک عالم جلد طبعے ہنر  
 قرآن سحر سکھا دیا ہر تار یک و فراسیاب و حیرت کو زخمی کیا تام فوج کا اس بچارے پر بلوہ ہی  
 برق بھی تڑپ کر پڑا ہر لیکن جو زنگی غلام تار یک کا عمر کو لیکر بلند ہو گیا ہر چند خواجہ شریعت  
 ہرین اس کے پنجہ بڑھت سے نہیں چھوٹتے سرخ سنوے کا کل کشا سنہ جو دور سے دیکھا کہ الٹا نگی عمر و  
 کی کمر بن پنجہ دیکھ ہوئے بالاسے آسمان تھرا رہا ہر سرخ سواش گئی پر جا پڑی کہ سحر کر کے عمر و کو چھین لو  
 اس زنگی نے اشارہ کیا تھہ مار کر سب الٹا ایک برق تڑپ کر سرخ سو پر گری ہنر زخمی ہوا پیچھے پٹی جو ساحر  
 چاہتا ہی کہ جا کر عمر و کو چھوڑاؤں کوئی زخمی ہو کر تھہ سے زنگی کے پیچھے ہٹا کوئی مار گیا سپر کوئی غالب نہیں  
 آتا تار یک تڑپ کر سنا سنے سے ہنر قرآن کے بھاگتی ہو کر اوروں کو قرآن قتل کر رہا ہی آدھر سے ملک  
 مرخ بھی مع تمام لشکر آہری لیکن قصا سے کار تھا قاتل روزگار ملک طلحہ گلگون پوش کہ اسکا لشکر  
 بھی اسی مقام پر کوس بھر ہو کر فوجش ہی لیکن ملک طلحہ گلگون پوش با دین عمر و اورانی حشو قہ کے  
 نہایت مشوق ہوا تھہ سے تار یک جو زخمی ہوا تھا سو وقت زخمی بیان تار بن گئی تھیں قتل تلخ خرم باقی

برے سیر ہو کر ہی برا کر بیرون بارگاہ بیجا ہر سترہ صحرای سیر کر رہا ہر یکا یک محراب سے روشن چوکی کی آواز  
 آنی گھبرا کر طلسم گلگون پوش سے لڑھکھایا بیچ میں ایک محاذ گرد محاذ کے چار سونامز نشانی و درگوش  
 مریح پوش کھاربان بجاری لباس پہنے ہوئے پایہ پر محاذ کے اقتدر رکھے ہوئے وہ سواری مثل بادبازی  
 آتی ہر ایک کثیر نشین سے بڑھتی قریب طلسم گلگون پوش آکر برائے تسلیم خم ہوئی عرض کی اس شہنشاہ  
 آپ کے اچھی صاحب خواجہ غمرو نامدار بر سر کوہ مجاہد غرالمب ہوئے جسے جسے خوشی کی تصویر آپ کو دی  
 تھی اس کے الذمہ دار کو آپ کی تصویر دینے پر کھانی حالات شکست و نشان فصاحت و بلاغت سے  
 بیان کیے وہ بادشاہ عالیجاہ تصویر حضور کی لیکر عمل میں گیا اپنی نو نظر پارہ جگر شہنشاہی بنیہ شریک  
 ماہ میر کو دکھائی وہ تصویر دیکر ملک عالم نال ہوئے تین تیار ہوئی گھابل ہوئے بہت ضبط کیا کردہ من  
 رابطہ ضبط دستہ متفرق سے چھوڑا شہنشاہ دل نازک سنگ برکت عشق سے گویا ہوش ہوئے گھابل باب  
 انکا عقیدہ فہم باہر آیا آپ کے فاصد نامدار یکس طرز خواجہ غمرو نامدار کو جواب دیا یہ نسبت کہو دل و جان سے  
 منظور ہو کر سے اس شادی کے قلب کو سرور ہر آپ شرف لبت لبتا میں جا کر چہا مہر دین شہنشاہ طلسم  
 گلگون پوش برات آراستہ کر کے فقیر خانہ پر شرف لبت لبتا میں ہم شادی کر دینے کے شہنشاہ عادل  
 خواجہ غمرو کو بھی ترو و تنہا کہ ہمارے لشکر ظفر اثر پر تار یک شکل کش کی خبر تھائی ہر وعدہ برات کار کے  
 چلتا ہے آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے ہونے لیکن ملک عالم کو جب ہوش آیا اور یا سے صحبت سے حضور کے  
 جوش مار تصویر شہنشاہ حیران نفل لبت پر نشانی شہنشاہی نصیب ہوئی نصیب کئی دن آب و وادہ ترک رہا  
 آخر صاحبون نے شہنشاہی میں پوچھا کیوں ملک عالم کیا حال ہے کیوں حضور ادھس مٹھی میں لوٹا کیوں کو  
 آگاہ کیجئے جو غم و الم و اسکی تندرست کرین آسمان کے مارے نور کر لالین نقش رنج و الم شامین آخر شہنشاہ  
 ملکہ و سہ لکین فرمایا صاحبون اپنا حال کیا بیان کرو ان شہنشاہ سے سلب سمجھ لو یہ فرما کر یہ غزل

عاشقانہ زبان میں چہر بیان سے ہر مٹی غزل

|                                     |                                  |                                 |
|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| کیونکہ بار عشق کو نہ آٹھاٹھل        | خیر و دلکا کون ہر آخر سواٹھل     | ولیر اگر جہاں ہو تو اسکو بلاٹھل |
| ہر نہا جو عشق تو ہو شوق باٹھل       | ما چار استو جہاں کیا سہنے اختیار | اپنی بھی ہر رضا ہی جو ہر رضا سے |
| پوچھا کہ غریب کیسے نہ لجا سے کی قدر | زر ہو گیا بوسے یوسف بہاٹھل       | رنج و راز و درد و قلق و فرط شوق |
| طاعت ہو اتنی راجہ کو نہ آٹھاٹھل     | ہر خواب میں جو نہ تھا خوشی ہر    | مثل کمان ہر چاک ہمارا قیاس      |

واصل اس ہزارین ہوجس گل کے گلے  
 کسوی سے بھی بلند ہوا گلے بنا سے  
 از نظر جمال اتنی یہ بالیقین  
 اران و نکال سلک و لہجہ بکا دل  
 اس حرا کے کوچہ میں ہنگامہ ہو گیا  
 دلا دہا ہو سکوت کتبے میں ہرین بچا دل  
 میں دل سے جہان ہونے لگے جیسے  
 دزد و دغا نہ آئے سچا کچھو رائے دل  
 چھو لانا خوشی سے ہرین نہ سیر کا دل  
 شہر ہوش یعنی اور شہر تاشاں و لہجہ  
 سینہ پر طور شمع تجلی ضیا سے  
 تصور کینچ لی ہر تصویر سے سیر کی  
 دل باختہ لکارتے ہیں آہ سے دل  
 دل باختہ ہو پوچھتے نہ عاشق کا اجرا  
 دل میرا نشان ہر تہ میں نشانے دل  
 چشوق و لڑاؤن کا ہر دل غریب  
 دل کھو گیا ہر اس لیے کہتا ہر ہر  
 رعنا لگانہ جیسے سے دست لگانہ  
 حضور بہ غزل سنکر صاحب ہر دست لکین کہا حضور یہ تو کون تاجا  
 کہ آپ کسی پر عاشق ہوئیں لیکن اسلام قبا سے مطلب اصلی سمجھا یہ تب لکنا عالم نے حضور کی تصویر  
 سے نکالی فرمایا میں اس شخص پر اہل ہوں راہین فراق کی نہیں کہتیں دن پہاڑ ہو جاتا ہر رہ کے دل  
 گیارہ ماہ کی گنجہ کو آہی صاحب ہوں نے تصویر کو دیکھا کہ حضور نے کعبہ المین اس شہر پر کے ساتھ آگے نسبت  
 قرار پائی خواجہ عمر و عیار پیغام لیکر گئے ہیں اسی لکے اندر شاہی ہوگی خانہ آبادی ہوگی وہ شہر یا بھی  
 حسین آپ جبل صاحب از سے چاند کی صورت کے پیدا ہونے پہلوگ کہ دیون میں لکھلا شینگ یہ چھو صاحب  
 نے کہا کہ اسی سال میں شاہی ہوگی ملک اور زیادہ بقرار ہوئیں تر پنے لکین جواب دیا صاحب کسی کے  
 دل کا حال تم کیا جانو مجھ پر ایک ایک لمحہ شاق ہو دل اس صورت نہ بیا کا شاق ہر چاہتی ہوں جا کر  
 پہلو میں بیٹھوں اس شہر پر سے باقی کرون پوچھوں کیوں سے تو بھی مجھ کو چاہتا ہر کان مشتاق ہیں  
 کہ کیا جواب دیا اگر تم سب صاحب چاہتے ہو کہ میری جان کچھ کو مجھ کو اس شہر پر کی خدمت میں لکھو  
 مجھے میرے جہنم میں ہو سکے انشب غم کا ساتھ ہو رہا ہے نہ لکے گی ایسا بقرار ہوئیں کہ ہلو گوں کو کچھ نہیں پڑا  
 سہا آواہ ہوئیں کہ حضور چلیے ہم آپ کے ساتھ ہیں باپ سے حیا شکار کا کیا ہم چار سو کترین رازا  
 ساتھ ہوئیں کس مصیبت سے شرفین پہاڑوں کی سختی میں کاٹیں پتہ پوچھتے پوچھتے حیران ہو گئی شکر  
 سامری کہ آپ تک پہنچی اگر افسوس ہو کہ آپ کو بالکل خیال نہیں یہ حالات فرحت آیات سنکر ملک  
 اطلس گلوں ان پوش پھول گیا چہرہ سرخ ہو بند قوائے گلے یہ لکھا اٹھا نماز میں پری پکر خواجہ عمر  
 مجھ تک و اس میں نہیں آئے اپنے لشکر میں ہونے میں اسکی خاطر سے اسی تمام ہر فرد کش ہوں ذرا

زخم آچھے ہو لین تو تار ایک سے لڑو نکاح و کے دشمن کو مارو نکاح عالم سے میں زیادہ بہتر ہوں  
 اب وہ اند ترکہ نشہ راشہ کی بالکل اثر ٹی پیہیکہ وہ سب سے متنبہ الی کہہ اٹھا وہ کثیر و کر قریب محاف کے ہو چکی  
 اٹکس گلگون پوش نے اربابان لشکر کو اشارہ کیا جلد قاتین درست کرو بارگاہ میں سالانہ پیش و نشاط  
 دیا ہو فوراً قاتین استا وہ ہو گئیں محافہ اگر کٹھن اربابوں نے جلد میں یا سامری یا حیدر کی بابت  
 کین وہ تانین ہو طالع سے کشتی آئی تھی و دھری ہوئی قریب پر دے کے کافی کہا ملک عالم تریہ شہنشاہ  
 و سب سے متنبہ الی کہہ تفسیر میں لگا ایک پر وہ اٹھا سب محافہ سے ماہ تابان برآمد ہوا اس مقام پر پر و ششی  
 ہو گئی و درتہ طالع گلگون پوش سفہ دیکھا ایک ہو یک سہرین بر لو اساقہ جال میں موزونی آپ  
 زکس شکار لہرین شیش زبیا سب پر تھپکا کر فی آسہ روان کی تھپتی تھپتی چیم گاندھارہ و سنار سہی  
 نوزیدہ خدیجین ہر مو خال ہندو چشتم حساب و و لکھ ہم سہر س

|   |  |
|---|--|
| خود سے بھلے ہر اس شہر میں نازک بدلی   | گل سے خشار لپٹل میں لعل سنی              |
| سخت مغرور ہو اور غم میں بہت کم سختی   | حیلہ عاوت میں ہر خفاست میں ہر قلوبہ شانی |
| حسن محبوب میں خورشید کا نشانہ لکھا<br>اک خدائی کو ہم کے لیے شہید او لکھا  |  |
| حبیب چاہا کہ کروں دوست میرا ہر قوم  | جاوہ میں شہنشاہ کی پری لاکھ میں دھوم     |
| لیکا ہو جو دھماکا فرا دیکھ چوہہ دھم   | شہنشاہ کا شہنشاہ لکھا ہے کیا اس کے ہجوم  |
| ہر قریب سے آئے کٹھن ہر اس چیم<br>سب سے متنبہ الی کہہ تفسیر میں لگا ایک پر وہ اٹھا سب محافہ سے ماہ تابان برآمد ہوا اس مقام پر پر و ششی |  |
| خط فرو و سپہ میں خط لکھ خندان سے لکھا   | نامہ ہر ہر سے اس سے خط سے غمان لایا      |
| ورق گل یہ کیا صافیت تازہ انشا   | ہر اگر د نظر و صحت کسی لگو کا            |
| ہر قریب سے آئے کٹھن ہر اس چیم<br>سب سے متنبہ الی کہہ تفسیر میں لگا ایک پر وہ اٹھا سب محافہ سے ماہ تابان برآمد ہوا اس مقام پر پر و ششی |  |
| عین لکھو نکاح و تھا جو شہنشاہ لکھا  | سہر کا سامری قریب لکھا چیم لاکر          |
| مرد ہو گئی تیرت سے جو زکس شہنشاہ  | چشم امید سے کی قلع نظر سے ا دھر          |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | چشم زخمی سے ہوا آہو سے چمن کے سبیل<br>چشم پوشی سے مری ہو گئے باد مچل    |  |
| فکر و دام پر بچا تھے خیالات مقبول<br>لاؤ بالی یہاں ذرا نشین کب میں مقبول   | مختصر وصف سراپا کا ہر لاطائل ملول<br>ایسی نشیدوں سے ہر ذہن پر اسخت ملول |  |
|  | اسکا وہ حسن خدا داد ہی ماساں اللہ<br>میں سے وہ فرغ رخ روشن ہو گواہ      |  |
| آفتاب فلک حسن ہر وہ ماہ لقا<br>مطلع حسن ہر یا جلوہ طور سینا  | ماہ کامل ہو کہ ہر شمع شرف کا تارا<br>الغرض نور کا عالم ہر عجب صل علی    |  |
|  | خوبی و خوبی و حسن رخ زیاداری<br>انچہ خوبان ہمہ دارند تو شہاداری         |  |
| <p>حسن پذیر و بیکر مالک اطلس گلگون پوش محو مطلق ہو کر قریب آیا چاہا تا تھ تمام لون اس ماہ پر<br/>نے غنچہ دین سے گل کلام پیش کیا مسکرا کر کہا بان ان صاحب ہند نہ گھبراؤ میرے قریب آؤ میں در سبیل<br/>شکار کے نکلی تھی صاحبین کس تمام پر لائیں آپ کون صاحب بن نام تو بتائیے مالک اطلس گلگون پوش<br/>نے ہاتھ باندھ کر جواب دیا ای آفتاب عالم شتاب آسمان حسن جمال امیر کامل چرخ کمال اس حقیر کو مالک<br/>اطلس گلگون پوش کہتے ہیں خداوند طلمس ہوش راجک انا ہوں غریب دار سار مری و ہمیشہ تمام ساحل ان<br/>جہان قدس بوسی کی ہوں کھتے ہیں خواجہ عمر و عیار نے تمھاری تصویر دکھا کر دیوانہ بنا یا ہے بلور قاصد کو<br/>روانہ کیا کیا خوش نصیب ہوں کہ اپنی معشوق با وفا سے قریب ہوں سو وقت کلاہ فخر چرخ برین پر پہنچا ہوں<br/>آنکھیں فرش کروں ہلکوں سے جاروب کشی ہو بارگاہ میں نشتر نصیب لچلیے رت مدید سے مشتاق ہوں اس<br/>نماز میں نے مسکرا کر کہا اسے دوست صادق محب الحق خواجہ شہر فرما دار کمان بن نام کو تو آپ کے سمجھی<br/>بدان خواجہ عمر و بیان سے قدم نہ بڑھاؤ گی لیکن او ظالم یہ تو بتلا تصویر میں کیا سحر گردیا تھا جس سے قلب<br/>اگر لکھا آوارہ وشت ادبار محزون وار صحر سے پر ہول کو طر کر کے یہاں تک پہنچی شکوہ مری و ہمیشہ پر<br/>مخواری صورت بخش کیسی میرے صاحب خاص کو ملا و عمر و کی صورت دکھاؤ سابق میں اُسنے جا کر کوئی<br/>صاحب چتران میں انکا پیغام دیا وہ ہلکا منہ نور تھا اس مرتبہ بخت نے تمھاری تصویر دکھا دی اپنے ہوش میں آ</p> |   |  |

کہ جسے عشق سے ظلم سے ارتق کی تڑپ تڑپ سے کاٹیں، تنکو کوئی ملنا عاشق صادق جالون اپنی بارگاہ میں  
 بیٹھے جین کر رہے ہو شراب و کباب کا چرچا ہو بارگاہ مثل عروس شب اول کہ رہتے ہو دو چار حشوقین بھی  
 اس جیسے میں ضرور ہوگی میں وہاں بناؤ گی خواجہ محمد کو جلد بلاؤ وہ میرے معین و مددگار میں اپنے دل کا حال  
 انھیں سے میں کہو گی کہ اس مقدمہ میں کیا فریب ہو وہ کیوں نہیں تشریف لائے اٹلس گلگون پوش  
 نے دست بستہ عرض کی اور شہنشاہ اقلیم حسن خوبی اور سر خزان باغ محبوبی آپ جلک بارگاہ میں تشریف  
 رکھیے سوائے کینڑوں کے وہاں کوئی نہیں کھر و میرا ملازم خاص اعلیٰ عزت گذار یا اختصاص عیار عالیہ تو فارصفا  
 نامدار ہو وہ ضرور ایک حقیقت میں اس کے ہونے سے محفل روشن ہوتی ہے ملاؤ نوکار وادہ کرو نگاہ ناز میں  
 میرے جین کی باتیں ناز و کرشمہ سے سمور کبھی شہتی ہو کبھی مسکرا دیتی ہو کبھی قتل کیا کبھی جلایا بروں میں جلادی  
 ہو ٹھوٹھیں سچائی غنائی زیبائی ملک اطلس بقیار ہر نادیہ عشق ایک درجہ نقاب ہر از جبر ٹھیکیا چاہتا  
 قد ہو سر رکھوں جان نثار کروں دل سے کہتا ہو کیا عشوق عاشق خصال دستیاب ہوئی کس فرے سے  
 شب و روز گزرنیکے یکا یک ہر سوا صد سے گزروں کان میں آئی سحر سے ساحر و مکے زمین تھرائی ملک اطلس گلگون  
 سے گھسے کر کے مارے دیکھو تو یہ کیا سحر کہ ہو کیسا ہنگامہ ہو حسین ناز میں نے بڑھ کر ملک اطلس گلگون آپ  
 سے کلام کیا تھا وہ یکا یک و وڑی یہ کہ کر حضور میں خبر لاتی ہوں تھوڑی دور گئی روتی ہوئی اپنی کہا داری  
 غضب ہوا خواجہ محمد و نامدار عیار طرار نے شاید تار یک پر بیماری کی تھی یا راہ میں آتے تھے تار یک نے  
 گرفتار کر لیا ارادہ تھا قتل کرے سر داران صرخ بلوہ کر کے جا پڑے میں لرز رہے میں چاہتے ہیں عرو کو چھوڑا  
 لیکن ممکن نہیں ہو وہ ویسے ایک غلام رنگی نسل حقیر عرو کو بچے میں دبا لے ہوئے بلا سے آسمان تھرا ہوا  
 جان نثاران لشکر صرخ سپر جا پڑے میں لیکن وہ غلام تار یک شکل کش ہو کسی کی چوٹ نہیں کھانا  
 بہت سے آدمی مار ڈالے چاہتا ہو عرو کو لیکر بھاگ جاؤں کسی دیر سے میں بجا کر قتل کروں اس ناز میں  
 نے جو سراٹھا کر یہ حال پر ملاں دیکھا بال کھول دے پینے لگی کہا او عاشق کا زب دیکھ تو میرے دوست  
 پر کیا آفت بڑی ہو وہ بچارہ اگلے وقت کا آدمی بیماری کرنا کیا جانے ہمارے ملک سے پٹا ہوا  
 آنا تھا اس حرام آدمی نے گرفتار کر لیا ہو گا تو اس نے کو بڑا سا حرام جانتا ہو تو کہتا تھا میں بادشاہ  
 ظلم ہوش رہا ہوں عرو نے بھی یہی بیان کیا تھا کہ اُنکا کوئی ہمسر نہیں ہے کبھی کون میں کہ جو میرے جیسا  
 سے لڑتے ہیں تو کیسا مرہو نہیں ہو سکتا کہ جا کر عرو کو چھوڑا لے کر کھینچے ہو سکیا میں آپ



تم نه آؤ برآید چنانچه کون قتل کر سکتا زمین سب پر فالٹن ستر یک شکل کشت کا طالب ہو  
 ان زمین دیکھتی گئی اطلس گلگون پوش آسمان پر جا کر کڑ کا شل برقی چکا نعرہ کیا منہ اطلس گلگون  
 پوش او افراسیاب خانہ خراب میں آہو چا اسوقت یہ رنگ ہو کہ تار یک شکل کشت خجوت و متر قرآن  
 صاحب بخندہ گران نظر کردہ بزرگان تر کچھی آسمان پر جاتی ہو کہ ہی زمین پر کر فوج مہرج کو با مال کو بی  
 سب متر قرآن چھپتا تھا اگر آسمان پر گئی ایک ستر افراسیاب جاو و بعد چھپو کر باہر لیکن اطلس گلگون  
 پوش سلسلے اس جوان رنگی کے ہو چا لکار اور دسیا ہ میرے صاحب کو کیوں گرفتار کیا ہو اور عمر  
 کو آوازی خواجه نہ گھبرا میں آہو چا خوشنشاہ اقلیم عیاری ملک عالم گئیں لیکن تمھارے دوستے رپ ہی  
 میں وہ سانسے دیکھو میں کھری میں چھپے بڑی محبت ہی عینین مانگتے ہی میں سامری چشمید سے ندرن  
 مانی میں کیا بیاری زبان کر کیا آن بات ہو عمر و پشیمین رنگی کے دبا ہوا تھا میں حال میں چکا کر کہا شنندنا  
 میں ملک سے تمھاری معذرت کہ پلٹا کتا تمھاری محبت میں چھپے تار یک ستر گرفتار کر لیا گئی ہو انکاس  
 چھپو ملک اطلس گلگون پوش نا ازل میں کتا کتا تم سب پر فالٹن ہو ملک کو خدا اسلامت رکھے وہ نہ  
 دعا مانگین تو کون دعا مانگے آپکا لازم انکاس دعا چھپا سی جا کر انک لگائی کہ تمھارے شوق و میل میں کل  
 ملک اطلس گلگون پوش نے کہا میں آواز گئی ستر آوازی خبر واسیر سے پاس نہ تاور نہ مارا چا بیگا کشتی  
 کی ستر پانچا عمر و ملک تار یک شکل کشت کا گنگا جہر اسکو قتل کرونگا اطلس گلگون پوش نے چا با  
 فریب جاؤں آستینہ چھوٹی سے منہ خا لار گوار مارا ملک اطلس گلگون پوش منہ آفت کسا  
 گو کہ چھپکر زمین میں گرائی سولان زان افراسیاب کے سر چھپکے لشکر میں چھپا فرماؤز العیادت بلڈر ہو  
 ستر افراسیاب و تار یک شکل کشت ستر دیکھا کہ ملک اطلس گلگون پوش رنگی کے سر دکر ناہو جاتا  
 تار یک ستر لکار او ملک اطلس خبر واسیر سے گنگا جہر دست انداز منوناور نہ ستر سے قبول ہوئی ملک  
 اطلس نے پلٹ کر چا دیا او تار یک ستر نہ گھبرا اطلس سے دوست کہ چھپو زالون پھر چھپو ہی اگر علاج کرتا ہوں  
 تو بوشا بیچ بھی جاتی کام ملک عالم قتل ہی ہو کہ تار یک کاسر کا گراؤ ملک میری دینہ ستر کریران ہو میں  
 کہ ملک عالم کون صاحب ہیں کہ جنھوں نے تار یک کے قتل کا حکم دیا ہو ہمارے اشارے کیا خوش ہو  
 اس مقدمہ میں راز ہو خواہ عمر و کہ گئے تھے اپنے فرزند چالا کہ اسے کہ میں عیاری کرونگا اگر شاہد  
 پھنس جاؤں یہ تصویر چھوکتا ہوں اسکی شکل نہ کر ملک اطلس گلگون پوش سے فرماؤ کہ اب نہ



جانب کا قصد نہ کرنا ملک طلس کو یہی کہ بتی کہ قیصر تمام تار یک بد انجام کا سر کا ٹون پائے جا کر سفوف  
 کے پیش کروں و مل سے ملک عالم کے مستفیض ہوں تار یک شکل کش کا یہ حال ہر کچھ ہفت ہفت قرآن  
 نامہ کہیں زمین پر کبھی بالاسے آسمان حیران پریشان ہر چند کہ لڑائی میں اسکو پڑی کہ اس حال پر لڑائی میں  
 یعنی لشکر صرخ کو پامال کر دی ہو جسکو پایا ہر پھار کر کھا گئی اس سنگار میں بھی پیٹ کی فکر ہو شرب کباب کا  
 ذکر ہو لیکن افراسیاب خانہ خراب بعد بیچ و اب صفوں کو درہم و درہم کرتا ہوا سانسے ملک طلس  
 گلگون پوش کے ہونچا ملک طلس نے قصد کیا تھا کہ پر سوزا سپید اگر دن بالاسے آسمان حساب کر  
 تار یک کے مقابل ہوں لیکن افراسیاب نے اٹھا کر سنگ ریزہ مارا ملک طلس پر پتھر پڑنے لگے  
 کئی سولازم اسکے مارے گئے نہیں پڑا کھا اور سنگدل ہو وہ جاہل یہ کیا سحر کر رہے دیکھ کیا ہوا یہ کھڑکڑ  
 سے تھی ہرین قہوری خال اٹھائی پاسامری جمشید کا لڑائی سب دیکھا سحر سے ملک طلس کے کپڑے پڑے  
 پتھر پڑا ہونے آپس میں پتھر لڑ کر لشکر افراسیاب پر گرنے لگے کئی ہزار کے سر پتھے لشکر افراسیاب میں لڑ  
 بلند ہوا حیرت جاو و غیب قرار ہو کر آواز دی او شہنشاہ پتھر برسانے سے خاک فراملا دیکھتے تمام لشکر  
 بھاڑ گیا آپکا لشکر پامال ہوا افراسیاب نے آخروہ سحر کیا وہ پتھر غائب ہوئے زمین اپنا پھار کر  
 سحر کیا ملک طلس گلگون پوش پر ایک چادر ظلماتی گری قریب تھا کہ اس میں بندہ جو اسے  
 قہقہہ مار کر آواز دی او افراسیاب کیون جانے سکے ہر ہر ہمارے بندہ و اسیت جیسے ترین باہر  
 تو جاتا ہر ہمارا چیر جولی دہن کا ساتھ ہو لیکن اب تیرا گریبان ہمارا ہاتھ ہے یہ کھر سنگ ریزہ  
 اٹھا کر مارا وہ چادر سیاہ کھرے کھرے ہو کر لشکر افراسیاب پر گری گئی سب نے گریبان پھار دیا  
 دیوانہ وار چنبول شمالی طرف صرا کے ہوا کے حبیب دو چار پتھر افراسیاب دیا ملک طلس سے اٹھ کر  
 چٹا سوخت افراسیاب نے غصہ میں ہاتھ اٹھایا آواز دی کیا طلسم ہوش رہا قہقہہ ہو گیا رے نکرا سر  
 اب تو طلسم کشا کا بھی خاتمہ ہوا چیل حاضر ہوا نیکسان مبد و دست حیدر کہ ہر اسے حال سنگنا طرز  
 خور ایک پریزا پیدا ہوئی ایک گولہ طلائی لاکر مارنے میں افراسیاب سے دیا دست سب سے  
 عرض کی او شہنشاہ نمک خواران قدیم پر سحر و غیب کچھ حاضر رہے یہ کھوٹے بندہ پڑے ہیں  
 کامل و اکل خالی بن جائیگا آسمان تھرا لگا نقین تو آپ کے دشمنوں کو غمش آجائیکا لگا فوس رہے ہو کہ  
 ملک طلس گلگون پوش سامری پرست بادہ خند شکاری جب سے سے استہکا قتل بھی

خداوند پر شفاق ہو گا تعین ہو وہ بھی جو ساری میں شفاق ہو گا افراسیاب سے گولہ لے لیا پر نیاو کی جانب  
 بے نگاہ تھوڑے غصہ لکھا کہ ان کے ان مقدمات میں کیا دخل ہو وہ خاص ہمارا دشمن ہے ہر حال جاوے کیا دل  
 سحر ہزار ہا سامری پرست است استیلا سے اس کا پاس نہیں ہو پر نیاو سے ہمارا کچھ اور غرض کہ  
 شہنشاہ کو سمجھاؤں افراسیاب سے غصے میں کہا دو رہو اس تازہ بین کے گھر سے ایک شہلا گش  
 بکار وہ پر نیاو دھن پر خشک چٹنے کی دم بھر میں ملکہ خاک ہوئی خاک سے ایک طائر پیدا ہوا ذیل مار کر  
 آسمان پر بلند ہو گیا آواز دی ہزار صد ہزار افسوس عمر طلمس پوٹن راجہ ششم ہوئی میں چواری رفت میں  
 بدنام ہوئی یہ کہ طائر لک گیا افراسیاب سے سکر نام سامری پرست ہر گالیان وینہ لگا کما و کیو کیا  
 شہید سے باز یان تباہ کنے لائق دراستہ میں بادولت کسی کی پر ہنسن رکتی تھی مہات جو ملک طلمس  
 گالون پوٹن نے پائی کئی سردار افراسیاب کے در سے یہی چاہتا تھا کیا شک کس پر باؤن بنی مشفق  
 کا حکم بجالاؤں لیکن افراسیاب سے اس گولہ کو چرخ دیا الامان الامان کی صدا آنے لگی زمین تھرتھانے لگی مہر  
 و ہمارا وغیرہ کئی پریشانی تھی پتھن کہ یہ غصہ ہو افراسیاب سے طلمس سے گولہ طائر لک لیا ہمارا ملک سے  
 مار کر ایک جانب چلی باغبان قدر زحمت لے لیا حولت و فکرت پاتو قلب لشکر افراسیاب میں لڑ رہا تھا ہزار ہا  
 سامران افراسیاب سے لکھے تھے ہر اس کے ہر طرف ہزار ہا پر چار کچھ ابروین کوہ شگافت سے لڑا ان دنوں  
 کو غرض کہ پتا چلا کہ اس گولہ پر نگاہ پڑ گئی تھوڑے گالے پتھو کو اگیا ساتھ والوں سے کہا یاد ہو طلمس گولہ  
 چلا چاہتا ہے کس کا دل گروہ ہے اس دار کو سپہ سالار کے خاں اس پر کوٹا سے یہ کہتا ہوا اک گولہ شہ سے پر آیا  
 ہزار کا آٹھ ہزار کھینچا شہ پر کوٹا اشارہ کیا مارا ہوا گولہ آفت آتی ہو لیکن افراسیاب سے اس  
 گولے کو تین مرتبہ چرخ دیا اور رفت اطلس گالون پوٹن کے مارا دیا ہوا قریب تھا کہ گلے پھٹ  
 جائیں کئی ہزار سامر وغیرہ سامر چرخ کھا کر گیسے زمین میں گر کر اڑیاں مارنے لگے لیکن ملک اطلس  
 گالون پوٹن سے جو گولہ آئے ہو سے وہ کیا سیدہ سپر کے آگے پڑھا جھولی سے کار و سحر نکالی سامری  
 و جہشہ کا نام لیکر گولے کی جانب اشارہ کیا گولہ پھری پرا کر پڑا و دھڑکے ہوئے گولے سے ایک  
 شمار زور پیدا ہوا خاک رسی ایک گھنڈہ زور بکریا ہوا ملک اطلس گالون پوٹن اس غبار  
 میں چھپ گیا برق نیکر گھنڈہ کی دین تپ رہا لیکن زمین نکل سکتا افراسیاب سے کھینچ کر چلا آواز  
 دی او ملک اطلس گالون پوٹن اب مہات نہ لگی میں نے سچو دام سحر خالی میں بھنسا با میری





چھوڑنا کسی صحرا میں مان نہ پائی تقدیر بیان لائی اس مجھ کو جلد کر چاہیے وہ آیا چاہتا ہیڑا سا خیر بدست  
 ہر اثنا ہر اساحری سے نگاہ سے نہیں گذرا اپنے بھائی کے غم میں گھبرا ہوا ہی کہتا تھا میرے بھائی  
 شہرہ فیلم کو افراسیاب نے مارا شہنشاہ لاجپن کو قید کر لیا بھائی کے خون کا بدلہ لاون گا  
 شہنشاہ لاجپن کو قید سے چھوڑا دنگا افراسیاب تو حیران حیران اس طرف متوجہ ہوا کہ گہیاں پکارنا  
 ہوا پلٹا آیا ہر ساتھ دالے بھی افراسیاب کو دیکھ کر فریاد دیکر کرنے لگے کسی کا قول ہی میرا ہر مہا پیر باد  
 ہوا جو ان بیٹا خالین ملک اس قدر غریب کہ بات سمجھ میں نہیں آتی آخر افراسیاب یہ کہتا ہوا دور  
 ار سے غل کر و مجھ کو بھجواوا اس قدر گھبراوا اتنی مہلت جو ملک طلس گلگون پویش سے پانی بھجولی ہے  
 کار دنگا لکڑان پر لگائی خون اپنا چلو میں لیکر چہرہ پر ملا سرخ رو ہوا کچھ خون باقی ماندہ اس گہنڈ پر  
 پھسک مارا ابرو خونی برسنے لگا گہنڈ شکست ہوا لیکن کئی ہزار ہر اہان طلس گلگون پویش بھی  
 جل گئے لیکن ملک طلس نے اس قدر گہنڈ خالی کے اندر صدمے اٹھائے کہ زخم کھائے چند سات  
 میں پانچہ کو درست کیا حالاک و صیت ہو کر صرف جنگ ہو لیکن گہیاں اٹھو و سوار اٹھو و سے کو  
 ساتھ دالون کو منع کیا ارے یار و چپ رہو میں قریب شہنشاہ کے جاؤں بفضل حال بھجاون چاہا  
 تھا کہ چلے کر و سوار ابرو خورہ قمار پیدا سوار ابرو خورہ برقی چلتی ہوئی سنہار ہا سے انش اب سے نمایان وہ  
 ابرو کر چھٹا آواز پیدا ہوئی با شہنشاہی افراسیاب خانہ خراب خیمہ حرامی و نامور ملک شہرہ فیلم  
 ہو گہیاں بھاگ کر کمان چالیکار کمر گہنڈ سے کو بڑھ کر قریب گہیاں اٹھو و سوار کیا کئی لاکھ ساجرا سے  
 پیدا ہوئے انکو آواز دی ان سب ٹکڑے کو مار لوان بھگیاؤں کو مہلت نہ دوا لیا ان فوج لشکر  
 گہیاں پر گرسے گہیاں سنہ جو پانچ شہرہ فیلم کو دیکھا اسی کے ہاتھ سے شکست کھا کر آیا ہر دیو  
 ہو گیا سحر یاد کرتا ہی کہتا ہی اس سحر کی کبھی کتاب ہی پانچ شہید کبھی پکارتا ہی یا لانت اعلیٰ منات علی  
 کبھی گہرا لکڑا ہی اوٹکس لوٹا جھوٹا سب جھوٹا اس وقت اگر پکاؤ ہا سے کوئی سحر یاو نہیں آتا ارے یار  
 مجھ کو تو کتاب کی کتاب یاد تھی سب حرفت مخفی قلب سے اڑ گئے شہرہ فیلم سوار پویش چکا تھا کہ او  
 نامور کسکو پکارتا ہی کہان میں سحر ہی و چہ شہید ٹکڑے کے وقت یاد نہ آیا ایسے بادشاہ غالبہا کو بلا  
 چھٹا یا اگر تم سب گھر جاؤ افراسیاب جادو کی مجال تھی جو شہنشاہ لاجپن کو قید کرنا سلطنت پر  
 غصہ ہوا اس وقت گہیاں نے گہرا لکڑا اٹھوا لیا باجوہ اس تقاضا نام سر پشہرہ فیلم کے لگائی آ



چھوڑتا کسی صحرائی مان نہ پائی تقدیر بیان لائی اس بجائے جلد آکر چاہیے وہ آیا چاہتا ہوں اس سحرزبرد  
 پر اٹھتا ہوا سحر میری نگاہ سے نہیں گذرا اپنے بھائی کے غم میں گھبرا ہوا میری کہنا تھا میرے بھائی  
 شہرہ فیلسر کو افراسیاب نے مارا شہنشاہ لاچین کو قید کر لیا بھائی کے خون کا بالالون گا  
 شہنشاہ لاچین کو قید سے چھوڑا دے گا افراسیاب تو حیران حیران اس طرف متوجہ ہوا کہ گہماں بکارتا  
 ہوا چلا تا ہوا سحر والے بھی افراسیاب کو دیکھ کر فریاد و بکا کرنے لگے کیسا قول ہے میرا بڑا میرا باد  
 ہوا لو جو ان بیٹا خالین بلکیا اس قدر غلو ہے کہ بات سمجھ میں نہیں آتی آخر افراسیاب یہ کہتا ہوا دور  
 ار سے غل کر و محکوم بھجاوا اس قدر گھبراوا اتنی مہلت جو ملک طلس گلوں پوٹ لے پائی جھولی سے  
 کارونکا لکڑی ان پر لگائی خون اسنا چلو میں لیکر چہرہ پر طاسخ رو ہوا کچھ خون باقی ماندہ اس گہنڈ پر  
 پھسکا مارا ابروخی برستے دگا گہنڈ شکست ہوا لیکن کئی تہہ زہر اہمیان اطلس گلوں پوٹ بھی  
 چل گئے لیکن ملک اطلس نے اس قدر گہنڈ خالی کے اندر صدمے اٹھائے کسی زخم کھائے چند ساع  
 میں چہ کو درست کیا حال اک و چہت ہو کر صرف جنگ ہو لیکن گہماں اثر و رسوا اثر و رسوا کو  
 ساتھ والوں کو منع کیا اسے یار و چہرہ میں قرب شہنشاہ کے جاؤں مفصل حال بھجاؤں چلا  
 تھا کہ چلے کہ دوسرا برتیرہ و تار پیدا ہوا ابرو فیلسر برق چمکتی ہوئی شعلہ ہائے آتش ابر سے نمایاں وہ  
 اتر کر چھٹا آواز پیدا ہوئی با شیدا ہو کر لڑان افراسیاب خانہ خراب بنم سحر حامی و نامور ملک شہرہ فیلسر  
 و گہماں بھاگ کر کہاں جا بیٹھا گیارہ کنگر گہنڈ سے کو بڑھا کر قریب گہماں اثر و رسوا آگئی لا کہ سحر  
 پیدا ہوئے انکو آواز دی ان صوبہ کھلمون کو مار لوان بگیلوان کو مہلت ندوا لیا ان فوج شکر  
 گہماں پر گرے گہماں نے جو پلٹ کر شہرہ فیلسر کو دیکھا اسی کے ہاتھ سے شکست کھا کر آیا ہوا  
 ہو گیا سحر یاد کرتا ہوں کبھی اٹھتا ہوا سحر میری کہنا ہے یا چہ شید کہی پکارتا ہی بالات علی منات علی  
 کہی گھر اگر لکڑی کو تاکا تو اچھو تاکا سو وقت اگر کجا دے کوئی سحر یا و نہیں انا اسے پاو  
 حجاب کو تو کتا سب کی تاب یاد تھی سب صرف صفہ قلب سے اڑ گئے شہرہ فیلسر ہوا ہوا سحر چکا تھا کما اور  
 نامہ کہ کو پکارتا ہی کہاں میں سحر میری و چہ شید نکلا میری کے وقت پاؤں آیا ایسے بادشاہ غالیجاہ کو پکارا  
 چھٹا آیا اگر تم سب بگڑ جائے افراسیاب چادو کی مجال تھی چہ شہنشاہ لاچین کو قید کرنا سلطنت پر  
 فتنہ ہوا اس وقت گہماں سے گھر اگر لکڑی کو تاکا تو اچھو تاکا سو وقت اگر کجا دے کوئی سحر یا و نہیں انا اسے پاو

ہاتھ سے سپر ملا جانا آئے تھے سے کتاب ہارے خر پھون او شہرہ فیلسر تجھ کو جلادوں کبھی کتاب ہارے  
 بکالی سیر سے پاس نہ آد کبھی کتاب ہارے شہنشاہ اگر چاہو یہ جلاد صاحب بیدار و منین ہانا شہرہ فیلسر  
 کے غصے میں تھا کہ شمس پڑا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گیا کہ تلوار چھوڑ کر کہا لو بکالی تلوار لے لو کہ بکالی  
 تو چھوڑو شہرہ فیلسر نے کلائی پر ہاتھ ڈالا اپنی جانب کھینچا یہ خود قریب آگیا کہا لو بکالی میں تو  
 سرکشی نہیں کرتا تمھارا تابعدار ہوں ہر چند کہ ادا لیاں فوج گہیاں عاجز مجبور و ناچار ہیں باتوں پر  
 گہیاں اثر و رسوا کے بیٹا اختیار نہیں کئے تھے لو صاحب وہ قتل پر آمادہ ہو یہ بکالی بکالی کہتے ہیں  
 ایک نے کہا نام و گھبرا گیا یہاں شہرہ نے طمانچہ مارا اسکا چہرہ گردن سے اڑ گیا زمانہ تیرہ و تار ہوا  
 آوازانی کشتی مر نام سن گہیاں اثر و رسوا کو شہرہ فیلسر گہیاں کو مار کر گردن مست سے چھوڑا  
 ہوا لشکر افراسیاب پر جا پڑا افراسیاب نے جو یہ سحر کہ دیکھا غصے میں سہرا و ابریق کو آواز دی  
 دیار و اوہلا نازل ہوئی بڑھکاس نکرام کو رو کو یہاں نہ آئے وہ شہرہ فیلسر کے جو کان میں  
 آوازانی وہیں سے نعرہ کیا افراسیاب سیر سے بکالی قہقہہ کو مارا نہسی سمجھا تھا نکرام کوں ہر اپنے  
 ولی نعمت کے ساتھ یہ بے اعتدالی کر سے اسکو گرفتار کیا پس بہتر یہ ہے کہ قدموں کو ہار سے بوسہ دے  
 تو بہر شہنشاہ کو لا کر تخت نشین کر دیکھ طلمس پیش باطلہ کیا عذر پڑ گیا نکرامی نے یہ مزا چھکا یا یہ  
 کتاب ہوا فوج افراسیاب پر جا پڑا اب یہ سب لشکر آپہن گئے قیامت کے سحر ہونے لگے کشت  
 جبل تھرائے لکھ بے ابر پر گرجے ہیں شعلہ ہائے آتش تھکر رہے ہیں لفظ مصنف

|                              |                                 |                               |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| ہوا گرم ہنگامہ دار و گیر     | سیکے خور و نیزہ سیکے خور و نیزہ | قمر تو سن ملک چالاک ہر        |
| فسون ساز یوں میں بھی بیاک ہر | اڑا اس شہر و شہت کین میں غبار   | سرخ صر گروں چھپا ایک بار      |
| ہوا ہر طرف سے جو آغاز سحر    | استھما پر وہ بدست راز سحر       | بڑھا جھوکر صفت سے افراسیاب    |
| لیے ہاتھ میں تیغ برق لب      | ملک اطلس نامور بگیاں            | ہوا بڑھ کے فوجوں پہ حملہ کنان |
| اوہ صغرہ صغرہ صغرہ صغرہ      | ہر بر و فنا دار صغرہ صغرہ       | جلاکت قرین نامور ناہار        |
| گری برق تیغ جلاکت شعار       | ہوا حملہ در رسیم روزگار         | صفوں میں تھا ہنگامہ گیر دوا   |
| جبل خوف و دہشت سے لگے        | گل باغ جرات بھی کھلنے لگے       | ہوا ایک ایک ہرین انقلاب       |
| چھپا پر وہ ابر میں آفتاب     | کیا سحر اطلس نے ہاتھ دوا        | ہوا اٹل کہ یا سامری کر دوا    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>تلاطم صفوں میں قیامت کا ہر<br/>         ٹکٹنے لگی صداقت بانی سے آگ<br/>         کسی صف میں گوئی چلے بیدار<br/>         دھواں دھار وہ دشت چر ہوا<br/>         یہ دنیا سے دون لائق دید ہر<br/>         کوئی رنج فرقت سے ہر بھرا<br/>         کوئی وصل مشغول کی فکر میں<br/>         کوہ میں سوڑا اور کسی چاہ میں<br/>         بڑھتے آگے نام و نشان ہر گئے<br/>         حلالیت شعور و ہر جات کا وقت<br/>         آزمائی کی آفت و حیرت گئے تم</p> | <p>کوئی کہ رہا ہے کہ کالی کی جے<br/>         کوئی اگر کے بانی میں ٹھنڈا ہوا<br/>         کسی جا چکنے لگی برن تیغ<br/>         نقیبان لشکر پر صہ بیدار<br/>         کوئی مر گیا اور کہیں عید ہر<br/>         کہیں عیش و عشرت کا سماں<br/>         کوئی پھر محبوب کے ذکر میں<br/>         فریادوں و ہم صاحب تاج<br/>         ہر خاک آفرینان ہو گئے<br/>         شنگار دریا سے شوکت ہو تم<br/>         یقین ہر کہ جانو نہ کہیو گے تم</p> | <p>ہوئی ساحر و کو جو درجہ لاک<br/>         کوئی آتش سحر سے پھٹ گیا<br/>         اچھٹنے لگنے مارل جا بجا<br/>         چار سے کیا روئے ہر وقت جنگ<br/>         کسی جا حشر جنس طرب آشکار<br/>         کوئی شکل آئینہ حیران ہوا<br/>         زمانے کا دیکھو نشیب و فراز<br/>         دیا چلو سب سرکشوں کے خراج<br/>         جو انوہ ہر شان و شوکت کا وقت<br/>         مہ آسمان جلاست ہو تم<br/>         نقبا سے بلند آواز سے ہر شعار</p> |
| <p>عجیب آسیر پرستہ جو امان<br/>         خلسہ شیران فیروز سے نصف لشکر<br/>         یا دوش ابر کا شور ہر کہی<br/>         اور سیاہی جاو و سدا شہر<br/>         ہر کہی ہر کہی ہر کہی<br/>         کہ سدا و ان کہی<br/>         گریہ جان چاک<br/>         آتش گل پرستہ</p>   | <p>شکار کرتے ہیں گشتان میں غرا<br/>         چاہتے ہیں لڑیں لڑیں<br/>         سیکرہ ہر کہی<br/>         وہیں کہ<br/>         توجہ لگتا ہر<br/>         غنیمت کو<br/>         ہر کہی</p>  | <p>گل چلے ہیں گشتان میں<br/>         طشت گل میں<br/>         جوش مستی<br/>         فرگش گل کا لقب<br/>         برگ بر کا ذکر<br/>         وصل اب ہو<br/>         چیرش جاو</p>  |

صدہ کو دیوانہ کر دیا جس کو کیا سحرنگین بہار کو سٹایا لیکن شہرہ فیلسر بعد کرو فرج افراسیاب  
 پر گرا ہی لیکن بدعت تار یک دیکھ کر گھبراہو حسین جانب چاہتی ہر سیکڑوں کو چیر بھاڑ ڈالتی ہر سوا سے  
 مہتر قرآن کے کسی سے خائف و ترسان نہیں ایک مقام پر تار یک نے افراسیاب کو دیکھا سوا سے  
 فرج مہر کے ایک لشکر پر چکر ہا ہر تار یک کیلبر کی قریب افراسیاب کے آئی کہا او افراسیاب  
 تو نے کیا کیا بدعتیں کیں ہیں خیال کر کے رکھتی ہوں تمام عالم تیرا دشمن ہے یہ کجخت شہرہ فیلسر کو ٹھٹھس  
 ہر جینے آتے ہی لاکھوں کو مارا اسی کی آمد کی وجہ سے یہ اطلس گلگون پوش تیرے گنبد خالی کے  
 سر سے کل گیا حقیقت میں کیا سحر معقول تھا مالک طلس بہت ملول تھا صلت پاتے ہی اسے اپنے کو  
 بچا گیا گنبد خالی تو افراسیاب نے کہا وائی امان یہ شہرہ فیلسر بڑا افسردہ ہوا در قہقہہ فیلسر ہر  
 سابق میں لوح وار طلس ہوش رہا تھا وریا سے نیل پر میرا قبضہ ممکن ہوا میں نے کئی مرتبہ کہا بھیجا  
 لوح طلسی لیکر حاضر ہو وہ ضرور نہ آیا تب میں نے جا کر اس کو مارا یہ خبر اس کو نہ لی تھی اب مفصل حال  
 دریافت ہوا باغی ہو کر آئی تھیوں کو ویران کر دیا تار یک نے کہا چنانک ہو سکے فوجوں کو حکم  
 دے مہتر قرآن کو گھیریں نہیں معلوم شیعہ نور افشانی کہاں سے لایا کیونکہ اس کا وار پر قبضہ ہوا افراسیاب  
 نے کہا میں بھی حیران ہوں مابعدت کا سحر سپر تاثیر نہیں کرتا اتنا کا بہادر ہر ہزاروں کو اسے مارا ہے  
 بڑے افسروں کو لگا سامری و جیشید اسکے ہاتھ سے بچا میں مہتر قرآن نے جو دور سے دیکھا کہ  
 تار یک شکل کش افراسیاب جادو سے باتیں کر رہی ہے لڑتا بھڑتا چلا جس افسر نے روکا ہاتھ تھپہ  
 نور افشانی کا مارا دو ٹوکے ہوئے دوسرے کو قبضہ مارا کسی کی کمر میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا زمین پر مارا  
 استخوان بے امان کے چور چور ہوئے ہزار ہا اسے شعل کا سہ گداری اٹھو کریں کہا ہے میں سوار پیدل  
 میں بھگدڑ صفیں درم درم دشمنانہ لشکر پر اہم ماتم نیزے کانپ رہے ہیں تلواریں مڑتی جاتی ہیں  
 بقول شخصے نیام میں سمجھ چپاتی ہیں سپرین رو سیاہ براہوتناہ مہتر قرآن کا جو نعرہ ہوا افراسیاب نے گھبرا کر کہا  
 وائی امان بھاگو وہ شیریشیہ جرات آپہنچا دیکھے اسکے ہاتھ سے کیونکہ کچھ ہیں افراسیاب ایا جانب  
 بھاگا تار یک شکل کش بقیاب متوجش مثل برق گرگ کے بلا سے آسمان پہنچی مہتر قرآن نے ہلکا  
 نپایا اور ساحر و ہنر چارٹے لگا لیکن تار یک کرک کر فرج شہرہ فیلسر پر گری رہا کہ شہرہ فیلسر  
 برا بہادر ہر سحر و ساحری میں یہ مثل و پے تغیر صاحب لیاقت و خوش تقریر لیکن صورت بہت ناگ

تاریک کی دیکھ کر گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہا یارو یہ دیوئی کہاں سے آئی بالیاں فوج شہرہ فیلیمو  
تاریک شکل کش کو دیکھا مایہ کافورہ کر کے بھاگنے لگے چاہتے تھے بالوں سر پر کھین لیکن اسکے سامنے  
نجانے کتنے خون کے تام اسکے سینے پر جمے ہوئے بال سر پر کڑ پڑے جہاں جھوٹی ہوئی کئی تھان کا لنگا  
خون میں ڈوبا ہوا حیکو پایا چیر بھاڑ کر کھا گئی جب ہنڈھ کھو لکر چیخ مار دی وہیں سے اس لشکر کے دھواں  
نکلنا ہر شعلہ آتش اس ناری کے نام سے چلتا ہے یعنی خون نے آنکھیں بند کر لیں منہ کے کھل زمین پر گرے  
اٹھ پان رگڑنے لگے بعض ہنرمین بچا ہٹے آبرو بھی ڈبولی جان منت بین کھولی تھلا لکڑ شہرہ فیلیمو  
میں پڑ گیا شہرہ فیلیمو ایسا سحر گھبرا رہا لیکن افکار ان طلسم نے آواز دی ای شہنشاہ یہ گمراہ بلا  
حجرہ دوم ہی تاریک شکل کش اسی کا نام ہے انسان کو چیر بھاڑ کر کھا جانا اس کا کام ہی یہ سنگر شہرہ  
فیلیمو مصلحتین ہوا اُس نے بھی کہا قدم مروی کا سیدان کا راز سے مہمانا بڑی ذلت ہر اسی میں چرا  
ہو کہ اس سے بڑھ کر مقابلہ کروں اس بیارہ رو کے خون سے ہاتھ بھرون ہر وقت خرچ خرچ خواہوں  
نے کہا تھا کہ افراسیاب کا مارنا دشوار ہے بڑی بڑی ہلائیں نازل کر دیا بڑے بڑے اسکے خراج گزرا  
ہیں رہائی شہنشاہ لاجپن آسان نہیں ای شہرہ فیلیمو کیسیا کہنا نہانا اس امر دشوار کو آسان  
جانا اب مہنا کیسا اس سے مقابلہ کرو دل کو تھیر کر کے سحر کرنا ہو اثر ہمارا یک شکل کش نے آواز دی  
او شہرہ فیلیمو کیوں اپنی جان دیتا ہے افراسیاب کے قدموں پر سر رکھ دے میں کہتی ہوں خطا  
معاذت کرادو مگر اگر میرے کفن کے خلاف کیا کھو کرین کھا لیا گناہت مارا جا لیا شہرہ فیلیمو کو جوش  
جرات تھا کچھ خیال نہ کیا کئی گولے مارے تاریک نے ہاتھ مارا اسٹے پٹ کر اُسی کے فوج پر گرے کئی ہزار  
آدمی بے گناہ جگرہ گئے شہرہ فیلیمو نے دیکھا سحر کو میرے قریب نہیں آئے دیتی تیغہ برق مثال کھینچ کر  
جا پڑا سر جھین تاریک پر دے کر کیا تاریک نے سر بڑھادیا گوارے تاثیر نہ کی جھین سے ارگئی گویا گھڑیاں پر  
سو گری پڑی استادان بخور نے اس دہتان عبرت بیان کو معلوم پر تحریر فرمایا ہے کہ شہرہ فیلیمو انتہا کا  
زبردست ہو لیکن پھر یہ بدل کے تاریک پر پڑا تاریک زخمی ہوئی دم بدم دھڑو کے ہر  
رہی ہو کہتی جاتی ہے او شہرہ دیکھ اپنی جان بچا ہوش میں آکر کشی کو سو قوت کر اپنی حقیقت کا دوقفے  
وزنہ سلسلے کا دل ونگی لڑائی میں بڑی شہقت کی ہو بھی گئی ہو رہی ہوں تنجو کہا جاؤنگی شہرہ فیلیمو نے  
خیال کیا تاریک کی شکل کش پانچ چار حصے جیسے بڑھ کر چکی ایک چھ چار دی کہ زمین تھک گئی

شہرہ بھی مثل برگید کا بنا چیداری کر کے بڑھا تا ایک سہ ہزار سوا کے کلانی پر تا تھوڑا لڑا تا  
 مڑو کر تلو اچھین لی شہرہ فیلسر بڑے قد کا جوان ہوا اسکے سر وار دیو سے مثال و تینے میں جب تار یک  
 نے تلو اچھین کر کھینکی شہرہ نے ہاتھ بڑھا کر چاہا اسکے بال بکڑوں میں شگافی کردن جرات میں زن  
 نے آئے چند سوے سیاہ تار یک ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے چاہا پکڑ کر کھینچون تار یک نے سر کو  
 گردش دی وہ بال اس چندال کے مار سیاہ بن گئے ہاتھ میں شہرہ فیلسر کے آگے پڑے آہ کر کے چھوڑ دیا  
 لیکن غصے میں اپٹ گیا دونوں میں حکمت چلنے لگی شہرہ فیلسر نے تار یک کا گال کاٹ کھا تا تار یک  
 نے اسکے شانہ پر تھوڑا پوٹے کاٹ کاٹ کر چاگئی شہرہ نے ایک چمچ ماری تار یک بھی چلائی لوگوں  
 نے ہٹ کر دیکھا گوشت خروندان ساک ہو رہا تار یک نے کچھ شکر کیا منہ سے ایک شعلہ نکل  
 یا تو شہرہ فیلسر ہر مرتبہ بانو پر ہاتھ بڑھا تا تھوڑا تھوڑا کر کاٹتا تھا لیکر ایک وہ شعلہ جو تھوڑا آہ کی آواز  
 دی سن کر ڈھلایس تار یک نے دوڑی جسطرح باز کھٹک کو دبوچتا ہی اس طرح بے بیٹی گردن شہرہ  
 کی کھینچ لی ناگین پکڑ کے چھراٹا مارا چرچا جانے لگی گوشت اس کا فر سے کھانے لگی اندھیرا تاریکی سا  
 برف پڑی ہوئی لگی صدا باے صیب آئین پر غل جمانے لگے لاکھ تیر کر رہے تھے کچھ بن نہ پڑتا تھا  
 آخر صد دی کشتی مرا نام سن شہرہ فیلسر دودھ دیکھنے والوں نے دیکھا زور سے تار یک کے  
 ہوش اڑ گئے اہالیان لشکر شہرہ فیلسر لرزان و پریشان لاشہ بھی اُسکا نہ اٹھا اسکے ایک جانب  
 مٹھا گئے فرار پر قرار کیا جبر اختیار کیا وہاں سے تار یک جھوٹی ہوئی پلٹی حوشر قرآن حیران ہو کر تار یک  
 پر میرا پیچہ کیونکر قابض ہوتا رنگ شکل کش کرک کر تار یک پر جاتی ہر دور و دور تر رہی ہر فوج کا ہر دست  
 سے بلوہ ہر کس کس کو مارے کس کس سے لڑے کیونکر تار یک شکل کش پہنچے مہر خ و بہار خود  
 مجبور و ناچار میں ملک طلسم لگلوں پوش بھی سلوت و مولت سے اڑ رہا تار یک شکل کش کا  
 جو یا مفلوک کو در ہر دم تیر رہا ہر باد میں اس مشوقہ چھو بہ کے بہت بقیار رہی جیسا کہ سخت واقعہ ہوا  
 چاہتا ہوتا تار یک شکل کش اکاسر کاٹوں محشوقہ کے پاس لچاؤن وصل سے شاد ہوں لیکن چونکہ  
 تار یک شکل کش تک نہیں پہنچتا ہوس وصل دل میں بھری ہر ہواس میں اتاری ہر اس نشانہ

میں یہ شعرا عاشقانہ پڑھ رہا تھا

بیتابی فراق سے عالم بدل چکا | تار فرار عرش سے آگے نکل چکا | ارواح میں منہ پڑا تھا لاشہ ہر



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>جو طفل اشک آنکھ سے چپکے چل گیا<br/>شام فراق ہو وہ اندھیری کہ خوف ناز<br/>پاسے نظر ہزار جگہ کیوں پھیل گیا</p>   | <p>وقت وصال عاشق و معشوق ایک ہی<br/>ہیما میر خباب قضا کا دل بجا ہے<br/>اُد کے لورے مارتا ہو کتا ہر پاسے تقدیر ایسے وقت پر ملک عالم کا</p>  | <p>مٹھندی اگر ہو شمع تو پروانہ جل گیا<br/>کس آب و تاب پر رخ شفاف تر ہے<br/>اُد کے لورے مارتا ہو کتا ہر پاسے تقدیر ایسے وقت پر ملک عالم کا</p>                          |
| <p>آنا ہوا اچھی طرح چار بائیں بھی کر لے پایا اچھی طرح جمال جہاں آرا بھی نہ دیکھا معشوق عاشق خصال<br/>صاحب جاہ و جمال فراق ویدہ ہجران کشیدہ خود طالب و معل طالب رحیمین نازین حسین اسکے بھیلوین<br/>بیٹھ کر لطیف زندگی اٹھتا ادا سے تقدیر اسی وقت یہ فساد برپا ہوتا تھا تصویر خیالی اسکی آنکھوں کے<br/>ساتھ پھر ہی اس تصویر خیالی سے بقراری میں بولن کلام کرتا ہو</p> | <p>بجائے ترغیب درمختار من بہت<br/>سینچن شہم حقارت مرا کہ وقت سخن<br/>جو غصہ سب نامہ شہنشاہی نشان بہت</p>   | <p>ہم سے بہت شوقم جو بال بابتاید<br/>حدیث کوں مکان رائج از دکان<br/>دروغ غامہ ہستی جو نقش دیوارم</p>   |
| <p>منہ کر تو جنت وصال جان من بہت<br/>صغیر نگہ عزیز انبیاں من بہت<br/>زہر نام چہ جدید برائے شک چہ جدید<br/>کہ مہر لا و نعم زینت مکان من بہت<br/>نہیں دراجی و خیس کسا و بازاری<br/>زروے و دردالم صبح از فغان بہت</p>  | <p>اگر فلک عجیب بہت من ہوں حکم عجیب طلب کیونکر پورا کروں عمر دو کو<br/>توسین نے چھوڑا لیا لیکن فوس ہو کہ اتنا یک تار یک شکل کش کا سر نیا یا اولوہ جون من لڑتا ہوا اچھا صدمہ<br/>کو مارا کئی پہلو انان زبردست کو لگا تار یک تار یک شکل کش لب بد شد و مد شہرہ فیلسر کو مار کر کھڑی ہوئی چو<br/>رہی ہو لیکن مشرق قرآن پر نگاہ ہو کہیں آہ کہیں واہ کہ پہلو سے لغو ہوا سنم ملک طلسم گلگون پوش<br/>کمان جاتی زمین آہو چو تالیں آہ آگے نہ بڑھنا میری معشوقہ نے حکم قطعی دیا ہو کہ تار یک شکل کش کا<br/>سر لا و اپنے سر پہ نہ پلٹو تگا تار یک شکل کش نے جو دیکھا کہ ملک طلسم نے فوج افراسیاب کو<br/>در ہم دیر ہم کیا نشان اسے فوج کو قلم کیا چھبے خباب کا طالب ہوڈ کار لیکر چلی گولہ اٹھا کر بار ملک<br/>طلسم گلگون پوش و تار یک تار یک شکل کش سے بلا کے سر چلنے لگے زمین و آسمان سے شعلہ ہاے<br/>آتش نکلنے لگے اہلیان فوج کو جان بچاؤ و شوار تھا بہت صدمہ اہل الامان الامان بلند ہو خود و دکان<br/>ورد سند لیکن ملک طلسم گلگون پوش نے اپنا خون گات گات کر تار یک شکل کش پر پھینکا اس<br/>خون سے جسم پر تار یک شکل کش کے آبلے پڑ گئے بارخونی اسن و رشور سے برسا کہ تار یک ہر مرتبہ</p> | <p>ہم سے بہت شوقم جو بال بابتاید<br/>حدیث کوں مکان رائج از دکان<br/>دروغ غامہ ہستی جو نقش دیوارم<br/>مرا کہ دشمن جانی بدین بان بہت<br/>قتمان ببل شوریدہ و چین بخشی</p> |

مثل برق چمک کر بس بزم حبیب جاتی تھی پھر کڑک کر زمین پر آتی تھی حبیب ملک طلس پر جا پڑی  
 ابرخونی کو نور اسپر برق چمکائی ملک طلس کی آنکھوں میں اندھیرا جاتا تھا لیکن رانی سے منہ نہ  
 پھیرتا تھا حبیب حبیب چمک کر جوش عشق میں اتنی شرمی سا حروہ کو گھیرتا تھا کئی مرتبہ لبٹ کر تلوار چلی خون  
 سے سرسے لگے اسے ان قسطات خون سے جا نہیں سکے ہزاروں ساحر ہلے اٹھا ہزاروں بڑا لہجہ ہوا اس صحن  
 کبھی سبز پہ پہاڑوں کا دور ملک لاشوں کے انہار نکل جا بجا جھلے ہوئے ابرہائے آتش فشان کا لہر لہر  
 آتا ہزاروں کا مہرانا محب قیامت آشکار تھی لشکروں میں فریاد و انہیشت کی پکار تھی بھائی کو بھائی  
 نہ پہچانتا تھا ہزاروں مرکب کو قتل پھر رہتے تھے پیدل لڑکھڑا کر گر رہے تھے دوسرے افراسیاب نے  
 لڑتے لڑتے دیکھا کہ تاریک و ملک طلس سے بھی سناٹا پڑ گیا حقیقت میں اطللس نے تاریک  
 کو حیران کر دیا یہ مگر ایسی بلا سے میرم ہو کہ جھوم جھوم کر لڑی ہو دوسرا نہ پھر سکتا بس افراسیاب تلوار  
 پکڑ کر دوڑ پڑا لبٹ پر ملک طلس کے پہونچا حبیب تلوار مار چکا تب آواز دی ادا اطللس خیر وار پتو  
 ہو جا یہ نہ کہنا خبر دار نہ کیا تھا ملک طلس آواز افراسیاب شکر لبٹ پڑا دیکھا تھخہ قریب چکا کہ  
 سپر سحر بھائی کو شمشیر کو کاٹ کر تھخہ افراسیاب تا دوا برو پہونچا سپر بھی اسنے جیداری کی واسطے مانہ  
 مارا تھخہ چھانکر نکلا جا در خون چہرے پر آئی چاہا افراسیاب سے لبٹ پڑوں ادا صر سے تاریک  
 نے سحر کیا اطللس گنگوٹ پوٹ کھیر گیا سحر تاریک سے آنکھوں کے تھخے اندھیرا گیا یاد میں حبیب  
 کی پکار اٹھا اوجان افسوس وصل سے تمھارے کا سیاب ہنسنے تھرت ویاس لیکر پردہ  
 دنیا سے چلے تم ہمارا سوگ نہ کھٹا افسوس نماز ماتھا اوجان نثار تصدیق ہوا عدم میں بھی مدح شریکی

لبٹ قبر سے نہ لگتی نظم

|                                   |                                     |                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ہمدوشن میں غمگین مراد ل ہوا       | واسے نقیر مراد وصل کا حاصل ہوا      | یار دل کہتا ترے حسن پہ پائل ہوا    |
| کون ہی جو تری رفتار پہ لبیل ہوا   | مہربان مجھ کو کبھی وہ مگر مل ہوا    | چاندنی رات گئی شاو مراد ل ہوا      |
| جان جان کسے کبھی شاو مراد ل ہوا   | کا ہش جان سے سوا کچھ حال نہ         | صدیہ جس سے جان لیو نہ آئی          |
| لیکن اسپر بھی نری یاد سے غافل ہوا | انکے دیوانہ کو اس طرح رہا انکا لانا | قد خانے میں کبھی شور سل ہوا        |
| ہے عشاق میں تار بیت اگر تھانہ تھا | ہو کے قتل کے شید و دین بھی افسانہ   | سختیاں بھلی کیا کیا نہ اٹھالیں ہوا |
| لیکن ایسے کبھی آزر وہ مراد ل ہوا  | مرغ دل کیوں نہ سینہ میں نہ ترے صاحب | آکچہ تر نظر سے کبھی لبیل ہوا       |

برین چنین حور قناد بر پی میگردید  
 سیر می عشوق می بر کوی مقابل هوا  
 جنگو معلوم می او خنجر قاتل می هوا  
 هستی جوانی کی جو طافست سر زلفین می  
 بنی برین از کعبه بگفتا تنها غبار می هوا  
 با سه بین نیکه بگول لیسر می هوا  
 رات و دن می جو چو سینو کج می هوا  
 دل دیوانه بهار کسی قابل می هوا  
 ملک طلس گلگون پوش سنه زخمی ہو کر یہ ہشتا پر چھ افراستی

خنجر بار کز نہا کما ایستہ خنجر کسکو یا و کز تا ہر معلوم ہوتا ہر عمر و وقت تیر سے چونہ نگاہا کسی کا دیوانہ سبنا یا  
 عیار دن کے کر میں پھنسر تو نے نہفت میں جان وی عجیبہ بد نام کیا آخر یہ انجام ہوا زخم کھا کر طلس  
 گھٹنے ٹیک دینا افرا سیاب کے ہاتھ کا زخم کاری تھا پس تار ایک چاڑی ایسا سحر کیا شہر کھر کھر  
 طلس گلگون پوش کی آنکھ کے سامنے آیا نابینا ہو گیا تو سننے لگا پس تار ایک دہنچ بھی جھپٹ کر  
 شیر عروانی شکار کو نو چنای اسی طرح اسنے نوح نوح کر گوشت کھا شروع کیا میدان کارزار میں بہتر  
 اندھیل ہو کہ ہزار ہا ساحر نکلنے لگے ایک ابر سیاه مثل کوہ فلک شکوہ کے اٹھا آگ برسی طائران  
 خوشنما اچھل کھوٹے کبھی زمرہ سرائی کرتے تھے کبھی ٹھنڈی سانسین بھرتے تھے پردن سے سر پہنچے لگے  
 اسی ایرتہ و تار سے آواز آئی کشتی مرانام سن ملک طلس گلگون پوش بود کسی طائر کردک کر  
 سر پر تار ایک شکل کش سکھارائے آوازین دین ای تار ایک شکل کش تمام عبرت ہو تو نے بڑے  
 صاحب سامری کو مارا یہ خون بالا بالا بچا بگا بہت دور تک سر کھینچا بقول شاعر  
 اے دوست بر جنازہ دشمن چو گدیزی بد شادی مان کہ بر تو ہمیں با جزا در دو صاف صاف سامری  
 تار میں پھیرے ہو لیکن چار تقریر یہ ہر قاتل ملک طلس گلگون پوش پر بھیر سے زیادہ زردہ نہ بگا چھا  
 سہیگا وقت مرگ تیرا تار ایک قریب آگیا روح سامری و جسم شہید کو صدمہ دیا پھر شخص کا خون پر  
 لپا پتری قضا بہت قریب ہو ایسے کامل و اکمل کا قاتل بد نصیب ہو یا تو تار ایک چیر بھاڑ کر طلس گلگون  
 پوش کو کھا رہی تھی یا گھیر کر طرف آسمان کے دیکھا مثل انسانوں کے طائر ہوا این وسر سے ہمیں تار ایک  
 نے افرا سیاب چاو کو نہ پکارا افرا سیاب جھوم رہا تھا قیصر شمشیر جھوم رہا تھا پکارنا تھا اے شہر رخ و نہا  
 و غیرہ و دول و دشمنان سخت کومین نے مارا طلس گلگون پوش کس قدر ناز کر تھا دانی امان چیر بھاڑ کر  
 کھا گین کہ اسنے کیسے نہ پکا اتھوان حو امین پڑے ہیں کوئی اسکی لاش برد و جزا لڑا ماہ و رات کی کوئی  
 یہ ظلم سہا آج ہم سبیر نا بھی کھا جائیگی ایک کو زندہ چھوٹے نیکی قرار نہ کر دے ملک تار ایک شکل کش کے

قریب بھی نہ آسکیگا تمام فکر و باہل کرنگی ہی تم سب کا حال کرنگی یکا یک کان میں آواز تار یک  
 شکل کش کی نئی پلٹ کر افراسیاب نے دیکھا کہ ان ملک طلسم کی ہاتھ سے پہنکی سی سرپری ہر  
 افراسیاب کچھ کر قریب آیا کہا کہ یوں دانی امان خیر تو ہر تار یک نے کہا میرے ہوش اڑے جانتے ہیں کچھ  
 طائران طلسمی کیا فراتے ہیں کہتے ہیں ملک طلسم کا قاتل زندہ نہ ہوگا فوراً قتل ہو جائیگا تیرے واسطے  
 میں نے سب کچھ کیا ایسے عبادت گزار سامری کا خون اپنی گردن پر لیا ان بھیاؤں کو منع کر کے تو بادشاہ  
 طلسم ہوش رہا جو حقیقت میں یہ سچ کہتے ہیں افراسیاب نے سر اٹھا کر طائران کو دیکھا حقیقت میں وہ  
 جانور بقرار پروں سے سر پتے ہیں زبان پر یہی جاری ہو کہ یا سامری اپنے حکم کے پابند ہو جیے قاتل طلسم  
 گلگون پوش کو فوراً سزا دے اس خار صرا سے بدعت کا غیہ آرزو نہ کھلے پس افراسیاب نے دو تین  
 سنگ ریزے اٹھائے ان طائران پر پھینکا مارے شعلے پھڑک کر ان سب پر گرے جن کو ہنکریا بھونکنے  
 لیکن خاک طائران سے آواز آئی یا سامری و جمشید تم جو کچھ لکھ گئے تھے وہ انھوں سے دیکھ لیا اب تم مار  
 دلو کہ یقین آیا کہ تمھارے مصاحب کا قاتل بھی مارا جائیگا شکل حیات سے بھل نہ پائیگا افراسیاب نے  
 اس خاک پر لات ماری ہاتھ سے اشارہ کیا ہو اسے تند چلی خاک بھی طائران کی برباد ہو گئی خاک کو  
 اثر کر طوف تار یک کے پلٹا کہا دانی امان یہ سب چیز سے میں سامری و جمشید مال تھے جو کچھ لکھا تھا  
 سب غلط ہو اسب سے زیادہ یہ مقدمہ سخت واقع ہو اجمیاؤں نے مکر لکھا تھا اسد غازی مسائل  
 افراسیاب کو کوئی اسکو قتل نہیں کر سکتا دیکھیے کس حسرت و پاس سے مارا گیا آپ کے پیٹ میں ختم بھی ہو گیا  
 کتاب سامری کا کیا اعتبار ہوا خود غلط انشا عطا اٹلا غلط لیکن جس وقت طلسم گلگون پوش مارا گیا ہراسیاب  
 لکھ مخرج کو شہر انتشار ہوا لیکن مادہ مرگ مہیا سے قصاص نہ پر مرنے کیست ارادے دوست لیکن افراسیاب  
 نے کہا دانی امان کچھ خیال نہ کرو دو دشمنوں کو شہر چکے ہر قرآن کی بھی نذر ہوئی یہ غیر سحر و سحر کو حکم پایا  
 کہ کھیر کر اسکو مار دلو لشکر مخرج پر آپ بھی حملہ کیجئے ان سب کو شہر کشت فاش دیکھیے بادلوں سے بھی آج آواہ میں  
 بادوں فتح جنگ واپس منوں کے ایک کو زلزلہ پھوٹ گیا ایک جانب سے تار یک کش کش لکھ لکھ لکھ  
 لکھ مخرج پر چلی ایک جانب سے افراسیاب نے شہر کیا تار یک تھا کہ لشکر مخرج پر تار یک گرے ہر  
 قرآن نامہ رستہ دو جہت سے دیکھا وہیں سے فوج کیا ہر تار یک کہ شہر قرآن کا حال یہ ہر تہذیب و تہذیب اور فانی ہر  
 زبردست جام باد ہر تہذیب سے ہر تہذیب لکھ لکھ سامروں سے آگیا تار یک باج و جہاں ورنے دیکھا کہ اسرار

تاثر نہیں کرتا چار جانب سے نیزہ و تیر و تھنگ پڑے ہیں مگر قرآن نے نہ بھی کھائے نہ بھی اڑھا  
ہوا لیکن جرات میں فرق نہیں آیا نہ لگانے بلنگانہ نہ تھانہ لڑا ہوا نہ بڑے بڑے ساحران نامی یا تم سے  
متر قرآن کے وہاں جنم ہوتا ہے ساحرون کی مدد سے فریاد و لعنات بلکہ متر قرآن صفوں کو درہم  
درہم کرتا ہوا طرف تاریک شکل کش کے چاروں طرف سے ہوتا رہا ایک نے متر قرآن کو آتے دیکھا  
قلب تھا یا اسطرح پر پرواز پیدا کر کے آسمان پر چلی بندی سے تھر تھرنے لگی جیسے اس ملعونہ نے سحر  
کیا کوئی جل گیا کوئی بجھ گیا کوئی تڑپا کوئی دیوانہ وار ہوا سے سر ٹکراتے لگا اب متر قرآن کھل گیا کہ  
میں کیا کروں کیونکہ تاریک پہنچوں صرخ و بہار و غیرہ بھی فریاد کرنے لگیں ایک سمت سے افراشا  
آتا ہوا آسمان سے تاریک کے سحر کی بوجہ چار ابریرہ و تار بریں ہا ہا جیسے قطرہ پڑا ٹھنڈا ہوا قریب تھا کہ صرخ  
صرخ کے پانوں اٹھیں تھر و ایک سایہ نخل میں کھڑا ہوا یہ حالہ حیرت افراد دیکھ رہا ہوا بے قرار ہو گیا وہاں  
مانگنے لگا اگر ب کریم لشکر ظفر اثر کو اس بلا سے سیاہ سے چاسے دیکھو آج ان نازنینان مجہین کی  
کیونکہ جان بچتی ہر حقیقت میں جیسی جنگ آج ٹری ہوا لیا کہی مگر کہ نہیں ہو لشکر غم و الم نے  
چرا جانب سے گھیرا خیر سے بیت بدوش فلک سے لگے گلوں پھیرا نظم

|                                    |                                     |                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| خیمہ ازہ عشق کا مادل کھینچا ہوا آج | آفرین شک سے ہلقہ ایل فاجر آج        | براد و حور عذرا آج آب و تاب شک سے |
| کیسا دھڑکنوں جو سن بکا ہوا آج      | جیسے رہے تو لال طائر آج سے نہیں کیا | تغیر رنگ شرم و خجالت تھا آج       |
| پانی کے بید سے نغمہ میں بھرا آج    | لے گا شیریں لہجہ کہاں وہ غرا آج     | آواز بے بس کی آتی ہو متصل         |
| گردون طلسم گنہ نام سرا آج          | اسے گمان ہوا کہ تیر مرگ ہو          | اپنی خبر نہیں سمجھ لیا جاسا آج    |
| امول خیر لہ نہ شادی کو کیا ہوا     | لب پر ہمارے مالہ و حیرتا آج         | اُس سے گلے سے گھونٹ آج چا سکا     |

دل آہ زندگانی سے کشا تھا ہوا آج اسوقت مگر ولی بقراری سرداروں کی آہ و زاری ہر ایک کو نصین ہوا  
کے بقل ہوئے متر قرآن صرخ میں چھنسا ہوا تاریک شکل کش کیونکہ پہنچے اگر ساحر ہوا یہ بھی بہ  
پرواز پیدا کر کے آسمان جانا سردار سچے پہنچے لگے لیکن ایک ملک کے جو دعائی بقدرت فائق ہے نیاز  
بجائیت رب کا ساز دیکھا ہے آسمان برق چلی ایک ایریزو زنی لیکن نہایت ٹکٹن سے آہستہ طرف سے  
طلسم نور افشان کے پیدا ہوا اس سے شعلہ ہے آتش پھرتے ہوئے ہزار ہا طائر نے سراز فرستی ہیں یہ صرخ و تیر  
وہ ایشی ہوا ایک جانب سے شہنشاہ نور افشان لہجہ عظم و شان ایک جانب سے شہنشاہ کوکب و شہنشاہ ہنگ

جو لشکر اسلام میں دیکھا کوکب نے نور افشان سے کہا استاد بڑا غضب ہو رہا ہے اس قدر آسمان میں دیر کیا  
ملک اطلس گلگون پوش مارا گیا فوج اسکی پامال ہوئی تار یک شکل کشن خوف مہتر قرآن آسمان  
پر کرک رہی ہیں زمین پر زمین جاتی وہ ملعونہ سہہ وال سہہ گیر کیا خوب تدبیر کی ہو کہ مہتر قرآن آسمان پر  
کیونکر آئیگا دیکھئے کس قیامت کے سحر کر رہی ہو نہ راز ہمارا زمان صرخ پامال ہوئے کچھ نہیں ہو سکتا  
قصہ ہوا نور افشان کی کہ کچھ جواب دے لیکن کوکب نے دشمنیہ غیر خواہ لشکر ظفر اثر نامی دام او  
نور افشان پر غصہ کر کے بڑھا سفیرانہ لغزہ کیا لغزہ کوکب تعینت مصنف

|                           |   |                        |
|---------------------------|---|------------------------|
| سہم مالک ملک افشونگری     | سہم راج سسکے سحاری                                    | سہم صاحب شوکت وغرہ جاہ |
| دلیر و قوی خیمہ انجم سپاہ | سہم گوہر سحر جاد و جلال                               | سہم آفتاب سپہ کمال     |
| جلالت شعار و فریدون خشم   | قوی و صحت و بازو و ستم شہیم                           | شہنشاہ کوکب شہ بہا ظفر |
| لقب بہ القاب رہے شہنشاہ   | ہر چند نور افشان نے آواز دی اسی کوکب خبر وارفتیہ بارک |                        |

کہے بجا نا بلا سے مجرہ دوم ہوئے شہنشاہ تامل بلا وجہ نہیں کیا صرف نیکی بد کیے ملا خطہ میں مصروف  
کیا ایسی ہو قوت تھے ہم جو بی آگاہ تھے کہ تار یک پامال سے روزگار مہتر قرآن کے سامنے نہ آسکی اپنے  
کو آسمان پر جا کر چاٹ لگی کوکب نے کچھ جواب نہ دیا تار یک شکل کشن آسمان پر کرک رہی تھی جیسے ہی کوکب  
آئے بولے دیکھا لاکر آواز دی او کوکب تیرا بھی ستارہ گردش میں آیا ملک اطلس گلگون پوش  
ایسے ساحر زبردست کو میں نے مارا بھی اچھی چہر چار کرکھا گئی تیری بھی قصداً شکاری ملک سحر سحر  
ہماری جاگیر کوکب نے لاکر او بیا وہ اطلس گلگون پوش کیا تھا ایک مرد گوشہ نشین عاجز ہو کر زمین  
میں چھپا تھا خدا خواہ کوکل است رکھے اُس مرتد کے ہاتھ سے لاکھ دولاکھ سحر قتل کرا دیے اگر وہ پہنچ  
اسلام ہو تا ضرور ہم اسکی مدد کرتے تھے اپنی جان دے لیتے تھے پھر کوئی بلا نازل ہوتی تار یک  
کوکب پر گولہ مارا کوکب پر گولہ مارین برہنہ لکین صد ہا خیر گزے گزے ہائے آئینہ کر کے کوکب شہنشاہ تامل  
یا دزد خشتان اسرا بر سلاخ سے چمک چمک کر نکلتا ہی ظہور کو توڑا خیر وں سے اپنے کو بچا لگا و سید مہ  
استیاز بادہ مونی جاتی ہیں کسی زخم کوکب نے کھا لے ہزار ہا تیر صد ہا تلواریں آٹھنا شک اپنے کو بچا لگا  
نور افشان چادہ بقیہ رہا ہو کر چھپا آواز دی کیوں کوکب ہمارا کھانا مارا ہے کو خلاوت جانا کہ کو نور افشان  
نے گولہ مارا پھر سے ان پتھروں نے تلواریں توڑیں اور کہا اسی کوکب ہماری راسے کو سہت ہم مانو



ایکو کو کب سے سحر میں مصروف تھا طرف تار یک کے لپٹا دیکھا دانی امان پر قیامت برپا ہوئی اور  
 دی نہ کھینچا مین اپو پنا کو کب تنہا کھینچ کر چھٹا کما او مرو و ہوسے انگین چاکر مر دان عالم پروا کر گیا  
 کو لہر کا مارا افراسیاب سحر کو کب کو دفع کرنے لگا لیکن ہر پہر عاری و قلب فلک خبر گزار رہی شاہ  
 حیا ران عیار خواجہ عمر و نادر ایک نخل کے سایہ میں کھڑے رو رہے تھے اب جو دیکھا کہ کو کب سحر و شمشیر  
 افراسیاب سے لڑ رہا ہو نو افشان و تار یک میں جھپٹے پڑے ہیں لیکن فوج افراسیاب جسد  
 بحساب پڑے جاتے ہوئے سحر کر رہی ہو خواجہ نے بھی نیچے پر ہاتھ ڈالا آگے بڑھ کے نعرہ کیا  
 جنگی بان داغ کر طرف فوج افراسیاب کے کھینچا کئی سو کے متحدہ چلے کہ آسمان سے دوسرا ہریا پوئی  
 پیدا ہوا دیکھا ملک بران شمشیر زن پشت پر چار سو شاہزادیاں ساتھ ہزار ہا زینبان زین پوش  
 دریا سے جو اہر میں غولہ مارے ہوئے بعد زینب و عثمانی حریف سحر کے ہاتھ میں آتی ہو فوج افراسیاب  
 پر گری اختر مر و اید جوڑے سے نکالا نعرہ کیا نعرہ بران شمشیر زن آصفیت مصنف

|                          |   |                        |
|--------------------------|---|------------------------|
| سحر و شکر کو کب و یو قار | سنم صفت سنگن و جیشتم نادر                           | سماں جو اثر و شکر سنگن |
| لقب گشت بران شمشیر زن    | ایک جانب سے چھپا جس جاوہر کی کر گری کھلونے چلنے لگے |                        |

کوڑیاں نکلیں لڑ گیاں ساتھ کی جاؤں جاؤں کرنے لگیں ایک جانب سے ملکہ اختر بن سپہ سالار شمشیر زن  
 لنگر بلور چار سوست و شاہزادہ جہشید بن کو کب جو چاکر وہ ہاتھ کوہ میں بھنی ہوئے تھے نعرہ ہاتھ  
 کو کب و نو افشان و بران سحر عزت آئی درہ کوہ سے نکلے ہر کارون نے پڑھ کر خبر دی او شہر یار  
 عیار چلیب اسب ہنگامہ عظیم برپا ہو تار یک کو کب نے لگا لکھیا ہر بلور نے جہشید کو تخت پر سوار کیا آپ  
 نہ کب کو پڑھا کر اس وقت پہو چا لشکر الہین نے ہوئے وہ سحر چل رہے ہیں کہ آسمان کو جنبش جاننا  
 سرفروٹوں کو فتح کی کوشش کو کب افراسیاب سے مقابلہ بران کا حیرت سے سامنا ٹھہرے  
 صد ہا کو مارا کسی کو اختر نے لگا لگا رشتہ سحر ساز ویر زادی کے سحر لگ کھلائے ہمار کا گدیرتہ چلا  
 مجھوئے دانے یا قوت اچ کے اب یہ سحر موعے کا کلا کلائے ہوئے شکین لہین میں کھوئے اندھیر  
 میں سیکڑوں کو مارا شاہزادہ شکیل بے عدل اپنی ماورہ بان کے پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے مصروف  
 شمشیر زنی ملکہ امیر جاوہر کے سحر میں پڑا جہشید و دشمن پر تار ان سامری و جہشید ملکہ مارا بن  
 نے اثر و سحر ہاتھ کبھی سانپ برسا کے اثر و میدان بن دوڑے پھر تہ میں سیکڑوں کو نکل گئے ہزاروں



اتش سحر سے جل گئے خوشید زین سحر نے گرمی دکھائی آفتاب عالم تاب کی حدت برہائی زمین چپ ہی ہوا  
ملکہ ہلال سحر فغان کی ہلال زین چلی لکڑی ان وزل زلہ ان وشوہر نے زمین کو جھنڈ دی قتل فوج افراسیاب  
کی کوشش کی اب افراسیاب جادو کبھی بدو حیرت کو جانا ہی کبھی ان ساحروں کے سحر مٹا ہی لیکن سحر  
کو کب سے ملت نہیں ہتی اگر بادشاہ طلسم ہوش بانہوتا جان بچاوشوار حق البیاری کامل در کمل ہو کہ  
سب کو جواب دے رہا کئی زخم کھا چکا حیرت جادو و بدو حوس بران کے سامنے سے چاہتی ہی ہوں اپنے  
کو تاجہ افراسیاب جادو و بدو بخاؤن ہر ایمان ملکہ بران شمشیر زن ملت ہنن ہنن کبھی اختر چکر سامنے  
آگئی کبھی چلیں سینہ سپر کیا کبھی شگوفہ مسر سے اپنا رنگ کھایا اب تو خواجہ عمر کی خوب بن پڑی جادو گر کی  
شکل بن گئے ہیں جو ساحر صفت سے بھاگ کر لپکا لپکا اجروار کمان جاتا ہے حکم افراسیاب ہنن ہنن ہنن  
اسنے دانست نکال دے عمر و نئے کما کپڑے امار و چلے جادو جو کچھ نقد خیس اسے پاس تھا خوف جان  
ویدیا ہنہ باندھ کر کھڑا ہوا کہ اب تو جانے کی اجازت دیجیے قریب آ کے فرما یاد کچھ وہ سامنے باغ  
اسطوت بنانا وہ ان ایک سیر بھائی کھڑا ہے ضرور و کیا گاسنے منہ پیرا کباغ کما پڑا آپ نے استرا  
نکا لکڑی ناک کی کاٹ لی اسنے ایک چیخ ماری فرمایا چپکے چلے جاؤ غل نہ مچاؤ افراسیاب نے سر کاٹنے کا  
حکم دیا تھانین نے حرفت ناک ڈاسی کاٹ لی بہر وقت ہو بھی تھو کشان کشان سامنے افراسیاب  
کے کچاؤ لگا وہ سوچا بلاسنے ناک گئی جان تو بچی ابرو سے کل بطور و تاپٹیا طرف صحر کے چلا گیا وہیں  
تو یوں ٹوٹا جب دیکھا اب لشکر اسپین ملے ہیں بھائی کو بھائی ہنن ہنن ہنن ہنن ہنن ہنن ہنن ہنن  
اصلاح کا ذکر نہیں گلیم اور صحر سیدان کا زار میں آٹے لاکھوں لائے پڑے تھے کمرین انکی ٹوٹنے لگے  
حبلی کمرین سیاہی نکلی کاٹ لی لاش سے تعرض نہ کیا حبلی کمرین کچھ نہ نکلا ہوا لیکر اسکا منہ بھوک یا فرمایا  
اوامالان عمر بھر نوکری کی دس و پیدہ مرنے جینے کو کمرین نہ باندھے جانا ہر ساحروں کا زایدہ مجمع ہر گلیم درہلی  
خالی دو ہاتھ دوڑتے پھرتے ہیں کمرین ٹوٹل رہے ہیں اگر کسی نہ دور سے دیکھا کھیرا گیا یہ لڑے پھرے  
ان ہاتھوں کو دیکھ کر بھاگا کبھی اگر دل چاہا گلیم سے اتاری ساحر کی شکل بنکر ایک ترنج ہاتھ میں لیا کسی  
پڑے جادو گر کو تاکہ سمجھ لیا کہ لباس بہت بھاری پہنے ہو سکوت پر ہر لکارا اسنے پلٹ کر دیکھا اچھا دگر  
بلا کا تیلہ میر سے مقابلے کو تیار وہ بھی آمادہ ہو کر چلا جب قریب پہونچا تھو پڑا پہونچا پڑا پڑا پڑا پڑا  
وہ سمجھا کہ ترنج کیا جاتا تھا سحر سحر ترنج ہاتھ مارا ترنج بٹھا اسکی چھینین منہ پڑا پڑا پڑا پڑا پڑا

دیکھ

یا دماغ پر سے بیوش ہو سکے اگر قریب جا کر خیر یا راسخ جاگ فیصلہ کیا کہ پڑے اسکے آگے دوسری  
 جانب لپٹے ایک سمت متفرق ان فرنگی کس کینچہ ہوئے گنا سے لشکر سے حقہ سے آتش بازی مارا  
 کہیں جالندوز بن قران کہیں ضرغام شیر دل متبر بن جہتر جلاک بن عکرو بصورت نازنین ساسے  
 اطلس کے کیا تھا جب تک طلس لڑا کیا دوسرے کھڑا کیا کیا جب اسکی نگاہ ادھر پھرتی تھی بدو ورس  
 اشارے کرتا تھا کہ جلد ستر مار یکھ کلاؤ ہم تم چکر بار گاہ میں آرام کریں سالان عیش و نشاط ہمیں دور  
 جام بچے انانیستہ انجام چلے طلس اشارے دیکھ کر اور کر جاتا تھا معشوق کو دیکھ کر مٹتا جاتا تھا جب وہ  
 واصل جنم ہوا مارا گیا ہندو ابار گاہ میں وغیرہ ملک طلس کی لہرو لہیں کیزان بہار وغیرہ سالانہ تہن  
 اصفون سنبھوتیان مار کر ان گہبانوں کو ہٹا دیا مال اسباب سب قبضے میں کیا لشکر میں لیکر اسے مال پڑا  
 چھوڑا آپ باننا کے عیاری سے آراستہ ہو کر میدان کارزار میں آیا دیکھا عیار جابجا زور سے میں اشنا  
 بڑا کیفیت ہوا ہوا لاکھوں لاش پڑا ترس پڑا ہوا ہوا کھڑے ہو کر رخصتہ لگا دھماکے لفظ پھیلے سکڑوں  
 کو ہلادیا لیکن تار یک شعل کش نور افشان جاوے کے لرزے ہو گئے لیجے جالی اس ہی جزو سے و سحری  
 پر مارے ہر حال کو آستینے تو اوہ وہ سحر کیے کہ نور افشان البسا سحر زبردست اپنی جان سے تر گئے  
 ایسی ظالم الظلم سے جنگ ہاتھ سے قتل ہوئے فوج شہر میں لباس شکر سے لگے کہیں خیمہ لگایا  
 ہر تہہ ہال اگر کھد ہوا تو لپٹ جاؤں بویان کاٹ کر چھینک دوں لیکن تار یک وہ قیامت کی  
 پر کاٹ کر کسی مقام پر نہیں رکھی جب جال پڑا تو کوڑے نکلی نہیں پر گری متفرق ان جھپٹا پھر بلند  
 ہوئی نور افشان بھڑائی طرح زور شور سے چلا جال مارا دیا جہتر نے اس داستان حیرت بیان کو اور  
 طور سے خبر کیا یا تھا لیکن جہتر صنعت سے اس مقام پر نہایت زور دیا ہنگامے ہر طرف کے ناظرین کو  
 فریاد کیا کہ یہ جزو دوم اور تھاکہ وقت میں اول میں صنعت سے بھی چند حال اسکے کیفیت سے  
 آخر میں خلعت نر مارا تو کو مارا ہوا ایسے خوج شہر و قیل و سرودستان ملک طلس گلگون پوش  
 لبہن پوش و خروش اس مقام پر صبح کی بھانیت پروردگار بلیسان شہر لکھنؤ میں نہایت زور و گان و راہ  
 و ریشیان عظام و جلا خاص عام نے اس داستان حیرت بیان خوج طلس گلگون پوش کے متناقض میں حقیقت میں  
 عجیب کیفیت سے یہ ہنگامہ جنگ مفلوہ پر ہوا نہایت خوج افشانی بھی کرنا پڑی کوئی اور صورت

تاریک شکل کش کی نہ تھی بہ نوع شادان نکتہ شیخ و ناظران والا مقام ضرور قدر دانی و فائیکہ و دیگر  
 جزو ہاے برا اشارہ ہی شرح و سبب سے تحریر ہونے اور جو فہم جسکی حاکم ملکہ لعل شہزاد با قوت  
 شہزادان و خزان ملک خضر گوہر پوش میں انکے خروج میں اور عیار یون پر خواجہ عمر و کی ناظرین  
 غشش کر نیکی ضرور خلعت تحسین و آفرین رحمت ہوگا اس مغلوبہ کو میں بنانہ روز گذر چکے ہیں و دلیون  
 لشکر اسی طرح ملے ہوئے ہیں سحر و ساحری کا ہنگامہ رعد کی گیس برق کی تڑپ بادشاہی سحر و ساحری پوش  
 افشونگری ہر ایک مقام پر نور افشان خستہ و شکستہ لیکن تاریک کو بھی نیم سبیل کر دیا ظاہر میں پیر  
 زمین گیر لیکن استاد افراسیاب و کوکب شہنشاہ جان مال وقت محبت نام صاحبقران زمان کر دیا چین  
 چڑھائے ہوئے زخم کھارہ تاریک کو بلند زمین دینا معتقران شیرانہ تیغ نور افشانی علم کیے تاک  
 میں کھڑی مجمع ساحران بھی اس مقام پر سجدہ و بے انتہا سحر افراسیاب کو بھی ساحران طلسم  
 نور افشان نے گھیر کر ملکہ حیرت جاو و معشوقہ خوشخو سحر بران سے زخمی ہو چکی ہو عیاس کرک کرک  
 گری ہی ہر ملکہ اخترین سیدان فیل زور شیر زن ابرو و پرشکن مویون کے مالے آفتابین سحر  
 ساحری بات بات میں جب مویون کا الالار اکثران حیرت کے معرچے لیکن حیرت بھی تلک کرہ  
 افراسیاب زخم شکار پیچ و تاب کھا کر اپنی ساتھ والیون کو ترغیب جنگ دے رہی ہو اور ملکہ  
 ہوش پوش و نگار زعفران پوش و ملکہ حیران آئینہ وار ملکہ کاکل و رازد ملکہ ریحان سحر طرار  
 یہ سب ستارہ دیان حاکمان در بند ہوش برابر حیرت جاو و کے جی ہوئی لڑ رہی ہیں وہ مقام  
 حیرت انجام ہو کہ ایک کو ایک کی فکر نہیں جان پانکا فکر نہیں گئی درتہ بران شہزادان نے  
 اختر و اور پیکر ایک ساحر پر لگایا ایک پیچہ سحر پیدا ہو کر اسکو قہقہہ میں کر لیا اسی طرح و سب  
 پرست و اختر پاس بران نامور کے پہنچ جاتا حیرت سندھی بال کھول دیکھ میں حیرت کیا اندھا  
 سیدان کارزار میں چھا گیا اس اندھیرے میں ساتھ والیاں ملالان بران پر جا پڑی ہیں سیدان  
 میں لارہ اگلا ہوا حسن مقام پر بران و حیرت سے سحر کہ ہو صد ہا چاند کے گھر سے ہزار ہا ستارے  
 زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں کیسے کیسے نازین حیرت قتل ہوئے کہ جہانگیر ملکہ ہنگامہ و اس  
 ہنگامہ کو دیکھتا ہوا مقام پر پہنچا کہ جہان تاریک و نور افشان لڑ رہے ہیں لکھاری کہ سات چال  
 نور افشان سے تاریک شکل کش پر چڑھ کر اسے سب کو جیسے آفتابین مرثیہ قمر و غنیمت میں

دام سحر چشیدری نور افشان نے گاندھے سے اتار مارا ایک کرک کر قریب نور افشان پہنچتی  
 نور افشان نے دم سحر ٹھکایا لیکن تار ایک نے جو سحر نور افشان ہمارا ہر چند نور افشان نے پچایا لیکن  
 سر زخمی ہو نور افشان نے لپٹ کر خیمہ اتار مارا شکل کش نے سحر کیا کہ خیمہ ہاتھ سے نور افشان کے  
 چھوٹ گیا سوت تار ایک کی قریب تھی وہ خیمہ اس کی ران پر پڑا آہ کر کے جھکی وہی دم سحر نور افشان  
 کے مارا ایک ریطو چنسی شکل تھی بے آب تر سنبھلی نور افشان دونوں پر چاکر زمین پر کودا کرتے کرتے  
 تار ایک نے یہ شکل تمام جاں توڑا پیر زمین پر چاکر سیدھی ہوئی کہ پہلو سے نعرہ ہوا اتار مار ایک کسان  
 جاتی ہو ستم صاحب لغہ گر ان نظر کردہ بزرگان شاگرد رشید مہتر متران غلام قدیم صاحب قرآن صاحب  
 فتح و ظفر مہتر قرآن نامور تار ایک پٹی ملک الموت کو قریب پایا تیغہ نور افشانی کو بخوبی پہچانا فدا ہوا  
 نہ پھر بلند ہو جاؤں اس ظالم سے جان بچاؤں لیکن مہتر قرآن نے پتھر پیدل لگا تیغہ نور افشانی کا  
 لگایا تار ایک نے گھیر کر دونوں ہاتھ اٹھا دیے دونوں کلاسیان کہہ کر گرین پرنالہ خون کا جاری ہوا  
 شکل ار با کھینچے کہ چینی سحر سے اس کے ہزار ہا شعلہ ہائے آتش نکلے قرآن کو آتش سحر نے گھیرا قرآن  
 نے تیغہ چکایا آتش سحر داخل ہوئی دوسرا ہاتھ تار ایک بکری ار سے پچانا ایک پتلہ فولادی زمین  
 سے پیدا ہوا حسب کر کے بجائے سپر تار ایک پر تھرا یا تیغہ برق تاب جگہ گرا پتلے کو کاٹا سحر تار ایک  
 ہر گز افریق منوا اس سر کے چہرے کو کاٹا چشم زدن میں با تو سر پر چکا تھا یا تیغہ ابدار نے زمین میں پڑا  
 تار ایک شکل کش کے دو ٹکڑے ہوئے ہوائے حمزہ دوم کا مارا جاتا سحر تار ایک اندھیرا چھا گیا ساحر و ان  
 دم گھٹنے لگے ہزار بارخ وز عن بعد پنج و محض در حقون سے اٹکے بدن سے سر پٹ کر لے لے تار ایک  
 نعرہ کرتے تھے جل چاکر زمین پر گر گئے نور افشان جاو و نعرہ کر کے سحر کرنے لگا صدمہ پتلے پیدا کیے  
 سحر علین کے ہاتھ میں لیکر بلند ہوئے حسب ایک نے ایک کو دیکھا اب آواز آئی کشتی مرانا ہم سحر تار ایک  
 شکل کش بود افراسیاب کی بھی نگاہ چاہری دیکھا لاشہ تار ایک شریپ رہا ہو نور افشان تار ایک  
 کرتا ہوا میری جانب آئی افراسیاب نے بڑھ کر سحر کیے نور افشان پر ہلانا نزل ہوئی صدمہ ہائے سحرانی  
 درہاے کوہ سے پیدا ہوئے نور افشان جاو و پرحلے کرنے لگے نور افشان ان شیروں سے لڑا  
 جو جس شیر کے سر پر گھونسا مارا سحر کا چھٹ گیا کسی کو چہرہ کچھ دیکھ دیا لیکن قہقہے کا ہر کوہ زہر چھا  
 آواز پھار و سحر شربت پر پاؤں کے درخت سے سحر پٹی ہو کر چکا ہوں کہ ہر وقت قتل و قتل ہوا

تیلیان جل گئیں آتھ سو تیلیان قصہ زبردی بین کس پر بھیجی ہن گر کی دن سے آدھ سو وقت آفات  
چار دست نہ پوچھا کیوں شاہزاد یوں فراج کیسا بوج کئی دن سے تگ و پشیمان باقی ہوں سب گھبرا  
ہوں مفصل حال بیان کرو اگر کچھ عارضہ ہو علاج کروں میں تو تمھاری خدمت گزار ہوں کچھ حال طالعہ ہوش ربا  
بیان کرو میرا پورا فراسیاب جادو کس حال میں ہوئی تار یک شکل کش سنے کیا کیا تین دن سے روز  
نامیچے میں ایک حرف نہیں لکھا ابتداء بندہ گذشتہ کی خبر نہیں ملتی کلی ارزو کی نہیں کھلتی ایامین  
سے جہاں کرولی وادی جان اپنی خیر سدا و ہمارا ستر کھڑا و کبھی خبر آئندہ گذشتہ سادھری و جمہور نے  
تمھارے قہر میں کرو یا جناب لب وریا میں آمادہ مرگ و مہیا سے قصا میں وقت رواردی ہر ہاری جا  
بنی ہر تگ و کفانی سوچھی ہر نہیں معلوم کس فکر میں ہوں ذرا خبر تو اپنے فرزند کی منگا و دیکھو کیا گدیری  
آفات چار دست نے کما بی بی میرے بچوں پر مل خبرا جبار تمھاری ذات پر موقوف ہیں بھائی  
دوسری لول لاشی اپنا توبہ حال ہی بقول شاعران اشعار سے ہمارا حال سمجھ لیجئے خیرہ چال

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| سب سے اپنا دین بھر چلے             | لیکے حسرت بادل مضطر چلے         |
| اسی اسی خوف ورجا میں مر چلے        | مشت چنڈا مہنہ ڈسے دہر چلے       |
| کسی پر اسے قہر کیا ہم کر چلے       |                                 |
| خندہ کا دل ہکا اک آن ہر            | اکم ہو عمر و عجب کیا اسکا دل ہر |
| قہر حسرت ہر غضب ارمان ہر           | زندگی ہر یا کوئی طوفان ہر       |
| ہم تو اس چلنے کے ہاتھوں مر چلے     |                                 |
| گلشن ہستی کا نیک سارہ کیا          | اب ہر کسیر میں باغ جنت کی ہوا   |
| دہم کے دم کی سیر ہو قہر کیا        | کیا ہیں کام ان گلوں سے اویسیا   |
| ایک دم اسے اندھرا دھڑ چلے          |                                 |
| اسے قہر مکان پر اسے ایک نفس        | خوب دیکھا اب نہیں باقی ہوس      |
| اب یہاں رہنا ہر لیس قہر نفس        | دوستوں دیکھا تھا شایان کالیں    |
| تم رہو خوش ہم تو اپنے گھر چلے      |                                 |
| بندہ زبان جو شمع سالن میں کیا کہیں | عشق کی آتش سے آتش نہیں چھوٹا    |

و کھنڈ

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ویکیپین شکست ہونے سے ہستی بچ چکین | شعخ کے مانند ہم اس بزم میں  |
| چشم ہم آئے تھے دس تر چلے          |                             |
| محفل ہستی کا دیکھتا دیکھتا        | لشہ کاموں کی صدا ہر لاؤ لاؤ |
| کھول غم کہ محسب سے گھر کو جاؤ     | ساقیاں لگ رہا ہر چل چلاؤ    |
| حسب ناک کس چل سیکے ساغر چلے       |                             |
| ہند سے چین اور بچہ سے تاغریب      | دھوم ہر محفل کی ہر روز و شب |
| کوئی رعنا سے نہیں کہتا سبب        | ور کوچہ معلوم ہر ہر لوگ سبب |
| السطرف سے آئے تھے کید صر چلے      |                             |

ان اشعار عبرت آزار کو سن کر کہنا نہ ہوا دیوین تو اس کے طلب کو نہیں سمجھی ایک نے جواب دیا اوپر یا باغ  
 تو ہماری در پر جان ہو تو کیا تجھ کی بقول اسد اللہ خاں غالب نے ہوی شعر حضرت ناصح جو املین دیرہ  
 دل فرش راہ یہ تو کوئی تھکوتا دے کہ سمجھا بیٹے کیا دیکھتا کہ کہہ لیا اسی سخن ناظم سے کلیم  
 از ناسر حرقت و حب و وقت آفت آسمانی آئینگی بخوبی یہ لگانہ سمجھ جائیگی آفات چہار دست نے  
 جواب دیا کیوں بی بی میں ہر تمہاری خد شکر اودیم ہوں بلکہ صاحب ندیم ہوں کہہ بی لپیہ کلمات بیعت  
 میرے بارے میں نغمے تھے نہ مہارح کے ذکر نہ لڑتے آئے تھے ایسا الفاظ میرے قدر سے میں کہتا کہ  
 مجھ کو پسند آگیا تلی تھے تھے پیرایہ دوسرے نہ کہا یہ اچاؤن چاؤن نہ کروا بقت آگیا خدمت میں مری  
 کے چلنے کے پاس افسوس ہو کہ آتش جہنم میں چلنے کے لیے انجام کا خیال آیا آفتاب سر پا گیا صبح پیری نمایاں  
 ہوئی آفتاب لب بام چراغ مری ہو رہے ہیں اپنے لہب ہوں کور و رہے ہیں وادی صاحب باتین نیاتی ہوں  
 انکی بات ہکو بہت ناگوار و روح جسم خاکی میں ہر پیرا ہر وہ چلیاں یہ باتیں کر رہی تھیں کہ وہاں ہر قرآن  
 انداز سے ہر تہذیب و افشانی کا مارا اسکے دو کرب ہوئے یہاں ایک تلی کے سر سے خون جاری ہوا آہ کا  
 زور کیا کسا آفات چہار دست ہم نہ رہے گھر سے جاتے ہیں یہ کہہ کر آٹھ فی ظلمات خون منسل شد آتش تھے  
 پیر پڑا چلنے لگی دیوار دوسرے آگ نکلنے لگی اسے واسے کی صدا بلند آفات خود پسند پیر و دندار  
 پیری شانہ رویاں کہہ کر اٹھی ایک ایک کو گوہرین اٹھا کر قدر راہ ایک میں پھینکے لگی ہر چند کہہ کاؤن کی ہری  
 اسے کوشش کی لیکن چاہو چلیاں جا کر خاک ہو پڑا آواز کی کشتی ہر رام سن کینرین سامری بود آفات نے چن چاہو

بچایا وہ کوٹھری میں سرکاری میں چھین مارتی میں اسے دروازہ کھول دے ورنہ ہماری جان و نیکی دیواروں پر  
 کھل آئیگی آخر آفات آسمان پر گزری کہ میں سے دونوں جوان بگڑ لائی بے جیل تمام انکو فوج کیا خون انکا اندر سے  
 میں بچھاؤ اندر کوٹھری میں کھسکا دیا یا تو پتلیاں رو رہی تھیں خون دیکھا کہ ہرے سرخ ہوئے ایک نے  
 نہسکر کہا داوی جان خوب دم دیا پہلے یہ نہ سوچھی آفات نے بے جیل تمام اس مکان کو بند کیا روٹی  
 پیش ہوئی تڑپ کر علی قصہ زبردی سے ٹھوڑی دوڑ نکلی تھی کہ دیکھا آسمان پر زاغ وزغن غل مچا رہے ہیں  
 ابرو دھواں دھواں آٹھے ہیں آواز میں آ رہی ہیں کشتی دراز میں تار ایک شکل کش ہوو آفات اسوقت  
 آکر پہنچی کہ قتل تار ایک کا میدان کارزار میں ہنگامہ کو کب روٹھنفر و نور افشان با تو غیر فرج حیرت  
 پر تھکے میں لاشہ تار ایک میدان کارزار میں تڑپ رہا ہی ایک جانب ہنتر قرآن نامدار تھکے نور افشانی  
 بدست باد اجرات سے دست طرفت فراسیاب کے چلا ہی فراسیاب غم میں تار ایک کے بغیر  
 اشکبارین شبانہ روز گزری میں گذرے میں تلج سر پرندار و گریبان چاک جوش میں طرفت ہنتر قرآن کے  
 چایکا قصہ کیا ہو آفات نے وہ میں سے نعرہ کیا اونا فہم اوان بو توفت ہنتر دار کمان جاتا ہی ہنتر میں سے  
 تیغ نور افشانی ہو اسکے ہاتھ سے تار ایک کو نہ بچا یا تو نے بھی نہ بچا یا جہر دار مقابلہ کرنا بہت پتہ کیا گیا  
 وہ تینہ سرکش ہو چکا عدیل و لعلیہ مکین ہنتر مشہور ہی کثیر قتل بھی اسی پر ہو توفت ہر سا بنے  
 اثر و روان کے جاتا ہی کیا ہو توفت ہو فراسیاب نے آفات کو جو آئے دیکھا آواز دی جہر  
 لٹ گیا دانی امان سے چھٹ گیا آفات نے کچھ جواب نہ دیا گرتے گرتے دام جہریدی مارا اور ہنتر  
 و حیرت و مصور و غیرہ کو ہنتر لیکر چشم زون میں مخفی ہو گئی بیکار کر انکا انار نور افشان و کو کب  
 ہنتر ہی بھی اجل فریب ہنتر میدان کارزار میں ہنتر جاؤ گی اس بدعت کا مڑا چکھاؤ گی نور افشانی  
 نے قصہ کیا کہ آفات چار دست پر بھی جا پڑوں ہنتر و نے چھپ کر نور افشان کا دھن تقاضا کیا  
 استاد لیس ہنتر نے فضل اپنا شریک حال کیا بڑی سادہ کو مارا الا ایلان فوج فراسیاب نے جو دیکھا  
 کہ ہنتر شاہ کو انکی داوی جان لی کہ میں یہ بھی سب شکست کھا کر طرفت ہنتر کے ہما کے فوج کے ہنتر ہنتر  
 فیض بارگاہ میں ہنتر ابن ملازمان ملک ہنتر مال مال ہو گئے غازیوں کے ہرے سرخ صد باز خفی جا بجا تڑپ  
 رہے تھے ہنتر و نے آواز دی اے ملک ہنتر جلہ نظام کرو زخمیوں کو میدان کارزار سے اٹھاؤ و عبار ان نامی  
 سرداران گرا ہی گئے ہنتر ہنتر ہنتر ہم کیا بارگاہ میں استاد ہو میں زخمیوں کو لائے زخم و زبانی ہونے لگین

استادان بخونہ تحریر فرمایا کہ دو نشانہ روز تک کسی کے پوش درست نہ تھے وہ محراب سے وسیع الشون  
 سے سمجھو تھا آخر اس محراب سے وحشت ناک کو چھوڑا آگے دس کوس بڑھ کر بارگاہین استاد ہو میں بعد  
 کسی دن کے ملکہ مرچین الماس پوش کو لا کر تخت پر بٹھا باضرغام شیر دل کو بلا باکمالی ضرغام  
 والا مقام حقیقت میں تھے ایسا کار نمایان کیا کہ صفت اسکی ناممکن نہ ہو سوار و عہدہ کیم تازی اسدین  
 کرب غازی کو کمان چھپایا اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر چا یا سب کو اس سقدے میں حیرت پر ضرغام  
 شیر دل سے سردار بیان کیا کہ جب میں نے بدعت تاریک شکل کش کو دیکھا کہ جب کو پانی ہر  
 چیر چار کر کھا جاتی رہتے ہیں سنے اسد نامدار کو پوش کر کے ورہ کوہ میں چھپایا ایک جوان کو دم  
 دیکر اسد غازی بنایا ملکہ مرچین کو بچھا دیا تھا کہ اب آپ چند دن سامنے طلسم کشا کے نہ آئیں گا شکر ہی  
 انجام بخیر ہوا ملکہ مرچ نے ضرغام کی بڑی تعریف کی بہت برا خلعت دیا خواجہ کرسی سے اٹھے  
 ضرغام کو گلے سے لگایا کہا بٹھا قوت بار و زینت پہلو قسم ہر سے بعد زینل و غیرہ تھیں کو ملی بلکہ زندگی  
 میں اپنا جان نشین کر دو نگاہیں دریا گل مراوے پھر دو لگا لیکن لیاقت کی شو خفاقت سے رکتے ہیں  
 خلعت تار و ہم احتیاط سے رکھ چھوڑیں جان نشینی کے نام پر ضرغام پھیل گیا خلعت و انعام پایا تھا  
 وہ حاضر کرو یا سب غیار و خلعت ہا سے فخر و شہ کی جینے کے بعد اسد نامدار دربار میں تشریف لائے  
 نور افشان جادو نے تینہ نور افشانی مہتر قرآن سے لے لیا تینہ ہی وقت طرف قصر نور افشانی کے  
 روانہ کر دیا چالاک بن عمرو پر عمر و سنہ بڑی آفرین کی کراؤ نو نظر حقیقت میں اطلس گلگون پوش  
 کو خوب گرایا سیان برق کو بھی گلے لگا لیا کہا ارمان جادو کی صورت خوب ہی ہے مہتر قرآن کے  
 جرات کی تعریفیں کہیں ملکہ مرچ نے یہ حکم کو کب روکے تھے شیر بارگاہ کو آ رہے تھے کیا سامان عیش و نشاط  
 مہیا ہوا حقیقت میں کج عجب دربار ہر جیسر روح چشمہ پیدائش ہی ایک جانب ملکہ بران شمشیر زن و  
 ملکہ مجلس پر فن سرداران ملکہ مرچ ملکہ سہار گلزار ملکہ ٹھوڑا دربار و برق لاسع سب اپنے اپنے  
 انعام پر جلوہ فرمایا یہ سانی بچے حاضر ہوئے و در شراب تاب بعد تاب و تاب چلنے لگا اس وقت نور افشانی  
 جادو نے ملکہ مرچ سے اشارہ کیا اے ملکہ عالم آج تو پروردگار نے بڑا فضل شمشیر یک حال کیا چٹا  
 دوبارہ حاصل ہوئی لیاقت رب الکریمین دل ہوئی خواجہ عمر و سے فرماستے غامیت فرما میں نے  
 کوٹنے طور سے سنائیں ملکہ مرچ نے شمشیر اکر پیری کیا اچھا ملکہ بران شمشیر زن سے کہیے انکو بہت



مانتے ہیں اُسکے فراموش سے ضرور مرانی فرمائیں گے وجہ اس فرجائیکے اور افشان جادو نے بران کو قرب  
 بلایا پیشانی پر بوسہ دیا کہا اور نور نظر خواجہ تمہاری بڑی خاطر کرتے ہیں فرمائش کر کے فرجاء ملک بران  
 شمشیر زون کاٹنے لگے کہما حضور میری کیا حقیقت ہو لیکن مجلس جادو کو ان باتوں میں اختیار ہو  
 وہ جب ہند کرتی ہو خواجہ کی کچھ سنیں چلو اُسکے کہنے سے گائیکے ناچار ہو جائیں گے یہ لکڑ مجلس کو قریب  
 طرایا کہا کیوں یہاں آج گانا نہ سونگی تم کچھ خوب خوب پلڑیں خواجہ تیسے خوش ہوئے کہو کہ آج بہن گانا  
 سنا دینے مجلس نے کہا بہت خوب میرے کہنے سے دادا جان غرور گائیکے یہ لکڑ قریب خواجہ کے  
 آئی اُچھل کر گود میں بیٹھ گئی ملک بران نے پکارا کہا کیوں یہی ادبی کرتی ہر ایک بیٹھ خواجہ نے گلے سے  
 لگا لیا کہا بی بی شکو کیا تم وصل نہ دو ملک بران نے سر جھکا لیا ظاہر نہیں تو چنگ زرگری تھی کہا حضور آج  
 اسکو میرے ہند لگایا سر چڑھایا کسی کی بات نہیں مانتی عمر و نہ لکھا ابھی کم سن ہے جب عقل اسکی سمجھ جائیگی  
 مجلس نے گلے سے لگا لیا کہو کہو کہو دادا جان میں جیڑت سے کسی لڑکی دیکھیے کئی زخم کھائے یہ ککے  
 کرنا اختیار پشت دکھانے لگی عمر و نہ دیکھا حقیقت میں کئی زخم کاری کھائے ہیں جراح نے ٹانگے  
 لگائے ہیں بھی چڑھی ہوئی بو عمر و کی آنکھوں میں آنسو پھرا کہہ لکھا پٹا خدا جنگوں ظالموں کے ہاتھ سے  
 بچائے کہ لکھا سچے کلچر ہو کر لڑتی ہو جرات تجھ خرم مجلس نے کہا دادا جان اب زیادہ باتیں نہ ہاں یہ میرا  
 گھبراہٹ اور بچا ہے عمر و نے کہا بی بی آج بعد کئی دن کے طبیعت آراستہ ہو اور نور افشان ایسا آراستہ کال  
 بیٹھا ہے ہر طرف سے لگا افراساب کے گنگو ہوگی صلاح ہونا واجب و لازم ہو کہ کسب و نور افشان بعد  
 ہندوئی دیر کے پہلے جائیں گے جس کو فرجائیکے مجلس نے اسنے کو گود سے خواجہ کی زمین میں گرا دیا پھل گئی  
 ایڑیاں ہرگز نہ لگی تو پیسر سے آنا کر پھینک دی اسنے شہر بران سے نور افشان نے اشارہ کیا  
 حقیقت میں بیٹا اس طرح سے کوئی نہ کہہ سکتا خواجہ گھبرا کر اپنے منہ سے اُسے دیکھا یہ تو اپنے کو ہار کے ڈالتی  
 ہر طرف گود میں آگیا سنے میں وہ چلی جاتی ہو چل چاتی ہو چکیاں لگا گئیں ناک نہ ہی ہر چند خواجہ کہتے  
 ہیں بی بی چپ رہو میں فرجاء ہوں مجلس کشی ہر اب میں فرجاء تو لگتی آہنے چکڑ لایا اب میں اب سے  
 نہ بولوں گی رو رو کر جان دے لگی عمر و گھبرا کر اپنے کو یہ میری گود سے گرا کر ادنیٰ ہر ایسا منور خیم کے  
 مانگے ٹوٹ جائیں ہلاک ہو جائیں گے بران کہہ رہی ہو کیوں خواجہ دعا صاحب اپنے سونہ لکھا مزا پایا آج  
 چھو کر ہی کو برا دیکھا اسد عاری بھی نہیں ہے میں داغ تر سرہ داران نامور خوشی سے آپس میں

کہہ رہے ہیں مجلس نے مغل میں خوب جلسہ کیا خواجہ نے کبھی کسی کے ایسے ناز نہ اٹھائے ہوتے  
 اس دن نے کہا اپنے لڑکوں کو گو دین نہ لیتے تھے ہر ایک کی مان نے ہر ایک کو بروشن کیا پال پوس لڑکوں کو  
 کس کمال بھی وہ بچارے آپ ہی کرتے تھے صاحبِ حق ان زبان انکی اولاد کو اپنے فرزندوں کے ساتھ  
 بروشن کرتے ہیں غایت بے نہایت فراتے ہیں حقیقت میں خواجہ کو مجلس سے بڑی محبت ہو چکی  
 کیسے ناز اٹھا رہے ہیں منت خوشامد کر کے بدلا رہے ہیں شکیل عمر و نے مجلس کو گو دین اٹھایا دیکھ کر  
 آنسو پونچھے کہا بی بی نفس رونا موقوف کرو اوکری پر بیٹھو نوازی سنو تھیل کرتا اور منگیا بچہ  
 کرتا تار ڈالنا پہنایا مجلس کی ساتھ والیاں چار سو لڑکیاں اپنی بی بی کے رونے پر وہ بھی چنیاں مار  
 روتی تھیں کوئی ہتھ بٹھلا کر لٹھی کوئی کھٹی تھی وہ خواجہ عمر و بڑے جلا دین ہاری بی بی مجلس چادو کو  
 رولا تے ہیں ہم ابھی انکی بارگاہ میں نہ لینگے اپنی بی بی کو بھی نہ اسنے دینگے گڑیا کی شادی کی تھی برات  
 چھڑ کر ہم سب چلے آئے یہاں اگر بڑے بچے اٹھائے دو چار قریب بلکہ مجلس کے آئیں ایک نے کہا  
 بی بی چلو بس اس بارگاہ کو سلام کرو دیکھیے آپ کی آنکھیں سرخ ہو گئیں آپ کے رونے پر میں نہیں روتی  
 میں تو بھوک کے مارے روتی تھی شیرال کہا بٹنگو اسنے آپ بھی کھائیے ہلکوبھی کھلانیے مجلس نے کہا  
 جاؤ بیٹھو جب گانا سن لینگے تب دسترخوان بچھو لینگے کیونکہ کھڑا بیٹھو اسے سبکے واسطے بلکہ مہرچ  
 ملاؤ کو ایسا یہ باتیں بچوں کی سن کر سب سردار خوش ہو رہے ہیں کہتے ہیں ملکہ عمران اشارہ کیا جلسہ  
 جمع کیا ہر مجلس کی ذات سے تمہاری محل میں بڑی چل پل رہتی ہے بران نے کہا خدا اسکو سلامت رکھے  
 میری زندگی کا سارا ہی میری خاطر سے سب صاحبوں نے اسکو تعلیم کیا اس سن میں سحر و ساحر ہی  
 طاق کرو یا حقیقت میں شرہ آفاق کرو یا بی حیرت زو جہ افراسیاب اسے سحر سے بہت گہری پتا  
 آج تو یہ ایسی لڑی کہ صغیر درہم و برہم کو دین کی ہزار کنیزان حیرت اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئیں  
 بدوشا ہرادیان دریدہ اسے طلسم ہوش رہا کی حاکم و ناظم بڑی زبردست تھیں لڑکوں کو اسنے ٹوک کر  
 مارا ان باتوں کو سن کر مجلس بول اٹھی انا بچان اب خاموش رہیں فی نوازی ہوا چاہتی ہے یہ بیکر  
 کھڑی ہو گئی بیکار کہ کہا خبردار ہمارے جد علی تبار نہ جانتے ہیں جو کوئی منہ سے بولے گا اسکو دربار  
 نکال دوں گی بران نے کہا اری چپ رہ بڑے بڑے سردار بیٹھے ہیں کوئی برا مانگا بلکہ مہرچ نے کہا  
 اسے کہنے کا کوئی بُرا نہ مانگا سب چاہتے ہیں ان کی بچہ چو چاہے سو کیے مجلس نے کہا حضور آپ بھی

[illegible]



تاریک کش مایوسو کینین جل گئیں روز ناچہ لکھا جانا گوہ تر بر جدی کا موقوف ہو گیا جس کے  
 چنانچہ حیات مشعل کل ہونا ایک نے اگر اندھیر چایا خیر اندھ گزشتہ کی نہیں بلتی کینین ساحری ٹھوکی  
 بیٹھی رہتی ہیں لاکھ پوچھو خبر نہیں سنا تین آج تو قیامت برپا تھی اس قدر روئین پیش کوہ زبردستی  
 میں تلاطم برپا تھا ہزار میں نے روکا نہ رک سکیں چار سو تکیان جاکر خاک ہوئیں اور موقوف اب کہ گیا  
 ارادہ ہوا فراسیاب نے کہا جدہ جودہ اول میں ہوں نے مٹی اٹھائی کیلئے پتھر کھلیا ایسے شخص کو اپنے حق  
 سے قتل کیا جس کا حسن پیش نہ تھا گو دیونین پنج پن سے بالا دلی امان کو گس زور سے بلایا اب  
 تامل بیکار ہر تیسرا جوہ کھو لو نگا طرف قلعة تخت الشعاع کے جاتا ہوں زال جاو و سے پوچھ کر کام  
 جوہ سویم کو لا رہوں آفات نے تمہے پٹ لیا کہا ادا فراسیاب تو طلسم ہوش با کیے سمجھے پڑا ہر بل  
 فتح کرائے نہ چھوڑیگا افراسیاب کہ طلسم ہوش ربا کوں فتح کر گیا اسد غازی کو دلی امان کھائیں  
 پیش میں انکے مضم ہو گیا مہر خ وغیرہ کو عہد و ابرہا ہر پتھر آفات خوش ہوئی کہا اسے میرا سر پو  
 ہاتھ تو رکھ افراسیاب نے کہا تمہارے باپ کے سر پر ہاتھ رکھ دو نگا سر میں اسد غازی کو پتھر مار  
 دلی امان کھائیں سب نے دیکھا کیا کوئی پردے کی بات ہوا تو حیرت بھی بولی اٹھی ہر شذر اے نے  
 بھی کہا حدیث نگار نے بھی گواہی دی سب ہمراہ بیان افراسیاب کہنے لگے دادی جان یہ تو فتح ہو  
 حقیقت میں اسد غازی مار لیا ہڈی تک ٹھکی عہد کو نہ ملی کسی دن سب نے سوگ کھالیں مہر خ  
 وغیرہ ایسی ثابت قدم جرات ہیں اسپین صلح کر لی کہ جان دو اپنے آقا کے خون کا بدلہ لے دو گی  
 بدو پر سب کو ناز ہو وہ بڑا غازی علاوہ ازین اہالیان طلسم نور افشان کہ بہت بندھوا تھے بن بھیو  
 ایسے وقت پر بدو کہتے ہیں نور افشان چا دو نے کچھ خوف نہ کیا تیغ نور افشانی قرآن کو نکال کر دیا  
 خود ساتھ کر لیا اگر نور افشان چا دو و دام ہاے سحر نہ مارتا قرآن کی حقیقت تھی تاریک کش کے  
 سایہ میں بھی نہ آسکتا آفات چہار دست نے کہا ادا فراسیاب اگر اسد غازی مار لیا ہر زبردست مار  
 مہر خ دیوار لے لگی فتح نہ پائیگی فتح اسی شیر کے نام تھی ہر کتاب میں بخوبی رمال بیڈتہ ستارہ شناس  
 اسد غازی کی تصویر پہنچ گئے ہیں سہا مری نامے میں صاف صاف مرقوم ہر ایک فی علم کو بخوبی معلوم ہو  
 کہ اسد غازی نور اسد صاف قرآن کا فتح طلسم ہوش ربا ہر جرات و شوکت میں جوان یکت ہو دوسری  
 سیر میں یہ لکھا ہو کہ کسی ہاتھ سے انکی تصانیف ہو جس وقت کہ طلسم ہوش ربا باقی ہو موت تک اسد غازی

کی قصا نہیں ہو اگر یہ ہو تو سارا سامری نامہ غلط ہو گیا ہر ایک کا ہر کے حکم میں فرق آیا ابھی تو آٹھ مہینے  
 ساتھ چلتی ہوں اگر صرخ و بہار وغیرہ کو کھڑے کھڑے قتل کیا تو نامہ اپنا آفات بہار و دست نیا یا  
 افراسیاب نے کہا اچھا جتہ بیٹھے جاؤ تا ریک کے قتل ہو گیا کیا غم پر آنا میری قحی قتل ہو گئی ایک عورت  
 کے قتل ہونے سے میرا کیا نقصان جو حق حیرت تھا وہ دلی امان نے کیا طلسم کشا کو کھالیا آفات کا  
 خوشی سے چہرہ مسخ ہو گیا لیکن کہا افراسیاب مجھ کو سرگرم بنیں آتا بڑے بڑے بندت جھوٹے ہو گئے  
 اور سب احکام اس کے مطابق ہوئے اس حکم میں فرق آیا کسی کو واسطے خبر کے کشا صرخ میں رہا تو کر  
 لیکن جانیو لا خاص دربار میں جاسے اپنی آنکھ نہ دیکھے مٹے مفصل خبر سنائے کہ دربار صرخ میں کیا  
 ہو رہا ہو اب ان بھگیا ارادہ پر اگر اسد غازی قتل ہو گیا تو سب بھاگ کر ت کوہ عقیقہ گلزار سیلانی  
 کے چلے جائیگا طلسم ہوش ربا میں نہ تھر سلیکے کو کپ و تو رافشان غم قیل و ہم میں آنکھ ہرایت  
 کر نیگے کہ تم جا کر صاحب قرآن کو لاؤ اب کیسے واسطے کہ وکاش کرتے ہو سواسے اسد کے کوئی طلسم  
 نہیں کر سکتا افراسیاب نے ملکہ حیرت سے کہا صرکمان جو مفصل خبر لا کر اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ آئیگی حیرت سے کہا جب ہماری فوج کو شکست ہوئی وہ بھی کسی جانب نکل گئی ہوگی افراسیاب  
 کو کھاکو لاؤ لاؤ دی تپہ نکالا اس سے کہا جا کر صرکمان کو قبضے میں کر دیتا ہر پر تہ پیداکر کے قتل  
 باد صرچا صر شیرین بھاگ کر میرا ہنٹھری قحی ماہ میں خبر لائی کہ آفات بہار و دست نشا  
 وغیرہ کو گیند رگہ کو دے کھلی قصد بہا طرف لے کر وکے چلون کہ تپہ کرگ کر آسمان سے گراخیم میں دست  
 دیکرے اڑا صر گھبرا کر شاید غم و غم کسی کو بھجوا مجھے گرفتار کر لیا چی ماری ای سا حراں طلسم ہوش ربا  
 مجھ کو بچاؤ کوئی مجھ کو لیے جانا ہر میں صر شیرین ہوں کنیز افراسیاب چاؤ و قضا کا رابا چاؤ  
 اپنے باغ میں بیٹھا ہوا شرا بخاری کر رہا ہر دو مزار چاؤ گر دیکھے ہیں لسنے بھی خبر سنیں ہر کہ ملکہ صرخ  
 بڑے قیامت کی لڑائی ہوئی آج شمشادہ نے شکست فاش کھائی ساحر و کو واسطے خبر کے کھچ رہا کہ تار  
 کو بار و جلد خیر لا فاسو قوت میں جا کر شرا کتکنا واجب و لازم ہو ورنہ شمشادہ شکایت کرے کہ اپنے وقت میں  
 ہماری خبر نہ لی ساتھ واسے کتھے ہیں حضور بلع سب میں چلیے چلے ضرور ضرور دریافت کیجیے اسیار یہ  
 باتیں کر رہا تھا کہ یکایک کانین آواز آئی ایسا کہ ان طلسم ہوش ربا مجھ کو چاؤ و دست نشادہ افراسیاب کی کنیز  
 ہوں کوئی زبردستی مجھ کو لیے جاتا ہر آبار نے رٹھا کر دیکھا حقیقت میں باتیں کی سپاہ و تیرہ دروازی صرک

کر میں خیمہ دیے ہوئے لیے جاتا ہر صحر صحر چرخ ہری ہر وہ نہیں چھوڑتا آسمان نے کہا لو بار و غضب کیا یہ تو خاں  
شہنشاہ کی عیارہ ہر یہ کہا کہ اپنے مقام سے اٹھا گو کہ معمولی سے نکال کر سینہ کوزئی کے تاکا اہم سحر سحر  
پھینکا مارا پتلا تو غفلت میں جانا تھا سینہ پر جو گولہ پڑا صحر صحر چرخ سے چھوڑا رکھتا ہوا اہل زمین کے چلا آسمان  
آواز دی صحر صحر کو لینا جا دو گردن نے جھپٹ کر صحر صحر کو ہاتھوں ہاتھ روکا یہ تو توجہ ہوا سے ہوش ہوش  
تھی لیکن پتلا جو گولہ کھاس کے زمین پر گر اٹھا شعلہ جوالہ ایک ایک کی پکڑ کے ٹانگیں چیرنے لگا ہر چہ سحر  
گوئے ترخ مار خج راستے میں یہ فولادی سحر کا پتلا اسپر اسپر نکاس کر تائر تائر گولے کھاتا ہوا سحر  
گردن مڑوڑ ڈالی کسی کو پھڑکارا کسی کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا جسم سے کھینچا پھینکا یا ملا زبان آسمان  
میں صدائے فریاد و انقیاد بلند ہوئی تیغہ پکڑا اٹھا آواز دی اونا پنجاہ بار بار در غضب کیا میرے کمی ملوڑوڑ  
کو مارا یہ کہا قریب آیا بہت سے سحر سحر تلوار پر دم کیے ہاتھ لگایا پتلا نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر  
پھینکی آسمان سحر کر کے لپٹا پڑا سحر گردن نے دیکھا ہمارے افسر کو یہ جوان رنگی لپٹ گیا قبضہ مارنے لگے  
کوئی نیزہ لگاتا ہر لیکن ہ آسمان کو نہیں چھوڑتا چند سحر جو لیے ہوئے صحر صحر کو ہوشی میں آئے تھے ہوا  
جو چلی صحر صحر ہوش آیا دیکھا کسی ہو جادو گر سے پڑے ہیں اب اسنے پہچاننا کہ یہ تو فولادی پتلا ہر فرستادہ  
افرا سیاب سپر آسمان کو اٹھا کے دے مارا چھاتی پر چڑھا چاہتا ہر سحر چرخ کو صحر صحر ہاں کر  
دوڑی کہا ای غلام شہنشاہ خبردار میں قے تجکو نہ پہچانا فریاد کی یہ بھی ملازم شہنشاہ ہر شہنشاہ شہنشاہ کے  
غتاب ہو گا یہ جو صحر صحر نے کہا پتلا نے آسمان کو چھوڑ دیا آسمان کو جھکا دیا پتلا صحر صحر نے لگا لگا دیا  
صحر صحر سے سبب سے میری ہوا بگڑی سو ملازم قتل ہوئے ناس کی دولت اٹھا لے تم خلیفہ میں  
بھی کوئی دشمن ملکہ صحر صحر کو لیے جاتا ہر گولہ مار دیا صحر صحر نے کہا میں کبھی بھی پتلا کو بہا کر کہا چلو شہنشاہ  
کہاں ہیں اسے کہا پانچ سیپ میں جلوہ فراہم ہو گیا ہر گولہ صحر صحر خوب فساد کرتی ہیں ہوجہ  
چلاتی ہو صحر صحر نے کہا بھیتہ نے نکال کر میں خیمہ دیا بخون لی اڑے اگر اتنی بات کہہ دیتے کہ شہنشاہ  
نے بلا باہر کیا نقصان تھا پتلا نے کہا وہاں سے تو حکم ملا فوراً لاؤ شہنشاہ میں پلک جھپکا ناؤ شوار ہوتا ہا  
مثل برق جندہ آیا اٹھا کر چلا آسمان نے بھی بہت عذر کیا دو چار جام شراب کے اس پتلا  
کو پلائے صحر صحر کو سوار کر کے کاندھے پر چلا بیان آفات ہمارے دوست نے خبر گاہ اسد نامہ اڑا کر  
جا آراستہ کر آیا ہر ہر ہر کراہی افراسیاب اگر اسد غازی قتل ہو گیا اگر تمام عالم ہلکے شکر کشی کرے اور

تجھے دعویٰ سرکشی کرے کوئی کچھ نہیں کر سکتا صرف اسی نام سے خوف آتا تھا اگر تار یکاں مل ہوگی پاؤں  
 تیرے میں مددگار بہت ہیں آج شب بھر بیان شہر بخاری کرو میں یا تو تمہارا لشکر ہرجا کو  
 مشاودہ لگا سکے بعد بادشاہان طلسم ہوش ربا کوچ کر کے طلسم نور افشان پر چڑھ چکا کیا حال ہو یا لیا  
 طلسم نور افشان کی تجھے لڑ سکیں بیچ میں تجھ ایسا بادشاہ کا ایماہ ایک بہت نامی تیرے ہی  
 مایہ بیان کے زہر دلوں میں ایک جانب سے میرا خوش خروش کون تابا لگا کا نور افشان غیر سے صلاح ہو چکا  
 اگر ڈانڈا میڈی بھی پڑی تو کیا انتشار ہی ایسے ایسے چھوٹے بہت رہا کرتے ہیں فتح طلسم ہوش ربا کا خود طلسم  
 نکال گیا یا تو اتنی بڑی شکست کھائی تھی آفات نے جو یہ تیرے بیان میں سب خوش ہو گئے حیرت چاؤ  
 کہیرون کو حکم دیا شہر ایک باب داخل کروں گانا ہونے لگا یا تو ہر ایک جو اسے تار یکاں کے روتا تھا یا سب ہی  
 قہار ہر بلا سے تار یکاں قتل ہو گئی یہ تو بڑا کام گئی طلسم کشا کو کھالیا بغیر ہر صاحب قدران کو مشاویہ  
 حقیقت میں کوئی طلسم ہوش ربا نہیں فتح کر سکتا یہ باتیں کہتے ہیں کہ تیرے دربارے خونین نہایا ہوا گانا  
 پر صرصر سوار فراسیاب اپنے گھبرا کر پوچھا اسے یہ کیا ہوا صرصر نے تمام کیفیت بیان کی کہ حضور بیویہ سو  
 جادو کیا رہے گئے حیرت نے کہا بارہ سال کا طلسم ہوش ربا پر کیا زوال آیا تو کبھی ہی افتادہ طریق ہو فراسیاب نے  
 کہا بلا سے مارے گئے یہ سب نام و اسی واسطے ہیں بلاتین باغی بیٹھا ہار لائی ہیں اگر تیرے ایک ہو لیکن  
 صرصر سے کہا جلد لشکر ہرج میں جاؤ اپنی آنکھوں سے دیکھو کہ جو میں کاغذ میں اسناد ہمارے کے ایک  
 حال پر انباتے ان لوگوں کو سوگ رکھنے کی حالت نہ ہوئی تھی بوجہ مرنے کے سنائی تیرا کرتے ہیں آخری نتیجہ ہو سونا  
 بیسوان کر نیکی یا لڑی کا قصد یا شاید صاحب قدران کو بائین یا طرف کوہ تحقیق کے پہلی جائیں فصل  
 خبر لاؤ صرصر نے عرض کی حضور مجھے مرنے کا اسد کے یقین نہیں آتا میں بڑے خیر وقت لشکر ہوش ربا جو ہو  
 پھر تو لشکر ہرج میں ہنگامہ رہا صرصر غام نے اگر کچھ کان میں کہہ دیا تھا اس وقت سے میں نے کسی ٹکڑے  
 نہیں دیکھا اس مقدمے میں کچھ راز ہوئے و ہڑاد مبارک فراسیاب نے کہا دیوانی ہوئی تو میرے سامنے والی  
 ارمان جا پڑیں اسد کہ جسے میں بیٹھا تھا گردن پڑے اٹھا لائیں حیرت چاؤ کر کے گئیں کیا یہ لشکر ہرج میں چلے ہو  
 ورتی ہو کسی سپاہ کو ساتھ کروں صرصر نے کہا کہ حضور یہ کوئی کیا کر سکتا ہے میں ابھی جا کر خیر لائی ہوں یہ  
 کہہ کر بلا کہ صرصر شہر نرین پر اس خبر روانہ ہوئی گنا رہا پر جو لشکر ہرج کے پہنچے دیکھا وہ آراستگی کی  
 کہی جو شہر فلک اس نے کیفیت نہ دیکھی ہوگی شبہ جا بجا استاد ہر مقام پر ناچ رہا ہر بازار میں آراستہ دوکاندار





بوجہ کہ اشتقاقی چادو کا پتہ لگاؤنگا چور سوم کا مالک ہے اسکے ہاتھ سے بچنا ناممکن ہے مگر ای ملک عالم تم لشکر  
 لیکر مقابلے میں چادو ہر شے و خیمہ ملے سن تمہوں نے پائین میں فوراً جاتا ہوں اشتقاق چادو کو لیکر تارکین  
 آفاتنا تو ایسی خاموش ہوئی کہ بیاختہ میں زبان نہیں ہے جب افراسیاب نے بہت کہا داوی امان ہند نہ گھوڑ  
 فتح ہونا میرے طلسم ہوش ربا کا بہت دشوار ہے جب آفات نے کچھ جواب نہ دیا افراسیاب نے کان میں  
 آفات چار دستہ کے کہا داوی امان یہ تین چور سے جو باقی ہیں یہ بے مثل صمدی نظمیر میں صاحبان جاہ  
 و توقیر ہیں تاکہ اختصر کریم ہوش پانچویں چور سے کا حکم اقلیم سحری کا تاظم دونوں بیٹیاں اسکی  
 ملک لعل شہزادان و باقوت شہزادان سنو نظر سامری اس طرح کیا تو بروستہ میں کہہ کا عالم میں کوئی  
 مثل نظمیر نہیں اب میں تاکہ اختصر کریم ہوش تھی کہ ملک باقوت کی شادی میرے ساتھ کیے ہیں تے نال کیا  
 اب میں خود خواہش کرونگا وقت آئے تو میں اپنے کو وہاں پہنچاؤں ان دنوں شاہزادین کو لاؤنگے  
 سحر کا کون برداشت کر سکیگا میں خاص اس فکر میں ہوں آپ کو مرنے سے تارکین کے ناحی سناتا گیا  
 فتاحی طلسم ہوش ربا کیا آسان ہو لوچ کو میں نے ایسے مقام پر رکھا ہے کہ طائر فہم و خیال بھی پہنچ نہ سکیگا  
 لعل شہزادان و باقوت شہزادان کہہ ہاتھ سے ایک نین خاتمہ ہو جائیگا ہر چند کہ چہرہ کو مال ہوگا  
 میں سمجھاؤنگا لعل و باقوت کا چادو افراسیاب نے نام لیا چہرہ آفات چار دستہ کا شرح ہو گیا کہا  
 افراسیاب اس ذکر سے دل کو سکین می جلد تو جاس فکر میں نہ صرف وہیں بھی کو درجہ ہی چکار  
 سامان لشکر کشی کرتی ہوں تیرے دادا جان شہزاد چادو کو روانہ کر دینی وہ سب کو با مال کرڈیگا بیشک  
 اسے تیری سالمی پس ہی تدبیر تیری یہ کہ اگر آفات چار دستہ طرف کوہ زبرجدی کے گئی افراسیاب  
 تخت پر نہ وہو کہ طرف قلعہ شہزادان کے چلا چہرہ چادو کو کہہ گیا کہ لشکر گران ہمارا لیکر شہزاد  
 میں ہر رخ کے آتے و اسی وقت حیرت انگیزی تخت پر دار ہوئی مقصدیہ و خیمہ کو ہمارا لیا ہر رخ پر پڑنا  
 کہ حکم دیا تم آگے بڑھو خیمہ شہزاد کو کہہ لکھ چہرہ چادو و باقوت قلعہ آتے ہیں ایک مرتبہ قتل عام کا حکم دینی  
 چہرہ چادو و پھر ایک ہی صرصر عیاروں کی تدبیر کو دیکھو کہ گرفتار کر کے لاؤیہ لکھ قتل ہو چکے ہر  
 کوئی کشتی نہ کر کے ایک دن میں لشکر کو شکست ہو ایک دن میں طلسم ہوش ربا کا بنو و بستہ ہو اسی وقت  
 صرصر و ہمارا قلعہ و خیمہ روانہ ہو گئے چہرہ چادو و لشکر ہمارا لیکر ایک ہی وقت و مصلحت سمیت لشکر  
 لکھ چہرہ چادو ان سب کو راہ میں پہنچا تو وقت پر سب کا حال غم سے پر ہوگا

|  |   |
|--|---|
| دو کلوہ داستان بشوکت بیان روح روان قاسم عالیشان شمشادہ ابرج پوجوان کہ<br>طالع سگندریہ کو فتح کر کے طرف ہوش ربا کے روانہ ہوئے ہیں جس قسمہ ہوا شوق مضمون |   |
| ایک دست ہو چلی دیکھا نہیں ہر دوسرے دوست  | خود ہی ہیں کھڑی ہر دیکھا نہیں ہر دوسرے دوست |
| عالم خود فتنی ہیں ہر بہشت دوسرے دوست   | تازہ ترین ہیں ہیں ہی ہر دوسرے دوست          |
| مثل تصویر زبانی ہیں ہون یا ہر دوسرے دوست   |   |
| ہر صاف صاف ہیں صورت نور حسہ  | زنگ ہر رخسار گلگون کاغذی سان بھر            |
| سبزہ خط حاشیہ ہر صفحہ رخسار پر   | چہرہ نگین کوئی دیوان نگین ہر مگر            |
| حسن مطلع ہی جبین مطلع ہر صاف ہر دوسرے دوست   |   |
| اسکے پاس ہیں ہیں کیا عشوہ دانداز و ناز   | ہر شروع عشق کا فرین بلا سوز گوار            |
| ہر شگافی ہر سکے کیا ہر بھی چپے ہیں راز   | ہر چو کی شب ہو گئی روز قیامت سنہ و راز      |
| دوش سے بھی ابھی آتے نہیں کیسے دوست   |   |
| لفٹ پروٹین ہیں ہر گرفتار بلا   | ہر مہمان شوق دید کا تجھے غالب ہوا           |
| ہر یہ آئینہ تصویر ہر مختصر رونا  | دور کر دل کی کورت ہو ہر دیدار کا            |
| آئینہ کو سناہ صافی نے دکھایا دوسرے دوست  |   |
| تیرہ جتنی سے ہوا سوسے کیسے دوتا  | ہر حکم حسرت ہی سلجھا لیں دیا کا             |
| شان انہر دم مہرین حسرت ہی ہیں دوسرے  | واہ رے صالح کی قسمت حسرت یہ تیرہ دیا        |
| چشم مثل سے طالعیک عقدہ ہر دوسرے دوست   |   |
| کوہ سفاکین لاکھوں گھڑے ہیں جان نثار  | کون لے لے کیجیے باغ شہادت کی بہار           |
| تازگی و ناز قاتل سے یقین ہر بار بار  | دو مہرینہ زخم کاری سے چھوڑتے ہزار           |
| چار تلواریں ہیں مثل ہو جائے گا ہر دوسرے دوست   |   |
| نرسنگی میں ہر کچھ اس گل سے تھے ہم لب لب  | ہر کچھ اس گلبدن کا بیج فرقہ یقین لب         |
| یاور کر تے ہیں جو گلزار جہان ہر سبب  | فرش گل استرخا اپنا خاک پر تے ہر لب          |
| خشت زیر سر نہیں یا تکیہ تھا ہر دوسرے دوست  |   |

|  |  |
|--|--|
| شد باد دہر کا ہو خاکساروں پرستم  | حیض کو سہ یار میں جہنم میں قدم         |
| دل کو جب بچا رکھی سے سخت ہوتا ہوا الم  | باد کر کے اپنی سر بادی کو درستی میں ہم |
| جہنم آگ کی ہو اس کے تند خاک کو سے دوست   |  |
| افسر خوبان سے آتش دیکھیے کیونکرینے   | دلبر نادان ہو آتش دیکھیے کیونکرینے     |
| شوخ نافرمان سے آتش دیکھیے کیونکرینے  | اس بلا سے جان سے آتش دیکھیے کیونکرینے  |
| دل سو شیشے سے نازک دل سے نازک ہو سے دوست   |  |
| <p>چہرہ ہر روان منازل کو سے حبیب و طم کندگان مراحل مصیبت نصیب راہ صحرا پر باد ہوش راکو با پنا<br/> نہ دار یوں کو کہنے ہیں شہر مصیبت نگارندہ داستان عجیب ہر رقم کہتے ہیں یہ بیان عجیب سابق میں<br/> تجزیہ کیا ہے کہ شاہزادہ ابرج نوجوان نے جب طلسم کستہ یہ کہ فرخ کیا شانہ زوہ مصیبت ابدیہ وار فرزند<br/> بادشاہ طلسم ساقی بھی قیاس سے چھوٹا طلسم اسلام ہوا ابرج نوجوان کو ہایت کی کہ میں آپ کو طلسم ہوش با<br/> میں لچاؤ نگاہیں لاکھ ساحران خدارو جملہ اپنے سرداران عالیو قار ہراہ لیے بعد شد و ما کوچ کیا قلعہ ناز<br/> و طہر اصل کرتے ہو سے جاتے ہیں ہر منزل میں چھل سے فراتے ہیں ابرو در بجان برابر اسیر ہوش ربا<br/> کو منزل باقی رہا چھل جاتے باطل عرض کرتا ہے اسی شہر پار بھی منزل اول ہو طلسم ہوش ربا تک خدا<br/> ہو بچا سے ہر خد کہ غلام کس تھا ایک ہر تہہ ساتھ اپنے والدنا دار کے سپید میں ہوش ربا کے گیا تھا اسی<br/> خیال سے عرض کی کیا عجیب ہو یہ کمال نا بین منزل مقصود ہو بچا سے راہ کا اختلاف طلسم راجھی کو نشان<br/> و ستیا بنیں ہو سے یقین ہو راہ میں در بند ہا سے طلسم ہوش ربا طبع جابجا خفا و اریان پرتی گنہ ان افراسیاب<br/> لڑیگی و زمین یا و کتا ہوں کہ شاہ اول در بند فرزند نگارے جہان کی حاکم ملک فیروزہ فیروزہ ہوش ربا<br/> زبردست ساحر مرقیہ میں پراگہ اپنے ملک سے لگے نہ ہر دفعہ دیگی چہرہ در بند ہفتین ہر در واقع ہوش ربا کے<br/> بد ایک بعد فیروزہ نگار شاہ در بند و خانیہ ہو ویا نکا حاکم ویا طلسم و خان سیاہ و سیاہ و سیاہ جو یہ بڑے فتنہ<br/> بر بار گیارہ ساحر و ن کے نام سے لکھا کہ ماہ و خمار کھیل جاتی ہو کتی ہو ویا طلسم و اریان پرتی گنہ ان افراسیاب<br/> کے سامنے کو یا اگر خبا خبا سے ایک ساحر بھی نہیں سے آگیا ایک کو زندہ چھوٹا بچا میں اپنے لشکر میں کسی کو اس<br/> قابل نہیں پاتی کہ آن لوگوں سے مقابلہ کر سکے خدائے شاہزادے کی جان بکلی بڑی لہ سخت پر قدم مارا ہوش ربا کے<br/> ہو بچہ کو ہوش و خیال بیان سے سب کو اپنے سالہا سال گذرے و شاہزادے کی دل میں یہ ہو سکتا ہو کہ وہ روز</p> |  |





ایستاد زخم که کبیرا نشان از زانی کو کفیل جاننا ز زخم کفیل که کفیل بر سر او ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 که بچه میباید که اندر او آید چنانکه ایستاد کفیل که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 عیوقی که بچه را تخته مارا میباید و کاشانه نشی میباید چنانکه میباید و زخم کفیل که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 که ایک مرتبه وار که بچه را تخته مارا میباید و کاشانه نشی میباید چنانکه میباید و زخم کفیل که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 که استخوان چو ریزه میباید یکایک میباید که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 دور سینه است و آقا کو و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 شمع که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 آخر کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 عیوقی که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 پشاور چنانکه کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 میباید که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 سجده که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 و چشمه شید که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 شعله حقیقت که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 بران که کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 شاهزاده امیر چو کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 که دشمن با کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 تلاش میباید و کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 آج و نیکو کمان غایت رسیده فرمایا شکار شیطانیته بوسه جاتے تھے لیکن ایک سردار ہمارا وارہ ہوا  
 شاپور کہ کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 غلامان جاننا و کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن  
 بدو و کفیل ایستاد و کفیل کسی که کفیل ایستاد و این باخته مارا چون انگیختن

بر سر لطف سے پانہ لگا سیکا فرزند گان خواجہ عمر دین بہ غبار سید زبیر صاحب ندیر سی ایچ تو جوان سیرا  
 میعاد نہایت پریشان لیکن شاپور بد تلاش کرتا ہوا قریب لشکر جوق سپہ سالار تہا ہوا دیکھا شک کا وقت  
 تھا فقیر شیکہ لشکر میں آیا جا بجایا چرچا تھا ایک کوچ ہمارے آغا گرفتار کر کے لاسے میں جوق کو سکا دیا جھانکا  
 اگر اطاعت کریگا عمرہ رفاقت دیگا ورنہ قتل کیا جائیگا تھا پورے سب نام و نشان دریافت کیا رات ہی  
 کو پڑا بوقت فجر اس راج نامور نماز پڑھ کے باہر نکلے تھے انتظار تھا پورے میں ملے یہ تھے کسے کسے بکمل کہ  
 سلسلے سے گرد آئی شاپور گھبرا ہوا آیا عرض کی عیوق تاسے ایک پہوان کی آستین صیحا کو گرفتار کر لیا اب آتے  
 دربار بھیجا جائیگا لیکن یہ سنا کہ دشمن فیر لین کوئے تھے چالیس پہوان لے سکے ہاتھ سے ہارے گئے سب بیوش  
 ہو سکے گرفتار نامروں نے گرفتار کر لیا یہ سنکر اس راج تو جہاں کوتاہ باقی نہ رہی فرمایا اس بھیجا کو مشتم  
 نہ آئی مردان عالم کے ساتھ ناکر تہا یہ فرما کر لپکت کر وین لشکر سپہ سالار ہونے قبضہ ہوئے لشکر پر عیوق ہاتھ  
 ڈالا صرف شاپور ساتھ ہوا صبح کا وقت تھا سب سرفرازی اپنی بارگاہوں میں تھے اہل ان فتح کے کما  
 کہ ہم بھی ساتھ چلیں فرمایا کوئی میرے ہمراہ نہ آئے ہیں ابھی واپس آتا ہوں یہ فرما کر کسب کو بھیجا کہ شاپور  
 راستہ بتا تا ہوا اچھا پہوان وہ وقت ہو کہ بوقت فجر عیوق بارگاہ میں آکر بیٹھا حکم دیا اس جوان کو لاویا روپہ  
 یہ بھی ثابت ہوا اسکا نام یہ کیا ہے کہا ان کا رہنے والا ہے نگہبانوں سے کہا حضور شمشیر کو فرو سیدار ہو اگر  
 عقہ ہو کسی سے کلام انکے نہیں کیا پڑیے ہیں جھوم رہا ہو کہ قید ٹوڑ ڈالوں عیوق سے کہا ہمارے سامنے لاؤ ہم  
 اچھی سمجھا لینگے قہ بانوں نے جاکر ستر بچہ کو تھا دایا واد بل کرتا ہوا اگر تا ہوا بارگاہ میں عیوق کو آیا پکا کر  
 آواز دی اسکا نام علیک سلام من درین مجلس بر کسے یاو کہ یا اند واپشنا سک کہ خدا ایک ہفت تیر شیک یا گاہین  
 عیوق کی ٹرا پڑے اگر احد و وہ جو ایک قہ دنیا میں ہو قہ ہو وہ کہتے ہیں خدا ہمارا آسان ہو کوئی لشکر دیکھ  
 نہیں کرتا یہ جوان بھی اسی فرقہ کا ہے بیشک اسکا قتل کرنا ضرور ہو ایسے کو زندہ رکھنا سراسر شتر کا قصہ ہو عیوق  
 نے غصے میں کہا جلد جلا دے اور پڑا دے اسکا نام خدا سے نادر و کا لیا کچھ عیوق نے کہا صیحا  
 ہنس پڑا اگر اوچھا تیری کیا حال ہو چکے قتل کرے کہ بن اسکا فرقہ شمشیر ہون چکا لے گا ہون گاہ شمشیر شمشیر  
 یہ کہن لشکر کا وزن سرکوب نہ ہو یہ ایمان فقہ روح روان قہا ہم عالی شان شاہزادہ ایچ تو جوان یہ  
 سکا عیوق اور زیادہ خوش ہو اگر امداد تو تم کچھ تھے یہ ہما عیوق ان کے پوتے کا سردار ہے یہ لوگ بڑے  
 کٹر ہیں جاتی جوتہ کے خلاف سے لڑتے ہیں ایسا اللہ عاجز کیا کہ قدر تھے کبھی کرنا ہمارا ملک مروتی چڑھ دیا شمشیر



بھاگے بھاگے پھرتے ہیں ان لوگوں کے قتل کرنے میں بڑا ثواب ہے جو جلا کو بلا و عیوق توجلا و جلا کو ہر  
 ہر لیکن بیجا و رشک و راز گردن پہلوان صفت شکستہ رہا ہر کتا ہوا و نام و دو تم کیا بھاگو قتل کرو گے اور اگر  
 قصدا قریب پرین قتل ہو امیر آقا سے نامدار اس قلم کو درجہ و پریم کرو گیا لاشوں سے تمھاری قوم کے کوہ و  
 بیابان بھر دیگا ہر ایک جیران پر گیا بیخوف جوان کو کہ اسے دل میں ڈراؤ نہیں بیک ایک جلا دیا قریب بیجا و پریم  
 ڈرانے لگا عیوق بھی اشارہ کرتا ہے کبھی قتل نہ کرو اسکو ڈراؤ یہ ہماری رفاقت اختیار کرے ہم اسکی خطا معاف  
 کریں سامان لشکر کشی کر کے مدد دیا و نہ کو جائیں جلا و ہر چند ڈراؤ بیجا و جواب نہیں دیتا بیک ایک دریا گاہ  
 ہر ہوا پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا آفتاب عالم تاب سطوت و صولت ماہ تابان چرخ جلالت نیر سرج ہر شہر  
 بیشہ شکست شہر پار عالی شان شاہزادہ ایرج نو جوان سر کرہ بن اشقر اندر بارگاہ کے گھسرایا شاپاؤ  
 بھی رکاب سے لپٹا ہوا ایرج نے جو بیجا و کو زیر تیغ دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگیا شاہزادہ گھور سیسے  
 کو دھڑا اترتے ہی جلا کو ایک طمانچہ مارا جلا کا سر ٹک گیا بیجا و کی جانب دیکھا کہا ای برادر اٹھو تمھیں کسے  
 قید کیا بیجا و نے پکار کر کہا اونا مرد و دیکھو آقا ہمارا آیا اب کون بھگو قتل کرتا یہ یہ کس قید توڑ ڈالی  
 جھوٹا ہوا اٹھا لٹاؤں سے خون جاری تمام اہالیان دربار رنگ ہو گئے عیوق تو مثل تصویر خاموش  
 جیت کا جو ش لیکن ایرج نو جوان برابر کسے تخت کے آیا ایک پہلوان ان قریب تخت پر بیٹھا تھا حملیل نو خواہ  
 ایرج نے کہا ای جوان ذرا دنگل سے اٹھ ہم تیرے آقا سے چند باتیں کر کے چلے جائینگے اسے کہا ای جوان بس  
 زیادہ کشتی نہ کر ایرج نے کہا کچھ قصدا تو نہیں آئی ہر اسے خنجر مارا ایرج نے کالی ہریا تھوڑا لکے جھٹکا دیا اسے  
 چا با لپٹا پڑا ایرج نے مگر میں ہاتھ دیکے بلند کیا چرخ دیکر زین پر سارا اتھوان حملیل کے تحلیل ہو گئے  
 اہالیان دربار کا شپے لگا ایرج دنگل پر جلوہ فرما ہوئے بیجا و پشت پر کھڑا ہو کر گسالی کرتے لگا  
 ایک طرف شاپاؤ شیر دل عیوق تو چپکا بیٹھا ہر لاشہ حملیل سامنے تڑپ رہا ہر لگا ایرج نو جوان طرف  
 عیوق کے متوجہ ہوئے فرمایا کیوں او پہلوان میرے سردار نے تیری کیا خطا کی جو تونے قی کیا زیر تیغ جھٹکا  
 عیوق کو اسوقت کچھ نہ بن پڑا دل میں سوچا ذرا بھی کشتی کرونگا حملیل ایسے کوسے اسطرح پر رانہ  
 معلوم میرا کیا مال ہو گا اب جان بچانا واجب و لازم ہے ہاتھ باندھ کر اٹھ کھڑا ہوا اکھا حضور معاف فرما  
 میں نہ جانتا تھا کہ آپکا سردار ہی اس دربار میں چا کر ان کترین میں بھی خدمت میں حاضر ہوں شرف پہنچا  
 شرف ہوں ان باتوں سے ایرج کا عقد اتر گیا خوش ہو گئے فرمایا اگر ہماری خوشی چاہتے ہو پوچھو دوسرے

ایک

خداوند پر نعمت کرو کر سے اسے عرض کی ہیں تو مدت سے آپکا مشتاق تھا شکرم کہ آج قابی ہوشی حاصل ہوئی کشمیر  
 ملا ہوئی ایرج نے کلکلیہ زبان سے ارشاد فرمایا دل میں کہینہ رکھ کر مسلمان ہو اخیال میں یہ کہ جس طرح سے بنے  
 اس جوں کو قتل کروں اگر لڑو نگا غالب آؤنگا ایسے مقام میں کہ کرنا واجب لازم ہے یہ بھی ایک فن سپاہ گری  
 ہر ایرج بجالی ہو گئے اٹھ کر گئے لگا لیا عیوق نے بیجا وکے واسطے خلت سنگا یا شہا پور شہر دل کے آگے  
 فرش ہوا جانا ہی ہر چند کہ شہا پور نے کئی مرتبہ ایرج کو جو ان سے چلے سے کہا ای شہر یار یہ مجھ کو کہہ مصلحت ہوتا  
 ہر ایرج کو جو ان نے فرمایا خاموش رہو ای شہا پور بھین آٹھ سپہری خیال رہتا ہے یہ پہلوان ہو کر قریب کیا جاتا  
 مجھ کو اس کے مسلمان ہونے کی بڑی خوشی ہو اسی طرح ممالک تخیل کرتے ہوئے انشاء اللہ تعالیٰ سے یہ طلسم ہوش یا  
 جائینگے شہا پور نے سچ کہا لیا حقیقت میں یہ بشر شناسی ذات پر خواجہ کے موقوف ہو لیکن شہا پور کے بھی  
 دل میں ضرور خیال آیا کہ یہ کار ہی ہر ایرج کو جو ان نے جو غصے سے کہا خاموش ہو رہا لیکن عیوق کے  
 پلو سے جار دیکھی کر رہا یہ میعاد کو بھی دگل مقلد دیا ایرج کو جو ان نے فرمایا ای برادر اب رخصت  
 ہوتے ہیں اپنے سرداروں کو پہنچنے اطلاع نہیں کی فوراً اٹھتے ہی چلے گئے اب سردار سو کر گئے ہونگے بہت  
 گھبراہٹ کے تماش کرتے ہوئے چلے آئینگے عیوق نے عرض کی آقا سے نامدار مولائے قدر شناسراپ میں  
 دامن و لٹ نہ چھوڑو نگا حضور کے ہمراہ میں بھی چلوں گا ایرج نے فرمایا ای برادر یہ کہہ سقہ و دوزخ و لڑ پڑش ہر  
 یہ قدر نہیں ہر آخرت ہر سخت مصیبت ہر ناہ طلسم ہوش ربا جانا منظور ہر فراق اسد نامدار سے دل میں  
 ناسور ہو اب اس وقت ہمارے نصرت کرو پھر جیسی تمھاری رائے ہو گی جواب ہوا اب دینگے تمھارا چلنا آہا کہ  
 ساتھ ساتھ سب نہیں ہر خواہی غنایت سے چار لاکھ سوار پیدل کا لشکر ہمراہ سا ہو گی میں خیر سا چکی  
 موجود ہیں ہر چند کہ ساحر و ناکام ہمراہ رکھنا چکوں ناگواری کی کیفیت آگے دیکھو داربا و شاہ طلسم سکندر رچے  
 بہت مقلد بات کہی کہ طلسم ہوش ربا پر اپنا کشتی ہر ساحر و ناکام کی ضرورت ہو گی بدون شک ساحر  
 طلسم ہوش ربا میں گذرنا ممکن اس وجہ سے انا کہ ہمراہ لیا لیا خیر خواہ کا کہنا ناور نہ ہمارے جد عالی تبار  
 صاحب نظران نامدار ساحر کو اپنے لشکر کے ہمراہ نہیں لے گئے ہم لوگوں کا گمان ہے کہ پروردگار میرے لشکر کا آج شکر  
 عیوق کو سنا تا آیا قلب تھا گیا سوچا کہ ایسا نہ ہو ان کے ساتھ واسطے دھوڑ دے ہوسے آج میں جو چاہتا ہوں  
 نہو سکیں گا اچھا او آقا سے نامدار میں ابھی آپ کو رخصت کرتا ہوں خد متنگداری تو کروں شہر آج کیا سب کا  
 چچا ہو یہ ملک فیروز کو اشارہ کیا فرمائی سچے جان سے جام و گل نام لیر کر کے ابد تمام ہاتھ پر رکھ کر

|                                     |                                    |   |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|
| دین شیخ و پیر میں سے کیا بار فراموش | بیسچہ فراموش و دینا فراموش         | و کیا جو حرم کو تو نہیں دیر کی سعادت    |
| اس گھر کی خضا گیا محار فراموش       | بھوسہ نہ کبھی نہ لیسے دلا و فراموش | نا مانہ کو سے مرغ گنہگار فراموش         |
| دل سے رنگی کہ ہوس سیر چین کی        | اور بچہ کیا رخصتہ دیوار فراموش     | یا نا سے کو کر منی تو یا گریہ کی نا صبح |
| و دھیر نہ عاشق سے ہو کیا فراموش     | یہو لا پھول ہونے تاکو گریہ کی      | نیکو نہ کیا دل سے میں زہار فراموش       |
| دل درد سے کس طرح ہو خالی فراموش     | و دنا مشو از حق میں گنہگار فراموش  | میر وافرے اٹھا گئے سے لگا لیا           |

[illegible]

فلے کے چلا اب ایسج وغیرہ میدا ہوئے بیوٹی اتری اپت کو قید اس میں پاشا پور نے کہا ایشیہ یار  
ہمتے غنہ کیا تھا آئے ہمارا کہنا نہ مانا ایسج نے کہا ایشیہ پور کو بھی یقین کامل ہو یہ ہمارا ستر خست  
ہجوم رنج و مصیبت ہو کویا دن سے ملکہ پران کی یاد میں خواہاں ہے پریشاں دیکھتے تھے آخر اسکا سامنا  
ہوا مگر مقام افسوس ہو کہ اس یار جانی و محبوب جادوانی نے ہما کو بالکل گوشہ خاطر سے فراموش کیا  
دل تھرتا رہا یوں انکی کچھ تھکے کو آتا ہی کیوں ایسا درشا پور تیرول نظم

|                                    |                                    |                                  |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| دروما آئیں در سحر دوستداران را چشد | ان کو دیوانہ گشتم شیاران را چشد    | ہوزنوبیدی کے پند ز حال چشد       |
| ہنہشیا نام کجا رفت و یاران را چشد  | طلم سید و نیری نیاے دونی چشد       | مجنون چرخ و طرز سنگ باران را چشد |
| در گشت تانیم یک گل یسیرت چشد       | تازہ کار یہاں سے آیام ہاران را چشد | از زمین دل سے روید گیاہ خرمی     |
| ایر رحمت را چہ پیراں ہاران را چشد  | نہیں محبوب کہ بید رونق بازار عشق   | طرحہ شگون حسن گاہ ازلان را چشد   |
| از محبت ناک و زاری سے آگاہ چشد     | تھنیا مارا شکاف کو ہاران را چشد    | پراشعار پڑھ کر ایسج کو حال چشتا  |

روئے لگا لگا ایسا درشا پور امید منتقل ہوئی کو سے محبوب تک نہ پہونچے وہاں ملکہ اکھ ماور خسار و غیرو تباہی  
میں پیریں اب سب بارگاہ میں جمع ہوئے ہونگے ہم آن لوگوں سے بیٹھنے چلے آئے حال مبعاد و سنگر دل حقیق  
ہو گیا تھا لیکن وہ بھی سب برائے تماش نکلیں لیکن عیوق فوج پرنا کیا کیر رہا جو جلد چلو قلمے میں غور کیا  
وہاں سے بھی کچ کرین کئی مینے میں لشکر خدو ند میں پہونچنے کے ساتھ والوں سے عرض کی ہم سب کو داگتی جوتا  
کے خزانہ کے دیکھنے کی بڑی ہوس ہو تین کوں راستہ طر کیا تھا کہ محراب سے گواڑی عیوق دیکھنے لگا ایا  
فوج بیا سب کو بھی خوف ہو کہ ایسا نہواں جو ان کے فوج و لہے آجائیں تین چکے ہیں کہ چار لاکھ کا لشکر ہے  
ایک ایک انہیں انتہا کا زبردست ہو جان بجانا دشوار ہوگی عیوق نے بھی گرو کو دیکھا گنبد ارہ کیا دیا  
گرو کا شکاف تھا دیکھا ایک جوان تاجدار پشت مرکب باورفتار پیر و پشت پر پانچ ہزار سواران تیار ہوجھ شہرین  
عالم کے تعریف لات و منات مرقوم عیوق نے پہچانا کہا صا حب ہمارے حوالی کا یا دشاہ ہوتا چار لاکھ سوار  
اسکا نام ہر برائے شکار آیا ہی کہ لکھ گنبد سے کو بڑھایا او صر سے تاجدار نے عیوق کو پہچانا گنبد پر بیٹھ کو دھرا  
پوچھا اے پہلوان کہاں آئے تھے عیوق نے کہا اے حقور میں برائے شکار آیا تھا لیکن ایک شیر کو شکار کیا ماحول  
نے پوچھا فصل بیان کرو میں اس طلب کو نہیں سمجھا عیوق نے کہا حقور رہنبر صا حقران سنا ہوا  
ایسج کو جوان طرف طلسم ہوش رہا کے جانا تھا جھوٹے سنا کہ چار لاکھ کا لشکر تیرا ہے آپ تو میرے مزاج سے

نہوئی آگاہ ہیں بروقت جنگ ایک اور لاکھ کو برابر جانتا ہوں غصے میں نام مسلمانان سنکر تارہ ہزار سواری  
چار لاکھ پر جا پڑا بہت مشہور تھا کہ یہ لوگ بڑے بہادر ہوتے ہیں لیکن مابودت کی نہایت پیش سے بھاگے انہر  
سے مقابلہ پڑا خوب نیزہ چلانے تلوار کی آئی آخر کشتی ہوئی میں نے زیر کیا اور ایک اسکا پہلو ان اٹرا اٹکی  
بھی شکیں باندھیں عیار صاحب کی بھی گردن لی مال واسباب پر میں نے قوجہ نہ کی انکو گرفتار کر کے لیجا ہوں بہ  
وشمنان خوار و زمر و شاہ باختری میں انکو وہاں ایجا و نگاہ پیر میری پاؤنگاہ یہ سنکر تاجدار نے کہا  
ای برادر اخبار میں اکثر دیکھا ہے یہ لوگ دیو نرادر سے لڑے ہیں بڑے بڑے پہلو انون کو مارا خداوندانکے  
ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھر سے میں بلکہ ملک درویشی قدرت سے چھوٹ گیا عیوق نے کہا حضور اخبار کا کیا  
اعتبار جو چاہتا ہو کر دیا ہفتات کو مضمون خیالی سے چھوڑنا تاجدار نے کہا اسی برادر حقیقت میں تھے بڑا کام کیا  
میں ان لوگوں کی صورت کا پراسشتاف ہوں کچھ اسی مقام پر ترو ایک بار گاہ میں ہم تھم پھیں جلسہ شہر اب و کباب  
آراستہ ہو اس جوان کو بھی دیکھیں عیوق نے ہر چند انکار کیا تاجدار نے نہ مانا فوراً اپنی بار گاہ استاد کر لی عیوق  
کا ماتھ پڑے ہوئے اپنی بار گاہ میں لایا عیوق کو مقام صدر پر بیٹھایا جملہ سردار اگر بیٹھے دولون لشکر فری کش  
ہوئے ابرج کو اک قید خانہ میں نگہبانوں نے لا کر داخل کیا یہاں بار گاہ میں سلمان عیش و نشاط میا  
دو دو جام سپید داغ بادہ ناب سے گرم ہوئے تاجدار نے کہا ای پہلو ان یہاں اس جوان کو بار گاہ میں  
بلاؤ عیوق نے کہا وہ ان سب باتوں سے انکار کر گیا کوئی اپنی ذلت بیان کرتا ہے وہ یہی کہیگا عیوق نے  
گرفتار کیا مابودت کو ناگوار ہو گا کہو نگا قتل کرواؤ منظور یہ ہو کہ خدمت میں خداوند کی لیجاؤ تاجدار  
نے کہا اسی رستم زمان نکو اس جوان کا حسب جانب بھی معلوم ہے یہ دختر زادہ خداوند زمر و شاہ باختری  
ہو طاقت و جرات اسکے رگ وریشے میں بھری ہو بھی مشہور ہے کہ یہ جوان اول میں اپنے مولود سے خود سے  
آگاہ نہ تھا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا تھا اٹھارہ برس ملک پانچھ میں لڑا صد ہا ملک اپنے دادا  
کے تباہ کیے بعد عرصہ دراز کے صاحبزادان نے زیر کیا تب حال کھلا کہ یہ فرزند از جند قاسم نو جوان  
ہو بلبل سے مانگتی افروز دختر خداوند کے پیدا ہوا لہذا اسکا قتل کرنا بھی مناسبت نہیں ہے نہ چن کر یہ مسلمان  
ہو گیا لیکن قدر شفا کا نواسہ ہو اگر وہ دامنگیر ہوں کہ ہمارے نواسے کو کیوں قتل کیا تھا یہ کہنے لگے تلو جالو  
یاد میں کہ روح قبض کر لیں تو کوئی کیا کر سکتا ہے قدرت کے مقدر میں کسی کو دخل ہے غصہ میں اپنا ملک ہر وہ  
چیز دیا ہے اس دوسرے آریا یہ مسئلہ سنکر عیوق نے کھینچ لیا کہ اسکا حضور پروردگار کی حقیقت میں بڑی

احتیاط سے لجا کر لنگا لیکن برائے خداوند دلالت و مناسبت اس جاہلی لشکر کو بارگاہ میں نہ بلوایے نہ بین  
 معلوم کیا کلام کہ نہ نابد و نہ کو عقدہ آجائے نہیں معلوم کیا ہوتا جدار نے کہا ہم تیسے کلام نہ کرتے دیکھ لاکھ  
 وہ کہہ گا کہ ہکو مکر سے گرفتار کیا ہے ہم نہیں نہ مانینگے اسکے کہنے کو خلاف جانشین کے آخر حقوق ناچار ہوا وارث  
 زندان خانے کو حکم دیا تینوں جوانوں کو بارگاہ میں لاؤ لیکن اگر دیکھو داروغہ کو سمجھا دیا کہ اسکو تشکیک نہ کیا کہ ہم تجھ کو  
 قید سے رہا کر دینگے کچھ پہلوان صاحب کین میں ہکو قبول کرنا داروغہ نے کہا میں سمجھا دوں گا داروغہ قید خانے  
 میں آیا ایرج سے کہا اگر جوان مجھے تمھاری جان بخشی کی تہہ سیر نکالی ہے چار سے پہلوان صاحب کے قریب ایک  
 اور قلعہ ہوتا جاہلکہ سواروں کا حاکم بنا ظلم کر اس وقت برائے ملاقات ہمارے آقا کے آیا ہر تھو دیکھنے کو بلایا ہر  
 کہنا یہ فنون کشی پہلوان صاحب نے ہکو زبرد کیا ہم تھو قید سے چھوڑوا دینگے ایرج نے کہا بہت خوب  
 داروغہ صاحب ہمارا کیا نقصان ہے جان بخشی کرادیجیے داروغہ خوش ہو گیا ستر بھر تھو لنگا لیا بیجا و  
 شہا پور گھبرائے کہ دیکھو اب بارگاہ میں کیا قیامت ہوتی ہے یہاں لشکر شہا فرج اس لوگوں کے قبضے میں ہے  
 خدا انکی جان بچائے ایسا ہوشیہ بھیر جا سے بارگاہ میں کرکے پہنچے ایرج نے بیوقوف اسلام اسلام کہ کیا  
 تاجدار چال چمان آرا دیکھ کر ہو گیا حیران ہو کر صورت زریا کو دیکھتا تھا پشت پر دوسرا پہلوان جو خصال حقوق  
 سے پوچھا یہ پہلوان اسکا رفیق ہے پہلوان تو رفاقت جب کرے میں کہ زیر ہوں اس کو اس ناہ طاعت نے کنگر  
 زبرد کیا ہو گا خبیث نے کہا میں نے یہ دریافت نہیں کیا میں تو صرف گرفتار کر کے لے آیا آپ دریافت کیجیے  
 تاجدار نے بھضا حقت و بلاغت کہا کیوں ای شہر بار اس جوان کا کیا نام ہے آپ اسکو بھری زبرد کیا کیونکر  
 رفیق اپنا بتایا ایرج تو کچھ نہ بولے لیکن میعاد نے کہا تو تاجدار مجھے ایسے ہزار بار رفیق ہیں میری حقیقت  
 کیا ہے میں ان سب پہلوانوں میں ذلیل و خقیع ہوں یہ بیہوش چھوڑ کر کہ قاف ثانی سلیمان سرفتنہ ملک  
 یا خضر ہارون کے افسر ہیں تھو تعجب کیا تو تاجدار نے کہا ای ایرج تو جوان تمھنے کچھ جواب نہ دیا اس  
 جوابی میں اگر ساری جرأت و لیاقت ڈلو لی ایرج نے غصے میں کچھ جواب نہ دیا لیکن شہا پور پل اکٹھا  
 ای بادشاہ یہ بیجا عینوق نہایت مکار و جیسا سارے مسلمان ہو اب ہوشی دیکر ہکو مکر کیا اب تمھارے  
 سامنے جرأت لکھتا نام بیجا یہ غیرت بیٹا عینوق غصے میں کہنے لگا کہ کیوں عیا تیری شامت آئی ہے  
 عزیزان و رازے ابھی جلاؤ کو بلاؤں ایرج نے ہنس کر کہا بھائی شہا پور خاموش ہوا بادشاہ میان عینوق جھٹکا  
 نے ہکو بھری زبرد کیا صاحب ہارا کچھ نہ ور نہ چاہا بہت سچے میں آخر شہا پو چھنے سے مراد کیا ہے تاجدار نے

کہا جھکے پتھر بنیں آتا ایسے ایسے تو آپ کے رفیق ہیں کہ سننا کس کی خیال ہو کہ آپ کو پیر کرے ایرج نے کہا  
اگر تم کو پتھر بنیں آتا شاید نہ پیر کیا ہو گا ہمارا ایرج کہتا ہو گا تا جہاں سے کہا آپ کو اپنے دادا جان کے  
سر کی قسم مفصل گذر ہو ارشاد فرمائیے مجھ کو نہایت انتشار ہو دل ترو و منزل بنیاد ہو جیہ تا جہاں سے  
قسم دلائی ایرج نے کہا ایو بادشاہ عیار کو کہ چکا ہی حقیقت یہ عیوق تیرا صاحب جرات تیرا جہاں سے کہا  
کیون میان پہلوان صاحب اپنے سنا تھے بہوشی دیکر ایسے شیر کو گرفتار کر لیا یہ کیا جرات ہے تو کہ شرم آتا جیہ  
جرات کے نہایت خلاف ہو یہ سنکر عیوق بہت بکاڑا کہتا جہاں سے کہتا تھا میں فقیر دیکھنے کو بلاتا ہوں  
یہ یہودہ پانیوں کے قسم ہو پس خاموش رہو ورنہ میرے ہاتھ سے مرنا پادگے تا جہاں سے فقیر نے ہاتھ  
ڈالا کہا او چھیا میں مثل تیرے نام و نہین ہوں میں ہرگز اس جوان کو نہ جانے دوں گا جھکے بہت ناگوار رہا طہم ہوا  
مردان عالم کے ساتھ مل کر تپاؤ دربار خداوندی میں تو کیا جائیگا وہاں سب لڑکے بزرگ موجود ہیں تو  
کو چہ چھپا کر کھنک دینگے میں تجھے سمجھتا ہوں یہ سنکر عیوق اپنے مقام سے اٹھا جاتا جہاں سے  
اٹھے اس نامرد نے تلوار کا ہاتھ مارا تا جہاں سے زخمی ہوا لیکن زخم کھا کر بسنے ہاتھ مارا عیوق تو ہرٹ گیا  
دوسرا سپاہان بیچ میں آیا اسکے دو ہاتھ ہوئے لینا لینا کہا سب اٹھ کھڑے ہوئے عیوق نے پلٹ کر  
آواز دی ارے بارو دیکھتے کیا ہو ایرج کا سر کاٹا لو اسنے ہمارے سمجھانے پر عمل نہ کیا صاف صاف  
کہہ دیا جلا دینے پھر کھینچا ہمراہیان تا جہاں سے اپنے آقائے ساتھ لڑائی میں شہید ہوئے باہر نکلا  
میں بھی تلوار میں کھینچ گیا لیکن تا جہاں سے زخمی ہو چکا لڑکھڑایا تو تاج سر سے گر گیا سر سے خون جاری خرم  
کو باندھا ہر پکار کر آواز دی ارے شہر بار آپ کی محبت میں قتل ہوتا ہوں ایرج نے خیر باد کہہ کر اٹھا  
نہ گھبرانہ جلاؤ نے چھپ کر تفریق مارا کہنا اوقید ہی کشتی کرتا ہی ایرج نے ہتھکڑی اٹھا دی ہتھکڑی کاٹی  
ایرج نے جلاؤ کو بلایا مارا اسکا چہرہ گردن سے اڑ گیا قیامت میں کو ماتنہ تار عنکبوت کے توڑ کر کھینکے یا  
جلاؤ کی تلوار اٹھالی مگر کئی زخم کھائے لیکن مہیا کو بھی رہا کیا شاہ پور بھی چھوٹا مہیا و ناٹھنے لگے  
ساتون بار گاہ پر ہاتھ ڈالا ساتون کھینچا بار گاہ تھرائی ساتون اسنے نکال لیا عیوق و تا جہاں سے کو دگر  
باہر سے کئی سو سا حبار بار گاہ میں دیے مہیا و نے ساتون بلانا شروع کیا جہاں زبردست ہی چار چار کے سر  
چھٹے رہے ہیں ساتون میں چھٹے ہوئے شاہ پور نیم پڑ کر رشت ایرج کے آیا ایرج نے اک جوان کو مار کر کمر  
لیا تا جہاں سے چھٹے ہوئے ایک بیٹے ایرج لڑتے ہوئے قریب تا جہاں سے کہے شانہ تھا مار فرمایا ایو برادر

ہو شیار ہو لوہر کب پر سوار ہو تا چہار ہار تے آنکھیں کھول کر ایرج نو جوان کو دیکھا دریا سے خون پڑا ہوا  
 گائیٹھکھا بچا رہے ہیں اماؤدان عیوق چھٹ چھٹ کے آتے ہیں ایرج نو جوان سب سے پہلے کے کھڑے ہیں  
 جو آگے بڑھا آگے سکو ہاتھ توار کا مارا یہ ہریانی دیکھ کر بکا راٹھا لاکھ جان لیکے ناخن پار سے نثار کر  
 حضور آپ اپنے کو بچا لیں ان نامزدوں کا چہار جانب سے بارہ ہوا ایرج نے نہ مانتا تاجدار کو گو دھین لیکر  
 لکھوئے پر سوار کیا اماؤدان تاجدار بھی گروا گئے ایرج نے بھی ایک کو مار کر گھوڑا لیا میعا و نے قیامت  
 برپا کر دی ہر جھوم جھوم کے لڑ رہا کسی پستون مارا وہ پراٹھا ہو کر گیا اگر کوئی پہلوان قریب گیا میعا و لپٹ پڑا  
 چیکر کھینک دیا ایرج نو جوان نعرہ کرتے ہوئے طرف عیوق کے جانے میں پیار دیکھا گا بھاگا پھر ہا ہا اہلیان  
 فوج سے کہتا ہوا رہے یارو اس جوان کو مار لو چھوٹا کٹا آئے دو تاجدار کو قتل کر داسے غضب کیا گیا خاص  
 اس واسطے آیا تھا معلوم ہوتا ہے بدست سے مسلمان بھٹا اگر اس جنگ سے بچا سکے ملک پر گرجے گا بل پھروادنگا  
 تمام قلعے کو گھرواؤ لون کا تم سب مل کر فساد کرو ساتھ واسے کہتے ہیں حضور آپ بھی بادشاہ ہیں وہ بھی  
 ناظم عالی جاہ ہیں آپ کے کٹے متناہی ہو تو مناسبت ہو بڑھاکر قتل کیجیے سزا دیکھ عیوق کی جان پر بھی ڈشکت  
 ایرج نو جوان سے جبرائیل پریشان ہر قصد ہر کہان بچا کر نکلی جاؤں کھیل میں مہوس کرتا میں اس فصل میں  
 واسطے شکار کے کیوں آیا نقدیر کے کس بلا میں بھنسیا اب تو موت کا سامنا ہو اگرچہ جاؤں تو کھو کہ پہلی  
 ماور سے دوبارہ پیدا ہو ایمان میدان کا زرار میں تو یہ رنگ ایرج نو جوان نے ہند با پہلوان اسے میعا و بھی  
 بگوش و خروش لڑ رہا تاجدار بھی حمایت پر ایرج کے سینے تلوار لیکر بلکہ شیشہ کی نوش دلا کہ انجر ماہ رخسار  
 و شہزادہ صبیقل جبار و نیل و فیروز وغیرہ تمام سرداران ایرج نو جوان بارگاہ میں اگر جمع ہوئے بلکہ شیشہ کی نوش  
 نے گھبرا کر پوچھا صابو کچھ اپنے آقا کی بھی خبر لے لے کئی دن سے اس قدر بیقرار ہیں کہ مجھے تو بات ہی نہیں کی  
 اتنی زراستہ ہیں یہ جاو غائب ہوا اب سب معاصروں نے دیکھا انکو اپنے ملازم کا اس قدر پاس ہر سب نے  
 دیکھا کہ شہنشاہ کو خاصہ بھی نہیں نوش فرایا شہزادہ شہر دل کو برا سے خبر و انہ کیا تھا باہر چپ سو کر لکھی تو  
 کہیں ورنہ خبر دی کہ شہزادہ پور بوقت سحر گھبرا ہوا آیا کچھ کہتے کما وہ نشیتا مر کب پر سوار ہو کر آئے آپ سب صاحب  
 بیان شہر میں رکھے ہیں اتنا دیر یا غمتا کر آئے کہ کہاں شہر عین لیکن عین چپ بخوبی ماہرین کہنے کے ہاتھ سے نثار یا  
 پہلوان قتل ہوئے تمام دنیا کے نامزد اس شہر یار کے نام سے پہلے ہیں ایسا نہ کوئی افتاد ٹپسے میں نہج سید  
 کہ دیکھ جاؤنگی مان بابا رہے گئے بعد ذات پروردگار اب انھیں کا سہارا ہر ہر وقت انکی سلامتی کی دعا



کہتے ہیں یہ ملکہ شیشہ حروفش نے جو کما نیلہ فیلہ تلوار شیک کر کے صیقل نے اسباب سحر بنجہ الا کہا حضور  
آپ نے گھبرائیں بھی جا کر تلاش کرتے ہیں کسی حوالہ پر جو اندر دستہ انداز ہو آپ کے قصد قنات سے خون کے دریا  
بہا دین طہتے زمین کے ہلا دین بلکہ صیقل نے نیلہ و فیلہ وغیرہ سحر حروف کو متع کیا کہ آپ لوگ تکلیف نہ کریں  
آپ بہر دو پہرین دو چار کوس جائینگے ہم اتنے چلے ہیں سیکڑوں منزل کی خبر لائینگے لیکن نیلہ رنگی و فیلہ رنگی  
کم سن سے شاہزادے کے ساتھ ہیں کما ایشاہزادہ صیقل بخدا ہو بلکہ خبر نہیں ورنہ ہم لوگ ناکہ نہ کیا  
جانے دیتے ہیں بڑے بڑے خیال ہیں ہم ملازم نہیں ہیں عاشق جمال ہیں انکی ذات سے غرت و آبرو  
ایسے سردار خوشگو کسکو نصیب ہو نہیں صیقل نے کچھ جواب نہ دیا کہ بے سوار ہو کر چلا آئے چاہے  
طاؤس زرین پر سوار ہوں اسباب سحر ہا تھ میں لیا ملکہ شیشہ حروفش کے قدموں کو بوسہ دیا کما ایشاہزادہ  
ابھی جا کر تلاش کرتی ہے وہ دونوں سرداران عالمیو قار جو چلے اب تو لشکر ہیں کہ سیدی ہوئے لگی جسے سناؤ  
چلا ملکہ شیشہ حروفش نے کما کیا میں بد نصیب انکی دشمن ہوں سب صاحب خیر خواہ جان تا میں مجبور و ناچار  
مرغ زرین بنی تخت پر بیٹھی رہوں یہ فرما کر گھٹیں تمام سرداروں نے اگر پائے تخت پر ہاتھ ڈال اکل لشکر چلا گئے  
ایرجہ نوجوان وہاں مصروف جنگ ہیں ہر ایمان عیوق اپنی جان سے تنگ ہیں ہر بارہا مارے گئے جسے  
معاذ پائی نکل گیا عیوق زخمی ہو چکا لیکن قہقہے کا راس حوالی میں ایک قلعہ ہو کہ اس قلعہ کو قلعہ سر اسیم  
کہتے ہیں ملکہ سر اسیم جادو خراج گزارا فرمایا اب اس قلعہ کی حاکم و ناظم کو اس وقت کسی ضرورت سے بڑھ  
قلعہ کی فوج ساحران فروکش ہو اگر کسی پر بھی سیر ہو اسیکھنے لگی افسران فوج خدمت میں حاضر ہیں ملکہ  
سر اسیم نے افسران سے کہا آپ لوگوں کو کچھ خیر کہہ چکے ہیں ہم شربا کی کیا کیفیت ہے ہم اس حوالی میں بہت  
ہیں سالہا سال جانے کا اتفاق نہیں ہوتا لیکن طائر بخیر نامہ پہنچا گیا تھا کہ کوئی جوان اسد غازی  
جوان چاری بہ ارادہ طلسم کشائی آیا سرداران شہنشاہ اس کے شریک ہوئے کچھ عیار کچھ سردار ہیں شاہنشاہ  
سے آٹھ پہر تادہ حرب و پیکار میں مرقوم تھا کہ لشکر تیار کر کے آو اس وقت میں شرکت واجب لازم ہو چکا ہے  
ملک میں انقلاب خیر خواہان شہنشاہ مقرر و بنیاب ایک تاجر نے بھی ان کے خبر بیان کی کہ کسی سبب ملک یا غیور نے  
اپنے قبضے میں کر لیے ہیں لہذا سامان سفر تیار ہو اسی جینے میں ہم کوچ کرینگے یقین ہے جب در بندوں پر چڑھیں  
شاہان در بند سے مفصل حال معلوم ہو گا اگر یا غیور کا خاتمہ ہو گیا ہو گیا واپس نہیں گئے ورنہ نا طلبہ ہوش  
جائینگے سرداروں نے عرض کی حضور وہاں کے حالات سنئے ہیں کہ ایک ایک دن میں جو ویرا لکھ کا

بجیت ہوا صد ہا ملک شہنشاہ کے ویران ہو گئے وہ شاہان جلیل شہنشاہ کے کفیل جو دو دو لاکھ فوج اپنے  
 قبضے میں رکھتے ہیں ان پر شاہوں نے شکستیں کھائیں بہت سے ملک حرام بد انجام اس طلمس کشا کے شریک  
 ہوئے ایک قبضے میں قلعہ مختصر فوج بھی بہت کمزور ہاں آپ کی کیا سماعت ہوگی سراب جاوے نہ کہا اگر نہ  
 جائینگے بڑی بدنامی ہو ایسے وقت میں عدم شرکت ملک خوار کی ناکامی ہو یہ ذکر تھا کہ سراب جاوے نہ لٹھا  
 ہو کچھا صحرا سے گرد اڑی چند سو اریل خستہ شکستہ زخمی و متشرعہ پھرا کھجائے ہوئے چلے آئے ہیں سراب نے کچھ  
 کہا صاحبو کہاں میرے پرے یہ لوگ کس سے لڑے ظاہر ہے کہ شکست کھا کر آئے ہیں انکو جلد بلا کر میرے پاس لاؤ گی  
 دن ہوئے یہی خبر سنی تھی کہ پوتا صاحب قمران کا پرے زور شور سے آیا طلمس اس کے اندر یہی پر قبضہ کیا کئی  
 شاہزادیاں اس پر عاشق ہوئیں ساحر و غیر ساحر کے ساتھ جمع ہیں اس کے کش کا قبضہ ہو کر طلمس شوش با  
 بین جاؤں طلمس کشا کا غریب و چھوٹا بھائی نہ آیا اس وقت اس چیز کا طلمس ہوا چند سارے ڈرے ہوئے گئے ان کے  
 کو لیکر سارے سراب جاوے کے آئے سراب نے قبضہ کر لیا چھوٹا تم لوگ کون ہو یہ کہاں شکست کھائی کس سے لڑائی ہوئی  
 انھوں نے کہا حضور ہمارا افسر عیون کو دیکھ کر اسے شکار صحرائین کیا ایک رفیق نیرہ قہرہ کا بھی وہاں آیا  
 اگلے مزاج میں توجرات ہو اسکو زخمی کر کے پکڑ لیا یہ خبر نیرہ قہرہ کو پہونچی وہ بلا تکلف شیرازہ دبا دینے لگا  
 اپنے رفیق کو چھوڑ آیا ایک پہوان کو ان کے سامنے مارا بیان عیون کو بھی لادکارا یہ گھر لگے لگا کر انے لگے  
 مختصر یہ کہ کرسے رفاقت کی بیہوشی دیکھ کر لیا وہ لوگ تو صاحب اقبال ہیں تاجدار یکہ سوار اپنا ہم تھا  
 انکی ملاقات کو آیا بلا وجہ اسے امیرج کا ساتھ دیا قید سے چھڑ لیا اب حضور لڑائی ہو رہی ہے پہوان صاحب  
 بھاگے بھاگے پھرتے ہیں اب تو یقین ہو گئے ہونگے صاف تو یہ کہ ہم لوگ ان کا پیر نہ ہم سکا زخمی ہو کر  
 بھاگ آئے وہ جوان بڑا صفت شکن تیغ زن عالی ہمت صاحب جلال شہین چیل شیر بیشہ ریاست آفتاب  
 عالم تاب آسمان امارت اس زور شور سے لڑا کہ صفوں کو دہم دہم کر دیا ہم نے ایسا حسین نہیں دیکھا یہ تنکر  
 سراب جاوے کے کہا لو صاحبو ساہری جو شیدے کیا قزو شہنشاہین حیران تھی کہ طلمس ہوش بابین کیا لیکر جاؤ  
 و بار شہنشاہین کیونکر بار پاؤں نگر یا ساہری جو شیدہ تمھارے صد قہر یہ خوب نکلے بابا بلاتین شہنشاہ  
 کے سامنے یہ عرض کر دئی حضور میں برائے مدد خداوند تھا گئی وہاں سے اس جوان کو پکڑ لائی سونے  
 کہا حضور حقیقت میں آپ صاحب اقبال ہیں جلد سوار ہو چہ سراب جاوے کا طلمس پر سوار ہوئی نفیر  
 سونچا اہل بیان لشکر سے کہا تم تیار ہو کر آنا بلا کیا ضرورت ہے یہ کہہ کر طلمس بلند کیا شل طلمس ہم خیال

ساحروں کی نگاہ سے طالع ہوش ربا جلد ششم زندہ رہا اس راستے کو طالع گئی ایک پہاڑ پر اگر ٹھہری نگاہ اٹھا کے دیکھا ہنگامہ گیر واریت ہو تا جدار یکہ سوار کو پہچانا عیوق کو دیکھا زخمی گنبد پر سوار اسکی صورت سے بھی نگاہ آشنا کر کے اسی حوالی کا یہ بھی سہنے والا ایک جانب چوہیک نگاہ کو دوڑا یا کچھ ایک جوان آفتاب جمال رستم خد مال آفتاب عالمیتا ب شہر یاری و کو کہ پیشکش جنت افروز جہاندار علی جہاں و نمکین خوش خوش آئین خواہدورت خوش مزاج مردان عالم کے سستاج نظم مسدس

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| وام دلماسے حین حلقہ موسے خمدار          | نارو لعت ہندو کے لیے تھے ز ناز |
| طرح چھوڑا ہوا احد سر سے قلی باغی و تنار | جسم انورین قبا صاف مرصع زر کار |

صاف پیشانی سے تھے نخت باندی ہیدا  
چانہ چھوڑا تھا مانتا تو سمجھے کا نشان تھا نارا

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ارہ و ن ہین جو بلک جائے نصیب اعدا | فوس کا تیغ ہلال آگے آتا رہے چلتا |
| کوٹ کر نکھین الٹے بھڑوی چچیا      | آکھ جس بت پہ ٹری اسکو سخی کیسا   |

شیر سے بھی نہیں ز نمار جھپکتی ہو پلک  
مردم چشم کو رستم سے رہی چشماک

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ہنگ کے وصف کے اظہار سے ہنچو پنی    | خود ستانی نہیں ہومن کو کم از بیدنی    |
| مٹھ پر وصف دہن آئے تو پر نکندہ جنی | شیرین لب چاٹنے باتوں میں ہر وہ شیرینی |

طور کا نور پر دندان منور سے عیان  
بجھتے جیسے مریم یون مین ہندان

جمال پیشال ایرج نو جوان کو دیکھا سراب جاوے سجینہ پر آہ کر کے ہاتھ رکھ لیا گل جانی گاشن جال کی نیکی  
ٹھٹھری سنائیں بھرنے لگی اس عرصہ میں ایرج نو جوان لڑتے بھڑنے قریب عیوق کو دیکھا کہ پہنچا  
اسنے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج غصے میں تھا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تاو اچھین کر پھینک دی گئی ہنچا  
ڈال دیا قماش نرین سے اٹھایا دست زبردست پر تول کو طرف آسمان کے چھینکا کرتے کرتے چورنگہ والی کب  
سراب اچھل لپی خود بخود تو لہین کرنے لگی بیان عیوق کا مارا جانا بالیان فوج کا گھبراہٹا بے لالان  
ہانہ ہوتی رو مال سے ہاتھ باندھ کر افسر سے ایرج کے کہنے ایرج نے انکی خطا معاف کر کے گنبد بے بان سے قریب

سب بصدق دل مسلمان ہوئے شاہزادہ گھوڑے سے اترتا چار یا پانچ سواریوں نے بھی قادیون کو بوسہ دیا  
یہ تو صدق دل سے طبع ہو چکا تھا ایرج کو بڑی خوشی حاصل ہوئی تا چار کو برادر کینک گئے سے  
انکا لہا اور شاہ پور سے فرمایا لشکر فرودکش ہوا اسی طرح چلے چلا ہا لیا ان لشکر ہمارے پریشان ہوئے تھے تاجدار  
نے عرض کی ایک پہر بھر کے واسطے بارگاہ میں تشریف لیجیے میں اپنے زخمیوں کو اٹھواؤں پھر حضور جہان  
چلیں گے ہمراہ ہوں عمر بھر بربسایہ دامن دولت بسر کروں گا ایرج نے سر جھکا لیا کہا ای برادر با عفت نزد دید کہ ہم  
سوار کے چھوڑا نیکو چلے آئے تھوڑی دور پر چار لاکھ سوار و پیدل فرودکش میں سب گھبراتے ہوئے بلکہ  
تلاش کرتے آتے ہوئے تاجدار نے کہا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کچھ زخمیوں کے اٹھانے میں مصروف  
ایرج نو جوان نے شاہ پور سے کہا تم بھی شہزادہ بھی جا کر انتظام کرنے لگا ایرج نو جوان نے  
سایہ نخل مثل رہے ہیں میعاد بھی اپنے کو درست کر باجوئے تیراب جاؤ و بقیہ ہوا کی کرکٹ کر ایرج پر گری  
پتھر کہ میں دیکرے اڑی لشکر میں ہا ہوا سب چشم زدن میں غائب ہو گئی لشکر میں ہنگامہ ہوتا چار نے ہاتھ  
دیکھا شاہزادہ کھڑے کھڑے فانی ہوئے بارہ پستیا ہوا دوڑا میعاد نے گریبان پھاڑا لاکھ یار و بہار کون شہزادہ  
کہ جو شاہزادے کو لگیا ہوا داغ دیا کچھ کنہا ہا یار کوئی نام نہ تھا سامنے آتا تو مثل کر پاس کہہ چہرے  
پھینک دیتا تھیں تھا کہ جو شاہزادے کو لگیا شاہ پور کے ہوش اڑ گئے آتا تو اسنے کہا کہ یار کبھی ساحرہ کا  
کام ہو آپ لوگ اسی مقام پر رہیں میں برائے تلاش جاتا ہوں ہاے کیا غضب کا مقام سی ملک ملک ان  
شہروں کا نام ہر جا جائے دشمن موجود ہیں حافظ ضیق حافظ کرے میعاد نے کہا ایرج شاہ پور میں بھی ساتھ چلو  
شاہ پور نے کہا تمھارا کام نہیں یہ کہہ کر ہاتھ سے عیاری فانیہ راستہ کیے طرف صحرائے بھاگ میعاد وغیرہ  
کھڑے ہوئے رو رہے ہیں کہ آسمان پر برق چکی شاہزادہ صہیق آئے تھے وارنہ اس کے ہاتھ ماہ رخسار وغیرہ  
اکر پہنچے آتے ہی یہ حال صہیت مال سنا لاکھ ماہ رخسار گھبرا گئے تھے تمام کیفیت بیان کی کہ  
شاہزادے نے لڑائی فتح کی بلکہ ہر کیا ابھی ابھی کوئی شاہزادے کو اٹھا کر لگیا یہ ذکر تھا کہ تقاریر پر چوب پیکار  
ملکہ شہسوار نوش بہا جو شہزادہ کو لگیا کچھ ہوا کھڑے ہوئے رو رہے ہیں شہسوار نوش نے پوچھا  
یارو خیر تو جو صہیق نے عرض کی حضور ابھی ابھی کوئی اٹھا کر لگیا حقیقت میں ہی ساحرہ کا کام تمام  
پھر جاتا ہے لشکر کو حضور اسی مقام پر روک دینا لیا شاہزادے کی ہوا حراج میں ہوا روئے برہی ہوا اکثر سوار  
قلعہ جات کا بھی نام جاتا ہوں بعض بعض کو پہچانتا بھی ہوں اس حوالی میں صہیق نے ایک قلعہ ساحرہ کا

سہل سب جاو و وہاں کی حاکم و ناظم کی یہاں کا خرچ اکثر ہمارے طلمس کس در یہ بین آیا و پہلے بین اسی قلعہ پہ  
جاو مگنا جانا تک ہو سکا مگنا پتہ لگا و مگنا شیشہ و نوٹش کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہنا جتنا نصیب  
کیا سمجھاتے ہو کیوں مجھ بھران دیدہ کو بہلاستے ہو جس دن سے انہر مائل ہوئی ایک دلچسپ نیا یا  
سالہا سال قیام رہی خیار نے فضل کیا تھا کہ طلمس فتح ہوا اگر مقدمہ سفر تھا اگر شب کو ایک مقام پر  
ہوئے تھے ایسا نہو اٹا کوئی قتل کر ڈالے اس قدر کہ میں یہ اشیاء مصیبت انہر ٹہرنے لگی نظر

|                                 |  |                                  |
|---------------------------------|--|----------------------------------|
| سہل گزداران بول تو سچا گر بیستم | امر و زبر جاری فردا گر بیستم                 | از پردہ مابرون نہ خبر باز عشق تو |
| رستم برون نشہ و بھو گر بیستم    | کشت محنتم نشہ از آب دیدہ سبز                 | گو یا جو ابر بے سر دریا گر بیستم |
| چون چشم چشم من نشہ از گریہ سبز  | روزانہ گریہ کردم و شبہا گھر                  | یک خلق را یک پیر و راورد و گرام  |
| گاہے نشہ بیاد تو تنہا گر بیستم  | چون نخل آید دیدہ تیاران بلبل                 | بارش نمود از ہوا عضا گر بیستم    |
| کردم ز لبکہ بر سخن ابلہاں عمل   | آخر خوف مردم وانا گر بیستم                   | سودا وصالی از عجز دست            |
| ور کیشہ تہنگ من اورا گر بیستم   | ملکہ امم ماہ رخسار قد مون سے ملکہ کے لپٹ گئی | کما حضور بخوبی آگاہ من           |

یک کینہ بھی عاشق جمال تہاں شاہزادہ والا قدر ہو لیکن اپنے برہمی صیت میں کھائیں گے رہا ہے خدا صبر بھی  
دل پر چہر بھی ورنہ لشکر ایک گھر لے سے تباہ ہو جائے گا ملکہ شیشہ و نوٹش تخت سے اتری تاجدار نے  
اگر ملکہ کو داخل بارگاہ کیا تھا اکیسہ دار ملکہ انجم ماہ رخسار تلاش کرتے ہوئے چلے گئے سب بارگاہ خراب  
جب اس پر چو کیا رازی شاہزادہ تمہیں ہوا سے ہوش ہو گیا سہرا کو شاہزادے کے دیکھ کر پتا نہیں لگتی  
جی بین کہتی ہوا سہرا سب جاو و کیسا افراسیاب کہاں طلمس ہوش رہا اس یوسف ثانی کو چھوڑ کر گ کے  
وہ گریہ و رنج نہ رہی رکنا خون بہاتے ہیں خود اپنی جان انہر تار کر دگی زور و طاقت میں بے نظیر ہو  
اسکو سحر و ساحری سکھاؤ مگر شعاہ جوالہ بناؤ مگر لیکن اسکی تو آنکھوں میں سحر و اس قدر مہل کی خواہش چھوڑ  
کہتی ہا اسی حو امین کہیں ٹھہر کر وصل حاصل کر دن جہاں صاحبہ حق و شوق ہو فوراً قبول کرے لیکن فرار از دنیا چھوڑ  
ہر یہ دیکھتے باتیں کرتی ہوئی جاتی تھی کہ دیکھا کہ لالیاں لشکر آتے ہیں ساتھ والوں نے تے جو صبر میں بارگاہ بھی  
لڑا دے تو پتہ نہ تھا سہرا بجاتے ہوئے آئے سب نے اپنی مالکہ کو دیکھا اک جوان کو نیچے میں دبائے ہوئے آئی ہیں  
فوراً پر سے ہاتھ مٹا کر کیا سہرا سب جاو و آتر ٹہری کہا جلد بارگاہ استاد کو اب مجھ احوال معلوم ہوا میری  
نوجوان اسکا نام پرغیر خداوند عالمی مقام پر سکا قتل کرنا باعث خرابی ہو گا میں تنہا اسکو بھی اسے خداوند

کو سجدہ کر اوتن ملازموں نے جھٹ پٹ بارگاہ استاد کی اسباب غیش و نشاط اگر استہ کر یا لشکر کسی مقام پر پہنچا  
 سراب ایرج کو لیکر نذر بارگاہ کے آئی ایرج کو مسند پر بٹھلا یا لیکن بھی ہوشیار نہیں کیا آپ بنا کر نہ لگی  
 بھاری جواز کا لکڑ ہنار و سیاہ نے سستی بھی لگائی غلط لگائے لگی ایسی اترا لی ولسن ہی گھو گھٹ نکالا شراب  
 کیا با قریب مکہ لیے پہلو میں سر جھکا کو بھی ایرج کو ہوشیار کیا ایرج کی آنکھ کھلی دیکھا انک بارگاہ نہایت آراستہ  
 ویراستہ لون پٹ کے دیکھا ایک چارو درگئی سر جھکا نے ہونے بھی دیکھو گھٹ نکالا دیکھو گھٹ نکالا دیکھو گھٹ نکالا دیکھو گھٹ نکالا  
 مسکراتی ہو بھی سر جھکا کئی ہو ایرج جہان کہ خداوند یہ کیا مقام ہو چاہا باٹھیں پالتوں سر جھکا رہے سیکار گھٹے اور  
 زیادہ گھبرا یا آخر کیا نیکو تو کون ہو سراب چارو نے ناز سے مسکرا کر کہا صاحبین خود جہان ہوں تم میری  
 بارگاہ میں کیوں چلے آئے میں شرم سے مری جاتی ہوں تمہارے تیور دیکھا گھٹ نکالا ہوں لیکن اگر چاہے کہ کیا منہ لگتا  
 ہو ہمارے معان غریب ہوشیار کیا با قریب مکہ کی بات سے انکار کر دنگی جہان نوازی کی ہمارے نذر ہیت  
 بڑی تاکید ہو ایرج نے کہا اسے یہ تو تیلہ مجھ کو بیان کن لایا میں تو لشکر عیوق کو ہیکر سے لڑ رہا تھا  
 اسکو قتل کیا اہالیان لشکر اس کے مطیع ہوئے اتنا یاد ہو کسی نے کہ میں پیچہ دیا میں ہوشیار ہو گیا اب جو کہ  
 گھٹے اپنے کو اس مقام پر پایا بفضاحت و بلاغت ایرج تو جوان ہے جو گہری زبان چڑھان سے کی  
 سراب چارو ترپ گئی بھاری میں گھو گھٹ الٹ دیا کہا ای جوان میں کاہیکو چھپاؤن صاف یہ ہو کہ ملکہ سراب  
 چارو اس ملک کی شانہادی ہوں تیری خیر شکر قتل کرنے کی کتنی تیرے خواہر و ستے گھٹے ہوئی شکر کر کہ  
 مجھے شہی نہادی تیرے اوپر نکل ہوئی اب دن عید برات شب برات ہو میری ہمت میں بہت رضا مند ہو گا اپنے  
 ملک کی مالک صاحب اختیار ہوں جو چاہوں کروں کوئی مبارک دیکھنے والا نہیں ہو یہ شکر ایرج تو جوان کو  
 غصہ آیا کہا اوجھیا یہ تو نے کیا کہا اپنے نزدیک بڑا کام کیا شکر کے اٹھا لائی بس تیرے ہو کہ سہری خوشی  
 نعت کر مطیع اسلام ہو چکا اپنے لشکر کا افسر کو نکا سراب قہقہہ کر سنسی کہا ای جوان میں خود چاہتی ہوں  
 تجھ کو سچاؤن خداوند کا نواسہ ہو کر اتنے برگشت ہو بڑے تاسف کی بات ہو کہ خیاؤن نہادی کے  
 بطن سے پیدا ہوئے نہ صہب خدائے ناویدہ کے شیدا ہوئے میں چلا تیری خطا معاف کرادو گئی قدرت  
 کی نیکوئی اور اسباب جو تیرا دشمن ہو وہ ان نہ لیاؤنگی ابھی تو برس و برس یہاں رہو پیش کر دے میں  
 لیجاؤنگی تھو تخت پر بٹھاؤنگی سو و سہری سکھ دنگی ایرج تو جوان کو ان باتوں میں بہت غصہ آتا ہو کہ بات  
 سخت ہو ستا کہ رہا ہو سراب چارو و منہ خوشا مار کر رہی ہو جب شاہزادہ میں ماننا تو چھوٹا کر چھوٹے ہی ملازم

اُسکے دروازے پر چیران کھڑے ہیں اُس پر چوڑے کر سے ہیں کیوں بارہ تہائی میں قیدی سے کیا باتیں ہو رہی ہیں کہ لئی  
 کہتا ہے عاشق ہوئی ہو کوئی گنتا ہے خداوند کی تقدیر کو سجدہ کر رہی ہیں کہ سب نے دیکھا ایک نابودگر لشکر میں آیا  
 پوچھتا ہے تیری یہ کن صاحب کا لشکر ہے لوگوں نے نام بتایا کہ ملکہ سرب جادو حاکم قلعہ سلیم بران اُتری ہیں  
 نبیرہ جہرہ کو گرفتار کر کے لائی ہیں تہائی میں کچھ سمجھا رہی ہیں گیارہ ملام ہوتا ہے وہ شخص شہر آشور میں فصل  
 حال معلوم نہیں ہوتا کہ کیا گزری اس جادو کرنے کا کہ حاکم ملکہ عالم سے کہہ دے کہ شہنشاہ طلسم پوش رجا  
 نے نامہ بھیجا ہے کہ جلد اپنے پاس طلب کریں ورنہ ابھی قیامت پر پہنچے گی شہنشاہ تم لوگوں کے بھروسے پر  
 سلاطنت نہ نہیں کرتے ہیں ہزاروں کوس کی خیرین طائران سحر ہو چکا ہے میں یہ سن کر جادوگر تھوڑے دو مہر صاحب  
 حاصل نہ بارگاہ کے آئے دیکھا عجیب طرح کا جاسم ہے وہ قیدی تو گالیان دے رہا ہے ملکہ منتظر کرتی ہیں اس  
 ساحرون نے کہا حضور کچھ آپ کو خیر شہنشاہ نے نامہ بھیجا ہے سرب جادو گھبرا گئی چونکہ ایرج سے عشق ملی  
 ہر فراق گوارہ نہیں لگی بیٹائی میں چارہ نہیں جلد یا نہر لگی دیکھا صاحب سیرہ فام کٹر اٹھل رہا ہے لوگوں نے  
 جو کہا ملکہ عالم خود شریف لائیں ساحر نے جھگڑ کر سلام کیا کہ شہنشاہ طلسم پوش رجا نے کتاب ساحری میں دیکھا  
 کہ ملکہ سرب جادو نے نبیرہ جہرہ کو گرفتار کیا ہے حکم ہوا جلد جا کر اسکو لے آؤںی اور نہ کے نواسے کو لے آؤںی  
 سچا لینگے نہ انیکانہ سزا دینگے سرب جادو نے سچ کا لیا سوچنے لگی بڑا غضب ہوا اسکی جدائی بدی ہو  
 زنگی بس کر دنگی تربی ترب کے مرونگی جادو کرنے نامہ مہر شہنشاہ کا جھولی میں سے نکالا ادا ذرا  
 اسے ملاحظہ فرمائیے نامہ دیکھا سرب اور زیادہ گھبرا گئی کہا اچھا میان ساحر صاحب گھڑی دو گھڑی حضور  
 ہم تمھارے واسطے خلع وغیرہ منگائیں ہا تو ترو بیہو کہ اس کے مردگار بہت ہیں تم اتنی دور لیکے جانے سکو گے  
 ہم لشکر سمیت لیکر آئینگے ساحر نے کہا اچھا خوشی آپ کی بارگاہ میں چلیے ہم بھی ذرا اس قیدی کو دیکھیں آپ کے  
 مطلب کو بھی ہم سمجھے وہ مطلب بھی ہماری خوشی سے نکل آئیگا سرب نے کہا میان ساحر صاحب ہمارا مطلب  
 کیا ہے ساحر نے کہا اب اس بات کو نہ پوچھیے ہم نے اکر نہ لے کو دیکھا ہے آپ کی صورت دیکھا ہے یہاں گئے ہیں  
 یہ کہہ چکے سے کان میں کہا ملکہ عالم آپ نبیرہ جہرہ پر عاشق ہوئی ہیں کیا مضائقہ ہے ہم کی تدبیر کریں گے  
 شاہزادیاں ایسا ہی کرتی ہیں ہماری ملکہ حیرت جادو کی میں ملکہ بہار جادو بادشاہ لشکر اسلام پر عاشق ہیں  
 ملکہ محمود سچ ختم شاہزادہ نور الدین بہرین بدیع الزمان پر دلدادہ و فریقہ میں ملکہ حیرت جادو  
 کے کئی آشنا ہیں راتوں کو چھپ کر آتے ہیں ہم لوگ کیا لاسے ہیں یہ کیا نقصان ہے بلکہ آپ قادر الیٰ کی

ہم میں ہر جانیئے شہنشاہ کو عرضی لکھ بھیجینگے کہ ہم جایہ ہو گئے وہ خبر جھوٹ ہے نہ یہ جھوٹہ گرفتار نہیں ہوا  
ہم لوگ سب بلجہرہ سہا تہ بنا سکتے ہیں شراب جاو و نہال ہو گئی کہا بھائیہ صاحب تمہارا کیا نام ہے کہنا کو  
ساحر و لٹوار شہید ہا رہے شہوہ سارکتے ہیں ہماری تقدیر بلکہ حیرت جاو و نہال ہو گئی کہا بھائیہ صاحب تمہارا کیا نام ہے کہنا کو  
نے کی جوان کو دیکھا اشارہ کر دیا اس پھر تم دھوڑ دھوڑ کے پکڑے آئے ہیں سوچو سے ہمارا و لٹوار شہید ہا رہے شہوہ سارکتے ہیں ہماری تقدیر بلکہ حیرت جاو و نہال ہو گئی کہا بھائیہ صاحب تمہارا کیا نام ہے کہنا کو  
نام ہر دل لانا ہمارا کام ہے دیکھتے تو ہم نے ابھی اسکا نہیں دیکھا مگر کل کیفیت بتلا دیں آپکے چہرے سے یہ سب باتیں  
نہا ہر ہوشی میں ابھی آپ تو اس پر عاشق ہوئی ہیں تو میں مانتا کلمات سخت و سست سناتا ہوں شراب جاو و نہال ہو گئی کہا بھائیہ صاحب تمہارا کیا نام ہے کہنا کو  
انتی ہے یہ تو غیبیان ہے کہا میان و لٹوار تم کو یا اس صحبت میں شریک تھے و لٹوار نے کہا ایسا ایسا نہیں ہمارا مانتا  
دیکھ میں اب شہرہ شناس ہو گئے شراب جاو و نہال ہو گئے تھام لیا و لٹوار نے کہا اور سب کو باہر بھجھ کر ایسے  
ہم کو تنہا لیجیے شراب جاو و نہال ہو گئے سب کو منع کیا انکو لیکر اندر لائی و لٹوار نے اسے جھجھکے سلام کیا  
ہاتھ باندھ کر کہا دادہ میان جوان ظاہر میں یہ شوکت و شان ایسی مشہور و حسین جیل گن ابھی ڈیڑھ سو  
برس سے زیادہ سن نہیں آیا ہے ابھی دنیا کا کیا دیکھا ہے اسنے انکار کرتے ہوئے تیرے کہ قدموں پر اپنے سر رکھو سامان  
وصل مہیا ہو جانی کے فرے اڑا دیا بھائیہ صاحب چاہئے والا اسکو ملتا ہے اسے جھجھکے سلام کیا  
او میان ساحر کچھ دیوار ہوا ہو خیر دار ایسی بات کہیگا تو جانیگا سحر سے رہائی پاؤنگا تو سر نہ تیکھو نہ دنگا  
و لٹوار نے شراب کا ہاتھ پکڑے کہا ملکہ ایسے ناقار کو مٹھ نہ لگاؤ تم تم بھیکارے عیش کرین اور کانہین کہا اس جوان  
رعنا کے مزاج کو میں پہچان گیا اس کے مزاج میں غور ہے جب ہم تم بھیکارے شراب پیئنگے وصل کے چہرے ہونگے  
تب یہ لہر لہگیا کیگا مجھے بھی صحبت میں شریک کرو شراب جاو و نہال ہو گئے کہا میان و لٹوار بہت اچھا تھا ہمارا  
نابعد اسہون و لٹوار نے اشارے سے کہا اب میں اسکو تمہارے قدموں پر گراؤنگا ناگر رگڑے تو سی مجھے گانا  
بھی آتا ہے جب تو ملکہ حیرت جاو و نہال ہو گئے ہر گھنٹی میں شراب جاو و نہال ہو گئے شراب نگائی میان و لٹوار نے  
آٹ پٹ کے پہلے تو گنگنا کر یہ نول گائی خوب فرے میں تان اڑائی غنڈل زبانی و لٹوار

|                                   |                                 |                                  |
|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| لیل کو تو بہار میں گلزار پر کھنڈ  | جھجھکی یار کے گل خنساہ پر کھنڈ  | دیتا یہی ہے ساتھ مار بچ مجھ میں  |
| کیونکر مجھے نہ دل بیمار پر کھنڈ   | بھائیہ سا منہ سے مرے ہو نہ ہوتا | نکو عیش ہر جمع اغیار پر کھنڈ     |
| وہ سخت جان ہوں مجھ کو بھی ہزار ہا | قاتل کو جو جو خنجر خنجر پر کھنڈ | دن آگے خزان کے خیر غنڈ لیلے      |
| باقی ہے تجھ کو ہنر گلزار پر کھنڈ  | اکہ دار میں نہ تن سے مار نہ ہوا | بیجا نادر ہر آپ کو تاوار پر کھنڈ |





دیکھا ناکیا ضروری برائے خدا کی پکڑ ہے یہ کب دانتے ہیں شمالیوں پر بھی ناچار ہو کر بیٹھا کسی کو  
 اس سے نہ مارا کسی کو چاب بیوی مار دیا دو چار ہندو اسے آتش بازی اسے دو چار ایرج کے ہاتھ سے قتل ہوئے  
 انکی طرح چلا تھا پورا ایرج کے ہاتھوں نے زمین سے تمام بیٹے ساغر ملوہ کر کے چلے کر دونوں کا سر کاٹ لیا پورا  
 نے اس وقت بغیر اور ہو کر عالی آسمان پر برف چلی دیکھا شہناہ اور جیٹھل ایک ہی دار و ملک انھم ماہ فرما کر اگرچہ نہیں اپنے  
 آقا اور شہناہ کو جمع ساوران میں دیکھا جیٹھل ترنگر اگر ترنگر کو مارا انھم ماہ فرما کر اگرچہ نہیں اپنے  
 برف گرانی ایک جانب سے گرا کر اسی منزل تک فیض فکری منظر صبا دم جو جان دریا باری وسام میں جو جان  
 وغیرہ اگرچہ بیچے ایک سمت سے گئی سو فکاروں پر کرب پوری ملک شیشہ نہرو نوش مع کل لشکر فخر اثر و ساوران  
 نامور اگرچہ بیچے ہزار ہاں سر اسٹیکر کھل گئے جیٹھل نے اسی زمین صفائی کر دی کسی ہزار ہاں ایرج کے  
 سو سے دشمنوں کے سارے گروشن میں اسے ساور کیا لڑ سکتے ہو مائی دینے لگے چادر ہائی ایرج نو جو آج  
 بڑھ کر جیٹھل ایک ہی دار کو منع کیا ای برادر بس و پناہ مانگتے ہیں سیتہ ہاتھ روکے ناچار ایک سو اور ہوا  
 بھی اگرچہ بیچے ملا زمان سر اسٹیکر نے بدل جان اطلاع کی مائی واسباب سر اسٹیکر کا شیشہ میں کیا ملا زمان سر اسٹیکر  
 نے عرض کی قلہ سر اسٹیکر میں تشریف لیجئے ناچار ایک سو اور اسے گراش کی فلام کے کا شہانے کو نور فخر دم  
 سینت لڑ دم سے منور و روشن فرما سیتہ اہل کمان قلہ بھی مشرق میں اسلام ہوں سب اور اسی ولت  
 پڑے اہل کمان سر اسٹیکر نے عرض کی پہلے قلہ سر اسٹیکر میں چلے واجب لازم ہر بیان سب اساتیر بہتہ میں فوراً  
 باغی ہو کر خرابی کر شیک جیٹھل نے بھی کہا حقیقت میں پہلے اسی قلہ میں چلے گل لشکر کو تیار کر دے فخر فیر دنی  
 ویشنت جیشیدی طرف قلہ سر اسٹیکر کے چلے ناچار ایک سو اور اسے عرض کی کہ میں اپنے وزیر یا تارینیا سٹیکر  
 کو چھوڑے جانا ہوں میں پہلے جا کر رہا نہ کروں جھوٹے لشکر میں آوری کی اہل کمان قلہ کو خیر و خفا  
 ضرور تیرے قلہ سر اسٹیکر میں تشریف لائیں ایرج سے وعدہ کیا ناچار ایک سو اور اسے تیرے کو چھوڑ کر اپنے  
 سو اور پہلے لڑنے قلہ کے پہلا ایرج نو جو ان قلہ سر اسٹیکر میں داخل ہوئے اہل کمان قلہ میں  
 استقبال اسے لے لیا کہ تمام و جنگلات الاکلام ملک شیشہ نہرو نوش داخل دارالامان فرما پور ایرج  
 نو جو ان نے فرمایا و شہناہ پر صبح کو کہ تیار رکھنا ہم برائے ملاقات ناچار ایک سو اور اسے  
 وعدہ کیا ہر موصلح الاعقاد ہر ایسا منور و مسلمان ہو کر گیا ہر کچھ اہل کمان قلہ فخر کر رہے ہمارا جانا  
 واجب لازم ہو جیٹھل انھم نے عرض کی کل لشکر تیار ہو ایرج جو ان سے فرمایا وہ لشکر ہاتھ سے تیار ہو کر

سب وہاں غیر ماحررتہ بن گیا اسے وزیر ہمارا ہر سہیری کے لیے ہوا بگا صرف شہا پور کو ساتھ لیکر  
 جاؤنگا آپ لشکر کو تیار رکھیں یہاں سفر درست رہے آسمانی طرف طلسم ہوش ربا کے کوچ کرینگے غلام ہوش  
 ہر سہی بوقت ہوا میرج نامور پشت کردہ ابن اشقر یہ سوار ہوئے تاجدار کا وزیر و شہا پور شہر دل ساتھ ہوئے  
 میدان وغیرہ نے عرض کی حضور ہم تو ہمارے چلیں میرج نے فرمایا کسی سے مقابلہ کرنے ہانا ہوں مجھے سفر کی جلدی  
 ہو ایک ایک لمحہ چھپڑا ہر سال کے گذرنا ہوا انشا اللہ دہمی دہان واپس آئی ونگا کسی کے ہمراہ ہونے کی کیا ضرورت  
 ہو جس وقت نے زبردستی چاس سوار ہمراہ کر دیے میرج نوجوان سوار ہو کر چلے لیکن عیوق کو دیکھ کر ہار گیا  
 لازم کسی کے لاش لیکر وٹے پیٹے بھاگے رات ہو گئی تھی ایک چھوٹے مٹھرے کوچ لاشہ اٹھا یا قصد ہوا  
 کہ چلیں بیکار چھوڑے گرد آری سفاک کو دیکھ کر میرج چالیش ہزار سوار و پیدل کے گھنٹے سے پسوار آتا ہوا عیوق  
 کو دیکھ کر بیکار بھاگتی ہو ملازمان عیوق نے بڑھ کر فریاد کی اس شہر پار آپ کے برابر بچان برابر کو تاجدار بیکہ سوار  
 نے قتل کر دیا یہ خود چلا تھا قہر و غضب میں کانپنے لگا ملازموں سے تمام کیفیت دریافت کی سب نے بتا دی  
 کیفیت یہاں سے تا میرج اور آنا تاجدار کا لفظ بلفظ ظاہر کیا سفاک نے کہا یہ قدرت ہر آلات و مشائخ  
 کی کہ چاری حالی میں اگر نیوہ جھڑ کشتی کرے بھائی میرا ایسا نہ تھا کہ کسی ایسے فیض سے مارا جانا دوس میں  
 ہوا ہونے لگا سکھو مارا ہوگا اب ہمیر جھڑ کہان گیا سب نے عرض کی حضور ہم تو لاشہ لیکر چلے آئے  
 ہمیں نہیں معلوم وہ لوگ کہان گئے سفاک اسی مقام پر تڑپڑ لاش کو تو گنگے میں گھسے رہے ہوا کر دیا میں  
 چپڑا دیا ہر کارون کو حکم ہوا اور یافتہ تو کر دینے جھڑ کہان گیا ساتھ والوں نے کہا یہ تھک سیر جھڑ کی خبر  
 تاجدار بیکہ سوار کو سزا دی گئی اسکے عزیز و اقارب کو قتل کرین میر جھڑ کا بھی حال دریافت ہو گیا سفاک  
 کو دیکھ کر یہ بات بہت پسند آئی اسی وقت گینگے سے پسوار ہوا فوج کو تیار کیا طرف قلعہ تاجدار بیکہ سوار کے قلعہ  
 لیکن ہم میں قوت بازو کے بیٹھ کر کبار رگیاں نالان نالاج راگ رنگ شہر بیکہ باب موقوف کر دیا ہر ہزار  
 جاتا ہر نہایت ہی یاد میں بھائی کے کچھ شقی لیکن تاجدار بیکہ سوار خدمت شانہ راوہ والا قدر سے  
 خدمت ہوا قلعہ بیکہ قلعہ سر جہاں بانی پر جلوہ فرما ہو کر تمام ریساں سلطنت و وزیران بہت کو جمع کیا  
 پکار کر واردی کہ باقرین شہا طاعت دلہان سے شانہ راوہ میرج نوجوان کی کی مذہب جد و با ترک کیا  
 حق نہ کوئی ہادی ملا تھا شکر کی ظلمات کفر سے نکلے باغ اسلام کی سیر حاصل ہوئی شانہ راوہ سے وعدہ  
 کیے کیا ہوں وہ اپنے غلام کو سزا کر کے شہر پر و ببار و دن کے شہر نگاہ جھڑ نامور انکی غنائی سے



گنڈا پڑھایا میدان کارزار میں آیتا جہار کو لکھنا تا جہار نے خود گھوڑا پڑھایا ہر چند کہ جی سبکے چھوٹے ہوئے  
لیکن بروقت نکلنے تا جہار کے افران لشکر قہمون سے لپٹ گئے غرض کی اور شہر بارہم اپنے سامنے آتا تو طالع  
خیر خواہان دولت جاکر اس دیو بدست سے مقابلہ کر کے جان دینگے تا جہار نے نہ مانا سب کو روک کر ملک باد  
سفاک میں آیا سفاک لاف و گراف کو نے لگا مثل ابرگر چارنگ برق غم میں بھائی کے ترپا نیز سے کاہا کیا  
تا جہار و سفاک سے نیزہ بٹھنے لگا آخر نیزہ سے بیکار ہوئے قبضہ نہ پاتا تھ پڑ گئے برق شمشیر چکا لیکر سفاک  
نہایت زبردست ہو کر کوتاہ کے سر پر ہاتھ مارا تا جہار نے گروہ سپر کاٹھایا لیکن سپر کی خود کاٹ کر بیٹھ  
تا دوا بروہو پوتا جہار نے دستا نہ مارا تھے تو نکلیا چادر خون کی چہرے پر لکھوں کے نیچے ان بھی آتا قر  
نخاعش رکھا کے گریں لکھ اپنے کو سینھا لکھ جہار میں ہاتھ مارا اس نامرد نے گنڈا اٹھا لیا دار جو فانی لیا جہار  
کاسر چھوٹا غش آگیا سفاک نے چاہا سرکاٹ لون ادا لیاں فوج تا جہار و ڈور پڑے اپنے مالک کو پچایا اٹھا  
ہوا دار پڑا لیا لٹنے لگے آخر فوج بے سردار کیا ٹرسکتی تھی سفاک نے خون کے دریا بہا دیے علم فوج کو  
قلعہ کیا آخر ملازمان تا جہار شکست خوردہ طرف قلعے کے بھاگے پڑا و لٹ گیا فوج سفاک نے بھی کیا ملازمان  
تا جہار گھر آکر قلعے میں گھس گئے خندق کو پر آب کیا پل تختہ اٹھا لیا بالائے قلعہ کئے دو تین لڑپن فریادیں پڑا  
ملازمان سفاک کو بخوارا سے گئے سفاک نے حکم دیا چار طرف سے قلعے کو گھیر لو آب و دانہ ادا لیاں قلعہ  
پر بند کر و رسد نہ ہو نیچے پاس قلعہ چار جانب سے گھر گیا سفاک بل کر ہوا بارگاہ میں آیا کہا یہ لوگ کیا  
بھیجے قلعے میں گئے ہیں ایسے ایسے گھر وندے ہیں نہ بہت سے بگاڑ ڈالے کل صبح سرسوار سی قلعہ کو لگا  
ایک کو نذرہ نہ چھوڑ دنگاہ کہل لیا اس تبدیل کیا ونگل پر کر تھیا مشرب پینے لگا نشے میں حکم دیا طبل پوڑا  
پرچوب پڑے تا جہار کو خیر ہو چکی گھر آگیا ساتھ والوں نے عرض کی ہضوہ اس پتے پڑا غضب کیا اس پتے  
گھر میں بیٹھے چہرے کرتے تھے یہ کیا ضرورت تھی جا کر ایک سالان کی اطاعت کی وہ قلعے سرسبز پر فر کو شہر میں خبر بھی  
ہماری نہ لی اب صبح کو سب قتل ہو جائینگے اپنے ایک ماہ تو لکھا ہوتا کہ تمہارے واسطے بارے جاتے ہیں اگر خیر فوج آپ کی  
وہ سے نہ قتل ہوتا سفاک کو ہوشی کا کیا باعث تھا ہمیشہ پسیدہ نامہ پیام رہتے تھے مذہب ایک ہوا ایک  
شادی و غمی کی شکر گنتیاں کیا کیا مایہ صیبت اب میدان ابرج لڑپن ان کہاں ہیں انکو بلائیے کہ اگر جان بچا ہیں  
تا جہار نے جواب دیا کہ ہا بھڑکے شمع جیگا ہر پور و گار مالکست خمار ہو اگر قضا آج کی کون بچا نیگا اس کے  
نہ کر پکا یہ باعث ہو اچھی قلعہ کو خیر کیا ہو ہزار ہا سا حرم رہتے ہیں کسی نے نجات کی ہوگی کوئی نائل کبھی ہوگا

یا مسرہ بجا دو کے غریزون سے لشکر کشی کا سامان کیا ہو گا وہ ایسے نہیں ہیں کہ ہماری خبر لیتے صاحب ہمت  
 ویاقت جری بھی وہیں شکر تیغ زن اگر نہ آئے ہمارے ہمارے خون کا معاوضہ لینے سفاک زندہ نہ چھوڑے گا  
 سبب سے جواب دیا وہ سبحان اللہ حضور سے خوب فرمایا ہمارے اگر تیرے پیچھے رہتے تو کیا فائدہ ہم کو  
 قبرین کیلئے رہے اہل عیال ماسوائے انکھوں کے قتل ہو گئے تباہی بربادی نامزدی کسی کام کے نہ رہے تباہی  
 کو ظلم سے تاجدار نے غصے میں جواب دیا میں سے اسی واسطے اسی صاحب کو میدان کا نزار میں جاسد کی  
 اجازت نہ دی جو چھپر گھڑی وہ گھڑی اب آپ لوگ قلعہ سے نکلیجائیے چلو چلو بے شک جاکر سفاک کی شکست  
 کر کے اپنے اہل عیال کو چھپائیے میں سمجھ لوں گا صبح کو پچانک کھول کر نکلونگا اگر چھوڑے جان ونگا آپ لوگوں کو اپنے  
 اپنے فعل کا اختیار ہر سرداروں سے سر چھٹکا بیٹے عسرفش کی ہم اپنی جان کے واسطے نہیں کہتے صرف راست  
 کی ہمت اگر سنا ہے تو ہوا لکھ لکھ کر کسی طرح جان بچے تاجدار نے کہا چلو زندگی مشغول نہیں کوئی حساب  
 سیر سے متعلقہ میں فعل نہ دین اپنی فکر کریں سردار خاموش ہو رہے بعض اشارے کہ تیرے میں بار و ہمارے  
 نزدیک ترین مناسبت ہر کہ بادشاہ کی شکستیں باندھ کر سفاک کے حوالہ کر دیں وہ ہم سے خوش ہو جائیگا  
 بعض دانت کے نیچے انگلی دبا تے ہیں کہ بار و اسکا نکسا کھایا ہو اپنے آقا کو گرفتار کریں دشمن کے حوالے کرنا  
 اسی ہنگامے میں شب بھر سوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا تا حدی کہ کھنکھالنے لگا قلعہ یا ساٹھ واسطے  
 بھی آمادہ مرگ و مصائب قضا کردا کرتا چار کے جمع ہوئے سفاک کو وہ پیکر گھٹ پٹ ہے ہوسو اور پور فوج بارگاہ  
 کو لیکر میدان کارزار میں آیا گاہ اٹھا کر قلعہ کو دیکھا حقیقت میں قلعہ خوب تیار ہے ہر تاجدار کا تہ تیغ کے  
 قبضے پر ہاتھ سپر شہت پر بالاسے قلعہ ٹٹل رہا ہر کسی قول پر کہ جب وہ وہاں تک آئے گا تو لوں کو رو کر کہتے قلعہ  
 پہونچے گا سپر یا فوج کے بیچے دیکھ کر دھڑلکا اترنا ہر دہ لڑو لگا سفاک نے طرف ادا لیاں فوج کے دیکھا چوہا  
 یار و کیا ارادہ ہر سب سے غرض کی آپ کے حکم کی دیر ہی ایسی قلعہ فتح کر نیکی جانیں اگر دیکھ سفاک نے اشارہ کیا  
 ادا لیاں فوج بلوہ کر کے چلے گھر سے پڑھا ہے پیا و دن نے یورش کیا لیکن خاک اڑاتے ہوئے تیرے چمکاتے ہوئے  
 چلے تاجدار نے دیکھا فوج نے یورش کیا ویدہ بانوں نے غرض کی کہ حضور فوج آتی ہو دھاوا ہو گیا تاجدار نے  
 اشارہ کیا گولندازوں سے شہت باندھی تو پین فیروزین تمام میدان و میدان دھاوا ہو گیا یہ جلد باز  
 آگے بڑھتے تھے زور سے گولہ کی آڑ گئے تہ بھی نہ ملا نشان بھی نہ معلوم ہوا باقی سب بھاگے تھیں کوڑھٹ کر  
 چٹھرے جان تاجدار نے کہا دیکھ جاؤ دیکھو کوئی گولہ قضا کا ٹپڑا ہوا اور بالکل خالی کیا گولندازوں نے ہاتھ

تھرا تو پڑی دھواں ہٹا ابرو دو وچٹا سب نے دیکھا ملا زمان صفحہ ایک دو جا کر کھڑے ہوئے ہر لشکر  
 میں صاف سے فریاد و انہیاد بلند لیکن صفحہ ایک بیجا کہ چست و چالاک اس بار قلعہ گیری فوج پر آراستہ کرنا ہو  
 ساتھ والو سے کہہ تھیں مابعد ولت کو دینا ہم کیا میں یکہ و تنہا جا کر قلعہ لیتا ہوں فوراً شکست دیتا ہوں یہ کہہ  
 گئے اتر دھواں یار فوجاوی اٹھا یا گیت سے کہہ تھیں کہ یکہ و تنہا چلا آیا ہاں قلعہ سے عرض کی اس وقت شہر یار عالمی و قمار  
 وہ خود بخوار کیا آتا ہی نا چار سے کہہ یار رو پر اسے خدا نکھو لو مجھے بھی یکہ و تنہا جاسنہ دو جا کر اس  
 بیجا سے ٹونگا اولی مقابلے میں میرا سرخ می ہو اس سر سے آگاہ نہ تھا کہ شکست فاش ہو گی قلعہ بنو نصر  
 کی تلاش ہو گی انشا اللہ دیکھنا باقی لیبرج کو جو ان اس بیجا مان سے کہہ تھیں کہ قلعہ کرنا ہوں لیبرج  
 دلوہ باقی و سرور پٹا گئے کہا حق کو ہم اکیلے نہ جاسنہ ٹینگے مرگ انہو دھننے وار و جب یہ سب انہو قلعہ  
 کے آجائینگے جرات و شوکت دکھائینگے نا چار مجبور ہو گیا گو لہذا زون دفعہ تو نہیں پھر فوجیں ایک سب  
 منور گولوں کو رو کر تا ہوا آتا ہی گیند سے کو کا دے پر لگائے ہوئے بڑی شد و مد سے آتا ہی بیکار  
 نعرے کی آواز کی باشیدا ہاں لیان قلعہ کیوں مال خراب کرتے ہو قلعہ میں سے لیا جڑوں سے ہٹا کر  
 صفحہ ایک شل فیل مست قریب خندق کھڑا ہوا چھو رہا ہی قصد ہو گیا آٹھاون قریب چھا نکا جاؤں اس  
 اہالیان قلعہ نہایت یقین سے ہونے نا چار نے مجبور ہو کر تاج سر سے اتار پکارا اٹھا ایسے یکساں  
 ایسے کار ساز و بہان کی چار ہزار بیچارگان امی میں مدد گار خندا دگان اس قلعہ میں سب نو مسلم ہیں دیکھی  
 تیرے اوصاف سے بخوبی آگاہ نہیں پاسے اعتقاد میں لے کے فوراً ہی قدرت کا ظہور ہو قلعہ کو سرور ہو  
 نہایت کھڑا فور ہو پیدہ سو امیدیم نا امیدوں کو چہرہ زریا دکھائے ہر ادوی برائے قدرت رہت بہان ہم ہوں  
 ایسے بیجا کے لے زور کو ساتھ لیکر چلے تھے پارچے کوں قلعہ سے لے رہے تھے کہ توپ کی آواز  
 کان میں آئی فریاد و زیر غم یہ توپ کی آواز کہاں سے آئی تو زمین تھرائی ہوئی توپ کی آواز ہو کہیں ٹرائی کا آغاز  
 ہو گیا دھڑ دھڑ و زیر غم ہو گیا دست بعد عرض کی اس جہولی میں اہ قلعہ بنو نصر ہر جا سے ملک کی جانب سے  
 آواز آئی ہی فریاد و زور کسی سے ہمارے بادشاہ کو گھیر لیا ایسے کہہ تھیں نا چار کا کوئی ہم خبر ہی نہ ہے عرض کی  
 خندق سے عرض کر تا ہوں نہ پوچھا کہ وہ سپر جو حضور کے ہاتھ سے مار گیا صفحہ ایک کو چار سپر اسکا کیا فی ہایت  
 مر رہا ہے شہر شہر یار وہ شہر کا کھڑا آیا ہو ہمارے بادشاہ کے پاس فرج بہت کم ہے یہ شہر شہر یار وہ شہر کا کھڑا آیا  
 کہہ تھیں کہ شہر کو چھوڑ کر تار یا نہ اٹھایا وہ ہر کہہ یا در فدا ہو گئی تار یا نہ کو کھڑا ہوا تھا ہی کہہ تھیں کہ لاکھ ہزار ہوں

تھرا تو پڑی

انو تیان بایں دہانہ چبانے لگا جگر طرارہ بھرا باوہر ٹھوکرین کھانے لگی کر لگی تھم مرکب کے آواز آنے لگی بال کے  
 بال ہوا سے اڑتے ہوئے راکٹ ہمسوار مقول مرکب صبا دم اسو کی دم جھٹکا و خیر کیا ہوا چلا شاپو شیریل  
 ہر چند چاہتا ہر ساتھ دونوں نہیں ہوتا آخر کاب سے جا ہوا نیکیا اسے بھی چھپے رہ گیا جبریت تمام  
 نشانہ اوس نے خیال کیا کہ ٹوپ کی آواز آنا موقوف ہوئی اور زیادہ گھبرا یا پیشین کامل ہوا تھم پر دوس کا  
 قبضہ ہو گیا ای ابرج باعث بدنامی نجات کی ناکامی فلک نے کیا شعبدہ بازی کی اگر خدا نخواستہ تاجدار  
 قتل ہو گیا مٹھو کھانے کے لائق نہ رہے بالیاں قلعہ کیسے بتیادیں گے تاجدار کو شیریں دینے ہونگے اس خیال میں  
 اڑ گئے ہوئے اُس وقت ابرج ہو چکے کہ سفاک قریب قلعہ ہو چکے تھا قریب تھا خندق کو فرانسے ابرج  
 نوجوان نے وہیں سے نوحہ کیا فوج ابرج سہ لاکھ ابرج آن آفتاب منیرہ کہ صاحب قہر انیم اتفاق گیر اور ہلو ان  
 کہان جانا ہی تیرے بھائی کا میں قاتل ہوں ان بیچاروں نے کیا خطا کی یہ فرما کر طرف سفاک کے چلے تاجدار  
 نے جو شانہ راہ والا قرار کو دیکھا ساتھ والوں سے کہا کیوں صاحبو تم کہتے تھے وہ خبر لینے میرے آقا سے نامدار  
 ہو لاکے قدر شناس جری بہادر فلک ساسمہ آپہونچے جلد بچھا لگ کھولو اہالیان قلعہ خوش ہو گئے خوشی کے  
 انقار سے بچانے لگے صدارے مبارک مبارک بلند ہوئی سفاک نے جو یہ نگاہ دیکھا غصے میں آواز دی کہا اس  
 مفلوک کے آنے کی خوشی کرتے ہو ماباد ولت نے خود ہر کار سے روانہ کیے غصے کہ میرے بھائی کے قاتل کو تھاکے  
 وضعیہ کے مارونگا اجل آپکو کھینچ لائی اسکو قتل کر کے تم سیکو قتل کرونگا ایک ایک کے خون سے ہاتھ بھر ونگا لیکن  
 مار مارا تاجدار نے چٹا کاس قلعہ کا کھول لائے تھتہ پڑ گیا ابرج نوجوان مرکب اڑا کر قریب سفاک بیباک ہو چکے  
 آگے ہی نکاوڑن ہوئے سفاک کو گرد و رو دیا پانچ قدم گیند اسفاک کا ہٹا تین قدم کر دینے شہر مرکب  
 ابرج نامور بڑھا سفاک نے نیزہ مارا ابرج نے نیزہ کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ چلنے لگا اہالیان فوج سفاک  
 پر سے جا کر قریب گئے تاجدار ایک سوار بھی مرکب باورفتار پر سوار ہو کر مسلح و مکمل پر سے جانے لگا گاہیں سکی  
 لڑی ہوئی ہیں دو گھڑی کامل نیزہ چلا ابرج نے ایک مقام پر سفاک کی مشقت کو ست پایا گانگھڑی نیزہ  
 کو قہقہہ مارا نیزہ ہاتھ سے اُس سرکش کے نکل گیا صدارت اہستہ و آفرین بلند ہوئی اہالیان لشکر سفاک  
 کہہ رہے ہیں کیا یہ ظاہر بین تو یہ جوان عشوق وضع ہو کر فنون سپاہ آری ہیں بے مثل نے بغیر چہرہ رشک نہ منیر  
 قاتل جیون کو یہ میکہ بیشک ہفت شاکر ہفت ہر دیکھتے میان سفاک کی کیونکر جان پتی ہو وہ تو اُن کے ساتھی ہی  
 بچھا گیا دیکھ نیزہ ہاتھ سے نکال دیا اب نیکیا اسے وزیر بھی اگر ہو تو تاجدار سے عرض کر رہا ہے اسی شہر پارنگی



رفاقت کرے ان ایسے شیروں کی محبت کا دم بھر جس مقام سے توپ کی آواز سی بھرا رہو گے مجھے پوچھا  
یہ توپ کی آواز کہاں سے آتی ہے میں نے ظاہر کیا سولے ہمارے قلعے کے دوسرے قلعہ یہاں نہیں ہمارے ہی  
قلعے پر کسی نے بلوہ کیا ہو گا وہیں سے گھوڑے کو بھیج کر چاہتے تھے پر وازید اگر دن اگر کیونچون خیر  
میں نے چاہا کہ ساتھ دونوں ہوسکا آخر یہاں تو یہ باتیں ہیں لیکن سفہاک کو وہ سپینہ نے کھانے سے  
بہت شرمایا ایک چچ ماری کہ میں تھرا گئی آواز دی اونٹیرہ تھرو نے غضب کیا دونوں نشانہ دیکھ رہے ہیں  
نہیں کو میرے ہوا کی کیا لیکن یہ کھیل پر مردان عالم کا یہ تیغ برق تاب اگر ہار بارون بچ نک کاٹوں اسکا  
وار کچھ نہیں رہا نہ دار کچھ تیغ نیام انتقام سے کھینچا ظاہر ہوا کہ تروہا غار سے بل کر ہا نکلا یا دو آہ دل  
نٹھو مان اچھو لو جو ان نے گرد آسپ کا سر کھینچا لیکن چون تلوار کی بارہ سے لڑی ہوئی ابرو شکن  
پڑی ہوئی جنک تیرہ دو تھا قریب سر کر چکا ایرج نے بارہ بچا کے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا ہاتھ مڑ کر کے تلوار  
چھین چو کہ سفہاک نے گریبان میں ہاتھ ڈالا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے کشتی ہوئے لگی دونوں لشکر  
مگر ان سب پہلو ان بصورت آئینہ جیوان اسپین ہی اشار سے میں یار دو کھو گیا پشہ پل ومان سے لڑ رہا سفہاک  
کا یہ قدامت وہ جو ان میں نیک سیرت خوبصورت زور جسم میں کوٹ کوٹ کر بھرا کس لطف سے کشتی  
لڑ رہا حقیقت میں بے مثل ہے نعیم بعض کہتے ہیں ایسا ہوتا تو صرف طلسم ہوش رہا کہ جانکا  
کیون قہر کرتا طلسم ہوش رہا کہ کبھی کسی نے لشکر کشتی کی ہر ایک انہیں کا خون دس برس سے طلسم ہوش رہا  
میں لڑ رہا فراسیاب کو عاجز کر دیا ہر لاکھوں ساحر مارے گئے لوگ کہتے ہیں چند عرصہ میں طلسم ہوش رہا  
فتح ہو جائیگا بعض کہتے ہیں یارو طلسم ہوش رہا کون فتح کر سکتا ہو دہانکا بادشاہ فراسیاب خود ساحر  
الاجاب ہر کل فون میں طاق شہرہ آفاق آستانہ ان مخور سے تخریر فرمایا ہر تین پر کامل سفہاک کو ہر سپر  
و ایرج نامور سے کشتی ہوئی ہر دن رہے سفہاک نے ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ او جوان ایک زور آخر  
کرتا ہوں ایرج سے فرمایا بسٹم اللہ شانہ اوسے کو رہل کر لے دوڑ اسات آٹھ قدم پر لاکر کہہ مارا بایان  
لکھنہ شانہ اوسے کا آستانہ میں ہوا سفہاک اوپر کر چھا یا کھڑے ہاتھ ڈال کر ایک زور ایسا کیا کہ اگر ہار کر گیا  
اسمیں بھی جنبش آجاتی لیکن اس کوہ وقار کے لنگر میں جس حرکت نہ پائی تھا کہ ہاتھ اٹھا لیا کہ ای جو ان  
تیرے زور کا شائق ہوں ایرج لو ان اپنے مقام سے مثل شیر غضبناک اٹھا دونوں مونڈھے سفہاک  
کو ہر کے تمام کر لے دوڑا سفہاک نے چاہا بایں قدم پر کون واسپتہ بازو کا ہکا را طبقہ زمین کا سفہاک کے

ہاتھوں کے نیچے سے نکلیا اس طرح پر شاہزادہ ریلے ہوئے اسکو لانا ہر جس طرح پتہ باتندین آکر سے  
 سترو اٹھارہ قلم ریل لائے وہاں پر اگر بقوت صاحب قوتی ہر مارا دونوں گھٹنے سفاک کے آستانہ بین  
 ہونے چاہیے کہ اگر قلم کمرے حریف زبردست کب لنگر قائم ہونے دیا ہر بھجیل تمام کمر بھجیں ہاتھ داکر  
 نعرہ کوہ شگاف کیا سفاک کو اٹھا لیا پہلے زور بین تابہ گھٹنے دوسرے زور بین تابہ سینہ تیسرے زور بین  
 اس غور و خور سے کمر سے بلند کیا کچھ زور بین فرق نہ آیا سفاک نے چاہا بغلوں میں پڑا کر دھڑا کر اٹھا  
 ایرج نے دامن قائم آگے پایاں پیچھے بڑھا کر چرخ دیا مثل طاووس آتش بازی کے چرخ کھانے کا  
 زمین پر مارا آستہ چاہا ہونڈے کی کھا کر سنبھلون ایرج نے ایک ٹھوکر ماری گرد برد وہ جو اندر چاروں  
 شانے چت ایرج نے کوہ گندہ زانو سینے پر رکھا کمر زنجیر کھولی اہالیان لشکر وہ پڑے ایرج  
 سنا پور کو اشارہ سنا پور نے چھپ کر جاسا بیہوشی مارا ہوش کر کے پشتارہ باندھ کر بھاگا ایرج نے قبضے  
 پر ہاتھ ڈالا کہ ہن آفریں سوار ہوئے نعرہ کر کے لشکر چارے تاجدار بھی مع لشکر اگر حملہ ویر ہو اہمیت

|                              |                             |                             |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| دو شکر زرشک در آہنختہ        | قیامت زکینی شد آہنختہ       | ہزاروں زرہ پوش خنجر کار     |
| نہستان سے بھی بڑھکے چہ نہ در | وہ تہم لڑائی بھڑائی میں تھے | وہ سہراب جنگ آزمائی میں تھے |
| ہوا سامنا تبسمہ چلنے لگے     | لباسوں سے خنجر نکلتے لگے    | لیکن ایرج نو جوان بعد شہوت  |

دشان لڑتا بھڑا قریب علمدار پونچا فوج کا علم مع علمدار قلم کیا اب تو لشکر میں سفاک کے جگہ پر گئی  
 شگستہ اول یہ ہوئی کہ افسر گرفتار ہوا علم فوج بھی قلم ہوا کس نشان پر لڑیں آخر بھاگے شام ہوئے ہوتے  
 خنجر ہو گئی اہالیان لشکر سفاک بھاگ گئے ایرج نو جوان فتح و فیروزی چلے بارگاہین وغیرہ سب قبضے میں  
 آئیں اور تاجدار نے انتظام مقول کیا شاہزادہ میدان کارزار سے پٹا قلعے میں آ کے داخل ہوئے شہر  
 شہر پر اسے استقبال آئے ہر گلی کوچے میں ہنگامہ ہمارے بادشاہ نے جسکی رفاقت کی کہ وہ شیر دل و شیر  
 لائیو کیا وقت پر آئے سفاک لیسے پہلوان کو زیر کیا دوکانوں میں مجمع عام کو ٹھوکر پیر و شیر شتافی  
 جمال باکمال شاہزادہ دونوں ہاتھوں سے یکے سلام لیتا ہوا تاجدار یکے سوار کرماندھے ہوئے  
 حیرت چاق ہاتھ میں انتظام بات بات میں زرشک لڑتا ہوا اس کو فرسے لاکر داخل دارالامارہ شاہی کیا  
 محنت جو اہنکار آستہ تختہ عرض کی سیم اللہ تخت پر قدم ریختے فرمائے ایرج نے کہا ای شاہ عالی قیاد ہر سکو  
 پروردگار نے برائے تاج بخشی خلق فرمایا ہر ہم اک مرد سپاہی ہیں یہ فرما کر تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ بنگلہ بین

جلوہ فرما ہوئے دنیا پور شیر دل پشت پر کر ٹھہرنا جدار سے صحبت جیش و نشاط آراستہ کی نازنیناں مجھ میں  
و نہ خاصان پری طلعت ہو سیکر جو بصورت اگر حاضر ہو میں نایح شروع ہوا تھریاں گانے لگیں شاپو تو طرح  
سے بھری آگاہ ہر اس نازنین عاشق کش سے اشارہ کیا کوئی غزل گاؤ جانتا ہوا شانزدہ ہجر محبوب طلوع  
میں مبتلا ہو اس سبب میں طائر سے بھد ہشودہ و ناز یہ غزل آغاز کی غزل

|  |  |   |
|--|--|---|
| عالم عیش و عشق میں ہوں بے قرار کا<br>بدلا ہوا ہوں رنگ دل بقیہ راک کا<br>ای موت بند کرنے مری آنکھ وقت سے<br>لیکن پتہ ملا نہ مرے جسم زار کا<br>آراستہ ہوئے ہیں زلف کے سیکر<br>و مگر کا ہوں کو پیشش روز شام کا<br>دنیائی آفتو سے بچا کین ہر شکر<br>سرمہ لگایا خاک کھنکھ پاسے بار کا<br>ایا شاعر عاشقانہ جو زلفا مہ سے | ہر روز سامنا مجھ رہتا ہوں دار کا<br>مغرور ہو کر جو حسن کی گلہ دار کا<br>مشکل ہو دور ہونا دلوں سے غبار کا<br>و طبع نڈھال میں کسے نکیر فرج مگر<br>اتو نشان بھی نہیں کئے فرار کا<br>دو ٹکا خدا کو عشق تبا نکا جو کیا<br>صحرایں رنگ سحر ہو کر کھا کا<br>ایسا تھا شوق دید کہ چشم کا پتہ<br>سلطنت غلام ہوں میں ذوالفقار کا | میں ہست کہ شیفہ بین ہر اقدار کا<br>جیسے کہ حال ہوتا ہوں زخمی تنہا کا<br>ظاہر میں میرے لئے صفائی بھی ہو گئی<br>اتنا گھر کر دیکھ لوں چہرین یا کا<br>عین کی جا پر تھپے جو زلفے میں ہوں<br>لو مکیا شہر چھوٹے تاج و موسم بہار کا<br>ایا بھی نہ وہ آدہ پالی تو قیس کی<br>جو پتہ کہ لگیا مجھے گوشہ فرار کا<br>تجربہ زبان کسی کی نہ کر کر گئی کام |
|--|--|---|

گائے ابرج چوٹ کھائے ہوئے منیلاے و رورق معشوق کا اشتیاق آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے  
راکھ کچھ پر کھلیا فرمایا رشتہ پور اب جاسے رہا سنت ہو یہ فرما کر ٹھہرے خراب گاہ میں تشریف لائے نہائی جو ہوا  
طبیعت کھیر کی خاصہ بھی نہ نوش کیا یاد میں لکھ کر ان شیریں کے لہجہ شاعر صیبت آنا بھی زبان پر جاری ہوئے غم

|   |  |
|---|--|
| تا رخم ہدم شدم از محنت و غم فارغم<br>ہر چہ چون از بد دنیا و عالم فارغم<br>بدین گم کہ در قیامت چون بدایاں الی<br>ختم ہوا مگر کہ شکر مدام فارغم | بامہ صیبت تا کر غم خور تا مگر فارغم<br>یا پریشانی و نادانی و قناعت کو مگر<br>یا تو کل پیشگان از پیش از کم فارغم<br>گر بہ وزاری منطوقان نذر دجھان |
|---|--|

قد مون سے اپٹ گیا عرض کی اتو شہر یار دیکھیں یہ غم کیا دیکھا ناہو آٹھ پہر آپ کو ملکہ عالم کی یاد ہو ہر گھڑی شعور  
و فریاد ہو ایسا تو شہر کی جان جاتی کسے صبر واجب لازم ہوا ابرج سے فرمایا ای خیر خواہ خدائی طرح دل نہیں لہا  
مانتا ہوا آنسو سے یہ کہ ملکہ عالم صاحب اختیار میں جو وقت چاہیں اگر ملاقات کر جائیں لیکن معلوم یہ ہوتا ہے کہ ہمارے

یاد کو شہر خاطر سے فراموش ہوئی دوسرا ایک بیچی مقدم ہو کہ ہوش راجہ بین قیامت برپا ہر زبانی ساحر و کے  
سنا تھا کہ ہمارے روح روان قوت بازو اسد خوشخو قید سے رہا ہو سے افراسیاب کو کہ وہ کاوش کر کہ پھر  
اسد نامہ لار کو گرفتار کروں مہر خ و غیرہ کو شکست دوں ہنگامہ عظیم برپا ہین ایک ساحر کی زبانی خبر  
پائی تھی کہ ہفت حجرہ ملا کھلنے کو بین بین معلوم وہ بلایین کیا چیز ہین ساحر ان ہوش راجہ کتے تھے کہ ان ملاؤں کو  
کوئی مال نہیں بکنا فخر خواستہ اس زمانہ میں کوئی لڑائی سخت پڑی طلسم سکندر یہ تک ملک نے خبر لی اب  
نہا سکین اسے ہر حال ملک پر ان مشیرین باپ کا ہر ان ہر گیر علی نجوم و کیرنگ ہین بینہ اکر صرفت  
افراسیاب کیو نہا ریائنگ اسکین ہا راپا سے خوشخو لنگ نہا گئے سنگ کئی عینہ ہونے جگہ و ہین مارے تاکہ  
پھر سے ہین افسدہ کامل تھا ان جگہ و ہین پھنس گئے اب ہر بیان سے صلت حاصل ہو و منتر لہ نہا نہا کرے  
جس طرح سینہ لپہ کو تابہ سرحد ہوش راجہ ہونچا و شہا پور عقیدہ ہین ندیم ندیم قدیم تسکین ہین لگا کہ ہوش راجہ  
ہفتے ہین تابہ سرحد طلسم ہوش راجہ ہونچ جائینگے وہ شب فراق انہین بالون ہین کئی لنگہ ناز ہوش راجہ  
بارگاہ ہین آئے تاجا اسے فرمایا سفاک کوہ سیکر کو بلاؤ و دربار اسکا کچھا جائے زنجیروں ہین بندہ ہا ہوا  
سفاک دربار ہین آیا لیکن سرحد ہکائے ہو سے عرف حجاب پیشانی پر ایریج سے چوٹ کو پریشان پایا نگل سے کٹے  
و نگل آہنی سنگا اگر سفاک کو جگہ دی بفضاحت و بلاغت فرمایا کیوں ای برادر یحان برابر ہر پادانی شو کہ قید ہین  
ہین کچھ تکلیف تو نہیں ہونچ سفاک نے دستا بستہ عرض کی آپ کی عنایت سے پڑی آہن ہین ہر ہوش راجہ  
ایریج نے فرمایا ای برادر مقام افسوس ہر جس پر روگا رفاق لیل نہا رہے ٹکویہ زور قوت و حرمت فرمایا  
شہر کا بادشاہ کیا اسکو نہیں پہانتے پونے و دوسو خاؤں کو سمجھ کر قہر ہو محاذ آمد پیدا کرنیوالا و جدہ لڑائیک  
ہر ہی اعتقاد و حکم اس کیفیت سے ایریج نو جوان نے اس کم کشہ وادی نہا ہر کچھ بیان از نا کہ ہر آئینہ  
قلب سے وور ہو مقدموں سے لپٹ گیا عرض کی ہین تو حضور کا عاشق صادق ہوں کچھ جگہ دولت ہین  
نلی کلی آرزو کی کھلی ایریج نے خوش ہو کر قیاس ہین اسکے جسم سے دور لڑائی خاصہ خازنہ منگو اکر دیا عفا نہ  
و جین حق تعلیم فرمائے ابا لہان لشکر اسکے جو جگہ گزرہ ہا سے کوہ ہین چھپے تھے وہ بھی اگر حاضر ہر سے سب سے  
حلقہ الاماعت گوش جان ہین ڈالاشا ہر اوسے نے فرمایا اتر تاجدار جلد سامان سفر تیار ہو آج ہی قلم ہر ہر  
پر ہر ہین کل ہان سے کچ کرین تاجدار و سفاک نے عرض کی غلامان ہانہا ز کئی ان دولت نہا ہر ہر  
حضور کے ساتھ چلینگے ایریج نو جوان نے فرمایا ای خیر خواہان دولت ای صاحبان سلطوت و صولت ہمارا

دور دراز ہر مہرہ کامل کی عنایت پر تازہ ہمارا ساتھ دینا تیرے نہیں ہر تاجدار نے عرض کی میں وہی ہوں  
 بہن چھوڑو نگا حضور کے ساتھ چلو نگا ایرج نوجوان نے فرمایا لیسم اللہ تباری کو اسی وقت لشکر آیت  
 ہوا یا نہیں ہزار سوار و پیدل یہ بھی ہمراہ ہوئے یہاں قلعہ سحرش پر شاہزادہ کے قتل کے بعد دار کو بڑا انتشار تھا  
 دل تر و منزل ملک انچھ ماہ قضا یہ قیام تھا کہ شاہزادے کو کسی دن گھر سے بھی تک تشریف نہیں لائے  
 نیل و فیمل وغیرہ قے قصد کیا تھا کہ ہم واسطے خبر کے جائیں کہ ہر کار سے اگر ہو چکے ہاتھ اٹھا کر عا و ناسے یاوشکا  
 بجا لائے عرض کی شاہزادہ والا قدر بڑے جاہ و شہم سے تشریف لائے ہیں ہاں بھی جا کر تباہی پلا یا ایک بڑے  
 پہاڑ کو زیر کر کے لائے ہیں قلعہ دار نے فرمایا بخدا ہمارا آقا سے نامدار بڑا صاحب قبالی ہے چل ننگی و  
 شیل ننگی وغیرہ واسطے استقبال کے آٹھ سب سے پہلے ملک انچھ ماہ قضا میں چند کیترون کے مسکراتی ہوئے  
 اٹھیں ہر وقت قلعہ اگر گھرین سوار و کو کس کے بڑے آج سے جو اپنے سرداروں کو کہتے ہوئے دیکھنا  
 ہر کس سے کو دیکھنے سفاک کو جو ہیکہ کو چلے وغیرہ سے نکال کر لیا ایک ایک پر دو بجان برابر کے ملاں پلوٹو  
 کو دیکھ سفاک حیران ہو گیا ایک ایک سے پوچھتا ہے کیوں بھائی تلو بھی آقا سے نامدار نے زیر کیا ہر ایک ہنس کر  
 جواب دیتا ہے ہمارے کیا حقیقت ہے ہم ایسے بہت سے چاکران کہ تیرے حاضر خدایت فیض در جنت بہت ہیں  
 اور تیرے ابھی لشکر آقا سے نامدار کو کمان دیکھا ہلوگ جریدہ تعویذ ہیں ہمراہ شاہزادے کے چلے آئے  
 کسی سو سوار پہاڑ نامان نامدار سے بہتر ویر تیرے داوا جان کے لشکر میں موجود ہیں سفاک خوشی سے بھول گیا  
 دل سے کہتا ہے حقیقت میں دولت کو میں حاصل ہوئی ایسا آقا سے خدوان صاحب زور و واقفانہ جلیل  
 غور کا فیل کسکو ملنا ہو اگر کلاہ خرتابہ و شش اعلیٰ پوچھتے ہیں تو بجا ہر سب سے یقین کرتا ہوں ایرج آگے لگے جب  
 قریب قلعہ پہنچے دیکھا ملک انچھ ماہ قضا راہ نظر میں کھڑی ہیں دیکھتے ہی ملک انچھ ماہ قضا راہ نظر میں مال شب  
 اول برائے تسلیم خم ہوئیں شاہزادہ بھی مسکرایا آپس میں از و نیاز کے اشارے ہوئے ان سب کو  
 لیکر داخل قلعہ سحرش ہوئے ملک شیشہ و نوش مشتاق جمال شاہزادہ والا قدر عقین بھرا ہو کر  
 دربار گاہ پر نکل آئیں شاہزادے کو دیکھ کر مثل گل شگفتہ ہوئیں ایرج بھی برے دل ہی قریب سے  
 اب ریب سوار داخل دارالامارہ شاہی ہوئے ملک شیشہ و نوش سر پہاڑیانی پر چلوہ فرما ہوئے تاجدار  
 دیکھ سوار اور سفاک نامدار ملک عالم کو نذر دی ایرج نوجوان نے ان دونوں سرداروں کی کیفیت سنا  
 ملک کے بیان کی سب کو خوشی حاصل ہوئی ملک انچھ نے فوراً سابقان سین تین ماہ قضا کو حکم دیا ہاں



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>قرالونا کو لبسید پر کر کے دے<br/>چہرہ صبر دیکھیے عالم آب ہو<br/>لب جام و کا و طیف پر ہے<br/>فسد رند پر داخت انگور ہو<br/>وہ جو دے کہ اک ساقی ناسر لکھ<br/>عجب شہر و دنیا میں مہربان پوچھ<br/>ہر گ رند کو آب حیوان پر یہ<br/>ہیں سب چاہ میں ایسے پانی کی طرح<br/>یہ جو آفتاب سب پر سرور<br/>یہ جو خستہ اک قاضی ہند کی<br/>اسے جو انون کی سستی لچند<br/>نکلے ہو یہ جیسے شیشے سے آگ<br/>دکھائے جو عجاز صبا سے ناب<br/>ہر ن شتر کر دے یہ ضرغام کا<br/>ہم ہوں کہا ب و مے لالہ فام<br/>انہیں سب سے ٹھوکیں لیل ہو<br/>ہو ہر تھہ میں قفقہ جام کا<br/>نہیں چہرہ مرد نک پر گل لال<br/>لے ہو لی ختم رند بیدار سے<br/>ہیں آب حلال سے سرشاریان<br/>سوسان نو گاتی ہیں ہولیان<br/>حیثیت یہ طہرہ ٹھوکی کا ہو<br/>مضامین کی ہو لی قلم کا چمکا</p> | <p>سب پر سب تو تم پہ تم جھوٹے دے<br/>بہار سنتے جو حرام سنتا سنت<br/>قرا بے کو کچے گھڑے کی چڑھے<br/>ہو جامے سے باہر مے لالہ فام<br/>سنگر ٹھوکی کا جام لکھوں<br/>یہ جو صہین انگور کی روح ہو<br/>جو ہیں بادہ خوار نکایاں پر یہ<br/>ہر کچھ و ساغر آفاق میں<br/>یہ جو نور شباب جام بلور<br/>حسینوں کی فاقہ میں دھاک کی<br/>پری بٹے ہوئی ہر شیشے میں بند<br/>پس دھن زندہ نکلتی ہو یہ<br/>نظر آئے عتاب میں آفتاب<br/>بس اب کرنے دیر ایک و جام و<br/>نمک دان سب تو قلم شیشہ جام<br/>کرین رند جی پی میخواریان<br/>نہے رنگ صبا کے گل فام کا<br/>پلائے سب جام ہو کی شراب<br/>بغلیکیر ہو دختہ تاک سے<br/>گل لال اپنا منہ پر جاتا ہو رنگ<br/>چھپاتی ہیں مسکی ہو لی ہولیان<br/>جیسے دیکھیے جو وہ ساغر بدست<br/>ورق قسمت قلم چمکا چمکا</p> | <p>ترمانے میں دور سے تاب ہو<br/>ہر احوال زندہ بایگ لبست<br/>جو بوتل ہو وہ شیشے میں ہو<br/>پکر کر جلیں مانتے رندوں کے جام<br/>کچھ امر ساقی عس پر پانہ پوچھ<br/>سپے کشتی میں کدہ نوح ہو<br/>قلم پر یہ نازان ہو مانی کی طرح<br/>یہ جو شیشے کی افسر آفاق ہیں<br/>یہ جو ناخدا کشتی رند کی<br/>شب وصل میں سیکھ تاک اسکی ہو<br/>جو بوتل کا ساقی اڑتا ہو کاگ<br/>ترمانے میں بے پائون چلتی ہو یہ<br/>جو چکے فرا اسکے اک جام کا<br/>بہار آئی صبا کے گل فام سے<br/>انہیں کارمانے میں ریل ہو لچ<br/>قلم چھوڑے صبا کی پچکاریان<br/>جو آگھیں ہو صبا کی شیشے میں لال<br/>یہ شیشہ ہو لی جلا میں کہا ب<br/>حسینو نہ چھٹی میں پچکاریان<br/>عبیر آؤ کے چہرے پہ لانا ہو رنگ<br/>خوش کچھ عجب لطف ہو لی کا ہو<br/>جیسے دیکھیے جو وہ صبا پرست<br/>چہرہ زندگان دریائے زخا و تاباں</p> |
|---|---|---|

و شام و ران بجز ناپید اگر سرفرازی ملو خان بیان میں کشتی مضامین کو بعد مغرب و کین بختیار کی ملک و حاکم  
 آئین یہ اسید با و مراد یون روان کرتے ہیں شہر جو بین زبیرہ زمرہ رانستان دوم لکھتے ہیں میں طبع  
 یہ داستان بہ جہت تاریک شکل کشتی ہوئی افراسیاب پابند پچ و ناب جیہٹ جادو کو مع لشکر  
 بعد کرد و فرط ملک صرخ کے روانہ کر کے خود طرف قلعہ تخت الشواع کے یکدہنا چلال رال جادو کو  
 جو خبر قتل تاریک شکل کشتی ہوئی قلعہ تخت الشواع میں ماتم میرا ہر کل سہا ہری بختون نے سوگ کھای  
 گد گھیری چرچا کہ سرپرست سامری پستان اسرار حان جان کا انتقال ہوا ہر ایک کے قلب پر ہم ہم  
 و لال ہوا اور رال جادو کہتا ہر بار و ابی بی طلسم ہوش ربا کا و شوار ہر دل ترو و منرا و بقرام ہر  
 مقام تعجب ہر کہ تاریک شکل کشتی کو کشتی قتل کیا کیونکہ اس پر قلعہ قلعہ ہوا یہ ذکر تھا کہ کارون نے  
 اگر جو عرض کی شہنشاہ طلسم ہوش ربا تشریف لائے ہیں رال جادو نے شہر پٹ لیا کہا بار و ابی شہنشاہ آٹھ ہر  
 جرحہ ہاے بالی فرامین ہیں اگر ایسا سمجھتا ہے جادو کا نشان نہ تہا نامع جانتا ہے کگل ہونا ہم تیرہ ہفتوں کا  
 سر پر ہاتھ رکھ کر و نالین کہ اب تیسرے جیسے کی تلاش ہوشنشاہ کو اختیار ہے یہ حقیقت جو ہونا چا  
 ہر وقت ہوا ہاے استقبال جادو یکھا شہنشاہ تخت آرائے ہوئے تشریف لائے تہا میں جا رہا ہے تخت پر ہاتھ  
 رکھا یہ اسرار و اکرام دار الامارہ شہنشاہ میں لائے بیٹھے ہی افراسیاب نے کہا ای خیر خواہ دولت اے  
 رازدار سامری جو شہید جلد تہا و کتیسرے جیسے کا کون مالک ہے اس منزل بلا کا کون مالک ہر رال  
 جادو نے میرے کھلیا عرض کی تھاق جادو سامری کا ریت پہلو صاحب جاہ و حشم حاکم  
 نثارہ ہمیشہ کی ہر جسکی صداے حبیب سے زمین و زمان تھرا جاسے ساحران جیل کو غمش  
 اس تک جانا حضور کا نہایت مشکل و بڑی سخت منزل ہے تہا افراسیاب جادو نے کہا مابہ دولت کسی کی مدد  
 نہیں چاہتے خود تشریف لیا بیٹھ کر ہم ہدایت کرو نشان و مقام مفصل بہاد و جسطرح سینے کا جادو  
 اختفاق جادو کو لاؤ تھرا رال فرعون کی غلام عرض کرتا ہر بگوش ہوش سہاحت فرمایا کہ ہوا  
 بہت ناکہ میں سامری ہمیشہ نے اسکا مقام قرار دیا لیکن راہ میں فرعون جادو سامر ہر دست  
 لازم شہنشاہ کو کتب و خط میر صاحب جاہ و توفیر ہتا کہ سے نوحہ و راستے بند و لیت کیا کیوں  
 اس طرف نہیں جاسکتا حضور غنی ہو کر جاتے فرعون کو خبر ہوا آگاہ ہوگا جانا سرفروہش تکم طلال حسیہ  
 اقبال ضرور سرکار دولت دار کو روکیگا خیر خواہ کو پڑا ترو و کہ یکدہنا جانا حضور کا دشوار ہونا چا



بھی ہمراہ ہونا ناممکن ایک سال تو قہ فرما سیتے اسی قلعہ تختہ اشعاع پر ولادت ساہری کا جشن  
ہوتا ہر ضرورت اتفاق جادو بھی آئیگا حضور تشریف لائیں کہ آما دہ کیا جائے جاتے ہی خانہ کر دیگا  
لاشہ ہاسے باغبان سے کوہ و دشت بھر دیگا افراسیاب جادو نے کہا ای برادر سال بھر میں یہ تمام  
مسلمان کیا قیامتیں برپا کرینگے ساربان زادہ آٹھ چہرے جوے لوح میں مصروف ہر تمام عالم میں ہوں  
کہ لوح کسی کو توڑ ڈالا باغبان و ہمارا اس خبر کو سنکر ہستے ہیں حیرت جادو پر وازے کستے ہیں  
ہر ایک کا یہی قول ہر لوح کا توڑنا ناممکن قل زائد تار یک کش باغبان نے صالح دی کی کہ طالع کشا  
کو ہمراہ لیکر طرف دیاسے نیل کے کوچ کیجیے یہ خبر سنکر میں گھر گیا والی امان کو لا کر ڈوا لیکر میں دشمنوں  
نے قتل کیا میں ضرور جاؤنگا اتفاق کو سمجھا کر لاؤنگا ای زال جادو تو لڑا گاہ نہیں ہوا کہ مابدولت کو کب  
منقول ہو کسی کی یاد میں قلنا صبر پر زال جادو نے کہا میں اس جگہ کو نہیں سمجھا کسی قدر گاہ فرما سیتے افراسیاب نے  
کہا حاکمان حجرہ نجم دختران ملک انضر گوہر ہوش ملک باقوت بخندان و دل بخندان کا مشتاق ہوں سابق  
میں ملک انضر چاہتا تھا کہ مابدولت کے ساتھ شادی کرے میں نے خیال نہ کیا اب انکو خواہش ہر کہ  
خود شہنشاہ تشریف لائیں تب ہم قبول کریں حجرہ ہاسے ہلاکی ترتیب ہے جب تک یہ دونوں حجرہ مل نہ ہوتے  
وہاں تک جانا دشواری یاد چلے باقوت بخندان ہیں دل بفرار ہر شہر ہے کہ اسکے خواب میں ساہری چھپید  
تشریف لاتے ہیں خود تعلیم فرماتے ہیں اس سبب سے زیادہ کہ وکاش ہر آٹھ پہری کو شش ہر ملک انضر  
سے ملاقات کروں دامن مدعا زمر مراد سے بھرون زال نے ہر جگہ کیا افراسیاب جادو نے اسی وقت  
سحر سے ایک ایتھ و تار کیا آفتاب نکرا اس ابرو میں چھپا لیکر محفوظ خاطر ناظرین سے چوکر لیا  
جادو نے ذکر فرعون سامنے افراسیاب کے کر دیا بروقت روانگی افراسیاب نے ایک نامہ معرفت طائر فرعون  
پر وہ ظلمات کے روانہ کر دیا مضمون اسکا یہ تھا کہ تانی امان بن طرف ملک فرعونہ کے جانا ہوں اہ میں  
فرعون جادو سے مقابلہ ہو گیا کسی ملازم کو اپنے ضرور روانہ کیجیے گا وقت پر میرے پاس پہنچے یہ نامہ لکھ کر  
بطور مذکور چلا لیکر شہنشاہ کو کلب و شصتیر خست ہو کر خواجہ عمر سے قصر جمشیدی میں آیا ملانہ ان سحر کو  
ہر طرف روانہ کر دیا ایک طائر نے آکر خبر دی امی شہنشاہ افراسیاب طرف قلعہ تختہ اشعاع کے گیا  
تلاش میں اتفاق جادو کے قصد ہے کہ تیار حجرہ بھی کھولوں کو کب نے خورشید روشن راسے  
وزیر اعظم کو بلایا کہا ای برادر تو نے سنا افراسیاب خانہ خراب بصد قعر و عتاب تلاش اتفاق

کیا ہو گیا جو خیال ہو کہ راہ میں ملازم میرا فرعون جادو و ساحر زبردست رہتا ہے کہو فوراً ایک بار لکھو  
 کہ خبردار افراسیاب جادو کو اپنی سرحد سے نہ جانے دینا میں اس اندیشہ میں ہوں کہ سامانِ کثرت  
 کو کہ اسد غازی کو طرف دریا سے نیل کے روانہ کروں ہر چند کہ عمر بھی غافل نہیں ہرگز کمزور یا دھوکہ  
 ہر چند کہ نشانِ بنین بلکہ رازدار طلسم ہی کہتے ہیں کہ افراسیاب نے نوح طلسم طوف دریا سے نیل کے  
 روانہ کی بنین ہلوم کسکے پاس ہر خود جا کر دریافت کرونگا اب تو اس جبر سے کی بڑی فکر ہو اوصاف کچھ  
 زبان سے نور افشان جادو کے سن چکا ہوں خود شیر روشن راسے نے اسی وقت نامہ لکھا ساحر  
 تیز رو کو ویا ساحر طرف فرعونہ کے روانہ ہوا اور نامہ کو کب و خضم نے برے اطلاع حال خواجہ عمر  
 کو لکھا مضمون یہ تھا کہ ای شہنشاہ عیاری و اوشا ہزار وچ طاری آپ کو آگاہ کرتا ہوں کہ افراسیاب جادو  
 بخت جو حقائق حاکم حجرہ سوم گیا ہیں نے بھی فکر کی شاید نہ اس کے لڑا پر سلفو فطرت تعان حکمت میں  
 تدبیر واجب لازم ہو خواجہ عمر و بعد فراغ مقدمہ تاریکے باہین جلوہ فرما تھے خیر خواہان دولت نے عرض کی  
 کہ ابھی لشکر حیرت کے مقابلے میں بنین آیا ہے بخت جو طوف دریا سے نیل کے کوچ کر دیکھئے شاید کسی طرح  
 بہتے طے عمر و تے حکم دیا ہو کہ لشکر کو تیار کرو کہ اسی وقت طائر سحر نے اگر نامہ خواجہ عمر و دیا عمر و سنے  
 پڑھا ہوش و حواس باختم ہوئے صرخ و بہار و باغمان وغیرہ کو لیکر عمر و تخلدین آیا تا کہ کفیت  
 بیان کی ملکہ صرخ کے منہ پر ہوا ہاں ارٹنے لگین کہا خواجہ اگر حقائق جادو آگاہ کوئی اسکے ہاتھ سے  
 زندہ نہ بچے گا جب وہ تھارہ ہمیشہ دی پرچوب لگا لگا سرسار و غیرہ ساحر کو غش آجا لگا بار و نہر اچھا  
 صا جان ظلم و بریدوں کے ہمراہ رہتے ہیں ہر صحر و شمن کو قتل کر ڈالتے ہیں عمر و نے کہا اب سفر تو موقوف ہے  
 اسد غازی کو کسی جیل سے برائے شکار روانہ کرو پیش پیش لیکر حیرت جادو چلی آتی ہوگی جہاں تک  
 ہو سکے اسے کو مقابلے سے بچا وین میں بھی فکر میں جاتا ہوں یہ کہ عمر و نے اسی وقت باہم سے عیاری  
 ذہن را راستہ کے طرف فرعونہ کے چلنے کا ارادہ کیا برق تر پرک سامنے آیا کہا استاد میں بھی ہمارے چوں  
 عمر و نے کہا میں کبھی ساتھ اپنے نہیں لیتا تا وقت پر جہاں تلاش کرونگا ہاں پاؤں برق نے کہا بہت خوب  
 ایک جانب خواجہ عمر و ایک سمت برق نامہ بخت جو افراسیاب میں جاتے ہیں وقت پر انکا بھی ذکر ہوگا  
 مگر نامہ دار کو کہ عیال و فرعونہ پر ہونچا مشیران سلامت موجود تھے اسنے حال فرعون جادو  
 پوچھا سب نے کہا ہمارے شہنشاہ ہمیشہ شکار میں مصروف رہتے ہیں نامہ ہم کی خدمت میں روانہ کر دیکھ

قاصد پلٹ گیا لیکن فرعون جاو و حقیقت میں نہایت شکار و دست و پو اس پر فضا میں بارگاہ تناد  
 چار لاکھ ساحران نامی و نامی فرشتہ میں بوقت سحر بیرون بارگاہ یہ نامور نگل زرین پر جلوہ فرمایا مگر  
 اس وقت وزیر امرا سی و ذکر کرے میں کج کل ہارے شہنشاہ کو تر و دی افراسیاب ایسے بادشاہ عالیجاہ  
 مقابلہ ہر وقت کی لڑائی اٹھ پر لشکر کشی اس وقت میں چکر شکر انت شہنشاہ کو کب و ششخص واجب و لازم ہر  
 فرعون نے جواب و پانچ کی شب تو اس مقام پر بسر کروں کل انشاء اللہ قلندر فرعون پر چکر اسباب جنگ  
 و جہاد میں کارون جا کر خدمت میں اپنے شہنشاہ کے حاضر ہوں حقیقت میں جو خزان دولت ہم پر کسب  
 شہنشاہ ہر وقت سختی اس وقت میں جو شکر انت نہ کرے بد بختی کی سحر سی جوابے پتہ ہر شہنشاہ  
 یا اقبال کو گریہ و ششخص چکر صفیں آٹھ و نیلے افراسیاب کے باب سے مقابلہ کیلئے افراسیاب ٹہری  
 ٹہری تدبیر میں کہ چکا طلسم نور افشان کا فوج منازل عجاب و دعا کی کاسیاب و صوفیہ جہاد لایا ہوا  
 شہنشاہ نے بڑے بڑے کھدے اٹھائے لیکن آخر میں پیر صاحبقران زمان تشریف لائے وہ  
 توجہ ان فرزند و بند صاحبقران تھا اسکو زیر کر کے لیکھے اراکین طلسم نور افشان اس بدعت سے  
 بچے ہم بھی چکر اس کے ملک کو باد کرین فرعون جاو و جہوم رہا جو شجرات میں قبضہ ششخص ہم رہا ہر  
 یکا یک ملازمن نے سر اٹھا کر دیکھا غیر فصل میں ایک ایرتیرہ زار پہلو سے کو ہمار سے پیدا ہوا اسب نے  
 حوض کی حضور راگزندہ ہمار بڑے دھوم سے اٹھا کر آفتاب بھی چکر جانا ہر اس وقت ایرتیرہ کھیت کھانا  
 فرعون بھی دیکھنے لگا چونکہ ساحر زبردست ہوا اسکا کھیت سے نکلا یار و ہمار علی نہیں ہر کسی ہر سحر  
 بنایا ہر چہ کہ تھا کہ قلندر فرعون کی طرف سے ایک ساحر و ڈرا ہوا آیا فرمان شہنشاہ کو گریہ ہر فرعون  
 جاو و کے دیا فرعون ششخص ہی گھر کے اٹھا کھانا یار و ہیشک اس برین کو کی سحر ششخصی فرعون جہول سے  
 ایک گونہ نکالا اس پر ہم جہوم کیا زیر ایرتیرہ کھیت کیا ایرتیرہ کون جانا یہ سر و شہنشاہ کو گریہ ہر ششخص  
 رخ کرنا ہے جان کے دینے کی تدبیر ہر چہ فرعون نے آواز میں دین لیکن افراسیاب آفتاب بنایا  
 چھپا ہر چہ جواب نہو یا جا ایرتیرہ کر تھکاؤں ہر وقت واپسی کھیت لوگ اتفاق ساتھ ہو گا اسکو بھی  
 شکستہ ہو گا یہ سحر چکر ایرتیرہ کر تھکاؤں ہر وقت واپسی کھیت لوگ اتفاق ساتھ ہو گا اسکو بھی  
 گور تھکا کر ایرتیرہ کر تھکاؤں ہر وقت واپسی کھیت لوگ اتفاق ساتھ ہو گا اسکو بھی  
 جہول شہنشاہ ایرتیرہ کر تھکاؤں ہر وقت واپسی کھیت لوگ اتفاق ساتھ ہو گا اسکو بھی

نامی نے گولے ترنج مارے تھے پیکان کے افراسیاب پر بارے ابر کاٹے سونے پر بھی افراسیاب کا پی  
 قصد تھا کہ ترنگ کھلاؤں لیکن سحر جو پڑے لڑکھڑاکر زمین پر گر اتر ہی چوٹ لگی اس محل میں فرعون نے  
 کار و سحر بھی پھینکا ہی شانہ افراسیاب کا نشانہ ہوا قہر و غضب میں آکر تلوار کھینچی افراسیاب جو سحر کر لگا  
 طبقے زمین کے ہاوی کے بھی مثل برق چمک کر آسمان پر جاتا آگ برساتا ہو کبھی زمین پر مثل شیر غضبناک  
 صفوں میں ساحروں کے گھس پڑتا ہر چیخ و آواز ایک سے لڑتا ہر چیخ و برص میں پچاس ساٹھ ہزار ساحر  
 اس خود سرنے مارے لیکن یہ خیر قلعہ فرعون پر پونجی کہ افراسیاب کو چارے شمشادہ نے میدان میں کھینچ  
 لیکن اس پر خیر قلعہ نہیں ہوتا ارغول و مرغول و لون سپہ سالار فرعون جو اس ملک میں برے حفاظت موجود  
 رہتے تھے سستے ہی غل مجاہدے لگے کیر و بارے مارے شمشادہ چلو افراسیاب سے مقابلہ پڑ گیا وہ شمشادہ  
 طلسم سوسن رباعی اس محوں کا قتل ہونا بہت دشواری لیکن یار و چکر ملوہ کر کے مارے نامر کو  
 لگا لکھ لکھ لکھ ساحر تیسار سلطنت و شیران باشوکت یہ آواز میں سنکر اپنے اپنے گھروں سے  
 سچے و کھلے ہو کر چلے یہاں وہ وقت پر کہ افراسیاب نے سحر اوکر دیا بجلی کا خواص کھتا ہر خرابی یہی  
 ہے جسے ہمارے سحر تا شیرین کرتے ورنہ ملازمان فرعون جاننا زری کر رہے ہیں افراسیاب ہی کو نہیں  
 مانتا ہر پیکار ارغول و مرغول کا لغو ہوایہ دونوں سپہ سالار ساحران نامدار جاندیدہ کارانزودہ  
 آتے ہی حکم دیدیا یار و چار طرف سے اس نامر کو گھیر لو گھنڈہ میں زنجیروں میں گرفتار کر دو وہ سحر  
 تیروں کی پوچھا کر دینے تیرہ چار ارغول و مرغول نے کی زنجیریں لیکر چار جانب سے ساحر و غیبی حقیقت میں  
 افراسیاب پر وار کرنے لگے تیرہ سے لگے اب افراسیاب جادو گھبرا یا لباس پارہ پارہ تلوار پیکار کا لڑا بدلتا  
 کئی مرتبہ پٹنہ کے بھل زمین پر آیا قلب تھرایا ایسا ہی زبردست تھا کہ پچا ورنہ سمجھوں نے چاہا کہ یہ آیا ایک ساحر  
 ٹوٹ پڑیں لیکن باندھ لیں افراسیاب کو جیسے کچھ بن پڑا ترنگ چاہے ہمارے زنجیر توڑے عرق زمین سے اڑا کر پھار  
 کر کے نکلا فرعون جادو نے اس ہنگامے میں قریب آکر خنجر تلوار برساتے کی زخم افراسیاب نے کھائے  
 اور بہت پریشان ہوا نانی وادی کا نام لیکر پکارنے لگا کبھی کتا پون نے نانی مانا کو نامہ لکھا تھا افسوس  
 میری خبر نہ لی دیکھ میں کیونکر کچھ ہوں کچھ کہے نہیں بغیر دانگ لڑتا ہوں تو صاف ظاہر ہو کہ قتل کی تدبیر ہو گئی ہے  
 اب افراسیاب جادو و پھار تھا کہ طرف سے پردہ ظلمات کے لگے ابر سیاہ پیدا ہوا قریب آکر ابر پھٹا و  
 غلامان ماہیان زمر و پوش نہنگ و پٹنگا سب بارہ ہزار ساحران پردہ ظلمات کالی کالی ہوتے تھے

بڑے بڑے قدرتوں وغیرہ ہاتھ میں وقت پر اگر ہو چکے اور اسیاب کو اس حال پر ملال میں دیکھا ہوسکے کہ  
اگرے اور اسیاب کی کمر مضبوط ہوئی جھپٹ جھپٹ کے لڑنے لگا اب تو ملا زمان فرعون کو جان بچانا دشوار ہوا  
مرد کا لڑنے کے سب سے پہلے ارغول ہر غول پر جا پڑا یہ دونوں جان باز دوسرے فرعون سے خوب لڑے بڑے بڑے تحریکیں  
اور اسیاب کو سخت ہار دینا اور کیا فوج میں تھک کر ڈال دیا ایک مقام پر ارغول نے قریب اسیاب کی طرف ہاتھ  
تکڑا کر مارا یہ بھی مارنے سے بچوٹ پر خوب جانتا کہ سوا کے علم کے کئی فوجی نہیں کر سکتا کلا کی طرف ہاتھ  
ڈال دیا ارغول کی تلوار چھین لی اسی تلوار سے اسے سرفروش کو مارا ارغول نے جو بجائی کالاشہ دیکھا اسے قوت نہ  
لے کر جا پڑا کئی بار اور اسیاب پر کے کئی سو ساحر یا سہ لکھ لکھوں میں نذر میرا گیا ہر بار کے بجائیکالاشہ دیکھ رہا ہر  
اور اسیاب نے جو ارغول کی سرکش کیلی ایک ساحر کی فوجوں اٹھا کر انہیں سے گولہ لیکر بار دیا سینہ پر اسے بارود کی  
پڑا پست کو توڑ کر بار گزر گیا دونوں سپہ سالاروں کے مرنے کی جواوازا کی فرعون جادو سے گریبان پڑا  
کہا یارو لطف زندگی نہ رہا یاران قدیم آنکھوں کے سامنے قتل ہونے صحبت کے پیچھے واپس باقی نہ رہے تنہا  
بیچہ نہ کیا لطف اب لڑ بھر کر جان ہی نیکی ہے یاران ہمدردی بیکار خود بخود دل چھوٹ کر ترسنا ہر طرح  
ایو جوش نالہ کاوش ہر دم کہنا تنگ یوں موت سے شکایت پہم کہنا تنگ  
ایو آہ سیدہ سوزی ہمد کہنا تنگ سینے کے سارے کنبے ناسور ہو گئے  
انستہ زندگی سے پہلے ہم کیا ہر ناکہ بین آخر تل قتل و غم کہنا تنگ  
جڑھ کی جڑ جان کو یوں ہم کہنا تنگ ایسے شعاع غیبت انیر پڑھ کر بیت رویا بچا کہ موت قریب آگئی تیرے  
فرعون بچ کر فوج اور اسیاب پر جا پڑا کئی سو بھیا قتل کیے اور اسیاب نے جو دوسرے فرعون جادو کو  
بنا یا کہ جو فرعون کا ہوا قریب پہونچا نہ دیکھا او فرعون مجھ سے مقابلہ کران گولوں سے کیا لڑنا تو مجھ سے  
جادو کس کیے کو کیے و ششتمیر کے ملک ماباد ولت کے ہاتھ سے برباد ہوئے آج تیری بھی میرے ہاتھ سے  
لے لیا تو نہیں نہ کہ کیا میں چلاؤ فرعون نے جو اور اسیاب کی آواز سن کر زندگی سے تیار مجبور و ناچار جانا تھا  
میں اسکا کچھ نہ کر سکا لیکن جوش جرات میں جا پڑا اور اسیاب سے تلوار چلنے لگی فوج فرعون بیدل ہوئی ہر  
غلامان ماسیان ہر دلویش ننگ و تنگ بلا کے ساحر میں فنون سحر سے بخوبی ماہر میں ہر طرف لڑنے  
پھرتے ہیں فوج فرعون سپاہ ہو چکی بہت سے بھاگ کر طرف شہر کے گئے بعض نے صوا کی راہ لی و جا  
ویر فرعون نے اور اسیاب پر کے ایک مقام پر لڑا جلا دینے کو کیا فرعون خاموش ہو گیا ہاتھ بائوں میں

رعشتہ آیا اسی حال پر لالہ بن افرا سیاب نے ہاتھ مارا فرعون جادو کے دو ٹوکے ہوئے اندھیر چھا گیا  
 فریاد و الفیاض کی صدا آئی پور عرصہ دراز کے روشنی ہوئی بیرون نے گل چھایا گشتی مرا نام من فرعون جادو  
 بود افرا سیاب نے پکار کر آواز دی یار و کیوں جان دینے ہو ملا زمان فرعون نے اطاعت تو نہ کی  
 غیرت کی طرف صحر کے نکلیے افرا سیاب جادو و دھنگ پتنگ کو ہمراہ لیکر مع تین ہزار جادو گروں کے قلعہ  
 فرعون میں داخل ہوا رعایا کے لوگ مجبور و ناچار دل نہ جانتا تھا اگر حاضر ہوئے کیونکہ افرا سیاب بھی ہوا تھا  
 تین دن مقام کیا خیمے بارگاہ بن رہے ستیاب ہو تین ہنگ پتنگ کے ہمراہ لیکر قلعہ فرعون سے نکلا زبردوار  
 قلعہ سے راستہ تھا زال جادو نے جو ہدایت کی تھی اور نشان تلواد یہ تھے بود قلعہ فرعون یہ وہ مقامات  
 ملنے لگے پانچویں دن اکھڑے ہوئے خیمہ بن ہو چکا دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا گروہ شمس پہاڑ کے بارہ ہزار  
 جوان سیاہ رو تیرہ درون فرخ کش بن کچھ چھوٹے چھوٹے خیمے بھی جا بجا استادین ایک رہ گمان کے سامنے بیٹھے  
 زور دینے میں سرگرم تھے افرا سیاب جادو کو جو کہتے ہوئے ان سب سے دیکھا چند ساحر بڑے  
 واروی توں آ رہے مقام اس کے رب حواس پر غضب تمام سکونت مصاحب سامری شہنشاہ اسلام  
 افسونگری خوشہ خوشہ احتفال میں جادو و افرا سیاب نے جواب دیا ای مصاحبان والا قدرام ہر ہوشیار  
 شہر بار ملک غرض کر جا کر فراموش اب جادو شہنشاہ طلمس ہوش ربا راسے قہر ہوس جادو ہوا ہوا  
 کی بڑی بڑی تختیاں ٹھکانے کی شکل یہاں تک ہو چکے شرف زیارت کے شرف ہوں یہ کبر مساحر کبر  
 درہ کوہ کے گئے جا کر حقائق سے حال افرا سیاب بیان کیا احتفاق پہنچ گیا کہ حقیقت میں  
 سامری جو پیشہ ہو کر بیٹھے تھے زانہ اخیر بن شہنشاہ طلمس ہوش ربا حواس ہول خیرین نکالنا دولت  
 بھی سکے مشتاق ہیں ہی ملازمہ پس کے افرا سیاب سے کہا چلیے اور اس افرا سیاب اندر درہ کوہ کے آبا ایک ساحر  
 سیہ فام کہ یہ نظر فرما کر ایک تخت سنگ پر بیٹھا ہوا شراب پی رہا ایک جانب تخت پر با قوت نگار ایک ہتھوڑا  
 پہلو میں تھامے کے چوب ملائی بعد رعنائی آراستہ و پرستہ افرا سیاب اسے ہم سے جگہ حقا  
 نے کہا تشریف سامری امیر بادشاہ عالیجاہ آئیے تشریف لائیے تم تو آپ کو یاد کرتے تھے مصاحبوں سے  
 فرمایا تھا کہ طلمس ہوش ربا میں غار پر گیا شہنشاہ طلمس ہوش ربا تشریف لائیے فتح جنگ ست زبردست  
 دولت پر موقوف ہو کر ایت سامری سے انکار کرے یہ یوقوف لیکن ای افرا سیاب جادو و ابدت کا وقت  
 ہوا ہی ہو خوش نشے میں گزک کھلاؤ افرا سیاب کو زال جادو ہدایت کر چکا تھا خیر افرا سیاب نے

کار دکن سے نکالی ران سے ایک بولی کالی منتقل آتش برکیاب کر کے بطور نذر حاضر کی احتقاق سے قہقہہ مارا بچا ہے  
 کہ اس بولی کو کھا گیا کیا یا روکج شراب کے ساتھ کتاب کا فرامالہ لیکن رو سے رنگ وے افراسیاب  
 شفیق ہو گیا جیران سے خون جاری ہوا احتقاق نے لعاب میں لیکر خم پیر افراسیاب کے بل دیا فوراً خم  
 خشک ہو گیا درو بھی موقوف ہو اب افراسیاب احتقاق سے باتیں ہونے لگیں احتقاق نے ہنس کر  
 پوچھا اے افراسیاب شہنشاہ الہین بر کیا گزری تم کیونکر بادشاہ ہوئے افراسیاب نے کہا اچھین نے  
 انتقال کیا اپنی زندگی میں مجھ کو ولیعہد کر گیا تھا میں نے طلسم پروردگار کے ثبوت زور شور سے قبضہ کیا اب کی کیا  
 ہوئے ایک خصل سد غازی نامے نمبر۶۷ حفرہ ہزاروہ طلسم کشائی آیا اسکے لئے ہی رنگ طلسم گر گون ہو کر  
 مراد طلسم کے راز دار اسکے شریک ہو گئے کوکب و شمشیر بادشاہ طلسم نور افشان بھی دین قدیم سے  
 پھر گیا صدیا ملک میرے قبضے سے نکل گئے شہنشاہ مشعل و تار یک جا کر گئے آخر قتل ہوئے ابدولت کا  
 خدمت میں حاضر ہوئے احتقاق نے کہا مشعل بھی کیا جانتا تھا سامری اسے صحبت بے غلابا کرتا تھا  
 نے مشعل نام رکھ دیا تار یک بھاری کس شمار کس قطار میں تھی دروہ بیکار خود بخود  
 خدنگار کچھ جنگوں کا انتقام کچھ بدعت کا کام لئے حوالے کر دیا گئے ہاں ملک  
 جمشید صاحب ازوینا لشکر کے لئے فہارہ نواز اگر دروہ واروہ بے سو رہو گئے  
 ایک چوب لگاؤں سحر جوبین دوسری چوب میں تھو آئین تیسری کس سنگ  
 صاحبان ظلم و مبادو چشم زدن میں کرو کر قتل کرین قتل کرینے تے امیر بھاکر بستیا چوب میں سب کو خوش جانیں یہ بارہ ہزار جاہل  
 دل میں قدرت نے نہیں پیدا کیا اے اوہ پڑتی سوچیا قتل کیے افراسیاب سے نہ گمان سامری کے لئے تھے دل بچوین  
 مایدولت چلیں گے لیکن راہ ہر پیر کے ملک مایدولت فرعونیم و وہ سرحد الہیان طلسم نور افشان ہے اس کا انتقام  
 افراسیاب نے جو اپنے دروہ و شمشیر کے ملک مایدولت فرعونیم و وہ سرحد الہیان طلسم نور افشان ہے اس کا انتقام  
 اس کا کچھ نہ کر سکا لیکن ہوش کے ہاتھ پیرا شہب کو اسی مقام پر سے بوقت سخت یاقوت دگار یہ سوار ہوئے  
 نے نیت پر افراسیاب کے ہاتھ پیرا شہب کو اسی مقام پر سے بوقت سخت یاقوت دگار یہ سوار ہوئے  
 آگے رکھ لیا بارہ ہزار جاہل دروہ آگے افراسیاب مرکب پر سوار ہوئے نزل نزل احتقاق کو پھلپھل پھل پھل  
 افراسیاب آنے لگے چوتھے دن دامن جو اسے غور غور میں ہوئے کئی لاکھ سامری  
 ایک بلندی پر افراسیاب نے بارگاہ استاد کرائی احتقاق اگر تخت پر بیٹھا افراسیاب دنگی  
 اور گروہ صاحبان نامور احتقاق بیٹھا شراب پی رہا ہر گناہ عیش و نشاط پر ایک ایک زمین و دولت

افراسیاب و اخفاق کے بیانی گامری و غم

|                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| جواب نیکی کیسے لیکے نامہ برائے   | وہ فکر رہا کہ مراد کی کیا خبر ہے | دیا تو خدا نے ہمیں قہر و فریاد   |
| کراچ نامہ میں پارسہ چکر آئے      | شب فراقت تھی ناگوار پارسہ        | کبھی بکری نہ اگا آہ ہم ہمدرد آئے |
| زنان بے دبی میں کیسے بوسوں کے    | کہ دونوں صدف خسار پر آئے         | ہو اسے سیریں میں فکریہ سیر ہو    |
| کمال جبکہ دستار پر بالی و پر آئے | تھکا راختہ کا گل کسی سے کیسے     | کبھی کبھی کے جہان حلقہ نظر آئے   |
| و عاقبہ اثر تھی تمہارے کھنڈے     | فران عرش سے تالے مسدود آئے       | وہاں مجھے سلیہ جا بجا آواز آیا   |
| کہ جس لگی سے ہزاروں بریدہ سر     | نفس طلعہ سخن آپ پر تمام ہوا      | کے وہ شہر شہرت جہان میں لگا      |

افراسیاب کا بھی ناغہ نہ ہو ایک نا زینہ اخفاق کے پہلو میں جس کے اس سے باقیوں کے ہاں  
 اس میں عیش میں افراسیاب و اخفاق نے نگاہ اٹھا کر مت حواسے اخفی دیکھا نام کو حواس کی بے  
 ہر مقام پر پھولوں کے انبار رمل قطار در قطار ہر سمت ہوش بہار عند لیان خوش نوا کی زلف نہ سرائی گل  
 کی رعنائی و زیبائی نسیم لکھیا بیان کر رہی ہر طرف شہرانی کی ایسا شوخ جو نکاتیر چلے عارض گل ہر جہت  
 ہر غنچہ خاموش جو سکوت کا ہوش ہم صورت و ہنر شوق کی کم نمی شیریں دہی گل کی نازک ہارنی تکیہ کی پھول  
 کی گویا عینق میں قریوں کی کو کو شوق سوز کی جھوڑ گس شلا کا ہوانا جن سے نکھیں ڈرنا جسٹل کا انھیں  
 عین کو نہانا اس باغ تیر ہمارے صبا و باغبان گل ہن کا نشان نہیں اگر صبا و فکر فارسی عند لیان  
 میں آئے آتے ہی دام رگ گل میں خود پھنس جائے گل چمن رشون دیکھ کر راستہ بھولے بیدار کو دیکھ کر ایسا بھولے  
 نہروں میں جوش و خروش جابا شک چشم حسینان مویہ آب غیر تیار جہاں ہر جہاں نظم

|                            |                                |                              |
|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| خجرو گل ہوئے سب نقش و نگار | خوش حالی سے نیا گل چھو لا      | تھیں کی قیہ سے سید مجنون     |
| خاک لیلی سے بنفشت نکلا     | خون فرا د سے برگ سیاوش         | قبر شیریں سے جو علی بنم اگلا |
| ظاہر رنگ چمن اڑ نہ سکے     | تا بارش کا بندھا تو ایسا       | سیرت سیرتہ بیگانہ بھی        |
| عام ہر گلشن ہستی کی فضا    | پھول بھی چھو لے ساقی نہیں آج   | نہیں خوں کے دہن ہین گویا     |
| گل ہر اک جاہلیہ چھو لا ہو  | ہر عجب رنگ کی باغوں میں فضا    | جھڑنگ آب روان کا ہر شور      |
| خار میں چوب تو گل فترا     | جھانچے سے کم نہیں گل کے اور اق | خچہ گل ہر مثال شہسنا         |
| تو تہہ تہہ بیل بل ہو آج    | کوس شادی کی چمن میں ہر صدا     | بالین مست نہیں ہیا و قش      |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>سرم صفیرون کی یہ دگشت ہر صدا<br/>گل کہیں باجے سے لپنے یا ہر<br/>کچھ بھی تیل کو نہیں پاس جیا<br/>ہو گئی زندہ گستان کی زمین<br/>بارغ میں ناز سے بن بن کے صبا<br/>کھوٹے بیٹھے عدا دل منتظر<br/>شاخ ہر پھل کے لیے اک جھولا<br/>صحن گلشن میں ہر کیسی دلکش<br/>قمرین کا وہ لب جو نالا<br/>فرش قالی ہوا گلکاری سے<br/>زور جو رہا یہ بھی ہر سبزا<br/>گشت اسید ہر دہقان کی سبز<br/>گرم رہتی ہر نسل صبح و صبا</p> | <p>کہیں غنچوں کی سیات سے صحبت<br/>جاگ ہر اک کا ہر دامن قبا<br/>گل عدا دل کے گلے کے ہیں یا<br/>باغبان مجھ نہ باران دیکھا<br/>سرخ سے جا کے لپٹ جاتی ہر<br/>کان میں گل کے یہ جا کر جھونکا<br/>نکست گل سے بستہ یہ دماغ<br/>جا بجا مرغ نزل نواں کی صدا<br/>ہر نظارت سے کہیں نہ اطمین<br/>نقش از رنگ ہر اک اک تخت<br/>واہ کس مضموم سے آئی ہر ہمار<br/>فارغ الہال میں عامل ہر صبا<br/>اس صحرے سبزہ زار کی کیفیت دیکھا<br/>افرا سیاب و انتفاق جو</p> | <p>مطلق میں سبکی اسی جانب نگاہ ہر کسی کی زبان پر اہ کسی کے لب پر وہ ہر صفت باغبان قضا و قدرین<br/>سودن میں ہمیشہ و راحت کے فرے ایسے صحرے پر بہار کی سیر پر موقوف ہیں یکایک گوشہ صحرے کے<br/>آواز دلکش آئی سب اسی جانب دیکھتے لگے سب کی نگاہ پڑی ایک طفل سین میں چہرین گوری گوری صورت<br/>چاند نگاہ اسن بارہ یا چودہ پرس کا لباس فاخرہ ز جیسیم کلاہ زرین سر پر ڈھلکی ہوئی کیوسے عزیز<br/>ہر بنا مرگد آئینہ رخسار گریبان چاک چالاک و بیباکی اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا چہرہ جانب و نہایت<br/>کیسی اپنے سامنے سے رم کرتا کچھ ٹھنڈی سانسین بھرتا کچھ ہنسنا کچھ رویا کچھ کھا کچھ بچا یا ساہری<br/>کبھی نام لیا اور خد سے تلوید کچھ کسی مقام پر بیٹھا گیا خاک سے پرینے لگا صاف طریقے سے تلماسہ کر کے دیوانہ ہر<br/>جیسے ہر نگاہ افرا سیاب انتفاق اس سر دیاغ قلی غنچہ گلزار جھولی پر پڑی پہلے انتفاق ہی نے گہر کر کما دی<br/>شہنشاہ کوئی نہیں دہ یا تاج پڑی ہو گیا ہر نہیں علوم گھر سے کیونکر نکال یا ہر شہر یافتہ صحرے تو تم سب سے بچ<br/>و غم اسے یار و سپہ ہوش میں نہیں ہر دیکھو چاہتا ہر کون میں کون ہر حقیقت میں کہ کون کے قریب ہو یا کھا کھا کھا</p> |
|--|--|--|

ہر نگاہِ لطافت و شوق پر تو بندہ جاگے  
 تھا متا ہوں پریر دل ناتواں سے نکلا جاگے  
 چنانکہ صاف دل پہ سچ ہی پر کیا کروں  
 عیب نہ کہ کوئی نہ بگڑے حال بگڑا جاگے  
 شمعِ دراز فروزن پہ آگسید لایا جاگے  
 دماغِ پیرے خوں کا واس سے چھوٹا جاگے  
 تپتے طعنت و ہر راحت جانِ ایمان نقل ہو  
 آہِ بیکار کے تپتے لگن سے دیا جاگے

بیستم امیر میروت کس سے دیکھی اچھے  
 حال دل کیونکہ کہوں کہیں بولا جاگے  
 جب نگاہ کرتا ہوں ہدم و قسم کھاتا جاگے  
 تلخ کا غم عشق شیرین لب جیسے لڑکھا جاگے  
 یوں ہی گھٹتا چائے کا جتنا کڑھتا جاگے  
 غیر کے ہمراہ وہ آبِ یمن حیران ہوں  
 ہلے کیا کیسے کہل کے ساتھ کیا کیا جاگے  
 خاکِ مین تلخا سے بار بیکسی کی آبرو

سامنے سے چہ شہ شہ دلوا اچھے  
 اٹھتے وہ بالیج کیا کچھ نہ تھا جاگے  
 رشک و شرم نے بنا دی جان پر ہی جو نا  
 شہِ رنج سے فرمای زندگی کا جاگے  
 اپنے بچے اتنے اڑتے کیا کرونا جاگے  
 کسکے استقبال کو جی تن سے میرا جاگے  
 رو رہا ہوں خندہ و خندان ناکی یا خوش  
 بغیر میری لاش کے ہمراہ روتا جاگے

اب تو مر جا بھی مشکل ہو تیرے پیار کو  
 اور کی سنتا نہیں اپنی ہی گیتا جگر  
 قصہ کے باعث کہانی تیار تھا جاو  
 ان اشعار کو سنکر افراسیاب پتھر کہ گیا سا حریف سے کہ ابا یارو پڑا کوئی کر  
 ہر چہ حال کا دل کوئی نہیں سمجھتا تھا اس پر سیاہی ہر ماہ پر افراسیاب ہاں ہاں کرنا ہوا تب شکل فریبا اس شکل  
 حسین کے آیا اسنے ہارے افراسیاب سے کہو دینا تھا لیا اسنے ریش پر افراسیاب کی ہاتھ ڈال دیا کہ  
 ہمارا گھر اور تہا ہو چلا افراسیاب سے اس پر بھی کچھ خیال نہ کیا جلدی جلدی طرف بارگاہ کے چلا آتا ہوا گھبرا  
 ہلاتا جاتا ہر کسے اپنے ٹھکانے کو اور گھر تھوڑے تمام سرداران و حقائق گرد افراسیاب ہشتے ہوئے چلے جاتے تھے  
 بعض کہتے ہیں یارو کیا ہشتے ہوئے کسے کا مقام پر ہاں باب کا کیا حال ہو گا حقائق ظاہر ہر رات کو  
 نکل کر گھر سے بھاگا نہیں معلوم اس جنگل میں کیونکر آگیا شیر پھیرے سے کس طرح بچا دیکھیں یہ سیاہی کسے سر سے کیونکر  
 دور ہو گا مان باب سے کیسے ستر کرتے ہوئے گھر میں کرام بر پا ہو گا افراسیاب سے لاکر بارگاہ میں پوچھا لاکر  
 گود سے افراسیاب کی کوکر طرف حقائق چا دو کہ چلا کنا نا جان تنے بھی ہو کر لاش نہ کیا حقائق نے بھی  
 ہاتھ پھیلا دیے لڑکھتے پر پڑھ گیا حقائق کی دائر میں نیچے لگا حقائق کو غصہ آیا افراسیاب سے کہ  
 حضور وہ اپنے ہوش میں نہیں ہر آپ مجھ پر نگاہ کیجیے غصہ نہ فرمائیے اگر اسکی جان بچ جائے کوئی اس بھوت کو  
 اٹا دے اپنا فرزند بناؤں مگر کھاؤں وحید عمر بناؤں سن جلال تیر دیکھو چاند کا گراؤں سوئے چاندی کے گھوٹے  
 منشا کو تخت پر رکھ دے لڑکا ان کھیلوں سے کھیلنے لگا ایک سمت بارگاہ میں آئینہ قرار دم رکھا ہوا تھا افراسیاب  
 کھیلنے پڑا آئینہ کو محاسب کیا اچھا ہی اسے یارو دوڑو میر بھائی قید ہو گیا یہ لکھ کر طرف آئینے کے دوڑا ایک گھر  
 ماری سوتے لڑکے کے خون جاری ہوا آئینہ ٹوٹ گیا اپنے گرا دیا پھلنے لگا ہاں سے بھائی ہاں سے بھائی لکھ رہا کوئی ہتھ  
 بنا کر کچھ بچا ترین کھانا ہر اب آئینہ جو اٹھا کر پھلکا لایا گیا اسکی پیچھے دوڑا یہ کہتا ہوا کہ اسے یارو میر سے بھائی کی  
 لاش لیجے جا رہے ہیں اب ہر جہز برکتے دلے روکتے ہیں اب لڑکا نہیں لگا افراسیاب کہتا ہوا اسے یارو میر کی جان بچاؤ کسی کو  
 فرستیں آئے دینا باہر بارگاہ کے نکل آیا چاہتا ہر پسند سے کہو پڑوین ماحر لپٹے ہوئے ہیں نہیں مانتا اب لڑکا کوکر  
 ایک ہنگامہ بر پا ہوا افراسیاب کہتا ہر یارو کیونکر دکن ہو کوئی گود میں اٹھا لیتا ہر کھو گا لیا ان تیار جب لڑکے چلے  
 اپنے بال نوجو ہر لڑکے گرتا ہر ہوا سے لڑتا ہوا افراسیاب و حقائق بیرون بارگاہ آئے ہیں افراسیاب  
 کہتا ہر یارو میر سے طلسم ہوش ربا میں تو سب طرح کے لوگ ہو چکی مٹا سیانے کو باؤ وہ اسل سید اب کوکر  
 ایسا تمہیں تر کر کر جاسے لڑکے ہر طرف دوڑ رہے دوڑ رہے پتھر سے ہیں یہ لڑکے ہر ہنگامہ ہوش ربا کی لڑکے ہوش ربا کی لڑکے ہوش ربا کی

ابھی خندہ کہ ہاتھ بچائی کو مار ڈالا میرے بھائی کو لاؤ کہنے قید کیا آخر صید کیا خبر دار میرے پاس کوئی  
 نہ آئے گرد سب ساحرین بیچ میں لڑکا خاک تھوڑی مل رہا تو مثل شیر خنہنگ آٹکھیں سب رخ چہرہ تھمایا ہوا سب  
 بڑے نکتہ شناس دور سے دیکھ کر کہتے ہیں یار دہشتہ پوجا ناہ جن کی علامت کو ایک نے کہا دیوانہ ہو رہی کا  
 سایہ ہر عاشق ہو چکی ہے اب نہ جانیں ہمارے پردہ میں اسی طرح ایک لڑکے پر پرہی عاشق ہوئی تھی اڑا کر  
 لگائی ایک جیران کر رہی ہے یہ باغین ہر رہی ہیں افراسیاب دور سے کہہ رہا ہے آپ کو کون صاحب ہیں نام بتائیے مگر  
 منگو کو کون لوہان جلاؤں اپنے قالب کو آپ کی جیران کر نہیں دیکھیں اس بچارے کے سر سے خون جاری کیسے  
 نے نیلی سلی نگہ کی کے جواب دیا ہم تجھ کو نام نہ بتا بیٹھے دلی سے ہم اس کے طالب ہیں کہ کو نشانہ ہیں لویا بیٹھے تم کو کون  
 نے کیوں شکر ہے افراسیاب نے کہا غصہ نہ کیجیے غریب لڑکے کو چھوڑ دیجیے لڑکا سر ہلا رہا ہے ہر ایک پر آٹکھیں  
 نکالتا ہے اب سارے لشکر میں ہنگامہ ہے چار پانچ لاکھ ساحر جمع ہو چکے ہیں ساروں نے دیکھا گانوں کی  
 جانب سے ایک مولوی صاحب کتا رہا بل میں رہا ہے ہوسے چلے آئے ہیں افراسیاب تو کہہ رہا تھا کہ کیا کسی  
 مال کو بلاؤ ایک ساحر نے بڑھ کر سلام کیا کہا مولوی صاحب آپ کہاں سے آئے ہیں مولوی صاحب تیرے  
 بھروسے تھے اہل ٹہر سے کہا اے بھائی دنیا میں اب مارو غدار کا جا بجا چاہی تھا آدمی مارا جاتا ہے گانوں میں  
 زمیندار کی بیٹی پر اب جن آتا تھا میں بچارہ تو کچھ نہیں جانتا ایک چاہل آدمی ہوں جا کر کچھ چھوڑ چکا ہے کیا  
 یا تو زمیندار صاحب کہتے تھے تو دھاگانوں و گاسے خزانہ کرونگا آج جب فرصت حاصل ہوئی تو دیکھتے ہیں  
 کا ٹیٹھ گلے ہوئے الیہ گویا گستا بنایا لیکن خیر میں شبہ جنگل میں وطن کیا ہے وائیں جن کو نہ کہ دیا جا کر شہید ہو رہا  
 ابی وہ آٹکھے گھر بکرو کہنا چاہیگا یہ مولوی صاحب نے جو کہا اور برہان ہوئے چلے ساحر نے دور کر افراسیاب  
 سے عرض کی افراسیاب نے کہا جلد پلاؤ ساحر وڑے مولوی صاحب آتے تھے ملازمان افراسیاب نے  
 کہا مولوی صاحب یہ بادشاہ طلسم ہوش رہا ہر نہال کر دیکھا مشکل بڑے میان پلے افراسیاب نے بھی بکھا  
 مولوی صاحب کی آٹکھے لوگوں کی وضع کنو کا ڈوٹھ سسرہ بندھا ہوا کرتا زیب جیم شری پانچا کھینچتے تھے  
 جیب سے قرعہ کر پونچھ لڑکے سے آٹکھے ملائی آواز دی کیوں سب نامہ پراہ کر دار خود زار بیان کہان کہان کہان  
 اٹھا رہے یار بھی آہو نیچے یہ جو مولوی صاحب نے چلا کر کہا یا تو لڑکا مثل شیر خنہنگ آٹکھا ہوا جو ہم رہا تھا اٹھ کر  
 بھاگا بارگاہیں گھس گیا زینت اختفاق چھیا وہاں سے پکارتا رہا یہ اس مولوی کو مارو یہاں آٹکھے وہاں  
 آٹکھوں سے ڈرا ہوں اب تو سب نے مولوی صاحب کو گھیر لیا افراسیاب نے کہا مولانا جہانگیر کے کا وہ دو گنگا

مولوی صاحب نے کہا شہنشاہ صاحب یہ سحر و سحر شہین یہ غضب کے تمام ہیں میرے اٹھارہ بیٹے جو ان کے  
 اس فرزند کو کہے کہ بہت بچتا یا اور یہ پھیلا رہ گیا یہ خوب طبیعت ہے کہ یہ بڑا صاحب ہے بھلا گاہ میں ہاں بھی  
 ہو بچتا تھا اور یہاں انظر لیں اسے کہیں کسی مرتبہ انکی گون ناپ چکا ہوں بارہ وضع کردہ تھو کرو ان میں بھاگ جائیگا  
 لیکن آج سستی ٹپری اور اسباب نے کہا اندر شہین بیٹے یہ تفتت میں آپ کو دیکھتے ہی بھاگ کر تخت جا کر چھپا  
 ہر سڑالے پر اسی کی پٹری کا پ رہا ہر سب مولوی صاحب کو گھبرے ہوئے مولوی صاحب اندر بارگاہ  
 کے آگے سب سرور گھبرے ہوئے مولوی صاحب نے کہا غل نہ کرو بارگاہ کے پردے چھوڑ دو نہاں  
 لوگ اندر آئیں عام باہر پھرین صاحب لوگ رہا دیا نہواں سکو چھوڑ کر تھر تھر بیٹھے اب تو لوگ بھاگے پردے  
 بارگاہ کے چھوڑ دیے اور اسباب واقف چالیس دروازہ جلیل صرف اندر گئے نگاہ لگ لگ بیٹھیں  
 اور اسباب بھی خاموش لیکن ترکاشت کے نیچے سے نہیں نکلتا اور اسباب نے کہا کہیں مولوی صاحب  
 یہ آپ کے قریب کیونکر آئے یہ تو ظاہر ہے کہ غل شہین کتا مولوی صاحب نے کہا سوا من سونا سنگو ایچے  
 لیوان کو غل غل سیاہ کالا دانہ کو ری بدھنی دو چھو لو ان کے ہاں کسی قدر چوہا رکھی رکھ کر کچھ سوئے چاندی  
 کی چوکر ورنہ نہیں چوبہ تھوڑی دیر کے اپنی سب چیزیں اٹھا لیجیے گا مجھے جو ماتھے اٹھا کر کچھ گادہ حلال ہو رہا  
 یہ کیا مال ہے ایسی دولت پر تھو کہ ہر سب خون خوکہ اور اسباب نے کہا سب کچھ حاضر و اشرفین کے دھیر گات  
 اشیائے مذکورہ حاضر ہوئے یا ہر دالوں کو پراشتیاق و دیکھیں اندر کیا ہوتا ہے روزن سے جھانک رہے ہیں  
 مولوی صاحب نے کہا جو صاحبین روزن خیمہ سے جھانک رہے ہیں دیکھیے کہ شہنشاہ نہرا بیٹے سب آگے  
 ہو جائیں اب تو لوگ بھاگے ایک نے ایک سے کہا بھائی تھو مولوی صاحب چار فیتے لکھ رہے ہیں اور اسباب  
 بھی خاموش واقف کو بھی حیرت کا ہوش اور اسباب سے کہتا ہے دی اور اسباب یہ مولوی صاحب بڑا  
 کامل و اکمل ہیں ترکا چھاپا ہوا بیٹھا ہوا ہے آگے نہ بڑھتا لیکن مولوی صاحب نے چار فیتے لکھے چاروں کو لوگ  
 بارگاہ کے رکھے چار شعبین منگائیں وہ بچے ہیں رٹے کہیں چالیس دروازہ اور اسباب واقف سے کہہ  
 آپ لوگ ایک ہی مقام پر غچہ کر کے بیٹھیں اب دیکھیے قیامت برپا ہوتی ہے جن سے لڑائی پڑے گی اور اسباب  
 نے گھبرا کر کہا میں باہر چلا جاؤں مولوی صاحب ہنس پڑے کہ شہنشاہ دیکھیے کیا جمال آپ لوگوں پر تر چھنی گاہ  
 ڈال سکے میرے اسکے لڑائی میں کچھ لوگ سب نے دیکھا فیتے شمع اسی طرح رکھی ہیں ابھی مولوی صاحب  
 نے روشن نہیں کیں جب سامان مہیا کر کے مولوی صاحب نے آواز دی اد جاہل ادھر کپ تک تفت کے نیچے چھپ گیا

لڑکے کے وانت نکال دینے کا تھوڑے مولوی صاحب نے چند واسطے رانی کے پھینکے لڑکا زیر تخت سے نکلے  
 نکلا اجو متا ہوا قریب مولوی صاحب کے آیا لیکن انکے پاس سے تھوڑا سا مولوی صاحب نے کہا بیٹھ جاؤ اور  
 مولوی صاحب نے ایک و شکہ دی کہ تیرا نام کیا ہے لڑکے نے کہا اؤ کھٹہ ملا نام تو نہ بتلا ونگا جھکوی  
 کہا جاؤ ونگا مولوی صاحب نے گوگل کی دھونی دی لڑکا کھیلنے لگا وہ دھو پتھر زمین میں مارتا کھی مولوی لڑکا بنا  
 کر کھیلنے کھیلنے مولوی کو لپٹ گیا مولوی نے لڑکا دیکھ کر ہار لایا لڑکا دیکھا اویسیا نام بتا آج بے تاجو لگا  
 نہ چھوڑ ونگا اب شیشیے میں نہ بنا کر ونگا کئی مرتبہ میں نے دیکھا کا کھیا یا ہزاروں منزلیں بل کر کے یہاں آیا لڑکا  
 کا شیشے لگا شیشے سے کہہ جاری ہوا کہ مولوی صاحب میرا نام قحط خور ہے پھر چارم قاف میں بتا ہوں  
 یہ لڑکا میرا لیب پر دل اسکا طالب ہو اسکو پڑھ قاف میں لیا ونگا میں رت سے اس پر اٹل ہوں ہرگز سے اس کے نہ  
 آخر ونگا زیادہ بولو گے تو تمہی چھی چڑھ چھو ونگا اس مولوی جھاکر کے کہا کھلا سے قحط خور بد انجام دیکھ تو کیا کرنا  
 دھڑک چاروں میں دشمن کہیں چاروں فلیتوں میں آگ دی کچھ مٹی سے ٹھون پیرا راب تو سفد رو ہوا بلین ہوا  
 سارے خیمے میں بھر گیا لڑکا بھی روئے لگا یکا یکا افراسیاب اتحقاق و چالیسوں سردار گھبرا کر اٹھے کہا  
 مولوی صاحب ہم بھی جن چڑھا کوئی مارن آسان کے لیے جانا ہے کھو رو کیے جن ویر زیادہ دن کا یہاں جمع ہو دیو  
 بھی آگے اتحقاق نے پکارا اسے مولوی ٹکڑو چا دیو نے کھٹکھو لائی سردار کھیلنے لگے پکارتے ہیں او مولوی دھوکو  
 پچاسے بڑے بڑے لوگ آئے ہیں لوگ کا دیرا آگیا افراسیاب نے کہا پانی چڑھ آیا اتحقاق نے کہا میں تو  
 گھٹنوں تک غرق ہو گیا افراسیاب نے کہا نہ گھبراہیے میں پیراک ہوں میرے کا نہ ہے پرا تھر کھینا ناک پانی  
 پانی لیب اتحقاق نے جلدی ناک کھڑکی کا نہ ہے پرا افراسیاب کے کا تھر کھیا کہا بیٹا جلد نکل جاؤ کھینو کھینا  
 جازو ب رہے ہیں اسے گھڑیاں آگیا گھنٹہ بھر میں نکل جا گیا لوٹنا لگا لاٹلا بھر ہو پوچھا کھٹکھو لیا کیا ہو  
 ہاسے جو سندھ تھے وہی ہوا مثل شہر ہو قطرے کا کچھ کا گھوڑا صلا کھائے تو کیا ہوتا ہو پیش وریا دم بدم زیادہ ہو  
 کہنا ہے کہ پوچھنے کا زاوہ پرا افراسیاب نے کہا میں جان پر کھیتا ہوں ابھی اس دریا سے تھار کھچھلیا  
 یہ کہ کچھ شہر تھکا کر گیا غوطہ مارا افراسیاب اتحقاق دونوں گے خرق دریا سے لوٹتے ہوئے وہ  
 چالیسوں بھی کر کہ پیش ہوئے لڑکے نے فحہ کیا ہم دتر حتران و بتر بتران سر نہنگ سر نہنگ لب با لبلا  
 بنی آدم مولانا سے ستم و کرم جان اتحقاق و اکرم دونوں بید رنگ قلم گیر یہ جنگ مرد زار سے نہنگا مردار  
 پالنگ صاحب قبطوہ و رنگ رفیق قدیم نزلتہ قاف ثانی سلیمان نامی ناسو خواجہ عمر و لکھم

عمر کو گداز دینا ضروری ہے۔ رنگ از سرخ نیک بد اختر ہر دم در مجلس شہزادہ کریم ساقی بی بی و سپر و بیوہ ساقی  
 مولوی بھی تڑپا لہو کیا لہو برق فرنگی سے منہ برق رفتار و خیر گذار ہنم کیہ لیکن کران برہنہ رہا کیوں  
 استاد کیسا مولوی بہا عمر و نے ایکے حول لگائی کہا اسبجہ عجیبہ غریبہ عیاری نہ اسکی پاجی بھیا سبہ غریبہ  
 سوامن سونا سنگا یا پھنہ پانچ من کہا تھا کہ کمال مارا وہ سونا وغیرہ اٹھا کر نذر فیصل کیا برق نے کہا استاد  
 جلدی کروا فرمایا اب تو قتل ہو گا لیکن احتیاق کو تو نارو صرح سے سن چکے ہیں جب یہ نام و نشان رہے بجا بگا  
 سردار ان نامی کوشش آجائیکا بھلا خواجہ کب ملے ہیں یا سباجمل کا اٹھانے کے برق تر پھر قریب احتیاق  
 کے پہنچا عمر و نے کہا اسے کیا کرتا ہو ایسا نہ کیہ غور پڑے میں کہو اٹھا کر فیصل میں رکھوں نہ تارہ اوچھ  
 بھی لیلون بھلا برق کاب ناتا ہو ایکہ خبر احتیاق پر ماری دیا غور تو نہیں ہے اگر کیا زمین شوق ہوئی ایکہ تلہ فلا دیا  
 زمین سے یہ کہتا ہو اٹھا اسے تو کون پر جو صاحبہ ماری کو قتل کرتا ہو نکلے نکلتے تلہ نے ہاتھ سے اسارہ  
 کیا برق دھم سے اڑ کر اس کے گرا خواجہ عمر و سا حون کے کپڑے اٹا کر سب سے طبع میں اپنے جاے سے باہر  
 لیکن برق نہ نکلے گئے آواز دی استاد بھاگو میں گرفتار ہو ا عمر و نے جو پٹ کو دیکھا پٹے سے برق کو پکڑا  
 میری طرف آتا ہو عمر و نے گہرا کر ٹپکا قصہ ہو گا کیم اور حون یا حبست کہ کہتے ہیں اوں لیکن تلہ نے اٹھ لٹے اٹھ ایک  
 دو تھڑ میں ہمارا سامری جمشید کا نام لیا عمر و بھی زمین پر گراشل لوٹن کیوتر کے ترپٹے لگایہ پتلا جب  
 دو فن کو بیکار کر چکا پر اہر احتیاق کے اگر چھینٹا پانی کا مارا آواز دی او صاحبہ ماری بہت  
 سو کے بیلاب ہو شیار ہو جیہ عمر و برق آپکو قتل کرتے تھے تارہ نواز شکر سامری کو یہ عقلت اور افراسیاب  
 تو روز جو تیان کھاتا ہوا رنج و الم اٹھاتا ہوا اسکی عقل پتھر پڑے ہیں تھقاق کی اٹھ کھلی نہ وہ مولوی جتنا  
 ہیں نہ لڑکا آسیب زدہ ایکہ اگر دوسرا دلا تڑا انیتا دو ایون زمین پر بیکار پڑے ہیں تلہ کھڑا ہوا  
 فہمائش کر رہا ہو لیل احتیاق نے اٹھتے ہی فرمایا کو ہوشیار کیا کہا وہ شہنشاہ ہو اسی واسطے لائے  
 کہ عیاروں کے ہاتھ سے ذلیل و رسوا ہوں اور اسیاب کا شینہ لگا تلہ بھی افراسیاب پڑے ہیں شینہ کھانے لگا  
 کہ او شہنشاہ میں اگر اپنے آقا کی نگہبانی نہ کرتا خاتمہ ہوا تھا جس اب ہمارے شہنشاہ آپ کے ساتھ نہ جائینگے  
 سیکڑن مرثیہ عمر و آپ پر عیاری کر چکا لیکن آپ نہیں پہچانتے افراسیاب غصہ میں کاستے لگا کہا او جیہا رنج  
 ہمارے مقدر مات میں تھا کہ کیا فعل جو چہ باغی حق نہیں جس دن مابہ دست کا جی چاہیگا نکل جات ا نکلا ظلم کرتے  
 ہٹا اٹھ لڑا کر اسے شہنشاہ کی پچھو میں ہو کا دشمنوں کے ہاتھ سے یہ بھاگے پرتے ہیں کہ پچھو خاک

ہو سکا جب تو ہمارے شہنشاہ کی خوشامد کی یہ کیا تانتا سخت جو تیلے سے افراسیاب سے کہیے یہ آشخو شعاع خراج  
 خیمے میں آٹھا کہا پس اوزبان دراز داسوش ہو ورنہ اتنی سزا سے مقول و وہ نکال آتش قہر و غصہ بین یو یکو  
 تیلے سے کہا وہ وہ دشمنی پر تو زور نہیں چلتا تو کچھوں کے لئے ہیں میں کیا کچھ آچکا تا بعد اس خون شہنشاہ قہر اتفاق  
 کا وہی جزو شکار ہوئی افراسیاب نے خیمے میں کلائی پر ہاتھ ڈاکر ایک طمانچہ مارا کہ تیلہ جاکھا کہ جو خاک سے  
 ایک راز پیدا ہوا اُسے آواز دی افسوس خیر افسوس ملاست کامل ظاہر ہوئی اب طلسم سوش ربا بیکہ گیا  
 سنگر طمانچے بھی اکا کی افسوس یہاں تک کہ جاکھا اختلاف سے کہا افراسیاب یہ تو سنا کیا میرے  
 غلام گلبان خیر خواہ کو مارا اب کہ کی آذنت اٹگی تو جاکو کون سیاسیگا افراسیاب نے کہا اس وقت آپ کچھ نہ فرمائیے  
 آپ کے لاکھوں گلبان پاس ہیں مرنے سے پہلے کہے جو ویرمق کا سحر اترتا ہے تھوٹے گوش مار کر ظہن افراسیاب  
 نے کہا بس ساربان تراوے اسی مقام پر پڑا رہا اٹھنے کا قصد نہ کرنا یہ لکچہ اشارہ کیا اٹھنے کے  
 دونوں پھر لڑنے لگا مگر جو ہوا لیس ہوا رہی ہو شیار ہوسے باہر نکلے دیکھا سلبا لیا ان فوج دور جا کر کھڑے ہو  
 ہیں مہر چند انکو لے گئے ہیں وہ کہتے ہیں ہم نے انکو لے لیا ہے جو چاہیے جب ان بھون نے پکار کر کہا افرام دو کیسا  
 اندر دالو لا ہوا جلد آؤ شہنشاہ بلا سے تین دونوں عیار تھے ہم سب بچکے عسکر ساری جو بیش بجا لا وجہ  
 بہت چھپے بیٹے تھے وہ لوگ بے شکل فریب کسے پر وہ بارگاہ کا اٹھا اب تو سب نے دیکھا اختلاف خاکوش  
 غم میں اپنے گلبان کے تخت پر بٹھ کر کھائے بیٹھا افراسیاب بھی خیمے میں کانپا رہا پر دونوں عیار مثل گنکار  
 سامنے افراسیاب کے سر جھکا گئے بیٹھے ہیں ہوش سب کے اڑ گئے اوسیں گتے ہیں یاروان عیار و  
 ساحرون کے بھی کان کاٹے کیونکہ انکو کوئی سچا فے ایک موعوی بنکر آیا ایک رکابن گیا کیا دونوں نے جال  
 پھیلائے اتنے بڑے ساحرون کے سامنے عیاری کر گزرسے کچھ خوف نہ آیا کچھ خوف نہیں نہیں نے کہا  
 افراسیاب نے سچے چڑھایا ہر مرتبہ گرفتار کر کے قہر کیا ہر گرفتار کر ڈالتا اتنا کہ جھکا رہتا وہ لوگ سب کو  
 پائے ہیں فوراً قتل کر ڈالتے ہیں نہیں موم شہنشاہ کو کس کا خوف ہر آخر یہاں تک تو بیتا ہم ہر پچی حد ملک قلعے  
 سے نکل گئے قوت بازو زینت پہلو دشمنوں کے شریک ہوئے ہوش ریا ایسا طلسم برباد ہو رہا کہ کچھ نہیں ہو سکتا  
 جب عاخر فنا چار ہوئے اختلاف جادو کو بلا کر لائے یہ رگہ صا صا بان سہا مری گوشہ نشین صا صا بان  
 ماہ و تکین انکو لے بیٹھے سے کیا کام صرف بائیں طلسم سوش ربا نے جان اور تکلفات درست کیے چھوڑا  
 ابھی بائیں اگر پڑ کر کی مصیبت پڑی روح سہا مری کو تکلیف ہوئی لیکن سے کہا اس راج تو شہنشاہ نے



ایسی دولت اٹھائی ہر ضرور و ہر وقت کو قتل کرینگے ایک نے کہا مجھے سننا ہر وقت کو موت ہی نہیں ہر جہاں  
 قید ہو اس میں کو ویران کیا آپس میں ہار و ہار کے یہ چرچے ہیں لیکن فراسیاب جادو سے لے کر مار کے میں  
 کانپ رہا ہر احتیاق نے کہا کہ امی شہنشاہ میرے غلام نے زبان و زاری کی اب ان ٹھمنوں کو قتل کا حکم  
 دو فراسیاب نے کہا پڑے افسوس کی بات ہے آپ صاحب سامری ہیں لیکن راز دینا طلب سے  
 استفادہ لالہ عمر کے قتل کرنے میں یہ کہ صاف صاف لکھا ہے چشمہ زائے کافور ہے کہ عمر کا خون ستھام کر لے گا  
 وہ سترہ زین آباد ہوگی علاوہ ازین طلسم کشا سر پر جو ہر لوح کی تلاش ہو رہی ہے بڑے بڑے سالار غفلت و  
 غنیمت ناخود ار صلح تلاش لوح میں آٹھ ہر مصروف ہیں کو کب شہر کو شہر کی فکر ہے آٹھ ہیری ذکر ہو گیا ہے  
 مقام پر قید کروں کہ طارو ہم و خیال بھی نہ ہو سچ سکے اور آپ یہاں سے تشریف لے جائیں گے طلسم کشا کو شاید ہم  
 کا شہر ہے میں اب عمر و سلا کی نہ پائینگے استاد شاگرد ترک کر رہا ہینگے مدت سے ایک قیدی وہاں مقید ہو کر  
 بھی آج تک ہاں نہ پہنچا اسی مقام پر آکر بھی پہنچ دوں گا قید خانے میں ایسے عاجز ہوں بھکاری بٹری سے  
 سرنگار کر خود مر جائیں میرے ہاتھ سے مہلت نہ پائیں بس عمر و لو لکھا ہنس کر کہا میان احتیاق تھاری  
 تو شامت آئی ہر قضایاں لائی ہر شہنشاہ کے پرانے رفیق ہیں ہمارے مہربان تھیں ہیں ہر وقت ہمارے  
 خواہ ہو گئی گھڑی و گھڑی نظر بند کرینگے پھر سرفراز فرمائینگے ہم کے خدنگار ہیں یہ ہمارے سردار یہ کمان بھی  
 ہمارے کھانا منظور تھاری نے جلدی کی ورنہ میں تکوین کی سیر کرنا تو گری و جوتہ و جوتہ مر جانے سے  
 تمہارے بھائی بند قید ہیں تمہاری کیا حقیقت ہے ہمارے قتل کی ترغیب دینا ہے تمہارا کافور زندگی کا چا  
 کر ڈالا گیا جیسا کہ سے جیتے پھر شہنشاہ سے پچھہ راز دینا نہ میں سالہا سال ہوسے خدمت میں شہنشاہ  
 کے حاضر ہوسے اپنے مالک سے لڑنے بھی میں پھر مجھ سے ہیں ان باتوں پر احتیاق چھلایا فراسیاب سکریا  
 عمر و نے جو فراسیاب کو فراعمران یا کہا امی شہنشاہ اب تو میری جان پر ہی ہر خطا میری معاف بھیجے  
 ہر صر سے شادی کر دیجیے یہ کیک لنگنایا یہ اشعار عشق آمیز گانا شریعہ کی نظر سے

|                                    |  |                                  |
|------------------------------------|--|----------------------------------|
| دایم اسیر و در گردن دل میں است     | در بزم غم پیالہ پر خون دل میں است                                      | از جستجو نشان وصال نیست          |
| وصال مراست لیلی و مجنون دل میں است | خون دلم گذشت ز جیون کم نشد   | از صد حیل قطرہ از خون دل میں است |
| ہر کس تنہا نہ لازم ز ہوش رفت       | فریاد عشق باوہ لگاون دل میں است  | خفی دلم بزمہ شوق آشنا نشد        |
| ہر گاہ شکایت و افسوس دل میں است    | ہر قریب قریب سے جو دیکھا کہ اسناد سے رنگ بجایا یہ بھی لنگنایا کہ اسناد |                                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>کیجیے ہی غول نیم ہوی کی ہین نے یاد کی پر دمن بھیروں کی رکھی ہر یک کے اس غنڈل کو بھی گانے لگا غول<br/>         آئینہ نگار ہوں ہر وقت پیش ہو کر دیتا<br/>         بے نال سے نکلا ماسے لطف کو سست<br/>         آہ دل سے کہنچتا ہوں بیکر ہر سہر کو<br/>         نور تن کیا نگیں ہر قابل بار سے دتر<br/>         عشق دوشوہ کی بخت میں بھی کرتا ہوا<br/>         کوئی محور دے جان کی کوئی کوئی دت<br/>         ہر طرف تیرنگہ ناز کرتی ہر شکار<br/>         ہر بعد از شہ طالع تیرنگہ باز دت<br/>         چاہیے قاتل زبان چاک تن اتنا لحاظ<br/>         چشم ہر طرف نظر ہر تیرنگہ باز دت<br/>         ہاں خدایا دل اتنا تو قہن چاہیے</p>  | <p>وہ مجھے دیکھا کرے کچھا کر دین کا سو دت<br/>         بدر کو دیکھا تو بھی عارض تابانی پا<br/>         کیسا کیسا یاد آتا ہر قدر جو سست<br/>         ماہ بد سے میری عادت کا بدلنا ہوا<br/>         بجائے دل سینہ میں ہر درخت کو سست<br/>         حسرت دیدار میں کیا کیا تیرنگہ باز دت<br/>         سو گدے پھر دھن گنگا کر ہر کو دت<br/>         دل فریبی ہو چکی اب کیا غرض اتفاق<br/>         صید کیا صیاد اگلے ہر گے اپو دت<br/>         خاکسار کو نشیہ آرزو درکار ہر<br/>         یہ وہ پہلو کہ جو ہوتا تھا ہم پہلو دت<br/>         فتنہ ہاں چشم حوا کو کی ہین شہنشاہ<br/>         جلتے جلتے اک لکھ پھر دیکھ لکھ ہر دت</p>   | <p>سیر خفا خوب خیر خواہ مجھے دکھا چکا<br/>         جب ہلال آیا نظر جانا کہ ہر کو دت<br/>         دل سے ہر شہنشاہ یا قوت دگر ہر دت<br/>         چاند کوئی ہو کر میں دیکھتا ہوں ہر دت<br/>         کچھ نہ کچھ ہر شخص کو اس سے قوت ہر دت<br/>         ناقص لی صبا جس دم چپ سے کو دت<br/>         قسمت اپنی اپنی آئین کیسی کا اختیار<br/>         ہر زمین نگہ سچا ہے تیرنگہ باز دت<br/>         کاش میں ہم آپ ہر طرف اتنا قوت کیا ہر دت<br/>         غرض سے ہر شہنشاہ ہر دت کو سست<br/>         سچ تو یہ ہر مرگ عاشق کا قصہ قہا<br/>         کس طرف کس طرف لکھنا ہر دت کو دت<br/>         اس رنگ میں ہر قہن سے بھی ہر دت</p>  |
| <p>گالی افراسیاب تو رہ گیا غم سے اور چار باج شہر گانے استاد شاگردوں میں نگر رہا ہر دت کی تاباں<br/>         خوب لڑیں اب تو اتفاق جادو بھی ان کلمات کو شکر سن ہو گیا افراسیاب نے کہا ہاں اوم و کیا کون<br/>         تیری کرتی نہیں چھو تو نہیں بچا تو نید باز و بنا وں کیسا مصاص حب قبول ہر دت کو ہنسنا تا ہر کیا کیا کہاں کہتا<br/>         ہر دت کو کہتا شہنشاہ آج میں بہت دلیل ہوا تو بیکر نا ہوں اب کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا اب دل میں ہی ہر<br/>         کہ بقیہ عمر زیر قہم شہنشاہی بسر کروں ہر دت واسد کو شہنشاہ دیکھا وں سب ہر دت ہر دت شکر میں ہر دت<br/>         ہم بیان مصیبت میں چھپے کوئی خبر لینے نہ آیا جب یہاں سے جائیں گے تو سب صاحب یہ پوچھیں گے کیوں نہ ہوا<br/>         کسی مسافر وغیرہ کو مارا کچھ مال لاسے لوح تلاش کی جلدی طلسم فتح کرا و حیرت و افراسیاب کو پکڑا تو کسی<br/>         صاحب کے متوجہ سے نہ کھلیگا کہ تیر کیا گذری کس مصیبت میں تھے کچھ کھایا یا نہیں ہر دت ہر دت چھپتا ہوا اب میں<br/>         ہمتا عاجز ہو چکا بس شہنشاہ ہوا تار سے میرے پاؤں ٹوٹے جاتے ہیں لیکن ہین صاف عرض کروں اس برق کو</p> | <p>گالی افراسیاب تو رہ گیا غم سے اور چار باج شہر گانے استاد شاگردوں میں نگر رہا ہر دت کی تاباں<br/>         خوب لڑیں اب تو اتفاق جادو بھی ان کلمات کو شکر سن ہو گیا افراسیاب نے کہا ہاں اوم و کیا کون<br/>         تیری کرتی نہیں چھو تو نہیں بچا تو نید باز و بنا وں کیسا مصاص حب قبول ہر دت کو ہنسنا تا ہر کیا کیا کہاں کہتا<br/>         ہر دت کو کہتا شہنشاہ آج میں بہت دلیل ہوا تو بیکر نا ہوں اب کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا اب دل میں ہی ہر<br/>         کہ بقیہ عمر زیر قہم شہنشاہی بسر کروں ہر دت واسد کو شہنشاہ دیکھا وں سب ہر دت ہر دت شکر میں ہر دت<br/>         ہم بیان مصیبت میں چھپے کوئی خبر لینے نہ آیا جب یہاں سے جائیں گے تو سب صاحب یہ پوچھیں گے کیوں نہ ہوا<br/>         کسی مسافر وغیرہ کو مارا کچھ مال لاسے لوح تلاش کی جلدی طلسم فتح کرا و حیرت و افراسیاب کو پکڑا تو کسی<br/>         صاحب کے متوجہ سے نہ کھلیگا کہ تیر کیا گذری کس مصیبت میں تھے کچھ کھایا یا نہیں ہر دت ہر دت چھپتا ہوا اب میں<br/>         ہمتا عاجز ہو چکا بس شہنشاہ ہوا تار سے میرے پاؤں ٹوٹے جاتے ہیں لیکن ہین صاف عرض کروں اس برق کو</p> | <p>گالی افراسیاب تو رہ گیا غم سے اور چار باج شہر گانے استاد شاگردوں میں نگر رہا ہر دت کی تاباں<br/>         خوب لڑیں اب تو اتفاق جادو بھی ان کلمات کو شکر سن ہو گیا افراسیاب نے کہا ہاں اوم و کیا کون<br/>         تیری کرتی نہیں چھو تو نہیں بچا تو نید باز و بنا وں کیسا مصاص حب قبول ہر دت کو ہنسنا تا ہر کیا کیا کہاں کہتا<br/>         ہر دت کو کہتا شہنشاہ آج میں بہت دلیل ہوا تو بیکر نا ہوں اب کبھی ایسی حرکت نہ کرونگا اب دل میں ہی ہر<br/>         کہ بقیہ عمر زیر قہم شہنشاہی بسر کروں ہر دت واسد کو شہنشاہ دیکھا وں سب ہر دت ہر دت شکر میں ہر دت<br/>         ہم بیان مصیبت میں چھپے کوئی خبر لینے نہ آیا جب یہاں سے جائیں گے تو سب صاحب یہ پوچھیں گے کیوں نہ ہوا<br/>         کسی مسافر وغیرہ کو مارا کچھ مال لاسے لوح تلاش کی جلدی طلسم فتح کرا و حیرت و افراسیاب کو پکڑا تو کسی<br/>         صاحب کے متوجہ سے نہ کھلیگا کہ تیر کیا گذری کس مصیبت میں تھے کچھ کھایا یا نہیں ہر دت ہر دت چھپتا ہوا اب میں<br/>         ہمتا عاجز ہو چکا بس شہنشاہ ہوا تار سے میرے پاؤں ٹوٹے جاتے ہیں لیکن ہین صاف عرض کروں اس برق کو</p> |

قتل کیجیو یہ قوم کا اکثر نیر پڑا تھا انکے ہر بوق سے لکھنا نہیں آتا وہ میں بھی تو بڑا ہوں عمر دے لکھا جھوٹا مل صاحب  
 آپ کوئی جھگڑا باقی نہ رہے بڑے بڑے ظلم سے دل میں ناسور پڑ گئے یہ بھی ہمارے یقین ہو گیا کہ یہ ظلم فتح نہ ہو  
 بس ہم کیوں لطف زندگی کو یوں نکھرا مومن کی جان کو رو بہین غم بھنچ حسد کشت عداوت ہمیں بو بہین  
 آپ کی مصاحبت میں رہیں چین سے پائوں پھیلا کے سوئیں افراسیاب تو خاموش ہو لیکن استحقاق سے  
 لہا افراسیاب عمر و زمانہ اپنی حرکات پر مشر مند ہوتا ہر اسکو نوکر رکھ لوشب کو خوب غم سے گاہا کہ میں  
 افراسیاب نے کہا اسکی باتوں کا جھگو یقین نہیں آتا ورنہ اسکے کہا لا رہا ہوتا پسند میں مرتبہ بھی اسکے بلند ہیں  
 ملکہ اطللس گلگون پوش کو عیار یان کر کے مجھے ڈرا دیا میں ایسا صاحب اختیار ہوتا تو غضب کینا تھا  
 کوہ ہفت رنگ پر چڑھ گیا تھا بڑے بڑے فتور کیے نہیں معلوم کھفت کے کان میں کیا پھونکا یا تھا مرنے سے  
 اسی کا دم بھرتا تھا عمر و زمانہ کماؤ شمشاہ میں وہ بات ایسی کہ دنگا وہ بڑی ایک عمدہ چیز ہے ہر مال دل کو  
 عزیز و اب افراسیاب و استحقاق سے خواجہ عمر و کل ملکہ بائیں کر رہے ہیں کبھی گاتے ہیں کبھی چھی بائیں  
 شمشاہ میں کبھی کہتے ہیں حضور اب رہا کیجیے میں انھوں سا مہری چشمید کو سجدہ کر دوں کوئی عیاری و چون  
 اسکو کوٹاؤں استحقاق صاحب کو ٹکلیہ نہویکا ایک آسمان پر ایک ابریرہ و تار اٹھاسب اسی جانب  
 دیکھنے لگا اسی مقام پر اگر وہ ابرشق ہو اسب نے دیکھا ایک ساحر سیہ قام لیکن تاج سر پر بھاری لباس  
 پہنے ہوئے چالیس ساحر ہم راہ تخت اکر اترا افراسیاب کو جھگڑا سلام کیا افراسیاب نے ہنس کر اسی شمشاہ  
 گلگون پوش اسوقت کہان سے آتے ہو عرض کی صرف حضور کی قدیم ہی کو حاضر ہوا میں بڑے زیارت ملکہ  
 ماہیان زرد پوش پردہ ظلمات میں گیا تھا حضور دراز تک خدمت فیصد رجعت میں حاضر ہوا وہ قیدی حضور کا جو  
 ہمارے قیدی میں ہوا اسکا حال ملکہ عالم نے پوچھا میں نے کہا حضور تو بتا بمان و کار و بر استخوان ام و ز فر و دابین فائز  
 ہو یا میگا ملکہ عالم نے فرمایا ای خبر خواہ و ولستہ صاحب لیاقت ہماری نجوم خبر دیتی ہو اس مافیہ میں وہ قیدی چھوٹا  
 اسکی ذات سے بڑی خرابی ہوگی میں نے دست بستہ عرض کی کہ حضور ہلکی رہائی میری زندگی میں غیر ممکن و تنہا  
 کون آسکتا ہر یکا یک ملکہ عالم نے فرمایا لو اور فرا دیکھیے عمر و بوق سے استحقاق پر عیاری کی دونوں گرفتار  
 ہوئے اب شمشاہ سے صفائی ہو رہی ہوا شمشاہ جلد جاؤ خبر دار افراسیاب کا کتا نہ ماننا  
 دونوں عیاروں کو لیکر اپنے مقام پر چلے جاؤ یہ احتیاط قید کرو میں تڑپ تڑپ کر جاؤ افراسیاب  
 سفارہ زبرد ہر قون کے سر کا تاج وراسی بات میں بدل جاتا ہر جو عمر کا گاتے گاتے کا باعث خرابی ہوا کبھی کبھی

وام علم ہو سکتی ہیں پھنسا لیتا چوتھم زندہ میں دھوکا دیتا ہر حضور غلام حاضر ہوا لایسے ان دونوں عیاروں کو میرے حوالے کیجیے لیجا کر قید کروں میری قیدی تاقید حیات رہا نہیں ہوتا اگر حضور نے شاہانِ مضمون سے میرے حوالے کیے میرے قید خانے میں تڑپ تڑپ کر مرے افراسیاب کو سناٹا آگیا سب سے زیادہ مشتاق کو بچ کر لیا افراسیاب میں ہلکا ہوا صاحب خاص بناؤں افراسیاب نے کہا حکم میں آپ کے دم نہیں آتا اور حقیقت میں کبھی دوست نہ ہو گا لیجئے فیچہ لہو خواجہ اب تمھاری موت آئی عمر و عین کر نے لگا سناٹا کا غصے میں چہرہ سرخ ہو گیا کہا اوسا ریاں زادے بس خاموش رہ شہنشاہ کو دھوکا دیا ہوتا اب تم زادے نہ بچو گے اس قید خانے میں تڑپ تڑپ کر مرے گئے و بہت حیران کہ ہمارے لشکر کا نوکری سے دار قید نہیں ہو کر قیدی کا ذکر تاہر لیکن یہ ہی آنکھیں خوش و خوش میں آئیں طوطی شہاب کے پلٹے کہا افراسیاب بدکردار کیون بیوہ بکتا ہر اس وقت کی بات لکھ رکھ اگر سکو لیجئے آیا ہر تیری قضا بہت قریب ہے ہم فقط شہنشاہ سے و بچہ نہیں تھکے ایسے ہزاروں مار ڈالے ملک غنڈہ لایا دچا ہماراں وام الجبال زربعد کار و ملک فرخونہ ہر شکلِ چرخ گردان ان سب مقامات کے ساحروں کو کتنے کی موت مارا حسد و ن سے طلسم ہوش ریا میں آیا اتنے ساحر مارے کہ شمار ناممکن ہو عنایتِ پروردگار کی دل مطمئن ہو اگر اپنی زندگی درکار ہو ہمارے مقدر میں دخل نہ دے یہاں سے چلا جا کیوں شامت آئی ہو شہنشاہ ہمارے مالک ہم لکھے ہر ذوق افسر عیاری مکاری جو جی چاہتا ہو کر تم میں یہ ہمارے قدردان ہم انکے رتبہ شناس یہ ہیں جلیل مقام کا یہ سردار ہم عیار دوسرے کی کیا مجال کہ ہم سے آنکھ ملا سکے شہاب تیرا نام ہم رنگ خوب میں آتا آتا ابھی سے دیکھ تیرے چہرے پر سیاہی ہو ہمارے قتل کا خیال باعثِ تباہی ہو ہمے بہت سے رنگ نیا دیکھے تھکے لیون سے کب ڈر رہے ہیں جو تھکے ہو سکے قصور نہ کر شہاب گلگون پوش کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا کہا اوس شہنشاہ آپ نے سکو بہت مٹھ لگایا ہو دیکھو تو میری قید سے کیونکر چھوٹا ہو اس پر ربا دانہ بھی نہ کرونگا یہ کہنا میرا و برق کو اپنے سونے سحر کیا افراسیاب نے اپنا حوتار لیا ہر چند کہ اسی وقت جو قیامت کی عیاری کر چکا تھا لیکن سب کو سناٹا آگیا ہر ایک کا ہی قول تھا کہ بار و ہر چند کہ ہم و سب ساحروں کا دشمن ہو لیکن علم و کمال میں اپنا شل نہیں رکھتا کس سے اس وقت گایا عاشقِ فرا جون کا دل بھرا لیکن شہاب شہنشاہ کا حکم آچکا تھا پریا ع و برق کو اسی تخت پر ڈال لیا چالیس دن جا دو گرو آگئے وہی اس تیرہ قمار آرتا ہوا ایک نب نکل گیا اختفاق نے کہا افراسیاب مجھے بڑا قلق ہوا فسوس عجز کا گانا دل لکھو اگر شہنشاہ افراسیاب

که از شهنشاه آپد یکی حالات عروسه دایرینین بین به بلاسه روزگار پادشاه و اطمینان کامل پوشش  
 گلگون پوش جهان عمر و کویلیا و بان کا قیدی کچی رسا بینین بود احتشاق نهاموش بهور با افراسیاب  
 جادو نه یک نامہ بلکه حیرت جادو کو لکھا منہ بین یہ تھا کہ تیار سی کروہن احتشاق جادو حاکم حیرت  
 سوم کو لکھا تا ہوں عمر و دہرتی سے اگر بیان عیاری کی بین نہ دونوں کو قیدی کے سمت کوہ سیا پتہ لاند کو  
 لیکن اس خبر کو مشورہ کرنا یہ نامہ نامہ دار کو دیا ساخریز و نادر لکھا افراسیاب نے احتشاق کو مع  
 نقارہ جمشیدی تخت پر سوار کیا منہ ل بنہرل چا لیکن حال لشکر بلکہ ہرج سماعت فرمایہ گنج کی دنگ  
 زمانہ گذر خواجہ عمر و دہرتی بدست کر نہ لکھا حیرت جادو مع لشکر ساحرین کے مقابلہ میں اترے بیٹھے بلکہ  
 ہرج گنج لیتن مترین ہنر جالاک بن عمر و بارگاہ میں حاضر ہو جانسور و فرقام و تہ قران و الانتقام  
 بجلی اپنے تمام پر بیٹھے ہیں کہ بلکہ ہرج نے چالاک سے کہا ای قدر والا اگر عیاری نامو پتہ قیب کی بات ہو کہ  
 کئی دن سے لشکر حیرت ہمارے مقابلہ میں آیا کیا باعث ہو کہ حیرت نے بلبل جنگی نہیں بچا یا شاید افراسیاب کا  
 انتظار ہو رہا ہے خواجہ عمر و دہرتی کو فکریں گئے تھے واپس نہیں گئے کل اکیان پوش را اپنے دشمن ہیں  
 ذرا جا کر خیر لاؤ شاید لشکر حیرت میں کچھ کیفیت معلوم ہو چالاک نے کہا میں خود قبیلہ و کعبہ کے واسطے بیقرار ہوں  
 شبکہ کو خواب پریشان دیکھا خیر کرے یہ کہہ چالاک اٹھا لشکر ہرج سے نکلا جب قریب لشکر حیرت پہنچا  
 ان خدنگار کی صورت بنائی لشکر حیرت کے پتہ ہوا آیا نکلتے دربار گاہ پر آئے پھر اچھا حاضر ہر کے  
 پردہ اٹھایا اندر آیا پشت حیرت پر آئے پھر دربار گاہ پر آئے پھر دربار گاہ پر آئے پھر دربار گاہ پر آئے  
 انتقام پر بیٹھے ہیں حیرت جادو کو ہر ہی ہوشنشاہ قریب جڑ سوم پہنچ گئے ہونگے دشمنوں نے قصد کیا تھا  
 کہ شهنشاہ کو روکین یہ تو بین سے شہنشاہ کو روکین کی لاکھ ساحرین کو قتل کیا قتل فرمایہ کوہ سیا پتہ لاند کو  
 واپس ہوئے ہونگے اسرا سے پرت انداز دای ابرہی کو ہشگاف کو کی ساخریز و جلد روانہ کرو کہ حال فصل فریاد  
 ہر و تہجی چاہتا ہوں بلبل جنگی بچاؤں بی ہمار کو گھس کر قتل کروں بولے بہت لکھا یا بین ہر و تہجی لکھا یا بین  
 وہ میر سے ہی تھوڑے پتے ہیں بہت پچھتا لکھا میرا دایر لپٹنے قصد کیا عرضی واسطے افراسیاب جادو کے  
 تحریر کرین کہ ہرج اسمان ہرج کی ایک ساحر تھا ہوا یا نامہ بلبل بین بلکہ حیرت کے دیکر چالاک اتنا چلے چلے کہ دیا  
 کہ حضور لکھا منہ بین سے کسی کو گاہ نہ کرین یہ پکا کہ عرض کرنا ہوں کہ احتشاق جادو آئی ہی ہفتہ شهنشاہ  
 پہنچ جائیگا تو غائب ہو اچیرت جادو نے نامہ بلبل لکھا القاب حال عمر و دہرتی دیکھا تھا کہ ساریاں لوتے

نئے طور کی عیاری کی برقی بھی ساتھ تھا مابعد ولت سے دونوں کو گرفتار کیا لیکن قید کر دیا پتہ پر چلا گیا  
 کھڑا ہوا انگس رانی کر رہا ہر جھک جھک کے پڑھتا جاتا کر یہ حال عیسیت مال جو دیکھا کہ خواجہ برقی قید ہو گئے  
 انھوں نے نیچے اندر دیر لگا کر قریب تھا کہ چٹا مار کے روئے لیکن ضبط کیا بہر حال نہ تاج ضبط نہ تھی یہ بھی تو  
 خوف ہو کہ کوئی جان نہ لے کر ونا ہوا انکلا بیرون بارگاہ آیا دیکھا ایک مقام پر قمران صاحب کٹر سین  
 قمران نے چالاک کرکے دیکھا قریب اس کے حال پوچھا کہ خلیفہ لشکر میں جلو بہان عیاری پیمان پھر ہی بن چلا  
 نامہ فساد ایک ساحر کو تہہ فیض و خدا و جان کمال علیہ قرآن کچھ گئے کوئی آقا و پری چالاک کے ساتھ لشکر  
 چیرنے سے باہر نکلے بیان صرخ و دیگر گوش برادر خچین کہ چالاک و قمران اگر پوچھے صرخ نے کھرا کر پوچھا کیوں  
 اچھا چالاک خیر تو بہت جلو واپس آئے چالاک نے سر پشیا لیا کہ حاضر و قبلہ و کعبہ برقی کو ساتھ لے گیا تا بہر حد  
 فرعونہ ہوئے نامہ کا ہے کو کتاب تھی انکے خچین حال عیاری لکھا تھا اختلاف و افرا سیانہ غیر کو بہوش کیا  
 لیکن قتل کر کے آخر گرفتار ہوئے نہیں معلوم کہ ظالم نے کہاں قید کر کے بھیجی یا نشان مقام قید کر یہ نہ تھا  
 اختلافی یا و کو بھی افرا سیانہ لایا اسی ہفتے کے اندر آجائیکا صرخ نے انکے میں انسو پھر کر دیا جو کوئی  
 آئینکا دیکھا جائیکا جیسے ہاتھ سے قضا کر قتل ہونگے اسکا کیا خوف ہو کر خواجہ عمر و کا قید ہونا ٹراغضب ہوا  
 چالاک و قمران نے کہا ہم جانتے ہیں یا اپنی جان دیکھے یا پتا لگائیکے ملک صرخ نے کہا ای چالاک کیوں کہ تم بھی  
 میرے تلاش جا و جب نشان اور مقام دریاقت نہو کیونکہ تیار کیا ملک بہت وسیع و صمد مقامات  
 ایسے ہیں کہ ہم اس میں پیدا ہوئے آج تک کسی زبان گزیر نہیں ہو اکثر مقامات اس طرح کے ہیں کہ خود  
 افرا سیانہ بھی وہاں نہیں گیا صرف اس کے کمال کے خوف سے خراج آجاتا نامہ سے اس جلا و کے کہیں کس ٹھکانا ہوگی  
 جو یہ شہر و قلعہ آیا تھا اتنی دور اس کا مقام ہو کہ سالہا سال تک کو اپنے یہاں کے قتل کا حال نہ معلوم ہوا کرتا ہی  
 لاہور میں کی گھیت نہ ظاہر ہوئی چونکہ خواجہ دولت تھا سننے ہی دوڑ پڑا آخر راجا گیا پس تم کو کیونکر کہیں بدو  
 در یافت مقام و نشان اوارہ ہو کر جاؤ قمران نے سچ چکا کہ جواب دیا ملک ہمارے واسطے یہ بھی بنائی ہو  
 کہنے والے کہیں گے استاد قید ہو گئے کشتا کرتے تھے قہر میں کچھ خیال نہیں قہر پر لال نہیں انداز میں نہ جیسے  
 رہبر کامل خضر اسیر ہو گا دیا فتنہ ہو جائیکا اس وقت و بار میں ان کو بلند ہوا باغبان نے کہا امر عیاری لانی  
 میں تمہارے ساتھ چلوں شاید غیچہ آرزو کھلے نشان پتہ ملے چالاک نے کہا تاکو کیونکہ ساتھ لیا میں ناٹا بیجا آتا  
 تمہارے ہونے سے ہر طرح کی بہتری و تدبیر تبار کے معصیت میں سرداروں کو بچاؤ گے ملک صرخ نے بھی کہا

باغبان تنہارا جانا بہترین کی باغبان خاموش ہو رہا سو جا کہ میں حبیب راہ را کر دنگا سب صاحب  
مانع ہونے کی طرح نکلیا دنگا وقتاً فوقتاً تیر سوگی خاموش ہو رہا لیکن چالاک و قرآن کی قوت بانہا عیا  
سے آراستہ ہو کر لشکر سے نکلے سردار روتے ہوئے ساتھ میں قرآن نے منع کیا کہ اب آپ لوگ واپس جائیں  
ورنہ مشہور ہو جائیگا کہ آج ہمت قرآن و چالاک برائے تلاش خواجہ عمر و گئے ہیں ایسا سو حیرت جادو کی  
ساحر کو ہمارے روکنے کے واسطے بھیجے راہ میں رک جائیں اور زیادہ باعث خرابی ہو سب سردار روتے ہوئے  
پلٹے حبیب دونوں عیار لشکر سے باہر نکلے ہمت قرآن نے کہا ای چالاک ساتھ چلنا مناسب نہیں ہوا لگ  
الگ ہو کر تلاش کرو چاک نے کہا بہت مناسب ہو دونوں عیار ان طرا برفرازشکار بانہا عیاری سے آراستہ  
پیراستہ الگ الگ جستجوئے خواجہ عمر و و برق میں رہی ہوئے قرآن نے پھر چالاک کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ای ہمت  
و الگ ہو کر سمجھانا یہ جیشل نقان را حکمت اموشن کا مقصود یہ لیکن براہ محبت دل نہیں مانتا خبردار جب تک  
نشان و مقام دریافت نہ ہو کسی ساحر و غیر ساحر پر دست انداز نہونا ہم کو اس قدر میں بہت بڑے خیالات ہیں  
یقین کامل ہوا فراسیاب نے ایسے مقام پر بھیجا ہو کہ نشان ملنا دشوار ہو گا ایسا سو کچھ اور خرابی پڑ جائے  
چالاک نے کہا آپ کی غایت سے وہ بد پروردگار بہت کچھ کہ عیاری کیجائیگی بخوبی کہ میں صلاح میں کہہ سکے  
ایک طرف مشرق کے دوسرے سمت مغرب پہنچ کر تیر سوئے ملو تیر سوئے الکو راہ میں چھوڑو وقت پر حال کا تحریر کیا جاوے

دو کلمہ داستان حیرت عنوان ہمت قرآن خواجہ عمر و و برق فرنگی کہ قید کر کے افرا سیاب تے  
شہر فرعونیت سے بدست شہاب گلگون پوش روانہ کیا ہوا اور نشان ملنا ملک احوال  
مروج نشین کا عجیب داستان رنگین و سحرگین لائق ملاحظہ ناظرین نازک خیال پر تجسس

|  |   |
|--|---|
| نہاؤں فصل بہاری کا کیا نشان صیاد       | نہ دیکھا ایک نظر میں نے بوستان صیاد     |
| لے آیا طفلی ہی میں مجھ کو تو یہاں صیاد | کھلی پر کچھ قفس میں ہری زبان صیاد       |
| میں ماجرا سے چمن کی کروں بیان صیاد     |   |
| چاچن سے اب ای بلبلو برا سے خدا         | جیسے تو کھائینگے لگے برس چمن کی ہوا     |
| قیام خوب نہیں کہ میں نے آپ سنا         | میں گھینچوں دام میں بیل تو آتشیا نہ بنا |
| یہم یہ مشورہ کہ ہے میں باغبان صیاد     |   |
| یہ میں نے مانا کہ نفرت تجھے ہوئی تھی   | لیگا ہاتھوں کو گھپتا نیگا تو زور و سکے  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| مین جب تاک ہوں بیان کچھ نہیں بڑھتا   | کر گیا یاد مرے زمر مون کو بعد مرے       |
| ہوں خند روز ترے گھر میں بہان صیاد    |   |
| ہوا بہار میں گلشن تو رو برو پایا مال | ہو بھیر دین کی دوری کا اور سخت مال      |
| بھینق ہو کے اگر کچھ تو مرا احوال     | سناؤں واقعہ اپنا تجھے تمام و کمال       |
| جو کان دھو کے ستے میری داستان صیاد   |   |
| خدا کا خوف کرنا نہیں پر خصلم روا     | کہ آب و دانہ کئی روز سے نہیں پایا       |
| یہ سب زبان میں قیامت نہ کہیں برپا    | ستم زیادہ نہ کر حکم دے رہائی کا         |
| پکار تے ہیں گرفتار الامان صیاد       |   |
| فہج سیکڑوں سیر بیان رہیں ہفتون       | بھر سے ہیں دل میں ہزاروں ہی کر کے ہفتون |
| مرے کلام میں سو سو طرح کے ہیں فسون   | نہو گاہ بن نفس میں بھی نہیں ہلبل ہون    |
| ہزار جگہ ناؤنگا داستان صیاد          |   |
| میں بھیر وں کو بھی اب نہیں ہلاؤنگا   | اور آشیانہ بھی ایسا نفس میں چھاؤنگا     |
| یڈر کنا دور ہو سہ نکا نہیں ہلاؤنگا   | دو نفس بھی گھٹلیگا تو اب خباؤنگا        |
| یقین نہ ہو کے تو کر میرا امتحان صیاد |   |
| کیسے میں تو نے گرم چھپے بارہا جو جو  | وہ نقش سنگ کی صورت میں اپنے نقش انو     |
| اسیر و ام محبت ہوں اب تو جو کچھ ہو   | رہا بھی ہو کے نہ بھو لونگا حق خدمت کو   |
| اواسے تنکر کر ونگا میں ہر زمان صیاد  |   |
| پچھ میں باغ میں ہر ایک سمت دام ہلا   | ہر اکہ و رفت میں کچھ سے لگے ہیں پاپا    |
| بہار تک ہو چو صیاد کا یہی شیوہ       | چمن میں بلبل و قمری کا پر نہ چھوڑیگا    |
| رہیگا آٹھ ہر گھات میں نہان صیاد      |   |
| نام قیاس کے دن رنج و فکر میں کاسے    | ہر رنج سے اور لاکھ صدے سے               |
| خدا کا شکر کر غمی کے دن ہو سے پورے   | نفس پرانیو لگا رکھے ہر پھو لوں کے       |
| ہزار شکر ہو اچھے مہربان صیاد         |   |



|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| پھنسا یا جگو فقط جیسہ وہمانے نے       | سبک کیا ہر مجھے رنج کے اٹھانے سے      |
| ستیا سخت مجھے گردش زمانے نے           | دکھایا کچھ نفس جگو آجہ دانے سے        |
| وگرنہ دام کمان کمان کمان کمان صیاد    |                                       |
| ہر آشکار جو بیل کو گل سے الفت ہر      | یہ سست ناز ہر الفت میں اسکو چوست ہر   |
| لگا کے کان ذرا سن جو جگو فرصت ہر      | عجیب قصہ دلچسپ اک حکایت ہر            |
| شنا و نگاہ بیل کی داستان صیاد         |                                       |
| جو پہلا کون تو پانی مجھے پلاتا ہر     | جو سر کو ٹیکوں تو دانہ معاشگاہ ہر     |
| ملول پاس کے گلوں سے نفس کو چھٹا ہر    | اُداس دیکھ کے جگو چمن دکھاتا ہر       |
| کئی برس میں ہوا ہر مزاج دان صیاد      |                                       |
| بہار عمر کے سب دن توفیدی میں کٹے      | نہ ہفتیر کی کوئی جو پھر کون اس کے لیے |
| نہ آہ وہ دل ہر کہ شوق چمن ذرا سوچے    | رہے نہ قابل پرواز بال و پر میرے       |
| نفس سے اس کے میں اب جاوے گا کمان صیاد |                                       |
| ترپ ترپ کیے بغیر تھا کہ جان جاسیگی    | ناگ نفس میں جو قسمت نے یاوری بخشی     |
| یہ میری باتوں نے تاخیر دل میں بیداری  | خزیر رکھتا ہر کرتا ہر خاطر میں میری   |
| ملا سی خولی قسمت سے قدیر دان صیاد     |                                       |
| بناس کے پہلے تو بربادی آسمان نے کی    | چمن سے پھینک دیا ایک دن نفس کو بھی    |
| خدا ہی جاسے کہ رکھتا تھا دشمنی کیسی   | چمن میں رکھتا نہ بیل کا نام تک باقی   |
| خدا کرے یونہی ہو جائے بے نشان صیاد    |                                       |
| کمر پر میں نے اطاعت پہ باندھی پرائیو  | پچھڑ کتا بھی نہیں کچھ نفس میں یارو    |
| جبال اپنے نگہبان کا ہو تو ایسا ہو     | میں جھانکتا نہیں چاک نفس سے بھی گل کو |
| نہوئے نامری جانب سے بدگمان صیاد       |                                       |
| ہیں صاف دام سے ہمور سیلگی و سنبھل     | بنا ہر خانہ زندان چمن تو اسب بالکل    |
| یہ مصیبتوں کا دیوار بارغ پر ہر غسل    | نکال دینے قدم آشیان سے او بیل         |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| لگائے بیٹھے ہیں جھینڈے جان نہاں صیاد      |                                       |
| نہ ہر فیروز کی فرقت کا غم نہ قید کا ڈر    | ہنہیں ہر اپنے غم و رنج پر بھی جھکو لٹ |
| میں آئیں رہتا ہوں حیران و ششدر کچھ ہم     | اکہی دیکھیے صحبت برابر ہو کیونکر      |
| زبان دراز ہوں میں اور بد زبان صیاد        |                                       |
| کوئی بھی چھاتی پہ سبل کے سنگ و قضاہی      | کوئی بھی کر کے غم اس طرح گھٹا ہر      |
| تقصیر کی بازگاہ گریسا ہی شک گزرتا ہر      | پروں کو کھول دے ظالم جو قید کرتا ہر   |
| تقصیر کیلئے ہیں آڑ جاؤنگا کہاں صیاد       |                                       |
| میں ایک گلش جنت کا ہوں ہزار اریزا         | ہنہیں بھی صحبت گل جھکو ناگوار اریزا   |
| کہیں تین بڑھکے تنہا رہتا ہوں شہ پار اریزا | فربہ دار نہ کھاتا ہوں زینہ را اریزا   |
| نہ کر دادم کو گر خاک میں نہاں صیاد        |                                       |

شہر غمناک و غمناک دریاے ہوش چھین چھین گوہر بادمان گوشہ و سواستان جیت بیان کو  
برائے نظارہ مشتاقان والا مقام مشاغل کی نظم و نثر سے یوں آراستہ کرتے ہیں کہ جیسا کہ گلگون پوش  
بعد جوش و خروش خواجہ عمر و برقی کو لیکر بدلتا ہوا ہر چند عمر و نہ چاہا ہوشیار ہوں برق بھی تاکید کی کہ بیٹا  
راستہ تو دیکھتے ہوئے چلو یہ جیسا کہ کہاں لیے جاتا شاید رسم و راہ سے آگاہی ہو مقامات تو خیال میں ہیں لیکن کچھ  
ہو اسے ہوش ہو گئے نہ یہ ثابت ہوا کہ کس سے لیکر چلا لے رہا ہے دراز بعد سوز و گداز جو کچھ بھی خواجہ نے  
اپنے کو تھکے یوں طبرین میں جاکر اسی مکان تنگ تار یک میں پایا لیکن ہاتھ پاؤں کا بوجھ نہ اچھا یہ  
ظاہر ہے کہ ہر سپر نہیں کر لیکن وہ مکان اس قدر تنگ تار یک کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں سو جھتا تار کی شبہ ہر  
مات ہر نمونہ پردہ ظلمات ہر یا بجت سیاہ کا سامنا ہوا دل غم و کا گھبراہٹ لگا بیقرار ہو کر جاتا ہے لگا یہ بھین  
کامل تھا کہ برق ہمارے ساتھ قید ہو رہا ہے دراز نگاہ اٹھا کر چار جا نے یکجا برق کو اپنے قریب نہ پایا  
خواجہ بہت گھبرائے واسطے اپنے پار وفادار کے ترچہ چاند چہرے مکان میں ہنہیں علوم ہوتا دن ہر کہ ات ہر  
ہنہیں معلوم کس قدر زمانہ گذرا دروازہ کھلا ایک رنگ سیاہ رو کھڑی نیلہ کیرے پینے ہوئے ایک نان خشک  
ایک بخور دہانی کا لیکر سامنے دے کے آئی کھڑکی کی طرف سے کہا ہوا یہ کیا مقام ہر تنہا ایک نام ہر آستے  
ہر جواب بھی نہ دیا مان و آب رکھ کر چلی گئی جب کہی دن غم و کو اسی طرح گذرے کہ وہ دن رنگ آتی ہر

کھانا رکھنے چلی جاتی تو چھر و گھبرا کہ یہ ملعونہ اتنی بڑا نام تک نہیں بتاتی ایو خراجہ کچھ تیر کر کسی طرح وٹن ناہن  
 تنگ نہ نار یکاب سے نکلو کیا جان دو گے یہ سوچ کر سنبھل بیٹھے آج جو وہ عورت اکی رولی رکھ کر عالم اہل عالم  
 تروٹے سکا ہاتھ کر لیا اسے کہا اونگو سے میرا کچھ چھوڑ دے عمر و سنے کہا یواؤرا بیٹھے جاؤم گندگار قیدی ہوں  
 ایک بات تم پر چھینکنا تھا رسے قبضہ میں ہیں سہاری جستید سے ڈر لیا سناو غضب خداوند تھا میں بھینسو کہیں  
 تم بھی قیدی ہو جاؤ یہ سنکر اس عورت نے کہا اس شخص کو سہاری جستید سے کیا کام خداوند تھا اسے کیا مطلب  
 عورت نے کہا نہ کہ کیا میں تھا کا دوست صادق کہیں کا یا ر غازیہ ہوں سہاری جستید کو بھی پچھتا ہوں سوچتے  
 ٹھکوپہ کیا اسنے ہک کچھ میدا کیا جو تکم رزق دیتا تو وہی ہمارا بھی رزاق مطلق معبود برحق ہوا اس عورت نے کہا  
 اس شخص یہ بڑے تعجب کی بات ہے ہک کو تو یہ حکم ہوا تھا کہ ایک مرد مسلمان اس قیدی خانہ میں قیدی ہو سکے رولی ہانی  
 پہنچا دینا کچھ بات نہ کرنا عورت نے کہا بی بی جب رہیں خفا ہوتے ہیں بڑے بڑے بس بوستہ میں تو اپنا حال تنہا  
 کہ چکا کہ پوسنے و دوسو خدر کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں اسوقت برباد تباہ ہوں بینکر وہ عورت بیٹھ گئی عورت نے  
 کہا کچھ یہ بھی معلوم ہو کہ ہمارے مقدر میں کیا حکم ہوا عورت نے کہا ہماری بواک ٹالک گشتن جاو وٹن بھون سنے  
 کل یہ ذکر کیا تھا کہ اس قیدی کے تھارے میں افراسیاب کو غرضی لگی ہر دو دن میں وہاں سے جواب آجایگا اس شخص کو  
 قتل کرینگے یہ سنکر عورت نے لگا کہا بی بی میں ایک شقی آدمی ہوں خبر ایک خطا ہوگی اب بادشاہ کو افاقہ اری  
 میرے پاس کچھ دو چار پیسے کا اسباب ہر وہ تم لیلو نام پر سہاری کے لٹا دینا شاید کسی کی وجہ سے چھوٹ جاو  
 اس مصیبت سے نجات پاؤن عورت نے کہا تیرے پاس کیا چیز ہے عورت نے کہا روپے شریفان کچھ جھوٹے پیسے دو چار  
 گرتی میں سب ہی کچھ آدمی کے پاس ہوتا ہوں کہن ایسا مرد آدمی ہوگا جسکے پاس میں پانچ ہزار کا نقد جنس نہو گرتی  
 کہا میں بھی جا کر برہن کھلو دو ٹکی فیض بڑی چیز ہے بیشک کچھ تعجب نہیں کہ تیری رہائی ہو جائے میں ملک عالم سے  
 تیری سفارش کرو ٹکی فیض سے چھوڑا دو ٹکی لیکن مجھے خطا کیا ہوئی عورت نے کہا قوم کا فرش ہوں گل کترنا تھا  
 تاملین دلائی جل گیا اس پر مصیبت ہوئی عورت نے کہا یہ تو کچھ بڑی بات نہیں ہے میں ضرور کہو ٹکی عورت نے کہا  
 تاکہ گشتن جاو وٹن صاحب میں عورت نے کہا اس قوم کی حاکم مشوقہ شہاب گلگون پوش عورت نے کہا  
 سیان شہاب او کہیں شہنشاہ عورت نے کہا یہ مجھ کو معلوم نہیں ہے شہب کو بیان روز نشر لیتا لائے گلشن  
 کے ساتھ فرسے آڑا تے ہیں صبح کو چلے جاتے ہیں میں تاکہ گشتن کی کہیں ہوں انکو دل سے عزیز ہوں لاؤ شرف  
 ہکا لوہن لگی جا کر سفارش کروں منت خوشامد سے گذارش کروں عورت نے کہا نہ ہاتھ لڑی نکال دیجیے ہاتھ بون



دکھا دیکھ چکنا آفتاب تلخ فرقت کا  
قیامت پر کہیں تختہ آگ لٹ جائے نہ تربت کا  
کیا کہ جسے سنا انتہی رقص گل کیسیا  
سہیں کچھ دل لگی قابو میں آجانا طلبہ کی  
یہ رنگ گل تری فرقت میرا رخ دل شگفتہ  
غیر آتا تھا اکھنوں میں ہاری خواہ احسا

خدا چاہے تو سچ چلے خوشنمائی میں کا  
شبِ فرقت میں پرلا بحر میں غم بند کتا  
دل و دیوان میں حبیبی چاہے کچھ کچھ  
خدا اکھنوں سے کچھ لگاوت بھی آئے اپنے دل میں  
میں ہنس کر اٹھنے والا ہوں رہا ہوں میں  
فلک سے نصرت ہو تو میری رخ فرقت چھٹے

ہماری قبر پر تو لیکے بیٹھا اسو رقیبوں کو  
کبھی چہرہ نہ دیکھوں و سب سے بیزیت کا  
کئی بھی اب فوج گل کو سکھائوں اسو  
سہیں تو پارتھا بیڑا غریب بحر اللہ کا  
نہ بھولیکا وہ تیری چال کا عالم شہد  
بکھل کر جو یہ دے پالا سوا ہوں باز فوج کا

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>بہارِ شکیں ہر شکیں کی جگہ گشتِ بہار<br/>نہیں ہے جس کو ہستہ بل بکھانا نہیں<br/>چلنا اترنے کو نہ تیار چلنا کی آخر</p> | <p>یہ چھٹے جگہ دینا تو ترشحِ ابر حیرت کا<br/>تو نے دل لک رہا کیا اپنا دم آتر<br/>خدا بخشے کیا اُس ماو فائے کام جنب کا</p> | <p>تمھاری برہمی آشفۃ کل لفظ کشتی پر<br/>لگا دامن میں تھے وقتِ فیضِ بانی کا<br/>اس طرح غزلِ برق نے ترنیر گائی</p> |
|--|---|--|

آنکھوں میں سب کے بجلی جگہ گئی شہماپ بھی خوش ہو رہا ہر گلشن بھی تعریفیں کر رہی ہو بلکہ کتنی ہو لالہ عذار نے  
بلوغت کا دیوانہ پر دروغ پرکھے ہفت شہد بھی غلامِ گری ہو آئینِ گلشن نے کہا ارے یہ سب حرافہ دیوان مرگین  
لالہ عذار جو دیوان کا قہقہہ میں پھنسی شراب لانا موقوف کرنا جلد شراب لاؤ ایک کینز دور کے شراب لائی برق  
نے گانا بانی اُس کے ہاتھ سے پہلی ہو تو ابھی اشارہ کرتا ہو برق کو بھلا کب تاب ہو گھائی سے پریہ بیوٹی کی کئی  
جام لیریز کر کے شہماپ کے سامنے پیش کیا شہماپ اس قدر بیقرار ہو برق سے اشارے کر رہا ہو منتظر ہو  
کوشک سے قہقہہ میں کوڑا ہو برق پہنچ سکر لانا جاتا ہو اسی رنگ میں جلدی جام دیدیا جیسے ہی شہماپ نے ہاتھ میں  
لیا رنگ دگر گون ہوا چاہتا تھا یہ شراب شہد بنگار گئی جام کٹے کٹے یہ لالہ ایک شہد بھگے کا آستے آؤڑی  
او شہماپ کیسا خاطر بچھا جو برق سے سانسے گا بھار ہے بہن آنکھوں سے بھگو نہیں سو جتنا ادھر لڑھکتا  
قصہ میں آکر اٹھا برق ترنیر بکھیا گانہ دھننے ایک جاوگر کی کوخوارا برق نے بھی ایک آدھ کو لیا گلشن کو  
پیشے لگی ہو میری کینزوں کو کیا ہوا میں نے اپنا خون جگر ملا ہے پرورش کیا ہو یہ کسے دھوکا دیا کیا ہو گیا  
مخمل میں عجیب قیامت ہو پامولی کی لاشے جاوگر بیون کے گرے شہماپ دوڑا عمر و برق دیدار میں کو دکلاش  
سکان سے باہر نکلے شہماپ پیچھے چلا آتا ہو برق نے ایک تمام پرست کی شہماپ نے سو کیا برق ترنیر کر  
کر جاوگر دن کے گرفتار کر لیا عمر و نے گلیم اوڑھ لی ہاتھوں اور سے یار و دیکھو کھو کمان گیا چار جانب جاوگر  
دھونڈھتے پھر تے ہیں کہیں لاشا نہیں ملتا شہماپ نے کہا میرے قلعے سے نکل کے جا نہ سکیگا شہر میں دھونڈھو را  
پٹواو دھولے چلے شہر ہوا پہنچے گھر میں کوئی خیر کہہ نہ دے یہ برق کو تو گرفتار کر کے پٹا قید خانوں میں آکر دیکھا  
کینز میں بند ہو پری بہن آنکھوں نے سب حال بیان کیا برق کو تو پھر قید کیا شہماپ نے کہا ملکہ غضب ہو عمر و  
آنکھوں کے سامنے غائب ہو گیا میں نے چاہا تھا سحر کروں پھر جو پلٹ کے دیکھا اُس ظالم کو سامنے آنکھوں کے پٹایا  
چھلاوہ تھا دیکھو اب کیا ہوتا ہو صاحب ذرا ہوشیار رہنا میرے قلعے سے نکل نہ سکیگا دیان تو یہ تیاران ہیں  
صد با جاوگر تماش میں خواجہ عمر و کے نکلے برق قید خانے میں تڑپ رہا ہو گراش کتنی ہو کیا کینخت نے غلامین  
گائی یہاں وقت تک کانن میں آواز جوی ہو شہماپ نے کہا افواہ سیاب نے کہا پاتھا خیر دار لکا گانا نہ سننا سیکر

مرتضیٰ شہنشاہ کو صوفیہ میں عیاروں کے نام سے شہنشاہ گھر انہیں مگر یہ تھوڑا سا لگا رہا تھا اگر کوئی بھی  
 فتحیا نہیں ہوا اور جلد جاؤ تلاش کرو کو تو انوں سے اقرار نامے لیے گئے ہیں حضرت انہوں کو کھانا داروں سے بلایا  
 گھر کو کی تلاش ہوئی مگر خواجہ عہد کو کھو کھوٹوں بھاگے گا یہاں ڈرے ہوئے ایک کو بیچے میں اترے گا جو ستر  
 اتاری ساحر کی صورت نیکے دروازہ قلعہ کا پوچھے ہوئے چلے لوگوں نے بتلادیا کہ سامنے چلے جاؤ اتنی دور  
 جا کر دروازہ ملیگا تھوڑی دیر میں خواجہ سامنے پہنچا ملک کے پہونچے دیکھا دروازہ کھلا ہوا تھا انہیں آہستہ میں آہستہ  
 کی روک ٹوک نہیں یہ تو ہر مقام پر ہنگامہ سے چلے آتے ہیں کہ ساحر تلاش کرتے ہیں شخص کی زبان پر یہی کہہ رہی  
 جو عہد کو گرفتار کر کے لیا گیا خلعت و انعام جاگیر پانچ گیارہ ہزار غصب کر گیا قید خانے سے نکلا سامنے شہنشاہ کے  
 بڑی دیر تک بیٹھا رہا کیسے ساحر میں پہچان نہ سکے یہ باتیں تو سن ہی چکے تھے اب جو دروازہ شہر کا دیکھا خیال میں گذرا  
 نکل پڑا وہ کچھ تدبیر کے آگے سامنے دروازے پہونچے دیکھا قریب ایک کھانے کی کھانسی سے اتر رہا تھا ایک طائر  
 برابر نکلے کیسے بیٹھا ہوا آئندہ دروازہ کو دیکھ رہا تھا جیسے ہی خواجہ سامنے پہنچا ملک کے پہونچے طائر درخت سے  
 اتر پکارا کہ دروازہ دیار وہ جو ساحر آتا ہے اسکو پکڑ لے عہد عیار ہوا مگر وہ غلام سے یہ سننے ہی سحر طرقت عہد  
 کے دوسرے عہد وراثت شہر کی طرف بھاگا ہوا کہ وہ سیر نہ پائے ہاں شہر اس عہد جاتا ہے پکڑ لو دو کا ڈر بھی دوسرے عہد کو  
 میں بھاگا صورت تو بدلی ہوئی ہو ایک کوچے میں جا کر بیٹھا دیکھا ایک عورت قوم کی ہشتون اپنے شہر کے انتظار میں  
 کھڑی تھی کہ سہی بکریچ میان نہیں لے پانی بھرے سے باجی صفت بنیں ملی ساحری جو شہر میں آئے ہیں آہستہ میں آہستہ  
 شہر میں ہاں شہر کے ہر گھر کے ہشتون برباب مارا وہ بیروٹ ہوئی عہد کے آسکے گروہین اٹھالیا اندر بھاگا  
 آئے کسی صورت نہ بلکہ تیار ہوئے یہ یقین کال ہوا شہر سے نکلتا دشتوار ہوا دو چار روز یونہی بسر کر دیکھو  
 پروردگار پر وہ غیب سے کیا حکم کرے تاکہ ہشتون کی شکل بیکرد دروازہ تو بند کر لیا چار پائی سپاہیوں کو پکڑا کر  
 بیچے گروہین کی طرح کھڑی کھڑی تاکہ بیکرد سینے لگے کسی میں پیوند لگا یا کسی پائی سے کو آؤ وہ عہد اکلا ان کا لگا  
 نئے پائے چڑھا دئے سارے گھر کو تو بولی دیکھ چکے زلیو رسب پہنچے ہوئے ہیں کو کھڑی میں راج پیرا ہوا تھا یہی سما  
 زلیو میں دیکھ لیا تھوڑا تھوڑا پڑا رہنے دیا دو چار دن کے موافق سمجھ لیا ہوا تھوڑی دیر کے ہشتون آنا چاندی کے کڑے  
 ہاتھ میں پہنے تھا اٹھ کر پٹ گئی میان شہر کی ساحری جو شہر کا تم زندہ گھر میں لگے شہر کا تو حال کو ہشتون لے گیا  
 حقیقت میں بی بی قیامت برپا ہو عیار قید خانے سے نکل گیا گھر گھر دھن دھن ہوا راہ میں نکلا بھی کو لو اس نے  
 روکا تھا میں نے کہا صاحب ہم پانی بھر دے مار لے میں ستر آبرو دار کٹوروں کی جھینکار چو کہیں ہماری ذات سے گمائی

اسپہی کو تو ال نے مٹھو دھلایا پتا و نام و نشان کھلے فرمایا خبردار اپنے گھر میں کسی غیر کو نہ آنے دینا خالا کا بیٹا مہمان  
آتا تھا میں نے اسکو منع کر دیا کہ بھیجا آج مہمان نہ آؤ پچارہ رنجیدہ پاٹ گیا عمر و نہ کہا صاحب یہ کسے تو تار کے  
مجھے دید و گھر میں فعل لگا و چیکے بیٹھو بانی بن آگ لگا دو چار پیسے کی جو گہستی پر بیچ بیچ کے کھا و کہیں اہل بیت ظالم  
جلاد سارا بن زادہ نہ لڑا سے چاندی کے واسطے ہاتھ کاٹے ہستی نے جلدی کر کے اتار کر بی بی کو دیدیے بھیا  
بی بی کا بڑا احسان و اسی یعنی میں جو ریشل مادر مہمان عربی لی نے کہا جا کر چوٹھے کے نیچے گاڑ دوں کہا صاحب  
تم جانو بیٹیکہ اس میں گھر سے نہ نکلو نگاتھا رکھنا کرنا لیکن جسکے بیان پانی نہ پہنچے گا وہ گالیان دیگا پیاسا  
میں کا عرو نے کہا آگ لگے تو بیچ بیچ کو اس پٹی کی کو چھوڑ دینگے ہم چہ نہ کات کے کھیر کھلا سینگے ہستی نے دروازے  
میں فعل لگا دیا جو رو سے بیٹھتا رہتا رہتا کہ میں کہتے ہیں صاحب کچھ بکا و عرو نے کہا صاحب میرے گھر کو سوے  
ہاتھ جابا اینٹکے میرے کاپڑے رک رہا تو چھٹے کھانا نہیں بیگیا ہستی پچارہ نا چارہ ہو کر اٹھا کوٹھے میں آٹا  
نکا لکرایا ہتھ یا میں دل خڑھا دی پٹ کو لگی آگ چھوک رہا عرو چار پالی پر بیٹھنے کی تیار رہتا رہتا  
یوں لکڑی لگا و کچھو لکڑی پر اپنے اڑھائی جانول نہ گلا و ہماری کچی روٹی جو دو پیسے میں نے چھپا کے میں خشکی نہ  
اڑھانا کھا کھا کھا ہستی کا یہ حال کہ بی بی کی باتوں پر بھولا جاتا ہر خوشی خوشی کام کر رہا ہر لیکن قہنساے کار  
گناہ میں نے ایک نامہ فراسیا یہ کہ لکھا تھا اسکا جواب میں آریا جب یہ حرکت گن راتو شہا صاحب لگا گون ٹوس  
افراسیا صاحب کو اسی مضمون کی عرضی لکھی کہ عرو قہنساے سے نکل گیا قلعہ سے تو باہر نہیں جاسکتا لیکن بڑا  
تزو دو اگر حکم دیجیے مرقی کو قتل کروں عرو کی جستجو میں عرو نے ہر سہرنگ چا و و مہمان صاحب کو نامہ دیا  
کہا ای برادر ملک فرعون یہ سے شمشاد نے کوپ کیا ہو گا راہ میں مانا فانت ہو گی یہ نامہ ہاتھ میں منشاہ کی دینا  
فوراً جواب لینا اب مجھ کو بیٹے تردد و انتشار میں مہرنگا اسی وقت چار چالاک کو تین شبانہ روئے پچھتے پچھتے  
صحرایں گزیر گئے ہیں ایک نکل کے سائے میں کھڑا دروہا رہا اپنی دست پر کلاچہ پہنے کو اتار کھایا کھاتا ہے  
اگر داری ایک جادوگر کو دیکھا بھاگا چلا آتا ہر چالاک کو لیٹھیں ہوا کی سی کا نامہ وار پر جب تو اس قدر تیز رفتا رہی  
فوراً گناہ سے آبارنگ روغن خیاری کا لگا کر بھورتا ملک جس قدر شیراز تیار ہوا جب وہ جادوگر قریب آیا آواز دی  
اوہ جانے وارے کون ہو کہاں جانا ہر سہرنگا نے پاس کر دیکھا ملک جس قدر شیراز تیار ہوا ہوش ریا کے ہلکا ہوا  
کو سب پوچھتے ہیں اسکی مہربانی پر بخوبی جانتے ہیں سہرنگا پاس پڑا کہا ملک جس قدر شیراز تیار ہوا چار چالاک  
جس قدر عرو نے کہا صاحب میں کو سب دیکھتا ہوں میں کیا جانوں تم کون بلا ہوا تم ہی گھر سے لگے کچھ تو بخوبی کر لیتا ہوں



جوان ہر اپنے شباب پر پڑا گمان پر میں نے جو پکارا بس پھول گئے صاحب بین افریخار نویسون کی ہوں سوچ سے  
 پکارا کون ہو کمان جاتے ہو کمان سے آتے ہو سرسنگ نے کہا بادشاہ ہمارے شہاب گلگاہ پویش  
 جہان عمر و برق قیدی ہیں یہ عرضی خدمت میں شہنشاہ کے پوچھا منا منظور کیا و شہنشاہ کس مقام پر ہیں اب تو چالاک  
 کے کان کھڑے ہوئے مسکرائے ہاتھ مقام لیا کہا دیکھو بھی اٹھنا ہوتا ہم تم ایک قیدی کے چپے بیٹھیں ہر وقت  
 دل کو تھکاری بات پسند آئی اس طرح کی باتیں کہیں اتو چالاک نے سب حال مفصل پوچھا قلعہ کا نشان عمر و کے  
 نکلا جانے کا سبب جب سرسنگ سب بیان کر چکا کہا چلو شہنشاہ کے پاس پوچھا دیں لیکن راہ میں سنا ہوا ہو  
 ہاتھ نہ لگانا تمنائی میں نہ ستان میں ہم غل جھانگے راہ گیروں کو بلانے کی یہ کہتا ہوا چالاک لگا کر لیا ایک مقام پر  
 اگر گند ماری گرتے گرتے جاب مار دیا نہ چھوٹی سے نکال کر خیر کھینچا چا ہا سرکٹ ہوں کہ ایک طرف سے آوا  
 آئی افسانہ کیا کرتا ہر چالاک نے لپٹ کے دیکھا مقرران چلے آتے ہیں جھپٹ کے ہاتھ چالاک لپٹ لیا  
 کہا طریقے سے مجھ کو معلوم ہو اگر کسی کا نام دلاؤ کسی شکل بنکے جانا منظور ہو تو سو کو قتل نہ کر شاید وہاں کوئی  
 اسکی علامت ہو میں فرق آجائے تو کسی خرابی سے چالاک نے کان بکا کہ اب بجا فرماتے ہیں تمام کیفیت گذشتہ  
 سامنے مقرران کے بیان کی کہ کوئی بادشاہ شہاب گلگاہ پویش ہو سکے قلعہ میں جا کر قید دیکھ رہا ہے لائے  
 نکل گئے ہیں لیکن سستیاب نہیں ہوئے یہ نامہ خدمت میں افراسیاب کو تبا تھا میں نے گرفتار کیا مقرران نے  
 وہ نامہ دیکھا طرف سے افراسیاب کے جواب لکھا کہ برق کو قتل کر دو عمر و کی جستجو میں مصروف رہو ہم کسی ویسا کو  
 بھی روانہ کرینگے وہ آتے ہی تلاش کر دیگا نامہ تو چالاک کو دیا سرسنگ کے دماغ برپا ہوشی کی چڑھائی کیا  
 گوشہ میں ڈال دیا اب چالاک کو خوب سمجھا یا کہ جو کچھ کرنا چاہی سمجھ لیا مقام سخت پر جب تو اُستاد کو کچھ نہیں پڑا  
 قرآن ایک جانب گئے چالاک جیت و خیر کرتا ہوا چلا تو قلعہ دریافت کرتا ہوا آیا دیکھا دروازہ قلعہ کا کھلا  
 ہی خلعت کی آنورفت کوئی کسی سے متعجب نہیں ہوتا چالاک بیخوف چلا گیا تو ان نے دیکھا سرسنگ آتے ہیں ایک  
 سحر نے آواز دی بھائی سرسنگ کمان گئے قلعہ چالاک کی کیفیت جانتا تھا جواب دیا بھائی نامہ لیکر گئے تھے حکم  
 قتل برق لائے خواجہ عمر و کا پتا بھی ملجا بیگا چالاک نے خوشی خوشی اندر دروازے کے قدم رکھا خیال میں ہی  
 کہ جانے کے ساتھ ہی مارو گا برق اپنے بھائی کو رہا کر لوں گا جیسے ہی اندر دروازے کے آگیا نکل کا سیاہ  
 ٹراوی طاس بیٹھا ہوا ہر گل آئندہ دروازہ کو دیکھ رہا ہی ہوں کو ہلایا متھام کوئی چالاک خاف قتل تشدد ہوا  
 فلک چھین لگیا تو ان سے پوچھتا ہوا چلتا ہی بھائیو شہنشاہ کس مکان میں ہیں ایک نے کہا اسی سرسنگ یہاں

گھر گھڑ لاشی ہر ہی کی مالیاں شہر کی جان و آبرو پہنی ہر تمام رعایا سے شہر اپنی اپنی جان سے بے تنگ ٹہرے ہر سے ہر کے گھر میں تلاشی ہوگی کسی نے خبر نہ لی چالاک نے کہا اب یہ مصیبت بڑھان ہو جائیگی ہم اسے دیکھو نوکیلا رنگ ہوتا ہے یہ کہتا ہوا قصہ کہ کہ سدا بھل سے بڑھے طار نے پروان کی مثل انسانوں کے آواز دی اسی نگہ بانان قلعہ اس شخص کو پکڑ لو یہ سسر تنگ جادو نہیں کہ جو و کاٹیا پر چالاک کا نام پر چالاک تو برابر ہی موجود ہے کہ ان کی کمان چھپے جس جادوگر سے بائیں کر رہے تھے اسی جادوگر نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا چالاک نے خبر مارا انفرہ کیا انفرہ چالاک

یہ عیاری من احم چیست و چالاک | بجستم دشمن اندازم گفت خاک | نہ آید با و گر دیتسن گام

خلفہ اولم چالاک نامم | چالاک نیمہ چھپکا لٹنے لگا قلعہ آشنائی کا مار دیا چاہا جیت کر کے

چھانک کے پانچ کل جاؤں دروازہ طرف سے نابود ہو گیا اس وقت ہر گھر ای چالاک اب کہ جہاؤں ہی بہتر ہے کہ لڑ چھوڑے مر جاؤں کسی پر چھوڑے گندہ مار کسی پر جاباب مار دیا کبھی لوٹا ماری جیت کر کے دو قدم کل گیا ہر طرف سے ساحر لیا لینا کیلئے دوڑے چالیس پچاس جادوگر چالاک نے مارے تھے کس جادوگر نے کیر کی ڈا دی میں سے پانچ تھام لیے چالاک لڑ کھڑا کے گرا جبراً قہراً ساحروں نے گرفتار کر لیا کسان کسان لیکر چلے یہاں شہاب جادو پہاڑ سے گاشن میں بیٹھا ہر نوح گانا سب موقوفہ جوق سے عہد میں مصروف کو تو ال خبریں اگر سناتے ہیں کہ فلاں جھٹے میں تلاشی لی ساربان اوسے کا پتا نہیں ملتا قصہ شہر میں غدر ہر تمام لوگ فریاد کرتے ہیں کہ ہم تلاشی اپنے مکان کی نہ دینگے شہاب جادو نے کسی کا عذر نہ مانا ضرور تلاشی ہو کیا ایک ہارٹو شہاب نے پوچھا اسے خبر تو یہ کیا معرکہ گذرا کون قتل ہوا کس کا گھر لٹ گیا بڑھکے ایک ساحر نے عرض کی حضور یہاں بالیاں قلعہ کی کیونکر جان پکی آپ عہد کو کیوں قید کر کے لائے عیار ان لشکار اسلام کا تاننا بند ہو گیا اپنے سسر تنگ جادو کو بخیر دست نہ نشاہ مار دیکر روانہ کیا تھا لیکن نہیں معلوم اس بھارے پر کیا گندری بیٹیا عہد کا چالاک کی موت شیک قلعہ میں آیا آپ نے اگر طار سحر نہ مقرر کیا ہوتا غضب ہوا تھا جب سایہ نکل میں آیا طار نے آواز دی تھتہ قصہ کیا گرفتار کریں وہ لڑ پچاس ساحروں کو اسے قتل کیا یہی گرفتار کیا ملا زمان شاہی اس کو لاسے میں لیکن ای شہر پر بتر ہے کہ راستہ کو لے بیٹھے کہ جہاں کہیں عہد ہو نہ کل جاسے ہرق و چالاک کو بھی سزا دینے واسطہ ساسا مری جوشید کاٹکے قتل کر کے کا قصہ نہ فرمائیے ہم شہر میں کہ ان عیاروں کا جان قدم نامبارک گیا وہ لشاک ویران ہوا اب ہم سب کی جان پچاسیے شہاب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا کہا کیا یہودہ بکتا ہے بھلا میں عہد کو قلعہ سے نکلنے دو نگاہ میں اپنے ساحروں کا انتظام دیکھتا تھا میں خود ابھی نقشہ تیار کرتا ہوں تیار کیا

کہ غم و فلان مقام پر پہنچ کر یہ ذکر تھا کہ چالاک کو لیکر سامنے آئے تھما پٹے لگا کیوں او چالاک بنگو کچھ خوف  
 نہ آیا میرے نامہ دار کو تو نے کیا کیا چالاک ہے ہنسنا کہ اس قاصد کو مار ڈالا آخر قلعہ میں کیوں آئے تھے  
 اگر بنگو طائر کا حال معلوم ہوتا اسکی بھی فکر کیجئے دانہ ڈال کے جال میں پھنسا تے لیکن افسوس ہو کہ گاہ  
 نہ تھے اب کیا نقصان ہو سکتی فضا فحی کو مارا نکلا کیونکہ چھوٹے بنگو کے ہتھکڑی میں بڑے بنگو قیدی سے چھوڑ دیا ہوا ہے  
 قیدی کو کعبہ کو کھل جانے کی تازہ خبر تیار ہو رہی تھی اور وہ سارے قلعہ کو برباد کر دینے کو تیار تھا تو سب تصور کر لو کہ وہاں ہم صاحبوں کا  
 قہر آیا ساحر و نیک شمس کی دریاختی کر کے تھما رہے تھے شاہ پر کیا گزری اپنی دلی امان کو الٹ دے کہ کمان پر  
 مشعل کی روشنی میں اب میان اختفاق تقارہ نواز آئے تھے ہر ایک بھی ہر قسم کی توبہ سے بے گناہ تھے تب ہی ہر  
 ہر شے کی شور ہو کر پھول کے اندر پھول تقارہ نواز کا اب نشان نہ رہ گیا جو وہ ہفتہ بلا کیا چیز ہو خود تھما لیا  
 بہترین تقارہ سے خداوند سامری جو پیشہ کرتا ہو رہا تھا کہ میں کہہ سکا ہمارا جرات و شوکت میں کتنا بڑا فتح  
 طلسم پیش رہا ہے حکم سے اپنے خداوندوں کے نہیں دیتے ہو لیکن شہر کے قتل میں کوشش کرتے ہو رہی  
 تارکیشہ کلکش بھی تو اسد غازی کو کہا گئی تھیں بھائی ضرغام شیردل نے کس طرح سے یہاں نوشتہ پائی  
 تارکیشہ آیا دھل جیتم ہوئی صحبت بدعت پر ہم ہوئی اس طرح کی باتیں چالاک نے چار نکلیں کر کے  
 اس جلسہ ساحران میں کہیں جادو گر کیاں تھے انہیں غصے سے رنگ شہاب جادو و تنسیخ کا اہل جادو دیکھ  
 تین سو بیس کا یہ سطح چھبے کا ام کرنا یہ کلکش جادو اسکی مشوقہ و دے لگی کہا صاحب باتیں تو اسنے  
 سب کچھ کہیں فریق نہیں میں نے سامری ناچے میں کیا صاف صاف لکھا ہے اسد غازی ناچار زبیر  
 خنزیر عالمی و طلسم موش بانیج کر گیا علاوہ اسکے باب چارم بدعت سامری میں صاف صاف مرقوم ہے کہ  
 یہ مرقوم ہے کہ اسد غازی جواب فانی فراسیاب جادو کو تو تیرا کچھ بھی ہوئی کہ جو یہ غیار کستا ہے سر و چشم  
 قبول کرو قیدی سے اسکو راکر دم چلا کر کسی گوشہ عافیت میں چھپ رہیں ظلم و بدعت عیاران میں نہ رہا  
 گناہین پوش نے کہا عورت کی عقل ناقص ہوئی کہ بوجہ ملک ملک کر روتی ہے سامری نے یہ باتیں نہیں  
 لکھی ہیں تو میوں نے اپنا کمال کھایا ہر سال بنا خزا لکھتے ہیں میں ابھی ان احکامات کو ٹٹا ہوں چالاک  
 و برقی فرنگی کو ابھی دار چڑھاتا ہوں یہ لکھے برقی فرنگی کو بھی قیدی خانے سے بلایا برقی فرنگی جو باگہ شہاب  
 لگا زین پوش میں آئے دیکھا مرشد زاوہر بندہ کھڑے ہیں لیکن تیور و ن پل پر کیا ایک کو گھر رہے ہیں  
 برقی فرنگی جو ابھی ان چالاک سے تکرار ہوئی آئے ہی چاکر کر آؤ ازلی او سامری قیدی پر غم و سلام ہمارا اور لگا

اس شہاب گلگون پوش ہم محبت میں ملکہ مہر خ کی بر باد و تباہ میں شہنشاہ پوش با کے خیر خواہ بن جان  
 خواہم و کہہ سیکے کہ سہنے قید میں کیا عودل میں تھا وہ ظاہر کیا اس شہر یا رخصت و اس کی باتوں پر نہ جانا بلکہ  
 اس کو قتل کر دیکر رہا کر دیا بھی حل کے عہد کو تلاش کر دینے کہ میں فقیر بنا بیٹھتا ہوں گا لاکھوں جاو و گر جائینگے  
 مگر اس کو پہچان سکیں گے چالاک نے کہا بھلا بھلا بھلا کہنے آج کیلئے وہیرینہ ظاہر کیا ہم ہمیشہ قلب و کعبہ سے  
 کہا کرتے تھے یہ باد و مکر و خد سے مست ہو دل و جان سے لات و منات پرست جس دن  
 قابو پائیگا پلٹ جائیگا ہمارا کہانہ مانا خیر ہم تو قتل ہوینگے ہمارے بھائی نکو زندہ نہ چھوڑینگے ملک  
 پوش ریاضیں گشت کیلئے خون کا بدلہ لینے برف قمری سے کہا میان چالاک چپ رہو یہ بارگاہ ملک حرم  
 یہاں نہیں ہو بہت نہ تر ڈاؤنج ہمارے ہم مذہبون کا سامنا ہو ہم اسی دن کے جو باجی کہ ہم کو کوئی سردار  
 بقول سے تو اپنا مذہب ظاہر کریں چالاک نے مجھے برفی کے زور سے ایک نگہ مار برف قمری سے  
 بھی تھکڑی دلائی آپس میں لات لگنے چلنے لگے برف قمری چلتا ہوا کہ حضور میری ہتھکڑیاں کاٹ دیجئے میں  
 چھائی پر چڑھ کر اس کا سر کاٹ لوں آپ لوگ کیسے ہم مذہب ہیں میری رہائشیں کرتے ہیں تو کہا کھا کر خوب مسکند  
 ہوا ہوں پھر دلائیلا برف قمری جو اس طرح بڑا چالاک نے ایک تھکڑی ماری برف قمری کے سر سے  
 خون بھی جاری ہوا گشت جاو و مشوقہ شہاب گلگون پوش بان ہاں لکھا کہ کھڑی ہوئی برف قمری کی  
 طرف داری کرنے لگی چالاک کو جھٹکا کہا کہ میں او قیدی ہمارے ہم مذہب کو مارتا ہی برفی نے کہا قید عالم  
 میری ہتھکڑی نکالیں میں ابھی اس کا سر کاٹ لوں حضور عہد کو کوئی تلاش کر دے دن آج ہی کل کا ناتھم و اس غازی کا  
 بھی سر کاٹ لاؤ گا ایک دن میں شکر مہر خ کا ناتھم کو چنگا گشت جاو و شہنشاہ گلگون پوش کے  
 آگے ہاتھ جوڑے کہ صاحب سہا مری خوشید کی قدرت نائی ہو کہ ایسا عیار ہمارا طرفدار ہوا جانا ہی  
 تمام اہل ایمان و مرابھی شہاب گلگون پوش کو سمجھانے لگے کہ رات آٹھ واقعہ کا عیار طرار آپ کے  
 مشیر یک ہوتا ہے حقیقت میں خواہم و کہ بھی گرفتار کرو بیجا کسی عیار بان کرنا یہ بڑا عیاری میں  
 عہد و بر غالب و آپ کی مدد کا طالب ہے یہ سکر شہاب گلگون پوش بھی خوش ہو گیا حکم دیا ہنسروں کو بلاؤ  
 برف قمری کی قید کاٹ دو ای برفی ہم تیرا بڑا مرتد کر دینگے برفی نے کہا حضور میں تو ہی وقت خد شکر ماری کر دینگا  
 خیر خواہی ظاہر ہو جائیگا سارے شہر کے خوش ہوینگے یہ خیر فرخندہ اثر تباہ شہنشاہ جائیگی شہاب گلگون پوش  
 نے تھکڑیاں بیان برفی کی کٹوا دیں برفی قید سے چھوٹے ہی تھکڑی لگا چھلا کو ڈال چانا تھا وہ مارا چالاک

کچھ پرتو اور کھدی کہا حضور ان کو قتل کروں گلشن شہاب نے کہا بھتیجا برف تھیں اختیار ہوا برق فرنگی نے  
تو اور وکی دور تا ہوا شہاب گلگون ہوش کے پاس آریا کانین جھکا کر کہا حضور ابھی عمر و گرفتار  
ہمیں ہوا اسکے پاس گیم پر بڑا فہیم و نقشہ بین دیکھیے کیا کر رہا ہو اگر اسکا بیٹا مارا جائیگا رات کو گلیں اڑھ کے  
سب کو قتل کر لیا اسکو بھی تلاش کر کے پڑا ان میں پھر و لون کو ساتھ قتل کریں اب میں سب تائیرین حضور کو  
تباہ و نکالنا لشکر اسد غازی و لکھ مرخ آپ کے ہاتھ سے تباہ کر اؤ نگا میرے برادران سب کا حال کو جاننا ہوا  
آپ صرف نشان تباہ دیکھیں میں جا کے گرفتار کر لائوں گلشن جاوے کہ صاحب سچ کہتا ہوا شہاب  
گلگون ہوش نے نقشہ نجوم اٹھایا بلا خطہ کرے لگا خوب فقہہ مار کر فسکا کہا امی برق فرنگی کو تو بال  
ساتھ لیکر جاؤ فلان محلے میں خواجہ عمر ہشتین بنا بیٹھا ہوا ہشتین سے ہنس مکر باتیں کر رہا ہوا برق نے کہا دور  
بہت خوب کو تو ال تو ساتھ طے کرنا آپ چکر مارا حلیہ کیجیے لیکن سب غائب ہو میرے چمکے لڑائی میں کوئی قتل  
نہ دے ہفتون عیاری گرفتار کرونگا گلشن جاوے شہابی کہا صاحب چلو تباہ و شکار دکانا شاپ بھین  
و و لون میں کیا گذرتی ہر گلشن جاوے شہاب گلگون ہوش رہا جان نامدار برق عیا کے ساتھ ہو  
چالاک پر چند نگہبان قرار دے دیے کو تو ال جملہ کا پتا پانے کو آگے بڑھا شہاب غافلہ ہوا برق عیار شاگرد  
خواجہ عمر و نامدار ہمارے آقا سے عالی وقار کے شریک ہوا اوستا کو اپنے گرفتار کرانے جاتا ہر جس گلی  
نکلے غول کے غول سا حرون کے ساتھ ہو لیے یہ تو سب جاتے ہیں انکا حال وقت پر کہا جائیگا لیکن  
حتمہ قرآن عیار صحرایں ٹھہرے ہوئے چالاک کا انتظار کر رہے تھے جب عرصہ دراز گذرا سوچے چالاک  
کچھ نہ کچھ افتاد پڑی یہ سوچ کر ایک جاوے گر کی صورت نکرتا ہوا ہوسے سر سنگ جو درہ کوہ میں بہر شہاب اٹھا  
اُسکا آکر ہوشیار کیا سر سنگ گھبرا کر اٹھا ایک ساحر کو اپنے قریب پایا گھبرا ہوا تھا حتمہ قرآن نے  
کہا ایسا درہم کوں ہو ہم اس راہ سے جاتے تھے ملازم شہنشاہ ہوش بریا میں نکو دیکھ کر بہت افسوس  
آیا کہ بندہ سامری و جیشید اس صیبت تائین بتلا ہو تکیہ سیدار کیا شاید کسی فراق نے تکر و دھوکا دیا کیا  
کچھ مال پاس تھا سر سنگ نے کہا بھائی تمہارا نام کیا ہے حتمہ قرآن نے کہا سب پہاڑی ہیں ہر فروش  
جاوے ہارا نام ہر گز کی گھبائی کرنا ہمارا کام ہے سر سنگ نے کہا تم نے بڑا احسان کیا شہاب گلگون ہوش  
کانا سر دار ہوں مال تو میرے پاس کچھ نہ تھا نقد سکا لکھا پورا ہوا نہ کسی نے لیلیا حتمہ قرآن نے  
کہا بھائی خیر چنان تو پکی زندگی پر تو خود تائین آیا سر سنگ نے کہا میرے یاد شاہ خفا ہوئے آپ سیکر

ساتھ چلیے سانسے شاہ کے گواہی دیجیے گا کہ انکو میں نے پالیا میں انعام دلاؤنگا حضرت قرآن سے  
 یہی سوچ کے بیار کیا تھا سہ سنا جاوے کے ساتھ ہو لیے دل میں سوچتے ہوئے کہ پھر وہاں عیاری کرنا  
 انہیں معلوم استاد پر کیا گزری چالاکی بھی شاید کسی بلابین پھنسا ایسا نہ تھا کہ وہ رہ جاتا سہ سنا جاوے  
 سے پوچھتے ہوئے کہ خواجہ عروہ و برق قرنگی وہاں قیام میں وہ کتنا ہی بھالی ہیں سنا انا سنا تھا کہ پھر  
 عیاری قیام ہو کر آئے ہیں پھر نہیں معلوم اپنے کیا گزری میں تھا سہ سنا سہ سنا وہاں بہت سی باتیں کرنا تھا  
 قرآن نے کہا مجھے انعام و اکرام کی ضرورت نہ تھی میں اس سے چھلے رہتا تھا میں نے انکو سنا تھا وہاں بہت سی باتیں  
 بھی رسم رہی گا کچھ مطلب بھی نکالے گا تھر قرآن نے سہ سنا جاوے کے ساتھ وہاں میں نے انکو سنا تھا کہ پھر  
 پتہ و نشان دیریا فتنہ کر رہے تھے انکی لڑائی تھی اس میں پوچھا کہ وہ کتنا ہی بھالی ہیں سنا انا سنا تھا کہ پھر  
 میں رہتا پھر برق قرنگی نے کہا اعلیٰ کر وہ ساربان تراوہ ٹرا ہو شیار و فتنہ نہ تھی تم سنجون کی آواز  
 سنہ تھی ہی بھاگا جائیگا پھر کسی کہ ہاتھ نہ آئیگا آپ کنا رہے تھر یہ تاشا دیجیے کس تیر سے رہے گنا  
 کرتا ہوں شہاب گلگون پویش و گشتن جاوے تمام اہالیان شہر کنا رہے تھر سے برق قرنگی دیوار پر  
 مکان کی آید دیکھا استاد ہی ایک عورت کی شکل میں تھے شہر سے آئے تھے باتیں کر رہے ہیں برق قرنگی  
 نے دیکھے ہی ڈانٹا کہ او ساربان تراوے ہم برق قرنگی رفیق شہشاہ شہاب گلگون پویش اور  
 ہم قوم کے اگر میں نہیں بڑے فتنہ انگیز ہیں اگر تار تے ہیں ہی واسطے ہاتھوں تیرے پاس سے اب قابو  
 پایا قدر دان بھی مل گیا ہشتی نے جو دیکھا ایک انگری دیوار پر کھڑی غل چا نے لگا خواجہ عروہ و برق  
 اٹھا کر دیکھا میان برق قرنگی کھڑے لگا رہے ہیں غمچہ کھینکا آٹھے ہشتی سے کہ اسے جھٹ تیری جو رو شہاب  
 گئی جو آٹھ دن کے بعد آئیگی یہ کہ خواجہ عروہ و برق قرنگی پر چاڑے برق تیرا اشارہ ہی کیا تھا کہ  
 آٹھ دن کے چکے چلے آئے ہیں رنگ ہانچا ہوں خواجہ عروہ و برق کئے برق قرنگی دیوار سے کہ خواجہ عروہ  
 بھی باہر آئے صورت اعلیٰ ہو کر فرما کیا برق قرنگی سے غمچہ چا نے لگا لیکن ہشتی دہائی دیتا ہوا ہاتھ لگا  
 او شہشاہ میں لٹ گیا اپنی پرائی جو رو سے چھٹا کر بارہ برس کے سن میں بیاہ کے کوہنوں میں ہو  
 پالا کیسی ل سے خیر خواہ تھی اگر م روئی پکا کے کھڑی تھی کپڑے ہی کے پھانسی تھی اسے میں کہ دو جاؤں  
 یہ میری جو رو کی کسی صورت ہو گئی ابھی تو چھپے کھل مل کے پائین کر رہی تھی ہاک چھپکے میں کیا ہو گیا شہشاہ  
 گلگون پویش خفا ہوا ہوا سے غل نہ چا پھر خواجہ عروہ و برق ہی اسی کو پاس ہو گی دیوانہ بن کر نہ کھیا وہ بھلا

کب انٹا ہر آخر کو تو الٹے گرفتار کیا سپاہیوں کے سپرد کر دیا کیا نوجوان جو برق قمر کی سیستہ  
 نیچے چلنے لگا جب ساحر برہمن برق قمر کی سیستہ کرتا ہوا دیکھو وہاں کچھ دخل نہ دوسری عیاری میں برق  
 آئینہ گاہے غیرت کی بات ہو مگر کچھ کے ہلکی شکیں باندھتا ہوں علاوہ اس کے استا و شاگردوں کی باتیں عیاری  
 کی گھاتیں اڑائی میں بھی اشارے ہو رہے ہیں ظاہر میں مل جاتے ہیں برق قمر کی سیستہ کیا دوسرا پانی آگ  
 اسے کچھ بچا دیکھ پالٹ کا ہاتھ مل گیا اسے روکنا وہ طمانچہ پڑا کو خالی گئی چھٹ کی گھالی چلی خواجہ  
 آواز دیتے ہیں اوسے بچھو رہے انگریز دیکھ چاکی کا ہاتھ مارتا ہوں ناک آ رہا نیکی ابے جب تیری ناک  
 کے ٹکی تپ کان ہونگے برق قمر نے کہا کیا مجال ہو آج جھٹا و بناؤنگا اب مجھے لاکری کر لی اب لشکر ملکہ صہرج  
 اور ملکہ ہمارے بھی عیاری کرونگا تھارے صاحبزادے جالاک کی مشکین باندھ کر ٹھیا آیا ہوں تو تو  
 باب بیٹوں کو ساتھ قتل کرونگا آج عیاری کے فرسے ہونگے کہنے واسے کہیں گے کہ برق قمر کی سیستہ  
 حقیقت میں صاحب نصیر قمر دان کے ساتھ جانیازی کرینگے راز داروں کے ہاتھ سے کمان چھینے اتنی  
 مدت خدمت صاحبزادان میں رہے اٹھ مہر ظلم سے ملکوں میں نام کیا آخر کیا انجام ہوا اس قدر ان  
 کی تمام دنیا میں عیاری کرینگے نافذ روں کو شائبہ خواجہ عمر دستہ میں تھپا لیسے سیکڑوں ہونڈے بھاگ  
 چھوڑ دیے بیان بھی ذیل کرونگا رشتے ہوئے بیوہ و نون بیج بازار میں ہو سچے میں لوگ کو ٹھکوں پرستہ  
 تماشا دیکھ رہے ہیں یکا یک ہتر قرآن سرسنگ جا دوٹے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اندر قلعہ کے پہونچ  
 اس طائر سحر نے آواز دی اسے یاد دوڑ و سرسنگ جا دوٹے ساتھ ہتر قرآن خیار طرار آیا ہر  
 سرسنگ جا دوٹے گیا ہتر قرآن نے بدحواس ہو کر ایک ساحر کو بندہ دارا اند کا سر ہٹھا ساحر لیا لیا  
 کہے دوٹے ہر چند سرسنگ جا دوٹے پکارتا ہوا یاد دہانے تم لوگ نہ بولو یہ میرے جان کش دشمن ہیں وہ  
 ساحر آواز دیتے ہیں اسے اور دیکھتے جیسا ابھی تیری شکل بن کر جالاک آیا تھا سو سو سو سو سو سو  
 مارے گئے اب قوم ہتر قرآن کو اپنے ہمراہ لایا عیاریوں نے غار ڈال پانچلے ہی آئے ہیں ہتر قرآن ہو  
 چار باد و گردن کو مار کر ایک جانب بھاگا جب کوئی ساحر قریب آگیا پلٹ کر ہتر قرآن نے بندہ مار دیا  
 اس کا سر ہٹھا اندھیرا ہوا یہ بچھو بھاگے مگر ساحر چھپا نہیں چھوڑتے چلے ہی آئے ہیں ایک بندی پر چڑھ کر  
 ہتر قرآن نے دیکھا بازار میں ہنگامہ ہوا لایان شہر جمع ہیں افسران فوج ایک ایک جانب بیچ میں خواجہ عمر  
 و برق سیستہ چلے آئے ہتر قرآن حیران کہہ آیا دیکھ کر ہر آستانہ کھینچے کہ استا و شاگرد سے ملے

کچھ ہال پھل پائے لیکن جہان ریشاں کہ میں کہہ جاؤں کیونکہ جان بھاؤں تو غبار ان سب سے بڑا  
 اگر قیہ بھی نہ ہو تو کسی کو دیکھتا ہے جسے جانیکیے میرے ولسیہ تو نیرنگان دین کی تہہ کہ جس میں ایک بڑا  
 وی سلسلہ قطع شدہ حیات و اس کو جو رحمت نجات دیکھیں کہ میں آیا ستاد کو آواز تو ستاد میں یہ چکر وارت  
 ایک نغمہ کوہ شگاف کیا آواز وی اسی شہنشاہ اقلیم عیاری ای شہنشاہ قلم طاری یہ علام قدیم بھی یہاں تک  
 ہو چکا لیکن یہاں سے پاس نہ لگائی ہو اسے وئے پلٹے کے دیکھا کہ قرآن نامدار و فطرت و قرار شمع ساحران  
 خدائین گہرا ہے کہ چھاپو اس پر عہد قرآن کو اس میں دیکھ کر مت گھبراؤ و عہد قرآن میں ہر ایک  
 عہد کو وہم نہ دینا قطعاً نہ کہ چلے میں بھی چھاپا بھی جیسا ہے یہی ماریے باتوں میں عیاریان  
 دشادوں میں طاریان لیکن ہر قرآن جب ایک بلندی پر آیا اس کا عہد ہے کہ کیا میں نے پاؤں قرآن  
 کے تمام لیے لکھ کر اس کے گہرے زمین پر ٹیکے ہیں وہ ساحر جیسے کے قریب آیا پاؤں قرآن کو تو ہم کو  
 ہاتھ قرآن کا قابو میں تھا جیسے ہی ایک باغی مارا و اس کا چھٹ گیا ساحر کے ہر سے اندہ عہد میں گیا  
 اس تاریکی میں قرآن بلندی سے کوہ ایک نے لے کے جانب بجا گاتا کی میں ساحران عدا و طرف دروہ  
 قرآن ایک شادین چاند ٹرا لیکر اندر سے غار کے سنا ساحر مل کر تے ہوئے جاتے ہیں کہ بار و دیکھ وہ  
 جیسی کہ دیکھا ایک نے کہا اس میں نہ چھپا ہو قرآن کو خوف پیدا ہوا کہ ایسا شو کوئی اس میں چھپ کر  
 دیکھے ایک طرف نہ مارا نقب کو دنا ہوا چلا لیکر عجیب چال زندگی مال جان و ابر و کا و تاریکی میں سے  
 وہ مقام بند زندہ اللہ کا یاد آئی قلب خیرین تھرتا ہر تھرتی وہ جا کر گھبرا خیاں میں آیا اب میں سے نکلو  
 طبقہ توڑا دیکھا ایک مکان میں نکلا وہ مکان وسیع قدرت پروردگار خالی پڑا قرآن کو کسی قدر لگتا تھا  
 جان کو نہایت جانا اس مقام ویران کو جیسے سکاوت قرار دیا کرو غبار سے جسم کہ پاک کیا لیکن دیکھ  
 انتشار کو کہ یہ کیا معرکہ درپیش ہے کہ خواجہ و برق آسمین گر رہے تھے ایک مقام پر مجمع عام نہیں معلوم  
 انجام کیا ہوا یہ تو عقل سے دریافت ہوتا ہے کہ برق اور آسمان سے توار جل رہی ہے خدا انجام بخیر ہے لکھ کر  
 اس مجمع میں پرہیز عیاری سے جو ہر سے قرآن نامدار آسمان ویران میں داخل ہو دیکھیں انہیں کیا گرتی ہے  
 ساحر جو گئے انہیں آفتاب میں آگے تھے تلاش کر کے چلے گئے سب میں کہتے ہوئے بار و عیاری برق جیسے ہر  
 کس در و در سے لکھ کر نکلا اب کہاں تلاش کریں کہ میں کہا گئی یا آسمان پر پڑنا یہاں خواجہ و برق  
 سلمہ شہاب لگلوں اپنی و ملک و غیرہ کے رتے ہیں ان دونوں کی لڑائی میں ناظرین کو بڑا دلچسپ لگتا ہے



شہاب گنگون کوئی برق کی تو فہم کر رہا کہ کتنا ہی دیر ہو تو لاگو ای برق نامور ساریاں زار سے  
 اس پہ کو بچا حکم سے میں ایک سو کروں ہاتھ پائوں اس کے بیکار ہو جائیں باندھ دے ایسا نہ تو توجہ ہی ہو  
 چکار ٹالال ہو گا برق جواب دیتا ہی دیر شہناہ ساحران دای قدر دان ٹنگوران واسطہ ساحری وید  
 اس مقدمہ میں دخل نہ دیکھو زمرہ عیاران میں بدنام ہو گا افراسیاب کو کیا مٹو دیکھا دنگا شہناہ  
 پیرک جاتا ہی ساتھ والوں سے بوجھتا دہ جو عیار حبشی آیا تھا اسکو گرفتار کیا چند ساحرون سے  
 عرض کی حضور وہ تو سنیل کو قتل کر کے ٹنگا گیا اسکا پتا بھی نہ ملا شہاب کتنا ہی اسبیل عیار برق نامدار  
 رفیق خیر خواہ سب شہناہم کر لیا اسکے سامنے کوئی عیاری کا نام نہ لے سکیگا ایک سن میں صمغ وغیرہ کا  
 خاتمہ کر دیا دیکھو صا جو کس مرسے سے لڑ رہا ہے حقیقت میں عمر و برق سے چھپ چھپ سکے ہاتھ چل سکتے ہیں  
 عجب بنگا مہ عظیم مر پاپر سار کتے ہیں بار و سرور میں یہ دونوں کیونکر جیتے ہیں گویا بلیڈن کی ہولی میں دونوں کا کل  
 فنون عیاری میں طاق شہرہ آفاق ایک شاگرد ایک استاد کچھ میں کون غالب تار ایک مقام پر خواجہ عمر کو  
 بڑھکے نیمہ بار برق کا سرخ می ہوا شہاب گنگون پویش ہوا ہو گیا کتا ہی برق اب میں نہ مانو گا قضا تو  
 تیر زین پر گر اس پر بھی اتنا ہی خون خشک ہو گیا میں حرکتیوں برق نے قسم دی کہا حضور دیکھیں شہزخمی ہو کر  
 بچتا ہی بچر وار کتا ہی یہ کیسے گھیسٹا تو ایں رہنے لگا نہون خیم کا پوچھتا جانا ہی لڑنے میں ہکا کر کہا ہاں اوسا حھر و  
 سر کاٹے میں نے حکم دیا حھر و گجرا کر پٹا برق نے حلقے گند کے مارے کہا او عمر وہ فقرہ یاد رکھنا  
 دیکھو یوں گرفتار کرتے ہیں گرگ باران دیدہ کو فقرہ دیا رہے پڑانے عیار کو بچا انسانا بکمان جاسیگا  
 حقیقت میں وہ حلقہ ہاے گندرون میں عمر و کے پڑے بڑا وضع کا کھایا لیکن یہ عمر و عیار ہر سبک ہو کر  
 جست کی خاطر اسے گند سے یوں نکلا جیسے شرار و سنگ سے یا ہولی گنج سے یا عینک سے نگاہ یا دل کا  
 سے آہ قضا سے کاروان پر کھل تھا اسکے شاخ کی سر عمر و میں ٹھوکر لگی ٹکھڑا کر اگر برق چھپ سکے  
 جاڑا شرف سے جاب بیوشی مارا عمر و بیوش ہو گیا ایسی سر کی کھائی کچھ تلبیز بن پڑی برق نے جہاتی پر  
 چڑھ کر شکمیں باندھیں ساج و وڑے کے عمر و کو مارین برق سے کہا یارو ہاتھ نہ لگاؤ میرا استا و ہاں دیکھو کیا ہوا  
 کوئی صاحب ہمارے مقدمہ میں دخل نہ دین جو سبب جانینگے وہ کیسے شہاب سفینہ کیا خیر وار کوئی قز  
 نہ چاہے برق کو سب طرح کا اختیار خواہ قتل کرے خواہ بخشہ برق نے گندون سے شکمیں باندھیں چھتیا پائی  
 کاما مٹو یا کیا کہا کیوں خواجہ ہماری حیرات دیکھی عمر و نے سر جھکا لیا جواب نہ دیا کشان کشان طرف

بارگاہ کے لیکر چلے سارے شہر میں یہی ہڈی برق فرنگی ہمارے ملک کے شریک ہوا اور کو گرفتار  
کیا اب مہر خ و بہار و غیرہ بھی قتل ہو جائیں گی برق کے ہاتھ سے امان نہ پائیں گے ہمارے آفاقی عملداری  
ہو جائیں گی طلمس ہوش یا کی حکومت ملیکی سب سے دار و خوش بین برق نے ستر پنجہ جو لوگ ساحر کے ہاتھ  
دی آچہ چکر سائے شہاب گنگون ٹوٹ کے آیا جھگڑا سلام کیا کہ آپ رہا حلقہ قبائل میں افراسیاب اس  
ہوں میں مرنے کی بجائی عمر کو نہ پاس کا آپ کے قبائل سے سکھام ہو گیا اب کنگری کے کہ چلے مہر خ و غیرہ کو بھی گرفتار  
کر دوں شہشاہ سے بھی نہایت لکھ لیجئے گا ہوش و یار کا قبضہ کی جہت بھی قتل نہ دیں گوشہ عافیت میں جا کر  
بیٹھیں آپ کو طرف کو عقین گل از سلیمان کے چلیں گے وہاں کیفیت دیکھیں فرزند ان عمر سے لڑیاں ہرین عیار ان  
اک لکھ چوبیس ہزار و پان عیار ہیں و سب میرے نام سے ٹوڑے ہیں کوئی سامنا نہ کرے گا جب سنیلے مہر برق  
فرنگی جری بہا و جنگی شریک ہو گیا سورج نور مار میں چھینکے خود صاحب حق ان کو کھیر جائیں گے بادشاہ اسلام جو  
قبائل کو پیغام دینگے ہمارا تو یہ قول کر جو پست و سو خوار و نذران کو بچدہ کرے ہمارا دوست حالی پر بس ہی ولین  
ٹھکانی پر خدائے ناویدہ کا ستر تار پر وہ دنیا میں باقی نہ رہے مذہب قدیم کو روئی ہو شہاب گنگون پوشت فے کما  
تمھاری راہ پر کار بند ہیں ہم تو برات پسند ہیں گل مولت میں زمین کو اختیار یہ باتیں کرتے ہوئے خوش خوشی  
بارگاہ میں آئے جا لاکھ جو قیدیں بیٹھا کر سنے دیکھا قباہ و کعبہ بھی گرفتار ہو گئے روئے لگا کما کیوں بھائی قبا  
یہ کیا ساو کہ کیا قباہ و کعبہ کی شکلیں بانہ صبر کچھ افسوس نہ آیا اور برق خلیسے ڈراستہ ظلم و بدعت نہ کر  
قباہ و کعبہ سے بھی استناد میں تو تو جلا و نگیا برق نے کہا اب دم بھر یہی جی رہی جا دی نہا ہر ہا شہاب گنگون  
تخت پر آئے بیٹھے ہزار ہا ساحر ان عدا رے بڑے بڑے سردار عیسائی عالی وقار فرستادے بارگاہ کو بیٹھا  
بجاری خاوت ملا لکھ گیا سامنے شہاب گنگون کے باب کھر کھر ہو کر خوشی خوشی بلحان لیشا بار بار پڑھنا شروع کیے لکھ

|                                    |                                    |                                  |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| باہم بانہ پوشت ہیں کیفیت تشریب کے  | آکھوں میں ہیں الموع و وہاں قباہ کے | پیشہ ہیں سرخ و زرد پیاسے شریک کے |
| کی کیا ہر لکھ پوشت ہیں لکھ قباہ کے | برس توچا و موندھتا ہر مضامین کے    | اگر وہاں لکھ ہر برق آفتاب کے     |
| ساقی انیل جام صبوحی کی خیر سو      | مشاق کب سے ہیں شہاب قباہ کے        | آٹھ دہ دوول کہ فار ہو گیا سیاہ   |
| گل ہو گئے چرخ مہ و آفتاب کے        | لکھوں جو ان کے چہرہ روشن ہو گئے    | پیار کر دین زبان دیں آفتاب کے    |
| وہو شہاب سے مرے انگوڑم کو          | تاجوہ نشین خیم کین آفتاب کے        | کھو دیکھا دوو آہ فلک کی برسنگی   |
| وایگی شہام تنہ پہ قباہ قباہ کے     | خالی کمان خلک تم روزگار کے         | رکھتا ہر دلچہ داغ مہ آفتاب کے    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>جائے تو دو فلک پہ ہرے ناز جوں<br/>یاو آگے نہیں بھی لائے شباب کے<br/>خجرو ہم آرزو ہیں صدمہ شکستہ<br/>شباب بھر کے واسطے یہ نگاہیں جو</p>  | <p>رزے اڑھنگے ورق آفتاب کے<br/>پانی کی پہنچ نہ ختم سے فیکہ خاموشی<br/>رہ رہ گئے اجڑے پتھر کے جیاب کے<br/>اس رنگ میں برق نے یہ شعر پڑھتے تمام اہالیان دربار تریکے</p> | <p>اوجھ پر دیکھیں اچھیلیاں<br/>گویا لب سکوت دہن میں جا رہے<br/>کسی اعتبار میں نہیں چنداں<br/>اس رنگ میں برق نے یہ شعر پڑھتے تمام اہالیان دربار تریکے</p> |
| <p>خواجه شکر و گھڑے دیکھ رہے ہیں خاموش حال اک بھی سکوت میں گلشنِ قلوب برق کی کریمی<br/>شہنا ب سے کہتی ہے صاحبِ حقیقت میں برق بڑا عیار نامدار ہے برق دعائیں دینے لگا اسی وقت<br/>اشعار نظم کیے نہانتے بھی دکھائی دو دنوں پاتھ اٹھا کر غصہ فح کی اشار دعا تہ</p>   | <p>ہر شرابی کہ درخشاں سنا<br/>از خم شامہ توجہ جوں باد<br/>شستہ و شستہ لباس گیتی را</p>   | <p>ہر شراب سب کہ در جہان عطا<br/>لوح محفوظ نیست مفتون باد<br/>ایسی ایسی خوشیاں دین ہر قضا فنی</p>  |
| <p>کر پاؤں شہاب گلشن و جہین میں جب برق کو بجاری خلعت موتیوں کا کالا وغیرہ مل چکا ہے برق فریاد کرتا<br/>بے گھر ہے ہن جھوم رہے ہیں شہاب نے کہا کیوں اس رقیق شہینت اس کی قصہ ہے برق فکے باغ و<br/>و چالاکی سے پوچھو اگر سامری خوشیاں کو سجدہ کریں سرفرازی حال ہو ورنہ پھر تو یہی بقول بزرگان اس<br/>مخ سر سیدہ بانگ بنیدہ دشمن کے لیے یہی مناسب ہے کہ شہاب کے قریب آجائے ان کا نشان کہا<br/>حضور شہر و خاموش ہے عیاری سے جو پکارا گیا نہایت شرمندہ ہے آپ سوال کیجیے میں کہوں گا تو جھٹکا<br/>حقیقت میں شرم کی بات ہے میرے ہاتھ سے زیر ہو اچھی کوئی عیار اسپر غلام نہیں آیا تھا تو یہی سننے پر<br/>کیا تھا آج تو حضور کا اقبال تھا یہ عیار جہان ویدہ اس طرح زیر ہو اگر حضور کی اطاعت کرے تمام عالم<br/>میں نشان کیٹائی بلند ہو شکر و درمند ہو شہاب نے پکار کر آواز دی کیوں خواجه صاحب کیا<br/>ارادہ ہمارے رفیق کے کس و دشمن سے زیر کیا کیجئے مقام نہ روئیں آپ کا شاگرد شب فرار سے غلام کیا<br/>آپ ہی نے فیکہ کیا خوشی کیجئے لائق فائق ہو گلشن بھی اشارہ سے برق کے بول اٹھی خواجه شہنا ب<br/>فرمان میں جواب و اطاعت کرو خلاف کرو گئے قتل ہو جاؤ گے یہ جو گلشن ہے کہا خواجه چہین مار کے<br/>روشن لگے سقندر و سقین و گرمان تر ہو گیا یقین تھا روج جسم سے بکھڑے آہ آتش ناک سے<br/>فقر پر طبع سے تمام اہالیان دربار گھبرا گئے ہر ایک کی نسی قول تھا کہ میں گھر کا دم نہ بکھا اے یوسف کتنی</p> | <p>بہ لب خامہ تو مفتون باد<br/>علم و طہنت تو مفتون است<br/>عدل تربیت کر تو صایون باد</p>   | <p>ہر شراب سب کہ در جہان عطا<br/>لوح محفوظ نیست مفتون باد<br/>ایسی ایسی خوشیاں دین ہر قضا فنی</p>  |

بڑی نہایت پر عیار صاحب کو غیرت سے بغض کہتے ہیں دربارین صاحبقران کے بڑی ابرو و زلف کا  
کار میت پہاڑ پر بعض نکمہ انکار اور خوشخو قوت بازو و فرزند ان حمزہ خرم نامہ اریو تے صاحبقران  
جہ عالمی تبار کہتے ہیں کہ جو سرور بار سرسبز زار البس فلت ہوئی اسی وجہ سے بقیہ پر ایک نے کہا بار و خوں  
جان سے رہتا ہر اسکا زندگی کی بڑی ہوس پر علامہ ازین حسرت پرانی رونما ہر خود قید ہر ابر کا فرزند  
قید اپنے آقا سے چھوٹا اتنا بڑا شاگرد رشید سامری پر سن ہو گیا اسکا رونما کیا بچا پر اس پر حسرت کا  
فلک ٹوٹ پڑا غمت و ابرو وین کی فرق آیا شہما ب نے بھی بکھا غم و کا عجیب نگہ پر حقیقت میں ظاہر  
ہوتا ہر اپنی زندگی سے تنگ ہر برق بھی رونے پر ٹپ گیا و ڈر کے عمر کے قیاموں سے لپٹ گیا کہا استاد  
نہ روئے سے سامنے اب قدردان صاحب شوکت و شان موجود ہر جواب کو دیکھنے منظور ہوا رشاد فرما ہے ہند  
نہ کجا رہے مگر تو میرے سامنے نہ چلے گا آئینہ قایم کو صاف کیے خود ہی انصاف کیے ہیں آپکا غلام ہوں  
اگر یہ آپ کو زیر کیا شکیں باندہ عین ہکا افسوس بیکار ہر وقت قیام نہ رہتا ہو گیا آپ پر بچے کے کتے بڑے  
زیر ہوش جانتے تھے آج کیا شہر ہو گیا ہمارا عطا پاشا و پاشا پاشا حق نبوت جم دل غافل کا لکھ ہی خطا معاف کر دیکھا طرح  
جو برق نے قادیوں سے لپٹ کے کہا اور زیادہ چتر گر ہو طرف فلک کے دیکھا یہ اشعار پر مضمون لکھا

|                                      |  |                                      |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا افسوس    | ہاں سے اس پر بھی مجھے رحم نہ آیا افسوس                   | ایک خطا مجھے ہوئی تھی کہ جانے کو مڑا |
| تو نے اختیار کو پاس نہ بٹھایا افسوس  | دل دیا اسکو کہ جس طرح بھی ناقد رہی ہر                    | مجھے بٹھالائے یہ کیا جی بنایا افسوس  |
| بھول کر یاد قدس سے مرے آیا افسوس     | حال لکھ لکھ لکھ نہ سنا افسوس                             | ہاں میں تری نے کے قابل نہ رہا        |
| ایسا نہ لڑو نہ بچھو تو نے گرا افسوس  | کسنی تھی تو غش یا اسے بچھتا ہوں                          | ہاں کیوں نہ زخم جاگ رہا دیکھا افسوس  |
| کچھ نہ سنا کہ کچھ نہ سنا وہ وہ ہیں   | غم پر چھکا جو چھتا میں نہ لایا افسوس                     | ہاں لکھن شہر پر رو رہی شامی ہر       |
| ازین عین کی عین و لکھ چھتا افسوس     | اب جو بچھتا ہو چھتا ہو گیا تاجر                          | ان دیو سنے دیو سنے لکھ چھتا افسوس    |
| استخوان کوئی سکا یہ کہ قابل نہ رہا   | اگر عشق نہ سرد رہے چلا یا افسوس                          | قبر میں بھی یہی ارمان سرد رہے سلوٹ   |
| بعد عروں بھی وہ نہ تھا پند آیا افسوس | یہ اشعار عاشقانہ اس شان سے مڑھنے والوں کے کلیجہ ہونے لگے |                                      |

سب رونے لگے غم و شہر کیوں سے شکر لانا تھا صاف ظاہر ہر قصہ کرنا کہ میرا دم کجا ہے جب شہما ب  
لکھ لکھ رہے یہ حال پر لال غم و دیکھا سب غم کرنے لگے کہ خواجہ رحیم بخش قتل نہ کیا گیا سامری حمید کہ  
چھوڑ کر حسب طرح شکار ہر رخ میں تھے اسی طرح استاد و بیکار ہو گیا یہ شکار کو اپنا افسوس جاننا آخر تھا

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <p>دل میں کیا ہے بیان کرو جو کہ تم قبول کرنا چاہتے ہو کہ نام نہ لینے کے مراد یہ ظاہر کر دو کہ یہ ایسا بندہ سامری ہے<br/>وہ تم کو بھی ایسا جواب کرے کہ تم سے کیا پوچھا ہے جو ان سب سے بہشت و خوشامد کہا خواجہ کو اور زیادہ رونما<br/>آیا بلکہ اسے تم سے کہہ دو کہ تم کو کچھ تھا کہ یہ مسدس رعنا نامہ عشق میں پڑھنا شروع کیا مسدس</p> |                                     |
| عشق و دوزخ کے دھوکے میں مین آزادیتا ہے  | برق سان خرمن ہستی کو جیسا دیتا ہے   |
| خاک میں عالم و آدم کو مادیتا ہے   | جلوہ خورشید کا دوسے میں دکھاتا ہے   |
| <p>نار دوزخ کا ہر بس ایک شرار اسکا<br/>آئین عین بھی تو بچتا نہیں بار اسکا</p>   |                                     |
| عشق وہ سم ہے جس سے ہر چہ اسکا نام   | ازدہا دیکھتے تو ہو جاے دین کام نام  |
| اسکی تاثیر کو سب جانتے ہیں خاص عام  | اسکا آغاز ہر انسان کا جو رہا بھگام  |
| <p>خون سیاہی دم بخور عشق نظر آئے<br/>خاک کا فتنہ ہو قلم کو کھینچا ہے</p>  |                                     |
| گاہ دریا میں نظر آتا ہے وہ سب کے بھنور  | موج ہلکے تازم میں یہ آتا ہے نظر     |
| کشت بکش خیز و بدیشو فی سے ہر آٹھ پہر  | کبھی طوفان کی طرح جاتا ہے ہر سے گزر |
| <p>ہو دین ناکام دم شبنم دلی عشاق<br/>ایسا ترسا ہیں نہ ناگس کبھی پانی عشاق</p>   |                                     |
| بیترا اسنے ہی سیاب کو کڑا لایا ہے   | سم کا لباس میں قاتل نے اثر ڈالا ہے  |
| اشکاب فیضان کو نیا اسنے گھڑا لایا ہے  | سینہ سنگ میں آتش کا شر ڈالا ہے      |
| <p>ہر ہی گاہ رہا اور اثر مقنس طہیس<br/>ورنہ ہو کون سلیمان کہان کی بلقیس</p>   |                                     |
| چاشنی قند میں اپنی کبھی دکھاتا ہے   | او کبھی زہر مابل میں یہ کرواتا ہے   |
| گہ نمک میں نگین شیر یہ بجاتا ہے   | زلفہ سبکے ہر اک چہینہ میں در آتا ہے |
| <p>مشابہ میں عطر میں گل میں ہی بودیتا ہے<br/>بنکے خیر کبھی عاشق کا لہو پیستتا ہے</p>  |                                     |

|   |  |
|---|--|
| راگ بین سحر کی دیکھا لانا ہو گا ہے تاثیر<br>طوق بتا ہو گلے کا کبھی پاکی زنجیر | دام کا کل مین یہ دلو کبھی کرتا سیسیر<br>تیر قزگان سے کبھی کرتا ہو طالعہ بختیر  |
| گاہ صورت کبھی سیرت مین یہ ورتا ہو<br>دل عشاق کو ہر طرح سے لے جاتا ہو          |  |
| متر تابان کبھی چسپنج یہ کہ ماہ تمام<br>کہکشان گاہ کبھی عقد ثریا خود کام       | گاہ ثابت کبھی رختہ ستیادہ نام<br>شب کبھی روز کبھی گاہ سحر گاہ شام              |
| دلین اگر نہیں ممکن ہو نکلتا اسکا<br>پڑنا سننے کی طرح رہتا بدلتا اسکا          |  |
| عالم آشوب مین اس عشق کے اسرار نہان<br>نار عشق سے آگاہ ہو ہر ہر جوان           | چاہتا ہوں کہ کروں چاہ کا احوال عیان<br>دل یہ کتنا کہ یہ عشق عیان رہے بیان      |
| ابتداء صوم کو انجام کو بر باد دی ہو<br>شادی و مدد اسی عشق مین شادی ہو         |  |
| سوئے فتنے کو یہ کج بخت جگا دیتا ہو<br>خون دل دیدہ عاشق سے بہا دیتا ہو         | سرو سینوں کو یہ ولسوز جلا دیتا ہو<br>چاہ مین چاہ فشتون کو جھکا دیتا ہو         |
| زندہ مردے کو کہہ مچھٹیلے دکھلا سے<br>مردہ زندہ کو کہہ مچھٹیلے زندہ کرے        |  |
| دام مین لانا ہو پٹا تر دل کو دم مین<br>ملک دل کرتا ہو تاراج یہ فرط غم مین     | اس سے آخر کو زوال لانا ہو چاہ جم مین<br>تنگ و ماس کو چھڑا کہ مین عالم مین      |
| اس سے بدتر نہیں دنیا مین کوئی بیماری<br>ہر جیسا اسی آزار کے اسباب زاری        |  |
| عشق جاوید کہ ہو سحر طلسم و سیرنگ<br>پانی ہو جاتا ہو اس عشق کی تانیہ سیرنگ     | اس کا عجیبہ مین ابھی ہو اب بیکہ و رنگ<br>انجیل ناز مین اور اس کے زلزلے مین رنگ |
| سوش سے زرخش لاج<br>سوش سے زرخش لاج  |  |

فرش سے خوش اینسا کی جا ہے ہو سچا

اس بقیاری میں یہ بندہ پڑھے سنتے واسے کلیجہ بھگام نے لکے لیکن کوئی مطالب اصلی نہ بھیجا اگر اس مذہب  
 عشق سے ہر مقام پر کیا ملو لیکن شہاب گنگوٹیش نے کہا اور مہر برق قمر کی عیاری کرنے لگے تھکا  
 ہر شانوں میں تم کچھ اس مہلب کو سمجھے سہی نے کہا اور تو میں کچھ نہیں جانتا اتنا واقعہ ہوں کہ جس دن سے  
 ملاسم ہوشیار یا بدیش لیت لائے لکھ صرصر ہیزن بریائل میں اکثر بقیام سلام ہو قہر میں کچھ بقیام نہوا  
 اکثر تو ان کو شاعر عاشقانہ پڑھا کرتے تھے شاید یہی ہوشیوں کا خیال کیا شہاب نے کہا خواجہ صاحبگار  
 آپ کو صرصر کا خیال دیکھتے صاف صاف فرمایا میں کسی بھی تدبیر کر سکتا ہوں فرمایا آپ کے گھر کا بھگوا  
 سب طرح سے اختیار کر کوئی تضام نہ ہوں نام صرصر مگر خواجہ اور زیادہ پڑھو پڑھو یہ اشعار بخوبی پڑھنے لگا شاعر

|                                      |                                 |                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| بسی الفت گہرا باہم خونبار مست        | رخین بر خاک ہ خون جا کا مست     | با وجود آنکہ آزارم نہ سرتا پاسنوز |
| گردش گردون وئی فلک زار مست           | نیست در بازار راحت گرجہ یکم     | شکار اللہ محنت عالم خبردار مست    |
| بارست می نند بیوہ بر گلزار مست       | رونی این بوستان از خوش بیا مست  | فقد ہر جبار آرد سرتا خوش فلک      |
| جستجویم دار و در فکر زار مست         | کر وہ اتم ناطوق گردن نہ زار مست | عقدہ لایعلاج اور دل ز زنا مست     |
| تھنیا ز ناز خود بینی و خود را کی مست | لکین پریشانی من برین نیا مست    | اشعار عبرت آثار کے تار            |

ماذہ و جب بجز رقت کا جوش کبھی گریاں بھی خاموش عجب حال پر ملاں میں خواجہ کو اس وقت دیکھنے واسے  
 دیکھتے ہیں ہر کس نا کس بھی قول ہو کہ صاحبو اگر یہی حال تو قلب پر اسقدر رحم و دلال دیکھو ورنہ نہ بھیجیگا  
 پڑ پڑ کر جان دے دیکھا کہ سب گریہ نہیں کھلتا آخر شہاب گنگوٹیش نے انہما کا عذر کیا کہ خواجہ  
 دیکھا تو تم غم نہ رکھتے ہو اس کے سر کی قسم تلو دیتے ہیں حال دل کو بے وجہ اپنی جان نہ وہم سب طرح پر تھارے  
 سنا تھو صحبت صرف کو نیکے جو مانگو وہ دینے کو موجود ہیں صرف مذہب کی نگرانی ہر وقت بھی قادیون پر گارتب غم  
 بیشکل ضبط کیا ظاہر میں سب نے دیکھ لیا کہ ناب ضبط نہ تھی مگر یہ بھی جرات تھی کہ اپنے کو روکا کہلائی  
 با و شاہ عالیجاہ اس وقت مجھ کو کئی باتوں پر رونمایا ایک قویہ خیال آیا کہ اسوس ہم نے عمر اپنی ناقدر روکا  
 ساتھ ہر کس نے حق نہ جواز راہ کا جس دن سے اس کے ساتھ رہے جاں ہیونہ قیدی ہو سہم عیاری کر کے  
 ہر کس کے شان پر کر کے واسطے زبرد زبرد کیا لیکن کچھ کی پہچان یا باتوں و سہ سہ زیادہ بھی نصیب نہ ہوا  
 ہر کس کے شان پر کر کے واسطے زبرد زبرد کیا لیکن کچھ کی پہچان یا باتوں و سہ سہ زیادہ بھی نصیب نہ ہوا

لشکر میں ہماری جگہ گزری باجی مہر کے ساتھ بڑی بڑی جانیازی کی آئیں بھی ایسا خلوت درانا تھا  
 قدر وانی پر ہنگو و جہنم گیارہ و سرے گرفتار ہو کر آئے یہی خیال ہوا کہ زندہ نہ بچنے کے خوف جان میں روئے  
 اس قتال عالم کی بھی تصور آگھوں کیا گئے پھری اپنے ملک میں شہر شیراز کی شوقہ پر فزین ہا لہا سال تک محبت  
 میں گزری وہ آہو سے خوشی رام نہوا لکین و مل کا انجام نہوا لیل اب ہمارا احباب و بیای بہتر اور  
 او شہر یار حال نہ رہا رہا نہ دریا فتنہ کیجیے محل میں ہم تھا پرست میں انھیں خیالات میں مست میں  
 سماہری ہمیشہ کہ کم مانتے تھیں تھا کا چھوٹا بھائی جانتے تھیں انھیں خیالات میں نہ رہتے عشق کی چھٹی چوٹی  
 ہوئی یاد خیر میں شہر عمارت شہانہ شہر جہرہ میں بہتے تھے کہ دیانیروان پرست میں نہ رہتے تھے  
 گاہ گاہ کی پوٹش خوش ہو گیا تھا خواجہ ہا را اعتقاد نہ رہا یہی ہم بھی خوار و ذلیل تھا گواہ گیتی جو نہ کا خوار  
 جانتے تھیں کہ یہ خوار و ذلیل نہ رہا یہی سماہری ہمیشہ وغیرہ دنیا سے چلے گئے کس کس کا انتظام ذات پر خوار و ذلیل  
 کیے موقوفہ ہو کر خوار و ذلیل نہ جاسے وہ پر اسے موقوفہ ہو کر خوار و ذلیل نہ جاسے وہ پر اسے موقوفہ ہو کر  
 ہر چند کہ سرتیڑھو فتنہ میں غالیب آیا لیکن حمدہ افسری عیاران تھا اس سے نام ہو گا عہد و نے کسا  
 سیری قدر وانی یہی گزری کاٹھا پھنساؤ اور چوار باجر کاٹھا ہم خود کا و چوٹ پر نہیں تھے یہی سماہری  
 کہ یہ میں ایک قرار پر میں آگئی طاعت کرتا ہوں صر کے ساتھ سیری شادی لوفی سماہری سے کہہ کر کہہ کر  
 تہہ نور جان و مال سب آپ پر شمار آپ کے علاموں کا تا بعد از ہوں اب را نہیں ہجرت کی نہیں گئی ہاں ہاں  
 سرتیڑ کے پس کر تا ہوں نہ جھپا ہوں نہ مڑتا ہوں یہی اقرار کیجیے تصور یہی سماہری ہمیشہ لہجہ میں جہرہ کر کے  
 ورنہ جلا و سید کو حکم کیجیے کئی چھوٹا قتل کیجیے خون سے چھہ رہے گناہ کے کاٹھ بھر بیٹ نہ رہی کی ہوں اب  
 باقی نہیں رہتا اب گلگون پوٹش نے کہا ای شہنشاہ ظہیر عیاری ای صہر شہنشاہ طراری جو چہ چہ آپ نے فرمایا  
 سب منظور ہے حقیت میں چھہ بڑا ناقہ پر اس کے لشکر میں بڑا ہار ہو چھہ لیتے جانیازی فرشتہ کی کہ یہ لیا  
 حقیران اخبار خنوری و حیران کنہا لشکاری نے بعد شد و در ہا ہا خیر صہر فرمایا کہ ظہیر و شہان جہرہ  
 یہ نہ رہا خواجہ وین افسانہ نامہ کے و اگر عہد ایسا عیار کہ راہ کار کا نام نہوا لیل و انتقام پر فزین پوٹش  
 ہو رہا ہو رہا زندہ نہ بچنے ملک صہر میں بچارہ فروہ ہا فروہ ہا زندوں کو و رگور گیا وہ عیاری نہیں  
 از را مانتے ہیں نے فزین کو و کیجیے محالک ساحران سب آپ کی ذات سے تم سے کیجیے کیوں سنے  
 شکستہ میں بائیں پہلے فرزند ان جہرہ سینہ سپر سے بڑے شہر و فرزند ان جہرہ اس ہو شہر بائیں کی کیا کیا



کام کی کیسے نام کیسے عشاق سبھو رنگ کو مارا پڑے پڑے ساحرون کو لیا کارا اور سیاسی سترخان  
 ہوئے ہوئے کو تو آپ کی جرات پر پڑے ناز ہوئے عہدہ وزارت لیجئے سرفراز کیجئے کل امور است کا انکار نہ کیا  
 ہر یہ کیجئے کہ شہنشاہ میرزا خاندان ارکھوئے سرخ کا کر کہا اگر ایسا کرو گئے تھوڑے سبب سے پڑیں دم کو  
 باو شاہ ہفت اقلیم بناو نگا خیر خواہی کا غرہ چکے اور نگا مار مقدمہ صحر میں کیا جواب دیا شہنشاہ نے کہا  
 خواجہ درہ بدل و جان آپ کو قبول کر لگی شکلیں باز کھلاؤنگا شہری و موصوفے سے تمھاری شادی کر دینگا تم  
 کی مجال نہ کہ میرا کمانہ مانے غروئے چکے سے کہا ای شہنشاہ اس وقت نہ زیادہ کہنا سیکار یہ یہ کیجئے پڑے پڑے  
 اگر تھا کی صربانی ہوگی شاید تخت سلطنت بدوش ربا پر آپ جلوس فرما ہوں گل طالع بدوش ربا پر جا پڑا  
 بھی قابو کتسکیر ہو شہنشاہ پھر لگیا رنگ چہرہ کا سرخ ہو اچھا قید کٹوائی کہ اس پتہ فرزند کو بھی بچھا  
 عمر و فتنہ کہا وہ میرا نو نظر مارا چکر کی جلد قید کٹوا دیکھو چکے دوست ہوئے و بھتی تالواری کی لگا پڑی  
 عیار پر چہرے میں جب یہ خبر شہنشاہ ہوئی کہ خواجہ پھر و فتنہ شہنشاہ شہنشاہ کی اطاعت کی سبب عیار کا  
 مقام پر چلے آئینے اپنے و فترا صبح نامہ میں پڑھا ہو گا جب چہرہ سے اور مجھ سے لگا رہا سبب عیار پر  
 ہر راہ چلے آئے اپنے اپنے افسروں کی شکلیں باز کھلائے خوب مجھ سے صلاح ہوئی وہ بھی سبب شہنشاہ  
 دو تو صبر میرا بدوش ربا میں اب آپ طعن میں پڑیں جو چکے ہو گا وہ طعن ہو جائیگا سبب کام ہو گئے یہ کام  
 ہوئے چند عرصے میں کوئی آپ کو یہ پچھا لگایا کہ انتہا شکر ہر رخ و بہار و بیدار اسے نہ انداز  
 ایک دن افسر سیاب کو بھی لکھ لکھا کہ میں نے شہنشاہ سے یہ سامان سن سکا شہنشاہ و جہنم آیا و سبب  
 خواجہ کے بخاری عارف و شگایا لاکھ کوئی را کیا تینوں جہا فضل میں اگر کیجئے برق شہنشاہ سے  
 اشارہ کہ اس وقت تو خواجہ کا گستاخ کیا تھے روئے شہنشاہ اب دل بجالاؤ اور طرح کا خیال ہر اب فرسے  
 گارینگی ہم بایان بجا لکھ چالاک بھی موجود ہوگا سازا کو دیکھئے یہ کیفیت دیکھئے ہم ساقی گری کسینا  
 پڑے فرسے ہوئے شہنشاہ سے خواجہ سے کہنا دو دوست صادق ای محب وائق آپ کے گانے سبب  
 مشتاق ہیں یہی بخوبی میں آگاہ ہوں کہ آپ نہ بلامعہ و روفراق میں عہدے کہا اور قدر شناسا حقیت میں  
 میرا بھی دل چاہتا ہو چکا شہنشاہ پڑھوں و لکھوں سے خالی کروں سازا سے خواجہ کے گروئے ایک سال  
 چالاک سے بھی آٹھ لیا برق انتظام شرب میں مصروف ہو خواجہ نے بغل عاشقانہ شرح کی غزل  
 رہی ہر شہنشاہ میری سے عیار میں رواج چھٹی بار شہنشاہی ام رواج یا میں صبح بدل ہا ہر جنازے پر گروین لاشہ

پس فباہری یا دجہم زارین صبح  
 کہیں جارفت فضا سے تراکت یار  
 کہ اپنا جسم ہوا دین فرارین صبح  
 دیکھا وہ جلوہ آخر کہ وقت ہر آخر  
 بہا کہ ہی ہو بھی نکلی ہی خارین صبح  
 غنچہ نہیں ہو چکا ہے تجھے مری خوش  
 اسی سرورین دل ہوئی خارین صبح  
 خیال کا کل پریم سے حال ہر پریم  
 کنار قیرین ہر جنت فضا و صبح

لال شکوہ تم ہو دل مکدرین  
 کہ راہ گئی ہو انوش انتظارین صبح  
 نہ زندگی سے خوشی ہوئی ہوئے غمی  
 ہر مہمان نفس چند جسم ارین صبح  
 خیال گل کھی خاطر سے کم نہو بسمل  
 ترا خیال ہوا ہر مری کنارین صبح  
 بہار درغ جاگ سے ہوا مزاج نہ سیر  
 بختی ہوئی ہو عجیب نام ہشتارین صبح  
 خوش آئی عادت لعلی پسنا بھی نیم

غبار روح میں ہو یا کہ ہو غماہین صبح  
 فنا عشق میں کیا برگزیدگی ہوین  
 نہ اختیارین دل ہو نہ اختیارین صبح  
 ہینین کم تر سے مستون کو مستیا لین صبح  
 بہار یہ ہو کہ نکلی اسی بہارین صبح  
 پیار یہ یادہ الفت کا ساغر لبرین  
 تمام عمر ہی سیر لالہ زارین صبح  
 عدم ہوا ہر دین کا ہر محبت سے  
 کہ لوشی ہو مری دامن فرارین صبح

خواجہ گار سے ہن اہالیان محل کو رجھا رہے ہیں ہتر برق فراقی تنظم میخانہ گلایان شراب کی کشتیاں گلاب  
 کی قاعدہ سے شعلہ ہیں رکھ رہا ہر مرغ زرین بنا ہوا پھر رہا ہر خواجہ کی قہر لعلین ہو رہی ہیں ہشتاد و شکارین  
 ارشاد سے کناسے کبھی خواجہ پکار کر فرما رہے ہیں میا برق جلد شراب محل میں لاؤنا کام کرواؤ بھی قہر  
 شہنشاہ کو اپنے ساتھ لیک چاہیں شہنشاہ اور سیاب جاوے سے ملاقات کریں احتیاق سے نہیں چاہوں کیا  
 کیا قریب شکر بلکہ مخرج ہو چکے ہونگے ہم چاہتے ہیں اب کسی کو تکلیف نہو بار کوہ جنگ و جدال  
 ہم آٹھالین ہمارے شہنشاہ کا نام ہو جاسے بیٹیا بہت جلد کام ہو جاسے برق جواب دیتا ہر استاد  
 سب سامان تیار ہو آگے ہر ایک بات کر رات ہی ابھی ابتدائی رات ہر صبح ہو قہر ہو قہر ہو قہر کی کیا  
 جلدی ہو چالاک سر ہار سے ہن کبھی اٹھکر ہاتھ سے برق کے گلایا لے لیتے ہیں فرما رہے ہیں بھائی  
 قراہ اس طرف لاؤ بہت نہ گھبراؤ برق تر پتے پھرتے ہیں لیکن اب حال ہتر قراہ سنیںے تحریر کر چکا ہوں  
 ایک مکان کہ میں جا کر ہتر قراہ ہترے ترپ ترپ کے دن کاٹا اندھیری رات کا سامنا ہو شہب  
 تیر و تار مکان سنان مدت سے دیران تیرا ہی دل پر خوف طاری انتہائی بھاری آخر تا چار ہو کر  
 دروازہ مکان کا کھولا دیکھا کوہ تنگ و تاریک ہر اس طرف سے کوئی گز رہین کرتا وڑتے وڑتے  
 ہتر قراہ نکلے سر کوہ سے بڑھے ہیں کہ آواز آئی ارے کوئی ہر دور ہر ہمارے پاس و سے  
 پریتو شراب کا تھوڑی دور ہو پچا و سے متحد ناگلی فرووری بیکی خیال میں گزرا کہ ای ہتر قراہ

اسی جیسا کہ تو سیرکین کچھ حال بھی دریافت ہوا استاد والا نرا دیکھا گزری برقی نے کیا کارگزاری  
 گمان میں کہ محفل میں رنگ جمایا ہو جو یہ برسے قیامت کا ہر لمحہ بھی ہیکار نہ زمین کوئی تو کام کرین  
 یہ سوچ کر رنگ و عن خیاری کا نکالا کہ شہرے کی شکل بن کر تیار ہوئے گاڑھے کی عرق سر پہنے کو چپے  
 سے کہنے سے نکلے ہارے ہارے جی چھوٹ گیا رنگا رنگی شامت کی ایسا داؤن ہارے غم بھر  
 دینے جھینگے جسدن کا پتھر ہمارا رنگ کھیل گیا سلطنت جیتنے لینگے بڑے بڑے مہاجنوں کو لنگوٹی  
 نیندھا دینگے ہمیں کیا پروا شہرے چواری اس شوق میں گھر مار چھوٹا چوہا بڑے چوہے آوارہ سنی صدای میان  
 شہر کا جھنڈا دھری کر کے قرآن نے جواب دیا کیا حضور کوئی عروہ اکٹھا نہ کرے کسی کو سلطانا چوہا بڑے چوہے  
 نہیں بھائی یہ تیشا شراب کا اکٹھا ہو خورزی و در چلو ہاتھ پہنچا دو جو کہ وہ دینگے قرآن نے کہا  
 چار گز سے لینگے بیچ لوسی سے داؤن بدینگے ٹیکے کی پوریان کھاکے پڑینگے یہ لینگے قرآن نے بتلید  
 اکٹھا کے دوش پر رکھا چوہا بڑے باتیں کرتے ہوئے چلے دم دم ہی پھر کا ذکر ہاتھوں میں بھی کھیلنے کی  
 فکر چوہا بڑے چوہا میان شہرے بہت ہارے قرآن نے کہا حضور ہمارے ساتھ چلے تو کیفیت حاصل  
 ہر وقت پر بیان ناچا کرتی ہیں ہم تو سب ان صاحب نگاہ زمین ایک داؤن پر جان بدین سلطنت جیتنے لینگے  
 داؤن سے نکار نہ کرین آجکل چوہوں نے بہت مال پایا ہر سب جو سے گزرتے ہیں روپیہ کٹ راکو کرکین  
 میان صاحب کس قید خانہ پر چلے گا ہر رات کو عالم باغ تاک جائینگے رات کو بیت سنا ہوتا ہے  
 شہر ایک دن گولی مار دی ہوئی اپنی جان بچا نا ضرور دینگے مقام پر جانا سر اس حضور پر جسدن الدولہ کے  
 نام ہارے کپڑے ہر جہان پر چلے دار لوگ قید میں شہر کا بھی کسارہ ہی چوہا بڑے کسارے ان تو  
 مقام پر جانا ہوتا ہے ہمارے قریبی گرجے ایک بادشاہ قیدی چند گھنٹوں میں ہمارے مالک نے  
 سفر پر لینگے ہر گز نہ لینگے یہ شرب جاتی ہر ہر قرآن نے کہا کیوں میان صاحب یہ کیسا قیدی ہے کہ  
 چلنے کا نہ لینگے لاکھ تیر لاکھ لاکھ چوہا بڑے کہا میان شہرے صاحب چھوٹا ان باتوں سے کیا خوف شہر  
 چوہا بڑے اپنی ضروری دینگے چھوٹے چھوٹے چوہا بڑے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے  
 چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے  
 چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے  
 چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

بھائی یہ ایک شخص شہنشاہ ہوش ربا کا گنہگار یہاں بھیجا گیا ہمارے شاہ نے ان کا کان بھین  
 یہ حفاظت قیدی کیا وہ قیدی بڑا صاحب آبرو قیدی خانے میں خوراک کے قیدی ہوتے ہیں یہ بڑے شریف  
 شہنشاہ سے لڑ گنہگار قرار پایا ہوا تھا قرآن نے کہا اے ایل بے پنے صاف صاف کہہ یا نہیں چاہیے شکیں ہو گئی  
 لیکن اس قیدی کا نام کیا ہو پڑے کہا میں نام نہیں جانتا میں چکا ہوں تلمیذ نور افشان کے پیٹے والا  
 طرفدار کو کپڑے و شیشہ صاف عقل و فہم نور افشان کا نام یہ مشہور ہوا تھا ہم کو بھی معلوم ہو رہا تھا  
 خاموش ہو رہا دیکھتا ہوں ہمارے لشکر سے سوائے ان تین غیاروں کے سنا کہ میں  
 کوئی نہیں آیا کون بزرگ قیدی چلتے چلتے پران کو یہ خبر و عافیت چھوڑا ہمیشہ بھی لشکر میں موجود رہا  
 مقام حیرت ہے پھر یہ قیدی کون صاحب لیاقت ہے دیکھتے ہوئے سوچتے ہوئے بازاروں کو طرک کے سامنے  
 ان کے کان کے پونچھے افسران کا ریحان چادریں سوسا حروں کے بیٹھا ہوا پرانے رہا ہوا  
 دیکھتے ہی آواز دی کون آتا ہو پڑے کہا ملازم شہنشاہ ای ریحان چادریں سب کے واسطے شہنشاہ  
 لیا کرتے ہیں ریحان چادریں ہوتا ہوا کہا کیوں شراب لیا کرتے کیا احتیاج تھی وہی رات گزرتی تھی  
 شہنشاہ نے شراب سے ہمیں جاسپان سے رسہ میں جھج کو شہنشاہ سے عرض کر کے سال بھر کو گریہ و مصرت  
 اٹھاتے ہو گھر بار چھوڑا گھڑی بھری حالت میں تھی اب ہمارے بدلے اور کوئی نگہبان ہو جا رہی  
 بدلی کر دین قیدی وہ سخت بان پر اب دو چار دن کا زمانہ ہو رہا ہوا آخر ممکن تاقیہ جانتا یہاں کا  
 قیدی رہا نہیں ہوتا کہیں جلدی مر جائے ہو فرات غتے لے لاش اٹھا کر دریا میں پھینک دین چاہتے تھے کہا  
 یہ ہم سب کچھ عرض کر کے نیکو معلوم کر کے شہر میں کیا ہنگامہ پڑا عیار آئے آئے بھڑے اب دربار کا حال  
 مفصل نہیں معلوم کم سخت ہمارے گئے یا طاعت کی نہیں معلوم کیا انجام ہوا ہوا ہوا قرآن نے بھی پوچھا کیوں  
 چوہدار صاحب عمر و عیاقل ہو ابرق کو شاید چھوڑ دیا چوہدار نے کہا دربار کا ہماری رسائی نہیں ہوتا  
 سنا تھا کہ عیار آئے شاہ سے معاملہ ہوا صبح کو دریا بہت ہو گا ہوا قرآن خاموش ہو رہا قید لاکر وہاں تھا  
 سب ساحر و درویش چوہدار تو انعام لیا چلا گیا ہوا قرآن میں پچھ گئے ساحروں نے پوچھا میان مرو  
 کیوں تم سحر کیا ہے بیٹھے ہو قرآن نے کہا حضور تو ندی آتی تو اپنے مکان میں جاسکتا ہیں بڑے ہنگامہ  
 حضور کو حقہ پھر دوں یہ کیکے پیادے کے ہاتھ سے چلے لی آگ چھوکنے لگے چلیں پھر بھر کے پیادوں پائین  
 سب خوش ہوئے کہا بھائی کیا حرج ہے پھر شام سے ہم لوگوں نے شراب نہیں پی کر بھرا جہ سہرا ہوا

|  |  |
|--|--|
| <p>پیارے دوست! کوئی شراب پیتا تو میں بھی پیتا ہوں۔ بہت خوب لگتا ہے کہ شراب پیتا ہوں۔ میں بھی پیتا ہوں۔</p>   |  |
| <p>میں بھی پیتا ہوں۔ یہ تو بخوبی سن چکے کہ کوئی طرفدار کو کبھی نہیں کھاتا۔ یہ قیدی لکھتا ہے کہ</p>           |  |
| <p>ان سب کو مار دے۔ قیدی کو چھوڑا دے۔ اس کا دل خفا ہے۔ ناظرین ہو کہ وہ دیر بقیہ و حال میں رہا نہیں ہوگا۔</p> |  |
| <p>کرنے کی تدبیر کر چکے ہیں۔ ہر طرف ان پرمان سب کو شراب پلا رہے ہیں۔ دیکھتے ہیں اس کا انجام کیا ہوگا۔</p>    |  |
| <p>وہ کہتا ہے کہ اس وقت سرگرمی کا دلہنا اور دیہات پورا حال رہا تھا۔ اس کا دل بہت</p>                         |  |
| <p>اور وہ کہتا ہے کہ اس کا دل بہت خوش ہے۔ وہ بخیرہ کو گرفتار کر لیا اور ساری ملک کو اپنے لئے لے لیا۔</p>     |  |
| چاروں کیا کر چکے ہیں۔ چاندنی   | سچین کی تاب آتش کے برابر چاندنی        |
| سچین کی تاب آتش کے برابر چاندنی  | وہ سب بہتر شہب وقت کی بدتر چاندنی      |
| <p>صاف کی طرح سے گئی ہے چاندنی</p>   |  |
| دیکھتے ہیں کہ کب مقرر چاندنی   | آئے کب رشک ہو سنا چاندنی               |
| صاف ہوئی مثل فرشتہ گام چاندنی  | خوب روؤں اور شب غم کی مکر چاندنی       |
| <p>اب بارش صاف ہو جاتی ہے اکثر چاندنی</p>  |  |
| وہ غم میں رہتا ہے کہ کب نظر آتا ہے چاند  | ماہتابی سے کہان چہرے کو دکھاتا ہے چاند |
| بہتر ہے کہ شہر و شہر پر شرماتا ہے چاند   | میرے گھر کی راہ کھتا ہے کہ چاند        |
| <p>رہتی ہے وقت کی شب باہری باہر چاندنی</p>   |  |
| کہ بڑے جاسمین سے ہوا ہو سنا ہو چاند  | کیون نہ اترتا ہے جہاں گیا جاسمین       |
| دیر ہو چاند چاہیے ہو سنا ہو چاند   | خاکساری وہ نہ چھوڑے گا جاسمین          |
| <p>آسمان پر باد تابان کر زمین پر چاندنی</p>  |  |
| وہ انداز چہرہ و رشک ہو چاندنی  | ماہتابی سے دکھاتا ہے ہلال اسبا بھی     |
| ہو چکا ہے قہر چہرہ کہیں ہے چاندنی  | بھول کر آئے چاند کے گھر سے اور چاندنی  |
| <p>پہرے پر آئے ہیں چاندنی ہو چاندنی</p>  |  |
| وہ سب کے سامان ہیں چاندنی  | لطف بھی حال شب کے مقرر ہیں چاندنی      |
| شکر ہے کہ چاندنی ہے چاندنی   | ایک جگہ سے ہم ساتوں میں ہیں چاندنی     |

|  |   |
|--|---|
| دشمن و دریا سبز و ساقی شمشاد خاندانی   |   |
| سیدہ کے پرورش کیوں کیا جاوے باغ کو   | و کیا کیوں کر کھاوے خار جاوے باغ کو     |
| جیتے ہوئے غیرت گلزار جاوے باغ کو   | کیا شب مناسبت ہے یا جاوے باغ کو         |
| سارے پتوں کو بنا دیتی جو خیر چسپا ندنی   |   |
| راہ الفت میں مجھے رہ رہ کے ترل کرنا  | ہو رہا شک ماہ میں تاریکی کھجانی سورت    |
| کوٹھا سامان دیکھوں مجھ کو دکھائی راہ   | دشمن غریب میں ہوئے اسباب وراثی سورت     |
| جلال و گروں بچھا دے بر سر چسپا ندنی  |   |
| وصل کیا برسوں نظر کرنا نہیں ہو خواہ وصل  | اور جو قسمت سے کبھی ہو کھلی بھی با وصل  |
| ہو گئے پیمان نظر سے دفعہ اسباب وصل   | اگر کاش شب تاب بھی ہو یا شب مناسبت وصل  |
| چھپ گئی کیا دور سے صورت دکھ کر خاندانی   |   |
| منظر عجیب میں یہ ماہر دیاں حسین  | فی الحقیقت کچھ کراہت رکھتے ہیں حسین     |
| دیکھ کر لے سیکو صاف ہوتا ہے یقین   | نقدی موبات اس کا فری چلی ہیں حسین       |
| یہ وہ شب ہے جسے کر لی جو مستور چسپا ندنی   |   |
| روز و شب شام و سحر تاریکیا کی طرح  | عمر و شب و سحر تاریکیا کی طرح           |
| صورت و رنگ تاریکیا کی طرح  | و عجب آتی ہو نظر تاریکیا کی طرح         |
| سیر گھر میں ہر اندھیرے کے برابر چاندنی   |   |
| راستی و اندھیرے کی ہر جگہ کی تائید   | گھر کے ہر طرف میں آجاسے ساہواریا حسین   |
| قتل رخسار پر کھانڈے ہو چرخ برہمن   | غیر تاریکی شب و وقت میں ان کو ناسخ حسین |
| ہاں اگر زخمی ہوں تو شکستہ و زخم چاندنی   |   |
| <p>چہرہ گوہر آبدار خن کو زیبہ گوش ساسی میں خن میو شکر سہن و من دعا گو گل مراد سے جو شکر شکر</p> <p>میں خیال خن آفرین و خن راہ کر کے نشانہ این چنین و سالی میں تحریر ہو کہ افراسیاب پھانہ خراسان</p> <p>بصیرت و تاب و بلطف و اشتقاق و شمشاد اشتقاق کو یہ طرف اشارہ کیا کہ جاتا ہے جب شمشاد</p> <p>خون و قہر سے گذر کر خیر چسپا ندنی ہر بخار زلال جاوے حال شک و استغناء سے استقبال سے آ یا</p> |   |

سلمان دعوت ہمراہ لایا اختلاف سے اگر لایا یہ تخت افرا سیاب کو بوسہ دیا اختلاف تخت پر بیٹھا کر  
 انکار ہر جہتیدی پہلو میں رکھا ہر زال جادو نے افرا سیاب سے پوچھا اے شہنشاہ راہ میں ہر نکلی ہو  
 اٹھائی افرا سیاب نے کہا ملک فرعون پر پڑی لڑائی پڑی لاکھوں میں مابدولت یکہ و تنہا تھے ہنگام و  
 ہنگام غلامان ملک یا مہیان زمر و موس وقت پر پہنچے فرعون کو مارا قلعہ پر قبضہ کیا خمارت میں ہفتا  
 سامری کے پہنچا آپ نے اہی عنایت فرمائی فوراً تشریف لائے کچھ انکار نہیں کیا راہ میں بڑے صدر سے  
 اٹھائے عروہ و برق نے اگر عیاری کی آپ کو تو وہ کیا قتل کرنا قصد کیا تھا غلام سامری پہنچ گئے  
 اٹھنے پچا لیا وہ دونوں گرفتار ہوئے عروہ کا نام سنکر زال جادو خوش ہوا کہا اے شہنشاہ پھر عروہ کو کیا کیا  
 قتل ہوا تدر سامری کروں صاف صاف سامری نامہ میں لکھا ہے عروہ و عیاری بے مثل و بیگناہ اگر عروہ کو مارا  
 کچھ کسی کی تہلیل نہیں باب غلام بھی لشکر کشی کریگا مہر خ وغیرہ کو گرفتار کر لیا اپنے پوڑے غلام کے تو جو بھیجے  
 میں آج تک عروہی کے ڈر سے کچھ لشکر میں نہیں آیا افرا سیاب نے کہا اسکے قتل کا حکم نہیں ہر جہان پر  
 اسکا خون کریگا وہ سرزمین ویران ہو جائیگی بلکہ اس زمین پر گھاس جھلی شہاب خیر خواہ قدیم وقت پر لگا  
 برق و عروہ کو قید کر کے اپنے قلعہ میں لیگیا زال نے سر پٹ لیا کہا حضور وہ تو میرا بھتیجا ہے جب سے باب اسکا  
 ہر میں نے اسکو پرورش کیا سو سامری میں طاق شہر و آفاق یہ سب کچھ دیکھیں آپ نے میرے فرزند کو قتل  
 کر لیا قلعہ بھی برباد ہوا اسے میں نے بڑی شفقت سے وہ قلعہ آباد کیا تھا ہاں وہ برباد ہو جائیگا مہر خ  
 عروہ کو جس وقت ویاس سے اسکو قتل کر لیا افرا سیاب نے کہا اے زال جادو پوڑے ہوئے اٹاک تک کو کسی  
 بات میں لیاقت نہیں ہے بے بھی باتیں کرتے ہو ملا انسان مہر خ میں تو انکو ناز ہو کہیں کہ ہمارے خیال  
 سے سب سے بڑے ہر تھے ہر شہاب کے برابر کوئی لائق نہیں ہر اسکے قلعہ کی ہر جہل و جوہر نگاہ کو دیکھئے آئے اتنا  
 بڑا کام کیا کہ کسی سے نہو سکا جس دن اسد غازی رہا ہوا ملک احوال مریج نشین پر بھائی کو کب کا  
 بڑے زور و شور سے آیا سرداروں کو رہا کیے لیگیا جبکہ مجھ کو خبر معلوم ہوئی بعد خوش و خوش پہنچا  
 جا کر اس سے مقابلہ کیا اتنا بڑا زبردست ہو کہ مابدولت اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اسی غصہ میں ہتھیار  
 سحر بندہ کو مار دیا کہ سحر ہوا قید کر کے تنکو شہاب کے حوالے کیا تیلہ ماش کے آٹے کا بنا کر ڈال دیا اس فر  
 اور ضرورتیں درپیش تھیں نہ راہ نہ ٹھہر سکا ملک کو کب پر چڑھ گیا اس دن بڑے ہنگامے تھے یہ سب  
 حالات بخوبی مشہور ہیں آج تک اسے ملک احوال مریج نشین کو اس حفاظت سے رکھا ہوا کو بھی وہاں حال

معلوم نہیں ہوا اور نہ نور افشان دیکھ کر کہ چاہئے جس طرح بنایا ہو لیکن اس کا کام کیا ہے  
 شہنشاہی چھاپا جو دوسری کی کیا حقیقت ہو یا نہیں اس کا کیا نتیجہ ہو خواہ دولت صاحب  
 شہنشاہی ولیاقت تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 نہ قتل کریں وہ وہ تو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 جہان جانی ہم بھریں اور نہ تو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 خورشید پاشا عظیمی سے روئے نہ تو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 سرسبز پاشا کے عہد کو نہ تو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 تیار کر دیا ہو تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 میں اور تو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 میں خداوند و خدایاں کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 مانگ لے کر پاس رہتے ہیں جب خیال کتاب آتا ہے تو دل تھرتھاتا ہے خواہ مخواہ سامری کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 اور اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 کتاب سامری و عہد الی خورشید پاشا کے عہد کو نہ تو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے  
 معلوم کیجئے کہ کیا قوت لیا ہو گا شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 کو تشریف لے کر گئے ہوں تو بھی یہی ہو گا کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے یا سارے شہنشاہی کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے  
 کہا اس شہنشاہ جلد کیسے خیر تو میرے بھتیجے زنده ہو یا مارا گیا اور اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 سامان قتل ہو چکا ہے ہرقی و چالاک و شرور بارین شہنشاہ کے لئے کہ اس کا کام کیا ہے نہ کہ اس کا کام کیا ہے  
 ہرقی سب کو شہنشاہ پلا رہے ہیں دم بھر میں سب بیہوش ہوا چاہئے میں احمق نے ان کو قید سے



کیرن چھوڑا لیا جاسے سے باہر ہو اوتھوں کو خط دیوار ال سر پٹیل لگا افراسیاب نے کہا میں  
 ابھی انتظام کرتا ہوں بلکہ آواز دی امی شہر چا دو لینا جلد سے کو ہو سچا جاتے ہی بیوں عیاروں کو  
 پکڑ لینا اپنے ساسے قتل لگا سہ لیکر خدمت میں مابولت کی آتا کر وقت چالاک کی محل پہنچی یہ عیاروں  
 کے دھوکے میں نہ آجانا دئے جاتے سحر کرنا شہماپ سے سب کیفیت بیان کر دیا کہ شہنشاہ نے اور  
 جمشیدی دیکھا ٹھیک بھیجا میں صرف پر اسے حفاظت آیا ہوں پیام شہنشاہ لایا ہوں شہر چا دو  
 اسی وقت پروردار پیدا کر کے چلا زال بدین بنیاب تھا کہ میں بھی جاؤں افراسیاب نے ہاتھ تھام لیا  
 کہا اختلاف چا دو بخیر ہوئے سی فرمائینگے جو جب صرعہ طاقت مہمان نہ رشتہ خانہ بہ مہمان گذرا  
 میں نے شہر پر چا دو لیسے ظالم کو بھیجا یہ وہ جاتے ہی آفت میرا کر دینا تھا اسے جاتے کی کیا ضرورت ہے  
 ساحرائی و نامدار پر ہمارے حکم کے سامنے کسی گناہ نہ مانینگا شہر کل افراسیاب نے زال اور کاہران کو یہ  
 کیفیت پر قلعہ تخت الشعلی پر دعوت اختلاف میں زال افراسیاب ضرورت میں چیرت چا دو کو  
 نامہ لکھ بھیجا کہ حاکم جزہ سوم کو لیکر تم آتے ہیں لشکر خرچ میں قیامت برپا ہو جا لاکھ بیٹھے ہیں  
 نہیں آئے اسوجہ سے زیادہ تردد و انتشار ہے ہر خرچ فرمائی میں کسکو بھجوں کیونکر خیر نگاہوں ہمارے  
 عیاروں پر کیا گزری حال شور سے پوچھا تھا اسے والد نامدار کہان میں بھی نظر نہ آتے نہ ان میں  
 حال شور سے کہا یہ ٹکوں کو بجلی معلوم کر کے چلا لاکھ کو ہمراہ لیکر تشریف لیگے ہیں وہ میرا نہ نوٹ لیکر نہیں آیا  
 برائے تلاش جاتا ہوں شہر خاتم نے کہا میں بھی خبر لاتا ہوں فوراً حال دریافت ہوگا لشکر چیرت میں  
 جاؤں شاید وہاں نشان پاؤں حال شور سے کہا وہاں کی کیفیت بخوبی معلوم ہو چکی ہے چیرت  
 پاس نامہ افراسیاب لکھا اختلاف چا دو کو لیکر آتا ہوں تیسرے قبال میں سب ضرورت ہیں بلکہ ہمارے  
 نے صفحہ پٹ لیا کہا صاحبو وہ سچے حیا نقارہ نواز چلا و شہیدہ باز ہے اس کے سامنے کوئی ہوش نہ لگا  
 جو وقت آئے نقارہ بجادیا جو فراموش دریا سے چیرت کا جوش جب اپنے ہوش میں نہ رہے فراموش  
 کیا کہ سب لکھ چیرت میں خوشی فرج خرچ میں بتیالی بخوبی حیران پریشان اس کے چھپانے کی تدبیر  
 کو بھانسنے کی تقریرات حال خیریت مال ہرقی نامدار و خواجہ عالی وقار و چالاک طرار تھے یہو تاں خود  
 بیٹھے ہوئے دربار شہماپ میں گارہ میں میان چالاک سا بجا رہے ہیں ہرقی منتظم نچانہ تر پتے  
 پھر قے میں شہر کو خوب خراب کیا یہوشی نامانی جام چل رہا ہے خواجہ انیس مار رہے ہیں یاد بیاں





آئینہ کار شہید کے چالاک نے سر جھکا لیا کہما حضور کو اختیار پر پہنچو بی جہلستے ہیں اگر کوئی آفت آجاسیگی  
 تمہارا یہاں سے و شوارہ گاہ راہ پر نے کہا آئینہ کار شہید کی جھانک جاسیے یہ فرما کر سیکہ کیسے تار سے لگے  
 سر قبا بھی سر جھکا نے ہوئے انکو ٹھٹھی چھلے لونڈیوں کے اتارتا ہوسودو سو کے لباس تار سے اچھی کسی  
 قتل نہیں کرنے پائے تھے بلکہ خواہیہ نے فرمایا ای چالاک میرا یہ ازادہ ہو کہ شہد کو آٹھا کے نذر زندہ لے گا  
 اسکی حد رہتا ہے شہر کو شہر کر شہید کیا عجب ہر شہاب کی طاعت کے سحر زبردست ہو چکر لشکر کی  
 خبریں چالاک نے کہا بہت مناسب ہو خواہیہ طرف شہاب کے چلے اسل را دے پر کہہ لگاؤ چاکر زندہ لے  
 کہہ لوں بیجا کنگر سمان پر برقی چکی شہریر جاو و اگر کہو بیجا آسمان سے اُسے دیکھا ہے بلالیاں ربار ہیوین  
 شہر سے ہیں صد ہا سنگ خاندان پر ہنہ شہر سے ہیں تیون جیار شہر قتل شہاب میں شہر سے ہیں ہوش میں سے اُسے  
 فترہ کیا اوسا ربان زار سے خبردار کے قدم نہ ٹھکانا شہاب کو ہا تھ نہ لگانا میں اپنی چانم شہریر جاو و  
 فرستادو افراسیاب سٹوٹھا کر عمر و و برقی و چالاک نے دیکھا ایک سا شہر لہا سے آسانی آپو بیجا برقی تو  
 سہیل کیا کہا آستاد غضب ہوا افراسیاب سے کسی کو بھیج دیا اب جلدی گلہ اور نہ کہ ٹھکانا شہر سے  
 قصہ کیا گلہ اور ہون مگر شہر سے نہیں چل سکیا عمر و و برقی و چالاک میں پر کہہ ہا تھ لائون ہیکار ہو  
 شہریر میں پر کیا حال دیار دیکھ کر سر پہنے لگا قریب شہاب کے پوچھا پانی کا چھینٹا دیکھو شہریر کیا  
 ایک ہاتھ سے اشارہ کر دیا دیار ولی دکھائی باران بحریر سیا سب ہو شہریر شہاب نے ہر ٹھکانا  
 معادلہ دیکھا ہوش لڑ گئے کھیر گیا شہریر سے کہا اوشہاب نہ کھیرا تو تھنے غضب کیا ان عیارون کو آستاد  
 سمجھا کھیر مارو وغیرہ کا اختیار دیا شہاب بہت چٹا آیا کہا اوشہریر جاو و میں نے نک میں بھی یہ غزیر ہوتا  
 جسدن سے عمر و و برقی کو گرفتار کر کے لایا اب و دانہ حرام ہو گیا آٹھ پہر سی جھکے ہیں ہون سہاری  
 جو شہریر نے جان بچائی شہنشاہ کو کیونکہ خبر ہوئی شہریر سے کہا تھا اسے خاصا صاحب زال جاو و بیٹھے بیٹھے  
 کھیر لے انھوں نے شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے اور ارق سہاری میں دیکھا سہل حوال دریافت ہو گیا  
 میری شہریر شہنشاہ کے آبا شکر خداوند سہاری و شہریر کا کہ وقت پر ہو بیجا اگر گھڑی بجز زیادہ کہہ جا  
 یہ تم زندہ نہ تے یہ ظالم نے چھین چکے تھے لیکن حکم شہنشاہ ہو کہ اب انکو قتل کرو سہر میں و خود مدد نہیں سکا  
 لیجائیں تمھاریے چا صاحب زال جاو و بہت بیتاب ہیں سر و کھیر اگر انکو اطمینان ہو گا شہاب نے کہا  
 بہتر میں بھی اپنی جان سے عاجز ہو چکا ہوں خوب جانتا ہوں اگر زندہ ہو کچھ عجز زندہ نہ ہو چکر شہریر

بریادی شہر سے فتح نہ ہوئی تھی کہ میں بھی تھا ہرے ساتھ برائے ملاقات عم نامدار چلوں گا سب اہل بیان و دربار  
 ہوشیار ہوئے و دروازہ بارگاہ کا کھلا باہر سے ساحر اندر آئے یہ قیامت دیکھی گشتش فی ہر پست رہی کہ کبھی کبھی  
 میرے وارث کو سامری ہمیشہ نے پچا لیا راج سداگ لٹ گیا ہوتا خوب وقت پر شہنشاہ نے مدد کی قلیل رہا  
 باقی تھی جو وقت شہر میرا دو آیا عیار گرفتار ہوئے انکو مسلسل و مطوق کیا شہاب نے سرداروں کو حکم دیا  
 بیرون بارگاہ میدان خونی کی تیاری کر و چلا دون کو بلاؤ و درین استاد ہوں فوراً میدان خونی کی تیاری  
 ہوئے لگی طوطا خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ ستارہ سحری چمک چکا آفتاب عالم تاجہ مشرق سے زہر بھیا  
 فریب چم کہ تنگ شجاع بدست تو سن چرخ نیلی پر سوار ہوا یہاں میدان خونی کی تیاری ہوئی شہاب  
 بیرون بارگاہ آیتہ بین پڑھ عیاروں نے غصہ کیا یارو وہ سراسر مگر تھا ظاہر بین ہر قس خوب لڑ گیا  
 ہمارے آقا کو فخر دیا کوئی اسکی بات نہ سمجھا اپنے استنا کو بھی گرفتار کر لیا سچی دینے سے وہ پست کر دینا رنگ  
 جایا شہنشاہ نے بڑی عنایت فرمائی کسی جادوگر کو بھیجے اسے کہ عیاروں کو پکڑ لیا سا مارا قتل ہو رہا  
 ساحر ہر گلی کو چسے خیل خیل چلے آئے میں شہاب بیرون بارگاہ تخت پر بیٹھا ہر شہر میرا دو و مل رہا  
 کہ رہا ہر ای شہاب جلا انکو قتل کرو مجھے تاجہ تخت و شجاع جانایہ انتظام و عورت و احتقاقی جاو و سورہا  
 میں بھی نظم ہوں ایسا ہی تھا را خیال تھا کہ چلا آیا ورنہ بہت سے کام میرے سپرد ہیں ای برادر افراسیاب  
 بڑا صاحب قبال پر صاحب سامری نقارہ نواز ساحر وین سر فرزند کفے سے افراسیاب کے  
 چلا آیا ہر وقت اسکو بھی فکر کہ شہنشاہ جلد حلیں میں لڑی ختم کر کے پلٹ جاؤں اسکو وہی محو اسول خیر پسند  
 کی سو برس سے ویرانہ سکھن تمام آبادی کو دیکھ کر گھبرایا شہاب نے کہا اب کیا دیر ہو چلاؤ آگے شہاب  
 اشارہ کیا عو و جالا کہ میری کو زنجیر پکڑ کھینچا چوتھے پر ریت کے بٹھا یا گردنوں پر کولے کے خط پو  
 تیغہ کھینچ کر لکارنے لگے ای شہنشاہ مقدمہ قتل عیاران نامدار پر سمجھ بوجھ کے حکم دیکھیے گا ایسا نہ کوئی  
 دامن گیر ہو تم قوم کے جلا و صاحب پیدا و قتل کرنا ہمارا کام جانا ہمارا کام نہیں شہاب نے پکار کر  
 آواز دی یہ گھنگار ان شہنشاہ ملکسہ پوش رہا میں سامری ہمیشہ انکے نام سے بیزار تھے براہین  
 لکھ گئے ہیں یہ بھی شہنشاہ کا اقبال ہو کہ یہ لوگ اس دولت و رسوائی سے گرفتار ہوئے اس طرح مجبور  
 و ناچار ہوئے اگر ہر رخ و بہار و غیرہ کو ابھی خیر ہوانکے واسطے جان دین بڑی خیر یہ کہ یہاں کا چال  
 کئی معلوم نہیں ورنہ خدا ہر دار گئے ہوتے باغیان قدرت ایسا وزیر عظم تر مگر ہو چکا ہر شہنشاہ

ساتھ دشمنی کر رہا یہاں ایسی ساحرہ نامہ اور محمود عالی وقار اسی طرح کے چار سو سرداران زیر دست  
 شریک طالع کشا ہو گئے آئے کون مقابلہ کر سکتا ہوا فرسپا پ ایسا بادشاہ انکا بار سحر ٹھٹھا ہاں لیکن  
 (علی قضا ہی) دوسرے جتنی موت کشان کشان بیان لائی دعوے دار انکے خون کے بہت لوگ ہیں ہمارا  
 کوئی کیا کر سکتا ہوا نام سے ہمارے بہرام فنا کو سکتا ہے یہ لکھ چلا دون کو حکم دیا حکم اول جلا دون کو لگیا  
 شام کا پہلے لگے تو اریں برہنہ دیکھا کہ دمکھانے لگے عمر و نے جو پہلو میں اپنے فرزند جو ان چالاک کو دیکھ کر  
 منہ کو آلیا فریاد اے فرزند تیری گرفتاری بہت شاق ہوئی ہمیشہ ہمارا یہی قول تھا عدم دنیا ہنسا کو سنبھال  
 جب با شکر اسلام سے چلے گئے تھو اپنا جان نہیں کر آئے تھے تھو تھا خاصے آب و دانہ سے طالع ہوش ریا  
 میں یہ بچا یا یہی نقد بین لکھا تھا کہ طالع تھا راٹھٹھا میں خاک ہماری اس قلعے کی تھی کھینچ لائی ان کا لہو  
 چالاک بھی رونے لگا سرق تو اب بھی خاموش نہیں رہتا شہاب سے کہ ہمارے حضور عمر و و چالاک کو  
 قتل کیے ہیں نے کیا خطا کی مجھ پر کیون قصہ میں نے تو عمر و کو پکڑ لیا تھا آپ نے کیوں چھوڑ دیا میں اسی طرح  
 تابو دار ہوں آپ مجھ کو پائیجیے میں اپنے ہاتھ سے عمر و و چالاک کو قتل کر دوں ٹہرے ٹہرے پتے و نشان بناؤں  
 کل کی سب باتیں آپ بھول گئے آخرین نے کیا خطا کی عمر و نے سب کو ہوش کیا میں تو منع کرتا تھا میرا  
 کہنا نہ مانا میں ناحق کو گنہگار ہوا آپ بادشاہ عقیل و فہیم میں مجھ کو قتل کر کے پھینکا گھبرا گیا فریق سنبھال  
 سو گا یوں آپ کو اختیار شہاب سے منہ پھیر لیا کہ تم سب ستم خانہ ان ساحران ہو تھارا زندہ رہنا بہتر  
 نہیں تم کسی کے ساتھ دوستی نہ کرو گے ورنہ غفلت پا کر شادو گے سرق گالیان میں لگا کا اونا لالو  
 تیری کیا جمال ہو جو حکم قتل کرے خبر دار ستاد کو ہاتھ نہ لگانا میرے ہی آنکھ نہ دکھانا دیکھ ابھی ہمارا خسر  
 فضل کیا ہو کوئی سبب غیب سے پیدا ہو جائیگا کوئی تو ہماری مدد کو آئیگا اگر تو دشمن ہو تو کیا غم ہو جو بھیر  
 سحر و دشمن اگر قوی ست نگہبان قوی تر ست اسی طرح خواجہ عمر و بھی ڈرا تے ہیں جھمکاتے ہیں لیکن  
 ملک الموت سر نہ تلواریں جیسے جلا دھڑاے دوسرے تیسرے حکم کا منتظر لاکھوں ساحر جمع ہو گئے شہر  
 قصد کر رہا ہے کہ تیرے حکم دون خواجہ و سرق و چالاک اپنے کار ساز سے دعائیں مانگ رہے ہیں اب  
 دو کراستان میں بیان ہمت قرآن نامہ تحریر ہوئے ہیں کہ شہد کی شکل میں ہوئے تھے پھر بھوکے سب کو  
 ہمارے ہیں کام تو ہر ایک کو خیر پہنچا رہے ہیں انھوں نے کھولا ہے بیہوشی ملا چکے سب نگہبان پکار  
 ہیں کسی نے کہا میان شہدے صاحب پیسے کے سینک کے کیا باب لاؤ دوسرے نے کہ

ہمارے لیے کاپی مٹریٹے آؤ کسی نے دال موٹھ کی فرمائش کی شہر سے صاحب بازار روڑ چلتے  
ہیں سبکے موٹے الگ الگ لاتے ہیں ریحان حاد و جو سب کا افسر ہے وہ کہہ رہا ہے میان شہر سے صاحب  
تم ہیں رہا کرو ہم سب ہر گھڑا کچھ مقرر کرو سینگے پانچ سو جوان یہاں لکھنا ان میں خزانے سے تھرا بھی  
تھیں لایا کرو فی کس ایک ایک بیسیا لایا گئے ہمارے پریش کو بہت شہر سے صاحب قہقہہ مار کے کہتے  
کہا حضور پریش کی کیا پروا ہے شیکے کی پوریان بہت ہیں ہوا کھیلنے کو مال چاہیے بھون کی تھرا وہ لہجہ جاؤنگا  
اگر وہ میں کوئی پھر ملے گی یا تو وہ نے کراؤنگا یا باروونگا پھر شکایت نہو ایک نے کہا بھائی جوا پھر روکا  
حضور نے جوا پھر تھرا گاسی واسطے کھر بار پھر تھرا شہر دن میں شراب ہوسے پیران کا پانچ دیکھنے کو  
میکسین میں یہ خبر تھرا ہو قرآن یہ کہتے ہوئے تھرا ریحان جوا و کے آئے کہا حضور ایک دم قہقہہ لایا  
یہ تو صاف صاف بتائیے کہ اس قید خانے میں کونسا گنگا رقیہ ہر کیا و جو صید ہر ریحان نے کہا  
ہمارے شہنشاہ کی منادی ہو کہ کسی کو نام نہ بتاؤ یہ پڑا تھرا طیل کو یہ ظاہر ہر خرچ و ہمارا کفیل ہو  
قرآن نے کہا کیا میان شہنشاہ بیٹھے ہیں اچی حضور نے میں نام بتاؤ بیٹھے ہمارے ولیمین ہر نہیں ہو  
ابھی اندر جا کے گون ٹروٹرون دھڑل مار کر پڑیاں ٹروٹرون پھر میں تڑپ کے صر جاسے اب تو ہاوسے  
آپکے بار بار ہوا ٹرے ٹرے نفع ہرنگے کام تو ہم اب بھی کہ چکے ہیں شراب آپ کو پلا رہے ہیں جو خدمت  
کہیں کہیں ریحان جادو نے شہر میں کہا بار دیا کرو تو پڑا احسان ہو شہنشاہ کا حکم قتل نہ کرو تڑپ  
تڑپ کے مر جاسے قرآن نے کہا چپچپ کو زندہ نہ کیلے ہو شہر ہر کہنا حضور سپاٹرون کی ہڈیاں ٹوڑی  
نا لے کھرے میں بیویوں کو مارا ہم لوگ شہر سے ہیں پوری نہیں کرتے واد کو لینے میں راہ میں اس کے  
وے کے کی خیر نہاتے ہیں جا کہی گشتے میں ٹھہر رہے جب کوئی شخص نکلا کہ لٹھ مار دیا کپٹے اٹا لے  
بعضوں کے پاس شہزاد بھی تھرا آئی ہیں ہار کی جھل میں سب کے گرد رقتے ہیں آپ نام نہ بتائیے ریحان  
نے کہا دیکھو بھائی کسی سے ذکر نہ کرنا ملک حول میں شہنشاہ کا نام ہو کو کب کا پھر بھائی شہنشاہ کو پڑی  
ذلت دی تھی شہنشاہ سے مقابلہ پڑا خون نے غصے میں نیچے سوجھ سب مار دیا قید کر کے اس کو میان بھیجا  
صورت کا اسکی تھرا وہاں والد یا مدت سے یہ سخت جان یہاں قید ہر قرآن نے کہا لو ہر پھر گئے اب کام  
کرے جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا ہم بار شاہر میں بار خاطر نہیں ہمارے دوق کا ابھی کھیل بلجائیگا  
بہت خوش ہوا اب تو ہر قرآن تھرا پھر پھر کے سب کو پلا نے لے دوڑ لایا دو آئے کے کباب

لائے آئین ہوشی ملالی کہا بار و بہاری طرف سے یہ کہہ کر ہر دیکھو تو اس ضمن میں کا شعر پڑھتا ہوں منظر  
 لختے پرواز دل گزرو بہر کہ یہ پیشہ من قاش فروش دل حد پارہ خورشید اس لہجہ سے قرآن  
 فی اس شعر کو پڑھا سب غریبوں کو کہنے لگے کہ کیا کہ میان شہد سے بڑے خوش آمد ہیں بجائی کوئی  
 نخل کا و قرآن سے اٹھتا کہ غنڈل عاشقانہ گانا شہد کی غنڈل

|                                       |  |                                      |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| فرات کی گھیریں کہو نہ دے کر کی طرح    | چوہا نہ کہے بلکہ اذیت کہیں نظر کی طرح  | سجے جھانے میں حاضر مکان بدوئل        |
| ہاں مزاج میں لے پڑیہ مگر کی طرح       | بہت چٹکے غریب ایک حضرت دل              | انکھیں بھی صبر کیا پہنے نامہ یک طرح  |
| پس باجی ہر سہو دے فاکہ نصیب سے        | زیر قہر کی شوق ہو گئی جگر کی طرح       | خدا ہی جو وہ عاکو دیکھو قبول ہیں     |
| بھٹکتا جاسے کہیں کہ ہے اشک کی طرح     | تمہارا حلقہ بگڑو تو میں ہم بھی ازل میں | پڑا ہے پتھر کاں میں گھر کی طرح       |
| نخل چم سن گوبے بار کو دیکھو           | کہ باتیں کرتے لگا جا نور شر کی طرح     | وہ سب کو دیکھتے ہیں عجیب تماشا ہر    |
| کسی کو خود نظر آئے نہیں نظر کی طرح    | نہ بند ہوئے ہیں سنو نہ آہ رکتی ہر      | کلیجے میں بھی دنا خوش تر کی طرح      |
| نیر ناز کو شہد کل شہد اکو بار         | بگر لکھت سب کی ترمی کر کی طرح          | جہاں کہیں نظر آیا وہ شہد آتش         |
| بچہ گیا دل دیوانہ شیر کی طرح          | یہ طرب جاری کا خانہ ویران ہر           | الحائین بھی ہاں احتیاج نہیں کی طرح   |
| چہر بھی عشق نے غافل کیا باغ غافل      | ہمیشہ رہتی ہر بند لکھتے تیرے دل کی طرح | رکھ اپنے دور میں یوں تیرے بخت کی طرح |
| کہ ایک چاند تو پہلو میں ہو سہو کی طرح | چال چل دیکھو کہ خدا جس کو              | بھٹکے لڑکے سے وہ نخل بار کی طرح      |

سب خوش ہو گئے کہا بھی اس نخل نے غناب کرو یا کیا فرسے دار ہوں ہم اپنے بادشاہ کے پاس تھیں بیٹیاں  
 قرآن نے کہا ہم آپ ہی چلے جائیں گے یا خود وہ ہمارے بیٹے اب ضرور دربار شاہی میں رسائی ہوگی بچاؤ  
 کہا ہم اپنے ساتھ لے جائیں گے قرآن نے کہا ہم تمہارے ساتھ نہیں جائیں گے بوجہ تو گار وادہ بن گئے بچاؤ  
 کہا میان شہد سے یہ کیا کہا قرآن نے کہا تو شہدہ ترابا شہدہ کی مرد آری کو پھانسی ہو چکا ہے بچاؤ  
 قہر سے پہلے ڈالا قرآن نے کہا اٹھ تو بچاؤ شہدہ میں بلایا کرتے آگاہا اب کیا اٹھ سکتا تھا ہوش  
 کام کر کی تھی لکھتے لکھتے اساتذہ واسے دھڑکے وہ بھی گر کر کہے ہوش ہوئے قرآن نے قسم کیا انکو کہ  
 ارون کچھ خیال یا ہنگامہ برپا ہو گا حد سے گیدار آگئی زمین تھرا گئی ادا یاں شہدہ کو نہ ہو جائیگی یہ  
 سو جگہ ان کا وہی حال میں چھوڑا سرور سے ان کے قتل سے متعجب ہوئے افسوس مکان کا مارا بے شمار تھرا ہوا  
 چپک چپک ہر دوازے مکانوں کے کھلے لگے حشر قرآن دروازہ کو اندر کال سکایا ملک کے حوال







تبیان مھو رہا اس طرح مار گیا تیری کیا حقیقت پر بیان نے نہانا قرآن کی طرف چلا احوال کو کر  
 بیچ میں آگیا کہا او صحران جانا ہو وہ فقط ارماع قبض کرے سحر و سحران نہیں جانتے ہیں  
 سبحان نے وہی تنیغہ سحر احوال پر لگایا احوال نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تو اچھین کے پھینک دی  
 ایک ملا نجر مار رہا سبحان کا سر لگا لاشہ زمین پر پڑا آواز آئی کشتی مر نام من سبحان جاوہر بود اور  
 ساحر غافلہ کے چلے احوال نے قوتوری خاک کھٹکا کھینک دی سبب اندیشہ ہو گئے ٹوٹنے لگے احوال  
 ان سبکو اندھا کر کے سحر کرنے لگا بازوون پر پرواز پر اکر کے کہا ای قرآن تم انکال لگاؤ زمین دریاں نہا  
 میں جانا ہوں دیکھو وہاں کیا رنگ ہے کہ غلاب پر سوار ہوا طرف بارگاہ شہاب کے چلا قرآن  
 ایک ساحر کی صورت بن کر چلے یہاں وہ وقت پر اسے قتل خواجہ عمر و شہاب حکم دے چکے ہیں جلا دینے  
 قصہ کیا کہ قتل کروں کہ آسمان سے نعرہ ہوا ہم ملکہ احوال نے شمشین او شہاب ایک پیر سے خدا سے  
 آج مھو رہا کیا تیرے قتل کا حکم ملا میں آہو بجا اب جان بجا و شہاب نے جو ملکہ احوال کو عقاب پر سوار کیا  
 بیوش آگئے احوال نے دیکھا جلا دے و کونلو اسارا چاہتا ہے ہاتھ ہلا دیا برق چمک کر گری نیون جلا دینا  
 سکے دو دو ٹکڑے ہوئے عیاروں پر سے سحر آتا دیکھو سحر و سحر دیکھا سحران کہیں جلا دے اور اٹھتے ہی آخر  
 کیا نہیں سنگ بجز طاری ہم نہ روشت عیاری آفتاب عالمات آسمان سکاری نجم تابان برج ہوشیاری  
 طار فر خواجہ عمر و نادر برق تڑکڑاٹھا حالاک نے اٹھتے اٹھتے تھکے آفتاب بازی و برق دیا برق نے  
 کسی پر کچے بار دی خواجہ بھی جھلا کر اٹھنے لگے ملاک احوال زمین پر آیا عقاب سے آتا شہاب شہر پر  
 جاوہر ملکہ گلشن کی سو ساحر بڑے بڑے سردار ملکہ احوال پر پتھر کرنے لگے گوتے تیرے ونا رنج  
 مارے احوال کے سحر کو کیا نہا یہ نہ روشت فسونگری ایسوں کو روباہ جانشا جو کی گردن پکڑی ٹوڑا  
 کوئی پکڑ چڑھا لاسی کو آتش جو سے جلا دیا کسکی خاک میں ملا دیا ہنگامہ گیر و دار بلن جو تمام ساحران خود پسند  
 بنیاد و زمین الامان الامان کہتے پھر نہیں اٹھ اٹھ کے گرتے نہیں شہر چاؤ کوہ سکونی شرارت پناز  
 آتش شعلہ باز سحر کرتا ہوا طرف احوال کے چلا ایک سمت سے دھتر قرآن بھی جاوہر گتے ہوئے اٹھ  
 دیکھا استاد کے چھپے پڑے ہیں لوٹ میں مصروف ہیں انھوں نے بھی آکر فسد کیا فسد قرآن

|                           |                                    |                                  |
|---------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| سرلیع السیر چون باد بزاری | جہان سرسنگ و خنجر لزاری            | بہ منان اثر و آتش فشاخ           |
| نم حشر قرآن شیر زیاخ      | او جیسا و ہم سبکی فضا و سنگیر مولی | ساحرون کے جسم اہل ہون کی تیر ہون |

احول نے جو دیکھا ہر قرآن بعد کہ کھینچا جاڑا شہر الیسا سحر کر رہا ایسا تو قرآن چتریم زخم پہونچے  
 آواز دی اور شیریں جرات ایگہ ناز میدان جلال کے سامنے نہ جاوہ پڑا زبردست ساحر ہر  
 تنہا افسونگری سے خوب ماہر و قرآن نے کہا احوال تم دخل نہ دین اسی سے روتنگا کیکلکار  
 پیسے ہی شہر پر و صلیا قرآن نے جھپٹ کر دونوں پاؤں اسے کاٹ دیے پر کھدیے بعدہ مارا سر کا پھینکا  
 ہنر قرآن کو دکر الگ ہوئے غرو نے جلدی و ڈر کر اسکا تاج اٹھا لیا برق انگوٹھیاں اڑانے لگا  
 از جبر اسو گیا آواز کی کشتی ہر انا ہم شہر جادو و دوشماپ نے پکار دیکھا شہر جادو کا لاشہ پڑا  
 ہر اٹھنے غصہ بن احوال نے کئی ہزار ساحر مارے عیا رکھی خوف ڈر سچ میں برق نے تڑپ تڑپ کے  
 بہت سے جادو گر اسے قرآن کا بعدہ چل رہا ہر آسمان سے خون برسے لگا صدمہ مکان گئے ہر رہا  
 ساحر و بگئے احوال نے سحر سے دور باندھ دیا میدان کا زار کو سحر بند کیا کہ کوئی ساحر بھاگ کر نہ چل  
 بھاگ کے کہاں جا میں موت دامنیہ اگر بھاگ کر نکلتے کہارے کہارے عیا رکھ رہے ہیں جو عجیب سے  
 نکلا اور کھاحصہ ہوا یہ انجام ہو گیا دم میں قہقہہ تمام ہو گیا لیکن ہاں احوال مریخ شہین اڑتا پھرتا سامنے  
 شہاب کے پہونچا و دور سے پکار پکار کے بھایا اس کے خیال میں نہ آیا سحر کرنے لگا احوال پر یقین آگیا  
 سحر سے تلوار میں برہمن خنجر چمکے آتش بھڑکی احوال نے سب چیزوں کو دفع کیا جب براہر پہونچ گیا  
 شہاب نے چاہا نکلیا و احوال نے نعرہ کیا و ناعرو و پشت دکھانا ہر شرم نہیں آئی شہاب کو بڑی  
 غیبت آئی بھاگنے بھاگنے پاٹ پڑا تیفہ سحر کر کے کھینچا احوال نے منسکرا کر اسے اس تیفہ کلی سے  
 کیا ہو گا خانے مطلب حاصل نہو گا و کچھ تو تیرے ہاتھ میں کیا ہے کیا خوب تلوار نکالی زخم نہ دہم کاٹ نہ  
 گھٹا یہ تو گھٹا کر گیا اب جو شہاب نے دیکھا شہاب کی تلوار میرے ہاتھ میں ہر ہاں احوال چہرہ سسپ  
 قتل کی گھات میں ہر ہوش اڑ گئے خنجر کو سے نکالا چاہا ماروں احوال نے صرف اشارہ کیا خنجر بچو  
 ہاتھ سے خنجر گھٹا سحر کر رہا ہوا شہاب و ڈر پڑا چہرہ سرخ ہاتھ پاؤں میں رخشہ طاقت ہر تار تار چلنے لگا  
 احوال نے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا کوٹے پر لا دکر مارا شہاب کے آئینہ ان چور چور ہوئے خنجر میں ہاتھ  
 چمکا یا شعلہ آتش کرا لاشہ بھی اس ناری کا جلا خاک ہو اچھتر زون میں قہقہہ ہاں ہوا آواز کی کشتی مرا  
 نام میں شہاب گون پویش بود بغل محافے لگے کچھ تدبیر میں نہ پڑتی تھی بلکہ گلشن نے جو  
 گل سا چہرہ کھلا گیا ہاتھ پاؤں میں رخشہ کیا کینزوں نے آواز دی حضور جان پر اسے جاسے

اسی لائق تھا اپنے نزدیک ساحر و بھاقوں تھا ملکہ لکھنؤ کے چاروں طرف سے مالکیاں  
 لکھنؤ کے روال سے ہاتھ باندھے فریاد کرتی ہوئی دوڑتی آواز دیتی ہیں اطاعت کرتی ہوں بدلتوں  
 خد مت بین بلکہ صرح کے رہی ہوں وہ بھی میری خطا معاف کرے گی احوال نے ہاتھ روک لیا ساحر  
 نے چادر ہلائی لکھنؤ اگر قدموں پر گری احوال نے خواجہ کی جانب اشارہ کیا کہا معاف وغیرہ  
 خواجہ کو اختیار پر یہ حقیر نکالنا بعد از یہ لکھنؤ کے طرف خواجہ کے پٹی خواجہ شہر شناس فلک اس سب  
 دوست و دشمن کو چھان لیتے ہیں فرمایا حقیقت میں اسکو ہماری جانب توجہ چاروں عیار قریب  
 آئے احوال نے چاہا خواجہ کو تخت پر وار کروں خواجہ نے انکار کیا لکھنؤ کو تخت پر بٹھایا احوال کہ  
 باور دار پر ہوا اساتذہ ہزار ساحر طبع الاسلام سوے نوبت نقارے بجاتے ہوئے دارالارادہ  
 شاہی میں پہنچے لکھنؤ نے فوراً بارگاہ کو آراستہ کیا سامان عیش و نشاط دیا ہوا ساقیان گنہگار جام باور  
 لیکر حاضر ہوئے اب مالک لکھنؤ نے خواجہ کے منہ پر ہوا کہا اسید وار ہوں ہی میرے کیا سرکہ گذر چھوٹے  
 تمام کیفیت جنگ صفت سحر ساز اور جحر ہا سے باکا کا کھلنا بیان کیا کہا اب فراسیا جاوے حقائق  
 نقارہ توڑ کر لیکر چلاؤ یقیناً قریب لشکر صرح پہنچا ہو ہم بیان آئے پلا میں کھینچے اب دیکھتے  
 کیا دکھائے نام نقارہ توڑ کر لکھنؤ کے ملکہ احوال تنہی ہوا سچو کا کر کہا ای شہنشاہ اقلیم عیاری  
 اب تامل و تسامیل بجا ہر جلد تیاری کیجیے اسکا قتل ہونا ناممکن ہے ایک چوب نقارے ہر  
 لگا دیکھا ہر خرو و کلان کو سحر جلا دیگا دوسری آواز میں لہر آئینگی شیری آواز میں سب ہوش  
 ہو جائیں گے استاد و نو افشان کی کیا کیفیت ہر صحر قرآن نے کہا لو افشان نے ایسے کام کیے  
 تارک شکر کشت دشمن کی تدبیر سے قتل ہوئی اب بھی آٹھ ہر ضرورت اعانت ہیں صاحب شوکت و قیادت  
 ہیں کو کہیں شک و تھمیر نہ جان مال غزیر نہیں کیا ہر مقام پر انکرہ کیفیت و بہ جرات لڑا ہر ان سپر لشکر  
 اسلام پر وہ کار ہا سے نمایان کیے کہ جبکہ بیان ناممکن ہے بشیرین کو کہ پور چار و ست پیر  
 خیر خدای شکر طہر ان میں آٹھ ہر سید سپہین لکھنؤ کے اب فراسیا اب لایا دیکھنے فلک کیا  
 دکھائے نام حقائق شکر مالک لکھنؤ کے چکا لیتا ہوا نہیں بتایا ہر کو اس امر کی فکر و امنگی ہے کہ یہ کیا  
 ہم صحر قرآن فراسیا کیا نام شکر احوال کے طرح بل کر تیار ہر ایک کے نام پراہل پرتا ہے یہ کیا باعث ہے آخر  
 مالک لکھنؤ کے قریب اگر پہنچا ای شہنشاہ جرات او کو ہر دریا سے بہمت بخار و ز

رہائی اسد غازی جو تھے کار نمایان کیا کہ بحر افراسیاب میں گھسٹے اپنی جان کا خیال کیا نہ اڑن  
 کو نکال کر لیکے سیکے جان بخش بلوچین اس وقت جو خیال کرتا ہوں ذکر سے استحقاق جاو کے رنگ و  
 تھار تنغہ ہوتا ہے یہ کیا کوئی مقدمہ راز و نیاز ہے یہ استحقاق کیا افراسیاب سے زیادہ شہید یا  
 ہر ملک احوال نے کہا کہ خواجہ یہ مقدمہ ایسا ہے کہ جسکو میں بیان نہیں کر سکتا انشا و اللہ تعالیٰ بوقت  
 میدان داری آپ پر ظاہر ہو جائیگا انشا کہ عرض کرنا کافی ہو کہ ہم جان نثار لشکر ظفر ازبکین شکر  
 جاننازون کے افسرین کی سال اس قیدیوں گذرے بڑے بڑے صدیے اٹھائے خیر شکر ہے کہ وقت پر  
 رہا ہوئے سب حالات ظاہر ہوئے اب غرض مناسب نہیں ہے کہ ہم اللہ جلہ سد و اسد ہو چے جس قدر لشکر  
 ہو سکے ہمراہ پیچھے مناسبت ہو دیر کر فیمن بہت بڑی ہے یہ جان نثار سر فروش عاشق نام حقیر  
 مطیع مذہب سید نہ جوان آپ کے ساتھ رہا بتار و قیامت دامن دولت صاحب قرآن اور اسخ ظاکار کا  
 ہاتھ پر جو کو کلمات حسرت آیات احوال سے اک عبرت حاصل ہوئی ہے خیال ہو کہ دیکھیں جنگ حقیر  
 کا کیا انجام ہو اسی وقت حقیر قرآن کو حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ملکہ گلشن جاو و نہ عرض کی کہ کینہ  
 بھی ساتھ چلیگی خواجہ نے ہر چند کہا کہ ملکہ گلشن قلعہ خالی رہیگا تم یہاں انتظام کیجی محل وقوع  
 آجانا اگر شریک ہونا ملکہ مہرخ وغیرہ تمہاری بہت خاطر کرینی امی گلشن عنایت باغبان قضا و قدر  
 سے باغ لشکر اسلام بہار پر یہ گلزار ان پری پکریاہ رخساران حور فطر جمع ہو گئی بہن ایک ایک حسین  
 مجہیں آفتاب طلعت ہے جس کے رشک خورشید قیامت ناز واد او کر شہر دوم گئے ہمراہ ایک ایک  
 ملک غولی کے شہنشاہ گلشن نے عرض کی حضور میں سب حالات سن چکی ہوں مدت سے مشتاق تھی  
 کینہ ضرور چلی حضور کچھ نہ فرمائیں ایک پر بھر میں گلشن نے بارہ ہزار ساحر چار سو جاو گرانیان بہن  
 قبیل آراستہ کر تین حاضر خدمت خواجہ ہوئی ایک عقاب بلند پرواز بحر ملک احوال نامور سوار ہوا  
 ایک تخت پر ملکہ گلشن کی تخت پر جو و چالاک و برق و قرآن پشت پر لشکر ساحران نو جوان اس وقت  
 رفت لشکر ملکہ مہرخ کے ان جان نثاروں نے کوچ کیا انکو راہ میں چھوڑے یہ ذکر کیا وقت پر خبر ہو گیا  
 و و کلہ و استان حیرت بیان لشکر ظفر ازبک قاف ثانی سلیمان حسنہ  
 صاحب قرآن و مقابلہ مشغول کوئی و دیگر حالات متعلق و استان ہند چہمہ  
 نیم پہل سے وہ کیا آنکھ پڑتے جاتے  
 زخم کاری مرے کیونکہ انکے جاتے

|   |  |
|---|--|
| تختی شکایت نہ اگر خون بہا ہے جاتے       | سانس نہ کیجی تن سبل میں جو کہتے جاتے   |
| اور جلاؤ نے چرکا دیا جاتے جاتے          |  |
| گشت جن سے کیا کیا نہ دکھائے نیرنگ       | جلوہ گر فضل بہار ان میں نیرنگی ہو سنگ  |
| دیکھنے والے تھے جس زینت گلزار کے رنگ    | خط سے ہر عارض گلگون پیکار و صنگ        |
| خار میں صحن گلستان کو دیا جاتے جاتے     |  |
| شعلہ شوق سے اب جلتا ہر دہکائے نرمن      | کون آتشکدہ سینے کو میں باب گشتن        |
| ایک تو ہر مین میں داغ تباہوں ہمہ تن     | آتش شوق پہ کرتے ہیں پیکار و رغن        |
| آتش گرم اور بجی ہیں آگ دکھاتے جاتے      |  |
| نہیں ہوتا ہر زمانے میں کسی کی مشکل      | کشتی آخر کو پہنچتی ہر قریب ساحل        |
| وہ کیا بخت رسا ہے ہر دکھائی منزل        | ہوئی دریاں تلک کے سوائے سوائی حاصل     |
| رفتہ رفتہ مجھے آس کو چھین آئے جاتے      |  |
| مگر بھریوں تو رہا خیر تمہیں مجھے حجاب   | پر دم نزع جلال نہا دکھانا تھا شباب     |
| شہر میں روز جزا کیا مجھے تم دو گئے جواب | نزع میں میں تھا تمہیں نہ کشتا تھا نقاب |
| آخری وقت تو دیدار دکھاتے جاتے           |  |
| رہے اگر عمر تیرے عشق میں ہم خاک لہر     | بھول جائیں مجھے ممکن ہر باریشک قہر     |
| نقش خاطر خط تقدیر پر بیان آئے پھر       | ایک باریشک سے بٹے نقش صحبت کیونکر      |
| لاہر و داغ ترا جائیگا جاتے جاتے         |  |
| رنج روشن تجھے دکھلائیگا قاصد ترپ        | جلد بشارتیں بیان لائیگا قاصد ترپ       |
| آن کی آن میں آجائیگا قاصد ترپ           | دل بتیاب شہاب آئیگا قاصد ترپ           |
| راہ میں دیر لگی ہر قسط آئے جاتے         |  |
| گرہی آئے تو آئے گا مزاحم ہر کون         | میں بلاؤں کو بلاؤں گا مزاحم ہر کون     |
| اس طرف پائوں ٹھانے گا مزاحم ہر کون      | کوئی بار میں جاسے گا مزاحم ہر کون      |
| تھو دھڑکتا ہوئی مسکاتے جاتے             |  |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ساکھ تم میرے جنازے کے گئے تھے   | تم باذنی کے لیے لب نہ ہلائے نہ سہی    |
| اشک نہ و چار نہ آنکھوں سے بہائے نہ سہی  | شمع و گل تربیت عاشق پہ نہ لائے نہ سہی |
| فاتحہ کے لیے تو ہاتھ اٹھاتے جاتے  |                                       |
| زندہ درگور رہا ہجرین کیا خاک جیا  | ہجریان آتی رہیں تنہ کی کھینچی ایذا    |
| دم الجھتا تھا بہت جس نفس تھا بخدا   | سہو کی شب تپ فرقت نے یرم بند کیا      |
| سائنس بھی سیکھنے لگی سینہ دیر کی تھی  |                                       |
| چاہ کا نام بھی ہرگز نہیں لیتے ہشیار   | دشمن دین و دل جان پہن تباہ عیار       |
| دیکھ بھینچا تو گئے رعنا کی طرح آخر کار  | چاہتا ترک کر دیا نہ کرو ہو سخت ر      |
| نیک بدیم ہیں ہمیں رہنا چاہتے جاتے   |                                       |
| <p>چہرہ سیا جان دست چرخوں معانی و کف زندگان سناں ہزار غمناکی مرحلہ سخت و محبایں کو یوں<br/>         لکھتے ہیں شعر بساط آراے بازار معانی جنوں کرو شائع نکتہ دانی بدھ سے ناظرین والا مقام ہو کہ ہر وہ<br/>         باختر می نے نامہ باسید کفالت افراسیاب کو خیر کیا یا کبھی کسی ساحر کو افراسیاب نے نہیں دانہ کیا<br/>         لیکن لڑنے قات ثانی سلیمان صاحب قرآن امیر گیتی ستان بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما ہیں تمام<br/>         سرداران نامی پہلوانان گرامی غازیان دنیار و مجاہدان تہو شہار و دیوان عالی وقار اپنے<br/>         اپنے مقام متمکن ہیں مرقعہ دربار تصور سرداران سے معمور صحبت عیش و سرور و سہو وقت ماخوذ<br/>         محلات دین تشریف لیکے ہیں بادشاہ جمہاہ تخت سلیمانی پر بیٹھے ہیں ناگاہ داروغہ باغبان حاضر ہوا<br/>         گلدستہ ہے معقول خدمت میں لیکر آیا ایسے وہ گلدستے گلہاے رنگیں سے آراستہ کیے تھے کہ بادشاہ<br/>         جمہاہ نے بے اختیار اپنے ہاتھ میں لے لیے پھولوں پر جو نگاہ پڑی گل خسار بہار گلزار یاد آگیا آنکھوں<br/>         آئینہ و ٹکڑے گلدستے ہاتھ سے رکھ کر بے خیال بہار گلزار میں بے اختیار یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے</p> |                                       |
| پساکہ دیکھا کوئی تامل کے برابر  | شہر آنکھ میں پائی نہ گئی تل کے برابر  |
| خود کے لگا لٹے بسل کے برابر   | دشمن کوئی اور یا مراد و تر دوست       |
| دل متصل کو تہ محبوب سوا گم  | گشتا تھا ہو چکا مجھے منزل کے برابر    |
| زندہ فوج پوش کی فصل کے برابر  | ہم پیچے جو اشک قریب قرہ آیا           |
| <p>اس زمانہ سے تیرے نکال دے کر کش<br/>         ہو گا نہ زمانے میں سے و کس بڑا<br/>         کم بخشی و اعطاکر ہو و غل کی بہت<br/>         کشتی ہوئی جب غرق تو سال کے برابر</p>  |                                       |



|  |   |   |
|--|---|---|
| ساتی تری محل سے جو بدل گئے تو کیا<br>سیچنے پر جگہ وہ نگاہ قائل کے برابر<br>برہنہ شہر اٹھا قدیس فیلیہ کو نہ دیکھا<br>اب کیونکر غریب کو مہرے لے کے برابر<br>گیتہ کنہ رجائات جلال لے تو کو کر | ویدیک کوئی توکل ہی جو ہو لے برابر<br>آہوں کے شر کے پھوٹنے کا گیتہ<br>چھو نکا جی نہ آیا کوئی محل کے برابر<br>مقتل نہیں جہت نہ رہی و مہرے پھر<br>ایک ایک قدم کوئی منزل کے برابر | آسکی قصاص بھی نہ کر جو دم فرج<br>تائید ہین اختر مہر کامل کے برابر<br>پر کان دے سیتہ سے نکالو اور<br>پہونچے نہ تشریک کسی برابر<br>یہ اشعار پر مہرے والی نکھوں پر |
|--|---|---|

برہنہ یا ناجداران جلیل جو کہ اگر حاضر ہین سبب سے دستاویزہ عرصہ کی اس وقت بلا وجہ آئینہ خسار پر  
گرد لال پائے ہین خیر خواران دولت ہست گیتہ ہین امید و اریدین کہ باعث اشتعال شاد ہو باو شاہ  
نے فرمایا نہیں علوم کیا خیال آیا کوئی سبب نہیں اس اتھام پر لے ہو سہ عرصہ و راز گزرا ہی خیال  
ہین ہی سبب سے قلب پر جو غم و لال ہین ہر چند ناجداران جلیل سے پوچھا باو شاہ فکے سبب  
نے فرمایا نیکوئی نہ ہو نہ نور الہی ہین پیرایع الزمان عاشق زار چھو پوچھا گیا قریب باو شاہ کے کہ کوئی گیتہ عرض  
کی اسو شاہ سواسے جہت کے کیا چارہ ہو غلام بخوبی مطلب سکا ری کوئی کیا گزرا ہین کرین جو کھیل  
گزرا ہی ہو پڑے ہین عرض کرنا ہوں حضور مجھ جانی گیتہ اس وقت اسو غازی کی یاد آئی حقیقت ہین  
اس کی کوہن ہوئی نہیں علوم کیا گزری غلام کی بھی قلب کا یہ جلی ہوان اشعار مصیبت آثار سے بھر  
عالی ہو گا یہ کما کر نور الہی ہین بدیع الزمان شاہ ہر دور و سبب ہین یہ اشعار شہرے نظم  
زبور اہل ستم و ستان چہ چارہ گیتہ

|   |   |  |
|---|---|--|
| بغیر آنکھ گریان صبر پارہ گیتہ<br>خوار باوہستی و چشم خواہ آلود<br>بہ غم تو بہ جہ حاجت کہ اختیار گیتہ<br>شب فراق تو زبیر شاہ کا ریزہ گیتہ<br>سیا کہ خانہ دل راز سنگ پارہ گیتہ | کچا سستہ جگر دیو لگی و بد ہوش<br>برہم بادہ کشان تابہ کو نظر گیتہ<br>سیان موم ہر گانہ راز نینان را<br>تام روسے ہین ریزہ شاہ گیتہ<br>باو شاہ نے فرمایا اسو شاہ راوے | کہ از میان ہنہا پیشگان کنار گیتہ<br>ز تو بہ جان بہ عورتا ہنہا شہا گیتہ<br>چو نیست غم راز سے چہ اشکار گیتہ<br>و مانہ بر سر کٹر راستہ او شہی |
|---|---|--|

حقیقت ہین ہم نغمہ سے صاحب اسلی کہ گیتہ بلکہ ہین جو اشعار یاوے گیتہ پڑھ دے تھے یہ اشعار ابدار  
نہیں الفبا حقنی شریک سے موقوف پر پڑھے اب کیا سبب صاحب ملکہ جہد عالی تبار کو ترغیب  
دین کہ اب لڑتے جھوٹے دایق ہوش رہا کے چلین و گھٹین سے یاد آوے کہ کس کیفیت ہین ہر وقت  
یہ ہین شہر کا ہین ہین علوم کیا قیام گزرا کہ اب عرصہ و راز گزرا گیا کوئی دیا سنے نہیں آیا کر



ناسور ڈال دیا تمھارے فرزند کے نونے سے بارگاہ میں سناٹا ہو گیا حقیقت میں جو کچھ تم کہتے ہو سب  
 بجا ہے خدا تمھارے نور نظر کو جسے جلد انکسے ہم سبکی مراد ولی برائے کل ہمدار شاکست بہانے  
 لگے کہ زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران بارگاہ میں تشریف لائے دیکھا سب رو رہے ہیں  
 صاحبقران نے فرمایا خیر تو ہر قسم سے تمام کیفیت ظاہر کی کہ حضور اس وقت ایمرج و بدیع الزمان  
 واسد کی جدائی کا ذکر کیا ان شیروں کی یاد میں رو رہے ہیں اب حضور جی چاہتا ہے کہ پر پر زبیرا کریں  
 ہوش رہا میں تلوار چلا فرمایا اب کو بھی معلوم ہو کہ عاشقان اسد و بزرگان بدیع الزمان پہونچے  
 انشاء اللہ نعرہ شیران و شت نبوسے زمین طلسم ہوش پر تھریگی الامان الامان کی دشت و درے  
 آواز آئی اس طرح سب سرداروں نے جو صاحبقران سے کہا صاحبقران نے جو اہرن عمر کو حکم  
 دیا دوبار تھا کی خبر لاؤ جو حصہ دلائے اسے طبل جنگی نہیں بچایا حقیقت میں اب مجھ کو جدائی اسد  
 شیروں کی بہت شاق ہے ویدہ دل زیارت جمال ہیشال کا مشتاق ہے انشاء اللہ ابکی ایسی لڑائی ہے  
 کہ لڑنے کو شکست و وہ کمدیہ باغ بینا میں نہ جانے پائے جو اہرن عمر و جلا دربار میں ہی ذکر ہو شہر یا  
 کے داخلے کی فکر ہے جو اہرن عمر و بصورت تبدیل رہا تھا میں پہونچا ہنگام کھڑا ہوا لیکن گوش  
 براؤ از سلیمان غنیمت ہو سکے کوئی نے کہا یا خداوند میرے نام طبل جنگی بچاویے مسلمان ملین کرے  
 کہ ساحری کے بھروسے پر لڑتے ہیں غلام کائنات ک صبر کے بختیار کے نے کہا اے سلیمان ہو کو بھی  
 خبر ہے کہ صاحبقران لڑے ہوئے ہیں قصد کرتے ہیں کہ طلسم ہوش پر یامین جا میں لیکن مجھ پر ہیں  
 آنکھ مذہب میں پیش رفتی جائز نہیں ہے ورنہ ابھی طبل جنگی بچا کر بارگاہ میں کھسکتے قدرت کے  
 فراج میں بوجھ کو بھی تقدیر بقول نہیں کرتے ہر مرتبہ تقدیر شکست ہوئی ہے صد ہا ساحر لازم افراسیاب  
 یہاں اگر ارے لگے تمھارے بھائی بھتیجے بڑے بڑے پہلو ان قتل ہوئے فقط تمھاری ذات سے اس زمین پر  
 قیام ہے ہمارا کہنا مانو طبل جنگی نہ بچاؤ ایک نامہ اور طرف طلسم ہوش پر کے روانہ کرو کوئی ساحر آجا  
 تو دل نہ دو نہ لڑ سکے میں پائے یہ ذکر تھا کہ وسواس و خناس و خوش آند و برآمد جارد و بکا  
 حاضر ہے زمین او کو اب غیوریت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر لقا کو عادی قطع

|                             |  |                       |
|-----------------------------|--|-----------------------|
| ای سرت سیر ناخران ہر چہ بند | شکست طبل تا سگان بہ ورنہ                                 | اگر آتش ہزار رنگا رنگ |
| بر سر تو ہو کھان بہ ز نسد   | بختیار کے نے آواز دی پیش با و کھویار و کیسا خوشخبری لائے |                       |

سرکاروں نے عرض کی یہاں دوران گرشاپ جہاں یادگار تھم وہ سفید پار پہلوان نامدار  
مستلول کو ہی نہیں لاکھ خرچ کی جمعیت سے پرے مدد نہ دے تاہو لیکن سب کو بیوں کا حال مسخ کی ہو  
میں سکا یہ ارادہ ہو کہ اگر طویل جنگی نہ ہو جائے وہیں سے یا تو کرنا ہو آئے اگر شب کو سوچے تو اچھی بات  
لشکر خمرہ پر جا بیٹے فرماتے ہیں بدوئل محل خمرہ کہ نہ کھو لو نگاہ برت کوتاہ فیصلوں ہو چکا ونگا  
ملک باختہ آباد کرونگا قدرت سے طرہ کیمیری لونگا بختیار کے نہ کہا امی سلیمان غنیمتیں موسیٰ  
کو ہی مسخرہ کر بیان سے بھی یہ خیال خام تصور نہ تاسم کر یا طہیان بیان آگاہ تھیں ہماری لے پر  
رشتہ سلیمان نے کہا وہ بڑا جال ہے جو کتا ہے وہی کرتا ہے قتل دشمن کے نام پر ہوتا ہے وہ ہر اکس  
نہ ناپنگا جو کہا ہو دی کر گیا بلکہ یہ لفظ لکھ کر مستلول کے ہاتھ سے کوئی نہ بھی گیا آئے ہی وقت پر یار ونگا  
بیشک خمرہ کو ٹوک کر یار گیا ایک ایک نے بدست کو لگا کر یکساں طرح کے اخبار سن چکا ہے تو کسی  
سب کو گھیر لیا اسکی لڑائی کا عجیب جنگ ہوا ایک دن گزرا پڑے کلک کے جنگ میں گھس گیا غنیمتیں  
مار کے نکال دیا پڑے بڑے فیضان مست مارے اس بیٹے کو آباد کر لیا شیر اسکی حوالی میں نہیں رہے  
اسکار ونگا بہتر نہیں ہے کو ہر سے وہ آئینگار و ہر سے ہم جا پڑے چار پھرین لڑائی فتح ہو جائیگی فرج  
اسلام شکست کھائیگی بختیار کے نہ کہا آپ کو اختیار ہے ہم خوب سمجھتے ہیں اعلیٰ قضا و انگیر یہ جلد ہوتے  
کی تدبیر سلیمان نے جھٹکا کہ جواب دیا آپ کے نزدیک خمرہ و ہر دوران خمرہ سے کوئی زیادہ زبردست  
نہیں ہے اب ملاحظہ فرمائیے گالندہ صورت و مالک بہرام کو بھاگنے کا راستہ نہ ملے گا قیامت میں  
دیوہ اس سے کوئی کیا مقابلہ کر گیا بختیار کے خاموش ہو رہا جو اہر کھڑا سن لیا تاہو خبر لیکر کیا گا جلد  
خدمت صاحب قمران میں حاضر ہو آئے ہی زمین ادب کو لے ہویت سے پوٹہ یا پانڈھ اٹھا کر دعاوی لکھ

|                                  |                                 |                          |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| دورہ روزگار دولت تو              | جسم و جان باد و لفظ و مضمون باد | فتنہ و حادثات و دشمن تو  |
| زخم و خون باد و خواب و بیدار باد | لاشہ کسادت و بیدار جیات         | طعنہ گرگ سان گرد و باد   |
| مفح و شہمت بہ شرط و وفات         | صدر ایوان ربیع مسکون باد        | گزشتہ تو ابرہ اش باشد    |
| قائم صبح رشتہ اکسوں باد          | روح خصمت کہ زندہ در گور باد     | ورثہ پاسے فتنہ مدفون باد |

شہر مار عالم کی عمر و از ہوا سوقت دربارین لقا کے جو یہ جان نہا کر گیا ابھی خبر آئی ہے کہ کوئی جوان  
مغزوہ بتکبر موسوم بہ مشلول کو ہی بہ ارادہ قاسم لشکر شہنشاہی پر آتا ہے ظاہر اور یافتہ ہوا

کہ اگر شیخون مارے سلیمان خفین ہوئے کوئی اسکی جرئت کی تعمیل نہیں کر رہا ہے صاحبقران  
نے فرمایا اگر رات کو اگر لہزار بانہرگان خدا بیخفا غفلت میں مبتلا ہوئے مہینے معلوم کیا انجام  
اسکی تدبیر کرنا چاہیے مشیرین سلطنت و وزیران اہل بیت نے دست بستہ عرض کی غلاموں کے  
تذکرے میں بہتر ہے کہ وہ یہاں تک آئے پاسے کوئی سردار پیر نادار یہاں سے لشکر لیکر چلا  
رواہ میں اس کمرش کو روکے حقیقت میں رات کی لڑائی میں مشکل پڑتی ہے یہاں عالم غفلت وہ  
ہو شیخاں آمادہ حربے پیکار ضرور خون ریزی ہوگی صاحبقران کو بھی یہ اسے بہت پسند آئی  
ارشاد ہوا مقبل کو بلا و مقبل حاضر آیا صاحبقران نے فرمایا ایک چوکی لاکچ میں بارگاہ کے کچھ  
مقبل نے جو جب قاعدہ قایم ہو چکی سنگہ مرکی اس پر غفلت سلیمانی شیر شمشیر ہان کا جام شربت  
لا کر رکھ دیا صاحبقران نے پکار کر آواز دی ام سرداران ہو بند ام غازیان ارچند حال اگر مشغول آپ  
صاحبزادوں نے سنا چاہتا ہوں ایک شیر دل ایسی وقت روانہ ہو جائے جا کے اس جیسا کہ رواہ ہو اسکو  
یہاں تک نہ آئے دے اگر کوئی افتاد پڑے اور سردار برائے مدد روانہ کر نیئے نام ہیبت مشغول  
کوئی زبانی جو اس کے سب صاحبزادے چکے تھے کسی نے جواب نہ دیا بعض نے سر جھکا لیا اسکی  
یہی خیالی مشغول کو ہی اتنی دور سے آتا ہوا کچھ ٹو اپنے دل میں سمجھ لیا اتنا بڑا ارادہ کر کے چامی نہایت  
مشکل طریقے کی فوج کو ہستان پڑے زور و شور سے لڑ لگی پہاڑیے سخت بھی ہوتے ہیں جنگیوں سے  
مقابلہ نہیں معلوم کیا ہو گا جواب دینے کا مقام نہیں ہے جب عرصہ گزر کسی نے جواب باجواب  
دیا صاحبقران زمان نے آواز دی ایسا الحاضرین ام صاحبان دین وائیں اسی وجہ  
واسطے حشر تخت پر نہیں بیٹھا زمرہ سرداران میں اپنا شرف جانا بلکہ تین روپہ کے پیادے جو  
کرتے ہیں اسکو اپنا شرف جانتا ہوں وہی سب میرے بھائی ہیں عنایت رب اکبر سے بزور  
شمسیر برق نظیر ممالک تخیل کیے نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی قبضے سے لٹا کے شہر خیر  
کمال لیا نیب شمشیر مردان عالم سے بھاگتا ہوا تاپہ کو ہستان آیا پس میں خود روکنے کو اس  
پہ چاہے کہ جاؤنگا ایک آواز اور دیتا ہوں پھر صدائے دنگا خود جام نوش کرونگا اپنے بادشاہ  
جماہ کی طرف سے جا کر اس گوار کو روکو نگا گریہ مفزع بھی آپ سب صاحبزادوں کے باعث  
بہت شک ہو گا کافروں کو شک ہو گا اپنے مقام پر کہیں کہ حشر اس مہم خفیہ آیا کیا کوئی سردار

اس لائق نہ تھا کہ جاکر مشلول کو ہی کو روکتا یہ فرما کر صاحب قرآن نے قبضہ تیغہ عقرب سلیمانی پر  
 ہاتھ ڈالا زلفون پہنچ کر اب چہرہ غصے سے سرخ ہوا حال سبزو رگاسے ہاتھی جوش و خروش  
 میں ابرو سے خمدار بننے لگے آنکھیں لال ہو گئیں قریب تھا کہ ٹیک کر تلوار کو اپنے مقام سے اٹھیں پر رنگ  
 صاحب قرآن نے جو دیکھا اپنے دگل شوکت سے دارا سے ہندو تصور بن سدا ان نشانِ حسد  
 صاحب قرآن حاکم اقلیم سندوستان صاحب عظم و شان تیغہ و دوم ہندی کو ٹیک کر کٹے بڑھ کر جام  
 نوش کیا پکار کر ازادی یہ کام آپکا غلام بیا لایا گیا صاحب قرآن خوش ہو گئے کہ دور دور کے  
 لگایا فرمایا اچھا نہیں اس قوت بازو اور زینت پہلو اور رونق لشکر اسلام اس سوار خوش انجام بخدا  
 اپنے جانتے سے تھا رہے جانے کو بہتر جانتا ہوں لیکن یہ خیال رہے فتح و شکست پروردگار کے  
 اختیار میں ہر اگر کوئی اقتدار پرے فوراً اطاعت دینا میں فوراً آؤنگا لہذا تصور نے عرض کیا غاصب کی  
 اقبال شہنشاہ جمہا ہر مقام پر ساتھ ہی یہ فرما کر لہذا تصور باہر نکلتے دونوں بیٹے ازبکوں پر نرا دو  
 فرما دو خان یکیشی باہر لے لہذا تصور نے منع کیا فرمایا تمہارا میں ہر سنا ہندی شاید تم سے متعلق  
 پرے میں بہت جلد جاؤنگا دونوں فرزند پٹ گئے صرف گو چیلنگ کہنی کو حکم دیا بارہ سوار ہندی  
 تیار کر لیا اس ہندی کو ہمارا لیا فیملی میو نہ مبارک پر سوار ہوئے اٹھارہ سو میں کارا زخرد  
 و مردی پرچہ کوہ کا ندھے پر رکھا بارہ ہزار سواران ہندوستانی نے چار جانب سے ہاتھی کو گھیر لیا  
 اسی وقت روانہ ہو گئے صاحب قرآن نے جو اس میں عمر سے فرمایا ہر کارے برائے خبر لہذا تصور سب ہندو  
 روانہ کر دو مصیبت کی ہر خبر ملے جو اس نے دست بستہ عرض کی لیا ہی ہوگا سب طرح کی خبریں یافتہ کر کے  
 عرض کرونگا یہاں تو یہ باتیں ہیں لیکن مشلول کو ہی حقیقت میں نہایت مغرور ہر کہستان کے جو حال  
 اس نے کہ فرزند ان حذرہ نے ہزار ہا کوئی مارے تین لاکھ فوج لیکر اس راوے پر جایا ہو کہ جانتے ہی  
 سب کو قتل کر دینگا لاشوں سے میدان بھر دینگا مارہ کو رس یہ تمام کیا اس فکر میں ہر کہ یہاں سب  
 جو چاہوں فوج اسلام پر چاڑھوں کتا ہر بے فتح کمر نہ کھولونگا قدرت کو تا بہ اختر ہو نچاؤنگا آپ  
 مقام پر بیٹھا ہوا بابا مارہ ہر یار گاہ محلے سبز و زار میں استاد تین لاکھ کو ہی فروکش ہر  
 کمر بندی حکم دے رہا بیرون بارگاہ اگر ٹھہرا کر دسواران کو ہی گھیرے ہوئے کہ یہاں ہر کہ  
 آپ سے کون مقابلہ کرے گا حذرہ اگر قادیون پر لگیا نہیں علوم آپ کے بھائی ہندو لگا ہوا ہے

کہ جس نے ملک کو ہستان کا ارادہ نہ کیا تھا اس نے ہانے کے نفاق نے یہ تباہی کرائی ایک کو ایک سے  
 شک پیدا ہوا بھائی کا بھائی دشمن ہو گیا راہبر پر اسے مسافر بہن ہو گیا کچھ لوگ جا کر اہل سلاستہ  
 سے اپنے نشان پہنچے آپ ہی کے عزیز اقارب شاہزادہ تو راجہ بن بدیع الزمان کو اپنے ساتھ  
 لے کر تاج پلٹے سر ارج پونچے جب تو بیہرہ حشر غالب آیا طلسم فتح کر لیا کئی ملک قبضے میں آئے مشغول  
 نے کہا ان سبکو ہزاروں نگاہوں سے پیشتر کو بیوں کو قتل کرو گناہ کہ رہا تھا کہ حواس سے گرد آری  
 مشغول دیکھنے لگا شاید ہمارے بھائی صاحب سلیمان غنیمت ہوئے کوئی کو خبر ہو گئی کچھ فوج  
 برائے مدد روانہ کی ہر چہ یہ بہت شاق ہو میں کسی کی مدد قبول نہ کرونگا اپنی فوج کیسے کم ہر سردار دن  
 نے کہا حضور پ کے ساتھ بڑے بڑے بہادر ہیں ایک ایک جوان سو سو سے متھے نہ پھیر گیا کسی  
 کی مدد کی کیا احتیاج ہے آپ کے نام سے سکے حرکت کا رواج ہو خوشامد کی باتوں سے مشغول اور تیار وہ  
 پھولا جاتا ہر نگاہ گرد کی جانب ہر کہ یکا یک امن گردش گاہ فہ ہوا دیکھا آگے آگے بارہ علم نشان بانہ  
 فوج کا ہر ایک علم کے پیر سے پرفورٹ الٹی ولعت رسالت پناہی بہ خط جلی تحریر انکے گزر جانے کے  
 بعد ایک جوان کو دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالم تاب حرکت وقوت میں لا جواب فیل سفید پر سو اڑتے  
 بارہ ہزار جوانان ماہ رخسار کہ ہمارے پری سار سپہ سوار پریان جی ہو میں نہیں ہاتھ میں دلاستیان  
 حامل خود وزرہ نادر و سبب سپر کہنے کی کہ کیسے کیسے جو انان شیر دل تر خصال حسین جمیل اپنے افسر کے فضل  
 اس شد و در سے اگر ہو پنے مشغول فہ ہر کاروں کو حکم دیا دیکھو تو یہ کون جوان ہر اس طرف آئے کا گاہ  
 باعث ہوا یہ تو ظاہر ہے کہ لقا پرست نہیں بلکہ سب دلیر معلوم ہوتے ہیں خود وزرہ سے بالکل نافر  
 کیا صاحبان لیاقت ہیں صاف ظاہر ہے کہ تلوار کے دھنی میں تھی جرات کا جو ش سبب ہر فروش  
 ہیں میں نے اس لشکر قبیل کو بہت پسند کیا لہٰذا حضور نے فوج بے لشکر مشغول کو دیکھا ہاتھی کو  
 روک لیا فوج کو آترنے کا حکم دیا لیکن ہر کار سے مشغول کو ہی کے کہے نام لندہ حضور دریا  
 ہوا عرض کی آپ کی خبر لشکر صاحبان نے لندہ حضور بن سعدان اپنے جاشین کو روانہ کیا ہر  
 یہ جوان آپ کے مقابلہ کو آیا ہر مشغول بہت ہنساکہ ان لوگوں کی قضا آئی ہر موت ان سبکو پہنچ  
 لائی وہیں کل لشکر پہ چلا تھا چلا یہ چلو کیا روک گیا کہتا ہوا بارگاہ میں آیا ناگاہ آفتاب عالم تاب  
 الزمان و ترسان بازنگ زور کا شانہ مغرب میں جا کر چھپا آمد آمد شاہ احبم سپاہ کی شروع ہوئی تاج





کون بہادر ہو کہ اس میدان کارزار میں نام اپنا روشن کرے تمام ستم و اسفند نہایت مثل حرف غلام  
 شاد سے خوشی میں اگر مشکوٰی لڑے میدان میں اگر خوب سلج شور مچائی گئی ہے کہ دوڑایا خوب ہو  
 پسینہ میں تر ہو گئی ہے عرق کر لایا گئی ہے کورو کا پکار کر آواز دئی اور مردان ہند و ستان میں ہر جگہ  
 عقاب کا شتاق ہوا ہے لڑ جھوڑنے لاقہی کو یہ پیرا سا تھوڑے پہاڑوں نے چاہا کہ ہم میدان کارزار میں  
 جہان میں لڑ جھوڑے نہایت زبانی فصاحت بیانی رو کا کما وہ میدان لڑے ہر آپ لوگ تامل فرما ہوں کہ  
 سمجھا کر فیل کو ٹھہرا یا فیل جیو نہ مبارک چمک کے چلا شہم زون میں میدان کارزار میں ہونچا سول گرو  
 سپر کا لیکر ڈھانگا ورنہ ہوسے پانچ قدم گیندا اسکا ہٹا تھا سحر مقام پر چھوڑنے لگا اب مشکوٰی  
 سحر سے لڑ جھوڑ کو دیکھا سلطنت و فتولت دیکھ کر شکر ایشیہ حیران سے کہتا ہر گز کیا جہان میں جو فیل  
 لائق معلوم ہوتا ہر قدر کا یہی بڑا رفیق ہر سحر سو دیکر کما اور اسے سزا جہان کو کھار کما  
 قدر نہوئی نادر دولت کے تقاضا میں بچھریا لست جھوڑے ہنس کر کہا اور ہندو کہیو اور شمشیر فتوت میں  
 چوہر تیری تقاضا میں ہر سحر سے فرور ہوا اور کون تیرے مقابلے میں آتا یہ میدان کارزار ہر کھار کما  
 بیگم و شیریں نوا اسے کام سے زبان و داری موقوف کر دینے بھی شمول جھٹایا تیرہ اٹھایا دہشتی نقل  
 سے اور بانیہ نقل سے سچ و تاب پتا ہوا اسل آہ عاشقان کا کل ہوش و ان تاکہ کرسیدہ دیکھ لست جھوڑ  
 نیزہ مارا لست جھوڑے تیرے کو تیرے کی شان پر لپا نیزہ بازی ہنسنے لگی وہ دونوں لشکر ان حقیقت میں دونوں  
 جوان ہر ایک کے ایک بلور میں ڈر رہے ہیں دو گھڑی کا ل نیزہ جلا ایک مقام پر لست جھوڑے نیزہ ہر گز  
 شمشیر اور نیزہ ہاتھ سے مشکوٰی کوئی کے نگلیا غصے میں مثال ہر گز جا قبضہ شمشیر سے ہاتھ ڈالا خیر  
 خبر دیکر ہر گز ہاتھ مارا لست جھوڑے ہاتھ بھاگے گا لپا ہر ہاتھ ڈال یا مشکوٰی لپٹا ہوا دونوں جوان لپٹے  
 زمین پر کوڑے شمشیر ہوسے لگی اب مشکوٰی کے ہوش و حواس پر گندہ دسے کتنا ہر سحر زبردست  
 مقابلہ پڑا دیکھ کر کیا ہوتا ہے لیکر جان سے ہوسے ڈر رہا ہر گز مقام پر لست جھوڑا اسکو پکڑ لست جھوڑ  
 لگا جب وہ لست جھوڑ کو پکڑ لایا لست جھوڑ مثل برق تڑپ کر کل گئے صاحب طاقت جیت جیت شکست  
 پہلکیت مشکوٰی کو عاجز کر دیا مثل برق تڑپ سا ہر تین پر اسی رنگ میں گزرے مشکوٰی  
 کا تڑپ رہا ہر گز ہر گز لست جھوڑ اسی تیرہ سے لڑائی میں ہر وقت میں ایک مقام پر لست جھوڑ پیل کر  
 لے ڈرے چاہتا ہر گز کون تیرا زبردست کب شمشیر دیتا ہر گز مقام پر مشکوٰی لست جھوڑا لست جھوڑ



زیادہ بلکہ کہتے ہیں دس سوان سفر فروش جام بادہ حرات کا جوش صفت سے نکلا کر آگے بڑھتے  
 ہیں کہ بیویوں کو روکا کر دیتے تھے ساتھ والوں سے آواز دیتی تھا کہ لڑکھائی اور چکر لڑے دس بیویاں نے  
 سو سو سو کو مارا ستان ہا یہ نہیں دے سیتے ملاو پیر رسا لے کے رسا لے دیا گیا وہ بیویاں ہی  
 کو بیویوں کو آگے نہ بڑھتے دیا کو بیویوں نے جب کچھ لکھا تھا وہ کو نہ پاس کیا گئے پر وہ شب بھی بیچ میں جا رہا  
 چاروں طرف لائی تھیں ان شکست خوردہ کی پردہ پوشی کی شب تیرہ و تار میں ایک عیاں نکلتے تھے خیر گاہ پہنچے  
 عالم اسباب بر گیا نقد جان کو غنیمت جانا الیاس ہندی عیار کو دیا کہ کچھ سی سوار لے کر چھوڑ  
 کو عالم غش میں لیے ہوئے اگر چھوڑے تھے ہول میں ہو چکے تھے یہاں تک کہ ستان میں آکر پڑے کہ جیانی پریشانی  
 اور بے سامانی نہ بارگاہ نہ خیمہ کھلے بغیر تان لیے لے کر چھوڑ کر اس مقام پہنچا تا اس پہنچے ہاتھ سے  
 پیشکر خیمہ دوزی کی پڑی رات گئے لے کر چھوڑ کر آگے کھلی دیکھا ساتھ والے زحما ریت پر ارا شکبار  
 اپنے کو اس حال میں ملال میں پایا غصہ میں تھپتھپتے ہوئے کھڑے کھڑے لکھا ام الیاس ہندی  
 تم کچھ لیکر کیوں بھاگ آئے اسی وقت میرے ہاتھ پر چھو سوار کرو سامنے لشکر دشمن لپکا اگر چھوڑ دو گھسٹا گاہ  
 میں دس بیویاں کو مار دینا یا اپنی جان روٹکا کر لے کر آنا نہ کرونگا الیاس ہندی نے عرض کی  
 انشاء اللہ آپ شب کو تامل فرمائیے پورے وقت سوچو کچھ رائے اقا میں آئے اس طرح کار نہ ہو جیہ سقا  
 نہ دروند ہو جیہ اتفاق ہو اکثر صاحب نظر ان فی شکست کھائی انتہائی پریشانی اٹھائی انشاء اللہ  
 وہ بیویاں اسی مقام پر چھوڑ کر لپک کر مقابلہ کیجئے اگر طرف لشکر تھا کہ گیا آپکا حریف آپ ہی اس سے  
 مقابلہ کر چکے الیاس ہندی نے یہ جریب زمانی کی لے کر چھوڑ کر چھوڑ دیا غصہ جو کیا غش لگیا بیان تو  
 یہ کیفیت ہو لیکن شامل کوئی لڑائی نہ تھی کہ کہ بہت خوش ہوا ساتھ والوں سے کہ اس وقت  
 کو چ کر دس بیویاں لشکر چھوڑ دین ہی ایک سوار تھا وہ مارا گیا ہندی لاش لیکر چھاگ گئے چھوڑ کر چھوڑ  
 اب جا کر لشکر چھوڑ کر اسی طرح تباہ کرونگا شکار کرو کہ سفدر لوگ مارے گئے دریافت ہوا کہ کچھ سوار  
 کو ہی ہاتھ سے ہندیوں کے واصل جہنم ہوئے الامان کہ سوار ہوا طرف لشکر صاحب نظر ان کے  
 چلا ہی خیال میں ہو کہ جانیے لشکر چھوڑ کر کو شاد و فکاح کر کے قہر رفت سے لوٹا کھائی صاحب  
 سلیمان عیش میں ہوئے کوئی سے بھی کہو نہ گاہ ان لوگوں سے آپ سا لہا سال سے لڑ رہے تھے  
 یہ لکھ کر سوار ہوا رات ہی کو طرف لشکر صاحب نظر ان کے چلا بیان زرا زرا قافہ ثانی سلیمان

بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما تھے جو اہرین عہد و شہر پرچہ اخبار ہاتھ میں دیا مضمون یہ تھا کہ کبھی کسی  
 دریافت ہوئی کہ لندھو سے ہاتھ سے مشاغل کے شکست کھائی نہایت معلوم ہندی شکست کھانے کے وقت  
 نکل گئے یہ پرچہ ہر جگہ صاحب قرآن بہت گہرا کے مقبل سے فرمایا خدا خیر کرے میرے بھائی پر کوئی  
 افتاد پڑی جلد پھر تیار کرو میں خبر کو لندھو کی جاؤنگا یہ فرما کر پشت استغفر پر سوار ہوئے بہرام کو  
 من خاقان جن کو ہمراہ لیا جو اہرین عہد و شہر پرچہ رکاب پر ہاتھ ڈالا بادشاہ سے کہدیا کہ حضور میں برا  
 خبر لندھو جاننا ہوں شکست سے ہوشیار رہیے گا لقا ہر وقت دریا آزار پر فوج سلیمان بے شمار ہم پر ہند  
 اور سرداروں نے عرض کی ہم بھی ساتھ چلیں صاحب قرآن نے نہ قبول کیا صرف بہرام کو مع بار و ہمت پر چڑھنا  
 کے ساتھ دیا رواری کے لیے چلے اتفاقات قضا و قدر اور حضور سے مشاغل کو ہی آیا ہر لندھو سے  
 اس صبح اسے ہول خیز ترین تربت کے رات کا ٹی جیسے ہی ستارہ سحرئی آسمان پر چمکانے لگے ہندو سے ہتھیار لگائے  
 بارہ ہزار میں سے دو ہزار جوان سیارہ گلشن جناب ہوسہ باقی سب خیم دار بقیار شہد کو فاقہ کیا لیکن لندھو  
 کے گھنے سے جس حال پر لالہ بن کرین باندھیں لندھو سے ہاتھی پر سوار ہو کر آیا رو یہ ہے چراہ لیا گیا  
 اسی مقام پر جا کر یار و نگا یا چکو قضا لیے جالی پر ساتھ واسے بھی لنتا کے پریشان کہتے ہیں کہ یہ ہیں  
 فلک کیا دیکھتا ہے عجیب حال پر لالہ بن آقا نے قصہ کیا جو خاں ہالیاں ہندوستان کی آبرورکھ سے  
 بن نامہ دون کے کرد و خد سے بچائے سرکٹ جاسے لیکن دیات میں فرق نہ آئے لندھو سے لنگہ لگائی  
 قبل ہیونہ ترک چلا اب حال مشاغل کو ہی سینہ رات پھر شارب تباری کرتا ہو منزل میں کمی نہ تمام پھر  
 صبح کو اکھڑا میں اگر کوئی چاہے سے کوئی پھر میرا ہے پر بار دیکھنے لگا کہ سامنے سے گواڑی چھوڑا  
 زمانہ مع بہرام با فوج نکلیں تلاش میں لندھو کی تشریف لائے مشاغل کی جو دور سے جال آ رہا ہے  
 مثال صاحب قرآن پر نگاہ پڑی شاطر سے کہا دیکھ تو یہ کون جوان ہیں کہاں جاسے ہیں اس طرف آسے کا  
 کیا باعث ہوا شاطر بھائے خبر دی کہ صاحب قرآن نہ ای دانا تو شیروان لپٹے جان کی خبر پھر  
 تلاش کرتے ہوئے آئے ہیں اور شاطر نے صاحب قرآن کو خبر دی کہ حضور لندھو کا تو حال برآؤ ہے  
 اگر آپ کی گدڑی لیکن مشاغل سے فوج ہتھیار وہ سامنے کھڑا ہوا مثل رہا لیکن غلام سہنے بارگاہ  
 لندھو سے اور اسباب غیرہ اسکے ہمراہ دیکھا معلوم ہوتا ہے کہ انکا شکستہ دے کے آیا ہے صاحب قرآن نے تو یہ  
 شکستہ تر گئے اور مسلول نام صاحب قرآن کے چھٹا یا فورا گدڑی پر سوار ہوا فوج کے پرچہ جمے

تمام کوئی ایسا اپنے مقام پر فخر گئے شمول نے یہ کہ گویا لڑ بھایا کہ یاروان سبکو بھی ایسی جھڑپ میں مار لو  
ایک ایک کا کو لکڑیہ کہتا ہوا میدان کا زار دین اڑ لکڑا لڑا فرقہ خدایتان میں نے لندہ صو سے  
سہلوان کو ٹوک کر میدان لال اسباب سبکٹ لیا تم میں سے جسے تمنا مرگ کی ہو مقابلہ میں مایوس  
کے لئے فن سپاہ گری دکھائے صاحبقران نے قصہ کیا کہ میں مقابلہ میں شمول کو ہی سکے  
جاؤں بہرام کو رفیق قدیم صاحبقران عاشق نام لندہ صو یہ کلمات حسرت آیات سن کر پھر اڑ گیا  
گھوڑے کو بڑھایا صاحبقران زبان سے عرض کی حضور نہیں معلوم ہمارے برادر پر کیا گزری  
یہ بے حیا کہتا ہے مجھے میدان ٹوک کر مارا لندہ صو را گیا جو ان تھا نہیں معلوم کیا معرکہ گزرا لیکن حقیقت  
میں مار گاہ لندہ صو اس کے ساتھ ہر اس وقت غلام کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا لیا اچھی جاگ کر نہ اوتار دیا  
عوض کشی لیتا ہوں صاحبقران حال لندہ صو نہ لکڑیے غلام میں بہرام کو جواب دیا آنکھوں میں آنسو پھرا  
بہرام نے مرکب ڈھک دیا صاحبقران تمنا دیکھنے لگے چند کس نام بہرام پشت پر چمے ہوئے ہیں سزا کا  
ہی قول کہ صاحب اگر خدا نخواستہ لندہ صو مارا گیا چلے غمزدستان گل ہوا بارگاہ سلیمان میں سنا ہوا  
اُسکے مثل کا سردار کوئی لشکر نظر آ رہا نہیں ہر ظاہر معلوم ہوتا ہر بلوہ کر کے ان بے حیادوں نے  
اُس شیر کو مارا بیان بہرام سامنے مشمول کے پوچھا مشمول لان و گزاف کر رہا تھا بہرام نے  
نعرہ کیا اونا مرد زبان کو بند کر تیری کیا مجال تھی جو خسرو بلاد سندوستان پر دست انداز ہوتا نہ معلوم  
اُس جہی پر کیا افتاد تیری میں اک اونی غلام صاحبقران ہوں مجھے مقابلہ کرنا سبقت اپنے پیش میں  
سیریاں کچھ فنون سپاہ گری کھلا شمول نے نیزہ مارا بہرام غم لندہ صو میں بقرار تھا استان نیزہ کو چاکر  
پھر رہا تھے ڈال دیا جھک کا مارا نیزہ شمول کا ٹوٹا نام و کا جی چھوٹا جیسے پراقتہ ڈالا بہرام کوثر غصہ تھا  
شمال پر لڑ لڑ پڑ لڑ میں پاتھ دیکھ اٹھا لوں سے پاتھ تلوار کا مارا بہرام نے اسی لڑنے سے مرکب بڑھایا  
وہاں پر پیش خانہ تھا مرکب بہرام نے سکڑی کھائی مشمول کی تلوار سر پر گئی سر بہرام زخمی ہوا  
بہرام نے داستانہ مارا تیغ نکلیا لیکن تیغ خون میں نہایا جی داری کر کے پاتھ تلوار کا مارا اسنے غالی  
دیا سر بہرام جھک چا ہر کاشہ لوں صاحبقران کو تاب نہ باقی رہی وہیں سے جھکا کر نعرہ کیا اونا مرد  
کر کرتا ہی خبردار میرا نہ لوں پاتھ نہ ڈالتا سر سردی کے خلاف زخمی پاتھ ٹھکانا میں ہوتا تھا نعرہ صاحبقران  
نہم خستہ رنج غمزدستان اسٹم با ہٹا سب سپہر کمال | سندرون بدست قمری شہ

ہم غفران از پیغم عاری شد  
 ہمہ قاف از کفر شد پاک و صاف  
 ہمہ شتر آباد اسلام شد  
 کہ صاحبقران در جهان نام شد  
 سلیمان کو چک لقب شد بد قاف  
 نعرہ صاحبقران سے زمین

تھوڑی مشلول رکھا صاحبقران نے پیچ بین مرکب ڈال دیا ہم کو سہا یا سامنے مشلول کے  
 سینہ سپر کر دیا فرمایا او مشلول سچ بتا کہ میرے چٹین پر کیا گزری مشلول نے کہا یا صاحبقران  
 اپنی جان بچا ہے سامنے سے مابعد ولس کے ہر شاہ جاسیہ میں نے سر سیدان لندھو کو مارا ملازم  
 آنگے ہندی لاشہ لیا طرف ہوا کے بھاگے میں پچھا نہ کیا اب چلا نکلا کہ جا لکے لاشہ کو تباہ کروں  
 قہر نہ کی قہر سو ہی حاصل ہو گا تو باختر ہو پناہ دن گرفتار آب کی ہنگامی کشان کشان میرے سامنے  
 لاکھ حال لندھو شکر لکھوں کہ تھے صاحبقران کی اندھیرا لگیا فرمایا او بے جا دور ہو سامنے سے  
 نہیں ہوا ہم تو فکے سلج گھیر کر لندھو کو مارا خبر اگر لندھو پڑی گزری جو تو کہتا ہر اگر سرفہ دنیا میں ایک  
 کوئی باقی رہ جائے چکا وہ صاحبقران زبان کشا لندھو کے خون کے بہت دعوے دار ہیں چکا مہانت  
 نہ دیکھی مشلول کہ رہا ہو کہ یا صاحبقران مجھے آپ پر رحم آتا ہے آپ بڑے من چلے من کہ چھاپیے دیر کے  
 مقابلے میں آئے لیکن درگزر کرتا ہوں جس طرف جی چاہے نکلیا ہے میں تعرض کرونگا اگر ہو سکتا ہو  
 میری اطاعت کیجیے اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا عداوہ لشکر کے اب تو اپنے ملک سے کوچ کر کے چلا آیا  
 ملک گیری کرونگا ہر مقام کی سلطنت آپ ہی کو دوں گا تجھے ایسا بادشاہ چھ ایسا سپہ سالار ہوتا ہاں  
 عالم میں کھلبلی مچ جائے کوئی مقابلہ نہ کر سکے صاحبقران ان باتوں پر بہت ناخوش ہوئے فرمایا  
 کہ او بے جا کیوں یہودہ بکتا ہر مقابلہ نہ کر یا وہ کوئی سے کیا فائدہ میں فوت بازو کے قاتل کی طاعت  
 کروں شرم نہیں آتی تجھے ایسے ہزار ہا غلامان حلقہ بگوش لشکر میں ہو جو وہ میں فوج میں ہو رہے  
 افرو وہ میں جو ہو سکے قصور نہ کر جب تو مشلول کو کسی تنہ پیچھے ہوئے پڑھا گیا اس پر تار سے لندھو  
 و ہرام کے خون کا فر چکھا ہر اب تھمارے قتل میں کوتاہی نہ کریں مدت سے سیاسی ہوشم خالی خون سے  
 بھر لگی خبر و خبر دار کیے ہاتھ مارا صاحبقران کو آگھوں سے سوچتا نہ تھا آگھوں پر غم لندھو  
 میں پردہ غلط کلمات سخت و سخت شکر خوش دریاے جزات میں بارہ پچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 دست حق پرست بڑھا یا کہ زنجیر میں ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کیا قاش زمین سے مشلول کو بھی کو  
 اٹھا لیا سر سے لندھو کی تین لاکھ کوئی دوڑ پڑے صاحبقران کو بھٹنے نہ دیا چار طرف سے تلواریں







پانچویں سائبان زرد وزی کی ہزار گز کا چڑا ہوا ہے اس کے گھبراہٹ سے ہوا باز سفید سر پر  
 سیاہی کی شکل برقی چمکے لایہ کا مذہبون پر دیو زادوں کے سر ازلان نقادار سوار ایک ایک بہادر چہرہ  
 نامی نامدار جوان عالی وقار قصاصے کا ہنگامہ گیر دار کی صد کان میں نقاب ہے اس کے پہنچے ہنگام  
 یہ سانچہ عینت خیر و کیا عیار ہے سر پیش کیا کہا ام صاحب قرآن غصہ و کھینچے غضب ہوا صاحب قرآن غم  
 لشکار کا قرآن میں گھر ہے میں لکھیں باشا و اللہ کس حرکت و شوکت سے کر رہے ہیں نقادار کی جو نگاہ  
 پڑی گھبراہٹ فوج دیوان کو اشارہ کیا جلد ملنے سے ہٹ جاو مرکب ہمارا زمین پر تار و دیو زادوں کی  
 ایک چشم زدن میں جوانان صف شکن کو کا ندھ سے تار مار کر کھینچے سامنے کیے آپ بھاگ کر طرف چھا  
 گئے کیا بر تیرہ و تار تھا کہ چمک سامنے سے نکلیا نقادار بھی تعجب نام شیت مرکب جیتھی سپہا سوار  
 نفعہ برق شمالی کو نیام تمام سے لیا تار ہر اسواران جہاز سے نعرہ کر کے پڑا آواز دی با شید  
 او کھار ان بے چارہ و نابکاران پر و غماہ کہ داند داند دہر کہ نہ داند نشا سہم نقادار زربین ہوش  
 صاحب قرآن غصہ و کھینچے دیوان قاف ہر بر پشت مصاف ایسے کلمات جرات آیات کہ گرج  
 کو بیان میں و صفا شمشیر زنی کرنے لگا ساتھ دوسے بارہ ہزار کس لکھت سے لڑے جا بجائے تیلے چڑے  
 صدائے الامان آئے لگی صد ہا علم فلم کیے عیار نقادار شیشبانی کہ تار ہوا لڑ ہا ہر سر نقادار کے  
 باز سفید جنگ میں بھی سائے لکھن پر مثل عاشق جان باز و گھبراہٹ میں زدن میں نقادار نے فوج کو تار  
 کو یا سب سے زیادہ اقران کو ہی بلانا پھر تار تھا نقادار نے ایک مقام پر ڈھٹا آواز دی او  
 نامر و گھبراہٹ ہوش آیا تیرے باپ کی فوج کیا کہ تھی کہ تو بھی کر شریک ہوا صاحب قرآن تو رہے جنگ  
 نقادار کو ملاحظہ فرما رہے ہیں فرما تیرے میں ایو جہا ہر سن غم و الیہ الیہ وقت پر اس نقادار نے  
 مدد کی کہ دل سے فتح کی امید لکھی تھی ہر مقام پر صبر کرو قریا جاہ و ہلال کھایا جرات و شوکت  
 میں بھی بے نیاز تیرے نقاب چہرہ زیار شکاہ منیر طور صف شکنی طریقہ شمشیر زنی و نیلے نزل اسلام  
 ہونا ہر طرف سے ٹرے ٹرے سے جو کچھ بھیل چکا ہو لیکھن مقام حسرت یہ کہ یہ جوان دوست بھی دشمن بھی راہ لکھی  
 رہنمائی گھون رگون میں چو ش باز تار بھی چاہتا ہو جا کر گئے لٹیا لون ہر ضرب چہرہ ہشت و آفرین کا  
 میرے دل کو اس میں صفت شکن سے محبت ہو کہ تار میدان جلالت ہو وہ دیکھو معفون کو درہم و برہم کرتا  
 ہوا اس میں نقادار کے پہنچا اقران بھی چان نہر و دست و خدا اس شہر صولت کو بچائے اس تار

جانت

جرات کو روزیہ نہ دیکھا ہے یہ فرما کر خود بھی لڑنے پھرتے تھے اسی جانب چلا اور صحت سے تھا بدار  
 زرین پوش نے بھی دیکھا کہ صاحب قرآن عظیم بعد کہ فرمایا چاہے دشمن لڑنے پھرتے اسی جانب گئے  
 ہیں اب تو قرآن کو ہی سر جاتا رہا وہ بھی بے حیا ملتا تھا چلنے لگی کئی ہاتھ اقران نے تھا بدار پر  
 لگائے تھا بدار کے تنہ گزرا ہوا گھول کے روک لیتا ہر اسی طرح جواب دیتا ہر ایک مقام پر پہنچنے  
 ہاتھ مارا تھا بدار نے تلوار کو تلوار پر گنا سٹھا صاف معلوم ہوا دو یقین آپس میں لپٹ گئے لیکن تھا بدار  
 نے الجھا سے ہاتھ کو نکالا خبردار خبردار کہلے ہاتھ اکر کب کو گدگد یا کرب سے شہی نے دونوں  
 ٹامین سر پر لپٹے گنبد سے کہ رکھ دینا اب تھا بدار نے دست حق پرست باند کیا تھوڑے بکیر کے  
 ہاتھ تار برف کشیدہ تھوڑے گری سپر کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے سر پر گری خود کو کاٹا مع کرب رگ کب  
 چار ٹکڑے ہوئے فوج کو میان میں ہنگامہ ہوا ساتھ والوں کے رنگ کٹ گئے اواز الامان  
 الامان آنے لگی دور سے شعلوں کو ہی نے دیکھا پارہ چکر کے دیکھا ٹکڑے ہوئے انکھوں کے نیچے  
 اندھیرا لگیا مثل رعد گر جا قصہ ہوا جا کر تھا بدار پر برس پڑوے قاتل کو اپنے فرزند کے مہلت نہ  
 دون لکارتا ہوا چلا اور صحت سے تھا بدار نے کرب بڑھا یا دور سے یہ صحت کے لئے نہ ہو سکتا تھا  
 دیکھا کہ اقران کو ہی کو تھا بدار نے مارا اب شعلوں پر جاتا ہی نہیں ہوتا ہمار کہ کوشیا شعلوں کو  
 ڈنسا اونا مردانہ وابدی ٹکڑے تو فتنے ہی کیا ہوتا چھٹے کر تھا بدار کو یہ جوان مالک الموت  
 جان کا فران ہوا اپنے زمانے کا صاحب قرآن شعلوں اور صحت کے لئے نہیں ہوتا تھا بدار نے  
 ان صفوں کو یہ صفائی توڑا کئی کسیران رسالداروں کو مارا اب شعلوں کو لپٹ کر ہاتھ پر لپٹ کر  
 طرف سے صاحب قرآن لڑتے ہوئے آئے ایک طرف سے تھا بدار بھی چوٹا لڑکے کی طرح کو ہی نے  
 قصہ کیا لپٹ کر کور وکین کی کو صاحب قرآن نے مارا کسی کو تھا بدار بہا و بے لکھار اور بے  
 اس مقام پر گشت و خون ہوا ہزار ہا لاشیں زمین پر تھپ رہے ہیں ان شہیدوں کے وہ چھوٹے  
 ہاتھ چلے کو ہیوں کے جی چھوٹا گئے بھاگتے راستہ نہیں ملتا گھبراہٹ میں بھی ہوئے دوسو خزانہ  
 کو پکار تے ہیں بدو اس عالم یا اس نام تھا بدار سے پھر آتے ہیں کئی کئی ہزار ویرانہ کو  
 کہان سے آہان لوگوں کی ہزار کہان سے کئی کئی عالم تھا قرآن اپنے قوی بازو کو کسی کو  
 سے مارا اب کئی شہید زنی کر ہا ہر صفوں کو درجہ درجہ کر دیا افسوس کو تاکہ تاکہ کے لئے

شکست ہو کر اکی فوج میں نہ رہا بہت پر اس سے کہ میں نے خود کو قریب شلول کے پہنچ گیا صاحب خیر ان  
 اعظم کو بھی بھی تلوار پر کہ اس کے ہاتھ سے میرے لشکر میں شکست کھائی تھی خداوند خود کو اس پر  
 کرے غم عالم لندھو کا بر طرف شلول کے بڑھ کر لندھو کو ہاتھ مارا لندھو کو اس کا غصہ  
 تھا فطرات خون بھی سر سے ٹپک رہے تھے آنکھوں کے نیچے اندھیرا بن دیکر ہاتھ بڑھا دیا بقدرت  
 پروردگار کلائی پر لکھی ہاتھ لڑ لندھو نے چاہا تلوار چھین کر چھیک روٹ سے زہر ہر ہاتھ ڈال دیا  
 اس وقت تھا بدار و صاحب خیر ان میں ویسا لندھو نے جنگ کر رہے ہیں کسی کو ہی کو نہیں پہنچتا  
 لڑتے بھرتے دونوں زمین پر کوہ کے کشتی ہوئے لگی شلول کی پیکر بھی فتنہ مورو کوئی کسی مقام پر نہیں کرتا  
 سامنے کے وداو پچھ ہو رہے ہیں دستیاب ساتھ زبردستی کے چل ہی ہیں یہ بڑا فرق ہو کر لندھو  
 زخمی وہ تازہ دم کوئی زخم ابھی تک نہیں کھایا جب لندھو کو ریل کروڑے دوڑتا ہوا صاحب خیر ان  
 پریشان ہو کر دائرہ دینے میں لندھو میں سہارا لندھو بلا دھند و ستار کچھ بھی حریف زیادتی  
 کرنا ہوا چنے کو سنبھالو اب پیچھے نہ ہوا ان کلمات پر تھا بدار و از دیتا پریا صاحب خیر ان اعظم و اسے جلال  
 لندھو خود و دن سے بچے آئے دائرہ سرخمی ہوا میں اختلاف لیکن اس یو سے خلا آپ کے جانشین کو سچا  
 اگر خلاف مزاج نہ ہو میں کو دگرگوڑے سے مقابلہ کروں اس جنگ کو ہی کو سزا دوں صاحب خیر ان  
 فرماتے ہیں اوتھا بدار و بہادر ہمارے قاعدے کے سر اسے خلاف ہو ایک سے دو ملکہ کیونکر کریں  
 اب دعا کو خدا میرے جانشین کی آبرو رکھو لندھو بدار و رطب اللسان نے فرمایا کہ رہا ہوا کہتا ہوا پروردگار  
 نے آپ کو میرا ہتھیار دیا کیا کیا رفیقان جاننا رہے لیکن اب یہ سب ہمارے قبضے میں ہونگے ہاتھ سے  
 صاحب خیر انی حضور سے لوندھو صاحب خیر ان نے ہنس کر فرمایا اوتھا بدار و بہادر آؤ ایک طرف ہمارے  
 ہتھارے کشتی ہو نہ رہ چلے تلوار کھینچے آج ہی فیصلہ ہو جائے ہاتھ سے صاحب خیر انی یوں نہ لینگے لندھو  
 کہتا ہوا بھلا حضور اس وقت کیا موقع پر لشکر دشمن باؤ ڈالے گا صاحب خیر ان فرمایا نہیں کیسا دوست و  
 دشمن جب شمشیر بھیرے پھر نہیں رکھتے تھا بدار و نے سر جھکا لیا کہا حضور ہاں تو ضرور لو لنگاہیں  
 چاہتا ہوں حضور نے نہ لڑا آپ کے لشکر میں جو سب سے زبردست ہو اس سے لڑا دیکھو  
 آپ تماشہ دیکھیں اگر میرے انی غا لب آؤں نہات دکھاؤں ہاتھ سے صاحب خیر انی حضور سے پاؤں  
 ورنہ جا کر کسی گوشہ عافیت میں پھیر ہوں پھر ایسے کلمات صلا ت زبان پر نہ لاؤں صاحب خیر ان

اعوانہ فرمایا اور بہادر مجھے تو اپنے قوت بازو پر ناز ہو میں خود حاضر ہوں قنایہ دار خاموش ہو رہا  
 اشارے میں عیار سے کہتا ہوں دیکھو ٹھہر جائیے میں یہ غصہ کہ ٹیڑھی بات نہیں سن سکتے اسی وقت موجود  
 ہیں عیار سے چلے سہ کہنا خدا انکو سلامت رکھے دین اسلام کی آبرو میں قرآن راہ دین اسلام  
 صاحبقران عالی مقام سرکوب کافران قاتل دیوان وادانہ شیران تہیت میں نکاح مثل  
 نہیں کہ حضور ربی کل سے ہاتھ پٹینگے لہجے زمین کے ٹپانگے لڑائی کو مارا خطہ فرمایا اے ایسا نہ کہندہ  
 پر کوئی اور آپسے کو بیوں سے پھر جمع کیا سب سے لڑنے میں ڈرانے کو باجہ بجائے ہائی کچھ سبب  
 شرمے چلنے میں اتقا دار نے کہا کیا مجال خود صاحبقران زمان سامنے موجود ہیں بیان ان کو  
 و مشلول سے کشتی ہو رہی ہو ایک مقام پر مشلول لن جو رکھ کے دوڑا سات قہم پر آکر لن جو رہے  
 انکارا مشلول اور کر چھایا ہے بڑے زور کیے لگے میں لن جو رکھ کے حرکت نہ دینی کا اپنے لگا  
 لن جو رہے مقام سے مثل شیر غضبناک اٹھے ریل کرتے دوڑے مشلول چاہتا ہو قہم ان نہیں ہو سکتا  
 یوں آتا جیسے تباہ تہذیب آڑ سے کہیں قائم لن جو ریل کر مشلول کو لائے دیکھتے دیکھتے  
 ہوش آگئے ہر دوست و دشمن کا یہی قول ہو کہ یار دلندہ جو رہا نشین صاحبقران باوجود  
 ہندوستان جنگ دہرہ کار آرزو وہ آٹھ پیر سے بے آب و دانہ ہو آسپہ کیفیت راہ سی  
 جرات لگاتے جو مشلول کو ہی پر چھا گیا کر زنجیر میں ہاتھ ڈالا دے بکبک بند کی پٹیل زور میں  
 تباہ کھٹندہ دوسرے زور میں تباہ سمیٹے تیسرے زور میں اس خود کو سر سے بلن کیا ساری کشتی  
 بھولا چا ہا دھولندہ جو رکھ کا آڑوں لن جو رہے واپس قائم آگے بڑھ دیا بیان مجھے مشلول کو چنچ دیا بڑھ  
 مارا آئے قصہ کیا مونہ صلی کہا کر سنبھال لن جو رہے دھڑک ٹھوکاری کر بڑے چار در شام  
 جت لن جو رکھ کو دیکھ چالی پر اس حال میں فرمایا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہو مشلول نے جواب  
 سخت دیا لن جو رہے ہوش میں اٹھا ایک پانوں اسکا دوتوں پانوں سے دیا ایک کو تھا کر ٹپکا  
 بار مثل کر اس کدے چیر کچھ چپک دیا لیکن بے ہوشی زاری کے آنکھوں کے نیچے انا صیرا گیا لہذا  
 اگر ہوش ہو گیا ہندی دوڑ پڑے ہاتھوں ہاتھ لن جو رکھ کو اٹھایا فیل مہوئے مبارک پڑا لہذا  
 کو بیوں میں غرور بلندہ ہوا یار و ہمارا افسر را گیا لڑ پھر ان سب کو مار لو فوجوں سے بلوہ کیا چھا ہا  
 لن جو رکھ چھین لین ہاتھی کے قریب آئے صاحبقران نعرہ کر کے پوچھے ہاتھی کو اپنی پر لیا

سید پر کیا ایک طرف سے تھا یہ ازان کہ گرا لشکر سے سردار کیا کر سکتا تھا شمشیر زنی تھا ابدار کی سردار  
 بھی بڑے وطن سے کر سہ ہین عیار نے بیگرون کو قندہ انشتاری سے جلا دیا آتر تاب نہ لاسکے  
 لاشہ مشلول اقران کا اٹھا لیا اس جھو کو مقام پر وہ پوٹی سچو کر بھاگے صاحبقران نے  
 سچو کیا تھا بدربھی دوتہ کیا صاحبقران نے آواز دی بس بھاگنے والوں کا پیچھا نہیں کرتے  
 صاحبقران کے رکنے سے سب بٹھ گئے لیکن تھا بدار مرکب اڑتا ہوا ساسنے صاحبقران  
 کے آیا عرض کی یہ جان نثار رخصت ہوتا ہے صاحبقران نے فرمایا اب کہاں جائیگا  
 ہا تھا صاحبقرانی تو لیتے جائیے اب میرے ساتھ چلیے کوہ عقوبت پر چھ عالم انبوہ خلافت پر  
 ٹپٹے بڑے پہلو ان گرو گروں گش ہو جو وہین سب تماشائیکین انصاف ہو جائیگا قلب  
 اسکین یامیگار رزکا جھگڑائے آکو خیال جرات چکو ملال شوکت یون فیصلہ نہو گا تھا بدار  
 دست بستہ عرض کی اگر حضور کو یہی منظور ہے حاضر ہونگا اب تو سر دست چکو ضرورت ہے  
 ایک مقام کی مہم دیش پر پھر کسی وقت آونگا صاحبقران نے فرمایا یہ تھا بدار بہا ور یہ تو  
 ظاہر ہے تو تم ہمارے محسن ہو بڑے بڑے مقامات پر مدد کی ہین مہزون و شکور ہو لیکن چاہتا ہوں  
 اس پند کو نہا کر و نام نامی اسم گرامی کیا ہو گس گلستان بہ نذران کے گل ہو کسں ہمان شجاعت کے  
 ماہ کا گل ہن ریاب جرات کے نہنگ گس بیشیہ کی پناگ ہو جہن تھا رٹرا اشتیاق ہو پر وہ وقاف کے  
 کبھی حالات سے کہ کٹر قندہ جیش کی فوج سے لڑے کتریتا کو شکست دی کتر دیان قاف نے جرات  
 و شہادت تھا رسی بیان کی امتحان ہمارے قہار سے ضرور ہو گا ہم تو چاہتے تھے ہمارے ساتھ کتر لہین  
 لے چلیے تھا بلکہ ہو جائے مدت سے یہ امر یون ہی مل چلا آتا ہے یہ کیفیت فیصلہ ہو جائے تھا بدار  
 سر چوکاٹے کھڑا رہا جو کہ صاحبقران نے فرمایا بگوش ہوش شناسو حد تک سر وقفا سوچ سوچ  
 چرا اب دیا اسو شہر بار ہوس تو چکو بھی ہی کر کہ میرے آپ کے فیصلہ ہو جائے یہ جھگڑا انجام پائے  
 لیکن فی الحال نامکن کرین وقت پر حاضر ہونگا ایسا ہی مقام پر رہا بلکہ ہو گا کہ عالم عالم و دنیا  
 دنیا و دیکھو اور نام اپنا تو دین اکھو نہا نہریت کر سکتا اس سے معاف فرمائیے اس قندہ نہ دین تو کتر سید  
 آپ نے محسن فرمایا یہ بندہ نوازی و ذرہ پروری میری کیا مجال ہے کہ میں حضور پر اسان کروں وقت پر  
 حاضر ہوا جان نثاری خائیکہ اسی جہانک ہو کی جہاں لایا بندگان عالی کا ہی کام ہے یہ ارشاد

حضور کا جلوہ منور و شکور کرتا ہر یک کو لکھتا ہوا پلٹا آگیا اب میں نے نصرت ہوتا ہوں ہر ایک پرست  
 مرکب پر سوار ہوا فوج کو آراستہ کیا عید نے آواز دی دیوان قاف حاضر ہوئے کسی طرح جو ان کو  
 اپنے کا ندھے پر سوار کیا تخت یافت نگار لکھتا ہوا سرسبز باغ زلفی کیچھنیا بار بھی بار نہ آیا اس  
 نقاب لوح حرکت کے سر پر سیاہ فلک ہوا اس غم و نشان سے لکھتا ہوا دار عالی مقدر رونق لکھتا ہوا  
 بجاتا ہوا روانہ ہو گیا لندھو بن سہو بن ہوش تھکا شام قریب تھی صاحب مقدران نے بہر کم کو  
 حکم دیا اسی وقت بارگاہ استاد کو شب بے مقام پر لپکھتا ہوا لندھو کی زخم دوزی کرنا واجب لازم ہو  
 شکر کی کہ میں نے اس کو صبح و سالم پایا ملا زمان لندھو و ہر ام نے بارگاہ استاد کی یہ دونوں کو ہی  
 جو مارے گئے مال بھی بہت کچھ دستیاب ہوا سب ہندی یعنی تھکے ماندے زخمی اپنے اپنے مقام پر آکر  
 فروکش ہوئے علاج ہونے لگے صاحب مقدران نے اگر تھکوں میں لندھو کے ٹانگے دیے بد فرما  
 امور ضروری آرام فرمانے کا قصد ہوا کہ صاحب مقدران کو یاد آیا تو آج صبح میں عجم کو لکھا یا کہا اے  
 جو اب ہم لشکر سے چلے آئے ایسا نہو یا شاہ جیہا ہشتار میں سوار ہو چھین قم جا لکس فتح کی خبر دو  
 افشار اللہ ہم بوقت بحر جنایت رب اکبر ان سب جنہوں کو لیکر لشکر طغر اثر میں آئیے جو اس نے عرض کی  
 حضور میرے سوا لشکر میں کوئی عیا نہیں کر ایسا نہو کوئی عیار مکار خدا دشمن سرکار کچھ اگر تورو  
 کرے تو بڑی خرابی ہوگی صاحب مقدران نے فرمایا اب مقابلہ میں ہمارے کوئی حربہ نہیں ہے  
 علاوہ ازیں حافظ حقیقی مالک حقیقی ضابطہ کرتے والے انتشار و ترو و جیہا جو اب ہم نے شکر کا لیا  
 ہو جب حکم صاحب مقدران سمیت لشکر طغر اثر روانہ ہوا فلک برفنا گردون غدار کو کھڑی کا ہمانا  
 ہوا قضا کے کارائے فانات روزگار عشر صبا دم عیار مشلول کوئی بھی لشکر کے ساتھ تھا جب  
 دونوں باپ بیٹے مارے گئے کوہ میں نے پیشگی دونوں کے لاشے اٹھائے روئے پیٹے سمیت  
 قلعہ حبیبہ جان کا حاکم عدیل کوئی باپ مشلول کچھ صلاح کر کے روانہ ہوئے لیکن عشر صبا دم فقیر  
 ہر ایک لشکر میں پھر نے لگا جب لیا اسے شب نے زلف خیرین کھولی کو نوال باستانان فوج ثابت  
 و سیارگان ہر ایک کو اسے طلایہ پھر نے لگا و زد شب کمین گاہ میں عشر نے دیکھا دوپہر سے  
 شب گذری پھرنا ہوا پشت بارگاہ لندھو ریر آیا یمن سوچ لیا یہ کہ اس عشر اگر عدیل کے  
 سامنے جائیگا وہ بہت بلند ایگیا میرٹیا و تو مارا گیا جیسے کچھ نوسکا اگر میں پڑے تو افسوس

صاحبقران نامور کو خبر کر چون عدیل کوئی کہوئی کہ دل پنا ٹھنڈا کر کے یہ سوچا کہ وہ پنا  
 قریب بارگاہ آریا نہ چھو چاک کیا و کچھ ایک جانب نشہ و زور ایک دست صاحبقران آرام فرما رہے  
 ہیں خدنگار چچی پر حاضر ہیں جتنے سے پروانہ ہاں سے بیہوشی شمع ہاں سے کاھری پر چھینکے دو دو بیہوشی بلند ہوا  
 خدنگار بیہوش ہوئے غنیمت چھینکا قریب صاحبقران کے آیا پہلے تو قصہ تھا و دونوں کو لون  
 چھ سوچا کوئی منزل ہاں سے کاھری تو غنیمت کوئی بیہوشی کوئی بیہوشی کوئی بیہوشی کوئی بیہوشی کوئی بیہوشی  
 صاحبقران نہان کو اس سے حیا نہ بیہوشی کیا پستارہ پشت پر لگا یا آج اہالیان ہاں سے کاھری  
 خدنگار کی تکرار چلی جنگ خدنگار کی تکرار چلی اسوچہ سے کوئی بیہوشی کوئی بیہوشی کوئی بیہوشی  
 بعض نے کھانا بھی نہیں کھا یا اپنے اپنے بستر پر گئے ہی سو گئے بر اطمینان تمام یہ بد انجام پستارہ  
 صاحبقران عالی مقام کا لیکر نکل گیا یہ تو طرف قلعہ چھ پیہ کے جاتا تو وقت بزرگ تھوڑا سا بیان  
 بوقت سخیل صاحبقران کو بنگاٹے آیا و کچھ خدنگار بیہوشی شمع ہاں سے کاھری پر چھینکے دو دو بیہوشی بلند ہوا  
 خالی سڑک چاک پتیر کوئی عیار کا تابستہ ہوتا تو استغناء کر لیں دھوڑ کو بنگاٹے آیا و کچھ  
 مقبل ہو رہا تو صاحبقران کو کوئی چڑا لگیا اب تو لشکر میں ہل رہا ہوا ہر ام نے کہا  
 شمع ہاں سے کاھری پر چھینکے دو دو بیہوشی بلند ہوا خدنگار بیہوشی شمع ہاں سے کاھری  
 عیار ہوتا تو صاحبقران کو کوئی چڑا لگیا اب تو لشکر میں ہل رہا ہوا ہر ام نے کہا  
 جو اسر خدنگار یا دشاہ میں بیہوشی شمع ہاں سے کاھری پر چھینکے دو دو بیہوشی بلند ہوا  
 اپنے ساتھ صاحبقران کو کوئی چڑا لگیا اب تو لشکر میں ہل رہا ہوا ہر ام نے کہا  
 حضور کے تہ راز و تمین ہیں اگر حضور تامل فرمائیں گے میں خود آتا ہوں جو اسر رات ہی کو وہیں  
 صبح کو اگر بیہوشی بیان یہ ہنگامہ برپا تھا جو اسر سے بہرام و لہجہ و لہجہ سے سب کچھ نیت بیان کی  
 جو اسر سے بیہوشی بیان یہ ہنگامہ برپا تھا جو اسر سے بہرام و لہجہ و لہجہ سے سب کچھ نیت بیان کی  
 خوف تھا وہی ہوا صاحبقران کو کوئی چڑا لگیا اب تو لشکر میں ہل رہا ہوا ہر ام نے کہا  
 کہ یہ لگیا لگیا اب میری صلاح یہ کہ آپ سب صاحبکارین شریف لیجا میں بادشاہ  
 کو مطلع کریں میں تلاش میں اپنے آقا سے نامدار کی جاتا ہوں و نشاء اندھ و رتہ لگا و لگا  
 لکھتے ہو و غیرہ کریاں و نالان طرف نشاء اندھ و رتہ لگا و لگا لکھتے ہو و غیرہ کریاں و نالان

میں صاحبِ حق ان زمان کے حالِ اول ذکر قلعہ حبیبہ کا واجبہ لازم ہے کہ عدیل کو ہی اس قلعہ کا عالم  
 و نام معلوم کر جب اس سے خبر پڑی کہ میرا بیٹا اور پوتا میرے در و دراز لٹکا گیا ہے اپنے وزیر اور اسے صلاح  
 کر کے کہا یا رسول اللہ! فرماں ابھی کہ میں مجھ سے دونوں نے ذکر بھی نہ کیا ورنہ اس قسم میں جاتا  
 جاتے ہی وزارت کو تباہ باختر ہو جاتا پہلو انون سے غرض کی حضور آپ کے فرزند دینار کے تار  
 سیدان شجاعت افلک شکر جرات لیسق فہم صاحبِ زور و طاقت نہ انکا کون مقابلہ کر سکیگا و کچھ خبر فتح  
 آیا چاہتی ہے یہ ذکر تھا کہ صدارت سے پیش کی بلکہ ہوئی لاشہ مشمول انون سامنے عدیل کے کھیا  
 تمام کیفیت بیان کی عدیل نے سرے مارا کہا یا رب جو کچھ میں کتا تھا آخر وہی ہوا یہ دونوں شک  
 ناویدہ جا کر کھنکس گئے خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اب لشکر حق کی تباہی ہو ایک کبھی زندہ نہ چھوڑے گا  
 جلد تیاری کرو مابعد دولت خود جائیں گے حق سے مقابلہ کرینگے سب کو گرفتار کر کے قدرت کے واسطے کرونگا  
 یہ لکھ کر سب کو حکم دیا بہت جلد تیاری کرو فوراً کوچ کروں مسلمانان انون نے مابعد دولت کو جرات کھالی  
 یہ فوج بیٹھا ہوا بلکہ بارہا کیلین غنہ صبا و ہشتبارہ تھا صاحبِ حق ان ووش پر اڑا ہوا چلا آتا و خوشی  
 میں چھو لایا یعنی میں نے اپنے آقا کا بدلہ لیا انہیں لشکر مسلمانان کو گرفتار کر لایا عدیل بہت خوش  
 ہوگا ایک دن اور ایک رات اسی طرح رہی کہ کیا ہوا چلا آیا جب ہر حد قلعہ حبیبہ میں پہنچا  
 لیتے قلعہ بائچ کوس پر گیا بیٹھا تھا کا ماندہ ایک نہر سیا کر کھڑے ہستارہ صاحبِ حق ان کا ایک تختہ  
 سنگ پر رکھا یا ہاتھ منہ و صوبہ لگایہ نہ جانتا تھا زندگی سے ہاتھ دھونا پر گیا آبر و بچنا دشوار  
 ہوئی نیزنگی فلک کج رفتار سے آگاہ نہیں بقول شاعر شہرِ ہرم ازین بانی بے یس و تازہ تر از ان  
 ترے میرسد و کھڑا ہل رہا ہوتا ہے کہ چاق و چون بند ہو کر طرفِ قلعہ کے روانہ ہوں اس فکر میں کہ کچھ  
 کہہ اسے گرفتاری کا تھا ہمارا بادلہ پوش بجد جو شخ خرویش ماویاں شگین پرند پر سوار شیرِ قطعی ہا  
 میں نیچہ پالی نریب کمر شہت پر سپر ماویاں طار سے پھرتی ہوئی باز بلند پرواز ہاتھ میں شمشیر کھینچا  
 تھا ہمارے عالی مقدار پشت پر چالیس سوار ان سب کے چہروں پر نقاب سپرہ از تنکین اختاب  
 نگاہِ نقابدار کی غنہ پر پڑتی ہے رب بخوف مثل رہا ہر اس خیال سے کہ اپنے مالک کی عملداری  
 میں آگیا یہاں کون آنکھ ملا سکتا ہے نام سے عدیل کو ہی کے کہ کشان و ہر تہہ اس میں شہر  
 اسکے پیشہ میں نہیں آتے ہیں لیکن نقابدار کھڑے ہوئے کہ کو قوی لگتا ہے ہوسے اسطرح آٹکا



عرض کر گیا ہوں مختصر سے بشارت تھک سنگ پر کھڑا یا ہر چہ کہ لیا اس خیال سے کہ تھک پیر ہوشیار  
 میں گناہ سے ایسا ہو چکا کہ طائر روح قفس حق ہم خاکی سے نکلیا ہے نگاہ تھا پیدار کی جان بیکمال  
 حشر صا حشر ان پر پڑی ایک جوان ماہ طاعت ہر صولت ہر چند کہ بہوش ہو لیکن وہ بہرہ و شوکت  
 چہرے سے آشکار عارف نور رشک گل گلزار از فیض تامل پر غبار پڑا ہوا پریشانی ظاہر ہے اس پرچہ خم  
 کہ راز سے بار یکسین نجوبی نامہ بن حلقہ ہا سے کیسے ہوئے خوار ہیں دل تر و دمنزل تھا پیر ہوشیار  
 ہاتھ رکھ لیا بیضا خستہ سے آہنگ لگی نیزہ ہاتا ہوا قریب مختصر کے آگاہا اوسفک بیگ تو کوئی کہیں  
 بیگناہ پر دست انداز ہوا کیوں کندون میں اسکو باز معا اس سبیل کیسے نے کیا خطا کی مختصر سے  
 کہا یہ پہلوان دوران گر شارب جان عدیل کو ہی کا گندگار ہوشیار کو ہی انوار کو ہی دلوں  
 باپ بیٹے اس شخص کے ہاتھ سے مارے گئے میر نام مختصر مختصر اسی حرم میں گرفتار کر لیا ہوں قادیان  
 میں جاؤنگاہ جوان قابل دار ہر ہارے مالک کا گندگار ہوشیار تھا پیر ہوشیار کہا یہ کہا نکاہاد شاہ خوشحال  
 ہر اس ستم خصال کا کیا نام ہر آن دونوں کو اسنے کیونکر قتل کیا صاف صاف ظاہر کر مختصر سے کہا  
 یہ وہ جوان ہے جسکا لہ اسے شوکت از پردہ دنیا تاپہ قاف ہو چکا سر کشان قاف کو نیزہ زہر یکسا  
 اسی وجہ سے اسکا لقب تمام عالم میں مشہور ہے کشندہ جوت میر شاہ بروز صاف حشر بن عیاد طلب  
 بن ہاشم بن عبد مناف ثانی سلیمان و اما و نو شروان اقبال ہارے با و شاہ کا تھا اس شہید شہید  
 جرات پر میرا پنجہ قابض ہوا اب لیکن رت میں شمشاہ کی جاؤنگاہ قتل کو اپنے فرمایا سر سبز ان  
 لڑکی ہوتی تھی بہ جرات و شوکت ہفتون سپاہ گری اسنے اٹھ قتل کیا اسی وجہ سے ہاتھ اسنے قائم ہو  
 ایسے شیر وں کو مار ڈالا یہ سکر تھا پیر ہوشیار کو غصہ آیا کہ اوسے حیا نامہ و ان مالاقون کو سنے دیکھا کہ  
 لڑائی میں پان پھول شہین انتہے تر سے قدر و قامت کے جوان حقیقت میں دیو تھے اس شیر صورت  
 ہاتھ سے مارے گئے کہیں شکایت و کایت کیا بشارت چھوڑ دے اپنی راہ لے مختصر سے کہا تھا پیر  
 ایسا خیال نہ کرنا یہ ہر بہادور کا گندگار ہے آپ اسی جوانی میں رہتے ہیں ایسے کلمات کہتے ہیں عدیل  
 کو ہی قیامت برپا کر لیا جس لہ سے آپ اسے نہیں کہتے جیلے جاسیے ورنہ پڑی خرابی ہوگی میں  
 اٹھکا عیار ہوں صاف صاف جا کر مارا ونگا اس ملک میں رہنا مشکل ہو گا یہ سنا تھا پیر ہوشیار کے بڑا  
 کہ اوسے جیسا ہو کر ورنہ ہم بگڑنہ کہاسے کہ جاسے وینکا ایک ہاتھ میں فیصلہ کرنا مختصر سے کہا



کچھ سوچ کر سون کی آڑ میں کھڑی ہوئی گیسٹرون کو بخوبی سمجھا دیا گیسٹرون نے فوراً شیشے کا گلاب کے  
پاتھ میں لیے یہ بھی سب جمال جان کر اسے صاف ستھرا ان کو دیکھ کر سی جاتی ہیں آپس میں اسرار  
کنا یہ ہو رہے ہیں ایک کتنی ہر ملکہ عاشق ہوئے ایک کتنی پر وہ دم فراموش ہو گیا عاشق ہوئی خود کو اس کی  
کی ماہ کامل ہاں ایک کتنی پر خیاں تھے کیا مالک اسے قتل کا اختیار دیا ایک کتنی پر تھکے باب کا گندہ گام پر کیا  
پریشان کاٹی جائیگی جو کوئی افساد پڑے کیا جواب دہ کی ایک نے کہا ابو اساری پالا جاسے وہ نادان  
نہیں ہیں نیک بڑھ چکے ہیں اگ جاسے ہمارے جانے وہ کتنے واسے کی پالا جاسے ایک نے کہا بار بار ک  
نکر دیا ایک پر بارہ غریب سما فرخشاں میں ٹھہرا یہ ایسا تھوڑا سا کا دم نکلیا اسے ایک نے پھر گلاب کا  
مٹھ پر چھٹا دیا ایک نے تھوڑے سہلا سے ایک سی چیل سے پٹی جاتی ہر ملکہ ورسے دیکھ رہی ہو تو  
صاف ستھرا ان سے اٹھ کھولی چار جانب دیکھنے لگے اولیٰ قہیل کو آواز دی جب صرا سے قہیل نہ  
آئی گھبرا کر اٹھ بیٹھے دیکھا سامنے اک باغ رشک لرم چمن ہاسے طو لانی ہر مقام لاثانی طائرانی خوشبو  
درختوں پر زعفران سر لئی کر رہے ہیں ہر ایک سرور رشک قد مجنوں ہر ایک ہاسے خوش اسلوب نر کس  
ویدہ ہانری کر رہی ہر قمری شمشاد کا دم بھر رہی ہر ایک جانب طاووساں ہر ایک سرور رشک نازقہ رون کی صدا  
کو کو طوق محبت بگلو بیل ہر ایک ہاسے گل ہن بھولی ہوئی کٹی ہوئی ہر ایک ہاسے بار بھول خود اسے گل کا  
ہر ایک ہاسے صفت باغبان تھا و قدر پیدا ہر ایک ہاسے کٹی ہوئی ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے  
سرور رشک ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے  
ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے ہر ایک ہاسے

|                                     |                                    |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| چلیا کر شمشاد میں ایسی باد بار      | کہ جسکے فیض سے نافرین ہو گلزار     | زمین ہوئی ہر یک سرور رشک عالم      |
| بنوں کے سنبھلے خاک کو جسکے رشک تھا  | چمن کا خاک ہو خاکت تھا جلی         | کہ باغ و بہرین گزشتہ کتب میں ہمار  |
| ہر ایک خاک شمشاد ہو خاک ہو تر باغ   | چمن میں کہ ادا کی جاوے تہن سحر لقا | ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک |
| نظر میں ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک | چمن میں کہ ادا کی جاوے تہن سحر لقا | جہان کو سنبھلے بیگانہ سے ارم کی    |
| جو راستی کہ نہ لالان خلد ہر ایک     | تو سرور باغ جہان کہ خن ہر ایک      | ہر ایک گلابین کو کوشہ آج رشک       |
| ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک  | عجب ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک    | کہ جس طرح ہر ایک بادشاہ کا دربار   |
| ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک  | گلون کے سرور جہان باغ کی           | ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک ہر ایک |

مفتیان جن بے غلبہ ہزار  
تزارہ تجویز میں شہنشاہی رائے کا  
الائچہ میں شامل جو کچھ تھا  
سوا و گلشن عالم سیلاب یہ تہنویز

اگرچہ صرف گل میں قطرہ شبنم  
چو کہ ہو انکی بزرگ سے بے وقار  
یہ خوشنما سرخ گل یہ قطرہ شبنم  
بیاض صبح کی صورت کی مطلع نواز

انکی ہر سوتیا نسیان کو اب یہ کوثر بار  
قرار و شوش و خرد کو ہر وجہ بے حصار  
کہ دیکھ کر اسے غرق عرق ہر کوثر نگار  
صاحب قمر ان زمان حیران حیران

اس باغ بہشت میں کو دیکھ رہے ہیں چند نازنینان ماہ پر کو دیکھ کر سانسے و سست بستہ حاضرین حشر  
صاحب قمر ان نے حیران ہو کر فرمایا ای نازنینان گلزار وای حسینان ماہ رخسار یہ کیا مقام ہے یہاں  
کے حاکم کا کیا نام ہے میں اس مقام میں کون لایا ان پری زاوان ماہوش نے شہزادہ کو جھپکاتے ایک  
آنکھیں نہایت شوخ و شنگ تھی منہ پر اس کے جواب دیا صاحب آپ نے نہیں معلوم کیا خطا کی تھی ایک  
سکار عیار بارے روزگار آپکا پشتارہ بانہ سے ہو لیے جاتا تھا ہماری ملک عالم رحم دل ہر  
ملک کا تشرف و تہنویز کی بچا حال زار دیکھ کر ہم آیا اس سکار کو مار کے نکال دیا آپکو چھین لیا اس باغ  
میں لیکر آئیں صاحب قمر ان نے فرمایا تم ہماری ملک عالم کہاں ہیں اگر سرفراز فرمایا جان بچا کی تو سانسے  
تشرف لائیں شتاق کو رو سے زیا دکھائیں ملک ان باتوں کو سن کر پھر گئی لیکر بیٹوں کی پیچھے جی کی طرہی  
سکار سے ہی کو سنبلی نے اک نیز چ و تاب کھا کر گئے طرہی کہا سب ان سپاہی صاحب اس غیاثی زبان  
یہ تو ثابت ہوا کہ آپ بڑے زبردست سپاہیان میں شمول کو ہی داقران کو ہی کو ٹوک کر رسید ان مار و خیار  
سکار و خیمین سپاہیوں کا تھا جو آپ کو گرفتار کر کے یہاں لایا ملک کو رحم آیا آپ کو بچایا وہ سامنے کا سے  
تشرف لائیں لکی گریس جلیل سافرون کی فیل گھوڑا وغیرہ آپ کو سکار سے لے گیا اور جو طرہ سے گھا  
ملیک کا ٹھکانے ٹھکانے تشرف لیا جیسے آج سے تو بہ کچھ تلوار باز ہنا چھوڑ دیکھ کسی کا خون کرنا  
برمی بات ہی باعث قہر و غصہ لات و منات ہر آخر فوراً بتا سنے پلاہ سے سرفراز و اقارب اس کے  
دو عیسے دار خون رہے جس مقام پر پائی گئے و شہنوں کو خون میں نہلا گئے یہ سکار صاحب قمر ان کو  
بہت ناگوار ہوا فرمایا نیکیخت اپنی زبان سے نکال کسی چاہنے والے سے یہ ناز و خرسے ظاہر کر کے نہا کر  
کلام کرنا اپنا طریقہ نہیں ملات کا جواب دینا طریقہ مردان عالم سے خلاف ہر اگر تم ہماری ملک سے  
بچا خط احسان ہو آخروہ لیکر ملک کہاں جانا وہاں بچو بھی واسطے جرم و خطا کا کلام کر لینگے ترک  
سپاہ گری بہت دشواری یہ عبادت لیل مجاہد راہ پروردگار پر لات و منات کون جانز نہیں جینے

فخر و غصہ سے ہم مبتلا ہے یا ہوسے وہ پہلے اپنے کو قہر آگاہی سے یا بہن تب دوسرے پر غصہ کریں  
 تمہارے بڑے خداوند و شاہ یا خدائی ہاتھ سے ہمارے بھانجے بھانجے کے پھرتے ہیں جب کہ  
 شہروں میں کسی نے دامن نہ دیا کوہستان میں بھاگ کر آئے بہ فرما کر صاحبقران لا حول و قوت ہے  
 اپنے مقام سے اٹھے بلکہ سہیل عاشق جمال صاحبقران ہو چکی ہوں باتوں نے اور زیادہ  
 پتھر اڑ کیا دل نے کہا یہ شہر بار باتوں سے کنیزوں کی رنجیدہ ہو کر جانا یا اپنے مہمان عزیز کو  
 روکنا واجب لازم ہے گھبرا کر سنوں کی آڑ سے نکل کر میں ضبط تنہو کا ٹھہر کر فرما صاحبک پہ ہمارے  
 مہمان عزیزین غصہ نہ کیجئے ہم آپ کے حال سے بخوبی آگاہ ہوسے اسکی شلنے کو قدوم ہمینہ  
 زوم سے معذور فرمائیے جو کہ صاحب لیاقت ہے شعر جستہ زبان سے نکل گیا شہر رواق نظر چشم من  
 آشیانہ تنہا کہ ہم نماز و روضہ آگہ خانہ تہہ تہہ چھلے فرحت انگیز جوکان میں صاحبقران کی گئی تیار ہو کر  
 پلٹ پڑے ویکھا اک چاند کا ٹکڑا پڑا سا قیاس کا گولہ راہ خسار قدس و باغ رعنائی نہ تو ٹھون میں سجائی غنچہ یون  
 یہ تین گلبدن رشک چمن سینے پر اچھا رو و قہر نور کیوں یا جو شہنشاہ حباب لب و لہجہ اشکال و حسن

|   |  |
|---|--|
| قدیم مصرع تو چین حسن کا مطلع گویا                 | شکوہ کا کل سے ہوا اسلکے مشافہت چھما      |
| بیتہ ابرو کی ہر قہقہہ میں مسج ایا                 | نہ رہا سبج معلق کو ذرا بھی رہتا          |
| ہاتھ میرے جو میاں میں تھے تو دھو نہ دھو نہ دھو نہ | شعر بار یک کروں ہوسے کر کا موزوں         |
| قامت راست کو شہاد کوئی دلہ کے                     | یا کہ دون سرو کی نشیب قد جانان سے        |
| الٹ نور لکھا ہر بد قدرت نے فرسے                   | قامت پار کو زیبا ہر قیامت کیے            |
| ہاتھ سرو روان کیلے پکاری کو کو                    | بولی حق سرو قمری پہ ہو گویا جسا و        |
| راتوں سوچے میں شبنا میں میں شمع نہ مہلنا          | جیسے لیل کے تصور میں ہو حیران مجنون      |
| تیری جتنی جو گئی کفر میں کیا اسکو لکھوں           | تیرہ افسوس دوسرے میں بل کے ہوا لیلہ جلون |
| الٹ لیا کے بھی ظلمات میں کاسٹے چلے                | مثل موسے کے پریشان عدم میں بہلے          |

عجب جو زخاں پر نظر پڑی آنکھیں دیدہ نزل کو کھینچ کھینچنے والی زر گری سامنے ان چم فسون ساگر  
کنا کو سبیل کو زلفوں سے پریشانی آئینہ صلب کو رو برو سے رخسار صاف و شفاف حیرانی سبب  
اعضا اپنے مقام پر موزون سو قد غور شدہ یاد حال حوشال قبول حیرت نظم

جان راستی چاہیے راستی | گنجی جس جگہ چاہیے وال گنجی | تبسم جیسا ناز و شوخی غرور  
ہر اک اپنے موقع سے وقت فخر | سراپا کو دیکھا صاحب حق ان مثل تصویر بقصور خاموش دل بن  
بحر الفت و محبت کا جزو دل و صحر اس ہم چین سے شمع کا یا پیشانی نور آگین پر پسینہ آبا و صحر صاحب حق  
منظر و بقیہ انوشن ل کو کاش شمع کا تھمیں ہاتھ ڈال یا ملک سبیل سے دانت کے نیچے انگلی ہاں ناز  
سے اشارہ کیا بان بان بیکو ویکو سب کینیزین سامنے کٹھی میں سطح جو ملک کہنے اشارہ کیا یہ حیرت کہ  
صاحب حق ان رستم مولت سہرا ب جرات میں لیکر عجب جہاں سے ڈر گئے ہاتھ چھڑو یا ملک کہنے  
سند پڑھی اشارے سے کہا بیٹھ جائیے کینیزون کی باتوں سے کہ روہ نہ ہو جیہ صاحب حق ان پیاو میں اگر  
بیٹھے لیکن خاموش ملک بھی سوجھ بگاڑے ہوئے کینیزین گنجی حیران پریشان مگر شمع رخسار وزیر راوی ملک  
بول ٹھٹی ای ملک آپ نے فرمایا تھا کہ ہکا حسب ریافت کرو حکم ہو تو میں ہو چھوٹ ملک نے طعن  
صاحب حق ان کے دیکھا کیا بان صاحب ہ عیار لیکو قائل شامل و اقران تہا نا تھا خیر کسی جہ سے رہنے  
رہا کر کیا کسی پر احسان جانا منظر نہیں لیکو آپ اپنا نام و نسب اپنی زبان مجربان سے فرمائیے ان  
کو بیوں سے کیوں مقابلہ ہوا باعث فساد کیا تھا امیر نے جو پہلو کام کرنے کا پایا بھٹل بھیجے فرمایا ادا  
سہر و روان باغ رعنائی و ای مہر پر کیا لائی نام ہمارا مثل آفتاب کے روشن ہو اس عبد ذلیل کو  
صاحب حق ان انظم کہتے ہیں پورے دوسو خاویں کے پرستار ہمیشہ ہمارے دشمن رہتے ہیں قریب کوہ  
عقیق نگار سلیمانی اقا سے مقابلہ کر اسی کی مدد کو یہ کو ہی گئے تھے ایک صحرا میں مقابلہ پڑا انکی قضا جی سے  
پاؤں سے تھی اس گئے ملک نے سکر اگر گنا آپ کو کچھ نو شیروان سے بھی واسطہ ہمارے احسان کرنے کا یہی  
سبب ہوا ای امیر نے فرمایا میں انکا لازم تھا لیکن دشمنوں نے لڑا دیا میں اب تک اس خانہ کا خیر خواہ  
ہوں ملک نے کچھ بھیج کر کھارشتہ داری کا ذکر کیجیے صاحب حق ان نے جواب دیا وہ شمشاد عالی جاہ  
میں ایک مہر و سپاہی مجاور خانہ کو یہ رشتہ داری کا کیا باعث یہ اللہ سر فرازی طالع بدوشی تبسم  
سندوستان کے وید ہے اپنی دختر بلند اختر کو بھیجے شوب کیا یہ قصہ طول طویل ہر اس صاحب

عصمت و عفت نے برائے حفاظت آبرو اپنی جان سی دوسری صاحبزادی شاہ کی میرے عقیدت میں  
 ہو گیا ان باتوں کو سن کر سہنی کہا مجھے تو سنا زکرونین لکھا دیکھا کہ آپ نے زبردستی ملکہ کو نکال دیا کیا آپ  
 شاہ کی سلطنت چھین لی شاہ نے غیرت میں اپنی جان دے دی دوسری صاحبزادی بھی خود ہی نکل کے  
 چلی آئیں امیر نے فرمایا ملکہ کو خوب احوال معلوم ہو مگر مفصل کہا یوں میری نہیں پڑھایا وہ خیر نہیں تو شہزاد  
 عالی وقار ملکہ کے ساتھ تاجدار بعد انتقال نوشیروان اسوجہ سے نکلا کہ بہر فرور فرما رہا ہے اغوا  
 اختیار کر گا لنگی گا و سوار سے منسوب کیا اس پر وہ نہیں صاحب غفلت کو ناگوار ہوا اپنا کھڑا بنے  
 چلی آئیں چھین کا بھائی میرے لشکر کا بادشاہ حقیقت میں اتنے بھی عقیدہ ہوا نہیں کیا بھائی میرے  
 بن قیاد بادشاہ لشکر اسلام ہوا ان باتوں کو سن کر ملکہ نے پچھن ہوئی شمع رخسار و فریاد کی پھر بڑھی  
 اتنے عرض کی حیدر اس کہانی سے کیا فائدہ وہ ان کی خاطر واجب لازم یہ کہ کہے چند گامایاں میرا  
 کی کشتیاں کہ باب کی لا کر رستہ کروین ایک جام لیریز کر کے سامنے ملکہ کے رکھ دیا کہ حیدر آپ کے  
 مہمان صاحب قید ہو کر آئے اٹھ پر سے بھیجے کے یہاں سے ہاں اب تقریباً آپ خوش ضروری ایک  
 دو جام مینا باعث سرور ہو ملکہ نے جام اٹھالیا کہ آپ وانا نوشیروان بن ہاں خاطر کرنا واپس  
 و لازم ہوئی امیر نے ہنس کر جام پر ہاتھ رکھ دیا فرمایا ہم تو آپ کے ممنون و مشکوہ ہیں کہ دشمن کی عیب  
 چھپالیا ہمارے ہتھیار سے مذہب میں فرق ہو پڑے و سو خداؤں پر خفت کرو و جاہ لاشکر ہو  
 اپنا پیدا کرنے والا جانو ملکہ نے مسکرا کر کلمہ پڑھا مع حاضرین وقت دل جان سے عقدا و جود  
 کیا اب جام گردش میں آیا جدا سے ہوشیار ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی عاشق و محشوق کے  
 اشارے و یکچکر کر گس شہلا شرمائی لیکن ہاں گری صحبت میں ملکہ سیل کو کچھ خیال آیا اٹھوٹ سے  
 رشک حسرت طبع امیر نے وہاں سے پاک کیے گئے اگر فرمایا کیوں ملکہ خیر تو سیل نہ کہنا امیر شہر بار سیل  
 میرے باغ سے قلعہ جدیدہ پانچ کوس پر پہنچا بل کوئی نہایت پہلوان زبردست ہو اگر خبر سن پانچ  
 میں تو اپنی جان کو آپ پر نشانہ کرتی ہوں لیکن آپ کی دشمنی میں وہ قیامت برپا کرے کاشاں  
 و اقران کی اس کے سامنے کیا حقیقت ہو بڑے بڑے پہلوان عالی وقار فخر رستم و ہفتہ یار اس کے  
 سامنے سرالما عت چھکے تھے ہاں جا بجا سے خود بخود خارج آئے ہیں لہذا میں آپ کو یاد دہانی کرتی  
 خیر تھو میں ہی دل لکھا تھا جس طرح بندیا حیدر کر گیا جیسے با عرسنگے آپ آج ہی شنب کو

پس جلیبے لکھ کر نامہ پیام سے یاد فرمائیے گا شاید کسی جہ سے کبھی ملاقات بھی ہو جائے بقول میرا انسانا غفری قلم  
وہ چہ خوش باد کہ بیاہار دیگر دوست  
وہ جو واکیم کو اب ہم ارد سے دوست  
نہ نفس از رشتہ کارم کشاید صد گره  
دیدہ و قیوب اگر روشن شود و غیب  
ویدہ دل کن در روشن کیم کوی دوست  
باد و رالیر در کین ساقی صحبت مشکین  
شده وصله که ارفاق سے از سوتی و  
نشده و در بیقون گزشتہ از بوی و  
جوی خون اردیجا شیر مخفی کو بکن  
صاحبقران زان سے سر سپین سے لگایا فرمایا ای ملکہ عالم انشا اللہ اب اس خواجہ میں میرا لکھو ایسا  
عزیز کو می سے مقابلہ پر کیا بھروسہ لکھ قلعہ میں جاو لگایا اپنی جان و لگایا اس کو بیکر کے حلقہ اطاعت کا میں  
والو لگا ملکہ نے ٹھکر کر کہا ای شہر بار بار سے خایہ کلمات زبان سے نہ نکالے یہ ہم فلم کچھ آپ کے نام سے تھو تاہر  
شیر وں کو اس کے ذکر سے خوش آتا ہوں کبھی اس جانب کو نہ جانے دونی جفا سے فرات نہ سونگی لکھیں آپ دل شین  
نکل جاسیے اپنے لشکر میں جا کر کوئی انتظام کیجیے گا یہ حاکم مثل نو شیر جان میں ہر اپنے زور بازو پر لگا کر ناز و سدا پاتا  
کوستان میں سر فراز ہو کر یہ کہہ رہا اختیار روئے لگی صاحبقران نے دیکھا اس وقت شوق کو میل کرنا مشکل  
خلاف ہو فرمایا ای ملکہ عالم اچھا خوشی تمھاری ہم چھیک چاہے جائیگیہ بلکہ تمھاری خوشی ہو ابھی جا نہیں تھا حاکم  
بجا ایسے جلالی بھی ناگوار ہو کہا ای شہر بار اس قدر جلدی کیا ضروری باغی ہوئی و چاروں نے تشریف کیجیے جس  
شک موقع ہو گا ہم سبھا دینکے لباس شہابی پہنا کر نکل جائیے گا امیر نے کہا بہت بہتر حکم تھا اب سر و چشم  
قبول کر لیے امیر تو یہاں ساتھ ملکہ ہیں من عذر کے بلغ میں معروف عیدش و نشاط میں اب حال عدیل فی لیل  
تھریکیا جاتا کہ عدیل نے سزاووں کو حکم دیا شہر تیار رہو نہ لگا کہ سامنے سے دیکھا عشرت پیر و خوش طر  
زخم وار شاف سے خون بہتا ہوا دربار گاہ سے اگر سوچنا عدیل کو ہی نے کہا ای عشرت تم کہاں تھے ہمارا  
بیٹا اور لڑنا اتھ سے اہل اسلام کے قتل ہو گیا عشرت نے فریاد کی کہ افسوس میں سایہ سان ان شیر وں سے کے  
ساتھ تھا حضور سے فریاد کرتا ہوں جلد بیری داو کو پہنچے کبھی ایسا اتفاق نہوا تھا جیسا کہ کے شیر قتل ہو  
خود گاہ میں کہیں انکا عاشق صادق تھا فقیر نکاشکا حجرہ میں دگیا رات کو میں نے خیاری کی اپنے  
وفا کے غول کو گرفتار کیا صحیح و سلامت لے نکلا ایک رات اور ایک دن میں رادو خاستان کو لکھ گیا اب دانہ نگ ترک رہا  
ہر وقت میں خیال تھا کہ کوئی لانا زخم کا چھپانہ کرے حضور پر سے غضب کی بات ہو اٹھ کہی مقام پر نہ ٹھہرا  
گرمی کا زمانہ لوگ کچھ لیکن میں شہابی جان کو نام پر اپنے آقا کے تارک یہی خیال تھا کہ اس فائن کو قادیان میں



لیجاولن اسکو قتل کر دینا چاہتے تھے۔ مگر ہوا کہ بوقت سحر یہودیوں کا قلعہ بیان سے باہر کوں سے قریب قلعہ انہر کے  
 چھوٹا پتھر کا حجرہ کا کچھ دیا تھا ہاتھ دھو کر بیٹھنے لگا ایک تھا پیرا بدلا ہوا پتھر اگر سوچا دیکھتے ہی حجرہ کو  
 درہ تو آگ ہو گیا تیسرے جگہ زخمی بھی کیا اگر زیادہ بولتا قتل کرنے پر آمادہ تھا جان کو غنیمت جان کر چھا گیا  
 زیر قنات کٹ گیا جلا اسکا انتظام کیجئے اس تھا بار کو تلاش کرنا واجب و لازم ہر چند میں نے آپکا نام لیا  
 اسنے نہایت سہولت کی دشمن کو لیکر چلا گیا یہ ضرور عرض کرتا ہوں ہالیان لشکر حجرہ سے کوئی بھی نہیں آیا بیش  
 خاص سی واسطے رام کوستان و خاڑستان کو اختیار کیا یہ سکر عہدیل کو ہی بہت چھلایا کیا ای عسکر اس  
 اقلیم میں کیا مجال کہ جو کوئی میرے دشمن کو رکھ سکے مجھے تیرے کہنے کا یقین نہیں آتا سو سو کوں تک سکر جڑا  
 میرا جاری ہر ایک غلام میرا لاکھوں پر بھاری ہر عسکر نے عرض کی گردن از موبار کیا کیا مجال جو حضور  
 کے سامنے خلاف کہوں اقران کو ہی کو میں نے گودیوں میں پالا تھا اس قدر محبوب و اچا رہا ہوا تھا کہ انکا لگا  
 ہوا جب تو جان کر عساری کی درہ حجرہ وہ جوان ہو کہ جسے ملک باختر پر لکھ کر قبضہ کر لیا سلطنت نوشیروان  
 چھوٹ لگتی تھی شکست دی عراق و اصفہان بھی قبضہ میں کیا علاوہ سحران نامدار کے سقاہوں ایک  
 لاکھ چار سو ہزار پاک بچہ بھی ملازم ہو لیکر غلام نے جوش محبت میں شانہ اودن کی کسی بات کا خیال نہ کیا  
 ہوا عساری کر کے لے کر اچا خوب جاتا ہوا جو وقت کے لشکر میں خبر ہو چکی تماش میں صد با عیانہ کلہاں کے  
 ایسی بات حضور کے سامنے خلاف عرض کرنا ضرور میں ان شانہ اودن کی میری آنکھوں کے سامنے  
 پھر رہی ہیں لیکن اس تھا بار سے غضب کیا میری فریاد سنی قیدی کو چھین لیا میں آپکا نام دیتا تھا وہ جواب  
 سخت دیتا تھا میں یہ کہوتنا کیا کرتا چالیس جوان سکے ساتھ تھے میں نے یہ بھی قصد کیا کسی چھاری جھٹکی میں  
 چھپ رہوں دیکھ نہ یہ کہاں جاتا ہوا مقام و نشان دیکھ کر لڑنے لگے ہاں ایسا بد شیا رہا کھڑا دیکھا گیا اور یہ  
 حکم دیا کہ اگر لپٹ کر دیکھ گا الکی مرتبہ سر کاٹ لوں گا میں چھپ رہا تھا عہدیل نے پکار کر کہا ای سحران کوستان تمکو  
 اس بھیجا کی بات کا یقین آتا ہو نہیں معلوم کہاں سے شانہ زخمی کر کے چلا آیا باہر کوں سے پر قلعہ سے میرا نام لیتا وہ تھا بار  
 مغلہ کہان نہ دیتا شیراز شہر سے نام سے بھاگتے پھر تے میں یہ کوئی تھا بار راہی زبردست تھا کہ ہمارے  
 نام کا پاس کیا اس بے ادب نے پتھر دھن کا چھین لیا سب سے کہا ای شہر بار سے غلط معلوم ہوتا ہے آپ کی  
 علاری کے علاوہ اکثر کار کھیلے ہوسے دوڑ لگ گئے جہاں کسی اچا ہوا سے آپکا نام لے دیا کہ ہم شہنشاہ عہدیل  
 تا بعد ازین رات بھر ان سبھوں نے خدمت کی آپ میں یہ کہا کہیے کہ اگر انکا کچھ نقصان ہو جائیگا عہدیل کو ہی اگر اس

علامہ کو چوک دیگا کہ پانچ کوس پر تھا بار نے خوف نہ کیا عیار اک فقرہ بنا کے لایا خیابان جنگ بین  
 زخمی ہو گیا سزارون نے جو اس طرح کی باتیں کہیں عشرت بنتا گھوڑا عدیل نے کہا اچھا تم جاسوس عیار  
 ہمارے لشکر کے خبردار ہو تلاش کر کے ہکو تبادلو کہ وہ تھا بار اگر گئے دریا میں بیٹھا ہو اگر وہیں سے گھسکر نہ  
 لائیں تو عدیل بے عدیل نہ کہنا یا تو یہ تبادلو دے کہ وہ دس کروڑ کبھی یہ دین پر کچھ نہ کہو نہ کرنا جانتے ہیں اگر اسکے خلاف  
 ہو اعرض میں اپنے فرزندوں کے تجاکو تیر باران کرونگا اونامد اس فریب کی کیا ضرورت تھی ہی اگر خبر نہ پتا  
 کہ وہ دونوں شیر دل مارے گئے ہیں سمجھ لیتا اور اب کیا نہ سمجھو نگا اسی ہفتہ عشرت میں نام سلمانان بانی پشکا  
 جا کر خاوند کا بھی دامن بکڑو نگا بکا گریساں بین ہاتھ ڈالو نگا بے سمجھے بوجھے ایسی تعمیر کردی اس طرح  
 جو ان مارے گئے کہ جنگا مشرق و مغرب میں مثل نہ تھا دو آفتاب چرخ حرکت خوب ہوئے اب تو پہلے  
 تیرے فریب کا حال دریافت کرنا ضروری کہ نوٹے یہ کیوں میرے سامنے بیان کیا اس تھا بار کو یہ پتہ  
 ورنہ ابھی تیرے قتل کا حکم دینگا اہل عدیل پر بھی زوال آئیگا عشرت کو اب کچھ نہیں بن پڑتا درست لیتے عرض  
 کی غلام تلاش کرنا یقین کامل ہے کہ وہ تھا بار اسی حوالی کا رہنے والا جو زمین کھوڑو لنگا عدیل نے  
 کہا اس میں تیرے واسطے خیر ہے یا نو عشرت کا ارادہ تھا کہ اب ہکو انعام ملے گا کچھ آرزو کھلیگا شمشاد پر خرم  
 موجود انگوٹھ میں آنسو بھیرے ہوئے بیرون بارگاہ آیا کئی سو اسکے شاکر وہیں سب نے چہار ہاں ہاں سے  
 گھیر لیا دوجھا استاد یہ آپ نے کیا کیا عدیل کے مرنے سے گاہ تھے ایسا اصرار و رخ بنے فروغ بادشاہی  
 سامنے پلا تکلف عرض کرنا ایک لیاقت سے خلاف تھا لیکن آپ نے جو مناسب جانا وہ کیا اسیا اصرار  
 حکم دیکھ کوئی تھا بار بنا کے لائیں یہ تو ممکن کہ کسی غریب کو لالچ دیکر تھا بار بناویں لیکن فقرہ کو کساں  
 لائیں عشرت نے مٹھ پیٹ لیا کہا بار و تم بھی محکو جھوٹا جانتے ہو مجھے کیا ضرورت تھی کہ ایسا فقرہ بنا کر  
 لانا میری مشقت خاک میں ملی بقول ذوق دہلوی حسرت و انگیز میری

|                                    |                                    |                                       |
|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| جو بربک رنج ماتم کا یہاں نمود ہوتا | تو زمین نہ زیر ہوئی خاک کب ہو ہوتا | کسی رنج کشت کو دیتا تو کبھی کبھی ہوتا |
| دل سخت کا شکر فرح الہیہ و ہوتا     | تری زہم میں جلتا کچھ بھی ہو ہوتا   | جو یونہی تھا دل کو جلتا تو لائے ہوتا  |
| لپاؤ لکے کا کپڑا کپڑا ہوتا         | کہ جو صد یہ تبسم بھی ہو ہوتا       | یہ حیات چند روزہ جو نہ سمجھتا ہوتا    |
| تو جھرا لکے ہو گا عدم و وجود ہوتا  | جو کبھی تجھ پر ہو تو ہری ہوتا      | ار جو تو نہ خوب ہوتا تو وہ کیا ہوتا   |
| وہ میں کیا جو رکبت میں بیٹھتا ہوتا | ترے جانشان کا سا نہیں ہوتا         | تو ہر کی جنتی کی آرزو لپٹے کرتا       |

سفر قطره قطره ویراں شریعہ ہوتا | کوئی زہر نہ پڑتا مجھ سے نہ بچا ورنہ فوجی بھڑے قوم و ترح میں بھی خشک و ہڑا  
یہ اشعار پر مکار غنچہ خوب رویا کہا یا رو میں نے اپنی جان دیکر یہ کام کیا عماران لشکر اسلام کے سامنے  
کون عیاری کر سکتا ہے میں محبت میں مشکوٰۃ اقران کی فقیرین کرکھو کا سا سا پر ہا صا جہان کو چر کے  
لا یا زرفات شہنشاہی تو ناگیا ہمارے شہنشاہ کیا خوب عدالت فرماتے ہیں اپنے خیر خواہ دولت کو چھوٹا بنا  
میں شاگردوں نے سر جھکا لیا آپس میں اشارے ہوئے استاد سے بھی یہی کہتے ہیں غنچہ فرماں سہون کے  
چو نیور دیکھے پڑنا عیار جانہ بدہ نشہ شناسل پناٹھے بیٹھے لگا کہا یار تو تم بھی جھکا جھٹا جانا ہے سو سب  
کہا استاد جو آپ کہتے ہیں یہی ہوگا غنچہ نے کہا خیر یار و اسکا ٹھوس ہوگا اب تو میں جانا ہوں نہ جا کر اپنے  
لگا تا ہوں یا اس جو میں اپنی جاؤنگیا یا اس جاؤنگی تلاش کرونگا و میں کہوئے کہوئے اپنے انارٹھ باندھ کر مہمت  
مضبوط باندھ کر تلاش میں نکلا عدل اپنے مقام پر بلدا رہا ہو وزیروں سے کہتا ہے یار غنچہ کی قضا میرے  
ہاتھ سے ہے آئینہ میرے سفر میں خلل الا خوب بیٹھے بیٹھے جھکڑنگا آاب لوگ کھینچیں بدین جاہ لاکر جھکڑنگا میں  
ویسا نہ کہیں بھاگ جائے سب نے عرض کی حضور صاحب عیال ہر کمان چھوٹ گیا ہم لوگ آسترا کیا کہیے یہاں تو  
ذکر غنچہ صبا دم قلم سے نکلا دیہات قریات چھانتا پھرتا نہایت انتشا پھرا اشکبار کعبین پتا نہیں لگتا  
اکون خیال میں آیا عرصے سے لکایا ہے میں داخل ہر چکر لکے باغ میں بھی تلاش کروں یہ صبح کروں کو فریضہ بڑے  
ملکہ سہیل آج پو بارو غیرہ دروازے پر حاضر تھے ان سب نے پوچھا میان غنچہ صاحب کئی دن سے  
ملکہ کی طبیعت خلیل پر دروازہ باغ کا بند رہتا ہے کوئی جاسے نہ نہیں پتا ہم لوگوں کو حکم ملا کہ کوئی غیر یہاں  
نہ آئے تم اگر بازارم قدیم ہوئے تو ہم کو بھی منع کرتے ہیں غنچہ کا ماتھا ٹھنکا لیا خیاموش ہو رہا صرا میں  
جا کر ٹھہرا جب دروازہ خوب ہوا پر وہ شب حائل ہو گیا تو طورہ زلفی سے آراستہ ہو کر یہ باغی حشر سے  
سرخ راں گشت جزات میں نکلا کہن مار کر دیوار پر آیا اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا آراستگی باغ نہایت نکلت سے  
چاندنی دیکھنے کا سامان نہر محل بادلوں پوش نارغیان میں کجا جابجا خوش و سطر باغ میں مسے جواہر نگار ہر ملک  
سہیل جلوہ فرما پہلو میں راز قادی ثانی سلیمان اس قصہ یہ ذکر ہے صاحب قران فرار ہے میں آئے ملک کی دل  
وس مقام پر گئے رہا ہالیاں شکسہ ہمارے بقدر ہونگے میں دربار میں عدیل کو ہی کہے جاؤنگا افتاء اللہ  
اوس سے متقا پاہر لیکر ایل بہت بچاؤنگا کہ وہ ہمارا بزرگ ہو اگر نایا کا اسطوہ کا کلام کیا جائیگا یا ٹھہر کر  
اپنی جان دے گا اب یہاں سے اسطوہ جانا ملک میں ہی بیٹھیں شہر کا قدیم آئینہ شکا نہو ملک عالم رہی میں

وامن صاحب حق ان تمام لیا کوئی نہیں ہیں ایک نہ جانے دو ٹکڑی ہیں آپ کے ساتھ ہوں اپنے لشکر کو چلیے اپنے راہ میں  
 ہر جگہ پر پھیلے ہوئے ہیں اس کے کوئی مقابلہ نہیں کیا کرکھو رو رو کر صاحب حق ان کے لئے یہ اشعار چھٹی  
 ہوش یہ رہ گئی دل میں کہد غار ملا  
 بہت جہان میں دھون دھار لٹا ملا  
 گلہا عبت ہو اگر وہ ملا ملا نہ ملا  
 عجیب قسمت بد بختی شب فراں میں  
 نہ دے تو دیکھ سہ ہونے سے نہیں چٹا  
 ہوا سے شوق فانیں جہان را ملا  
 اور اثر کے ہیں خاک میں صبا ملا  
 وہ کشتہ نگہ قدر تھا کہ محشر میں  
 غریب بحر ستم مسموم کی ہوئی شتی  
 بہت سا بھینے پکارا یہ ناخدا نہ ملا  
 یہ سب ملے جہن پر بار بار ملا  
 عجیب جوش جنوں میں ہوں تھوڑی ملا  
 سچے نہ اترتا سے کہیوں نہ لکھ سکے  
 کہ خار کو کوئی ہمسایہ نہ ملا  
 پر اپنے بیل دل کو نہ پھر ملا  
 کبھی ناز کبھی نیاز صاحب حق ان زبان وامن سے تھک پاک کر کے وامن  
 بین لکھتھاری حکایت و شکایت بالکل بیکار ہو یہ حقیر یہ فقیر اس مقدس میں مجبور ہونا چاہو سوچو کہ  
 چار سے لشکر میں کیا گذرتی ہوگی عیار و سوار قنا جہاں انتشار میں ہونگے لقا ایسے حریف سے مقابلہ  
 خدا نخواستہ قصہ بخون کہ کچھ ناموس پر قنا و پیر نہ را طرح کا خیال میرے جانے کے بعد کچھ کو صدمہ رہیگا  
 انشاء اللہ پروردگار مدد دیکر بیکاس ہوگی کیا عدیل مسلمان ہوایا یا را گیا شہر قنا قاتل تین مٹی ہو کر کہ نہیں  
 رہ سکتے اگر یہاں بھی پہنچے وہ چاروں میں ہالی مل جائیگا پس ہاں یہاں سے نکلنا ہی نہ اسب ہوا تو کہ ہمراہ  
 کیا مثل چورون کے بھاگتیں تمام عالم میں اپنے کو بدنام کریں دوست دشمن کہیں گے جا بجاییں چرچا ہوگا  
 عدیل کی مٹی کو لیکر مثل چورون کے بھاگے مجھ کو غیرت میں جان دینا پرگی کس کس کے سامنے یہ سب بیان ہے  
 کہ ملکہ نے نہا تمام ملکوں میں خبر سوچ جائیگی جب ملکہ کو بہت بھرا پایا صاحب حق ان نے فرمایا اچھا ہم سچا  
 دل میں مہم را وہ کر لیا جب یہ سو جائیگی رات ہی کو مرکب پر سوار ہو کے نکل جائیگی صبح ہوتے ہوئے قلعہ جیہ  
 میں ہو چینگے مشوق کو بچیدہ کرنا کیا ضروری ہو صاحب حق ان نے فرمایا ہم چائینگے ملکہ خوش ہونگی نہیں  
 راز و نیاز کی ہونے لگیں لیکن غم نے جو یہ راز و نیاز دیکھا آتش شکار حسد سے جل گیا یہی ملکہ کی ذرا بی چکا  
 کہ میں قنا بار بھی ہوئی غمتر عیار کو مٹی کر کے آپ کو جہن لائی غصے میں دیوار سے کودا دل میں سوچتا ہوا  
 کہ چل کر میان عدیل صبا کو لاؤں انکو نہ تاشہ دیکھاؤں تو لگی صاحب راوی صبا قنا بار بار بگاڑی میں پھر میں

آپ کے فرزندوں کے قاتل کو ہار میں بیٹھتی ہیں جب بخوبی یقین کامل ہو گا خوش ہو جائیں گے یہ سوچتا ہوا ہفت قلم کے  
 بھانپا ہوا جانا ہی صاحب قرآن نے فرمایا ان کو تاکہ آپ رات زیادہ آئی چار آرام کروں تاکہ خوش ہوئی صاحب قرآن نے  
 اسی واسطے ملک کو ایک سو و ہجہ شہر اس بھی ملا دیئے کیونکہ کوئی حکم پینے کا دیا اس واسطے کہ سب سوچا میں صاحب قرآن  
 بارہ دوری میں آئے آتے ہی ملک نے آرام فرمایا کیونکہ یہی جاگی ہوئی تھیں سو رہیں صاحب قرآن نے سالیح  
 و انت پر راستہ کیے ایک مرکب عربی و صلیب سے تاکہ یہ اس کو بھی آرام سے کیا ایشیا باغ کا دروازہ کھول کر  
 صاحب قرآن تار شہر تیرہ و تار میں باغ پر بہار سے نکلے باتوں باتوں میں ملک سے نشان دریافت کیا  
 تھا مستقامت کو روانہ ہوئے ان کو تو راہ میں چھوڑ دیئے وقت پر ذکر تحریر ہو گا مگر غصہ صدام اڑا ہوا تھا  
 کو اندر قلم کے آکر ہو چکا رہا میں یا لیان طلایہ نے کو تو ال سے ملاقات ہوئی پوچھا صاحب کہاں سے  
 آئے ہوئے وقت نہایت خوش ہوئے پوچھا پایا بادشاہ ہم کو حکم دیا تھا غصہ کے مکان کی حفاظت کرو عورتوں کو  
 کیا کہیں کہا گئے جاسے غصہ نے کہا کو تو ال صاحب کیا میں نے کسی چوری کی یا کیج حال کھل جائیگا مارا میں  
 گر گئے ہیں بیٹھے بیٹھے قیامت برپا کی بیان عدیل صاحب آپ تو نہ بیان نو کر رکھتے ہیں صاحب بدی کی خبریں  
 آتے ہی مشوق تلاش کر لیا ہم پر ناحق غصہ کیا گیا ہا کا خون بہایا دیکھئے تو راج کیا فرسے ہوئے ہیں کو تو ال نے کہا اگر  
 غصہ مفصل نہ بیان کرے غصہ نہ بھگا یہ کہتا ہوں کہ کو تو ال صاحب حکم فرماتے نہیں کہ دوڑتا ہوا درویش شہر نکلا  
 پر پہنچا محلار سے کہا جا کر شہنشاہ کو جگا دو عرض کیجئے غصہ خوابیدہ بیدار ہوا جان سار غصہ عیار درویش  
 حاضر آپ کے فرزندوں کے قاتل کا تامل کیا محلار نے کہا او دیوانے دوسرے شب تجا و زور کی ہی پہلوان کا  
 آرام میں ہیں میری یہ مجال ہے کہ جاگ بیدار کروں غصہ نے کہا اب محلار صاحب وقت مل جائیگا دشمن تجھے سے  
 نکل جائیگا میں جسے کو صاف صاف کہہ دوں گا تمہاری ناک چوٹی کاٹی جائیگی تم زبردستی جا کر شاہ کو جگا دو و ہمارا  
 نام ادا نہ کرینا کہ غصہ کہتا ہو محلار یا نہ شریف لائے ورنہ آپ کے فرزندوں کا قاتل جگا جائیگا جھوٹا پتی ہوئی  
 محلار اندر کی ڈرتے ورتے شاہ کے خدمتوں پر ہاتھ رکھا عدیل نے انکھ کھلی غصہ میں پوچھا کیا ہو محلار  
 زبانی غصہ کی سب کیفیت عرض کی عدیل غصہ میں اٹھا اٹھا لگا سے خلیقا را متول قبل سست باہر کیا غصہ  
 جھجکا کہ سلام کیا کہما حضور جلد سوار ہوں تو نہ کا پتہ لگا یا میں صاحب نے مجھ کو زخمی کیا تھا انکو انکھوں سے  
 دیکھ آیا عدیل نے کہا وہ کون کسٹ و بیباک ہے جسے ہمارے گنہگار کو اپنے گھر میں رکھا غصہ نے دست بستہ  
 عرض کی غلام نے جلدی میں نام نہیں دریافت کیا صورت بخوبی پہچان لی حضور جلد سوار ہوں ورنہ شکار



ان اشعار ایا کو پڑھئے اس طرح ہلک کر ملکہ سہیل گلنداروں کی ستارہ ہارے شکار ہر چکنے لگے  
 ہلک لگ گئی گلنداروں سے عرض کی ہر اسے خدا صبر کیجیے دل پر جیجیے میں بھی خبر نہ گاتی ہوں کیسے خود جاؤ  
 اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں اتنا تو ضرور عرض کرتی ہوں وہ اپنے زمانے کے صاحبزادے ہیں جو فرشتے  
 بھی کھینکے بیشک بارگاہ میں عمارت کی گنجائش ہے جیسا آپ لیکر صاحبزادے کو آتی تھیں پہنچ جیسا ہی  
 سمجھا یا تھا کہ اس گنجائش عشق و عاشقی کے کوچہ میں قدم رکھنا ہرگز نہیں ہر کسی مصیبت صدا شہب  
 فرقت اس خانہ خراب سے کہیں کو نہیں رہو لا یا کیسے کہیں جو انون کو خاک میں لا یا ہو جیسا بل غنائم مس

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ہر فلک صفحہ ہر اک نخل قلم کر ہو جاسے | آب طلاات سیاہی لب کو تر ہو جاسے            |
| اگر سے گوئی کج کی کجی قلم ہو جاسے    | عشق کا حرف نہ بھی لکھتے تو وہ دفتر ہو جاسے |

حضر عشق کی القاصد ہر قصہ فقید  
 عشق وہ چیز ہے سب کہتے ہیں جسکو تا شیر

|  |                              |
|--|------------------------------|
| کوئی شکر عشق سے خالی نہیں ہرگز والا    | مومن و کافر و درویش لیکر شاہ |
| ان کی شکر کہ شہر میں آتی ہے شوق کو راہ | ڈرتے سے صرناک مر سے لیکر ناہ |

استغناء میں عجب اپنا دکھا یا جلوہ  
 کوئی کسی چیز کی جیسے نہیں پایا جلوہ

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| عشق اور حسن میں کیا ہے نسبت یا زوس | عشق اگر مع ہو تو حسن پوری ہو فائوس |
| جنگ و عشق پر ان حسن صوم ہو فائوس   | ہر قریب دل عاشق کو بجا لیتوس       |

ہر طرح سے دل انسان کو بھینسا لیتا ہے  
 ہر ہمارے سے یہ عاشق کو بھینسا لیتا ہے

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| عشق ہوتا ہے جہان میں تو نہ ہوتی الفت | قیس کو لیلی سے زہار نہ ہوتی رغبت |
| ہوتی مگر دیون سے کہیں ہر جہان زینت   | شوق وصال و غم سے ہوتی فحرت       |

نظر کیا زینت کا انسان کو حاصل ہوتا  
 ایک لکڑی کے پیر دنیا میں نہ نائل ہوتا

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| فاختہ اشک سے اپنا نہ کبھی منہ دھوتی | ملکہ طوق سے قمری کو نہ منیتا ہوتی |
|-------------------------------------|-----------------------------------|





ای غنیمت اگر حقیقت میں مقدمہ اسی طرح کر سیکر کہ سویریدہ کو قتل کرونگا اب اس سرکش کو سزا دینگا اگر تو سنے  
 بیٹھ کر میری کھیتی کو بدنام کیا تو لالت و ستات کی قسم کھاتا ہوں کہ چھاتی پر چڑھ کر تیرا خون لیا لوں گا ورنہ سب سے بدکہ  
 ابو جیما اگر تو مجھے صاف صاف قتل دین کی مدد یا کیا دینا آتا سر و ارون کو ساتھ نہ لانا غصہ نہ کرے گا حضور خرم کو بھی تو  
 سب طرح کا خوف ہے اگر آپ کو دینا آئے وہ آپ کے خوف سے بھاگ کر نکل جانا آپ پہلے چار جانب سے باغ کو  
 گھیر لیجئے میں آپ کے ہمراہ ہوں باغ میں گھس چلیے صاحبزادی صاحبہ کو ہاویں لیجئے بھی ہرنگی ملا حلقہ فرمایا لیجئے  
 خواہ انعام یا سزا دیکھئے گایکے غنیمت نے ابلیان فرج کو آواز دی باغ کو ملکہ کے جا کر چار جانب سے گھیر لیا  
 کوئی مرد عورت باہر نہ نکلے نہ پاسے عدیل کو اٹھکا کا جواب فرط فہر و غضب سے بدستاب انفران فرج ابھی پہنچے تھے  
 کہ یہ غنیمت نے کیا حکم دیا کیا ملکہ کے باغ میں صاحبزادے ان چھپے میں بعض نے کہا کسی لونڈی باندی کی وجہ سے باغ میں  
 پہنچ گیا ہو گا ایک نے کہا یہ غیر ممکن تھا بلکہ شخص ادا و قوتیروں کی وجہ سے چھپے یہ کام کسی سے  
 آدمی کا ہر ایک نے کہا تھیں ان جھگڑوں سے کیام ہر باغ کو چل کر گھیر لیں یقیناً آج نیا گل پھول لگا چکے ہیں کی  
 جان پرفت آئی ہو ہار کیا رنگ لاتی ہو اب اس حصہ میں ستارہ سحری بھی چمک چکا انفران سنے  
 چار جانب سے باغ کو گھیر ملکہ نے جب حال پتا غم میں صاحبزادے کے بہت اتیر کیا حضور نے ملکہ کو گھیر لیا  
 انھیں کہا حضور سید صی طرف قلعہ کے جاتی ہوں خیر فصل لیکر لور آتی ہوں ملکہ نے گئے میں ہاتھ ڈال دیا ہے کہا  
 میری ابھی بوجلدی جاؤ اگر راہ میں بلجائیں میرے سر کی قسم دینا کہ پٹ چلیے ورنہ ملکہ اپنی جان دینا لگا  
 انکو میرے نام سے محبت ہے ضرور چلے آئیے گئے پھر میں سمجھا لوں گی میرے سامنے مجال نہیں ہے خداوند میرے  
 حکم کے کر سکیں حضور نے کہا حضور میں آپس لاؤں گی قدموں سے لپٹ جاؤں گی میرا کتنا بت ماننے ہاں ہاں  
 ضرور چلے آئیے گئے کہ گئے حضور پر چھپے ملکہ سہیل بنیام ختم نہیں ہوتا دور دور کر حضور کا ہاتھ تمام تمام  
 فرماتی ہیں حضور پر تھیں لانا میری جانب سے ہاتھ جوڑنا جس طرح سے پھیر لانا تاہم شکل حضور در باغ سے  
 نکلی اب جو کتنے دیکھا ہزار ہا سوار پیدل کو باغ کے کھڑے ہوئے نہیں ہاں سہیل بنیام میں گھبرا گئی کیا کیا کہہ رہا تھا  
 عدیل کو ہی غنیمت نے سب کو باتیں کرنا ہوا سامنے ہو یا ہوا حضور نے پانوں ملی ملکہ سہیل بنیام باغ میں  
 و عابین ناگہ ہی کہ حضور پر گھبرا گئی ہوئی آئی کہا ملکہ آپ کے والد نامدار شریف لائے ہیں بارہ سزا فرج  
 نے چار جانب سے باغ کو گھیر لیا یہ ستارہ ملکہ کا سینہ لگی کہا حضور پر تھیں اپنی آنکھوں سے دیکھا عرض کی پھینکا  
 کہ یہاں کیسے تو تیرا کر رہا ہوں سوار پیدل سب گئے ملکہ جب بوت گھبرا گئی گھبرا کر نہ عرض کی آپ کیون

گھبرا کر اپنے اپنے فضل شریک کیا وہ سرور دان بوستان صاحب حق ان پہلے ہی باغ سے نکل گیا اب کوئی  
 کیا کر سکتا ہے؟ افسانہ پیشانی سے چھوڑا یہ دریاغ نکالے کہ یہ استقبال سے دیکھ کر سب بالاسباب سے کیا سبب  
 پیدا کیا لیکن خدا صاحب حق ان کی جان بچا یہ ملک نے افسانہ غیر چھوڑا یہ سچ محوی کی چاندنی کا اور معنی پر باغ  
 پر اگر تھیں عدیل کوئی دریاغ پر اگر اتر چہ بار غیر وہاں جو رہتے ہیں سب نے سلام کیا عدیل  
 دیکھا دروازہ باغ کا کھٹا ہوا عشرت سے کہا کیوں سے تو تو کتنا تھا دروازہ بند رہتا ہو عشرت کا چہرہ زور ہو گیا عدیل  
 فیض پر باغ داسے ہو سہ اندر باغ کے آیا عشرت بھی ساتھ پرانی مٹی کو دیکھا چادر سپید اور صف ہو کر کھڑی  
 ہر بے تسلیم خم ہوئی جوش محبت سے عدیل بے قرار ہو گیا ضبط کر کے کہا کیوں سہل تو نقاد رہا ہر بے  
 شکار جاتی ہر ملک نے دست بستہ عرض کی میں اکثر حضور کے ساتھ کبھی سی طرح گئی ہوں رہنمون چاہ کر  
 حضور نے سچاے بیشک میں اکثر جاتی ہوں کیا خطا ہوئی اس طرح ڈر کر مائے بیباک میں عدیل کا دل  
 بے قرار ہوا کہا صاف صاف بتا صاحب حق ان کو تو باغ میں لائی ہر ملک نے کہا صاحب حق ان کسی بھول کا نام  
 میں نے تو آج کل کوئی یاد رخت بھی نہیں لگا یا مدت کا ذخیرہ ہر فصل برسات میں درخت بوسے جاستم میں  
 یہاں بھی وہی ذخیرہ عدیل کوئی نے پائت کر عشرت سے کہا تو نے شاوہ بھاری نام بھی نہیں جانی کتنی ہر  
 بھول کا صاحب حق ان نام پر عشرت نے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا عدیل چھوڑ کر سہل  
 کے متوجہ ہوا کہا اے نور نظر کبیر بندہ صاحب حق ان ادا نوشیر ان ایک آدمی کا نام پر عشرت عیاں ہوا اسکو  
 چہ را لایا تھا تھیں چھین لیا باغ میں لا کر کھٹا یا تم اتنی تھیں میں تیرے ساتھ کل چوں وہ کتنا تھا میری تھک  
 ہر یہ سکر دل تو ملک کا بھو یا نقور صاحب حق ان کی آنکھوں کے سامنے پھری باب کو کچھ جواب دیا بھرا کر  
 روئے لگی صاف ظاہر تھا کہ صدف کا ٹھہر گھل گیا کہ ہر آیدار اشک بکھٹنے لگے اعضا سوز رفت سے  
 چلتے لگے چکی لگ گئی لیکن گفزار نے بڑھ کر عرض کی واہ حضور آپ ہماری بھولی ملک کو باغ پر ولا تے ہیں  
 وہ کیا جانیں صاحب حق ان کون نوشیر ان کون نور کا نام پر باغ سارا موجود تلاش کیجئے و تو آپ کی نور نظر  
 ہم سکو نور دیکھ حضور یہ وہ باغ ہر سب سے بیگانہ کا نام نہیں حکم پر کھیل جانے ہمارے باغ میں نصیب کرو کیا  
 مجال بیان کوئی عشق عاشقی کا نام ہے بل نام گل سے بیزار ہے غری ذکر شہن ار کیا جانی انوار کو سنا  
 عشق عاشقی کا نام لب نالے نہ کہ کسی غیر شخص کو باغ میں آنے دیتی اگر ایسا ہوتا ہم خود ہوا حضور سے  
 اطلاع کرتے ناچ گانے کی محبت رہتی ہر سب ہم کزیر سوا ملک تھی ہن رات کو باون بجا کا ناچ تھا میں کوئی نہ

ملک کے کسی کو شاہزادہ نہ بنایا فرمایا اور اس کے پسر کوئی ہمارے سامنے نہ آئے بلکہ بڑی شرم آتی ہے  
 نام سے مرد کے طبیعت کے برائی پر باور نہ تھا کتا شاسوٹا ہا شاہزادہ نہ بنایا گیا عدیل کو ہی غصے میں  
 کا نیا غصہ کا ہاتھ پکڑا کہ او بذر بان بیایان تبارا وہ جوان کہان پر غصہ کے بیوٹن آگے تمام باغ کو چھانا اُس  
 گل باغ جرات کی دماغ میں بوند آئی اب اندر سے کھینچتا ہوا عدیل غصہ کو بیرون باغ لایا افسانہ فوج قریب  
 آئے عدیل نے پکار کر کہہ دیا تھیں صاحب کو چھوٹا پیلہ وہ فقیر و سدا کے لایا کہ میں حقیر کو پکڑ لایا تھا کسی نے چھین لیا  
 اب رات کو جا کر تجھے جگایا اتنی بڑی ہمت میری دختر نے لا خیر لگائی کہ حقیر کو باغ میں جگہ دی ہے کتا تھا وہ بیوٹن  
 اُس کو لے بیٹھی ہے صاحب کو چھوٹا پیلہ سے صاحب حقیر ان کہان میں غصہ کو بیوٹن پر لے لگنے غصہ کتا ہے میں کس  
 مصیبت میں پڑا تو اب کا عذاب ہو گیا بوند تمام فسران فوج کا ورن کا ورن کر رہے ہیں کولی کتا ہے اسے  
 دار کھینچ کر کولی کتا ہے اہلی بوٹیاں کا ٹوٹ غصہ کیا گیا ہے اہلی صاحب عھمت و عفت پر یہ ہمت وہ بیماری ان  
 باتوں کو گویا جانتے ابھی چار دن سے پردہ ہوا ہے ورنہ بارگاہ میں اتنی غصہ میں ہم سب نے گو بیرون میں پالاروٹیا  
 روکے مانگتی تھیں جا زار میں پھر نے والدین کے یہ کام ہو تھیں یہ شاہزادیاں گوشہ نشین ان مہلات کو  
 کیا جانیں عدیل نے غصہ میں اگر کہا کہ ورت کا رتو چھوڑ جاؤ نہیں دیتا کیا ہم تجھے پوچھتے ہیں صاف نہیں بتاتا  
 خستہ نے کہا حضور میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ گیا تھا حقیر صاحب حقیر ان دادا دوشیران اسی باغ میں بیٹھتے تھے  
 تلوار برسا رہے تھے اب نہیں معلوم کیا ہوا ہے کہ سب کس دن سے مل گیا ہے چھوٹا عدیل نے غصہ میں ایک ہاتھ تلوار کا  
 مارا خستہ نے دیکھا ہے ہوسے کہا لاشیں اس جگہ کی کھینچ کر پھینکا ورتا حقیر نے جگہ کوئی دن دو کا ایک تو میں تا بہ  
 لشکر صاحب حقیر ان پہونچ گیا ہوتا اپنے فرزندوں کے خون کا بدلہ لیتا واجب لازم ہے اب اسی طرح روروی  
 کر کے تا بہ کو حقیقہ گزارا سلیمانی جاوٹکا قدرت سے کہ کس طیل ملے گی بجاوٹکا سر میدان حقیر کو تو کون سامنے  
 قدرت کے لڑنے سب نے عرض کی بہت مناسب ہے ہر ایک جان نثار زیارت خداوند قدرت کا طالب ہے  
 وہاں کی سرخوشی میں شہزادہ کی اگر ورت قتل ہو سے قدرت زندہ بھی کر سکتے ہیں آج مجھ کو قتل ہوا کہ میں پتیا  
 مجھ پر نام کیا اپنی جان ہی اپنی کمر سے چھوٹا پیلہ سنان لاؤ بارگاہ وغیرہ مع خزانہ ہم اسی مقام پر چھوٹے  
 ہیں یہ کیسے قریب دریا ہے ماکہ آتے پڑا پند اور اسے لینے بارگاہ و خزانے کے چلے بیان ملکے سکیں کا عجیب حال ہے  
 سر دیند کہ یہ خیر ہوئی وہ مقصد مار گیا واصل جہنم ہوا ایک دشمن لو کہ ہوا بارہ درمی من اگر خستہ کی کنیز و  
 کہا کہ صاحبو اب میں کیا کروں ناک نے نیا سامان دکھ لایا نہیں معلوم وہ کدھر ملے خدا کی جان بچا ہے





اور جو ہمارے کہنے کے خلاف کر دے سواری کسی غنی باندہ جکر جانا پڑیگا صاحب چتر ان کے سر کے فرمایا تھا  
 کہ فیصل شہزاد نام جو خوب کفالت کی یہ تو اس سر حال تھا جسے تختاری کی خطا کی ہو گئی تھی لگتا تو  
 کی کوئی خطا کیا کرتا جو ہم مال کے دشمن ہیں اگر وقت پر باپ بھی سامنے آجاسے درگزر نہ کریں اور شاہین  
 صاحب چتر ان سے فرمایا اپنے باپ دادا کو جا کر لوگوں کو روپیہ میں مال اسباب ہمارا جان کے ساتھ دے دینا  
 کہ فیصل کو غصہ آیا گنبد چڑھ گیا لاکھوں جان تیری تمنا ہی آئی ہو سیدھی گئی تھی نہ نکلتا رہا نہ نکلتا ہی رہا  
 کرنا جو تم ایسے سیکڑوں پر اردن مار کر پھاڑوں کی گھونڈ میں ڈال دے لاش کو سار کا لگے تم کیا کو شرافت کا زائے  
 ہوؤں میں تو رحم آیا آج مال بھی بہت پایا ہے کہ اتنا خیر صلیل میں کاٹا شوہر دے دیدیگے تھیں بیدل ہو جان  
 منظور ہو صاحب چتر ان سے کہا جسے مجبور دنا چاہیں خوشی سے مال نہیں دیا جاتا کہ بہت خوب جان  
 مال لینا یہ کہ کچھ پیٹا نیزہ ہلا تا ہوا چلا صاحب چتر ان سے بھی نیزہ نکھایا وہ جوان ہماری بھی قریب آگئے  
 سپر کیے رہے ہیں نیزہ چلنے لگا قزاقوں نے دیکھا یہ مسافر توڑا کشتی پر دس بارہ تانہ ترو و بدل  
 ہو چکی ایک طور سے ڈرا ہوا آقا اس فن میں نہایت طاق و نیزہ خوب ہلانے والا تھا دس دھبوں کو قتل کر دیا  
 نیزہ دو کا سند لیا ہر حرف قریب نہیں آسکتا ایک سے کیا میں ایشیت پرستہ ہا کے کوٹھ پر اس کے نیزہ ماروں  
 دوسرے نے کہا بہتر وہ سواری گھوڑا اگر چلا صاحب چتر ان کہ فیصل سے لڑے میں لیکن بہت شہرہ گاہ کہ  
 دیکھا یہ طور سے آیا ہوا ان کا لاس بھلا لے آتا ہو چھ گئے ہماری دکان میں جو جیسے سے قریب آگئے ہمارا  
 وہ صاحب چتر ان کے فیصل سے کہ نہیں کہ تو ہوا گیا اس کے نیزہ پر ہاتھ ڈال یا چھٹا مارا وہ قزاق تھکے کچھ چھٹکا  
 اسی کا نیزہ میں کر سکتا سینے پر یا تو وہ پشت کو توڑ کر پار گزرا نیزہ امیر نے چھوڑ دیا وہ قزاق زمین پر گر اتر رہا  
 ترشہ کر جان کی فیصل نے یہ جرات جو دیکھی ہوش ارگے قیدی پر ہاتھ ڈالا لاکھوں جوان تھوڑے عجب کہا امیر نے قزاق  
 کو مارا یہ بارہ شہزاد چید تھیں جو ان میں ایک ایک لاکھ تھیں کا نہ اردن سے لڑ سکتا ہوا امیر نے فرمایا اگر فیصل خفا  
 کیوں ہو تو یہ تو سر اسرار مردی تھی تم لڑ سکتے آہے اگر کیوں تیار رہا ہوا ہوشی چان پہلے قہر نہ کیا  
 کہ فیصل نے کہا اس زمانہ نہ چھوڑو گا یہ کہنے کا قتلہ مارا امیر نے ہاتھ بچا کر کلا کی پر ہاتھ ڈال کر فیصل سے کہا  
 گھوڑے سے کہو کہ اشی ہونے لگی قزاقوں کے ہوش پر لگے وہ ہوسے کچھ کہہ سکتے ہیں کیا رویہ کو کوئی بڑھ چوت  
 پلے یہ قزاق سپر کی ہیں کالہ اکل دوسرے نے کہا میں ایشیت پر جا کر ماروں ایسا نہ ہو وہ زمین ڈالے  
 آجاسے یہ کہنے قزاق کی آڑ لگتا ہوا چلا جب قریب پہنچا تو گھوڑا کھینچ کر دوڑا امیر نے چک تلواری کی بھی فیصل کے



جوش جرات میں اور صغر کمال یا تحقیق ندرت کے لیے خیال نہیں ہوا ورنہ بار و پرتیشہ ناز با امیر سے کلمہ بیہ باج سے  
 ارشاد فرمایا کہ قیل کلمہ یہ کہ بصدق دل مسلمان ہو اساتذہ والوں کے ہمارے قریبوں پر گرا دیا کہ بار و جہک کا میں کر  
 کیا کرتا تھا ہمارے بزرگوں کے آقا سے نامدار صفت شکن پیدا و بزرگ شدہ دیوان سخن کس لشکر بریان سرک  
 و ضرورتیے ایمان ہمارے حضور میں جلد بارگاہ استاد کو سامنے ایک پہاڑ تھا اسی میں مقام سکونت قرار پاتا تھا  
 تفریق جا کر بارگاہ شمس سر پرست کیا کرتے بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران کو لا کر تمام صدر پر جا پڑی بٹل  
 چاکران کترین مصروف خدمت نزاری ہوا اب اطمینان میں قیام سے صاحبقران نے تمام کیفیت بیان کر رکھا  
 کہا فلاں باغ میں میرا ناموس و دختر عدیل میں اسی کے مقابلے کے واسطے چلا تھا راہ بھٹکا کر اس طرف  
 چلا آیا اب مجھ کو تار قلعه حدیثیہ پہنچنا پیلہ چکر ملکہ کو ہمراہ لے لیں البتہ اس کوئی افتاد پڑ جائے کہ قیل نے کہا دونوں مقام  
 میں پہنچا سکتا ہوں غلام یہاں رہ کر کیا کرے گا ہمراہ رکاب سعادت انتساب رہنمائی لشکر میں چاکران اپنے  
 عم نامدار سے ملو نگا شری شکلی میں پہنچا بیٹے صاحبقران تو یہاں مصروف عیش ہوئے لیکن یہ قافا جو جا کر قیل  
 نے کہا تازہ سیر بازار گان قلعہ حدیثیہ کا رہنے والا تھا عدیل کے سرحد دار نے فریاد کی چاکران پہنچا کر وہی قتل کر دیا  
 بیشیہ قوتافان سے باہر ہو چکا ورنہ سیر لو گیا ابا الیاء فرج سرحد دار قتل ہوئے نہ پہنچا بیٹے گمشدہ کی کو سامنے لیکر  
 روزانہ بیتا طرف قلعہ حدیثیہ کے چلا رہے ہیں خبری کہ بادشاہ قریب باغ فروکش ہوئی اسی جانب پلٹ پڑا لشکر میں اسی  
 حال پر ملا سے ابا عدیل کو خبر ہوئی تازہ سیر بازار گان تاج ستا جہان اسی مقام پر لو گیا فریادی آتا ہے کہ گیس کے  
 باہر بارگاہ سے نکلا یا تازہ سیر و زور قدیموں سے لپٹ گیا کسا دھائی سرکار کی ہر مین شہر شہر کی گیارہ چکر  
 آیکہ فرمان دکھایا کوئی مجھے دست انداز نہ تو میں نے کبھی حصول کا نہیں کیا ابھی ہر تہہ کئی لاکھ روپے کا جواہر و سبب  
 جمع کیا آپ سے رخصت ہو کر گیارہ مین چھو خوف ہوا آپ کے سرحد دار سے کہا آئیے تو پساتھ کر دی قیل قزاق نے  
 اگر تو ماہر چند واد فریادی اس بارہ ہزار آدمی ہارے گئے ہر لوگ بچا سے بیٹے بقا ل تجارت کر کے دے خود والی  
 بتا دیا جو پاس تھا وہ بھی جو لے گیا لیکر چھوڑ دیا ہے پکڑا تھا میں نے فرمان آیکہ دکھا یا آئیے چھا پھینکا گیا  
 اور یہ کلمات صلات زبان پر جاری کیے آتا کہ ادب سے عرض نہیں کر سکتا شکر عید میں نے قلعہ حدیثیہ میں قلعہ  
 بیشیہ سیر پاؤا کہ کفیل قیل کی حرکتیں ناشائستہ کر چکا ہوں سالیوں میں سے کھیلار کر بارگاہ تازہ سیر  
 کئی گانوں پہنچے نہ چند روزوں کو تو سامنے نامل کیا کہ زریہ سانیہ و امروں ولایت رہتا ہے جی جی چاہیگا نوشالی کرے  
 یہ شراعت کی فرمان مابہ ولایت کا چھوڑا لشکر ان غصہ کو کیا حکم دیا خبر لاؤ اگر کوہ سار پہنچے ہو گیا ہو تو انہ





کہا والدینا دار آپ کیوں اپنے کو کانٹوں میں پھنسانے میں سوداگر نے مانتی انکا آتش افروزی کی آپ جواب  
 دیکھ کر تم بشتہ قرآن میں کیوں گئے یہ بات تو تمام دنیا میں مشہور ہے کہ قبیل قزاق بڑا بدستور عدل  
 ہنس پڑا سمجھا کہ بیٹی کو تجھ سے بڑی محبت ہے کہا بیٹی بڑی مودی ہے کہ جسے فریاد کرے ہم اس کی داد کو نہ پہنچیں تاکہ میں  
 باغی ہو جاؤں سرحد دار ملک باغیوں کی قزاق کے مارے سے ہزاروں پر عورت ہو گئی کوئی ایسی کس کی تیرہ نہ  
 کر کیا میں جانتی ہوں کہ یہ لڑکا چور کی کیا حقیقت ہے نام سن کر بھاگے گا ہاتھ پیر کر دے گا لڑکا بھیل سے بھڑکے  
 ایسا خدیل باہر باغ کے آیا کینٹہ ہے پر سوار ہوا سناٹا ہزار فوج لیکر چلا آیا کہ انتہا کی بغاوت ہو گئی کہا کیوں گلہ زار  
 رہے پروردگار تیرے کو تباہ و آخر صاف حق ان زمان کہاں گئے نہ نام قادیان پہنچے نہ پیران تشریف لائے  
 کیونکہ لڑکے نے گھبراہٹ سے گلہ زار ہے کہا داری آپ کر رہے نہیں تو میں عرض کروں وہ لپٹے زلف کے صاحبزادے  
 باشکوکت و نشان ماسا دارید حسین چہل پہان جاگزیں بیٹھے دوست دشمن کی خاطر کریگا حبیل طبع پیران  
 تشریف لائے اسی طرح راہ میں کوئی اور چاہنے والا مل گیا وہاں ٹھہر رہے آپ کا خیالی نہ رہا اگر آپ کی  
 محبت ہوئی اس طرح چھپ کر چلے جاتے اتنا بھی پاش کیا کہ ہمارے چاہنے والی پر کسا گزری آپ بھی صبر کرنا  
 بسم اللہ انکا گھر نہ آئیں جو گزرا وہ گزرا ایسے معاملات بھی ہو جاتے ہیں آپ کے والدینا دار آپ کو بہت  
 چاہتے ہیں جا بجا سے حضور کی شادی کے پیغام سے نہیں کسی شہرے باو شاہ تیرے بھیل کے ساتھ شادی ہو جائیگی  
 عصمت و عفت تو برقرار ہے جو کو بھی بڑا خوف تھا صرف دیکھنے سے کہ میں چہل پہان اگر کسی لڑکی ہو تو میں نہیں  
 اسی طرح گزرتی ہیں بلکہ میں کو نہ کیجیے ناچ راگ رنگا ملحقہ فرمائیے گلہ زار نے جو لپٹوٹوں یہ کلمات کہے ملک  
 بتیاد ہو کر ورنے لگی کہا امیر وزیر زوی یہ تیرا خیال خام تغیر نام ہو کر مجھ سے ہی محبت ہے سب سے زیادہ خیال  
 حیات و شوکت ہی میری فکر ہے کم کسی دوسرے مرد کے پہلو میں چھپیں ہمارے کو نہیں ہانچوچین ہم ان کے نام سے کبھی  
 شوق و شہد کے مرنے کے بعد راز و نیاز جو تو نے کہا خدائی عنایت سے فعل لکھے بھیجا بکثیر العیال ماجام  
 و جمال چھو بھی اس قدر سے کا خوف تھا ہر وقت تھلے تھلے کھانسی فربانی امیر ماکہ عالم ہمارے مذہبیت بدو  
 عقد و نکاح طرف عمل باطنی کے تو نہیں کرتے جب پروردگار اپنا فضل شریک کرے گا تمہارے باپ قتل کریں  
 یا وائرہ اسلام میں لائیں ہوا اسکے عقد و نکاح ہو تب انشا اللہ تمہارے قول سے مشرف ہوئے  
 علاوہ ازین ان مملات کی مجاوغہ اس میں شوق و دیدار فرحت آثار ہون شل می و آب بتیاد بتیاد ہوا  
 دل ناکاوشن مگر گاہ یار کے قابل | یہ آبد فکش نوک خار کے قابل | دل خندیا رہیں ہوتا تو کوئی غم نہ

15

صاحبِ حقان زمان اپنے چاہنے والے کا خیال نہ رکھا شوکت و بیاقت سے سراسر خلاف ہر مقام عدل  
و انصاف پر میرے ساتھ چلیے حضور محل جاؤنگی آنکھوں کی کوئی کپکپی وجہ سے میرا پس کرینگے اس طرح  
جو صنوبر نے سمجھا یا وہ دانتے کیسے پہننے صورت تبدیل کی ملکیت پر اختیار نہیں ٹیسی کہا حضور پر تو بڑی  
مکارہ پر خوب صورت بدلی کہا حضور چھاپیے ٹیکو تیار یاں بتایا کرتے تھے سب طرح کا سامان میرا پاس  
موجود ہر بخوبی ملک کو سمجھا کہ ملک صنوبر پر لے جسے صاحبِ حقان زمان علی بیان میرے عالی و فاضل فریق  
کی بارگاہ میں جاوہ فرما میں ارشاد کرتے ہیں اگر قبیل ہے عدیل و دوست صادق امی محبت انش اب تون کم کر گیا  
ہر وقت حرم سامان ہر تار سے بے مقابلہ عدیل کو ہی جانا و اجتناب لازم ہر مہینہ عام ملکیت میں کیا کیا حال ہوگا  
شب تیرہ و تار میں چھپ کر نکل یا اس سے ذکر بھی نہ کیا بہت گھبرائی ہوگی مجھے بھی خیال ہے شب تیرہ کی کوئی گھڑ  
دن بھی پہاڑ ہو گیا یہ باتیں کر رہے تھے کہ حواس سے گواہی نہ تھی نفار سے کی آواز آئی کہ قبیل گھبر کر مہرون  
بارگاہ آیا ہر کاروں سے کہا دیکھو کون آتا ہر لشکر کی آمد معلوم ہوتی ہو ہر سے تیز صبا دم گئے چشم زدن میں  
و اس کے عرض کی عدیل کوئی ایک کے مقابلے کو آتا ہر تاجر نے ہر فریاد کی شکار قبیل سامنے صاحبِ حقان  
آیا عرض کی حضور کو نکالیں ہوگا آئیے رہے کہ وہ چلیے ساتھ ہر ارض سے عدیل کوئی آتا ہر جتن کر کے میرے  
لوٹ لیا تھا وہ اسی قلعہ کا رہنے والا ہر ہار کو اگر گھیر گیا سر شک کے چلا جائیگا صاحبِ حقان نے فرمایا امی براؤ  
یہ تو خائفے آرزوے دی پوری کی ہم تو تم سے بھی کہہ رہے تھے کہ ہر کو ایک کے مقابلہ عدیل کوئی لے لے نہ کر وہ  
خود اسی مقام پر آیا حکم تکلیف نہوئی ہر آسانی انشاء اللہ مقابلہ ہوگا ہر اہر رگ ہر کسی قدر غرور بھی کرینگے  
ہر مجبوری مقابلہ پر ضرور کیشیل نے عرض کی حضور فوج بہت ساتھ لایا ہر ساتھ ہر ارجوانان کوئی بڑے بڑے  
قد و قامت دیسے شکو شال ہر میرے پاس شہریت کہ ہر تیر ہر کو کا حضور بالاسے کو ہر بھر ہر ایک  
ہر کار سے کو مقام و نشان تبا کر آپ کی فوج میں بھیج دیں کوئی سزا لاکھ فوج لیا کہ جلائے تب مقابلہ ہوگا صاحبِ حقان  
منس پر سے فرمایا خدائی قدرت سے تیر ہر کو ملے ورنہ ہم تو یک قہنہ اس کے مقابلے کو چلے تھے اگر قبیل یہ  
ہر اہر طریقہ نہیں ہر طالب داپہ پروردگار سے رہتے ہر بادشاہ کو یہ بھیجیں فوج روانہ کیجیے دیکھو تو  
ہر سامان سب لایا سب نے کر دیا ہر یک قہنہ گرفتار ہو کر آئے تاکہ کہ ول میں گئے تھے ہر ذالی اسے بچا لیا  
پچھو دشمن سے چھوڑ لیا اب کیلئے ہر تھے ملقات ہوئی سزا فوج مل گئی ساتھ سزا کر کے کرینگے ہر اسے  
پاس بھیجے آمد عدیل کوئی کا ذکر بھی نہ کر قبیل ناموش ایک طرف آکر بیٹھا یہ قوم کا فراق اسے ملو سے

رٹا پھر کیا جاسے یا پارٹر چھپ گئے یا کسی جنگل میں جا کر لہری کی کبھی حریف شیخون مار دیا تو زمین بیٹھا ہر  
صاحب خان اپنے پاس سے لکھنے نہیں دیتے یہاں عدیل کو ہی آکر ہوتا دیکھا لشکر کفیل قزاق بصد  
طریق فرخوش ہو کر ان ہوا کہ ہماری آمد لشکر سے فرار پر قرار نہ کیا حکم ہوا بارگاہ استاد بیہول کرنا ہوا بارگاہ  
میں آیا ساتھ ہزار کا لشکر انرا سر ادا رہے پوچھا کفیل اسی طرح سے فرخوش ہو کر ہمارے آگے سے نکلا آیا  
سرداروں نے عرض کی اب اس کے پاس فرج بھی زیادہ ہو گی لہذا نہ دربار و پرچم نہ چھ کو ساری شہنشاہی  
کھلیا کی ناگاہ آفتاب عالمنا بغروب ہو شہنشاہ ہستیاں بعد شوکت و شان مع پہلو مان ثابت و تبارک  
میدان حریف جنگی میں جلوہ فگن ہوا تمام عالم خضیا ہستیاں سے روشن ہوا عدیل کوئی شہر اپنی رہا ہر  
غصے میں اگر کچھ باطل جلی بچے تھا رہ کر لڑا یا ہر کار سے کفیل قزاق کے موجود غصے خیرین لیکر بھاگے  
ساتھ صاحب خان کے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ شہر یا عالم کی عمر دراز ہو اور شہنشاہ پامال ہو تو ظہم

|                          |                          |                       |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| دعدہ رونگار بہت تو       | و شش از عمر کوئی خون باد | ذات پاکستہ والی علمست |
| باج گیر اکر مال اکون باد | در تماشای حسن دولت تو    | ایلی روزگار مجنون باد |

ای شہنشاہ کیتی ستان ای والی قاف و دنیا عدیل کو ہی نے طبل جنگی بجوا دیا کل اسکا ارادہ ہو کہ کل کر  
میر کہ آرا سے خبر دیکھ کر بڑا اسکو تعجب ہو کہ کفیل قزاق نے فرار پر قرار نہ کیا مابعد دولت کے فغانا یہیں بھگیا  
ابھی تاک اسکو حضور کے تشریف لکھنے کی خبر معلوم نہیں صاحب خان نے فرمایا بوقت سحر ظاہر ہو جائیگا اگر  
کفیل غم بھی طبل جنگی بجوا و کفیل گھبرا ہوا تھا رخاے میں آیا نوازش طبل کو حکم دیا جب مدد سے طبل باندھو لی  
سرکاروں نے جا کر عدیل سے کہا حضور ہمارے سامنے کفیل بیرون بارگاہ آیا طبل جنگی بجوا آج تو چھو لاہوا  
پھر تاج عدیل نے کہا جب چوٹی کی قضا آتی ہے تب پرید ہو تم میں ہو جب جنوں اس صبر حد صبر را چون  
رجل آید سوے صیا و و د اسی طرح اسکی بھی قضا و سنگیر کی مثل کر پاس کسند چیر کھینک ونگا ساری  
کشتی نکل جاسیگی بلبلاتا ہوا اٹھا خواب فرخوش میں مبتلا ہو شکر وین تیار یان کو بیوں میں جایا ذکر ہو پارو  
قزاقوں نے خوب سالوٹ لوٹ کر مال جمع کیا و کل خوب لوٹن کے قزاقوں کو قتل کر نیلے اگر اب اسے کوہ جاتا  
مہینوں کا چیرے رہتے وہ پھر ظہم کی غلہ بھی جمع رکھتا ہے جب تو ٹپٹے ٹپٹے شہنشاہ کو لوٹ لیا تھا اٹھا کھڑا  
علاقوں پر قبضے کر لیے اب موت و لشکر ہو گی ہمارے مالک سے کچھ جان بچا و شواری بعض کہتے ہیں یہ بھی  
پہا و زاملا ہر ٹپٹے کو فرستے مقابلہ کر گیا فنون سپاگری خوب حاصل کیا و دوسرے دوسرے کو لوٹ لیتا

لشکر و لشکر و تیار ہو کر سر پہ پہنچے قتال اسکا آسان بنی ہر دو صف قزاقوں کو تیر و دو سو آلبیہ پہنچے ہر باو  
 کھم کھی اس طرح سے نہیں لڑے کہ لوگ قزاق نہیں جنگ کر کے شہر میں ہر طرف سے گھیر لیتے ہیں یعنی درستی  
 نیز ہمارا کچھ شیرازہ بازی کر کے بھگا دیا یہ ہفت ہزار الی میدان واری باو شاہوں کا کام ہو گیا کہ ہمارا  
 لشکر لپٹا لاسے ہر میدان کھیل صاحب کے ہر گون کے افغانی گرامی نامور لاکھوں کون بھگائے ہی ارٹھیکے  
 ساتھ ہزاروں سے بارہ ہزار کہیں لڑ سکے ہیں انہیں صاحب کو اختیار ہو ایک نے کہا کیا دیکھ نہیں چکے صاحب شیرازہ  
 نے ہم سیکو کینڈر کھیر کر لیا ایک لپٹے نے پھرتی سے دو کو مارا کچھ تو بچ لیا یہ جو عبدل کوئی ایسے زبردست  
 مقابلے میں کھڑے ہیں دو ہفتے کے کہ اس کی فیل کی اطاعت کو نہ دیکھیں ہر گون کا نام نہ لے کر  
 پھیل گئے لڑنے لڑتے قزاقوں پر گرتے تھے کس کو کیا تیر کون سو ایک نے کہا بھائیو ہم کھیلے ہیں  
 پائے ہر الگ نیکیف ملک خدنگا نیکیف قزاق تین شہر کا پہنچا شکست دیکھیں گے ہر شہر اور کھیتی  
 کو دھونڈ لیں گے لشکر و ہر ہنگامہ صلیب حاضر باش ہر ناما لڑ باش ایند چار ہر ہاتھ ای ہنگامہ  
 میں گزری ستارہ عری چکا طاقوں نے زفرہ سرلی کی اپنی زبان میں عیان تیر و دو گار کھٹ  
 لیکے دم و درایت خوب اکبر بھرنے لگے سیرہ خوابی بھی پیدا ہوا ہر پر گویا رستم کھو شیار ہر الیم عری ہلی  
 شغیفہ شیکے بچوں نے کھین کھولیں لالہ دلی داغدار و خون و پیر و دو گار کھٹا لڑے سے شہر  
 کے سپاہان روز نیکیف افروز زنجیر ہائے شعلہ سے کمر بازہ کزیرہ ضیا ہر ہاتھ میں لیا زنگارہ چرخ ہر  
 آیا صاحب قرآن نماز سے فراغت حاصل کر کے جادے لکھے پیچ کو پوسٹیکر گویا بھگت و شورش  
 دعا کی ای رتبا کار ساز خالق سبب نیاز مالک کار ساز قزاق بھرنے لگے تیر و دو گار کی ہر جنگ  
 میں منظر و منظر رہا کھڑے تھے ہمیشہ دور رہا آج بھی کھڑے تھے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے  
 بھیرا غریبا بولنی ہیں سو اسے تیرے کون ہیں درد و گار ہر تو ستار و عقاب ہر کھیل و منظر و مالک لیکر  
 آیا صاحب قرآن نے خود زہرہ وغیرہ ذات ہر آستہ کیے بیرون بارگاہ شریف لائے پیشہ ہر کھ  
 عری سپہا ہر بوسے ہر بوسے قبیل قزاق جنگ کا مشتاق تہشت ہر بارہ ہزار جو ان لیکن جہان پریشان بھگتا  
 کی فکر جان بچانے کا زکڑ و صر سے عدیل کوئی گنیٹے کو صیر کرنا ہوا اسے ساتھ ہر کھ ہر کھ ہر کھ  
 طرف میدان کارزار کے بعد غور و فکر حیا قفساے کار صیر غور و فکر کی کھیر خاص جو ہر اسے خبر  
 نکلی تھی مردانہ لباس پہنے ہوئے اولیٰ بے قلعہ گئی راہ میں کہیں چھا جھقان کونہ یا یا پٹی ہوئی آئی تھی

نورسہ تھار سے کی آواز شکر اور مصروف ہوئی دوسرے دیکھا ایک بہت سے عدیل کو ہی بعد گرفت  
 شکر کو میان خود سیریاں کارزار میں جانا ہوا اور سے ایک شکر قلیل نامی ایک نکل کی آڑ میں کھڑی تھی  
 دیکھنے لگی اول و شکر قلیل میدان کارزار میں پہنچا نہ ہوئے نگاہ اٹھا کر دیکھا اس شکر قلیل سے  
 چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے زیر سایہ عاشر شکر صاحبہ قرآن زمان تشریف لائے ہیں حیران ہوئی  
 کہ یہ تو ہی واما دونو شیروان معلوم ہوئے ہیں بیان قزاقوں کیہ نہ ہو سیکھے اب تو آگے بڑھی ہوئی چھان لیا  
 کہ حقیقت میں وہی شکر بچہ دل سے کہتی ہے اس وقت کیہ تو صاحبہ قرآن کے پاس جاؤں شکر عدیل  
 کو ہی بھی میدان میں پہنچ چکا میدان رزم آراستہ ہو رہا ہے تیر و تیر داری کر چکے جو نکل جال نظر سے  
 کھٹک رہی تھی یہ ابر سے سفالی باد نے فراشی کی صورت پر کھجور سی ہو لیکن عدیل کو ہی نہ صاحبہ قرآن  
 کو بھی نہ دیکھا تھا کفیل کو بخوبی پہچاننا جو جال میں جال صاحبہ قرآن زمان دیکھا حیران ہو گیا یہ بھی بخوبی  
 دیکھا کہ قلیل بطور ملازمان ذیل اس خلیل کے ہمراہ ہے وہ جوان خوش جال مثال شیرزا چالہ قلیل م کے  
 بڑھا ہوا صفوف قزاقان سے بھرا کھجور آگے ساتھ والوں سے پوچھا یا رکھیل کہ تو نہیں پہچانتا ہوں  
 یہ کوئی جوان جلالت نشان پر غفل میری حیران ہو کہ یہ تو صاحبہ طوت و صولت جلالت و شرافت شکر  
 ہر کسی ملک کا تاجدار ہے سب سے کہا حضور ہے کبھی اس شکر کو نہیں دیکھا نہیں معلوم شکر کت قزاقان کا  
 کیا باعث ہوا شکر کو میان میں جو یہ بلو ہوا چلو گ جنگ مشغول و اقران میں شریک ہوئے تھے وہ  
 بڑھ کر آگے آئے کہا حضور ہم بخوبی پہچانتے ہیں اسی کے ہاتھ سے ہم نے شکر کت کھالی جیسا خیر  
 زمان واما دونو شیروان میں بچہ کالو سے شکر کت ذکر لیاقت از پر وہ دنیا تارہ قاف پہنچا کشتان  
 قاف کو مٹا دیا اننا نام روشن کیا عدیل نے کہا بخوبی پہچانتے ہو بعض نے کہا ہم اس سے لڑ چکے  
 اسی کے ہاتھ سے رزم کھائے بھاگ کر آپ کے پاس آئے ہیں زیادہ کون پہچانے گا نہیں معلوم  
 کفیل کو ہی کفیل ہوا عدیل نے کہا یہ تو اور میری ماں اور بی بی ہوں اس کو قتل کرونگا سبب بھی دریافت ہو گیا  
 اسی کے قتل کرنے سے طرہ پیغمبری ملے گا یہ بھی پوچھو نکا چکر تو میرا عیار گرفتار کر لیا تھا وہ تھا ہمارا  
 کون تھا جس نے چھڑا یا قزاقوں کے کہیں شکر کیا ہوا اس جال کھل جائیگا یہ کہے نقیبوں کو اشارہ ہوا  
 نقیبوں نے میدان کارزار میں آکر شعاعیں اسی بڑھے لڑنے والوں کے دل بڑھے لیکن حضور نے جے دیکھا کہ  
 عدیل کو ہی اور صاحبہ قرآن سے رفاہانہ ہوگا عورت عقل کی ناتوانی سے کبھی سوچی بڑا غصہ ہوا

صاحب قرآن زمان ہاتھ سے عدل کے مارے جائینگے چاکر مارا سے اٹھ کر اون کوئی تدرکین  
 اگر انکو چھگا لیا میں یہ سوچ کر کھالگی اقبال خیران از ان نرسان حیران پریشان منتشر و بدو اس عالم  
 یاس باغ میں اگر کوئی بلکہ مشتاق بلے بغور رہا ہے پکڑی و رہی تھی کہ نہ ہو کر کوئی بلکہ نے پوچھا اور  
 صنوبر جلد بیان کہ کچھ بتا دلا ہوا ہے کہ ہمارے عجیب حرکت کیجھا عقل کو حیرانی طرقت کو سرگردانی صاحب قرآن  
 زمان کو میں نے دیکھا کہ قبل فراق کے شریکا کر رہے حضور میدان کارزار راستہ ہوش چاکھٹا آگے  
 والے سے لوگوں نے نام نہاد و یا حال صاحب قرآن سجھا دیا میں و اس کے دانی میدان کارزار میں نکلے ہوں  
 صاحب قرآن سینہ سپر کیے تھے میں نے ان کا ہوش کیلکھتے تھے کہ میں نے ہوں کہ حضور جلد کی ایسی  
 تدریک ہو دور سے اپنی صورت دکھا کر انکو لگا لگا لیا ہے ہمراہ دیکر بیان کیا گیا ہے وہ ساتھ ہزار فوج لیکر  
 آپ کے باب گئے ہیں ان ہر طرف ہزار فراق ہیں وہ سب جنگ گریز کے مشتاق ہیں ہوش میں ہر طاق  
 ہیں اس طرح کے مقابلے کے لائق نہیں ہیں جنگ کی ہر طرف ہیں ہر طرف کے فوج فراق ان کی اس کے پستکر بلکہ  
 گھر گئی ہو فراق نے جو بیان کیا ہے میں نے کھانا نہیں تھی ہوں و سے صورت دکھانے کے بلالوئی  
 اس فقرے سے انکی جان بچاؤ کی یہی خیال نہ آیا صبح کا ذکر کرتی ہوں باقی رہ گیا کیا جانا ہوئی ہو  
 حضرت عشق نے سب کچھ بھاریا لیا تھا بچہ بڑا لی ماں باپ میں ہر سوار ہوئی تھیں ہار لگائے و طرے  
 کہ میں جانا تھا کہ کیا ہو وہ سب ہار ہو کر ساتھ ہوں تھا میں میں چروں بڑا لی جسٹور کے ٹوٹے ہوئے ہوئے ہوئے  
 شکل کشام ہو گئی کشت تیرہ و تار میں ملی جاتی ہیں بیان میدان کارزار میں جب تیرہ تیرہ کرے  
 عدل نے کینٹھ سے کوھت سے نکالا ہے لڑنا ہو شمل و دیو میں شکیل عوی غریب میدان کارزار میں آیا  
 بیکار کروڑوں کو فیل فراق کچھ بار ولت کا خیال کیا ہمارے تاجر کو ہوش لیا وہ خطا تلافی صاف  
 کرنے کے تھی یہ کیا غضب کیا ہمارے فرزندوں کے قاتل کو لپٹے گھر میں بگاڑی بنا کھینا کیا قیامت برپا  
 کو رنگا رنگ کروڑوں اوچھڑے سب ادب تیرے مقدس میں بڑا تشناہ ہر فراق میں ساتھ دیا انیہ کارزار میں  
 مجھے تھا کہ کہیں فرزندوں کو مارا کچھ خوف نہ آیا ہوتے ہی صاحب قرآن سے مرکب باورفتار کو بچھا  
 کھیلنے نے بڑھکر کاب تمام ملی و ستارہ عرش کی آہ ہارے ہر گون کے سر پر تھیں پہلے ہیں اجازت  
 دیجے جا کر اس جیسا سے ٹوٹن میں میرے حضور کو اختیار کر اگر میرے سامنے کچھ حضور پر فساد شری میں نہ ہو کہ نہ  
 قابل نہ ہو گا صاحب قرآن نے کھیل کا بیٹہ میرا لیا ہے فصاحت و بلاغت فرما کر کھیلنے پر لے گیا ہے



بیشہ جرات کے پیشہ ہوا اسے ہمارا نام لیا لکھا رہا جو جانا واجب لازم ہے تم ہمارے واسطے دعا کرو  
 ہر طرح صاحب قرآن کے فضیل کو روکا کر کے پڑھایا اس پر بارہ وقتا طرارہ بھر کے چاروں دم سے چور کرتا ہوا  
 صاحب قرآنی کا دم بھرتا ہوا کوہ سین کو کھل گئے تین شمشادیں تین تین بیون میں میدان کا زرا دین پہنچ گیا عدیل  
 کو ہی گرو اس کا ایک ٹھکانا صاحب قرآن سے نکال کر لے کر آیا پانچ قدم کا گنبد چھپے شہا صاحب قرآن نے ان کا  
 مکتبہ بن دیا کہ اب عدیل نے بخوبی سہا سے صاحب قرآن کو دیکھا پانچ سال عمر پر ایک غم میں فرزند کو  
 بیقرار ضبط کر کے لایا صاحب قرآن زمان آپ کے بڑی بڑی دور نام میں ان کی بیون میں کمان اگر چھپے رہا ہے  
 میرا عیاں شتر آپ کو چر کے لایا تھا وہ تھا یاد رکھو صاحب نے جنھوں نے ہکون رضی کر کے نکال دیا اتنے دنوں  
 کمان چھپے رہا کیون ظاہر ہے اس حلقہ میں کیا جھید صاحب قرآن نے فرمایا ای عدیل کو ہی کار  
 پر روکا کر کے ایک کمان کو اپنی قدرت سے بچھ دیا اسے پالیا یہ قزاق ہمارے رفیق کا فرزند ہے بلکہ وہ تھا  
 تمھارے مقابلہ کو چلے گا یہاں پہلے روک لیا اب پہلے قلعہ بھاؤ انشاء اللہ بیکہ دشمنائے شینگے وہیں لگا کر  
 سمجھا شینگے عدیل نے کمان پانہ دو کا فرزندوں کے خون کا بدلہ لوگا کر یہ کچھ وہ صلیکال لیجیے میرے حال  
 آپ ابھی آگاہ نہیں ہیں وہ دونوں طفل میرے قلعہ کو دے گئے تھے وہ تھا میرے ہاتھ سے مارے گئے ان ایسے لڑکا  
 تا بعد وہ جو وہیں لگے قتل پر ناز نہ کرنا نیزہ اٹھا تو مارا گئی فون جرات دیکھا و صاحب قرآن نے فرمایا ہا  
 یہ دستور نہیں ہے تو حیرت کثیر ہے حیرت ہے پروردگار بچا کر کا ہم بھی جواب دینگے عدیل کو ہی نے نیزہ مارا  
 اب میرے پند میں میں نے نیزہ عدیل کو ہی کا ہوا لیا عدیل نے غصے میں قہقہے پر ہاتھ ڈالاکھا اور حفرہ  
 فرزند باری کی ہم لوگ کو حقیقت نہیں جانتے اس پر غور نہونا یہ بیغیرہ بیغ ایک دم میں خاتمہ کر لیا جیسے  
 شہید چل مارے میرے ہاتھ سے کئی کوئی نہیں بچا ایسے لاف و گداز کرنا ہوا بڑھاس صاحب قرآن پر  
 وار کیا صاحب قرآن زمان کو عدیل کو ہی کا نیا ل لکے کے بخیر ہونیکا مال مال سے بائیں کرتے ہیں  
 جہانک ہونیکہ فون سپاہ گری اس کا زیر گردن میرے ہاتھ سے قتل ہو پڑا شہید کے کمانی پر ہاتھ  
 ڈال دیا عدیل کو ہی لپٹ پڑا زمین پر کر دے دواؤں جو ان کے ہاتھ میں تھیں وہ نے لکے اسناد ان شخصوں نے حیرت  
 فرمایا کہ عدیل کو ہی دیر برابر صاحب قرآن زمان سے لڑ کر زیادتی ثابت ہوئی یہ دو پیر وال آتے  
 ہوا جدال زور و صاحب قرآن بڑھاتا رہا یہ سب کے لڑنے لگے کو ہی مرتبہ عدیل کو ہی کو بکر لائے سچ باندھنا  
 مشکل کر دیا زمان عدیل کو ہی دیکھ کر گھبرائے لکے اس کے ہاتھ میں لڑنا ہوا قباے نامدار جیت

ہوا چاہتے ہیں حمزہ کیا غضب کے بیچ بانہ بھر یا ہر میدان عدیل کو ہی توڑیں نہیں کہ سکتے دیکھ لیا بتاؤ ہر  
 لیکن خاموشی ٹپٹپہ ہیں گانٹھ پر لے سٹاؤ یہ حکم دین ہم سب مل کر جائیں نیز وہاں سے طویل چھترہ کو اٹھا لیں ہر  
 سے سبب شک کہ دین لاشہ سے قزاقان سے میدان کارزار یکدیگر دیکھتے ہیں قزاق کیا جلوہ ہیں وہ بھی مل  
 گھول کر ٹینگے ٹپٹے سر کے پرینگے دانٹوں سپیدائی کا نعرہ مردان عالم سے میدان کارزار قزاقان کیا گناہ صاحب  
 و دوچار مرتبہ عدیل کو ہی کر پکڑ لے ناگاہ ایک مقام پر عدیل کو ہی پکڑا صاحب قزاقان اور پکڑ لے ایک ہاتھ کی  
 اندری چڑھا دی گردن پر ہاتھ رکھ کے ہمارا سر کا زمین میں اتر گیا بست گھیر لیا کہا اے صاحب قزاقان فوراً  
 چھڑ جائیے میں نے آپ سے کہوں گا میرے سینے میں شری چوٹ لگی پسینہ آگیا شام بھی ہو چکی ہے صاحب قزاقان  
 زمان قاع سے لگے پانہ میں عدیل کو ہی نے پکڑ کر گرا کر کھاد لگ کر کیا رہ گیا فوراً چھڑ دیا عدیل کو ہی چھڑا کر پکڑ  
 اٹھا کچھ دل ہی دل میں سوچ کر کیا دھماکا صاحب قزاقان میں کی آپ سے مقابلہ کروں گا اس وقت میں نے چاہتا ہی بھی  
 ظاہر ہو کہ دن واسطے لڑائی کے شب برے عیش و آرام صاحب قزاقان نے فرمایا اے عدیل کو ہی میں تو کبھی اس طرح  
 میدان کارزار سے نہیں ہٹا لیکہ تمہاری خوشی آج اور کل کا کیا اغراض ہو جو میں نے آج ہی ہو جائے عدیل  
 نے کہا نہیں یہ سب سینے میں چوٹ لگی ہینک سا نکس کر اپنے کو درست کو فکا جا لا کہ و شہیت ہو کر وقت بھر کر  
 مقابلہ تو نکا نہیں رہا گری آپ کو دکھاؤ گا صاحب قزاقان نے کہا بترہ تمہاری خوشی عدیل کو ہی چھڑا  
 کہہ کر چلا کفیل فرما صاحب قزاقان کہہ چکے ہیں کہ لیا نہ رشتا کرنا ہوا بارگاہ میں لایا پوچھا اے شہر یار آپ  
 عدیل کو کیوں چھوڑ دیا غنائینہ رب اکبر سب ارج غائب چکے تھے اب کیا باقی تھا یہ پہلوان زبردست  
 بادہ کو جو کب سے مسند و مبارک جہاں از لیا نہ ہو جاگ جائے یا کچھ اور فتور کرے صاحب قزاقان سے  
 فرمایا اے کفیل آئیے غبار کیا ہمارا یہ طرفہ نہیں کہ کہ ہمارے کو عاجز کر کے زیر کر رہی چھوڑو جو ہر کوئی شہیت کرے  
 اگر کیر لیا وہ حافظہ حقیقی مالک حقیقی سر سبز ہر سید اگر فیہ الاسیہ سے زبردست ہر علاوہ ازین اگر وہ  
 صحوئے بکا کر گریہ گریہ ہزار بزرگ کو یہ بھی خیال کیا کہ عدیل نے کہا حضور بہتیرا الہیہ سے نزدیک تھا  
 ہر کہ بالاسے کو نہ تشریف لیجئے شب کو وہ دین آرام فرما بیٹے شاہد بخون کا ارادہ کرے پس پھر از پر نہ آسکے گی  
 امیر نے فرمایا وہ مجھے وعدہ کر گیا ہر کہ کل پھر سر میدان مقابلہ کرے گا کو ہی پسینہ تمام ہو گیا کینگے ہاں سے  
 خوف سے بالاسے کو وہ چلے گئے سر خیز کفیل نے کہا صاحب قزاقان نے نہ قبول کیا فرمایا کہ ہر بار اور رب اکبر نہ لکے  
 کہ کہ آرام کو کفیل خاموش ہو رہا تھا اس نے نظام کیا کہ بالاسے پر زیادہ قزاق مقرر کیے صاحب قزاقان



بچا جو تھوڑے کوہن ایسا نہ جانتا تھا وہ تو بڑا صاحب قوت و طاقت ہر نوشیروان کا حیار کیا ہوا ہر شاہ سنے  
 لاکھوں روپیہ کھانا کے شہان بہت قلم سے لڑا یا تھوڑے بڑے پہلو انون سے لڑا میں ایسا ہی بدست تھا بھیت  
 بکیت چھکتا کل فنون سپاہ گری سے ماہر تھا اسکا بڑا دشادہ جاہر و قہر ہر شکی کل میں نہ فانی جان بھالی  
 زیر ہوش میں کیا باقی تھا ایک مجبور تھوڑے عرصہ یاد آیا وہ ہوتا تو تھوڑے کوہن لڑا نادل تردد و تزلزل اسکیں پتا نہیں معلوم آتے  
 سچ کہا یا جو تھوڑے تیرا سنی سنی ظاہر ہوں اگر وہ چوڑا کر نیل لایا تو اس حوالی میں تھوڑے کوہن کا ہندیں معلوم اس فراق  
 فتنے تھوڑے کوہن کیلک یا یا اسکا بڑا دشادہ جلیل ہو کر چوڑی طرف سے لڑتے آیا سوا سے تھوڑے کھین تمام دنیا پر  
 غالب ہوں اس بیباک کے شانے کا میں دل سے طالب ہوں تم میں سے کوئی ایسا ہی کہ رات کو جا کر تھوڑے  
 کو مار ڈالے پھر میں سب سے بچوں گا تا کہ کوہن کا تھوڑے کوہن ایسا ہی کوہن نہ چھو و نگار فتنے قدیم اسکا  
 شام کو بھی ہمیشہ سے منکار و غدار ہر یک عیاری میں شام کو غصہ نہ ہوا ہر یک شکر اپنے مقام سے اٹھا کھانا شام ہفتا  
 غلام آپکا مطلب لی سچا جس سے آٹھ چھپ جاتی ہر مقابلہ میں صبر و طبیعت کھاتی ہرین جا کر گزار کر لاؤنگا  
 قتل کرنے کا آپکو اختیار ہوتا تھوڑے شکر سے بے خطا قتل ہوئے اسوقت محل تحقیقات نہوایہ غلام آپکا ہمیشہ سے  
 ہم سردار و ہم عیاری ہر اکشر و نگاہ میں گیا پہلو انون کو کہتے مارا جب تو تمام دنیا میں میرا نام ہر جرات میں یہ علام شہر  
 خاص عام ہر شکر عیدیل کہ ہی خوش ہو گیا کما ای بار و فاداری حالت شہر جتنے ملک میرے نصف میں آئے تھے سب  
 کا بادشاہ کرونگا وہیں زر و گل مروت سے بھر ونگا شام کو کوئی ٹھکانا نہاے عیاری ہم پر راستہ کے طرف لشکر قبول  
 فراق کے چلا دور سے دیکھا اس لشکر چین اسے حاضر باش نماطرباش بلند فراق پھر رہے ہیں سوچا کہ یوں اغلہ  
 لشکر میں شہر ہر ایک ایک فراق جلالت شہر ہر یک حرج کر ایک شہر میں آیا نخل کی اڑ پلک لڑا گاہ صاحب قرآن کو ناما  
 پہلو انون زبردست بادہ مکر و غدار سے مست ہوئی تھوڑی تھوڑی نکالی نقب کھو دتا ہوا چلا کر چکا ہوں نہ کہ فاقہ  
 ثانی سلیمان یا و ملک سہیل بن الشکبار و یقینا میں شہر عاشقانہ پڑھتے پڑھتے ایچی آرام فرمایا شام کو ہی  
 گشتہ بارگاہ میں اگر میرے نقب کا توڑا اٹھا کر دیکھا صاحب قرآن آرام فرما رہے ہیں خدنگار دن کو اسوجہ سے  
 رخصت کر دیا تھا کہ دل کو غم سے خالی کر رہے تھے فراق محبوب مطلوب میں ٹھنڈی سانس میں پھر رہے تھے تھوڑے  
 تھوڑے کے سونے یہ تھوڑے نقب سے نکلا قریب صاحب قرآن آیا دو شالہ چہرے لپیٹے سے شام کھینچیں ہمیشہ کی طرح  
 ہر ہر داغ نکلا صاحب قرآن نے سانس اور کی کھینچیں ہوش ہوئے اس ملعون نے ہشتادہ بانہا اسی نقب سے  
 نکلا طرح لشکر عدیل میں ہی کے چار عدیل مشتاق بیٹھا ہر خیال محال صاحب قرآن میں کبہ خیزائی ہر خیال

صحیح کو صاحب قزاقان سے پھر لڑا پڑ گیا کہ رنگ کی آواز بلند ہوئی سر ٹھکا کر دیکھا شطاط کو پی پٹا را بد و شتر آبر کیا  
 عدیل نے کہا ای خیر خواہ دولت ای صاحب جلال اللہ و ہمت دشمن کو لایا عرض کی وہاں خوب تلوار چلی گئی قزاقان  
 قتل کیے آپ کے اقبال سے لایا عدیل نے کہا ہوشیار کر عرض کی ایو پیدلان دوران شیر کو و ام ناکرین گرفتار کیا مگر  
 صرف کتہ ہرے پیش سے باز رہا کھٹکتے ہی قیامت برپا کر گیا آہنگ کو ہار ایسے مسند اسل معلوم کر لیے دوسرے نظام  
 عرض کرتا ہوں جلد فوج کو تیار کیجیے ان قزاقان خود کار کو کھینچ کر مار کر شکست دینی عدیل کو ہی کویر سے بہت  
 پسند آئی حکم ہوا کہ صاحب قزاقان کو ایسی بیوی میں ٹھکانا پیر بیان ہوا کہ قید خانہ میں بھیج دیا آپ کو کتہ سے پتہ ہوا  
 فوج میں قزاق ہوئی عدیل کو ہی اس شہنازین فوج لیکر لے گئے کھینچ کر قزاق کو شام سے فوج کو تیار کیا کل تھا  
 کچھ شاد و خرم رہا ہوا گاہ بیکہ بین ٹپ رہا تھا کیا یک خود بخود دل کر بقیہ قریبی پر ہاتھ ڈال کر اٹھا  
 دیکھا خود بخود دل چاہتا تھا بقیہ کا دل ہوا کچھ اشتاد پڑی بیرون بارگاہ آگاہی قزاق کو آواز دی جواب دیا حاضر  
 کیا ستارہ سحری چمکا چاہتا ہے صاحب قزاقان کی جا کر خبر لو برے ناز سر پیدا کر دے اور افسان فوج و دوسرے پوچھا  
 ان افسانہ قزاق کہ آیا د و میرا دل گھبراتا ہے میرے دو حکم نامہ دار جلالت شہار پڑے صفت نشان تین تران صاحب قزاقان  
 کے فوج قزاق ہیں آٹھ آٹھ آٹھ آپ و و اس سے صاحب قزاقان کا اس طرف گذر ہوا اگر افکا ایک سو سے جسم بھی سیلا ہوا  
 میں تھوڑے کھڑے کے لائق نہ رہو گا جلد ہما صاحب قزاقان کی خبر لو میرا دل گھبراتا ہے چند قزاق دور کر کے پروہ اٹھایا  
 دیکھا صاحب قزاقان پلنگ پر نشین ہیں اس قزاقان سے چہ چہ ماری کہا آٹھ نامہ دار دوسرے صاحب قزاقان مان پڑ گیا  
 شہنشاہ میں کھیل قزاقان و حیران حیران و پریشان بارگاہ میں کیا دیکھا گوشے میں صرہ لقب پر تیرا  
 کا صاف معلوم ہوتا ہے کہ لوبا بد و غضب ہوا کوئی آٹھ نامہ دار کو چوہا لیکھا دلخ دے گیا کھینچ کر لوبا ہوا  
 آریا تر دو و انشا رہیں سب قسود و رفتے ہوئے قریب کھیل کے آٹھ نامہ دار کو کوئی صلح تیار اس کو  
 بکاری کی صاحب قزاقان کو چورامدنگا یا میں شام ہی کو کتنا تھا صاحب قزاقان سے میرا کتنا نامہ دار اس میں بھی  
 چھوڑ کر اپنے سر پر فتالی یہ ذکر تھا کہ سرکار سے نے بڑھ کر خدو میں لشکر میں عدیل کے گیا تھا آقا کو  
 نوید کیا عدیل و لیل لشکر لیکر آتا کھیل گھر گیا قصہ ہوا لشکر کو تیار کروں اب سختی پڑی بالاسے کوہ چلا گیا  
 تیرا فتنہ سے لڑوں سب قزاقان کا یہی قول ہے حضور ہم میدان کارزار میں لڑنا کیا جانتیں علاوہ ازین  
 اس عالم کہ پاس ہوا شہنشاہ ہادی فوج کم مزاج برہم کہی نہ کر مقابہ کرینگے قزاقان بچنا دشوار ہوئی کبھی ایسے  
 جو پڑنا ہوا شہنشاہ سے تھکے نہ کر تھا کہ سامنے سے گرد آڑی کیا عدیل کو ہی سامنے ہزار فوج سے آتا ہوا آواز دیتا ہوا تھا

اسی وقت کو قاتل دیکھ کر سب تک سے بے ہوش ہو گئے اور اس طرف چلا دوسرے ہر ایک کو بے ہوش کر دیا اور اسے بہا  
 کار کو بلوا کر قزاق شکر لے پونچ جائیکے بڑی شکل ہوگی اسی وجہ سے آج تک چور بچا اور نہ مایدولت کی غلامی  
 میں نہ سکتا کہ پھیلنے دیکھا پہاڑ کا راستہ بھی کی گیسو دس ہزار فرسنگ گردہاٹکے پونچ گئی مجھ سے سوار ہوا اسی  
 تیسری افسرین کو آواز دی یارو ایک ایک جگہ کر کے نکل چلو خود کو منظر ہوگا فاکر ٹرنگے اب تو بلانارل  
 ہوئی کچھ دیر بعد یکساں دیکھائی پر قزاق تیز سے پکڑ کر لشکر عدیل کو ہی رہا ہے رتے بھی جانتے ہیں ایک  
 حوٹا آئین میں عہدہ بدل گیا کہ جو نکلے اپنے کو اسی مقام پر پہنچائے قزاقوں نے وہی کیا جو گھوڑا قتل ہوا افسر  
 لشکر کو نکل گئے لیکن قذیل کی کفالت کر پاد ایک ہی مقام پر جم گیا سب کا افسر کو چاہتا ہے سب نکل جائیں تب  
 میں رٹا پھرتا نکلوں کہ سامنے عدیل کوئی کانفرہ ہوا کھیل سیدہ سیر کر کے جا پڑا خوب ہزار پلے کو بیوں کو مار کر  
 قریب عدیل کے پہنچا عدیل نے پہلے ہی ہاتھ مارا کھیل پر چار طرف سے ناوار پیر پر بھی گئی وار رو کے  
 کسی خالی جعبہ عدیل کی تلوار سر پر رکھی سب سے بہادر کا رخ ہوا گھبرا یا ایسا نہ ہو کہ قتل ہو جاؤں گھوڑے سے  
 کود پڑا رت سے پستہ قزاقی کرنا پر ہانڈیدہ گرم و سرد عالم چٹا کو دے ہی سکے گنبد سے کے منفر پر ہاتھ تلوار  
 کا مارو یا گنبد آٹھ چست کی عدیل کو درالک ہو گنبد ایک جانب بھاگا کھیل جنت کر کے اپنے مرکب پر آیا تلوار  
 کھینچ کر رٹا ہوا شیر نے ایک جانب نکل گیا کسی کی بجائی نہ تھی کہ شہر کو کتا عدیل کو ہی جنت کا وار ہو گناہ اٹھا کر دیکھا  
 قزاق مار پٹ کر نکل گئے گرد بھی نہیں معلوم ہوئی بہت چھلایا جیسے وغیرہ لوٹ لیے فتح کر کے پٹا شہری خوشی حاصل  
 ہوئی افسرین سے صلاح کرتا ہوا چلا کیوں یارو اب کیا کروں خداوند تعالیٰ نے تقدیر قبول کی بڑے ملک سے  
 فتح ہوئی سب سے کہا ابھی چل کر حصرہ کو بھی مل کیجیے سیر کی خدمت تھا میں چلیے طرہ پیغمبری حال ہو تمام دنیا  
 میں حضور کا نام ہو جائے حصرہ کو مارا ہے حریت کو لٹکا را عدیل کو ہی جنتا ہوا خوشی خوشی لشکر میں آیا  
 ہر چند کہ کوئی سکے بہت سے مارے گئے قزاق قتل کر کے نکل گئے لیکن عدیل کو کچھ خیال نہیں تھی یہی بیڑن باجگاہ  
 ونگل پر پہنچے بیٹھا سیران فونی کی تیاری کو فوراً حکم دیا اور کشتی کشتی شہر کن جلاوان پرفن کر حاضر ہوئے عدیل  
 حکم دیا صاحبقران کو حلا لا ویمان صاحبقران قید خانے میں سیدار ہوئے ہاتھ اٹھایا خاندن زنجیریں ملے ہوا  
 آٹھ گھنٹہ کھل میں کیا قید خانے میں بیٹھا ہوں گرد کو بیوں کا جمع کچھے عدیل نے کہ کیا عیاری کر کے گرفتار  
 کر دینا گایا ملک نے شہرہ تو دیکھا یا صاف ثابت ہوتا ہے اس ملک میں قضا لیکر آئی مل سے یہ باتیں کچھ تھیں  
 کہ وار و شہرندان خاندن کیا سیر زنجیر کو تمام کر صاحبقران کو بے چارہ ہی ہار کر آج بڑھ چل قتل ہوا ہر جس نے

سلطنت قوشیوان کو شایا اور گجپ کو بھگایا اسی جوان کی بدعت نے خداوند تعالیٰ کو نارہ کیا تا کہ ہستان  
آئے یارو بڑی خوشی کا مقام کو ہستان کا نام عالم میں نام و ان ملکوں سے کبھی کی بچ کر نہیں گیا کی بچی قضا ایک  
آئی صاحبقرانی می چند ایل دل بھی ہو جوین بخون نے کہا یارو توبہ کرو کلمات غور زبان سے نہ نکالو فلک سب کو انقلا  
دکھانا پر لب جلال والہ فلک کبھی برس کمال کبھی بصورت ہلال باغ میں کبھی خزان کبھی ہاگل ہستے ہیں  
غندہ پس خوشنوالان نار سر نے سرکشی کی آخت ارہ دل پر سی غنچہ شک گل سے رنگ بھی جینے نہ پایا تھا کہ  
جھوٹکا باو خزان کا چلا مہجرا زمین پر گرایا گنچہ سے دست بدعت دراز کیا اپنی بدعت پر ناز کی گنچہ باغبان بھی کیوں  
بتلا سہ بلا ہوئے ہیں چند ہی عرصے میں سر ہاتھ اپنے رکھ سکے روئے ہیں سکندر ایسا بادشاہ زبردست تھا  
فوج و لشکر حاکم بحر و بر اس قدر مقبول بارگاہ پروردگار تھا کہ حضرت خضر الیاس سپہ سالار فلک ماس میں ہیرا کر  
تا بہ چشمہ جیوان نے گئے کچھ آبرو نہ بڑھی ہو جب مہمون مصرع سکندر رہ گیا یا سیاہی سوچ کر آب جیوان پر بہ آخر  
انجام کیا ہوا خالی ہاتھ آیا وہی ہاتھ خالی دکھانا ہوا چلا گیا عقل سمجھ گئے راز دل سے لے لے گا ہ ہوے  
یعنی وہ ہاتھ اشارہ کرتے تھے کہ اس وقت کون تنگیری کرے دنیا سے ناپائیدار میں آکر کیا پایا یہ انجام ہوا دنیا سے  
حشر و باس لیک چلا پس یار و خوف کو بدعت کا مقام پر جیوان عالی مقام تھکر بن کر ویر خراش راہ دین اسلام غازی  
مجاہد شہور حاضر عام تھا لیکن دام بکرم میں گھنسیں گیا خوشی نہ کرو پیدا کرنے والے سے ڈرو ایسا نہ ہو ہی تجھار بھی حال  
نگاہ حضرت سے اس میں کو نہ دیکھو شکر عدیل کو ہی میں ایک غریب ایک ایک کو ہی قیامت میں تلے یو صاحبقران  
اسی طرح جھوٹے ہوئے بیخوف و ہراس سے عدیل کو ہی کے سپوئے مثل بل اسلام کے سلام کیا عدیل کو ہی  
بلبلانے لگا آواز دی کیوں او قدر عجب دیکھا تو نے خداوند تعالیٰ نے کیا رجبہ تقدیر کی اب میرے ہاتھ سے  
کیونکر جو گے فیصل قزاق جو تھارا کی فیصل تھا اسکو بھی شکست دی مال اسباب لوٹ لیا جان بیا کچھ لگ گیا  
اسکو بھی تھلاش کر کے مار دینا اب اگر جانبی چاہتے ہو خداوند تعالیٰ کو ہی رہ کر وہ سکر صا حقیق ان مان  
کو غصہ آیا نہ یا تو پیر نام و مردان عالم کے پالوش کی گرد و کلام کرتے غیرت نہیں کی دم دیکر میدان کارزار  
بھاگا عیار سے سکاری کرانی اسپر بہر و جو جسے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کرتا یہ پیشہ بین نعت کرنا ہوتا  
نام سے اس حقیر کے وہ تھرا تا ہم ایسے نالایقوں کا خداوند مفرور و مہربان عدیل کو تو حیلہ نہ طور تھا  
حک و دیا جلا سے قتل کرو جلا طریق صا حقیق ان کے چلا لیکن حال ایک میل کا عرض کیا جانا جب حضور خرم  
جا کر کہ بیت صا حقیق ان مان کی ہمان کی کہ نہ ہوش جسے صا حقیق ان پر انقلاب چہرہ پر ڈال مع چار سو کیزوں کے

بارغ سے باہر نکلتے شب کا وقت تھا صحر کا سناٹا کہیں بھی گھبراہٹیں کہا داری غضب کیا اس پران گل میں کل گیا  
گھنڈا زار نے بڑھ کر کہا حصو حقیقت میں بڑی خطا ہوئی صبح کو صندوبہ نے بیان کیا تھا کہ صاحب حق ان زبان  
مقابلے میں آپ کے والد نامہ دار کے بہن رادون گذرا اپنے بہن معلوم وہاں کیا گزری ہو یہ بیان ادا ہو گئی دیکھ کر  
پریشانی پر لیا شب نے زلف شب کھول دی محزون روز سمت محراب سے نکلا گیا اندھیری ات حد تیر پر  
ساتھ دیکھ کر یہاں تک کہ نہ کہہ سکا اپنے اس وقت ہمارے خیال میں نہ آیا کہ کچھ بچا یا کہ حواس ہول خیر کو کھو گیا  
اگر گرتے پڑتے صبح کو سوچے صبح ہو گئی نہیں معلوم صاحب حق ان کہاں ہوں دشمن منکوب ہوئے یا غائب  
اُسے حضور ابھی بارغ قریب پہلٹ چلے صبح کو بھر صندوبہ کو روانہ کر نیلے وہ جانیگی مقول خبر لکڑنگی  
ایسا نہ کوئی شیر پھیر یا نکل گئے لوڈیوں کو حضور کی کہا جائے بقول شاعر شہر تھے چاہ کے ہتھو خالی  
قسم نہ اوھر کے ہوتے نہ اوھر کے ہوتے نہ نہ خالی ملا نہ وصال قسم نہ اوھر کے ہوتے نہ اوھر کے ہوتے  
جنگل میں کہاں کہاں مارے مارے پھر نیلے یہ کالی رات جنگل کی وحشت کہاں آکھو ٹھہرین زیر زادی نے  
جو اس طرح بچایا ایک کی آہ سرور و سرور سے کھینچی فرمایا تم سب صاحب پلٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ مجھ پر  
کرم نیت کو میرے حال پر غور و غور نہ کیا بد نہ بچھاؤ و لو کہ جنوں جوش بر نیات باگ کو خیر کرم

|                                    |                                     |                                    |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| میرے سہیل میں جو عاشق کو پورا عشق  | دور بہر جہر تیر میں یا دہے خاؤ عشق  | جیتا چاہے ہے الفت سے چھکے کاسے     |
| دل کو بھرنے کی ساقی مینا نہ عشق    | چرخ فہر فہر دی شونے لی زار          | ایسا کیا کہ نہ سہر نہ ہوا نہ عشق   |
| جو گیارہ نکلنے کی جھڑک سکو نہ ملی  | کیون تو بھول چھلیاں تیرین جاع عشق   | ہم سناتے تھے اسے قہار لیلیٰ مجنون  |
| دیکھتے تیرے کھتا ہر کچھ افساد عشق  | طوف منت کے وہاں طوق گلو گریہ بیان   | یار و یو نہ حسن اور میں دیوانہ عشق |
| اڑ گئے آنا ہوں تھی نرم میں دین عشق | شوق پر ہے کیا تیا ہر اہ عشق         | دلوے دل کے یہی میں تو خدا حافظ     |
| حشر نہ ہوں میں آئی گانہ دیوانہ عشق | جوش وحشت دل میں تو کہیں جان شوق     | فصل در کار ہونے کے لیے نہ عشق      |
| نشو و نما میں وہ ہر تری زلفوں کا   | باوہ عشق سے لبریز ہوا عشق           | روفتی افروز میں وہ جیتا ہوا عشق    |
| صبر باوہر تقاضا ہے جو ویرا عشق     | پیشوا جانیہ بنتا دو و ملت کا        | کیا طریقہ ہے اس سے مذہب نہ عشق     |
| قبر مجنون پر کہیں بیوہ جلال وحش    | وہاں ملتے ہیں جو کہم تو جان بوا عشق | یہ دشوار ہے حکم ملکہ اس قدر ولی    |

کہ سب کی لکھی غضب کر کے ہر مشکل جواب دیا کہ صاحب جو میں جاوہر محبت صاحب حق ان سے تھو نہ پھیرن کی جن  
صاحب کو اپنی جان عزیز ہو ہم لکھ لکھ جائیں میں اسی صحابین اپنی جان و دل کو بچلائے تھے اسی اد



رخصت کا نشان نکالتے تھے ابھی انور دی و شہنشاہی کا وقت آگیا انھیں کمال ہر تاج و شہادت کی پوچھیں قریب  
 قریب شہاد کے جا کر قاتل پڑھیں ارشیرین پر جا کے جان شیرین نام محبوب پر تاج کرین اس طرح یہ کلمات حسرت آریات  
 اس کے ارادہ و شہادت مختلف و بدلے کیے کہیں راجا کے لکھن گئے اور اس کے پڑھ کر عرض کی داری پر اسے خالی ایسے الفاظ  
 زبان سے نہ نکالے کھواروں کا کلمہ پڑھتا ہر دم سہا پ کے ساتھ زمین جہاں راجا پر آئے قتل ہوئے لیکن ہر ایک نے  
 کہا حضور سے کلمہ طہی لے جائے نہ ملے اور کہا ہو پڑا کہ جلال اس شہر بار کا اس شہادت کی کوئی دے حضور کے  
 شہر صبی شب تیرنارین اسی سمت کا رخ کیا کہ شہادت کا راستہ لیا رات پہاڑ ہو گئی آخر شہادت گواہ  
 حاکم ہو کہ تیرنارین نے دیکھا رنگا دے مائے تنہیل متغیر پاؤ صفا حقیقت ان میں بانٹ تھیں سے نہیں نکلتی ایک شہادت  
 اس کے مرکب سے اتریں کہ تیرنارین ہاتھ تھکے وہوئے لکھن گئے گھڑا رہے کنا داری تھکے تو وہوئے لکھن گئے تیرنارین ہوا  
 مقام بھی قریب ہو رہا کہ وہ کھام زندگی سے ہاتھ دھو چکے مینا اپنی جان کر دیکھیں حضور سے یہ تو درخت کر  
 کہ ایسے مقام کتنی دور پر آپ سب صاحبوں نے پڑی دیکھیں یہ مقام حیران میدان کا زار دین اس شہر  
 صولت پر کیا گدڑی خدائے منوں سے آئی جان کیا نے مکاروں سے سنا اس کو ہی شہادت اب حضور آگے  
 بڑھ کر خیر لاؤ جو کچھ گدڑا ہو دیکھ اور یہ شکر حضور پر بھی فقط درہ کو بیچ میں حائل تھا دیکھا تمام لشکر کو  
 اور دستہ و سپر اسے عدیل کوئی نکل رہی تھی صفا حقیقت ان زمان کو زیر تیغ دیکھا جلا و حکم کو چھ پر کار  
 حضور پر بیعت دیکھ کے روٹی ہوئی سامنے بلکہ سہیل کے آئی عرض کی داری پر تھکے ہوا صفا حقیقت  
 کو میں نے زیر تیغ دیکھا مینا معلوم نہ کاروں نے کیا کر کے قتل کر لیا یہ سننے ہی بلکہ سہیل نے مقام سے بھڑا  
 ہو کر کٹھی کہا لو صاحبو دیکھا مینا اول گواہی دیتا تھا کہ تیرنارین کوئی افتاد پڑی کہ میں تو جا کر جان دیدہ گئی تھی  
 میں جیسے فراق نہ سہوتی تھا اب چہرے پر ڈالی فوراً پشت مرکب پر سوار ہوئی سب کہ تیرنارین خواہ  
 ہمراہ بیان عدیل قلیل نے حکم اول دیا جلا و سنے گردن پر خطا کھینچا قصہ کہ حکم نامی دے کہ پہلو سے  
 کوہ سے گدڑی سب نے دیکھا ایک تھا بار بار دہنوش بیدار جوش و خروش مع جا رسو جان سنکے  
 سید ہوا وہیں سے تیرنارین کی کرنا ہوا پڑھا چار سو تیر ایک مرتبہ چار سو خطا کا ایک مرتبہ گرسے وصل  
 جنم سے عدیل کوئی تھا آواز دی یا رسو اس تھا بار بار غلو کو لیا یہ خبر سننے تھے کہ مسلمانوں کی بد کو  
 فرشتے آتے ہیں یہ برقع پوش کمان آگیا بادل ولت کا خوب کیا شام کو ہی سنکے کہ کہ یہ جیسے حضور راستا و شہر  
 قول کر لیں تیرنارین ہوا ہے وہ غیلا مارے تھے تھا بار بار دہنوش کا پتہ حقیقت تھا کہ کام بعد اقسام انجام کا

نقشہ کشیدہ ہوا ہر گراف سوس با تصدیقات آپ نے لکھا قتل کروالا ویسے تھا بار کیا تھا کہ یہ ایک عریض  
 جیسے تھا و حالاکہ ہر آئینہ شکر خیز کہ جس سے اکثر اخص و کا بھی وقت کیا اس سے عیار کی کیا تھو تھو تھا  
 سحر ہو کر آیا تھا کیا ترپ کے آستے حال کیا کسی نے ساحتہ نہ کی عدیل تھا جو گزرا وہ گزرا اب انکو گھر کر لیا  
 سلامت نہ دو چار جانب سے کوئی چلا تھا بار بار شکر لگا پکا و صا حقیقہ ان کو آواز دی شہر پار دیا راز و کھینچ  
 کی ہوس تھی اب شطوری کہ زیر قدم بیان دین حضور کا بیانا و شعور سو فوج کو یہاں پشیمان ہوا حقیقہ ان  
 حیران ہوئے کہ یہ نقادار بہادر کون ہے ہمارے واسطے اپنی جان تیاہ آواز دی ای نقادار بہادر اپنی  
 جان بچاؤ کہ یہ سب کا شکار غدا میں ہم اس قید پر کچھ نہیں گزرتا میں شکار کوئی جو صا حقیقہ ان کو گرفتار کر لیا تھا  
 آج تو وہ بڑے خواہ میں عدیل کو ہی سے کہا میں جا کر نقادار کو ماروں عدیل نے اشار کیا کچھ تو ہو سیر سے  
 سامنے لا نقاب آگے دیا کہ میں سحران کون کون کشتی پر خوف چلا آتا ہے شکار بہت خوب کتاب ہو اٹھا  
 بچا ہے ملکہ میرا حق مارا گھڑا ملکہ کا حق ہے تلوار کی بنیاب ہو اٹھا رہ بھرا نکال جو ہو کچھ نقاب چہرہ سے لے لیا  
 آگے گئی لکھ ابرہہ آقا جاناب نکال یا عدیل کوئی شہر اپنی مٹی کو کچھ بچھ لایا تاکہ میں پشیمان ہو کر کی کوئی سزا  
 عدیل کوئی کے مارے تھے کہ نقاب چہرہ سے ہی ہو کوئی نہ نہایت تھے اٹھوں نے کیا حفرہ دیکھیے کیا  
 مستحق قری سحر ایک کے کہا مجھے تو انکھوں نے مارا ایک نے کہا یہ چھاپو سے فوج ہو ایک نے کہا یہ سحر  
 سا حق شادی کرونگا ایک نے کہا میں جا کر قری ہوں پرگز تلو ہوں ایک نے کہا کہاں فاسد امر و ستیر شرفان حیل  
 نوروہ دل پر یہ مشورہ ہے ہوسے ایک سحر کا حق لاہو جان جہان کے مرسل شرفان ذرا جو انکھوں سے انکھ ملایم  
 میرا نے عاشق میں سحر کی ہر جہد کے تمہاری محبت میں موت کا خرہ لکھ چکے عدیل کوئی چھاپا یا بستہ شریا  
 کہنا چھپتی ہو ہوسے دلے کرنے لگے ہر سحر بھی ہو کہ وہ کون کون تمہاری مرشد زادی پر میں ہوں بیان  
 کیوں گئی جو لوگ پوچھتے تھے اٹھوں نے حفرہ میں ملائیے مارے تو بکر کے تھے حضور صاف فرمایا گامین سے  
 نے نہیں کہا اچھی صورت دیکھا آہ نکلی گئی ایک سحر کا وی میں جہاں گویا میں کہلا یا تھا اب وہ چلا  
 پش سے نہیں دیکھا بھول گئے مجھ میں چھاپی بیماری کتنے تھکے حضور انکو چھڑ سے لیا کام حضور بدنام  
 ہوسے اب گرفتار کیجئے قتل کا ارادہ نہ کریں کھڑی کے کہنے سبب ہو چکے ہیں وہ ہمیشہ سے صا حسب  
 عصمت و عفت ہے یہ ناشائستہ کنیزوں کی حرکت پر تماشا دیکھنے کو چلی آئیں یا آپ کہہ چکے ہیں  
 قصہ کیا ہر نوع وہ بے خطا ہوئی عدیل نے کہا او نامزد ہو گیا یہ بائیں کون پر تھا ہر تو بچو نامزد ہوا



دیکھا اس کو ہی کو لدا کا ایک شیشیہ ویر کالے کیے جیو جھو خوش ہوئی چکار کھی و لکھا میان خدا کو ملتا  
 رکھتے خوبہ کوڑے کو مارا و نام و میرے شہر کے سامنے نو او لے پناپ سے نہیں اڑتے مجھ کوئی کوئی کیا  
 دیکھ کیا جلد بول لکھا میں نے لکھا کے کو سامنے جگہ سب جانتے ہیں میں جھارن کا ناموں مجھ سے کوئی مجھے نہیں  
 میں ابن زخم اچھا ہوگا اسکی جوڑو بھی تڑپ تڑپ کر مرے گی بال بچے جھیکنا گچھ اے کیا وں میرا سقم  
 کہید اور اشارہ کیا دیا ہے فرج کو جھیلای نام ووں کا دیکھنے کا سیلا کو کینوں کی کا نون کا نون کا وں کی جا وں  
 جا وں ملکہ ہر چند سبکو منع کرتی ہوں کون ناشایلیک جی صاحب حق ان جہان پریشان ہیں کہ لڑائی کو کفر فتح ہو اپنی پاری  
 عورتوں کو بچاؤں کہ بڑھ کر کھنکھان سہاں پر غاکو رو کون ایسا نہو عشق کو قیاس ہو جاسے عدیل کی واری سے بطور  
 اس سخت کو کپڑا سو ساتھ وایوں کچھ قتل کرواؤں تہ صاحب حق ان قیاس ہوے ہنگام با طریقت آسمان کے دیکھا  
 دل کو رجوع کیا باباجات و اتھا نور و عا قبول ہوئی حور سے کو آؤں کفیل قزاقی بھڑک طلاق پیدا ہو وے  
 دیکھا کہ صاحب حق ان اڑ رہے ہیں چند تھا بار مضطرب و سقا رتکے کو بھر رہے ہیں میں سے کفیل نے نوہ کیا  
 میں صغیر و صفت شکر کفیل تیز لکھن جہان کہ یہ تھا بار کون دجیسے کفیل سے لکھا کفیل صاحب حق ان مان  
 نے فرمایا، مبرور رتے ہو سے اس طرف آؤ ان غریبوں کو بچاؤں گلیا ہوں کے خون بہتے ہیں ان جا وں  
 کی حشر پر لکھراں صحرار و تہ میں کفیل سے قزاقوں کے شیشیہ زنی کر یا ہو آیا تھا بار وں کو بچاؤں لگاؤ قزاقوں  
 نے سینہ سپر کیا لکھراں سے میدان کارزار بھروا صاحب حق ان نے جواتی سلامت پائی اسی حال تھا  
 میں ایتھے ہو سے قریب عدیل کوئی کے ہوئے عدیل ہی کو دیکھ کر دیا ہے حجابین عرف ہوا مطلب اصل کو  
 دل میں سمجھ گیا صاحب حق ان پر غصے میں جا پڑا اے ہی نگا ورن ہو صاحب حق ان نے جھک کر سلام کیا کیا  
 کیوں حضور غصے کا کیا باعث مجھے کیا خطا ہوئی اپنے چھوٹے پر کوئی ہاتھ اٹھانا اگر وں کی لہر دینا آپ کو اختیار  
 تھا آپ بزرگ ہیں تو ہاتھ نہ اٹھاؤنگا کسشی کی ملک عالم کے ہاتھ سے نہ لہاؤنگا عدیل کو ہی دل گیا  
 کہ او حشر ان باتوں سے کیا فائدہ تلو رکھتے ہیے قتل کیے نہ پلٹو نگا ورن زاری زبان درازی کی نہراؤنگا کھلا  
 ہاتھ تلو رکھا مارا صاحب حق ان نے بڑھ چا کر کلائی ہر ہاتھ وال یا جا ہاتھ اٹھیں ان عدیل لپٹ پڑا کشت  
 کے زور ہونے لگے آخر زمین پر آئے کو ہیوں نے قصدا کیا صاحب حق ان کو مارا میں قزاق بھی اڑتے ہوئے آئے  
 اس مقام پر خوب تلو رکھی کی تھرا کا کھیت ہوا لکھتے تڑپ رہے ہیں ملک نے جو دور سے دیکھا کہ صاحب حق ان پر حال  
 پر حال بن عدیل ایسے پہلوان سے اڑتے ہیں قیاس ہو گئی دعائیں لگنے لگی ہو وے گار میرے وارث کو بچائے



پڑھی ہیں جو گان ساسنے صاحب قرآن زبان کے آئی آئینہ خسار دیکھا حیران ہوئی ناز کی ہولی  
وہم محبت بھرتی ہوئی دہن ہما سقران کا نظام سیار سے لگاتار پھرتی لگتی نخل

|                                    |                                     |                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| سید کو فتنہ کو میں فراہم کر بان کر | سکروہ و درولی کو کہے پھر سان کر     | پروردگار دینی نخی رخصتہ اگر     |
| سید دخی زمین نیا آسمان کر          | استا جی تجھے میرے خان کیا کہ تو بیا | اللہ سے کہے کہ سے پھر جان کر    |
| شکوہ کروں دنیا کا تری دہن کو       | نخستلے وفا کا مری استیجان کر        | آوارہ ہیں ہفتا کہ مری غلی بندہ  |
| یاد صبا نے پائی بہت خاک چھان کر    | آتی نہیں جھٹکتا تو نہ آئے پیچھے     | کوچہ میں جو فرشتے کے گل توان کر |
| ای دور دل پائی ہوں در پر پار کے    | سایہ کو رشک ہو یہ مجھے ناتوان کر    | حرکت پڑی نہ بات کی بھی عیب کا   |
| دل میں رہی گئے تھے جو کچھ لپٹ کر   | افت میں چاہتا ہوں اگر کچھ بھانام    | مٹ جا جلال آپ کو تو بے نشان     |

یہاں تو صاحب قرآن زبان مصروف صحبت عیش و نشاط میں بلکہ سبیل جو کچھ صاحب قرآن پائے کر باغ میں  
آئی اکثر کہیں نہ رہی تھی انکی زخم دوزی کر آئی آپ بارہ درمی میں اگر جلہ فرما ہو میں گلوڑا سنہ  
اکر بلا تین میں ترقی شوق جمال کی دعا میں کہ صاحب سبارک ہو خدا نے بڑا فضل کیا کہ آپ کے والدین  
مسلمان ہوئے اب سنا کر کہ شری و عوم سے صاحب قرآن کی دعوت کا استفادہ ہو گیا میں سے جار و بکشی  
کر رہے ہیں محبت کی رعنائی پر سب کو رشک ہو در احوال و مسابو و سبب سے موجود ہیں انہو خیر خواہان دولت  
انعام و خلعت ملین یہاں بھی باغ میں سب سے راستہ ہو و میدان بر سے مبارکباد حاضر میں بلکہ یہ سنکر کہ  
میں انسو کھیر لائی گئی گاندہ اردن کیا کروں ہر چند ولی ہو مند کو بھیجائی ہوں طیش تانے ترقی برپائی ہوں  
عشق شوق خانہ خراب میں عجیب تاثیر دیکھی طرح میں چین میں اتنا کئی آوارگی کا خیال تھا جانی کا مال تھا اب یہ  
او طرح کا اشتیاق یہ تو خوب ظاہر ہوا کہ وہ سید سے مسلمان حبیب یاد ہیں اس زمانہ کے کہ وہ جیل سے نکل گئے  
نہیں لہاں ان کے خوف کو راہ میں اپنے خالق بے نیاز کی قوت پر انکو ناز ہو بھی نہیں جانتے کہ یہ قدر کو کیا  
و غاباز ہو ایسا شوق سے ساتھ دشمن یہ بھی پیش آئیں صرف یہ نہ سبب تھا کہ ہو نہ فتح خیاب کو یہاں فرما  
ہم باغ میں بلکہ سبیل کے جائینگے آپ یہاں نشر لیا لائے میں ساسنے نہ جاتی والدین کو بھی یہاں ملے  
فتح عام میں جلہ فرما میں بھی ہزار ہا کوئی ان کے ہاتھ سے واصل ہو جمع دشمنان و ہم در ہم ہوا کہ یہ  
کی بات کو کہیں نہ ہوں میں جا کر بیٹھے ہیں کوئی دوست یا رفقاء از دین و ملک اس پر نہیں سی  
رسم و راہ میں لکھتے آتا ہو کچھ تھرا تا ہوا کہ کیونکر دل کو سمجھوں ان میں پاستا جی اس پر باغ میں ملی جاؤں تا

بکڑ کے کھینچ لاؤں غیبت دامن گیر یہ بھی خلاف تدبیر ہم حیران ہیں بولو گ عاشق ہوتے ہیں اور  
 ختم حجت دل میں ہوتے ہیں کیا کھاتے ہیں کیا پیٹتے ہیں ہر سر کے جیسے ہیں حقیقت میں بدنام ہوتے ہیں  
 نہ جاتے ہیں نہ سوتے ہیں اپنی بھوٹی تقدیر کو روتے ہیں نظم

|  |  |   |
|--|--|---|
| یقیناً اپنی اپنی دل کو پیش بار رہنا تھا<br>صفت ترکان بھی کو سربا تم دار رہنا تھا<br>دل اور نہ کھو بادیرہ دانستہ کی غفلت<br>قیامت کیا بھی ار سو کے دل میں رہنا تھا<br>ہزار اسکو شایا پر سو شتاہ سینہ سے<br>تھجھتی میری مہمانی گیار رہنا تھا<br>غبارِ دل جو مٹ جاتا وہ ہے کیوں رہنا<br>سب کا رہنا تھا نظروں میں کوئی بار رہنا<br>وہ بابو بھجیا مقتل میں بکویا نہ بلاتا<br>کلیم اللہ کو طالب دیدار رہنا تھا | بہیں ہر وہ چٹکنے کو پس پوار رہنا تھا<br>نہ اچھا کر سکا اپنے مرضی کو طمان بھی<br>لگا وہ سستہ سکی بہن ہشیار رہنا تھا<br>وہ آیت توندا کا بھی قوت لسیں جلی<br>گل داغ حجت کا گلے کا بار رہنا تھا<br>جھون کو مریضوں پر بھٹا کر رکھتا ہوا<br>کدورت کو تو بکریچ میں پوار رہنا تھا<br>رہے سرخاب رہا جدائی عمر بھر ہم<br>بہن میر کہن باندھے ہوئے تار رہنا<br>جلالِ بام ہے شعل میں بھی کمر کھڑے | اگر ہے چشم جانان نے تو دو آنسو بہا<br>وہی رو کی ہے تقدیر میں بیمار رہنا تھا<br>بست سی سہی کی کلکی نہ چھا تیرے گلے کی<br>کوئی لال اور اس حجت کو سدا رہنا تھا<br>ستارے کے لیے صاف فدا ہو نہ زنا کی<br>سیجا بھی یہ کہتے ہیں بہن بیمار رہنا تھا<br>اسخی طرہ چاہی تھی سبہ نرم عالم میں<br>بہن اس بار رہنا تھا تھک چکیں رہنا<br>جو ہے پوچھتے تھوم اگر سو باغش آنا<br>کہیں لے گی گلیے عیش بیکار رہنا تھا |
|--|--|---|

گھنڈار نے مٹھ پیٹ لیا کہا حضور کیا کیا آپ کو کھانا منسکلیں حل ہوئیں سید بنین خدائے کاشن آپ کا  
 غم اور بڑھ گیا جو فرمائیے وہ کہیں برے خدائے اپنے کو ہلاک نہ کیجیے بلکہ نے کہا حضور کو دور بار میں بھیج دیکھائے وہاں  
 کیا کیفیت ہے تب میرے دل کو صبر ہوگا حضور نے کہا حضور میں بھی جاتی ہوں خبر لکرائی ہوں بلکہ نے کہا او  
 حضور میں خالی خبر کی مشتاق نہیں ہوں جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھ آ آخر صاحبقران کیا کر رہے ہیں انا بددا  
 کے نیور دیکھنا کیسا مزاج کچھ کدو خدر کی تدبیر تو نہیں ہے یہ نہ سوچنا کہ بارگاہ کی زیریں چھو کے علی بن صنوبر  
 نے کہا میں حضور کا مطلب سمجھ گئی سب طرح کی خبر لاؤں گی اپنی آنکھوں سے صاحبقران کو دیکھ آؤں گی یہ  
 کہہ حضور علی حقوری دور کی تھی کہ بلکہ یہ کہتی ہوئی دھڑکی میری اچھی چھو چھو ساری بات کچھ خفا نہ ہو  
 ہو سکے تو اتنے باتیں کرنا اپنی طرف سے میری کیفیت یہ بیان کرنا اگر کچھ پوچھیں صرف اتنا کہنا کہ لاکو باریا ہو  
 بھی نہیں کہ انھوں نے مجھ کو نہیں بھیج اپنی خوشی سے یہاں علی کی ہوں یہ میری بیٹائی بھاری حیران پریشانی با  
 طاہرہ کرنا پھول جائیگا خوب باتیں باتیں صنوبر نے دیکھا بلکہ کو بڑا خوش محبت ہر فوج علم و اہم کی کشتہ ہر

بلا میں ہونے کی وجہ سے روانہ ہوئی اور بارہین الیٰ حج کا وقت نور کا تر کا بیڑ میں اڑی و جہینان حور کا کانا و ایک  
 ایک شک تر کا کھارخ شمع برزری چہون جہینان ماہ خسار کے دای فرس میں جا بجا شک لگے میں  
 پر دینے چلے گئے پھر میں شمع اکبر نے شک حسرت ہمارا کیا بھی کام تمام کیا عشق و عشق کا یہ بجا ہوا  
 ایک آتش عشق میں جلا دو سر سے لیتے کو کھلایا جلا عشق نے عاشق و عشق کو دینے کے ساتھ اول  
 شمع کو پروانہ ہوئی انکھیل میں چرایا چھالی شعا فرجی دکھائی جیسا عشق جلا کر خاک ہوا اگر عشق پروانہ  
 ہے انکو بھی جلا یا جل جلا کر سمجھی سرخصل سنی ہو گئی عجیب فعل کا رنگ ہر طرف سناتا ہر عدیل کو بھی تخت  
 زرین پر و ماہ پھر ان زمان و گل پر بیٹھے جہوم رہے میں ایک جانب عقل تغیر صندو بنوں کی اثر کر  
 کھڑی دیکھ رہی تو اس نزدیکی کہ کیونکر بارہما حقیران زمان جاؤں حال اس سوختہ آتش دوری کا  
 ستاؤں یکا یک زریعہ عیال کوئی قریب آیا کچھ کان میں بادشاہ کے کما عدیل نے تپکار کر جواب دیا  
 ای وزیر خوش تدبیر بہت کما سبب و وزیر بھی شاعر ترخ خوشبوی ہاتھ میں سینے پر صما حقیران کے  
 لگا یا کچھ کر کر داری ای شہر یار مبارک ہو ہمارے بادشاہ نے اپنی دختر بلند اختر ملکہ سہیل شک فرما  
 حضور سے منسوب کیا ایک کنیز واسطے ہاتھ دھوئے کے خدمت فیضیت میں بخاؤں ہو جو حاضر ہوا  
 کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا نذرین گدڑ لگین اسے مبارکباد دینے ہوئی صندو پر خیم فرحت تر کر چکا  
 ملکہ بچہ و کنیزہ سرخ ہونے لگی مگر وہ صاحبان ہر اک کنیز ان سبب ہاڑج میں بیٹھ رہا ہوتا بان گدڑ جویم  
 سیارگان کہ حضور بنتی ہوئی سامنے آئی بلایا کہ کیا نواری مبارک ہو صما حقیران مان سے حضور کو  
 بادشاہ نے محفل منسوب کیا ترخ خوشبوی وزیر نے سینے پر لایا خوش خوش ہوں اب اس گل سے  
 چہرے پر سے دیکھنے کے جنہوں ہم بھی ساتھ چلنے کے گنہ میں سبب نشان کہ لگین ہر ایک نے مبارک مبارک  
 ہو کہا ملکہ کیسی اتنی خوشی میں جواب دیا تم کو مبارک سلامت ہو ایک شخص غریب الموطن آوارہ ہو کر کل  
 باب سے منسوب کر دیا مان باب کی شیان میں بھانرین ڈال دیں چاہے چہ لے میں چھو کہ میں چھو کیا خوشی ایسا کیا  
 چھوٹا پرائی نامہ ہوا چھوٹا پرائی ہوئی کاؤں کاؤں کر کے ہر سر کھڑا لیا سبب سے زیادہ لی گلہ دار  
 چھوٹی میں تو ہر اگر لڑی ہر تجبیہ کو پڑایا میرے سامنے اگر یہ ذکر کوئی لگیا اپنا سرے مارو گی مان سے  
 سب کو کھلو اگر کہلی گوشتے میں چھوٹوں کی ہر کھلے کہ میں جا بھین وازہ ہر کر لیا تنالی میں جا کے نوک کھلا  
 ہنسیں آئینہ دیکھ کے نصیر کے راستہ کیر گلہ دار تو وزیر راوی ہر ملکہ سے گستاخ اندر گھس کی کہا ہم حضور



کیا بیان نہیں کیے تھے سب کچھ سلامت کا ذکر کرنا کہ اس تبدیلی سے غصہ کو ختم کر لیں بلکہ نہ کہا کہ  
نہ کہلا کر جان کو اسے دے صاحب حق ان کو فوق کفیل قزاق اس کے ساتھ تیر شادی کر دے گی اس تو باغ میں جل  
سپیل تو سب کا غنیمت خاطر شکر ہے سو باغ میں بہار کی رنگیں آگے کھینچ لیں پس میں نے زلفیں نہیں کو سوار لہو لگا  
چیں کہ کشتے لگے فواروں کی پروا جو حق اس کے حوصلے نکالے صاحب حق ان سے دریا میں عیدیل کوئی سے فرمایا  
اشکر میں ہمارے سب کو منتظر ہو گا تو ایسے تکار سے مقابلہ کر اگر ہمارے ہونے سے بڑے بڑے فنون  
سربا کیے بخون مارا بختیار کیا ایسا دشمن سلیمان نہیں ہے کوئی ایسا رہنما در کی طرح کے تردد میں  
و کیجئے وہ دفع ہوں تو نگاہ کر سہ ہنریں اسد صفت شکن بر سے فتح طالع ہو شکر یا گیا ہمارا نور طریق اورد  
نامو کچی وہاں قید کر کے ایک حال نہ تھا کہ ہو شکر یا میں کیا معرکہ گذر اب لہو جلد صفت کر دے کل ہم روانہ  
ہو جائیں عیدیل سے شکر کی غلام کباب دامن دولت نہیں ہو رہا بلکہ ملازمت کی سیاحت سے شکر ہو رہا  
اسی شب کو صاحب حق ان زبان کا سہ لکھ لکھ کے عقد ہو چکا عروسی میں تشریف لائے اس صدف جو شکر خلی سے  
گوہر مراد حاصل کیا ایسا شیر صولت سکندرشہنشاہ شادمانی کے بطور سپید ہو گا لالہ میں سکا ذکر تحریر کر  
جرات کی تقریر شاید یہ حقیر تقریر خیر ان فائز کو ترجمہ کیا ان شیرانی شفت نور کے حالات بخوبی واضح ہو گئے  
وقت و ساعت پر یہ موقوفہ ہو گیا ہے ان تحریر و بیانیہ ہو شکر یا میں مصروف ہو وقت سے صاحب حق ان  
نامو یا رگاہ میں تشریف لائے فرمایا شکر تیار کرو عیدیل سے ایک ہفتے کی جملہ طلبہ کی لشکر تیار کرنے میں  
مائل و کار کر ایچی غلام محبوب و ناچار شکر جمع کر باہون صاحب حق ان فرما سے میں ایک ایک کو مختص قری  
دیدہ دل نما رہو شکر طہر ان کا شتاف ہی یہ ذکر تھا کہ مرد سے بڑے شکر عرض کی ایک عیا شکر گزار رہو  
حاضر صاحب جو دریا سے فطرت کا گوہر ہو اس میں جو نام بتا ہو یہ شکر صاحب حق ان سے فرمایا جلد ملا و کر  
عیدیل کیجیو تارے شکر کا شطراف سے مکتو تلاش کرنا ہو آیا پروردگار فرحت ان کے کفیل قزاق یا گیا جو اہر  
میں عرو کو اندر لایا جو اس میں عرو سے صاحب حق ان کی شکل شوکت پر دیکھا دوڑ کر قدموں سے لپٹ گیا صاحب حق ان  
فرمایا فر وای یکے استان خبر یا ریا لگوہ احوال کل بدل بستان سر لگوہ جلد بیان کیا بادشاہ نامور شکر ان میں  
خیر و عافیت سے میں عرض کی جب حضور ہماری خدمت میں حلالی سے فالیم ہو سے اسد جو رگیاں لالہ شکر میں  
ہو بیٹھے وقت تک تو خیریت تھی بادشاہ مجاہد نے جھکو واند کیا تلاش کرنا ہو ایمان تک ہو چکا شکر یہ حضور کو  
وہ عافیت پایا یہ تو حضور پر بخوبی ظاہر تھا ہر وقت اسی فکرمین رہتا رہتا بندگان عالی کو ازاد ہو چکا ان کے

سامنے طبل شکلی نہیں بجا کوئی ساحر طلسم ہوشیار سے برائے بد وقت انہیں آج یا کچھ دراز نامی پہلوئی لگی  
 برائے دیدار فرحت آنا حضور پتھر پرین حضور جلد چلیں جہاں حق نے عدیل سے فرمایا ای برادر وای پہلوئی  
 شائستہ کے لشکر میں ہمارے تلامذہ دشمن کا سامنا سا حرون کا خوف تم کو ہمارے آنا علاوہ ازین تھا وہ  
 نہوف سے یہ قلعہ بھی خالی رہ گیا شاید کوئی بادشاہ اس اقلیم کا بادشاہ پر کر پاتے تھے کوئی قتلہ کر گیا تھا  
 بھی ہمارا موجود ہے ہم تک خبر ہو گیا دشوار ہوگی بعد از ابی بسیار نافع کو نشانہ ہو گا وہ پہلوئی شکریا  
 میں اپنی جانب سے ظلم مقرر کر دیا کہ یہ مقام ترو و نہیں ہے یہ کہ اگر کھا لشکر میں قزاقوں کی فوج میں کہ نہ رہی ہو  
 صاحب حق ان برائے خصم عمل میں تشریف لائے ملک کے مقتدر تھے ہمیں پہنچا دے ہم جہاں پہنچا دے ہم قزاق  
 نہ سہنے صاحب حق ان خود زہ پہنچے ہوئے جو آئے اور ریا ای ملک عالم خدا حافظ وہ ملک و قزاقوں  
 رونے لگی کہا ای شہر یار میں کل سے سختی تھی کہ حضور آمادہ سفر میں تھے یقیناً آنا تھا یہ کہ تیرے شہر پر  
 جان کی دل کر یقین تھا افسوس صد ہزار افسوس یہ کیا ہوا قول حسین حضور صادق کو کیا شہر مسافر سے کوئی  
 بھی کرنا ہو سیت ہر شے ہوگی ہوسے کہ سبیت مد صاحب حق ان زبان سے نہ سہنے ملک کا کیا مجھ بیٹا  
 ای جان جان ای آرام دل شادان حسرت و یاس ہر ہمارے ناموں کا کہنے لگا کہ وہ سبیت شہر اختیار  
 میں ملک ہر گز تاجدار و خورشید و ان عالی وقار و ملک گرد و ہر باز و ملک را لہوہ لہوہ ہوشیار  
 و ملک مسخ ہو گا کل شاد و خوشنماں و خیر ملک پریدہ شہر گریہ ہوا ای ملک کئی آفر و جہاں فرزند ملک  
 ملک و ملک خورشید خادری وغیرہ سب سے جہاں اگر کبھی بود و دو چار سال کے خاکہ سے صاحب حق  
 ان سیکر ایک نظر دیکھ کر چلے تھے ہمیں ہم وقت جہاں راہ خوار پیش ہوا نشانہ ملک کو ایچین  
 ملک ملک کے نہ دنا حافظ حقیقی ملک حقیقی کے سپرد کیا شہر کا خاوش ہوئی صاحب حق ان کی ملک  
 میں آفسو مجھے ہوسے باہر آئے بارہ ہزار قزاقان نادار و عیسائے ہزار کو میان جہاں کے ہوسے  
 حاضر تھے صاحب حق ان سوار ہوسے طرف کو حقیقی کے کوچ کیا ایک جانب عاتل کی ایک سمت  
 انقبیل شہر قلعہ منازل طر محل کرتے ہوسے جب قریب کو حقیقی پہنچے سب شہاں و ہزار  
 کو خبر ہو چکی تھی و ان عالی وقار و تاجداران نادار برائے استقبال آئے صاحب حق ان زمان میں  
 شوکت داخل لشکر آئے ہوسے مختار کہ تھا کو یہ خبر ہوئی تختہ راک سر شہر لگا دیا کیوں ای ملک  
 تھر کو دیکر ایلیہ تھامے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے ہوسے

ایک نامہ لکھو صاف صاف تحریر کرو کہ ای جی ایم تجھ کو ہاتھ سے اسد کے قتل کرانے کا نام طالع موش دریا  
مثل حرف غلام شائیکہ اگر ای بہتری چاہتا ہو کوئی سا جزیرہ دست بردارے خود تنگداری قدرت چاہے  
روانہ کر دے قدرت طرف کو ہفت زار چاہے جائے ای وقت نامہ تیار ہوا بعد ازاں قندم نامہ  
طرف موش دریا کے قاصد لکھا جائے نامہ نہیں ہے موش دریا کے مال وقت پر موش دریا

دو کلمہ داستان حیرت بیان پہنچنا اتفاق آباد و کوئی اگر ایسا با کا بہت تلبہ لکھا موش  
تسا ہی لکھا موش از وقت پر پہنچنا خواجہ عمر و کا سب تکامل حمل لکھ کر قتل اتفاق  
کند کر خیم سے کی میں نے سیر لانا اس پر  
نہ پائین و شریعہ سے بھی لکھا نشان

امری صورت سے جانین رہا تو آسان بیرون  
کچھ میں منہ کرتا تھا حیدون پر نہو مائل  
مرا سیرنگی افلاک سے جیسا ہوا مشکل  
کھینچ کر کچھ ادائیگی میٹھتے ہیں

ابھی تو خون ریزو اس کا تجھ کو آسان بیرون  
تلاش یا میں کس سے کہوں کیا حالہ حمل کا  
ہوا و دشت میں بہ ہم سلسلہ طوق و لاسل کا  
پھر لے کر موش دریا میں شل گرد کار واد

نہ آتے ہو تھیں بلکہ یا اسے بھی نہیں اہلا  
صدائی میں گذاری عمر لیکر ان میں یارا  
کیے و عہد سے لکھ کر ایسا ہوا  
ہمیشہ عجب کاہ

وی یہ غم اچھا میں جو رہے ہیں دانای بیرون  
بڑا ہر سخت جان کیسی کڑی عاشق اٹھا تار  
یہ جو چھو در و فرقت جان کو کیسا ستا تار  
یہ غم ہوتا ہر نام عجب سے دل کا فہم جاناکر

تھیں وقت میں کھٹ کھٹ کر ای ہر سیر جان بیرون  
رہنا سے یار پر رہنا مناسب ہر نہ مارین  
یہ طوفی اور سیران نہت کی ہیں ان کا نہیں چہ غم  
محبت میں یہ لازم ہر تسلیم رکھین

